

— Diciembre 29 —

Funcion del dia — ópera "Giuda si Chamounix"
25 — 25 30 — tarde — ópera "Aida"
noche — "Mignon"
— 25 31 — P
25 Comedia

1884.

25 Enero 1º —
tarde — ópera "Aida"
noche — "Amleto"
— 25 2 —
25 Comedia
— 25 3 —
ópera "Giuda si Chamounix"
— 25 4 —
ópera "Faust"
— 25 5 —
25 Comedia
— 25 6 —
25 tarde ópera "Faust"
noche — "Giuda"
— 25 7 —
Comedia
— 25 8 —
ópera "Amleto"
— 25 9 —
Comedia
— 25 10 —
ópera "Mignon"
25 11 — P
Sin Funciones
— 25 12 —
ópera "Giuda"
— 25 13 — tarde — ópera "Faust"
noche — "Mignon" P

Junio 14

- Función del dia ópera "Mignon"
Gd — Gd 15 — Comedia
Gd — Gd 16 — Comedia
Gd — Gd 17 — Comedia
Gd ópera "Roberto il diavolo"
— Gd 18 —
Sin función
— Gd 19 —
Ser baile de máscaras
Gd — Gd 20 ópera "Roberto il diavolo."
— Gd 21 —
Sin función
— Gd 22 — ópera "Roberto il diavolo"
— Gd 23 — Comedia
Gd — Gd 24 ópera "Pruva"
Gd — Gd 25 — Comedia
— Gd 26 — Il baile de máscaras
Gd — Gd 27 tarde ópera "Mignon."
noche — "Roberto"
Gd — Gd 28 —
Gd ensayo de Mefistofele
Gd — Gd 29 —
Gd — Gd — Gd 30 —
Gd — Gd — Gd — Gd 31 —
Gd — Gd — * ópera "Mefistofele"

Febrero 1º

2er Baile de Mascaras

— 2d 2 —

Juventud dia tarde — ópera "Liùsa"
noche → "Mefistofele"

— 2d 3 —

2d — ópera "Aligherii"

— 2d 4 —

2d — Comedia

— 2d 5 —

2d — ópera "Liùsa"

— 2d 6 —

2d — ópera "Liùsa"

— 2d 7 —

2d — ópera "Roberto il diavolo"

— 2d 8 —

2d — ópera "Roberto il diavolo"

— 2d 9 —

2d Baile de mascaras

— 2d 10 —

2d tarde — ópera "Roberto il diavolo"
noche → "Mefistofele"

— 2d 11 —

2d — ópera "La favorita"

— 2d 12 —

2d — ópera "Mefistofele"

— 2d 13 —

2d — ópera "Martha"

— 2d 14 —

2d — ópera "Mefistofele"

— 2d 15 —

2d — ópera "Martha"

2d 16 —

2d Baile de mascaras

— 2d 17 —

2d tarde — ópera "La favorita"
noche → "Mefistofele"

— 2d 18 —

2d — ópera "Liùsa"

— Febrero 19 —

Funcion del dia - ópera "Martha"

— 20 20 —

20 ópera "Mefistofele"

— 20 21 —

20 ópera "Martha"

— 20 22 —

20 ópera "Mefistofele"

— 20 23 —

6º Baile de Máscaras - Sociedades

— 20 24 —

24 tarde - ópera "Martha"
noche " Mefistofele "

— 20 25 —

25 ópera "Giuda"

— 20 26 —

25 ópera "Mefistofele"

— 20 27 —

25 ópera "Mefistofele"

— 20 28 —

Van funcionar iii este dia
en en tanto el mes Mayo cumpligan otra
vez las funciones y parte en el libro 4º
de Mayordomia

1884.— Abril.

Martes 1º

Despues de estas todas la Comaresma sin funcionar, la Empresa ha entregado hoy la lista de la Compania para la Temporada de Primavera, desde Pascua de Resurreccion 13 del corriente hasta 2 de Junio, abriendo obras por 30 funciones de opera y 20 de verso.

Jueves 10

habiendo cambiado la Empresa el profesor de Trompeta, este ha preferido tocar en instrumento de su propiedad; por lo que se ha recogido y guardado en almacén el que pertenece a la Junta, despues de haber mandado arreglar 2 tornillos que se han encontrado rotos.

Sabado 12

Se llevado a casa Promiser los modelos para que se confeccionen un talonario, para hacer efectivas las 16 000 Stas. votadas en la Junta General de 31 de Marzo ultimo.

" " " Se entregado a Tesoreria los 371 recibos del 1º semestre de censos, de importe juntos Stas. 1267685.

Domingo 13

Inauguracion de la Temporada de primavera. Funcion del dia, la opera *Mugonotes*. — Nota: Para el pago de las subvenciones hoy que tiene presente que la Empresa tiene dos funciones voluntarias del final de la temporada pasada.

Vunes 14

Funciones del dia. = Tarde = Verso. — Noche la opera *Mugonotes*.

Hoy, a peticion de la empresa se han entregado a

Blanell,

4 globos para los aparatos del patio
5 id griegos grandes
1 id id pequeño
1 id opal púrpura

Martes 15 Función del día — Verso.

Hoy se ha blanqueado el comienzo de los bajos de la escalera de la iglesia.

Miercoles 16 Función del día — Se ha oír ópera Miognon.

Jueves 17 Función del día — Se ha oír ópera Miognon.

Viernes 18 Función del día — Verso.

Sábado 19 Función del día — Verso.

Domingo 20 Funciones del día — Tocadela, Verso.

Noche, la ópera Margonotes.

Lunes 21 Función del día — Verso.

Martes 22 No hubo función. — Se hizo el ensayo general de la ópera Favorita con entrada a los tres Abonados y Propietarios, por ser equivalente a función de verso.

Miercoles 23 Se han quitado el polvo al telón de boca, quedando todo bien.

Se han colocado unos nuevos recipientes en los mecheros para bujías de los aparatos para el alumbrado de la platea, al objeto de evitar los desprendimientos de estearina derretida que manchaba los trajes de los concursantes.

Función del día — Se ha oír ópera Mefistófeles.

Jueves 24

Funcion del dia — Una ópera La Favorita

Viernes 25

Se han recibido de casa Farris 36 tulipas de cristal para recambios, facturadas a 12.50 d. una.

Con la función de hoy vence la quincena de subvención en la Impresora y se ha pagado después del 1^{er} acto.

Funcion del dia — Concierto de contrabajo por el Maestro Bötterini y Academia.

Sabado 26

Se han entregado a Stornell por cuenta de la empresa para colocar en los corredores de los bajos 24 de las tulipas recibidas ayer.

Se ha quedado declarando un escape de agua en el piso 4^º, cuya agua filtrándose por debajo el pavimento iba a salir por el patio n^o 19 de 3^{er} piso, he mandado a llamar inmediatamente al bombero y al albañil, que inmediatamente mismo han cumplido el desperfecto.

Funcion del dia — Una ópera La Favorita.

Domingo 27

Funciones del dia. — Tarde — Verso.

Noche — Una ópera Mefistófeles.

En el intermedio de la función de la tarde a la de la noche se han abierto, como de costumbre, las ventanas de los corredores para la ventilación, y el viento, cerrando inmediatamente una de las ventanas ha hecho que se rompiera un cristal cuajado de las del piso 3^º.

Lunes 28

Hoy se ha ocupado el albañil en afianzar varias baldosas del pavimento de corredores y escalera izquierda de planta, que se hallaban desprendidas de la argamasa.

Hoy se ha llevado a casa del arquitecto señor Freijoles un plano grande y otro pequeño, comprensivo de las localidades que tiene la casa, para dibujar en ellos las mejoras introducidas con las obras de restauración.

Funcion del dia — Verso.

- Martes 29 Funcion del dia. — Hasta las 4 de la tarde estuvieron anunciantos los Hungarotes por Marin, y por enfermedad del mismo se varió la función, haciéndose verso. Los albaniles han continuado trabajando. Hoy sin peón.
- Miércoles 30 Funcion del dia. — También hoy estaban anunciantos los Hungarotes y se hecho comedia, por la misma causa.
- Moray 1881.
- Jueves 1º Se han entregado a Blanell 1 globo grande griego.
- Funcion del dia — Una ópera La favorita.
- Viernes 2. Funcion del dia — Una ópera Mignonotes.
- Sábado 3. Se han entregados a Blanell algunos tornillos y chapitas de los aparatos sobrantes, para poner los que faltaban en algunos de los del corredor de platino.
- Funcion del dia — Verso.
- Domingo 4. Funciones del dia — Tarde — Una ópera Favorita.
Noche — Una ópera Mefistófeles
- Lunes 5. a Los albaniles trabajan en buscar la humedad que se filtra por el escuadado de señoras de la escalera izquierda de platera.
- Funcion del dia — Verso.
- Martes 6. Se han entregado a Blanell 3 globos floreados pequeños.
Los albaniles siguen en la operación de ayer.
- Funcion del dia, — Una ópera Verdeña.
- Miércoles 7. Los albaniles han concluido el remiendo en el escuadro, han entadrillado un trozo del cuarto de comparsas, y afirmado varios otros de corredores y paracolados concluyéndolo por ahora.
- Funcion del dia, — Verso.

Jueves 8. Función del día — La ópera *Lorenzia*.

Viernes 9. Hoy se han entregado al sombrista Bonet por cuenta de D. Rafael Sibas 12 aparatos de 3 traves y 12 de cuatro de los que servían en la plata: no han podido entregárselos 12 de 5 que son los que estaban convenidos por no existir de número en almacén, y han tenido de seis de 4.

Se le han entregado 5 grupos más para reemplazo de piezas averiadas.

Función del día — Verso.

Sábado 10. Como a día, hoy vence la subvención de la empresa y se ha pagado después del 2º acto: pero hay que tener en cuenta que la empresa está atrasada de 2 funciones de ópera.

Función del día — A pesar de haberse anunciado el jueves por propietarios que hoy se daría ópera, la función de esta noche es de Verso.

Hoy se han pagado los jornales de albañil y peón de estas dos últimas semanas = 675 y 5 respectivamente.

Domingo 11. Funciones del día — Mañana — Verso.

Noche — La ópera *Miogóletto*

Lunes 12. Función del día — Verso.

Hoy se ha apersonado el Tribunal en esta Mañana, para comprobar los asientos del Registro referentes a las butacas de anfiteatro fila 3º nº 9.

Martes 13. Función del día — La ópera *Miogóletto*, actos 1º, 3º y 4º y el acto último de la ópera *Lorenzia*.

Miercoles 14. Función del día — Verso.

Jueves 15. Función del día — La ópera *Roberto el diablo*.

- Viernes 16 Funcion del dia - Verso
 Sábado 17 Funcion del dia - La ópera Mefistófeles.
 Domingo 18 Funciones del dia - Tarde la ópera Roberto el diablo.
 Noche la ópera Mefistófeles.
 Lunes 19 Hoy se han entregado al lampista Panseti por encargo de D. Rafael Vibas y por su cuenta, los dos aparatos de 10 mecheros que había en los embocaduras del teatro
 Funcion del dia - Verso.
 Martes 20 Funcion del dia - La ópera Mefistófeles.
 Miércoles 21 El lampista Panseti ha devuelto los dos aparatos que se llevó el lunes por ser demasiado voluminosos para el sitio a que se les destinaba, y en su lugar se le han entregado otros dos aparatos de los de 5 brazos. = 16 a 7½ \$ y 10 a 6½ \$
 Funcion del dia - Verso.
 El sereno Nicodemo ha tenido que internarse por enfermo.
 Jueves 22 Funciones del dia - Tarde - La ópera Mefistófeles.
 - Noche - La ópera Roberto el diablo.
 Viernes 23 Funcion del dia - Prestidigitacion y magnetismo.
 Sábado 24 Funcion del dia - La ópera Roberto el diablo.
 Domingo 25 Venerdì hoy da 11^a quincena de subvención a la Impresora de Seri si lo pagaron después del 2^o acto o pesar de no haberse puesto al coste del número de óperas que debían dar, conviniendo en que si no se celebrantabla en los días que faltan de temporada se servían descontados en el ult^o pago de la subvención.

Funciones del dia - Tarde, la ópera Roberto el diablo.
Noche, la ópera Mefistófeles.

Lunes 26 Funcion del dia - Verso.

Martes 27 Funcion del dia - Una ópera Roberto el diablo.

Miercoles 28 Funcion del dia - Estreno de la ópera Romeo e Giulietta.

Jueves 29 Funcion del dia - Una ópera Romeo e Giulietta

Viernes 30 Funcion del dia - Una ópera Mefistófeles.

Sabado 31 Funcion del dia - Una ópera Roberto el diablo.

Janio ADJ.

Domingo 1. Funciones del dia - Tarde, la ópera Mefistófeles
Noche, la ópera Romeo e Giulietta.

Nota - Vain al concluirse la función de esta noche, la empresa ha comunicado que en vista de la escasa concurrencia, y habiendo ella cumplido exactamente con el abono que abrió de 30 funciones de ópera y 20 de verso, defián de darse las funciones destinadas para mañana, resultando la de esta noche la ultima de la temporada.

Lunes 2. (Pascua) El Teatro ha quedado cerrado.

Martes 3. Habiendo la empresa cumplido con las funciones de ópera, de que estaba atrazada, y al propio tiempo con las condiciones de contrata respecto al decorado y al pago de las masas, se le han pagado los siete días que alcanzaba de la subvención, descontandole del importe, la mitad del alquiler del almacén de la calle del Olmo hasta 17 de los corrientes; lo que han producido los 11 sillones de la Junta,

y el valor de los globos entregados hasta la fecha.

Hasta noche ha terminado la limpieza de las cloacas
de la calle de San Pablo.

Miercoles 4. Sin novedad.

Jueves 5. Sin novedad.

Viernes 6. Limpieza ya la cloaca colectora de la calle de
San Pablo, se dispuso que se vertiera toda el agua del
depósito segun se fijó en las alcantarillas de aquél
lado, al objeto de que el agua limpia arrastrara las
mucilosas que podían contener dichos albañales. El
depósito ha vuelto a llenarse.

El lunes 9, á las 10 de la mañana se tomó in-
dicación de los contadores de gas de la casa, cesando la
limpieza, y se encontraron las sigtes

El Atalaya Mont del escenario 35666.

" vestíbulo 20817.

" platea 29418.

" corredores 11416.

Hgas Municipat " escenario y platea 32116.

" ofic 7759.

" vestíbulo 2261.

5066.

" corredores 15120.

El contador de corredores del Hgas Municipal es el que ha quedado abierto
para el consumo de la casa: todos los demás cerrados.

Sabado 7 Hoy han cesado en su cometido Manuela Gómez
y su ayudante, fregatrices de la casa.

Hoy se han prestado á D. Joaquín Gómez para el entre-
no del Teatro de Novedades, seis faroles cuadrados para el
consumo de bengalas, de los sobrantes que tenemos en
almacen.

Domingo 8	Sin novedad.
Viernes 9	Sin novedad.
Martes 10	Hoy ha vuelto a encargarse de su servicio el sereno José Nicolau.
Miercoles 11	Sin novedad.
Jueves 12	(Boquines) Sin novedad.
Viernes 13	Sin novedad.
Sabado 14	El barrendero Garcés se retira por enfermo.
Domingo 15	Sin novedad.
Viernes 16	Yd
Martes 17	Yd Vuelve a ocuparse en su servicio Garcés.
Miercoles 18	Yd
Jueves 19	Yd
Viernes 20	Yd
Sabado 21	Yd
Domingo 22	Yd
Viernes 23	El sereno Nicolau ha vuelto a ponerse enfermo.
Martes 24	Sin novedad.

- Miércoles 25 Hasta empero no se ha arreglado el tablado y han traído ya tres pianos para el concierto que ha de tener lugar el 30 por los alumnos del Orfeo Filarmónico Barcelonés. — Se ha abierto la puerta de la recaudación.
- Jueves 26 Se han llevado los prospectos de ingreso al concierto para los señores propietarios, y hoy los se entregarán a los acomodadores para su reparto.
- Han traído otros siete pianos y un armonio y hoy han empezado los ensayos.
- Viernes 27 Continúan los ensayos.
- Sábado 28 Yol. id.
- Esta noche a las ocho y media se ha encendido todo el gas de la platina y la batería, y hoy habrá venido una Comisión de la Academia Provincial de Bellas Artes a inspeccionar el telón de boca y bimbalinón que lo completa.
- El sereno Hisolan ha vuelto a entrar en funciones.
- Domingo 29 El adornista Vinalà ha colocado hoy en el proscenio tres de las arañas que sirven para los bailes de máscara.
- Se han prestado para colocar en el escenario y en la orquesta 15 docenas de sillas de los bailes de máscara. — La colocación ha sido hecha por nuestro personal.
- Se han avisado a los posteriores acomodadores y bomberos para la función de mañana.
- Lunes 30 A las 10 de esta mañana se ha tomado la iniciación de los controladores del Lluvia Municipal resultando como sigue

Cont ^r	nº 1	Escenario y platea	323158.	consumo	14%
"	nº 2	Yol	7759.	"	0
"	nº 3	Vestíbulo	20261.	"	0
"	nº 4	Yol	5066	"	0
"	nº 5	Gosreadores y Oficinas	15353	"	<u>213</u>

Resultando haber consumido desde el 2 del corriente 255 m/c

Esta noche ha tenido lugar el concierto, que ha terminado a la una de la madrugada.

Julio de 1887.

Martes 1.

De los 10 de esta mañana han vuelto a tomarse indicaciones de los Contadores del Gas Municipal, dando el resultado siguiente:

1. Escenario y platea 32315 - consumo 157

2. Yol 7743 - " 1821

3. Vestíbulo 2032 " 71

4. Yol 5106 " 210

5. Gosreadores y Oficinas 15474 " 121

Consumo en el concierto a cargo del Teatro 573 m/c

Hoy han empezado a retirar los pianos.

Miercoles 2.

Han quedado retirados todos los pianos.

Se entregó al Teatro Filarmónico una lista detallada de todo el personal de servicio que tomó parte en el concierto.

Jueves 3

Se transmitió al carpintero Voley la orden de dar por el techo pendiente para que se haga nevera la puerta del Salón de descanso contigua a la del Circulo, apolillada y podrida por la humedad.

Viernes 4.

Sin novedad.

Sábado 5	Sin novedad.
Domingo 6	Yd.
Lunes 7	Yd.
Martes 8	Yd.
Miércoles 9	Yd.
Jueves 10	Yd.
Viernes 11	Yd.
Sábado 12	Yd.
Domingo 13	Yd.
Lunes 14	Se han cobrado los aparatos vendidos para el Teatro de D. Rafael Riba.
Martes 15	Sin novedad.
Miércoles 16	Los operarios del carpintero Coley han arrancado la puerta grande del Salón de descanso que ha caído en trozos y colocado otra de madera nueva. Aún quedado cerrado el portillo del piso inferior del café.
Jueves 17	Los carpinteros están arreglando las juntas correderas del salón. - Pago del personal que entró en la función del Liceo Filarmónico.
Viernes 18	Yd. id.
Sábado 19	Yd. id.

- Domingo 20 Sin novedad.
- Lunes 21 Yd
- Martes 22 Yd
- Miercoles 23 Con permiso de la Junta salgo hoy para Biocerda, quedando al cuidado de la casa mi hijo Marcelo. — Sin novedad.
- Jueves 24 Retirarse del servicio por enfermo el servento José Nicolau.
- Viernes 25 Sin novedad.
- Sabado 26 Yd.
- Domingo 27 Yd.
- Lunes 28 Regreso de Biocerda en la noche de hoy. Esta mañana se ha roto el brazo izquierdo cayendo en las escaleras de su casa el servento Nicolau.
- Martes 29 Sin novedad
- Miercoles 30 Yd
- Jueves 31 Yd
- Agosto 1884.
- Viernes 1º Hoy se ha cerrado el contador de la Empresa Lebon que suministraba el gas que se consumia en la casa, para abrir el de la Empresa Catalana

y repartir así el consumo entre las dos empresas; pero, nos hemos encontrado con que el contador de corredores, que es propiedad de la Catalana, no funcionaba y ha sido preciso volver a abrir el de la Sociedad Lebón.

Sábado 2.

Esta mañana han venido los oficarios de cara Gavarro y han arreglado el contador de la Catalana que ha quedado abierto, con la misma indicación que se registró al cerrarse el Teatro; esto es 113,16 m/c.

El contador de cara Lebón que se ha cerrado, indica 157,31 m/c, resultando un consumo de 334,7 m/c. Los demás contadores de uno y otra Sociedad están a las indicaciones últimamente corrigidas.

Domingo 3

Sin novedad.

Lunes 4.

Yd.

Martes 5.

Hoy empieza a trabajar el albañil Valentín Gran, que, junto con un peón se ocupan en componer y reparación de desperfectos.

Miercoles 6.

Yd id.

Jueves 7.

Yd id.

Viernes 8.

Yd id.

Sábado 9.

Yd id.

Domingo 10.

Sin novedad. Esta mañana se ha dejado a Joaquín Mancio el cargo de la Sociedad para con él hacer el traslado de las decoraciones del Teatro Principal; después ya dirá los jornales invertidos para cargar el importe de ellos al tr. S. Dennis ó á

la Junta del Hospital.

Jueves 11. En sesión de este dia acuerda la Junta proveer la plaza del sereno José Nicolau disponiendo que pase a ocuparla el barrendero Felipe Juárez y nombrando en su sustitución de este al Emilio Marcazona.

El lampista Rossetti ha devuelto los brazaos sobrantes de los que se le entregaron para completar los aparatos que se vendieron a D. Rafael Ribas.

Continúan trabajando el albañil y el peón.

Martes 12.

Yol.

Yol.

Miercoles 13

Yol.

Yol.

Jueves 14

Yol.

Yol.

Viernes 15 Festividad de la Virgen.

Sábado 16 Toman posesión de sus cargos el sereno Felipe Juárez y el Barrendero Emilio Marcazona.

Domingo 17

Sin novedad.

Jueves 18

El albañil Gran trabaja sin peón - hoy solo ha trabajado medio jornada.

Martes 19

Para no estar sin material en la casa, hoy se han mandado traer 300 ladrillos gruesos, 150 id. delgadas y 1 carretada arena.

El albañil Gran ha continuado solo.

Miercoles 20

Yol.

Yol.

Jueves 21

Yol.

Yol.

Viernes 22	El albañil Gran continua trabajando solo, bla - queando varios escasos.
Sábado 23	Yol. iol.
Domingo 24	Sin novedad.
Viernes 25	Con el jornal de hoy concluye su trabajo el albañil.
Martes 26	Sin novedad.
Miércoles 27	Yol.
Jueves 28	Yol.
Viernes 29	Yol.
Sábado 30	Yol.
Domingo 31	Yol.

Septiembre 1882.

Viernes 1.	Sin novedad.
Martes 2.	Yol.
Miércoles 3	Yol.
Jueves 4	Yol.
Viernes 5	Yol.
Sábado 6	Yol.

Domingo 7	Sin novedad.
Viernes 8.	(Festividad de la Virgen) Sin novedad.
Martes 9	Sin novedad
Miércoles 10	Yd.
Jueves 11	Los carpinteros de Gómez hacen unas manijas y puertas para evitar el aire en los corredores del vestuario, una puerta figuraada para sustituir a otra del salón de descanso que está rota, arreglar las puertas correderas, estrechar el paramano de los pisos 4º y 5º y otros varios arreglos.
Viernes 12	Siguen en dichos trabajos.
Sábado 13	Yd.
Domingo 14	Sin novedad
Viernes 15	Seojen los carpinteros en los trabajos dichos. Se cierra la abertura por medio de la cual se pasaba desde la báscula nº 2 al escenario.
Martes 16	Siguen los carpinteros
Miércoles 17	Yd.
Jueves 18	Yd.
Viernes 19	Yd.
Sábado 20	Se han abierto los contados del vestíbulo al objeto de dar luz a los pintores que empiezan a pintar la

pintor del Salón y los sotacitos del vestíbulo.

Domingo 24 Sin novedad.

Viernes 25 Sigue pintores y carpinteros.

Martes 26 Yol.

Miercoles 27 Sin novedad (Fiestas de la Mercé)

Jueves 28 Sigue pintores y carpinteros. — También trabaja hoy el albañil con su peón, ocupándose en remiendos varios.

Viernes 29 Sigue lo mismo.

Sábado 30 Yol

Domingo 31 Sin novedad.

Viernes 30 Sigue pintores, carpinteros y albañiles.

Martes 30 Yol. El albañil y su peón, con el jornal de hoy han acabado y se subirán su trabajo.

Octubre 1881.

Miercoles 1º Sigue pintores y carpinteros.

Se han cerrado los contadores de gas de la Capitalana, con las indicaciones sig^{tes}

Vestíbulo 40817 — 40936 — 107

Escenario 35666 — 35666 — 0

Plata 39418 — 39418 — 0

Corredores 11416 — 11809 — 393

Resultando un consumo de $\frac{m}{c}$ 502.

Se han abierto los contadores de Gas con las mismas

indianerías que tienen el día dos de agosto.

El barrendero José Gómez ~~que~~ dejó el servicio de la casa para irse a su pueblo el 15 del pasado Set.
Se acordó no proveer esta plaza hasta la apertura del Teatro, y darse al que fuese vecino, José Nicolau, si es que llega a presentarse bueno.

Jueves 2	Siguen pintores y carpinteros	
Viernes 3	Yol	id.
Sábado 4	Yol	id.
Domingo 5	Sin novedad	
Lunes 6	Siguen pintores y carpinteros. Esta tarde se ha celebrado Junta General en el Salón de descanso.	
Martes 7	Una brigada, al cargo de Eloy Sorrellas, se ocupa en limpiar el techo, grueso, telas de boca y bambalinas por medio de andamios voluntarios (cadizeta.)	
Miercoles 8	Sigue la limpieza del techo	
Jueves 9	Yol	id.
Viernes 10	Yol	id.
Sábado 11	Yol	id.
Domingo 12	Sin novedad.	
Lunes 13	Los barrenderos de la casa han empezado hoy	

el lavado del ~~ladrillo~~ estuque de las escaleras laterales de la casa y después pasaron a lavar el ole todos los corredores.

Martes 14

Sigue la limpia de corredores y escaleras.

Hoy se han contados el gas que procede haberse consumido para pintar el palco proscenio del giro 2º al cargo de D. Ante Alemay y socios, y han resultado 085 m³ en razón a haberse tenido que abrir la llave general de corredores.

Miercoles 15

Sigue la limpia. — Siguen carpinteros y pintores en el 4º y 5º giro y abajo anfiteatros reparando desperfectos.

Jueves 16

Yol. id.

Viernes 17

Yol id.

Sabado 18

Yol id.

Domingo 19

Sin novedad.

Lunes 20

Siguen los trabajos de la semana pasada.

Hoy vuelve a trabajar el albañil y su peón abriendo una puerta de escape para el caso de un incendio. Dicha puerta se ubica en la escalera del vestuario de jardín, da paso a la platea por el corredor de la banera del giro 3º.

Martes 21

Siguen dichos trabajos

Miercoles 22

Yol. id. Hoy no han trabajado el albañil y su peón.

Jueves 23

Sigue la limpia. — Trabaja el albañil.

Viernes 24

Sigue lo mismo. — Se ha dado orden a los señores Moragues y Epia para empapelar los escudos de señores de platea y pisos 1º, 2º y 3º, cuyos techos estaban pintados ya por los operarios del tr. Carreras; igualmente se empapelará el corredor de la buharda del 3º piso donde se ha abierto la puerta de escape.

Se ha dado orden a Burgos para fundir 6 piezas de fierro, conforme al modelo que se le da, que es una de las piezas de yeso del marco de la embocadura: las piezas que se funden, caídas en los fondos del dibujo, servirán p^r los miradores de las báneras.

Sábado 25

Siguen los trabajos.

Domingo 26

Sin novedad.

Lunes 27

Continua el albañil y su peón.

Sigue la limpia.

Se ha entregado a cada uno de los señores, un capote de abrigo. — Valor de ambos 50 pesetas.

El picapedrero Narciso Vilaret ha traído una pieza de mármol para los socalcos del proscenio del palco n^o 2, y como tampoco era enteramente igual a la demás piedra, ha tenido que romperse un trozo posterior del mismo socalco para hacer la pieza que faltaba en la parte superior que es la visible.

Martes 28

Continúan los albañiles.

Sigue la limpia.

En uno de los granertos de descanso del gran teatro proscenio n^o 1, había filtraciones de agua producidas por una claraboya cuyos montantes de madera estaban

corcos muros. Se procede a su arreglo quitando los claraboyas, poniendo en su lugar una balaustra de cristal de m^í 1/130 y arreglando en declive el terraceto. Una obra se hace de cuenta de los abonados del palco grueso n^º 1 del piso 3^º que han convenido en el pago.

Miercoles 29

Continuan los albañiles.

Los barrenderos de la cara arrancan el empapado de los pisillos de platero y ampliador para que los pintores lo pinten al óleo de color amarillo.

Jueves 30.

Continian los albañiles y los barrenderos en los trabajos dichos.

Viernes 31

Yd. id. Con el formal de hoy acaba su trabajo el albañil. Hoy que cargar 3^º formales de albañil y peón a la obra del palco grueso del piso 1^º.

Sabado

Noviembre 1964.

Sabado 1^º

Festividad de Todos los Santos.

La Empresa se ha instalado en la Calle abriendo el abono.

Domingo 2.

Sin novedad.

Lunes 3.

El Camarista Planell, por cuenta de la Empresa, procede a la revisión de los aparatos de alumbrado y limpia de la cristalería.

Los barrenderos de la cara limpian los telares y todo lo interior del escenario.

Miercoles 24.

Yd. id.

Miercoles 5	Sigue la limpia general.																								
Jueves 6	Yol. id.																								
Viernes 7	Yol id.																								
Sabado 8	Yol id																								
Domingo 9	Sin novedad.																								
Lunes 10	Sigue la limpia. Hoy han empezado su cometido la fregatina Manuela Garcés y su ayudante. Han empezado los enrayos.																								
Martes 11	Sigue la limpia.																								
Miercoles 12	Yol id D. Ignacio Phas ha devuelto hoy los 6 faroles que se le prestaron el 7 de Junio de este año. Hoy se ha entregado al lampista Planell la siguiente cristalería para reponerla rota. <table> <tbody> <tr> <td>Globos grandes de platero</td> <td>12s</td> <td>- 14 s.</td> </tr> <tr> <td>" cuajados antiguos</td> <td>2s</td> <td>- 10 "</td> </tr> <tr> <td>" grandes griegos</td> <td>2</td> <td>- 12 "</td> </tr> <tr> <td>" pequeños "</td> <td>10</td> <td>- 10 "</td> </tr> <tr> <td>" pequeños floreados</td> <td>6</td> <td>- 10 "</td> </tr> <tr> <td>Palillas pequeñas</td> <td>1</td> <td>- 16 "</td> </tr> <tr> <td>" corredor platero</td> <td>3</td> <td>- 2s "</td> </tr> <tr> <td>" comunes</td> <td>2</td> <td>- 2s "</td> </tr> </tbody> </table> <p>Como no había globos de los de platero, se han pedido 25 a casa Ferrés y Gómez</p>	Globos grandes de platero	12s	- 14 s.	" cuajados antiguos	2s	- 10 "	" grandes griegos	2	- 12 "	" pequeños "	10	- 10 "	" pequeños floreados	6	- 10 "	Palillas pequeñas	1	- 16 "	" corredor platero	3	- 2s "	" comunes	2	- 2s "
Globos grandes de platero	12s	- 14 s.																							
" cuajados antiguos	2s	- 10 "																							
" grandes griegos	2	- 12 "																							
" pequeños "	10	- 10 "																							
" pequeños floreados	6	- 10 "																							
Palillas pequeñas	1	- 16 "																							
" corredor platero	3	- 2s "																							
" comunes	2	- 2s "																							
Jueves 13	Sigue la limpia José Nicodau ha vuelto a entrar al servicio de																								

la casa como barrendero, encargándose de la platea.
Emilio Marçalsona quedó encargado del 5º piso y
terrazos y ordenanza de la Orlina.

Díger se encargó del gas de la Empresaria abriendo los
contadores de la Catalana. Se han cerrado los contadores
de la Empresaria Lebon a las indicaciones sig^{ndo}
Escenario y platea 32 353 — consumo 18 ^{mfc} en rayos

Otro	7923	"	0	"
Vestíbulo	2332	"	0	"
Otro	5347	"	241	Junta dg. y pintores
Corredores	16138	"	117	Ralo y Empresaria

Viernes 14 Inauguración de la Temporada.

Será ópera en 5 actos *La Africana*.

1-1

Sábado 15 Ensayo de la Favorita.

Domingo 16 Función del día *La Africana*. 2-2

Viernes 17 Ensayo de la Favorita.

Martes 18 Función del día *La Favorita*. 3-3

Miercoles 19 Ensayo de Hamlet.

Jueves 20 Función del día *La Favorita*. 2-4

Viernes 21 Función del día *Hamlet*. 5

Sábado 22 Ensayo de *Querecia Dorgia* (maras)

Domingo 23 Función del día *Hamlet*. 6

Lunes 24 Función del día *La Africana* 7-5

Martes 25	Ensayo de Faust.	
Miercoles 26	Funcion del dia La Favorita	8-6
Jueves 27	Dos pesos entrega 7 piezas de tercio p/ los miembros de las báneras. Funcion del dia Mignon	9
Viernes 28	Ensayo de la ópera Faust.	
Sabado 29	Funcion del dia Faust.	10
Domingo 30	De la sastreria "Le bon marché" han traído 7 trajes para acomodadores, compuestos los trajes de pantalon chaleco y levita, que han sido entregados a Cantarell, padre, Cantarell, hijo, Stoye, Llaurado, Marricio, Gomerosan y Capdevila. A este ultimo se le ha entregado también una gorra. De cada uno de ellos se les ha entregado además tres corbatas blancas de las 30 docenas que se han comprado.	
	Funcion del dia La Africana.	11-12
<u>Diciembre 1882.</u>		
Viernes 1º	Ensayo de la ópera Unrección Borgoña.	
Martes 2.	Ensayo de orquesta de la ópera Mignon.	
Miercoles 3.	Gros de Viladis han bajado las alfombras y se los han llevado para componerlos.	
	Funcion del dia Unrección Borgoña.	12-13
Jueves 4	Funcion del dia Faust	13
Viernes 5	Ensayo de la ópera Mignon	
Sabado 6	Han traído de casa D. Juan Guibernau, ó de la	

sorseria "Le bon Marché". 6 trajes p^a acomodadores.
Funcion del dia Wamlet 184

Domingo 7 Se han entregado un traje y 3 corbatas a cada uno
de los acomodadores Farriols, Ferrer, Sancha e Yglesias.
Funciones del dia - Tarde Faust
- Noche Gucrecia Borgia 18-9

Lunes 8 Festividad de la Concepcion
Funciones del dia - Tarde Faust
- Noche Gucrecia Borgia 18-10

Martes 9 Ensayo de la opera Gucrecia de Spanemoor.

Miercoles 10 Se han entregado a los de la maquinaria 72 cuerdas
para las aranias de los bailes que empiezan a montar
los adornistas.
Ensayo de la opera Gravienta

Jueves 11 Funcion del dia - Gucrecia - Gayarre y Sembrich 10-11

Viernes 12 De casa Matas y Balanzó han traído 36 proyectores
velas estearicas p^a los bailes

Ensayo de la opera Mefistofele.

Empieza a trabajar el albañil y peones para poner
un contrapeso a la araña grande.

Sabado 13 Han traído de casa Farriols y Cia - 37 paraguas
de cristal.
Yol de cara Roja, 1 libro, una libreta y otros
efectos de escritorio.

Ensayo de la opera Mefistofele

Domingo 14 Sin novedad
Funcion del dia Gucrecia Borgia 18-11

Jueves 15

Entregados a Planell 8 pañuelos de cristal
Recibido de la pastelería "Le bon marché". 21
levitas p^a los porteros y una americana para
Molins.

Continua el abanico y paños.

Los operarios de Soler se ocupan en algunos re-
miendos.

Función del día; después de anunciarada la ópera
Hamlet se retiraron los carteles suspendiendo la función
y se ensayó la ópera Mefistófeles.

Martes 16

Después de anunciarada la Favorita se retiraron
los carteles y se dio' ensayo de la ópera Mefistófeles.

Miércoles 17

Función del día Favorita como función de verano.

Jueves 18

De la pastelería "Le bon marché" han traído los
trajes p^a los porteros de Café y Casino que han sido
entregados a Gomila y a Marigó; así como los que
trajeron el lunes se han entregado a Molins, Ma-
rra, Fortuny, Carrascosa y Milans.

Función del día Favorita 19-13

Viernes 19

De una fábrica de gorras de la calle de la Princesa
han traído 14 de ellas que han sido repartidas del
modo siguiente:

Porteros de la puerta principal H.

Ayud del escenario 1.

Serenos 2.

Darrenecedores 5.

Velocedores del escen 7.

Función del día. — Ensayo de la ópera Mefistófeles.

Sábado 20

Baile de trajes a cargo de la Sociedad Circulo
de la Unión Mercantil.

- Domingo 21 Sin novedad en las cosas.
Funciones del dia - tarde - Faust.
- Noche - Despues de consumada todo el dia la opera 'Favorita', por indisposicion del dr. Goyarre tuvo que suspenderse la funcion y no pudiendo combinar otra alguna, se dio un ensayo de la opera 'Mefistofele'.
- Lunes 22 Funcion del dia, la opera Faust como verso.
- Martes 23 Funcion del dia - ensayo de la opera Mefistofele.
- Miercoles 24 Funcion del dia - Yol. Felicia.
- Jueves 25 Novedad - Funciones del dia
Tarde, la opera 'La Africana'
Noche - la opera 'Felicia de Hammerstein' como funcion de verso.
- Viernes 26 Funciones del dia - Yolas mismas y en iguales compositos que las de ayer.
- Sabado 27 Funcion de la opera 'Mefistofele'. ²⁰⁻¹¹ La Sacraida Dorgia.
- Domingo 28 Funciones del dia - tarde La Africana.
Noche La Favorita? ²¹⁻¹⁵
- Lunes 29 Ha pasado a mejor vida el portero Juan Molins.
Funcion del dia - ensayo de Mefistofele.
- Martes 30 La Empresaria, con la agresividad del Señor Presidente de la Junta, ha cedido la plaza de portero a Jose Molins, hijo del difunto.
Ensayo general de la opera Mefistofele.

Miercoles 31

Entregados a Planell 2 globos grandes de plata.
Ensayo de la ópera "Linda de Chamonix"

1885.

○ Enero ○

Jueves 1º

Dia de año Nuevo

Funciones — tarde — Favorita
Noche — Mefistofeles 22-16

Viernes 2

Funcion del dia — Linda de Chamonix 23

Sabado 3

Funcion del dia — Ensayo de Semiramide

Domingo 4

Funciones — tarde — Lucia
Noche — Mefistofeles 24-17

Lunes 5

Funcion del dia — Ensayo de la ópera Poliuto.

Martes 6

Dia de Reyes

Funciones — tarde — Favorita
Noche — Linda de Chamonix 25

Miercoles 7

Funcion del dia — Ensayo de la ópera Poliuto

Jueves 8

Funcion del dia — La ópera Poliuto. 26