

Viernes 26 -

{ Tarde Com Pastorcillos  
Noche op. Rigolotto

Sábado 27 -

En la mañana de hoy se advirtió un derrame en la cámara del depósito n.º 3 de platera por la parte superior, entre la juntura del tubo y la platina. Acudió el lampista Planell, y puso la válvula, con lo que se costuró la salida del agua. Se avisó al Cerrajeró p.º que venga el lunes a componer el defecto -

Funcion Com Pastorcillo

Domingo 28

En la mañana de hoy recorrió el Sr. Leonardo de San German acompañado del lampista los aparatos del gas de la platera e interiores del teatro -

Funciones { Tarde Com. Pastorcillos  
Noche op. Africana

Lunes 29 -

Funcion Comedia - Baile Nat.º

Se advirtió que el sumidero del orinador del 2.º piso está emboradado y la humedad penetra al techo del retrete del 3.º piso - Se avisó al albañil y vino a reconocerlo

~~Funcion Com. y baile, como ayer~~

Martes 30

Funcion Com.º y baile de agua

Vino un paleta para hacer el remiendo en el orinador del 2.º piso - El lampista el cuarto del General

Miércoles 31 -

Continúa el paleta en el 2.º piso

El cerrajeró compone el desperfecto de la cámara que se denunció el sábado anterior -

Vita el tapicero compuso los sillones rotos -

Funcion opera Lucia

Enero 1880

Jueves 1.º

Funciones { Tarde op. Africana  
Noche op. Lucia

Viernes 2

El albañil sigue con el sumidero del 2.º piso

Funcion Comedia y baile nat.º

Sábado 3

Albañil Dem Funcion op. Lucia

Domingo 4

{ Tarde Com. Pastorcillo  
Noche Op. Nabuco



Lunes 5 - Funcion Com. baile español

Martes 6 - Funcion { Tarde opera Africana  
Noche opera Sonambulo

Miércoles 7 - El bombero Fernando, aunque considerablemente viejo hoy a ocuparse en el trabajo de las mangueras - ha durado su baja desde 26 de noviembre - 41 dias

Funcion - 3 piezas cómicas en 1 acto, y el baile español La tertulia

Jueves 8 - Funcion op<sup>a</sup> Lucia

Primer dia despacho de bailes, de 12 a 2, y entreactos noche

Viernes 9 - Funcion Com. y baile español

Segundo dia despacho de bailes de 11 a 2 y los entreactos

Sabado 10 - 1<sup>a</sup> baile de Máscaras

Solo hubo un pequeño disturbio en el salon del baile por haberse maltratado de obra y palabra un joven concurrido con un oficial, ayudante del Cap. General

Domingo 11 - Funcion Tarde Op<sup>a</sup> Africana  
Noche op<sup>a</sup> Hugonotti

Lunes 12 - Vinieron los operarios de la fabrica de Hierro a poner la comunicacion entre los Contadores de la C<sup>a</sup> de S<sup>a</sup> Pablo, y lo dejaron corriente en el dia.

Funcion - Comedia baile S.

Martes 13 - Funcion opera Hugonotti

Se notó que la cañeria de la fuente del 2<sup>o</sup> corredor de jardin habia reventado por la parte interior y se vertia el agua - Se dió aviso al albañil y al lampista

Miércoles 14 - El albañil vino a componer el desperfecto que causó la cañeria que ayer reventó, y el lampista soldó la rotura - Funcion Comedia baile - Picna

Jueves 15 - El albañil arregla en el excusado de la entrada de S. Pablo algunas baldosas avanzadas y tapio las ventanillas del almacén. Funcion op<sup>a</sup> Hugonotti

Viernes 16 - Concluyó el albañil - Funcion op<sup>a</sup> Lucia



Sabado 17 2º baile de máscara

De orden de la Junta se puso un vigi-lante en  
sin novedad la puerta del Restaurant

Domº 18 Funciones { tarde Comº baile Sacrista  
Noche opº Hugonotte

Lunes 19 Comedia baile y povera

Martes 20 El alboril estuvo pº componer un escape de  
gas en el corredor de los fideles del 1º piso, y otro  
en la entrada de la calle de S. Pablo

Funcion, opera Nabuco

Miércoles 21 Comedia y baile Fig.

Jueves 22 Funcion opº J. Lombardi

Viernes 23 Se usó bandera pº los dias de S.M. el Rey N.º 12

Funcion opº J. Lombardi

Sabado 24 3º baile de máscara

Al terminar la última Americana varios concurrentes fu-  
dieron se repitieron, el director de orquesta no lo hizo y continuó  
la Galop final, el público aumentó la gritaria y llegaron algu-  
nos a amenazar a los músicos levantando las sillas para arro-  
jarlas a la orquesta. Los músicos acabaron de tocar la Galop  
y se retiraron. El escándalo prosiguió poco tiempo despues  
Ningun agente de la Autoridad acudió a recoger el albor-  
oto. De orden de la Junta estuvo vigilada la Puerta del Restaurant

Domingo 25 { tarde Comº y baile J.  
Noche opº J. Lombardi

Lunes 26 Funcion Comedia Baile Povera

Reidos los antecedentes sobre el ex-Sereno Capdevila, re-  
sulto de los apuntes anteriores lo siguiente

Capdevila empezó a servir la plaza de 2º sereno en 25 de  
Octubre de 1876. Continuo hasta 6 de Diciembre de 1877, en  
cuyo día se retiró enfermo de la vista. Sirvió con utilidad y se-  
guidamente 14 meses. - 53 dias despues, (en 29 de Enero de 1878)  
se dió de alta y continuó sirviendo su plaza, aunque resintiéndose  
de la falta de la vista, hasta que el 24 de Junio del mismo año,  
esto es, cinco meses, no completos a mas de los 14 que sirvió antes



Se le dio otra vez de baja por haber quedado inutil, y permaneció como portero de la sala de la Junta durante las horas de función, con el sueldo de 8 reales diarios, y como se agravare su dolencia continuó su trabajo en el destino de portero en defecto del padre, y con el mismo haber.

Resultado - Sirvió como Sereno 19 meses en dos series

Martes 27 - (Beneficio de los coristas) Funcion op. Lucia

Miércoles 28 - Funcion op. S. Lombardi

Jueves 29 Funcion - Comedia -

En la mañana de hoy comparecimos el Sereno Felipe y Conserje Pio ante el Jurgado de 1.º inst.º del Distrito del Pino, a declarar sobre el hecho de la puerta del Restaurant.

Viernes 30. Funcion op. Dinorah

En el momento de comenzar la ópera se advirtió que no había venido el tenor Bayron, se le buscó y no pareció, por lo que tuvo que cambiarse la ópera anunciada, y en su lugar se hizo Lucia

Sábado 31. 1.º baile de máscara. X

No hubo novedad -

Febrero

Domingo 1.º	- - -	Funciones	{ Tarde op. S. Lombardi
			{ Noche op. <u>Dinorah</u>
Lunes 2	- - -	Funcion	{ Tarde op. Dinorah
			{ Noche - - - op. Ugonotti

Alguno altercado entre los abonados del 3.º piso, y los concurrentes gratis a los palcos no abonados del mismo piso producido por la competencia de silvar y aplaudir -

El público rompió un jarron de los de barro donde se colocan las flores artificiales en los bailes de máscara -

Desde 1.º de este mes empezó sus servicios el nuevo Bombero Miguel Monfort, y el antiguo Fernando Gonzalez quedó reducido a ser su auxiliar con 10 v. de paga -

Martes 3 Funcion Comedia y baile



Miércoles 4 — Función - Comedia y pieza

Después de la función tuvo lugar en el Salón de descanso el baile de etiqueta que a favor de los obreros sin trabajo dieron las Sras de la Comisión de la Sociedad pp. auxiliares a dichos obreros. — Además del local se sirvieron de la alfombra y las sillas de la casa. Se dio entrada a la concurrencia por el vestíbulo, y se habilitó el corredor de los palcos del primer piso para guardarropía —

Jueves 5 — Función - op<sup>a</sup> Lombardi —  
Benefic. de las Caristas —

Viernes 6 — Función - op<sup>a</sup> Lucía  
Benef. de Portenos & C.

Sábado 7 5<sup>o</sup> baile de máscara por cuenta de las Sociedades Julian Romea y La Torre

Domingo 8 — Funciones { Tarde, Comedia  
Noche Nabuco y otras  
pièces

Lunes 9 — Función Hugonotti  
Beneficio de los obreros sin trabajo y la Colonia Italiana — Se puso banderita con la puerta lateral abierta pp. Propiet<sup>os</sup> y Abonados

Martes 10 — Función Comedia y pieza

## Cuaresma

Miércoles 11 — Función Nabuco, y en lugar del li. acto, varias piezas, y concierto de violín

Jueves 12 — Por la noche ocuparon la Administración los individuos de la Sociedad Artística, con la liquidación de sus cuentas —

Viernes 13 } Sin novedad

Sábado 14 }

Domingo 15 }

Lunes 16 — Durante la mañana estuvo ocupada la Administración de la Empresa por los empleados y otros individuos del cuerpo de Coros — Por la noche ensayaron los actores el drama La Piedad —

El ex-Empleario Vallesi, estuvo esta noche en el cuarto



de la Empresa, conferenciando con el Secretario del Sr. Quintilla Leoní.

Martes 17. A la 1 $\frac{1}{2}$  de la tarde intimé al dueño del Restaurant que si no pagaba en el término de 24 horas la cuota que debe de los bailes, se le citaría ante el tribunal. Siguen ensayando La Passió

Miércoles 18. Ensayaron por la noche La Passió.

Jueves 19. A las 11 de la mañana se presentó el dueño del Restaurant, y pagó los \$ 75 que adeudaba por los bailes.

Viernes 20. Por la noche ensayo gral de La Passió

Sábado 21. Función Drama Sacro La Passió

Domingo 22. Funciones {Varde La Passió  
Noche La Passió

Lunes 23. Sin función. { Empezó el albañil a colocar baldosas de Valencia en las paredes del orinador del 2º piso.

Martes 24. Sin función. Sigue el albañil.

Miércoles 25. Sin función. Sigue el albañil.

Jueves 26. D. { Floy entregó el Zapatero } Ydem  
Juan Martí los bailes de la tienda de la C. de S. Pablo

Viernes 27. Concluyó el albañil de { embaldosar el sumidero } Función La Passió

Sábado 28. Floy acabó el albañil. Sin función

Domingo 29. Funciones {Varde Passió  
Noche Passió

### Marzo.

Lunes 1º. Sin función. { tuvo lugar el ensayo del primer cuarteto clásico en el salón de descanso.

Martes 2. D. Ydem.

Miércoles 3. por concierto del cuarteto clásico en el Salón de descanso. Concurrencia plena. Aceptación general. Sin novedad.



Jueves 1

La Passió

Se trasladó á la tienda del zapatero Juan Martí, pagando 86 de alquiler mensual, el pinceleros.

Ocupó por medio de traspaso la tienda del quinquillero Ferrnandez, el grabador Enrique Arques, pagando 86 de alquiler.

Viernes 2

Sin funcion ~~Tubo lugar~~  
Tubo lugar el ensayo del 2.º concierto clásico.

Sábado 3

Sin funcion

Domingo 4

Funciones { Tarde La Passió  
Noche La Passió

Lunes 5

Sin funcion

Ensayo del cuarteto clásico.

Martes 6

Sin funcion

Ensayo del concierto clásico.

Miércoles 7

El albañil comprone los exornados de madera y carpintería.

Tubo lugar la segunda sesion del cuarteto clásico.

Jueves 8

Sin funcion

Viernes 9

Funcion La Passió

Por descuido del bombero de quitar la bálbula á un depósito sin cerrar las espitas se derramó bastante agua por los puros 2.º, 1.º y bajos. — El punto de junta puerta de la tienda

Sábado 10

Albañil terminada los exornados y pucheros

Sin funcion

Domingo 11

Funciones

{ Tarde La Passió  
Noche La Passió

Lunes 12

Sin funcion

Tubo lugar la tercera sesion del cuarteto clásico

Martes 13

sigue el albañil

Sin funcion

Miércoles 14

Sin novedad —

Jueves 15

Llegaron los artistas y el Sr. Leoní que estaban en Valencia

Viernes 16

Funcion Passió

Preventada una canonía de aguas pluviales, vino el albañil á com- ponerla



Sábado 20 sigue el albáñil Tuvo lugar el 11.º concierto clásico

Domingo 21 - - - - - { Tarde S. Passio y  
Resurreccio.  
Noche Sinfunion

Lunes 22 (acabó el paleta) . Sinfunion

Martes 23. { Se repartieron a los porteros papeletas para  
la Junta y entradas personales y transmisibles

Miércoles 24. - - - Sin novedad.

Jueves 25 (Se hizo bandera a medio palo)

Viernes 26 (Sigue la bandera) Ensayo de orquesta

Sábado 27 Ensayos de orquesta por la mañana y por la noche

Domingo 28 Inauguración de la temporada  
de primavera { Tarde Comedia y pieza  
Noche Macbeth

Lunes 29. Estuvo anunciada la ópera Macbet  
y por indisposición del S. Leoní, se varió y en su lugar  
se hizo una academia de las partes en diversos papeles  
Por la tarde funcionó la Comp. dramática


Martes 30. Funcion Comedia y pieza

No pudo celebrarse la Junta q'el ordin. convocada para hoy,  
y se volvió p.º mañana

Miércoles 31. { Tuvo lugar la Jun.  
ta general ordinaria } Comedia y pieza

Abril

Jueves 1.º Comedia y pieza

Una cañería de agua que comunica con los excusados reventó  
y fue preciso llamar al albáñil para componerla. Este vino, y 



vo que hacer bujero en el techo del comun del 3<sup>er</sup> piso  
y cambiar el chipon y algunas piezas de la caneria

Viernes 2... sigue el albanil la com Comedia y pieza  
postura arriba indicada  
Sabado 3... D= albanil — Comedia y pieza  
Domingo 4- { Tarde Com. y baile tarantela  
Noche op. Macbeth

Lunes 5 Comedia y baile tarantela

Martes 6 — Estuvo anunciada la opera Il Trovatore y por  
indisposicion del tenor se hizo Comedia y baile

Miercoles 7 — Debut con resultado escaradoro del tenor Arrighi  
con la opera Il Trovatore

Jueves 8 — Estuvo anunciada la opera Africana y por  
indisposicion del baritono Mendiveles, se suspendio y  
en su lugar se hizo Comedia, pieza y baile tarantela

Viernes 9 — 19<sup>o</sup> aniversario del incendio del teatro  
Funcion Comedia — Pieza — Baile

Sabado 10 — — — opera Macbeth

Domingo 11 — { Tarde Comedia y baile tarantela  
Noche opera Macbeth

Lunes 12 Tres piezas y el baile Tig

Martes 13 op. L'Africana

Miercoles 14 Comed. pieza y baile

Jueves 15 { El candelabro compuesto  
el dia anterior provio de romperse  
y produjo un escape durante la  
Funcion. op. Africana

Viernes 16 Comedia y baile Tig

Sabado 17 Comedia y baile Tig



Domingo 18. . . . . { Tarde Comed. fuera y baile Trig  
(Noche op. D. Carlos

Lunes 19. . . . . op. D. Carlos.

Martes 20. . . . . Comedia y baile

Miércoles 21. . . . . Se rompió la visa op. Macbeth  
gra de la puerta del esre

Jueves 22. . . . . compone El carpintero la  
Otro aparato de gay op. Polinto  
del Anfite. tubo que des-  
montarlo y componerlo

Viernes 23. . . . . { Comedia y baile (ota)  
Aragonesa . . . . . }

Sábado 24 + Hoy a las de tarde falleció  
el dependiente ex-bombero  
Fernando Gonzalez op. Rigolotto

Domingo 25. . . . . Se reventó una cámara o sumidero del orinador  
del 3<sup>er</sup> piso { Tarde Com. Sant. Baile (ota  
(Noche op. D. Carlos

Lunes 26. . . . . El albañil compone el orinador del 3<sup>er</sup> piso  
El carpintero las puertas del pasillo a los sillones  
El vidriero: 5 al palco 1<sup>er</sup> piso = 2 a dos ventanas

Funcion Comedia baile Trig fuera y el baile la (ota Aragonesa.  
Al subir el telon metálico por la mañana cayó la portezuela  
de hierro y se hizo pedazos contra las tablas.

Martes 27. . . . . Sigue el albañil remendando el orinador del 3<sup>er</sup> piso  
y el cerrajero haciendo para el mismo dos rejillas. op. El Ugonotti

Miércoles 28. . . . . Acabó el albañil la reparación del orinador del  
3<sup>er</sup> piso. op. Rigolotto  
El carpintero arregló las puertas de muelle del pasillo  
de los sillones a la orquesta.

Jueves 29. . . . . op. Polinto

Viernes 30 { se llevó el cerrajero la  
puertezuela del telon metálico } { Funcion  
para componerla } Comedia y baile  
La Tortulia



Mayo.

Sabado 1.º

Barbire di Siviglia

Domingo 2.

{ Tarde op. D. Carlos  
Noche op. M. Barbire de  
Siviglia

Lunes 3

Se verificó la firma del contrato con el nuevo em-  
presario Sr. Scarlatti p.º la rentada temporada y entre-  
gó el depósito de \$ 2000

Fuercion - Comedia, púera, y  
baile Testulia

Martes 4

El cerrajero compuso la cerradura y llave de un  
canto, y el poema de la Baneta n.º 5

opera Piquetotto

Miércoles 5

{ Comed. baile Tota púera y  
baile La Testulia }

Jueves 6

{ Tarde Com. y baile Piq  
Noche op. Vognotto

Viernes 7

Fuercion Comedia y baile extranjero

Sabado 8

op. Politto

Domingo 9

{ Tarde Comedia púera y baile  
Noche op. Hughnotto

El orinador de caballeros del 4.º piso estaba embozado y  
el agua rebosaba por las paredes del repusado del 3.º piso,  
por lo que hubo que cerrar el curso de las aguas. Se avisó al  
albañil.

Lunes 10

{ el albañil vino a componer el orinador del 4.º piso.  
Estuvo anunciada la op. El Trovador y en su lugar  
se hizo Comedia y baile.

Martes 11

sigue el albañil componiendo el orinador del 4.º piso  
Fuercion opera Aida

Miércoles 12

(Concluyó ayer el albañil) Fuercion Comedia púera  
y baile Tota

Jueves 13

op. Aida

Viernes 14

Comedia y baile



Sábado 15 op.<sup>a</sup> Lucia

Domingo 16 { Tarde - Com.<sup>a</sup> Píera y baile J.  
Noche op.<sup>a</sup> Hugonotta

Hoy empezó a funcionar el nuevo barrendero Calixto Chagoz, admitido para reemplazar al difunto Fernando González. Dicho Calixto es el que sirvió la plaza de Sereno desde 1.<sup>o</sup> de Julio a 5 de Octubre de 1878, y se retiró por enfermedad.

Lunes 17 { Tarde Comedia píera y baile  
Noche op.<sup>a</sup> Aida

Martes 18 op.<sup>a</sup> Poliuto

Miércoles 19 op.<sup>a</sup> Don Giovanni

Jueves 20 op. Don Giovanni

Viernes 21 op. Poliuto

Sábado 22 Comedia y baile (tortuga)

Domingo 23 { Tarde op.<sup>a</sup> Aida  
Noche op.<sup>a</sup> J. Puritani

Lunes 24 op.<sup>a</sup> Aida

Martes 25 op.<sup>a</sup> J. Puritani

Miércoles 26 - Última función op.<sup>a</sup> Aida  
El bombero Montfort se retiró a su casa por enfermedad

Jueves 27 - Quedó desocupado el escenario  
No vino el bombero

Viernes 28 - Id.

Sábado 29 - Id.

Dom.<sup>o</sup> 30 - Id.

Lunes 31 - Fin del bombero por la mañana  
Los maquinistas desmontan y guardan las decoraciones de la ópera Aida, que son de propiedad de los Sres. Arons, Porellada, Cuatrecasas y otros consuecos de la Compañía. Teófilo y Mungol



Junio

Martes 1º Se empezaron a desmontar las mornas del foro para darles grasa

Miércoles 2. Sigue la misma operación

Jueves 3. Se colocaron en el escenario todos los efectos de mobiliario de la Guardarropia pertenecientes a la casa, para que los examinen los Sres de la Junta

Viernes 4. Se acabaron de colocar los muebles en el escenario, y limpiarles el polvo.

Sábado 5

Dumº 6

Lunes 7

Martes 8

Mierº 9

Jueves 10

Vnos 11

Sábado 12

Dumº 13

Lunes 14

Martes 15

Mierº 16

Jueves 17

Vnos 18

Sábado 19

Domingo 20

Lunes 21

Durante estos dias se ocuparon los sirvientes de la casa en las mecanicas de la limpieza. El bombero, y Calisto dieron grasa a las mangas del gas, y las retiraron, y desmontaron la cristaleria de los aparatos de platina. Premendaron un escape de agua dos veces

En la tarde de hoy los Sres Pons, Vidal y Tejada, examinaron los efectos de guardarropia

Empezaron la limpieza de los fosos, y siguen trabajando en las mangueras

y y y

Vino un paleta y peon para reseguir los pilares del terrado

Vidal el portero enfermo no vino

Empezó el lampista Planell a trabajar en las conducciones de los ejes del escenario. Le ayuda el barrandero Calisto. El paleta y peon trabajan tambien en el armario-regulador de los ejes. El carpintero Felis con dos operarios empezó los trabajos para el cielo raso del taller de pinturas



Martes 22 Paleta Men - Lampista id - Carpintero id -  
(Vinos Nubal)

Miércoles 23 Paleta. concluyó a los  $\frac{3}{4}$  de jornal - El jin-  
tor Sigue Planell trabajando en las mangas de los ertos - El jin-  
tor Carreras punta los listones que labra el carpintero Felio para  
el techo del taller -

El Sr. Presidente y el Sr. San German se enteraron del estado de las  
llaves del registro del gas o regulador del escenario, y dispusieron que  
parado mañana el cerrajero Sr. Gras, tome conocimiento y de un  
presupuesto de las llaves nuevas, o reformadas -

Los muebles de la guardarrojia vuelven a guardarse en sus  
almonenas -

Jueves 24 (Fiesta) Se dio orden al cerrajero de construir las llaves -

Viernes 25 - Sigue Planell y Calisto - Se retiraron muebles

Sábado 26 - id id

Domingo 27 - (Fiesta)

Lunes 28 - id Planell y Calisto

Martes 29 (Fiesta)

Miércoles 30 - Planell dejó corrientes los ertos del escenario,  
con sus mangas de cuero engrasadas y probado con  
el gas - Carpintero id

Julio -

Jueves 1º - Empezó Planell a recorrer los candelabros  
de los pisos de platea - Carpintero empezó a clavar  
listones en los lienzos del techo - Ayudan a Planell  
Calisto, Garces, Lorenzo y Matias - Se prueban con gas -

Viernes 2º - Sigue lo mismo Planell - Se ayudan Calisto y Corvina  
se enciende el gas para probar los candelabros - Carpintero id

Sábado 3º - Igual trabajo del lampista Planell, Calisto y  
Lorenzo que les ayudan - Carpinteros id

Domingo 4º - Fiesta

Lunes 5º - Planell y Calisto, candelabros del 3.º piso, se  
prueban con el gas - Ayuda Matias -

Siguen los carpinteros colocando listones en el techo del taller



Martes 6 } Continúan los mismos trabajos: el lam-  
 pista Planell y Calixto ayudados de un barren-  
 dero (por turno) arreglan los aparatos de platea-  
 Tueres 8 } Los carpinteros de Felis siguen poniendo listo-  
 nes en el techo del taller, los listones van de ante-  
 manos pintados por Carreras  
 Viernes 9 }  
 Sabado 10 }

Dom. 11 (Fiesta)

Lunes 12 - Traen algun aparato compuesto de casa del lampista-constructor Señor Cerdá - Planell recorre y prueba los de platea 2º piso, con ayuda de Calixto y Carreras.

Martes 13 - Planell sigue id - Carpinteros id

Miércoles 14 - Planell pasa al 1º piso - Carpinteros id

Tueres 15 - id - idem -

Viernes 16 id

Sabado 17 id - se empezó la limpieza de los tetares

Dom. 18 Fiesta.

Lunes 19 Carpintero y lampista idem -

Se acabaron de limpiar los tetares, y empezó la limpieza de los Depósitos, quedando limpios los números 1 y 2 de platea -

Martes 20 - Sigue la limpieza de los depósitos núm. 3 y 4 de platea - Las barras de madera que sostienen las tapas de los depósitos se hallan podridas e inservibles. Se avisó al carpintero Felis p.º que construya otras, y que se pinten

Miércoles 21. Limpios los cuatro depósitos de la platea se empezaron a llenar del agua de los del escenario hasta quedar a mas de la mitad -

Tueres 22 - Se empezó a vaciar el agua sucia de los depósitos del escenario y a limpiarlos - El carpintero trajo las barras que han de servir de apoyo a las tapas, y el pintor las pintó - El Sr. Mirapeix, constructor de mangueras vino a enterarse de las piezas nuevas que debe construir, con conocimiento del vocal Sr. Comas. Al cerrajero Gras se le encargó



la fundacion de siete records nuevos p<sup>o</sup> las mangueras que ha de construir Miraflores

Viernes 23 - Quedaron limpios y vacios los 4 depositos del escenario, y se limpiaron sus canerias, con ayuda de un mozo cerrajero - Siguen carpintero y lampista sus trabajos

Sabado 24 - El Carpintero empezó a colocar los nuevos listones para sostener las tapas de los depositos, y conforme los coloca los va tapando - Siguen los trabajos del cielo raso de platen, y el lampista acaba de colocar las nuevas llaves en el aparato regulador del escenario.

Domingo 25 Fiesta

Lunes 26 - El barrendero Calixto que ayuda al lampista se quedo en su casa, por hallarse enfermo - Vio un fraileta y peon para colocar los armarios en el borsite del piso y en el regulador del escenario - El carpintero arreglo el marco de dicho armario - Se pusieron las tapas a los depositos - El cerrajero acabo de limpiar las platinas de las canerias de los depositos

Martes 27 - El barrendero Calixto vino a trabajar - El albanil sigue en la colocacion del armario del regulador y registro del gas - El lampista Planell trabaja en la colocacion de los candelabros del antepecho del anfiteatro - Concluyeron los carpinteros la obra del embarillado de los lienzos que forman el cielo raso del taller de pintura y escenario -

Miercoles 28 - Siguen el albanil el mismo trabajo, y el lampista idem -

Jueves 29 - Sigue el albanil - Sigue el lampista arreglando y colocando los aparatos de antepecho anfiteatro - Tuvo que ir el criado Lorenas a Sardañola a llevar un oficio al Sr. Presidente -

Viernes 30 - El albanil recorre los pisos colocando algunas baldosas levantadas - El lampista con los aparatos del Anfiteatro -

Sabado 31 - Concluyó el albanil - El lampista con tinera arreglando y colocando los mismos aparatos o grupos - Leda agua a los depositos del escenario



~~Martes 2~~ - Continúan por mismo operarios Ayuda Ganes.

Agosto

Domingo 1 - Fiesta

Lunes 2 - Siguen Planell y Calixto el mismo trabajo -  
El portero Vidal está enfermo

Martes 3 - Sigue Planell idem - Volvió el portero Vidal

Miércoles 4 - D. id. - El lampista Planell  
dió por terminados los trabajos que le encomen-  
dió la Junta, y cuyos trabajos dieron principio  
el lunes 21 de Junio. Ha empleado 14 días  
entre ellos ha habido 8 de fiestas - Resultaron 37 jornales.

Jueves 5 - El bombero continúa revisando las espitas  
(atopetas) de las cámaras. Algunas debe repararlas el cerrajero  
por estar sus rosca gastadas y no sujetan bien la fuerza  
del agua -

Viernes 6 - Los barrenderos limpian sus respectivos pisos -

Sábado 7 Las mangueras inútiles que estaban en el terran-  
do, se recojieron y guardaron en el cuarto taller del lampista.

Dome 8 (Fiesta)

Lunes 9 Empezó el pintor Sr. Carreras a preparar trabajos para  
las decoraciones que la Empresa de Carlotta se propone restaurar de la  
opera Il Profeta -

Martes 10 Empezó Calixto a colocar las mangas del gas en  
el foso, ayudándole los demás barrenderos -

Miércoles 11

Jueves 12 (+)

Viernes 13

Sábado 14

Domingo 15 - (Fiesta)

Lunes 16

Martes 17

Idem (+) Mediante permiso del Sr.  
Presidente vinieron a sacar copias  
de algunos papeles de la opera  
L'Africana -

De orden del Sr. Prud se suspendieron  
la copia de los papeles de la opera, y  
se retiraron los copistas -



Mier 18

Jueves 19 + En la mañana de hoy falleció D.<sup>n</sup> Jose de Manjarrés, consultor arqueólogo de la Junta de Gobierno

Viernes 20. El contador del Vestibulo se advirtió que no funcionaba — Se avisó de ello al lampista Planell

Sabado 21

Domingo 22 (fiesta)

Lunes 23 Planell ayudado de Calisto y de Monfort, sacan el agua del Contador del vestibulo p.<sup>a</sup> examinarlo

Martes 24 De la inspeccion del Contador resultó que el bomo interior se halla obstruido, y su comportura no está al alcance de Planell, por lo que fue preciso avisar a la Administracion del gas para que vengan los operarios de la fabrica a componerlo —

Miercoles 25 Se han esperado toda la mañana los operarios del gas para la comportura del Contador, y no han parecido. Se avisó al Sr. Tomasino, constructor de los pararrayos para que haga en ellos un reconocimiento — Prometió venir el sabado próximo

Jueves 26

Viernes 27 Vinieron los operarios del Sr. Cierro a examinar el Contador, y volverán ~~mañana~~ <sup>el domingo</sup> a las 12 de madrugada

En uno de los aposentos del palco del Sr. Suspert ha hecho movimiento el techo y ofrece cuidado la grieta que presenta

Sabado 28 El Sr. Tomasino, constructor de los pararrayos vino a inspeccionarlos, hizo sus observaciones sobre el estado de dichos aparatos, y quedó en volver el miércoles próximo con los instrumentos necesarios para hacer los experimentos en las vasillas y conductores

El Sr. Mirapeis trajo 12 mangos de cueros nuevos que quedan para probarlos

Se avisó al Maestro albanil para que venga a reconocer el techo del gabinete del palco del Sr. Suspert



Domingo 29 - Ayer vino el maestro albanil y reconoció el gabinete del pabellón del Sr. Gisbert, y resulta que el encanillado del cielo raso se ha desprendido, y necesita repararse, pero el techo no ofrece peligro.

Hoy á las 11½ de la madrugada vinieron los operarios de la fábrica de Contadores: vaciaron el agua del contador del Vestíbulo y limpiaron el interior.

Lunes 30 - Continúan los operarios del Sr. Cuervo limpiando el contador. Les ayudan el bomb. y Planell.

Martes 31 Ayer acabaron de limpiar el Contador.

En la noche de hoy se hizo una prueba del gas en el vestíbulo, escaleras de marmol y salón de descanso. La composición del ~~tabique~~ <sup>contador</sup> dió buen resultado en lo general; solo aparecieron cuatro grupos obstruidos y el aparato de la entrada, defecto de hallarse obstruidos por el óxido del gas algunos aparatos en sus cañerías. El lampista Planell quedó encargado de limpiar dichos aparatos cuya operacion no es de importancia.

En el Retrete de Señoras del 3.º piso la humedad que despiden los orinadores del 1.º y 5.º piso produjo que ~~el~~ la capa de yeso que forma el cielo raso se desprendiese en varios trozos. Mandé avisar al maestro Pi para que vaya á hacer un registro y disponga el remedio.

## Setiembre

Miércoles 1.º El Sr. Tomasino hizo las pruebas en los tres pararrayos, resultando útiles, pero necesitan una reforma segun los adelantos modernos. Se le dijo que hiciera una nota y presupuesto y lo presentará. El Sr. Prud' dispuso que se avisase á D. Joaquin de Gisbert de la novedad del cielo raso del gabinete de su pabellón. Los techos y paredes de los excusados de Señoras del 2.º, 3.º y 4.º piso sufren con la humedad y el rebosado se desprende. El maestro Pi los examinó y mañana enviará un paleta para componer la composición. Se ha reventado una cañería de aguas, y el bombero y Planell la componen habiendo tenido que romper un tabique por detras del cual pasaba la cañería reventada que quedó compuesta.

Jueves 2.º Vino un paleta y su peon á componer la brecha del tabique y poner en ella una ventanilla cuyo marco hizo el carpintero Felio y



quedó colocados. Pasó el albañil á examinar la humedad de los techos de los excusados y á descubrir el del 2.º piso de Señoras. El lampista Planell repara los aparatos del vestíbulo, habiéndose desprendido el balancé de dos tácas de la puerta del centro, cuya tijera ó ~~rasca~~ rasca superior debe renovarse. La aguda Calixto

Viernes 3 - El albañil sigue en el remiendo de ayer, y el lampista con los aparatos del vestíbulo. Además tapó un escape de una cañería que hay debajo del piso de las Cátedras.

Sábado 4 - Continúa Planell en los aparatos del Vestíbulo.

En la mañana de hoy se hizo la prueba de las nuevas mangueras de agua construidas por Mirapeix. Seis de ellas se las volvió á llevar por que tenían algunos poros de la piel por donde se salía el agua. Se probó la altura á que podían alcanzar las del escenario, y el chorro de agua pasó de las bambalinas. El lunes se volverá á hacer otra prueba en presencia de los Sres de la Junta.

Domingo 5 (fiesta)

Lunes 6 - Debieron venir á la nueva prueba de las mangueras los Sres vocales de la Junta, pero no lo hicieron por hallarse ausente uno de ellos.

El lugar común de los músicos se halla enteramente hechado á perder, y el albañil se ocupa en restaurarlo cambiándole el Sifon y el asiento: para este último aprovecha uno que habia sobrante, que aunque de forma curva es de mármol y se puede aprovechar.

El lampista continúa reparando los aparatos del vestíbulo.

Martes 7 - Albañil y lampista los mismos trabajos. Los carpinteros que arreglan el Guardarropa de Haudet consumen una luz de gas que desde hoy empiezan á cargarle á su cuenta á razón de 2 rs. cada día.

Miércoles 8 (Fiesta)

Jueves 9 - El albañil concluyó el excusado de los músicos, y pasó á asegurar los balaustrados de las barandas de mármol, y otras pileras. El carpintero Felis puso la puerta á la abertura del común bajo. Planell concluyó el vestíbulo.

Viernes 10 - Planell cambia los globos rotos por otros



entons que hay de repuesto, en el vestibulo y platea.

Sabado 11

Domingo 12 fiesta.

Lunes 13. Planell ayudado de Calixto y Monfort, limpian y colocan los globos en las luces de platea - Los barrenderos limpian los cuartos del teatro -

Martes 14 - Al probar las luces del corredor bajo de platea se hallaron algunas emboradas no dando paso al gas, y Planell procedió a limpiarlos y a hacer en ellas algunos pequeños remiendo - Los cuartos quedaron corrientes -

Miércoles 15 Se mandó un recado al tapicero Sr. Vila para que venga a recorrer algunos sillones estropeados de patio y anfiteatro y cuatro sillas de la orquesta - Al probar las luces del escenario se halló que el contador correspondiente no daba gas por hallarse obstruido con la posqueria del gas - Se avisó a la Administración

Jueves 16 De acuerdo con la Administración del gas se dió aviso a la fabrica de Contadores del Sr. Cervero p. que vengan a limpiar el contador del escenario -

Viernes 17 Vinieron dos operarios de la fabrica de Cervero y se ocupan en cambiar el agua y limpiar el contador del escenario - Les ayuda el bombero Monfort - Planell y Calixto trabajan en los aparatos -

El cielo raso del gabinete del palco del Sr. Gisbert acabó de caer ayer, y el del Comandante Sraus del 3.<sup>er</sup> piso se desprendió una gran parte - Se avisó al maestro Pi p. que lo haga componer

Sabado 18 - La esfera del reloj de la fachada apareció rota - Condujéronse a limpiar los contadores -

Domingo 19 (fiesta)

Lunes 20 - Los yeseros colocan el cielo-raso en el palco del Sr. Gisbert y Comandante Sraus del 3.<sup>er</sup> piso -

Planell recorre los cuartos de los artistas - Por la noche se prohibió el gas de la platea - Resultan algunos mecheros que se han de cambiar -

Empezaron a ensayar los patines en el escenario



Martes 21 - Siguen los yeseros - Planell idem -  
Se anunciaron funciones extraordinarias de ópera con la  
Sra. Donadio, y hubo ensayo de orquesta de la Sonambula

+ Miércoles 22 - Acabaron los yeseros los dos ciclорatos  
Se dió una función extraordinaria ópera Sonambula  
en la que tomó parte la prima donna Sra. Donadio -

Jueves 23 - Habiendo cambiado la cerradura de la puerta  
de la Ópera el portinista Mr. Renaud, no sirve la llave que  
tenemos y se ha de hacer nueva

Viernes 24 - Función extraordinaria con la Donadio - El Barbier

Sábado 25 - El cerrajero hizo una llave nueva para la  
puerta de la Ópera -

Domingo 26 - Función Idem - El Barbier

Lunes 27 - El lampista Planell cambió los grifos de las  
cuatro fuentes del escenario

Martes 28 - Función Idem - Dinorah

Miércoles 29 - El público rompió un vidrio en el 1.º piso - y la  
Empresa lo reparó á sus costas -

Jueves 30 -

## Octubre

Viernes 1.º - Función Idem - Barbier

Sábado 2 - Tuvo efecto en la noche de hoy el acto de la  
repartición de premios, y lectura de las obras premiadas del  
Concurso literario que la Sociedad "Julián Romea" abrió  
en obsequio de este distinguido actor dramático - Entrada y  
localidad por convite - Numerosa y lucida concurrencia -

Domingo 3 - Última función de la Donadio - Dinorah

Lunes 4 - Empezaron los coros á ensayar  
el primer por la mañana  
Martes 5 - y por la noche -  
Miércoles 6 -



Jueves 7

Viernes 8

Sabado 9

Domingo 10

Lunes 11

Martes 12

Miércoles 13

Jueves 14

Viernes 15

Sabado 16 Ensayo ademas de los Coros, el del concierto instrumental de mañana -

Domingo 17 Gran concierto instrumental dirigido por el celebre maestro español D Jesus Monasterio -

Lunes 18

Martes 19

Miércoles 20

Jueves 21

Viernes 22

Sabado 23

Domingo 24

} Ensayos de dia y noche de la ópera  
El Profeta - El Albaril puso la palmodos  
para sostener las mangueras -

Ensayo general de la misma ópera -

En la mañana de hoy a presencia de los Sres. Comas y Montepi se hizo la 2ª prueba de las mangueras en el terrado y resultaron buenas, dandolas dichos Sres por aceptadas - En la misma mañana se empezo a colocar el medio círculo o media esfera del reloj de la fachada, y hubo que retirar el cristal por no hallarlo conforme los mismos Sres Montepi y Comas, y porque estaba ya roto el propio vidrio.

Viernes 22. Se izó bandera por celebrarse las fiestas del feliz alumbramiento de S. M. la Reina.

Sabado 23 Se izó bandetas

Inauguración de la temporada  
opera 1ª El Profeta

Domingo 24

Se hizo bandera como ayer.

} Tarde Comed y pieza  
Noche op 2ª El Profeta



Lunes 25 - - - - - Comedia y pieza Castellanas

Martes 26 - - - - - 3 opera Profeta -

Se retiró enfermo el barrendero Matias -

Miércoles 27 - - - - - Com. catalana - Pieza castell<sup>a</sup>

Se retiró enfermo el barrendero Garces -

El albañil arregla las baldosas de un palco 2.º piso, pone tacos y palmadores, y trabaja en los faroles del portico con el lampista

Jueves 28 Siguen enfermos los dos barrenderos -

Funcion op. Profeta 4

Viernes 29 Compañía Garces - Sigue Matias enfermo

Funcion Comedia y pieza

Sábado 30 - Sigue id Matias - Recepcion de Proyectos

Funcion Com. Catal<sup>a</sup> - Pieza castell<sup>a</sup>

Domingo 31 (Dm. D.)

{ Tarde Com. Tenorio

{ Noche op. Profeta 5

### Noviembre.

Lunes 1<sup>o</sup> (Dm) Funciones { Tarde, Com. Tenorio

{ Noche op. Profeta 6

Martes 2 - id Funcion Comedia Tenorio -

Miércoles 3 - id Funcion op. Pigoletto 7

Jueves 4 id Funcion Comedia y pieza castellanas

Viernes 5 Empresa a suplir al barrendero Matias, que sigue enfermo, el joven Juan Chagoya, como interino y con igual salario -

Funcion Drama en castell<sup>a</sup> -

Sábado 6 - - - - - op. Aida 8

Dom. 7 { Tarde - Comedia en Castell<sup>a</sup>

{ Noche opera Aida 9

Lunes 8 - Funcion Comedia castellana



Martes 9 - - - - - Funcion op. Aida (10)  
 Miér. 10 - - - - - Funcion op. Rigolotto (11)  
 debió debutar la triple Colone, pero no lo hizo  
 y cantó por ella la Malvezzi  
 Jueves 11 - - - - - Funcion Comedia y pieza  
 Viernes 12 - - - - - Funcion Comedia y pieza  
 Sabado 13 - - - - - op.<sup>a</sup> Norma (12)  
 Hoy se entregaron a la Academia de Bellas Artes, los 28  
 cuadros que componen los 4 proyectos de restauracion de  
 la platea  
 Domingo 14 - - - - - Funciones { Tarde comedia  
 Noche op.<sup>a</sup> Aida (13)  
 Lunes 15 - - - - - Funcion Com y pieza castell.  
 Martes 16 El viento rompió un cristal del palco n.º 21 - 2.º piso - lo reemplazó el propietario Funcion Com y pieza catalana.  
 Miércoles 17 - - - - - Funcion op. Crispino e la Comare (14)  
 Presentó la caneria del agua que dá al excurado de las señoras Baile Los Yentús - (14)  
 Jueves 18 - - - - - Funcion Crispino y (15)  
 baile Yentús  
 Viernes 19 { se izó bandera por ser el } op.<sup>a</sup> Sonambula (16)  
 dia de la Reina D. Isabel 2.<sup>a</sup>  
 vino el palata a arreglar el comun de las señoras.  
 Sabado 20 Concluyó el palata Funcion Comed y pieza  
 Domingo 21 - - - - - Func. { Tarde opera Aida (17)  
 Noche opera Crispino 17  
 Presentó otra caneria de aguas pluvias les molestando las paredes de la tienda del panadero, efecto de la gran lluvia de hoy  
 Lunes 22 - - - - - Funcion Comedia  
 Martes 23 - - - - - Funcion op. Aida 18  
 Miér. 24 - - - - - Funcion op. Crispino 19  
 † En la noche de hoy falleció el barrendero Mateas Ojuel, que se retiró enfermo el 26 del mes anterior



Jueves 25

Funcion Com. Catal. y puerca

Quedó nombrado en propiedad Juan Chagoya, que había ejercido como interino la plaza del difunto Matías Ojuel

Viernes 26

Funcion Com. - puerca - Baile Jenkins

Sabado 27 - No hubo funcion - Ensayo ante general del Mefistofele

A consecuencia de haber puesto la Empresa en los cartetes que durante el ensayo de esta noche el vestibulo quedaba à disposicion de los socios del Casino Mercantil, éstos, y otros que no son tales socios pretendieron entrar à viva fuerza à ver el ensayo. Hubo bastante desorden por parte de los alborotadores, se suspendió el ensayo, y fue preciso que acudieran municipales para evitar mayores escándalos - Despues de una hora de suspension continuó el ensayo, pero la porfia de los que promovieron la cuestion continuó hasta las 10½ en que se consiguió que salieran del teatro, y se cerraron las puertas. El Sr. Presidente y otros Sres. Vocales reprehendieron al Empres.º por su desacertada disposicion y declinaron sobre éste la responsabilidad de sus consecuencias -

Domingo 28 { Se usó bandera } Funcion { tarde op. Aida + 20  
cumpleaños del Pres. } { noche op. Rigolotto } (20

Lunes 29 - No hubo funcion - Tuvo lugar el ensayo general de la opera Mefistofele, con asistencia de los Sres. Proprietarios y abonados -

Martes 30 - Funcion - Comedia y puerca

## Diciembre

Miércoles 1.º - Funcion - Opera Mefistofele (21

Jueves 2 - " - Opera Mefistofele (22

Viernes 3 - " - Com. Puerca - Baile Jenkins

Sabado 4 - op. Aida (23

Dom. 5 - { tarde Comedia  
{ noche Mefistofele (24

Lunes 6 - " Comedia y puerca (Catal. -)



Se expusieron los cuadros en el Salón

Martes 7. Funcion Op<sup>a</sup> Mefistofele (25)

Mier<sup>s</sup> 8. { Tarde Com<sup>a</sup> y baile Tentun  
 Noche op<sup>a</sup> Mefistofele (26)  
 Se retiró el bombero indispuerto

Jueves 9. Funcion Comedia Poca Baile Tentun

Ynes 10. Funcion 2 Comedias en 2 actos

Sabado 11. Funcion opera Mefistofele (27)

Dom<sup>s</sup> 12. { Tarde Comedia  
 Noche op<sup>a</sup> Mefistofele (28)

Lunes 13. Vino el palleta a componer las goteras del terrado  
 y los ladrillos movidos de la Guardarropia -  
 Funcion Comedia

Martes 14. Funcion op<sup>a</sup> Mefistofele (29)

Miercoles 15. Funcion Com<sup>a</sup> y pieza

Jueves 16. Funcion Estuvo anunciada la op<sup>a</sup> Crispino  
 y en su lugar se hizo Comedia y pieza  
 vino el bombero  
 Convocada para hoy la Junta general no tuvo efecto  
 por falta de número -

Viernes 17. Funcion Estuvo anunciada la opera Crispino  
 y en su lugar se hizo Comedia y pieza  
 Tuvo lugar la Junta gral extraordinaria  
 que por lo avanzado de la hora se aplazo su continua  
 cion para mañana

Sabado 18. Estuvo anunciada la opera Favorita  
 y en su lugar se hizo ~~la op<sup>a</sup> Crispino~~  
 Comedia la op<sup>a</sup> Crispino (30)  
 Continúo la Junta general

Dom<sup>s</sup> 19. Funcion { Tarde Comedia  
 Noche op<sup>a</sup> Favorita (31)

Lunes 20. Funcion op<sup>a</sup> Crispino

Martes 21. " " " " Funcion op<sup>a</sup> Favorita (32)

Miercoles 22. " " " " Comedia  
~~op<sup>a</sup> Crispino~~

Jueves 23. " " " " opera Crispino (33)

Ynes 24. " " " " Comedia y pieza y baile



Sábado 25

Funciones { Tarde } Los Pastorcillos  
{ Noche } op.<sup>a</sup> Bispino e la comare (34)

Domingo 26

Func.<sup>o</sup> Tarde } Pastorcillos  
Noche } op.<sup>a</sup> Favorita (35)

Lunes 27 - Vino un paleta a recorrer embaldosados.

Tuve aviso que la cuerda del contrapeso del lelon metálico estaba en estado de deterioro y necesita cambiarse, o mudar los cabos - Funcion - Comedia

Se verificó la tercera reunion de la Junta general extraordinaria, la que terminó con la completa aprobacion del Proyecto de reforma del Reglamento -

Martes 28 - (Sigue el paleta) Se retiraron del Salon los cuadros o proyectos de reparacion de la sala de espectáculos -

Funcion Comedia piersa y baile -

Miércoles 29

Funcion op.<sup>a</sup> Mefistofele (36)

Sigue el paleta

Jueves 30

Funcion op.<sup>a</sup> Mefistofele (37)

Acabó el paleta a medio día -

Viernes 31

Funcion Comedia y baile nuevo -

1881

Enero

Sábado 1<sup>o</sup>

{ Tarde } Pastorcillos  
{ Noche } op.<sup>a</sup> Mefistofele (38)

Domingo 2

{ Tarde } Pastorcillos  
{ Noche } op.<sup>a</sup> Mefistofele (39)

Lunes 3

Funcion come<sup>o</sup> y baile nuevo.

Volvio el paleta p.<sup>a</sup> recorrer baldosas que se agroncaban de nuevo - Se trasladan los trastos del almacen de S. Agustín, al almacen de la C. de S. Pablo debajo de la pileta -

Martes 4 - Trajeron la cuerda del telon metálico - Funcion op.<sup>a</sup> Favorita (40)

Continuan colocando los trastos en el almacen.

Miércoles 5

Funcion Com<sup>o</sup> y baile

Quedo desocupado el almacen de San Agustín.