

Domingo 15

Lunes 16

Se anunció Lucía y se hizo comedia catalana y baile
por indisposición del señor Bolis

Tarde ópera Aida
Noche op. Lucía

Martes 17

El Sr. Castro dispuso la construc- ópera Lucía
ción de un nuevo depósito de
Miércoles 18. agua en el cerrador tres piezas y baile español

Jueves 19

ópera Favorita

Viernes 20. Dio principio la 2ª temporada de abono. comedia El nudo gordiano.^{no}

Sábado 21

op. L'Africana

Dom. 22

Tarde op. Favorita
Noche op. Africana

Lunes 23

Com. 2 piezas catalanas y
baile español

Martes 24. Los carteles avisaron que: para pre-
parar los trabajos artísticos de las próximas fiestas
no había función

Miércoles 25

Tarde Com. Pastorillos
Noche op. Fra diavolo

Jueves 26

Tarde op. Africana
Noche op. Fra diavolo

Jueves 27

Com. Baile español

Sábado 28. Vino un paleta a colocar
ladridos

Inocentes Academia, y el baile
español

Dom. 29

Tarde Com. Pastors
Noche op. Africana

Lunes 30

Empresó el paleta el
ensanche del cuarto del
baritono

Comedia El Nudo Gordiano y baile
op. Fra diavolo

Martes 31

Denunciada la cuerda de alambre del telon metálico, fue inspec-
cionada hoy por el cerrajero Sr. Grao, y el Vice-P.^{te} Sr. Castro, quien dictó
algunas disposiciones sobre el remedio que debe adoptarse

Enero 1879

Miércoles 2

Funciones { Tarde op. Africana
Noche op. Fra diavolo

En la tarde de hoy uno de los concurrentes recogió el terciopelo de
una otomana del Salon de delante - Convecom. a la punta - Arco al
Empresario.

Jueves 3

Acabó el paleta el cuarto del baritono

Comedia y baile

Viernes 4

El Nudo gordiano

Sábado 5

ópera El Trovador

Domingo 6

Tarde Com. Pastorillos
Noche op. Fra diavolo.

Los albaniles y cerrajeros em-
pezaron a preparar la colocación
del nuevo depósito en el terrado

Tarde Estuvo anunciada
comedia y no se hizo por indis-
posición del Sr. Fontova se tuvo
que devolver el dinero al público.
Noche op. Fra - Diavolo.

Martes 7 Subió el depósito al terrado

Comedia baile esp. y pueras.

Miércoles 8

op. Aida

Jueves 9 Siguen los albaniles trabajando en el nuevo depósito. op. Aida

Viernes 10 Siguen los cerrajeros y albaniles arreglando el nuevo
depósito. El emplazador trabaja en el cuarto del baritón.

Sábado 11. Idem como ayer

Tres pueras baile
op. La Favorita.

Domingo 12

Tarde Comed. baile
Noche op. Fra diavolo

Lunes 13

baile y
2 pueras verso y concierto de bandurrias

Martes 14 Siguen los albaniles colocando
el depósito — se desocupó la sala
baja de la Junta de Gobierno

Estuvo anunciada la
Favorita y se hizo
Comedia baile y pueras

Miércoles 15 Siguen los albaniles y cerrajeros
con el depósito y sala de Junta

Pueras y actos de varias op.

Jueves 16 Idem idem

Comedia baile

Viernes 17 quedó derribada la sala de Juntas. opera Prigoletto.

Sábado 18 Continúa la obra en la sala de Juntas
y quedó colocado el depósito en el terrado

op. Favorita

Domingo 19

Tarde El Torobado
Noche Aida

Lunes 20 Siguen los albaniles en el cuarto

Comedia baile

Martes 21 Siguen con el mismo trabajo los albaniles op. Prigoletto

Miércoles 22

No hubo funcion y se
hizo ensayo general de
la Dinorah

Jueves 23

opera Dinorah

Viernes 24

Comedia y pueras
catastróficas

Sábado 25

ser baile de máscaras

Dom. 26

Tarde opera Trovator
Noche op. Dinorah

Lunes 27
Martes 28. ---

Comedia baile naib.
{ Estuvo anunciada Dinorah
y en su lugar se hizo comedia y
baile Español.

Miércoles 29

{ Estuvo anunciado el trovador
(y en su lugar se hizo Academia.

Jueves 30

Comedia y baile naib.

Viernes 31

op. - Ayda

Febrero
1.º baile de máscara

Sábado 1.º

Dom

Domingo 2

{ Tarde op. Aida
Noche op. Traviata

Lunes 3

El albanil hizo dos remiendos
pequeños

{ Estuvo anunciado el
trovador y en su lugar
se hizo comedia y baile.

Martes 4.

Mierc. 5.

El carpintero trabajó en la nueva
sala de la Junta.

op. Dinorah
op. Ballo in maschera

Jueves 6

Viernes 7

op. Ballo in maschera

Estuvo anunciado Traviata. y en su
lugar se hicieron 3 puestas de veris.

Sábado 8

3.º baile de máscara

Dom. 9

{ Tarde op. Dinorah
Noche op. Ballo in m.^{ra}

Lunes 10

Concierto vocal e instrumental.

En la noche de hoy dieron parte los abonados de los palcos del 3.º piso
núm. 20 y 21. de haber sido extraídos 8 pares de females forjando las
cerraduras de los cajones donde los guardaban. Tomó conocimiento el
Sr. Presidente y varios Sres de la Junta y fue llamado el Inspector
de orden público p.^o que obrase al efecto de descubrir el autor del
robo. Fueron interrogados el barrendero Benito, los dos acomodadores
del piso, Rebull y P. Ferrer, y se busó para el mismo objeto a los dos hi-
jos de Calisto, que son los encargados de encender y apagar las luces
del mismo corredor, pero no habiéndolos encontrado quedaron citados
para mañana a las 2 en la inspección de orden público. Queda pues
la averiguación y solución de este asunto a cargo de la referida
autoridad

Martes 11
 Miércoles 12
 Jueves 13
 Viernes 14
 Sábado 15

op. Tróvatore
 op. Rigolotto
 Comedia baile nacional
 op. Fra-Diavolo

4º baile de máscara

Domingo 16

En la noche de hoy, cuasi al concluir la ópera,
 el fuerte huracán cerró dos ventanas en el terrado rompiendo las
 vidrieras, y cayendo algunos trozos de vidrio por las aberturas in-
 teriores a la platea, lo que produjo alguna alarma en los espectadores,
 y que el inspector de orden subiera a informarse.

{tarde op. Dinorah
 Noche op. Ruy-Blas

Lunes 17
 Martes 18

op. Fra-Diavolo
 op. El trovador

En la mañana de hoy presentó el inspector S.^r Beray al
 joven que resultó ser el que extrajo los gemelos de los bolsos
 de Ber.^r pins n.^o 20 y 21. Estuvo detenido y encerrado en un
 cuarto del teatro por espacio de media hora y de allí fue
 conducido a la carcel. Por la noche el mismo S.^r Beray
 trajo 5 pares de gemelos y los entregó a los abonados que
 dando las diligencias pendientes p.^a hallar los que faltan.
 El ladrón resultó no ser persona conocida en la casa

Miércoles 19
 Jueves 20
 Viernes 21
 Sábado 22

Tres piezas cortadas
 y baile español
 op. Un ballo in mas-
 opa. Fra diavolo

Quedaron puestas las vidrieras
 del terrado que rompió el viento
 Volvió a funcionar el telon meteo

5º Baile de máscara

Domingo 23

dado por las Sociedades S. Romeo
 y Latorre

{tarde Com. baile
 Noche op. Fra-Diavolo

Lunes 24

Comedia baile nacional

Martes 25

{tarde anunciada op.
 Un Ballo in maschera
 y en su lugar se hizo com. baile esp.

Un Ballo in maschera

Miércoles 26

Jueves 27

op. Gallo in march

Viernes 28

{ Pieza catalana y concierto de
una estudiantina española

Sábado 5.

Marzo.

op. Lucia.

Domingo 2

{ tarde op. Fra. Diavolo
Noche. El trovador

Lunes 3

Comedia

Martes 4

{ Estuvo anunciada
la op. El trovador y se hizo
tres piezas castellanas

Miércoles 5

{ op. Lucia a beneficio
y despedida de la Sra. Rubini.
y pieza al piano que ella
misma lo tocó

Jueves 6

op. Faust

Viernes 7

Comedia y pieza castellana

Sábado 8

op. Dinorah

Domingo 9

tarde Comedia catalana

Lunes 10

Noche op. Faust

Martes 11

Comed. La clau de casa pizzera

Miércoles 12

op. Faust.

Jueves 13

op. Fra. Diavolo

Viernes 14

op. El trovatore

Sábado 15

El Nudo Gordiano

Domingo 16

op. Ruy-Blas

{ tarde op. Fra. Diavolo
Noche op. Ruy-Blas

El Sereno Curia dio el sig. parte. Anoche (Sábado) como de costum-
bre se quedaron en la Administración algunas personas de la Emp.^a Como una
hora después de acabada la función llamó el Sr. Valleri por la puerta de San
Pablo, y entró con otros cuatro sujetos, al parecer señores Emprecarios. Eran las
cuatro menos cuarto de la madrugada cuando salió el Sr. Valleri, y quiso darle
al Sereno Curia dos pesetas: este se negó a recibir las por más que Valleri in-
sistió. Todo el tiempo que aquellos señores estuvieron en la Administración lo
pasaron jugando, según pudo inferirse del ruido de las monedas que se por-
cibía, y porque el mismo Criado de Valleri le dijo a Curia que efectivamente
estaban jugando. Por este motivo hasta la hora en que salieron solo
hizo la ronda el Sereno Felipe, porque Curia debió estar con el cuidado
de abrir la puerta de la Calle de S. Pablo y cerrarla cuando quisieran
salir. Posteriormente se me aseguró que los sujetos que entraron con
Valleri no eran socios de la Empresa

Lunes 17 Fuero efecto la Santa gral ord. { No hubo funcion y se hizo
 Martes 18 - - - - - { ensayo general de la Pasion.
La Pasion en
catatan

Miercoles 19 Empeso la obra de la me- { tarde con Pasion
ra toda de la Santa de Gob. { Noche op. Fra. Diavolo
en la parte llamada de Tardes

Jueves 20. Beneficio de los porteros y principio de op. Faust.
 Viernes 21 la 3ª temporada de abono - - - con la Pasio

Sabado 22 Di aviso a los Tres Castro y op. L'Obrea (Suire)
 Domingo 23. Corret de la necesidad que hay { tarde La Pasion
de pensar en las cuerdas de los { Noche op. El Barbiero Siviglia
telones, cras, &c.

Lunes 24 La Pasion

Martes 25 { tarde La Pasio
 { Noche op. El Barbas

Miercoles 26 opera Fra. Diavolo

Jueves 27 Beneficio de los dñs Coristas - El Barbiero -

Viernes 28 No vino el sereno Curia La Pasio

Sabado 29 Sigue enfermo el sereno Curia
Hizo la ronda con el sereno Felipe; Fernando op. Tone
bombero le acompaña.

Domingo 30 Comparicio el sereno Curia { tarde La Pasion
 { Noche op. Tone.

Lunes 31 Abon - - - Pasion

Martes 1º Beneficio de los Orquesta - - - op. Tone

Miercoles 2 A. de las dñs Coristas - op. Travata

Jueves 3 op. El barbero di Siviglia

Viernes 4 La Pasion

Sabado 5 Beneficio del Sr. Naudin - op. Fra. Diavolo

Domingo 6 Beneficio del Sr. { tarde La Pasion
 { Noche op. Fra. Diavolo.

Lunes 7 Como La Pasion

Martes 8 Beneficio de la dña Ferni - { 1ª y 2ª acto El Barbero de Siviglia
 { y concierto de violon

Miercoles 9 18º aniversario del incendio del teatro
No hubo funcion y se hizo ensayo de piano de (Hugonotes)

Jueves 10 No hubo funcion Ensayo de Orf. de Hugonotes p. la noche

Viernes 11 No hubo funcion - ni ensayo

Sabado 12 Funcion con La Pasio y
la Resurreccio

Domingo 13

{ Tarde Com. Passio
Noche op. Gli Ugonotti

Lunes 14

{ Tarde La Faison
Noche op. Ugonotes.

Martes 15

Comedia y pieza castellana.

Miercoles 16 (Estuvo enfermo el sereno Felipe)

Comedia y pieza id.

Jueves 17 (Vino el sereno Felipe)

op. Aida

Viernes 18

Comedia cat. y baile la
zarantela

Sabado 19 No hubo funcion

Domingo 20

17.º aniversario de la inaugura-
cion del teatro reedificado a
causa del incendio

Tarde Comedia y baile la
zarantela
Noche op. Aida

Con la funcion de hoy cumple la Empresa el año teatral de seis
meses que empezo en 19 de Octubre ppº y por consiguiente abo-
riciándole la 12.ª quincena de la subvencion queda ésta cumplida por
parte de la Junta de Gob.º. Las funciones que continuan de hoy en
adelante son voluntarias por parte de la Empresa, y no adeudan
subvencion alguna.

Lunes 21

op. Gli Ugonotti

Martes 22

Comed. y baile

Miercoles 23

Estuvo anunciado opera Ugonotti, y
por indisposicion del tenor no se hizo

Com. y baile

Jueves 24

op. Favorita

Viernes 25

op. Favorita

Sabado 26

op. Gli Ugonotti

Dom.º 27

Despues de anunciadas las operas
Aida, Ugonotti, Favorita, se hizo
No asistio el barrendero Benito por
hallarse enfermo.

{ Tarde Com. y baile zarantela -
2.ª y 3.ª actos del Barbero
Baile y pasos de la Favorita
Conjura de los Ugonotes

Lunes 28 (Sigue enfermo el barrendero Benito.)

Comedia y baile nuevo.

Martes 29

Id. y el sereno Felipe

op. Favorita

Miercoles 30

Id. Id.

op. Traviata

Mayo Jueves 1.º

Id. Id. Vino el sereno -
pero no asistio por estar enfermo

op. Aida

Viernes 2

Con motivo de asistir el principe imperial de Austria
en lugar de la opera anunciada tuvo lugar la
representacion de la zarzuela El Barberillo de Lavapiés.
Y termino la funcion con baile nacional.

Nota:
El sereno
no asistio
por estar
enfermo

Sábado 3. (Sigue enfermo Benito) op. Aida

Domingo 4. Benito M. { Tarde Com. Catalana — Baile ex-
tranjero — Pieza Catalana
Noche — Aida

Lunes 5. Id. Benito

Martes 6. (Sigue enfermo Benito)

Miércoles 7. Id. Id.

Jueves 8.

Id.

Comedia baile

op. L'Ebreca

op. Gli Ugonotti.

Com. y baile de chales

Viernes 9.

No hubo función, y se hizo el ensayo gral del Guillermo Tell

Sábado 10.

Id. Benito

op. Guillermo Tell

Por haber suprimido el aria de tenor del 1.º acto, única pieza que se contaba de él, à causa de no hallarse bueno el tenor Sanni, se alteró el público pudiendo à veces devolver el dinero de la entrada, y el desorden fué creciendo durando mas de una hora el alboroto contra el empresario. Acudieron los agentes de la Autoridad, y buenamente se fueron retirando sin haber de lamentar cosa alguna ni daño en el edificio —

Dom. 11. Id. Benito

{ No hubo función por la tarde
Noche — op. L'Ebreca

Lunes 12.

Benito enfermo

Comedia 3 bailes y pieza.

Martes 13.

Id. Id.

op. Guillermo Tell

Miércoles 14.

Comedia y baile

Jueves 15.

Beneficio del baritone Monami op. Aida 3.º acto del 1.º Africana

Viernes 16.

Idem Benito

op. Gli Ugonotti.

Sábado 17.

Comedia y baile

Domingo 18.

Idem Benito

Tarde Com. baile
Noche op. Guillermo Tell

Lunes 19.

Última función del actual abono

Comedia baile

Martes 20.

Empieza la última y extraordinaria temporada de Abono — Los descontentos del 3.º piso dieron algun escándalo — Acudió la Autoridad —

Estuvo anunciada la opera Ugonotti, y se hizo en su lugar Guillermo Tell

Miércoles 21.

Comedia — se cambió la anunciada por tres piezas en un acto, y baile

Jueves 22 - (D. Benito) { Tarde opera Guillermo
Noche op. L'Ebreas.

Viernes 23 - (Benito enfermo) - - - Comed. baile

Sabado 24 - - - op. Trovatore

Dome 25 - Preguntado al médico Sr. Sabater el estado de salud de Benito, dijo le habían dado ya de alta y despedido sin embargo no pudo salir de su cama aunque lo intentó. { Tarde Com. y baile
Noche op. Trovatore

Lunes 26 - - - - - Com. y baile

Martes 27 - - - - - op. El Trovador.

Miércoles 28 - - - { No hubo funcion para dar lugar a los ensayos del Profeta

Jueves 29 - - - - - op. El Profeta

Viernes 30 - - - - - op. El Profeta.

Sabado 31 - - - No hubo funcion

Junio

Domingo 1° - Por la tarde no hubo funcion. Noche op. El Profeta

Lunes 2 - - - - - Noche op. Profeta

Martes 3 { Se pasaron estos dias sin dar funcion a causa de los
Miércoles 4 { atrasos de la Empresa y que la orq. y Coros se quejaron al
Gobernador, y este mandó suspender las funciones hasta que
dichas corporaciones quedaran satisfechas.

Jueves 5 - segun convenio entre la Comp. Coros, orq. &, se dió funcion en la noche de hoy El Profeta

Viernes 6 - A Benef. del mro Foula - El Profeta, suprimiendo el 2.º acto, y en su lugar dos sinfonias y una romanza Waudin

Sabado 7 - No hubo funcion

Dome 8 - - - - - Tarde op. Profeta
Noche op. Tra diavolo

Lunes 9 - - - - - No hubo funcion

Martes 10 - - - - - op. Profeta
A Benef. de la Srta Perzoni

Fin la temporada
y año teatral

Miércoles 11. Empeño el Portero Vidal a cobrar su salario (10 L.) por cuenta de la Junta -
Jueves 12. Hoy por la mañana tuvieron lugar los exámenes públicos de los alumnos de las catedras del Liceo, verificándose en el palco escénico y con asistencia de los tres Propietarios y concurrentes invitados -

Viernes 13. El barrendero Beruto compareció aún no curado del todo - Le sufre todavía su sobrino -

Sábado 14 -

Dom. 15 Ensayo parciales de la ópera de los alumnos

Lunes 16 alumnos
Mier. 17 Ensayo genl. p. la noche de la ópera

Miércoles 18. Se puso en escena la ópera del mtr Obiols Laura Debelan, cantada por los alumnos del Conservatorio del Liceo, los artistas Rodas y Loban, y Coros de la Sociedad Euterpe - La Entrada fue también por convite; numerosa y lucida concurrencia

Jueves 19 - Jueves 20

Sábado 21. La Comisión mixta de obras revisó las reformas que se practican en el interior del escenario, aprobó otros proyectos, y acordó principiarse las obras de platea el próximo lunes 23 -

Domingo 22. Tres sujetos al parecer maestros de obras, vinieron en la mañana de hoy a dar aviso de que en la casa de la Rambla del Sr. Puig, cuya espalda mira a nuestros patios de la parte izquierda de platea iban a abrir una ventana en dicha pared trasera, y al mismo tiempo pedían se les permitiera introducir los tablonos para el andamio por las ventanas de nuestros corredores 2.º y 3.º de platea - Di conveint. al S.º Presd. y este me ordenó no permitir el paso de tablon ninguno por nuestro edificio -

Lunes 23. Sabida la negativa del S.º Presd., los referidos operarios pusieron el andamio desde el terrado de su dicha casa -

Martes 24. Continua la obra de las ventanas en la casa vecina -

Mier. 25 y

Jueves 26 y

V^{no} 27 - Se suspendieron las obras de las ventanas del vecino
Sabado 28 - Hoy trajeron cinco carretadas de baldosas
negras y de color destinadas a las obras de la casa -

Dom^o 29 - Lunes 30 - Se empezó la inspeccion y
recontar las baldosas, que en su mayor parte resultaron
imperfectas o averiadas.

Felicio

M^{er} 1^o Continúa la inspeccion anterior, resultando que
dieron por inútiles las baldosas tanto el S^o Barret como el m^{tro}
Paine P^o - Se hizo comparecer a Mr. Paulerun Arnoux, comisio-
nado p^o que hiciera venir otra remesa en mejor estado de recibo -

Seguen las obras de albañileria en el interior del escena-
rio, ejecutadas con arreglo a los presupuestos del m^{tro} de obras
Paine P^o -

Mier^o 2 - Jueves 3 - Viernes 4 - Sab^o 5 - Dom^o 6 -
Lun^o 7 - M^{er} 8 - M^{er} 9 - Jueves 10 - Vie^o 11 -
Sabado 12 - Dom^o 13 -

} continúan
las obras de
albañileria
y yeseros

Lunes 14 - Empezaron a trabajar a jornal dos carpin-
teros dirigidos por el m^{tro} Felio, y arreglan puertas del
interior del escenario, cuartos de vestirse los bailarines &

Continúan los trabajos sin novedad bajo la ins-
peccion de los Sres Barret, Castn, Cortada y M^{ro} -

El Viernes 8 ^{de Agosto} Se llevó el tapicero Vito 13 sillas
rotas de los bailes de máscara p^o componerlas

En 9 de ~~Agosto~~ ^{de Agosto} con asistencia del S^o Presd^o se
prestaron a la Enst^o del Buen Pectin 38 bocinas de la
opera Roberts -

Las obras durante todo el mes de Agosto continúan segun
las instrucciones del S^o Barret, y las disposiciones de la Comision
Las escaleras laterales se desmontaron, y solo esperan las
planchas de hierro p^o los escalones y las baldosas que han de
venir de Francia -

La parte del escenario adelanta en sus reformas, y se embaldosa
el 2^o corredor de jardin con las losetas que se puedan utilizar de las dese-
chadas.

Septiembre El miercoles 10 del corr^o se recibieron las
baldosas nuevas pedidas a Francia, y en seguida se

emprendió el embaldorado del 3er piso y enalera, estando ya concluido el de los pisos 4º y 5º.

Asistentes los Sres Barret, Costa y Cortado, el Sr. Murat continúa inspeccionando las obras. Regresó el Sr. Castro el 12 del corr. mes, y continuó inspeccionando y disponiendo los trabajos en marcha.

Nota
Septiembre 6---

Obtenida licencia del Sr. Presd. el barrendero Benito se marchó a su tierra por 2 meses para restablecerse. Quedó en su lugar su sobrino Lorenzo. La falta de Benito data desde 27 de Abril de este año.

Octubre 6. Van llegando a su término las obras. El Sr. Barret desde su regreso las inspecciona diariamente. Se dio principio a la limpieza y vino una mujer-jegadora a ayudar a la Tany.

Nota

El Sábado 14 del corr. mes de Octubre se dio en el salon de descanso una comida al Sr. Promotor Pobledo por los Senadores y Diputados p. Cataluña.

Inauguración de la Temporada

Sábado 11.

Opera Il Trovatore

Al empezar la opera quedaron apagados las luces de todos los corredores del publico y escaleras laterales, a causa de haber sufrido un desperfecto interior el contador llamado de corredores. La Empresa facilitó hachas que alumbraron todas las dependencias que habían quedado sin luz. Los empleados del gas reconocieron el contador y no pudieron remediar en aquel momento la falta que se había advertido. Apesar de este incidente y de estar durante toda la función iluminados los corredores con las hachas no se turbó en lo mas mínimo la tranquilidad.

Domingo 12.

Tarde las Librerías de Sangre y Sainete

Noche opera Il Trovatore.

Lunes 13.

Comedia y pieza.

Martes 14 - - - - - op. El violino del diavolo
 Miércoles 15 - - - - - op. Poliuto
 Jueves 16 - - - - - op. Poliuto
 Viernes 17 - - - - - Comedia y baile
 Sábado 18 - - - - - op. Guillermo Tell
 Domingo 19 - - - - - { Por la mañana distribución de premios
 del periódico El mosquito - Entrada gratis -
 Por la tarde - Comedia y baile
 Por la noche - op. Poliuto
 Lunes 20 - (Hablo que componer el telón metálico) - Comedia y baile
 Martes 21 - - - - - Opera Poliuto - En los intermedios toco
 un concierto de violín, el artista negro
 Brindis Salas.
 Miércoles 22 - - - - - Guillermo Tell
 Jueves 23 - - - - - Guillermo Tell suprimiendo
 la parte de Matilde y concierto de violín por el negro Brindis
 de Salas.
 Viernes 24 - - - - - Comedia Bruno el tejedor baile y pieza
 y pintura del cuadro.
 Sábado 25 - - - - - Opera Wabuco.
 Domingo 26 - - - - - Tarde { Comedia y baile
 Noche { op. Wabuco
 Lunes 27 - - - - - { Comedia, baile, concierto de violín,
 por el Sr. Brindis de Salas, cuadro al óleo
 pintado en cinco minutos, a beneficio de
 los inundados de Murcia.
 Martes 28 - - - - - Op. Wabuco.
 Miércoles 29 - - - - - El violino del Diavolo
 Jueves 30 - - - - - op. Gli Ugonotti
 Viernes 31 - - - - - Unión por la compañía italiana
 de la Sr.ressero comed. Doras.
 Sábado 1.º - Noviembre - { Tarde C. D. Juan Tenorio
 Noche op. Gli Ugonotti.
 Domingo 2 - - - - - Tarde { Comed. Juan Tenorio
 Noche { op. Gli Ugonotti.

Lunes 3 - - - - - Com^{te} D Juan Tenorio
Martes 4 - - - - - Com^{te} Pintar el cuadro
y baile

DICTARIO

DEL CONSERJE

del Gran Teatro del Liceo



Libro 3º

Conserje en 11 de Octubre de 1879
D. Pio del Castillo, el que continua
este Dictario hasta 20 Marzo 1883.

Continuado ^{por fallecimiento de} D. Pio del Castillo, ocurrido
en 28 del propio mes de Marzo, D. Barto-
lomé Carcassona nombrado para ocupar
la vacante, en 5 Abril del citado año 1883.

Año 1879

Octubre

Sábado 11. Dió principio la temporada y año comico de 1879 a 1880, con la opera Il trovatore —

A poco de haber empezado la opera quedaron repentinamente apagadas las luces de todos los corredores, del público y escaleras laterales, à causa de haberse desprendido la válvula del contador llamado de Corredores. La Empresa facilitó las hachas de prevención para estos casos y quedaron alumbrados las dependencias y parages que habian quedado à oscuras. Acudieron los empleados del Gas. à reconocer el desperfecto, y declararon la causa. El Sr. Vice-Presidente y demas, Srs. de la Junta enterados del motivo dieron las debidas disposiciones para su pronto remedio. La representacion ni el orden no sufrieron la menor alteracion —

Domingo 12. Funciones { tarde, Comedia y sainete
Noche opera Trovatore

Lunes 13. Funcion Comedia y pieza

Martes 14 " opera. Il violino del diavolo

Miércoles 15 " opera Poliuto

Jueves 16 " opera Poliuto

Viernes 17 " Comedia, baile y pieza

Sábado 18 " opera Guillermo Tell

Domingo 19 Por la mañana tuvo lugar en el patio escénico, y entrada franca p.^a el público, la distribución de premios y lectura de las poesías del certamen del pirróllido El mosquito —

Por la tarde Comedia y baile

Por la noche opera Poliuto

El telon metálico quedó suspendido por enroscarse las cuerdas

Lunes 20 Función Comedia y pieza
El cerrajero compuso el defecto del Estón metálico

Martes 21 " - - opera Poliuto
Intermedio de concierto de violín
por el negro Brindis Salas

Miércoles 22 " opera Guillermo Tell

Jueves 23 " opera Guillermo Tell
Se suprimió la parte de la tiple Matilde y
en su defecto ejecutó otro concierto de violín el negro

Viernes 24 Comedia y pieza -
En el intermedio pintó un cuadro al óleo en 5 minutos
el pintor - -

Sábado 25 " opera Nabuco

Domingo 26 { Tarde Comedia y baile
Noche opera Nabuco

Lunes 27 A beneficio de los inundados de Murcia
Comedia y baile - Concierto de violín por el negro -
lectura de poesías análogas - Pintura de un
cuadro en 5 minutos -
Se puso bandeja en la puerta del centro, y
se abrió la del costado del café p.^a los Propietarios

Martes 28 " opera Nabuco

Miércoles 29 " opera Il violino del diavolo

Jueves 30 opera Gli Ugonotti

Viernes 31 La comp.^a Real italiana representó la
Comedia Dora, por la Sra. Treliero &

Noviembre

Sábado 1.^o

- { Tarde drama D Juan Tenorio
Noche opera Ugonotti

Dome 2

{ Tarde drama Tenorio
Noche op. Ugonotti

Lunes 3

Comedia Tenorio

- Martes 4 — Comedia y baile, y pintura
otro cuadro en 5 minutos
- Miércoles 5 — opera Linda di Chamourix
- Jueves 6 — Estuvo anunciada la opera de ayer, y en su
defecto se hizo Tabuco
- Viernes 7 — Comedia — El cuadro pintado en 5 minutos
y bailable
- Sábado 8 — ## Estuvo anunciada la opera Linda y se suspendió
la función por causas ajenas a la voluntad de la Empresa
- Domingo 9 — Continúa la suspensión de funciones
- Lunes 10 — Continúa la misma suspensión —
Presidió su renuncia el empresario Valles — Los
abonados celebraron junta en el salón de descanso
- Martes 11 — Continúa sin función
- Miércoles 12 — Idem.
- Jueves 13 — Idem.
- Viernes 14 — Idem.
- Sábado 15 — Idem. Convocada la Junta gral extraord
no se verificó por falta de asistencia
- Domingo 16 — Idem
- Lunes 17 — Tuvo efecto la Junta gral extraord y como
se desecharon las 2 proposiciones quedó en suspenso
para continuarse el próximo jueves 20
- Martes 18 — Quedó cerrada la Administración de la Empresa, y la
llave en poder del Sr. Presidente
- Miércoles 19 —
- Jueves 20 — Tuvo efecto la continuación de la Junta gral.
Se presentaron 3 pliegos de proposiciones. Se nom
bró una Comisión para su examen, y quedó en
suspenso la Junta p.^a continuarla el sábado 22
- Viernes 21 — Sesión de la Junta de Gob.^o y Comisión nom
brada p.^a dictaminar sobre las proposiciones
- Sábado 22 — Continuación de la Junta Gral — No hubo
acuerdo sobre la cesión del teatro
- Domingo 23 —
- Lunes 24 — La Junta de Gob.^o redactó y remitió a los perio
dicos los anuncios o convocatorias p.^a nueva Junta
general — Se invitaron p.^a mañana a los Sres de
la Comisión auxiliar

Martes 25

Se reunieron Junta y Comisión agregada y acordaron convocar a los licitadores del Teatro el viernes por la noche.

Miércoles 26

Empezaron los preparativos p.^a el baile de Sociedad (se retiró enfermo el bombombero)

Jueves 27

Siguen los preparativos p.^a el baile. Se reunen con la Junta y Comisión. Renuncia de 3 licitadores. Recepción del 1.^o licitador S.^r Font. Quedó en duda su decisión.

Viernes 28

Se iró bandem p.^a cumpleaños de S.M. el Rey.

Sábado 29

Preparativos p.^a el baile de Sociedad en el Teatro. No hubo número p.^a celebrar Junta gral.

Domingo 30

Baile de Sociedad a favor de los obreros sin trabajo.

Junta general. Debates p.^a la proposición Quantilli-Leoni. Dimisión de la Junta de Gobierno.

Diciembre

Lunes 1.^o

Velada literaria en el Salon de descanso en obsequio al Sr. Consul de Francia.

Martes 2

Miércoles 3

Jueves 4

Viernes 5

Sábado 6

No tuvo efecto la Junta gral convocada por falta de concurrencia.

Dom.^o 7

Función p.^a la tarde. Comedia y píera.

Por la noche tuvo lugar la Junta general extraord.^a y el nombramiento de la nueva Junta de Gobierno en su totalidad. Se adjudicó el Teatro a la Sociedad artística, Director Senor Quantilli-Leoni.

Lunes 8

Distribución de oficios de nombramiento. Se iró bandera. Función tarde. Comedia y píera.

Martes 9

Comparecieron los Sres. elegidos para vocales de la nueva Junta de Gobierno (excepto el S.^r que fue nombrado Director, por haber presentado la renuncia de dicho cargo). Dioles posesión el S.^r Peris.

1. Presidente de la Junta anterior y quedó la nueva comi-
tuída

Miércoles 10 - Se dio una función por Mr. Velle y
los niños Florentinos á beneficio del Hospital de N.ª S.ª
del Sagrado Corazón de Jesús -

Jueves 11 -

Viernes 12 -

13 - Dió principio la temporada 1.ª de
abono, la empresa artística dirigida por el Cav. Quantilli-
Leoni, con la ópera Nabuco -

2. Domingo 14 - Funciones Tarde Comedia
Noche - ópera Nabuco

Lunes 15 - Se firmó la contrata. Función Comedia y pieza
(+ En la noche del domingo falleció Pedro, el barrendero juvencito)

Martes 16 - Función Comedia y pieza

Miércoles 17 - Función ópera Sonambula

Jueves 18 - 1.ª - ópera Sonambula

Viernes 19 - Se celebró Junta gral extraordinaria, en
la que fue elegido Director D. José Feixó y Pijuan
Función Comedia y farsa

Sábado 20 - Estuvo anunciado el estreno de la op. Africana,
y por indisposición de las tiptes, se hizo Comedia y pieza -

Domingo 21 - En la mañana de hoy estuvieron inspec-
cionando el teatro el Sr. Presd. D. José Feixó con varios
Pres. vocales de la Junta de Gobierno

Funciones - { Tarde Comedia.
Noche, op. Sonambula.

Lunes 22 - Función - Tres piezas en un
acto

Martes 23 - Ópera Africana

Miércoles 24 - Función Comedia y pieza.

Jueves 25 - En la mañana de hoy, los Sres. Montoya y
Cunat, presenciaron la prueba que relevam. se
hizo de las mangueras - Asistieron Fernando el
bombero y su hermano -

Funciones Tarde Comedia Pastorallos -
Noche op. Rigoletto

Viernes 26 -

{ Tarde Com. Pastorellos
Noche op. Rigolotto

Sábado 27 - En la mañana de hoy se advirtió un derrame en la cañería del depósito n.º 3 de platera por la parte superior, entre la juntura del tubo y la platina. Acudió el lampista Planell, y puso la válvula, con lo que se contuvo la salida del agua. Se avisó al Cerrajería p.º que venga el lunes a componer el defecto - Funcion Com. Pastorellos

Domingo 28 En la mañana de hoy recorrió el Sr. Leandro de San German acompañado del lampista los aparatos del gas de la platera e interiores del teatro - Funciones { Tarde Com. Pastorellos
Noche op. Africana

Lunes 29 - Funcion Comedia - Baile Nat.

Se advirtió que el sumidero del orinador del 1.º piso está emboradado y la humedad penetra al techo del retrete del 3.º piso - Se avisó al albañil y vino a reconocerlo

~~Funcion Com. y baile, como ayer~~

Martes 30

Funcion Com. y baile de ayer

Vino un paleta para hacer el remiendo en el orinador del 1.º piso - El lampista el cuarto del General

Miércoles 31 - Continúa el paleta en el 1.º piso

El cerrajería compone el desperfecto de la cañería que se denunció el sábado anterior -

Vita el tapicero compuso los sillones rotos -

Funcion opera Lucia

Enero 1880

Jueves 1.º

Funciones { Tarde op. Africana
Noche op. Lucia

Viernes 2

El albañil sigue con el sumidero del 1.º piso

Funcion Comedia y baile nat.

Sábado 3

Albañil Rem Funcion op. Lucia

Domingo 4

{ Tarde Com. Pastorellos
Noche Op. Nabuco