

Sábado 25

Funciones { Tarde } Los Pastorcillos
{ Noche } op.^a Bispino e la comare (34)

Domingo 26

Func.^o Tarde } Pastorcillos
Noche } op.^a Favorita (35)

Lunes 27 Vino un paleta a recorrer embaldosados.

Tuve aviso que la cuerda del contrapeso del lelon metálico estaba en estado de deterioro y necesita cambiarse, o mudar los cabos - Funcion - Comedia

Se verificó la tercera reunion de la Junta general extraordinaria, la que terminó con la completa aprobacion del Proyecto de reforma del Reglamento -

Martes 28 - Se retiraron del Salon los cuadros o proyectos de reparacion de la sala de espectáculos -
(Sigue el paleta)

Funcion Comedia piersa y baile -

Miércoles 29

Funcion op.^a Mefistofele (36)

Sigue el paleta

Jueves 30

Funcion op.^a Mefistofele (37)

Acabó el paleta a medio día -

Viernes 31

Funcion Comedia y baile nuevo -

1881

Enero

Sábado 1^o

{ Tarde } Pastorcillos
{ Noche } op.^a Mefistofele (38)

Domingo 2

{ Tarde } Pastorcillos
{ Noche } op.^a Mefistofele (39)

Lunes 3

Funcion come^o y baile nuevo.

Volvio el paleta p.^a recorrer baldosas que se agromaron de nuevo - Se trasladan los trastos del almacen de S. Agustín, al almacen de la C. de S. Pablo debajo de la pileta -

Martes 4 Trajeron la cuerda del telon metálico - Funcion op.^a Favorita (40)

Continuan colocando los trastos en el almacen.

Miércoles 5

Funcion Com^o y baile

Quedó desocupado el almacen de San Agustín.

Jueves 6	Funciones	{ Tarde Pastorellos Noche op. ^a Mefistofele (41)
Viernes 7	Funcion	Comed. piera y Baile
Sabado 8	Funcion	op. ^a Crispino (42)
Domingo 9	Funcion	{ Tarde Comedia Noche op. ^a Mefistofele (43)
Lunes 10	Funcion	Comedia y Baile nuevo
Martes 11	Funcion	Comed y piera
Mercoles 12	Estuvo anunciada op. ^a Favoritos y se hizo	Comedia y baile
Jueves 13		Funcion op. ^a Mefistofele (44)
	Volvió a funcionar el telon metalico con la cuerda nueva.	
Viernes 14	Funcion	Comedia y dos pieras
Sabado 15	Funcion	Comedia, piera y baile
Domingo 16	{ Tarde Comedia y baile Noche Opera	<u>Mignon</u> (45)
Lunes 17		Comedia y baile ##
Martes 18	op. ^a	Crispino (46)
Merco. 19	op. ^a	Mefistofele (47)
Jueves 20	funcion	Comedia y piera
Viernes 21	op. ^a	Crispino (48)
Sabado 22	per baile de mascara	
Domingo 23	{ Tarde opera Mefistofele (49) Noche op. ^a	<u>Ballo in mas- chera</u> (49)
Lunes 24	Funcion	Comedia y piera
Martes 25	Funcion	Comedia y baile
Mierc. 26	Funcion op. ^a	Mignon (50)

Vino el albañil a componer derramen de agua en el corner
del 1.^o piso

Jueves 28 D. albanil op. Mignon (51)
 Vnes 29 y Comedia y baile
 Sabado 29 - - D. - op. Mignon (52)
 Dom. 30 { tarde Comedia
 Noche op. Mignon (53)

Lunes 31 Se retiró el albanil. Comedia y baile

Martes 1º Febrero
 Baile 2º de mascarar No hubo función
 Candelaria

~~Miércoles Miércoles 3~~ { función Comedia
 Miércoles 2 { tarde Comedia
 Noche op. Crispino (54)

Jueves 3 - - Opera Rigolotto (55)

Viernes 4 op. Rigolotto, y concierto
por Bottesini (56)

Sabado 5 Comedia y Baile

Dom. 6 { tarde ópera Mefistofelo 57
 Noche - Academia de piezas y
 2º concierto - Bottesini (57)

Lunes 7 función Comedia y Baile

Martes 8 Comedia pieza y Baile

En la noche de hoy se dió un concierto-velada lite-
 raria-musical en el salon de descanso, cedido gratuitamente a
 favor del asilo de las niñas desamparadas.

Miércoles 9 función op. Mefistofelo (58)

Jueves 10 - - función op. Mignon (59)

Viernes 11 - - función comedia y baile

Sabado 12 3º baile de mascarar

Domingo 13 { tarde Comedia
 Noches opera Mignon (60)

Lunes 14 Función op. Crispino (61)
 Bene. de los Porteros
 Martes 15 Función Comedia y Baile
 Miércoles 16 -- -- Concierto instrumental y de piano (62)
 por el pianista Rubinstein
 Jueves 17 -- -- op. Mefistofele y (63)
 aria de La Columme
 Viernes 18 -- -- Concerto por Rubinstein -- (64)

Sábado 19 sin función --
 1.º baile de máscara

Domingo 20 { Tarde, Comedia
 Noche, opera Mignon (65)
 El sumidero del 5.º piso volvió a obstruirse llenan-
 do de agua el retrete y causando daño a la habitación
 situada debajo -- Se mandó venir al mto albanil.

Lunes 21 Comedia y Baile español

Martes 22 El albanil vino
 p.º corregir el des- Función op. Mignon (66)
 rramo de aguas
 del comun del

Miércoles 23 5.º piso Comedia y baile

Jueves 24 D Función op. Mignon (67)
 y aria Lucia

Viernes 25 El albanil
 corre goteras Función op. Mignon (Bene. Coristas) (68)

Sábado 26 Habiendose notado grandes goteras en el al-
 macen de ropa n.º 1. el albanil pasó a recons-
 certar, y fue preciso abrir la puerta tapiada que
 da al terrado -- Sastrería para conducir los mate-
 riales y pasar los trabajadores --

5.º Baile de máscara

Dom. 27 { Tarde Comedia
 Noche op. Mignon (69)

Lunes 28 -- Comedia y pieza
 sigue el albanil

Marzo

Martes 10

Primera Comedia (3 puestas)
en 1 acto

sigue el albanil

Terminó la temporada — Empezó la
de Cuaresma a cargo de la Empresa de D. Victor
Font y Sociedad de Concertos —

Miércoles 2 (Ceniza) Se levantó el tabique divisorio
de los gabinetes, de los palcos de 2.^o
piso n.º 4 y 5 por orden de la Junta

Jueves 3

Viernes 4

Sábado 5

Ensayo por la mañana y noche de la
opera Saffo.

Empezó la temp.^a de Cuaresma //

Dom. 6

Mañana Comedia
Noche opera Saffo

Lunes 7 por Comedia instrumental

Al colocar en el proscenio una de las arañas que sirven
en los bailes de máscara, se rompió la cadena de hierro
que la suspendía, y cayó sobre el escenario haciéndose pedacitos.
Uno de los hombres que la hacían subir se lastimó un
dedo con el roce de la cadena. Fue curado en el botiquín
de la Stmora — Tengase presente esta ocurrencia para cuan-
do llegue el caso de servirse de las arañas en el Carnaval
del año que viene.

Martes 8

por Comedia instrumental

Miércoles 9

opera Saffo

En la tarde de hoy se presentó el Tribunal, y los opera-
rios correspondientes y derribaron el tabique que dividía
los palcos n.º 4 y 5 del 2.^o piso, por disposición del Juzgado
de 1.^a instancia — Se me obligó a presenciar el acto,
y a poco tiempo compareció el Sr. Presidente — Terminado el
derribo se retiró el tribunal — Los muebles se volvieron
a colocar dentro, y los ladrillos quedaron en el corredor en-
tre las dos puertas de entrada de dichos palcos.

Jueves 10 op^a Taffo

Viernes 11 2.^o Comedia y pieza
~~Concierto fragmental~~

Sabado 12 2.^o Comedietto

Dome 13 { tarde Comedias y pieza
Noche op^a Traviata

Lunes 14 - - - - op^a Traviata

Martes 15 3.^o Concierto

Miercoles 16 Comedia y pieza

Jueves 17 (op^a Traviata) Estuvo
anunciada, y por indisposicion de la
tiple se suspendio, y en su lugar se hizo
Comedia y pieza

Viernes 18 4.^o Concierto

Sabado 19 opera L. Africana

Domingo 20 { Tarde Comedia
Noche L. Africana

Habiendose advertido que el piso del vestuario subter-
ráneo de los camaros por el lado de la calle de la union
escupia agua procedente de alguna cloaca, que las paredes
de dicho cuarto-vestuario estaban destilando agua, todo lo
que hace temer un gran desperfecto por aquella parte, se dió
aviso al albañil para que mañana venga a inspeccionarlos
y proceder al remedio necesario

Lunes 21 Jimion Comedia y pieza Catalanas

El albañil reconoció el mal estado del piso, y paredes del
cuarto subterráneo de los camaros, y levanto algunos ladrillos
descubriendo el mal que procede de la alcantarilla de
las aguas pluviales que pasa por el patio o androna in-

mediata, y es preciso levantar el enladrillado de dicho patio, y del cuarto-subterráneo. En su consecuencia empero a verificar dicha operación

Martes 22 5^o Concierto

Miércoles 23 Comedia y pieza Catalana

Jueves 24 opera Africana

Viernes 25 { Tarde Comedia
Noche - Africana (en su lugar)

Sábado 26 ^{se retiró el albañil} 6^o Concierto

Domingo 27 { Tarde Comedia -
Noche Saffo.

Lunes 28 Función Comedia y pieza

Martes 29 7^o Concierto

Miércoles 30 opera Favorita

Jueves 31 op^a Favorita

Fue efecto la Junta general ordinaria poniéndose en vigor el nuevo Reglamento.

Viernes 1^o Abril 8^o Concierto

Sábado 2 op^a Traviata

Domingo 3 { Tarde Comedia
Noche op^a Traviata

Lunes 4 Comedia - concierto del copilogo - y pieza

Martes 5 -

- Sigue -

Funcion :

} 9º concepto instru-
mental

En la noche de este día se dió cuenta á la Junta de Gobierno de una exposicion del Consejo que es la que sigue.

" W. D. S. Presidente y Junta de Gobierno del Gran Teatro del Liceo — "

" En la noche del 23 de Marzo de 1866 tuvo lugar en este Teatro un ruidoso conato de robo é incendio, cuyos efectos se malograrón por la constante vigilancia que se ha venido ejerciendo por los empleados desde la redificacion del Teatro.

Aquella escena dió lugar á diferentes comentarios, de los que el más verosímil fue, habia sido un ardid del Empresario de aquella época para revestir con todas las apariencias de la verdad el simulacro de un robo, y hacer creer le habian extraído, forzando las puertas de la Administracion, fuertes caridades que en verdad no poseia, y obtener por este medio de los Dñes propietarios un aumento de subvencion que en vano habia solicitado, y que tal vez hubiera obtenido por via de indemnizacion, si no hubiese fracasado la farsa que tan bien tenia combinada —

En este hecho, no cabe duda, tuvieron parte personas empleadas en la casa, conocedoras del terreno, porque así lo demostraron las palancas, cuisoles, fuelles, carbon, agua-rás, y otros objetos que se hallaron escondidos en sitios, donde solo puede penetrar el que tenga un completo conocimiento de los fosos, Terrazas, y otros departamentos interiores de la casa. Recordando este suceso en sus mayores detalles

están consignados en una memoria escrita á los pocos días de aquel acontecimiento; próximo el vigésimo aniversario del inolvidable incendio del Teatro, y habiendo llamado la atención del que suscite los recientes y repetidos incendios de algunos teatros del extranjero, se atreve á rogar á la digna Junta de quien viene la honra de depender (hace veinte años, que fijó su atención en los peligros que pueden tal vez amenazar la existencia de nuestro hermoso Teatro, producidos mas bien por la malevolencia de sus contrarios que por casuales acontecimientos, ó involuntarios descuidos.

Que el Liceo tiene enemigos es indudable.

Que las circunstancias actuales pueden aumentar su número, aun entre las mismas personas que mas deberan interesarse en su conservación, no es una infundada sospecha, y

Que la vigilancia por escrupulosa que sea puede ser burlada, es una verdad conocida.

Si á esta vigilancia se agregan precauciones de que se carece en el dia, será mas fácil evitar qualquier tentativa, y el infro, llevado de su mejor celo, ruega á la ilre Junta de Gobierno que á las acertadas medidas que tiene adoptadas, añada las siguientes, sugeridas por la experiencia y continua observacion:

Cambiar las cerraduras de las puertas que conducen á los fosos y almacenes subterráneos, cuyos llaves son hoy de las llamadas de paso, y que son muchas las personas que las tienen. Hay una sola llave para penetrar en estos sitios, que solo la tenga el Consejo en su poder, y este sabrá quien penetra en ellos, y la causa que conduzca á cualquiera

persona, excepcion hecha del director de la maquina
ria, y encargado de las espitas y aparatos del alum-
brado de gas.

Que la Empresa cuide bajo su mas estrecha
responsabilidad que no se permita la entrada en
el escenario ni de dia ni de noche, a personas es-
trañas, que no formen parte de las compañías, o que
con cualquiera excusa se introduzcan en la platea
u otra dependencia del Teatro. Este vicio que hoy
se halla en su mayor apogeo, y al que ha dado fo-
mento la debilidad de conducta de los Empresarios, es
el que lleva en si mayor peligro de un siniestro, y
no se puede ocultar (al buen criterio y sensatez de
la Junta la necesidad de corregirlo).

No permitir que suban a los talleres de pintura
y carpinteria personas que, so pretexto de ir a
visitar a los pintores, penetren en el Teatro llevados
de una intencion distinta, o poco favorable a los
asuntos reservados de la Empresa.

La avanzada edad y los achaques del an-
tiguu portero Jose Vidal, se han conducido al ex-
tremo de no poder por si solo ejercer el cargo que
tan bien ha desempeñado por espacio de 30 años. Conser-
vria pues, poner a su lado, aun a costa de algun sacri-
ficio por parte de la Junta y de la Empresa, un
auxiliar o vigilante desde que se abren las puertas
del Teatro hasta que se cierran terminada la
funcion. Este hombre deberia poseer una fincena
de caracter que, sin rayar en groveria, impusiera
respeto a cuantos frecuentan el Teatro, siendo muy

del caso tambien que haya servido en la casa y cono-
ca á las personas que por ella tramitan, y que con
la mayor ligereza acudiese á dar aviso al Conserje de
cualquier incidente digno de su atencion.

Cambiar el sitio donde se halla la portería ó
Kiosco de la calle de san Pablo y, á muy poca costa,
formar un cuarto en el terradillo ó patio que hay en
el primer tramo de la escalera que conduce á la
Administracion de la Empresa. Situado allí el portero,
y mas á cubierto de la intemperie, verá toda persona
que entre y salga, ya sea á la Administracion, á la
estancia del Conserje, á la Secretaria de la Junta, y
demas departamentos, tanto si son operarios como artistas
que asistan á los ensayos y trabajos escenográficos, abonados,
ú otros con quienes haya de comunicar el Empresario
en sus horas de despacho.

Otra observacion de no menor importancia. Deso-
cúpese el contrapeso de la mucha madera, la mayor
parte sin uso, que en el se conserva, y la cual obstruye
el tránsito, impide la limpieza y proporciona una
enorme cantidad de combustible que allí se ha ido
haciendo, propenso á que la menor chispa que caiga
desde el escenario, sea de cohete, bengala, ó cigarro, produ-
ca lentamente un incendio difícil de dominar en su
mayor incremento. Desprenderse de lo inutil, y la parte
que haya servible conducirla á un almacén, aunque fuese
preciso alquilarlo fuera del teatro.

Que el atreista, armero y adornista no tengan
mas objetos en el teatro que los precisos para el uso
de los espectáculos en movimiento, y quede limpio el
Foyé, para poderlo convertir en Salon de artistas y fu-
madores, como anteriormente lo ha sido, y para cuyo
objeto se construyó.

Fijar una hora como por ejemplo, de 9 á 12 por

la mañana, y nada mas, para que los propietarios y abonados, bien aumenten compongan y adornen sus palcos, estando á dichas horas los guardianes - Carreteros cada uno en su respectivo piso, que podrian presencia los trabajos de cualquiera especie que sean los que se practiquen.

Hei entrante amor á un establecimiento al que desde 1840 he dedicado mis pobres servicios, y del que desde 1861 se me confió el honroso cargo que hoy ejerzo, y mas aun, un deber de conciencia, me han dictado la presente exposicion, que la Junta sabra apreciar, sino por lo que vale por el laudable fin á que se dirige. — Barcelona 2 de Abril de 1881 —
P. C.

Miércoles 6 Ópera Faust

Jueves 7 { Beneficio de las familias necesitadas de las victimas del incendio del Teatro de Niza - Se puso bandeja á la puerta del Centro, sin abrir la del lado -
Ópera Faust -

Viernes 8 de Dolores } Funnion 10.º y ult.º Concierto.

En la tarde de hoy vinieron á inspeccionar las puertas de entrada á los fosos y almacenes, y los enseres que existen en todos ellos Sres Ferris, Pons, y Montelpy -

Sábado 9 - { 20.º aniversario del incendio del teatro -

Se volvió á presentar la humedad en el techo del comun del 2.º piso - Avisé al albañil - { Funnion estuvo anunciado Faust y en su lugar fue Comedia y pieza

Domingo 10 - última de Cuaresma

Lunes 11 - Fomo posesion el empresario Scarlatti para la nueva temporada -

Martes 12 -

Miércoles 13 Ensayo oraf. por la noche

Jueves (14) 14 Ensayo oraf. por la noche (Bandera a medias pabs)

Viernes (15) 15 - - - - - yd 75

Sábado (16) 16 - - - - - yd 75

Dom. 17 - Inauguración de la temporada de Primavera -

vino el albañil a examinar la humedad del Común del 4.º y 5.º piso

Funciones - { Tarde - Comedia
Noche - op. L'Ebrea (Juive)

Lunes 18 Funciones - { Tarde - Comedia
Quedó sin caer el telon metálico Noche - op. L'Ebrea

Martes 19 Vizo el albañil a corregir la humedad del Común del 5.º piso - Funcion - Comedia y fuera

Miércoles 20 sigue el albañil a ~~concluye el albañil~~ sin funcion - Ensayo por la noche de la ópera Ermani -

Jueves 21 El albañil coloca baldosas movidas y parará al excusado de los Sres de la Junta a corregir la humedad - Funcion - Estuvo anunciada la ópera Ermani, y en su defecto se hizo L'Ebrea

Viernes 22 - - - - - } Funcion - pieza de verso
y 2.º Concierto de Sarasate

Sábado 23 - - - - - } ópera Ermani

Domingo 24 - - - - - { Tarde Com.ª - y fuera
Noche - op. Ermani

Lunes 25 - - - - - : Pieza de verso y 2.º Concierto de Sarasate

Martes 26 - - - - - Comedia y pieza

Miércoles 27 - Estreno del tenor Mellini con la ópera Falces

Quedó arreglado el telon metálico

Jueves 28

Estas anunciada la opera Hernani, y en su lugar se hicieron 3 piezas por la Comp de veris

Viernes 29

Estas anunciada la opera Hernani, y en su lugar se hizo 2ª Obra (juicio)

Sabado 30

juicio de veris y 3ª
Concierto de Sarasate

Domingo 1º

Mayo

Tarde Comedia y pieza
Noche op.ª Hernani

Lunes 2

Comedia

Martes 3

Funcion 2ª representacion del tenor Sr. Masini con la opera Faust

Miércoles 4

El corrajo compuesto la cerradura de la sala de fiestas, y tra por los dos garfios

Funcion Comedia y pieza

Jueves 5

Funcion Opera Hernani

Viernes 6

Funcion Comedia (3 piezas)

Sabado 7

Opera Hugonotti
3ª representacion del tenor Masini

Dom. 8

Tarde comedia
Noche opera Hugonotti
4ª rep.ª de Masini

Lunes 9

Comedia y pieza

Martes 10

Opera Mignon

Miércoles 11

op.ª Hugonotti
5ª representacion Masini

Jueves 12

Funcion op.ª Mignon

Viernes 13

Tres piezas castellanas

Sabado 14

Funcion 3 piezas por la comp.ª de veris
Nyda 6ª funcion por Masini

Domingo 15

Tarde Comedia
Noche op.ª Nyda
7ª funcion de Masini

Lunes 16 - Com. Baile nuevo Pere
 Martes 17 - op. Mignon
 Miércoles 18 - op. Mignonotto
 Jueves 19 - 8.º de Masini
 Viernes 20 - Comedia, puestas, y baile nuevo
 Sábado 21 - En la noche de hoy se hizo la prueba de la luz eléctrica en la platea. Com. y puestas
 3 actos de Faust
 y el li.º de Pigoletto
 Beneficio y 9.ª función Masini
 Domingo 22 - Tarde Com. y bailes-nuevos
 Noche op. Fra diavolo
 Lunes 23 - Otra prueba de la luz eléctrica, por la tarde. Com. puestas, baile nuevo, y Arria y Rondos de Lucia
 Martes 24 - Com. baile nuevo y puestas
 Miércoles 25 - op. Pigoletto 10.ª función de Masini
 Jueves 26 - Tarde Comedia
 Noche op. Fra diavolo
 Viernes 27 - Comedia y puestas
 Sábado 28 - Se desmontó el aparato de la luz eléctrica. op. El Barbero de Siviglia
 11.ª función de Masini
 Domingo 29 - Tarde Comedia y puestas
 Noche op. Pigoletto 12.ª función Masini
 Lunes 30 - Estuvo anunciada la ópera Ernani, y en su defecto pues Comedia y puestas
 Martes 31 - op. dos actos 1.º y 2.º Fra diavolo
 y li.º de Pigoletto
 en el que trabajó Masini - Precios ordin.

Junio

Miércoles 1.º - Comedia (tres puestas en el acto)
 Jueves 2 - Beneficio del Real Ateneo de niñas desamparadas - 2.º y 3.º actos de Faust, y el acto de Pigoletto
 op.º } Hubo bandejas en la puerta del centro y se abrió la del lado del Café para los Proprietarios y abonados.
 Precios extraordinarios

Viernes 3 -

Funcion op. Lucia
Ben. de la Murina

Sabado 4 -

op. Favolita. (13 funcion Montini)
Hubo intermedios prolongados y supresion de la mitad del li. octo,
por discusiones con los artistas y la Empl. por falta de pago.

Domingo 5 - ~~XX~~ No pudo haber funcion a causa de las
discusiones ocurridas anoche. Esta
funcion debió ser la última de la temporada.

Lunes 6 - Funcion lirica extraord. dada por la Socie-
dad de Beneficencia italiana, p. las escuelas gra-
tuitas que trata de establecer la misma
opera - Pigoletto - Ultimo y 1.ª de Masini.

Terminó el año teatral de la
Empresa Scarlatti.

Martes 7 - Los operarios de la maquinaria empie-
zan hoy a desocupar el palco escénico.

Pedro Rebull ocupa el puesto del portero Sidal des-
de hoy. Empiezan los barrenderos la limpieza general.
El portero Sidal empieza desde hoy a disfrutar su fi-
jacion de 12 duros al mes y Rebull queda como portero
de la casa, con 15 duros mensuales durante el verano.

Miércoles 8 - Siguen los maquinistas desocupando el
escenario.

Jueves 9 - Idem

Viernes 10 - Idem

Sabado 11 - Idem y concluyeron

Domi. 12 - Fiesta

Lunes 13 - Empiezo la limpieza interior del escenario

Martes 14 -

Miércoles 15 -

D

- Jueves 16 — Fiesta — Corpus — Bandera —
- Viernes 17 — Calixto y su hijo desmontan todos los globos de las luces de plata, corredor y escaleras —
- Sábado 18 — Concluyeron de desmontar los globos —
- Domingo 19 — Se permitió a la nueva Empresa que haga uso del local de la Admon —
- Lunes 20 — El bombero y Calixto desmontan las mangas del gas del escenario — Los barrenderos limpian los pisos —
- Martes 21 — La Empresa recibe en la Admon a varios Coristas para contratarlos —
- Miércoles 22 — Id.
- Jueves 23 — La Empresa dispuso desmontar las barandas de escritorio de la Administración. Los desmontó Felis, y se colocaron en el sótano — Sirona con otros enseros —
- Viernes 24 — Fiesta —
- Sábado 25 — Continúa la Empresa —
- Dom. 26 }
Lunes 27 }
Martes 28 } Sin novedad — La Empresa continúa sus contratos con coristas músicos y
Miér. 29 } — Fiesta —
Jueves 30 }
- Julio
- Viernes 1.º — Se arregló el almacén subterráneo para facilitar a los albaniles el uso de la balsa de la cal y
- Sábado 2.º — confección del mortero —
- Domingo 3.º — Fiesta —
- Lunes 4.º — Los albaniles del arquitecto Sr. Falques empezaron la obra de las escaleras —
- Martes 5.º — Idem — Cuestión con el Sr. de Molas por el armario de la Admon —
- Miérc. 6.º — Id.
- Jueves 7.º — Id. Los albaniles embadrillan la sala de la Admon de la Emp. —
Orden al intro. Pi. para que empiece la obra del almacén de la C.º del olmo —
- Jueves 8.º — Id. Y empieza el intro. Pi. a preparar las obras en el almacén del olmo —

Sábado 7 - Los albaniles volvieron a trabajar en la escalera

Domi. 10 -

Lunes 11 - Siguen los albaniles picando la pared y baredas de la escalera

Martes. 12 - *Id*

Miércoles 13 - *Id*. Empezaron a rebozar

Jueves 14 *Id* - *Id* - El lampista Planell em-

pezó a colocar nuevas cáme-
rias p^o las luces de la escalera

Entre 7 y 8 de la tarde hubo una ligera alarma cau-
sada por el humo y las chispas que despedía la chimenea
de la confitería de la Pambola, y las gentes creyeron era
fuego que salía del Liceo - Acudieron municipales y el
Concejal Sr. Comes y se persuadieron que no era en
el Liceo, ni existía el menor peligro. Sin embargo, los
mozos de la casa subieron al terrado inmediato y ta-
pando el cañón de la chimenea ahogaron el humo, y
cesó el cuidado -

Sábado 16 - Siguen trabajando albaniles y lampista -
Empezaron a entadrillar el almacén del Olmo

Domingo 17 -

Lunes 18 - Albaniles en la escalera - Lampista *Id*,
Id. en el almacén del Olmo

Martes 19 - *Id* en la escalera - Lampista *Id*
Almacén *Id*

Miércoles 20 - *Id* - *Id* - *Id*

Jueves 21 - Quedó rebozada la escalera, y empezaron a tra-
bajar en la escalera de la 2^a - Lampista *Id*.
Almacén *Id*

Viernes 22 - Continúan los mismos trabajos

Sábado 23 - *Id*

Domi 24 } Fiestas - Se usó bandera
Lunes 25 }

En la tienda del panadero se notó un derrame de
agua de una canería del cuarto del portero Llauradó -
avisado el maestro Taura Pi para que venga a reconocerlo
Martes 26. Continúan los mismos trabajos en las esca-
leras, y el lampista Planell colocando nuevas canerías -
Siguen entadrillando el almacén del Olmo -

El maestro Pi mandó un peon y peon, y reconocida la ca-
nería del cuarto de Llauradó resultó roto el chifón, y dos tu-
bos de la misma canería que vertía el agua en la tienda del

panaderos. Se procedió a su reanportación

Miércoles 27 } Albaniles y lampista. Dn.
Almacén del Olmo D.
Camería rota Dn. Jalela de Pi

Jueves 28 — Los mismos trabajos en las escaleras,
y lampistería —

El patita de Pi, acabó el remiendo de la camería rota

Viernes 29 — Los mismos trabajos escalera y lampista —
Por disposición del Empresario se sacaron de la admon
todos los billetes que había, los enteros de Perellada, y otras
menudencias que dijo no las necesitaba —

Sábado 30 — Se desmontó la barraca del despacho
de entradas y localidades — Se empezó a descubrir
el techo del saloncillo-bolsín y se hallaron dos vigas
en muy mal estado reconocidas por el Arquitecto Sr.
Falques, la Junta dispuso su reposición por quien
corresponda — Los demás trabajos en las escaleras
siguen, e igualm^{te} el lampista

Domingo 31 — Sin novedad.

Agosto —

Lunes 1^o — Reconocidas las vigas se vio que corresponden
al piso del cuarto-tocador del Salón de descanso, perteneciente
a la Junta, y se confirmó la orden de reponerlas —
Continúan los albaniles y el lampista trabajando en las
escaleras —

Martes 2 — Se mandaron a buscar 2 vigas del depó-
sito de maderas del Sr. Guzmán — Siguen los mismos
trabajos y descubriendo el techo del tocador —

Miércoles 3 — Se descubrieron dos vigas más, del piso
del Salón de descanso a la entrada del tocador, también po-
dridas y se dispuso por el Arquitecto traer otras dos vi-
gas nuevas y empezar desentadrillando el piso del Salón y
apuntalando las columnas de la entrada del tocador —

Se encendió luz de gas en el Salón de descanso

Jueves 4 — Se descubrió otra viga podrida, y se mandó
traer otra nueva — Van cinco — Siguen los mismos
trabajos de reborado de las escaleras, y salen bajo del ves-
tíbulo con la reposición de las vigas rotas —

Viernes 5 — Iguala trabajos — Estuvo el Sr. Pons a ins-

peccionar las obras — Alfredo Susperro

Sabado 6 — Siguen los mismos trabajos de reborado, colocacion de vigas y lampista — Estuvo el Sr. Monteyo y el Sr. Vidal

Dom. 7 — Sin novedad

Lunes 8 — El Arquitecto mando que se desviara el contador del vestibulo — El Sr. Creid^{te} dio aviso al Sr. Vice Presidente que se ausentaba por algunos dias — Siguen los mismos trabajos — Quedaron colocadas las vigas nuevas — Estuvo el Sr. Monteyo.

Martes 9 — Se llevaron al almacen del Omo las 5 vigas inutilis y varios trozos de madera —

Se entablilla el tocador y la parte del Salon que se desentablillo por causa de la viga — Se avisó a la Direccion del gas p. que vengan sus operarios a desviar el Contador —

Miercoles 10 Siguen los mismos trabajos — Además vinieron dos operarios de los talleres del Sr. Cierro, para el desvio del Contador del vestibulo y arreglo de sus camorinas, y vaciarle las aguas — Agudaron Planell y Calixto

Jueves 11 — Trabajos idem — 2 operarios de Cierro en el Contador, Planell y Calixto — (Quedo Presidente acciden tal D. Ramon Vidal)

Viernes 12 — Los operarios de Cierro se llevaron las camorinas del Contador y trabajan en su taller — Parada la obra del saloncillo del vestibulo — Siguen los demas trabajos — El carpintero tomo medida de la armazon de una claraboya para la escalera lateral de la parte de S. Pablo —

Sabado 13 — Iguales trabajos — Trajeron los vidrios para la claraboya y una muestra de los aparatos fijos de las escaleras — Planell presento su cuenta de trabajos de lampista hasta hoy —

Domingo 14 } Fiestas
Lunes 15 } Sin novedad

Martes 16 — Los albaniles que trabajan en las escaleras pasaron a cambiar algunas tejas rotas que hay en el tejado general de la casa — Siguen acabando el reborado de la segunda escalera — Nada en el vestibulo.

Miercoles 17 — Se acaba de reborar la segunda escale

va - Se pusieron dos muestras diferentes de estuco para las escaleras y que eligieren el Sr. Montepy y el Arquitecto -

Sigue trabajando el lampista - Nada en el vestibulo -

Jueves 18 - El Sr. Montepy y el arquitecto examinaron las muestras de estuco - El lampista continua sus trabajos y el albanil pone tacos en las paredes donde se han de fijar los aparatos para el gas - Empezaron el desmonte de la claraboya de la escalera - Acaban de rebocar la otra escalera por la parte bajos -

Viernes 19 - La escalera de la izquierda en el mismo estado - Se montaron las armaduras de hierro de la nueva claraboya y quedaron colocados cuatro grandes vidrios a los cuales les puso el mastich o masilla nuestro Bombero Montfort - Empezaron de nuevo los trabajos en la reforma de la sala de la bolsa - Nada todavia de los operarios de Cierro en las nuevas cámaras del contador - El Sr. Montepy asistió por la mañana, y el Sr. Vidal por la tarde -

Sabado 20 - Continúan los mismos trabajos - Los estucadores preparan sus andamios y otros útiles -

Dom^o 21 - Sin novedad

Lunes 22 - Empezaron sus trabajos los estucadores en la escalera de la derecha - Siguen los albaniles en la claraboya, salon de la bolsa y escalera izquierda - Queja puesta la claraboya de la escalera -

Martes 23 - Los operarios del Sr. Cierro empezaron la colocacion de las piedras del Contador del vestibulo - Siguen estucadores y albaniles - Lampista V.C.

Miércoles 24 - Siguen los operarios en el Contador, los estucadores en las escaleras - Los albaniles en el salonillo - vestibulo - y el lampista Don -

El carpintero coloca puertas y malduras -

Jueves 25 - Iguales trabajos de estucadores, albaniles y lampista - El carpintero prepara marcos o bastimentos -

Viernes 26 - El lampista Planell fue a Badalona para

ordenar la fabricacion de vidrios circulares para los aparatos de las escaleras, y volvié hoy mismo, habiéndole dicho que no era fácil fabricar los vidrios segun los pedían —

Los estucadores llegan á la meseta de la escalera del 2º piso — Les falta determinar el armador — Los albaniles en el saloncillo-antes-bolsa —

Sábado 27 Los operarios de Cierro trabajan en el Contador del vestibulo — Los albaniles ídem — Los estucadores ídem —

Domingo 28 Sin novedad —

Lunes 29 Los operarios de Cierro dejaron con el Contador, solo les falta un tornillo — El lampista Planell trabaja en dicho Contador — Los estucadores siguen en la escalera, y los albaniles en el salon-vestibulo — El carpintero Felis trajo dos bastimentos p- la claraboya —

Martes 30 El lampista Planell en el arreglo y colocacion de las canchales del Contador — Albaniles en el salon-vestibulo y claraboya — Estucadores acabando de blanquear la escalera vof. —

Miércoles 31 Iguales trabajos e iguales operarios — Prepararon los trastos p- cambiar la claraboya de la escalera derecha —

El granizo que cayó esta noche rompió algunos vidrios de las ventanas del terrado — Por la nueva claraboya se introdujo bastante agua — Di aviso —

Setiembre

Jueves 1º — Empezaron los estucadores la escalera Dcha. Albaniles salon- y claraboya nueva — Lampista Contador —

Viernes 2 Iguales trabajos — Hice presente al arquitecto Sr. Falques la dificultad que ofrece para la comunicacion entre la Empresa y el expendedor Garcia, la manera en que ha dispuesto la entrada al despacho de este — Aceptó la única reforma o medio que puede emplearse para salvar esta dificultad segun se lo hizo manifestar —

Sábado 3 - Igualer trabajos - Se empezaron a preparar los primeros objetos p.^a el despacho de Garcia - El carpintero trajo el bastimento de fachada para el mismo - El lampista ensayó las nuevas conducciones del contador del vestibulo, y están corrientes

Domingo 4 - Sin novedad.

Lunes 5 - Los estucadores llegan al 3.^{er} piso de la escalera Los albaniles en el salon del vestibulo - El lampista en el Contador del mismo - El Sr. Peyroch pidió al lampista Planell presupuesto de lo que debe practicarse en los aparatos de platero.

Martes 6 - Se remitió al Sr. Peyroch el presupuesto de Planell - Continúan los mismos trabajos -

Miércoles 7 - Los mismos trabajos - Albaniles y estucadores aquellos en la claraboya y sala de espera, estos en la misma manera Lampista en el arreglo de cañerías p.^a el despacho de Garcia - Nuevas muestras del friso ó arremadero de estuco en las escaleras

Jueves 8 - Fiesta

Viernes 9 - Siguen en la claraboya y despacho - Se empezó a poner el maderamen y encañonado para el cielo-raso de la sala de espera - El carpintero labró los listones y trajo el mano p.^a la 2.^a claraboya

Sábado 10 - Los mismos trabajos - Empezaron a restaurar los zócalos de las columnas de la puerta del tocador

Domingo 11

Lunes 12 Continúan en los mismos trabajos - El lampista Planell estaba arreglando una cañería de gas en el orinador interior de la parte derecha de platero, y se le inflamó el gas, causándole una fuerte quemadura en la cara y en la mano izquierda. Acudió en su auxilio, yendo a la botica de Mint el cual le compuso una untura con la que se le bañó la cara y mano, sufriendo fuertes dolores. Se le aplicaron trapos, avisó a su padre el cual vino y se lo llevo a su casa en un carruaje. Esto sucedió entre 11 y 12 de la mañana.

Martes 13 - El lampista Plonell se presentó en la obra, pero no pudo trabajar por impedírselo la quemadura de la mano izquierda, sin embargo no se fue cuidado - Los albaniles en corto número siguen en la entrada y saloncito de espera - Los yeseros concluyeron las restauraciones de las columnas del vestibulo, y ponen un cielo raso nuevo sobre el despacho del pórtico - Los estucadores siguen haciendo el friso de la escalera de la izquierda (Entre ayer y hoy apenas han concluido los dos tramos que hay desde el 5.º al 2.º piso) La escalera de la derecha quedó estucada la pared, y le falta el friso correspondiente

Miércoles 14 - Albaniles idem - Yeseros, cielo raso de la entrada - Estucadores activaron algo más el trabajo de la escalera - Lampista sigue mejor - Se dispuso empezar a limpiar la cristalería de las luces.

Jueves 15 - Calixto limpia la cristalería de los aparatos - Siguen los estucadores en las dos escaleras haciendo el friso - Los albaniles en corto número recorren el saloncito del vestibulo y cuarto del contador - El ebanista Vila trabaja en el paramano de la 1.ª escalera - El pintor en las columnas y desperfectos del vestibulo - El lampista en las cornucopias del despacho de Billetes y el farol del patio - ramblas, y la bomba de la entrada de la C.ª de S. Pablo -

Viernes 16 - Acabaron los estucadores la escalera de la izquierda, y emprendieron el friso en la de la derecha - Los albaniles blanquean comunes bajos y cuarto del contador - Los yeseros el cielo raso de la entrada y saloncito de espera - El ebanista en el paramano -

Sábado 17 - Acabaron los yeseros el cielo raso de la entrada y siguen con el del saloncillo - Albaniles en el despacho y saloncillo - Carpinteros las puertas del despacho - Estucadores friso de la escalera derecha - Pintores vestibulo, y muestras de hierros de baranda - Lampista cañerías del despacho - Ebanista limpia paramanos -

Domingo 18 - Fiestas

Lunes 19. Albañiles - Estucadores - Yeros, y carpinteros
iguales trabajos del sábado - Ebanista dejó suspenso el trabajo
Planell lampista ayudado de Calisto empezó a recorrer los
aparatos de la platea, con arreglo al presupuesto particular
que presentó -

El pintor sigue en el vestibulo, y empezó los hierros de la ba-
randa de la escalera inferior.

Martes 20. Para la conducción de un alambre eléctrico
~~ayer~~ ^{ayer} clavó el dependiente del Sr Corrons dos clavos en la pa-
red de la portería del escenario y taladró la canería
de gas que pasa por dicha pared ocasionando un buen
escape. Apercibido el lampista cerró el contador, y se dis-
puso que el albañil descubriera la canería para remediar
el daño - Siguen los estucadores acabando la escalera -
los pintores acaban el vestibulo y siguen en la ban-
da - Los albañiles en la puerta grande del vestibulo con
el carpintero para hacer que se abra ya hacia afuera
El Saloncito de espera de carruajes está paralizado.

Miércoles 21. Acabaron los estucadores la 2ª esca-
lera - Siguen el carpintero y albañiles en la puerta la-
teral del vestibulo - (Saloncito paralizado y despacho idem)
el ebanista trabaja en el paramano de la escalera acaba-
da, y el pintor en los hierros de la baranda de la otra -
El viento de esta tarde empujó la puerta del patio
de la Admon y se rompieron dos vidrios -

Jueves 22. Se pincieron los vidrios que se rompieron ayer
Siguen Carpintero y albañiles en la puerta lateral del vestibulo
(Salonito y despacho paralizados) - Ebanista y pintor como
ayer - Hoy se le hizo entrega a la Empresa
del inventario general, relacion de Accionistas
y listas de localidades -

Viernes 23. Los mismos trabajos que ayer -

Sábado 24. Fiesta de S.ª de las Mercedes - Se izó
la bandera -

Domingo 25 - Fiesta id - Bandera id

Lunes 26 - El arquitecto entregó los planos al yesero para empezar las cornisas y molduras del techo del nuevo saloncillo - El carpintero continúa las puertas del pórtico - Los albañiles trabajan también en las puertas p. su colocación - El lampista Planell con Calixto en la platea - ^{Se empezó a fregar la escalera} Bandera ^{usada}

Martes 27 - Los trabajos de carpintería y albanilería para las dos puertas del pórtico continúan - Los yeseros empezaron a trabajar en la parte del despacho de billetes - El lampista Planell en la platea - Se fríega la escalera - Los pintores en la bormida de la escalera ^{descubierta}

Miércoles 28 - Los yeseros trabajan en el saloncillo de espera y la entrada del despacho de billetes - Carpintero y albañiles en las puertas del pórtico - El cerrajero entregó los hierros p. dichas puertas - Los pintores acaban las escaleras, y el hombre que fríega los suelos continúa su trabajo

Jueves 29 - Los mismos trabajos y los mismos operarios que ayer - Lampista y Calixto en la platea - El pintor empezó a pintar las puertas y ventanas que miran a la escalera ^{usada}

Viernes 30 - Yeseros en el techo del saloncillo - Albañiles en las puertas del pórtico - Carpinteros en idem - Pintores en las puertas y ventanas que dan a las escaleras - Reventó una cañería de agua - El bombero la ^{compones}

Octubre

Sábado 1º - Yeseros en el mismo sitio (adelantar poco) - Planell continúa y probó el gas de la platea y baterías del escenario - Albañiles recorren algunas frías y trabajan en la cañería de agua que reventó en el día juis - El pintor acabó las puertas - Carpinteros en las puertas del vestibulo

Domingo 2 - Sin novedad

Lunes 3 - Yeseros en los techos del saloncillo - Lampista en el escenario - Albañil en los pórticos - Carpinteros Idem

Hoy empezó el maquinista Sr. Maccio con una

Brigada de 8 operarios a desocupar el contrafrente para conducir efectos y trastos al almacén del Almo-

Martes 4. Los Yeros en el techo del saloncillo y despacho de billetes - Los albaniles corrigen las goteras de los terrados - El lampista trabaja en los aparatos del salon de descanso - El Carpintero en las puertas del vestibulo, ofreciéndole dificultades en la del lado del café, que no puede abrirse con ligerosa

Miércoles 5. Los Yeros como ayer - Los albaniles pasan el tiempo en algun remiendo y en embaldosar la entrada al vestibulo por la parte del despacho de billetes - El lampista se ocupa de los faros del portico - El carpintero en la puerta de la izquierda del portico, habiendo venido el cerrajero para cambiar los polichas y hacerlas giratorias - También trajo una puerta nueva para el salon de espera - La Junta en sesion de esta tarde escitó al arquitecto a que diera mayor impulso a las obras -

Jueves 6. Los yeros siguen colocando las cartelas en las cornisas de las puertas del salon de espera y del despacho - Albaniles embaldosan la misma entrada - Lampista coloca cámaras en el portico - Carpintero trabaja indistintam^{te} en las puertas y donde le ordena el arquitecto

Hoy envuera la fregadora Ferny la limpieza de los corredores de platea -

Hoy es el último dia que el portero Prebull depende de la Junta, y para en consecuencia a las ordenes de la Empresa -

Viernes 7. Iguales trabajos - Sigue la conduccion de trastos al almacén en carretadas - Yeros en el techo -

Sábado 8. Iguales trabajos - La Junta hizo la visita de inspeccion -

Domingo 9. Fiesta -

Lunes 10 — ⁴iguales trabajos — Conduccion de muebles —

Martes 11 — ⁴dem — idem

Miércoles 12 — ⁴dem — ⁴dem — No se condujeron muebles al almacén de la C. del Olmo —

Los albanites del mto Pi. trabajaron en el portico bajo número 5, hasta las 12 de la noche —

Se ensanchó la orquesta reformando con barandas —

El Sr. Prindt. marchó a Caldetas, quedó en su lugar el Sr. Pons, vice-^{pto} —

Empezaron a trabajar los yeseros y albanites en el almacén que ha de servir para bolsín —

Jueves 13 — Yeseros en el techo del saloncito —

Carpintero puertas — Lampista, aparatos del interior del escenario — Se llevaron varias puertas al almacén del Olmo — Albanites bolsín —

Viernes 14 — Los mismos trabajos de ayer —
per ensayo de orquesta sola con el maestro Faccis —

Sábado 15 — Los mismos trabajos de ayer —
(Conato de extraccion de una viga de hierro)
Quedó levantado el tabique divisorio de los palcos n.º 1 y 5 del 2.º piso, operación hecha por 2 paletas de la Sección de Jaime Pi —

Dom. 16 — Fiesta —

Lunes 17 — Siguen los mismos trabajos de los yeseros, el carpintero en el despacho, los albanites en el embaldosado del saloncito — El cerrajero coloca falleras y cerraduras — Los pintores pintan el portico —

Martes 18 — Siguen los mismos trabajos —

Miércoles 19 — En la tarde de hoy el Tribunal me intimó que abriese los palcos n.º 1 y 5 del 2.º piso, lo que no puede hacer por no tener los llaves — Siguen los mismos trabajos —

Jueves 20 — ⁴iguales trabajos — Pintores idem —
Se empezó a fregar el vestibulo —

Viernes 21 — Continúan los pintores en el portico. Los yeseros van concluyendo el saloncito, y el carpintero coloca puertas y acaba el despacho

Sábado 22 — Se terminan en lo posible las obras a que se refieren las notas anteriores — Los dependientes del Sr. Bert colocan la alfombra de la escalera de marmol — Se cambió el curso de los relojes vigiles

Inauguración del año teatral de 1881 a 1882 — con la ópera Favorita

Domingo 23 — { Función ópera Favorita
Función tarde, Comedia
~~Atche, op. Favorita~~

Lunes 24 Trabajan los albaniles de Falques, en el almacén destinado al bolsín — Los yeseros en el saloncito de espera
Función Comedia y fuera

Martes 25 — los albaniles y yeseros como ayer —
Función Comedia y fuera

Miércoles 26 — Los yeseros aun continúan en el saloncito. Los albaniles de Falques desmontan la obra del subterráneo, por no aceptarlo los bolsistas abonados —
Función op. — Favorita

Jueves 27 — Siguen aun los yeseros, y los albaniles como ayer — Los albaniles de Pi. componen la humedad del orinador del 2.º y 3.º piso — El carpintero en los puntos del saloncito
No hubo función — Ensayo por la noche de la op. Dinorah

Viernes 28 — los yeseros, albaniles y carpinteros, iguales trabajos
No hubo función — Ensayo p.º la noche de Dinorah

Sábado 29 — los mismos trabajadores —
Función — Estuvo anunciada la ópera Dinorah, y en su lugar se hicieron 3 piezas dramáticas

Dom. 30 — Funciones — { Tarde — Comedia y fuera
Noche op. Lucrecia Borgia

Lunes 31 — Función Comedia — Terroris
Todavía están acabando los yeseros el saloncito. Los albaniles de Pi. acababan de componer el excurado del 2.º y 3.º piso

Sigue

Noviembre

Martes 1^o

Funciones { Tarde Com. Tenorio
Noche op. Lucrecia

Miércoles 2

Com. Tenorio -

Acabaron hoy los yeseros el sector -
Los albañiles de Pi tapiaron dos ventanas del escenario -

Jueves 3

Siguen el mismo trabajo los albañiles de Pi -

No hubo función - Se ensayo por la noche
la ópera Ayda

Viernes 4

Acabaron los albañiles de tapiar las ventanas

Función - Comedia y pieza Castell.

Sábado 5

Función. Estuvo anunciada la ópera Ayda, y
no pudiendo tener efecto, se hicieron 3 piezas por
la Comp. Dramática -

El Público manifestó su disgusto interrumpiendo las re-
presentaciones de las piezas - Confusión - Al cabo la Emp.^a hizo
anunciar que esta función no iría comprendida en las de abono y
se calmó el ruido, concluyendo la función sin otra novedad -

Domingo 6

Funciones

{ Tarde Com. Tenorio
Noche op. Favorita

(Ayer se llevó 3 cuadros de su proyecto el Sr. Falques)

Lunes 7

Función. Comedia. Tenorio y baile J.

Martes 8

Función - Ópera Ayda

Miércoles 9

Función ópera Ayda.

El albañil colgó la reja metálica en la entrada del Con-
tador del Vestíbulo, y el pintor acabó las pinturas del salonnetto

Jueves 10

Estuvo anunciada la ópera J. Puritani, y en su
lugar se hizo Comedia, baile J y pieza

Viernes 11

El pedeta pone ladrillos levantados en el cuart. n.º 31 y
en los corredores de jardín

Función ópera Dinorah

Sábado 12

Función ópera J. Puritani

Domingo 13

Funciones { Tarde Com. baile Peera
Noche op. Ayda canto el
Cuarto Mares Waleki, el lugar de Merelli.

Lunes 14 - Función Comedia y pira

Parte dado por escrito con fecha de hoy - Sr. Presidente. El entro Consejo pone en conocimiento de V. E. que hay tres chimeneas de fierros procedentes del Restaurant y Café establecidas en la inmediata casa de D. Joaquín Gibert que despiden continuamente un humo espeso del carbon de Cok que usan tal vez en sus hornillos, cuyo humo llena el terrado y tejado de la parte de Plamba de un polvo negro que además de ensuciar los tejos y los suelos se introduce por las ventanas del Cielo raso de la platea, y llegará con la frecuencia que esto sucede, no solo a formar una capa negra en el agua de los depósitos, sino a perjudicar aquella parte del techo, y caer a los asientos de platea cuando el aire sopla de la parte del Norte. P. del C.

Martes 15 - Hoy empezó a ocupar el puesto de Juan Chagoya en el 1.º y 2.º piso, por hallarse este enfermo hace ya ocho días, José Gallan y Pallares - en clase de suplente interin cura y se repone Chagoya hijo.

Función operas Puritani -

Miércoles 16 - Función Comedia y pira

Jueves 17 - De resultados de haber caído un gota desde el techo a la platea y haber dado contra el candelabro del proscenio de la izquierda se resintió dicho aparato y fue preciso mandarlo componer

Función operas Favorita.

Viernes 18 No hubo función - Se hizo el ensayo general de la operas Hugonotti -

Sábado 19 Función (Estuvo anunciada la operas Puritani, y se cambió haciendo Comedia y baile)

Domingo 20 - Funciones. Tarde, Com.ª baile, y Sainete
Noche operas Don Pasquale.

Lunes 21 - Alfredo ^{administrador} Función Comedia y baile Nacional

Martes 22 Función operas Hugonotti

Miércoles 23 Función Operas Don Pasquale

Jueves 24 Función operas Hugonotti.

Viernes 25 Funcion Comedia y baile nad.
 Sabado 26 — Funcion op^a Don Pasquale y
 concierto de piano p^a Sofia *on either.*
 Dom^o 27 Funcion { Tarde Comedia
 Noche — op^a Hugonotti
 Lunes 28 Funcion Comedia y fiestas
 Martes 29 Funcion — Estuvo anunciada la opera Aida,
 y en su lugar se hizo Comedia y baile
 Miercoles 30 Funcion opera Favosita

Diciembre

Jueves 1^o — Funcion opera Aida
 Viernes 2 — Funcion Comedia (3 piezas) y baile
 Sabado 3 — Estuvo anunciada la opera T. Peritani, y
 por indisposicion y negatura del baritono Verges,
no hubo funcion.
 Domingo 4 — { Tarde Comedia,
 Noche opera Hugonotti
 * Recull obra de la Junta
 Lunes 5 — Funcion — Com^e y baile
 # Hoy tuvo efecto la Junta general ex-
 traordinaria
 Martes 6 (*) Funcion op^a Hugonotti
 Miercoles 7 () Junta. Comedia (3 piezas) y baile
 Jueves 8 — { Tarde Comedia —
 Noche: no hubo funcion
 Viernes 9 — No hubo funcion
 Sabado 10 — No hubo funcion

(*) En este dia se coloco el reloj de pendulo de la sala de la secretaria
 compuesto, y empieza a funcionar con regularidad despues de ha-
 ber estado dos años retirado por creerse inutil.

Domingo 11 — No hubo función
 Lunes 12 — No hubo función
 Martes 13 — Yd — y renuncia del
 Teatro del S.^o de Motes, por no poder continuar
 con la Empresa
 Miércoles 14 — Yd.
 Jueves 15 — Sin función — Terminó el plazo dado
 al Sereno Curia
 Viernes 16 — Sin función — Empezó a funcionar el
 nuevo Sereno José Nicolás,
 que fue nombrado en 21 Nov.
 Sábado 17 — Sin función
 Dom.^o 18 — Yd
 Lunes 19 — D. — Tuvo efecto la Junta gen.^l extraordin.^a
 para la adjudicación del Teatro —
 Volvió el barrendero Juan Chagoya, repuesto de su enfermedad,
 a ocupar su puesto.
 Martes 20 — Sin novedad
 Miércoles 21 — Ydem
 Jueves 22 — Yd
 Viernes 23 — Yd
 Sábado 24
 Domingo 25 — Solicitado por D. J. Pius, autor-empresario
 de la Comp.^a dramática, le concedió la Junta el permiso pa-
 ra la función por la tarde en los días 25 y 26 del corr.^{te}
 1.^o y 6 de Enero próximo, y en la de hoy verificó la 1.^a con
 la comedia Los pastorcillos en Belén
 Asistieron los bomberos de reten
 Lunes 26 — Com. por la tarde Los Pastorillos —
 (Pietón los bomberos)
 Martes 27 — Una cámara de agua de dos Pius sufrió
 un pequeño desperfecto y derramaba algún
 tanto el agua. Se acudió al reparo
 y vino un paquete
 Miércoles 28
 Jueves 29
 Viernes 30
 Sábado 31