

Miércoles 31

Entregados a Stanell 2 globos grandes de plata.
Ensayo de la ópera Linda di Chamouris

1885

enero

Jueves 1^o

Día de año Nuevo
Funciones - Tarde - Favorita
Noche - Mefistofeles 22-16

Viernes 2

Funcion del día - Linda de Chamouris 23

Sábado 3

Funcion del día - Ensayo de Semiramis

Domingo 4

Funciones - Tarde - Lucia
Noche - Mefistofeles 24-17

Lunes 5

Funcion del día - Ensayo de la ópera Polinto.

Martes 6

Día de Reyes
Funciones - Tarde - Favorita
Noche - Linda de Chamouris 25

Miércoles 7

Funcion del día - Ensayo de la ópera Polinto

Jueves 8

Funcion del día - La ópera Polinto. 26

- Viernes 9 Funcion del dia - La ópera Favorita. 27-18
- Sábado 10 Primer baile de máscaras.
- Domingo 11 Funciones del dia - tarde - Ensayo de Puritani
Noche - Soliuto. 28-
- Lunes 12 Funcion del dia - La ópera Puritani. 29-19
- Martes 13 Funcion del dia - La ópera Linda di Chamounix. 30
- Miércoles 14 Funcion del dia - La ópera Mephistofeles. 31-20
Se cambia un trozo de caneria en el contador del vestíbulo para ver si se consigue una mejora en el alumbrado de aquel departamento: los gastos de plombería corren de cuenta de la Sociedad Gelbou; los trabajos de albañil los paga la casa.
- Jueves 15 Funcion del dia - La ópera Puritani. 32-21
- Viernes 16 Ensayo de la ópera Semiramide.
- Sábado 17 Segundo baile de máscara.
- Domingo 18 Funciones del dia - tarde la ópera Favorita.
Noche " Soliuto. 33
- Lunes 19 Por orden de D. José Fontseré se ha construido un biombó de madera para resguardo del aire en la puerta del 4º piso - escalera especial - el albañil tiene que rebajar el suelo.
Funcion del dia - La ópera Linda de Chamounix. 34
- Martes 20 Funcion del dia - La ópera Semiramide. 35

- Miércoles 21 Funcion del día - La ópera Favorita 36-21
- Jueves 22 Funcion del día - ³⁷⁻²³Concierto, benéfico de los perjudicados por los terremotos de Andalucía.
- Viernes 23 Funcion del día - La ópera Semirámide 38
- Sábado 24 Mover baile de máscara.
- Domingo 25 Funciones del día - Tarde la ópera Favorita.
Noche " " Semirámide 39
- Lunes 26 ~~Funcion del día - Lucia di Lamermoor;~~
esta funcion no entra en pago de subvencion.
- Martes 27 Funcion del día - Ensayo de la ópera Dinorah.
- Miércoles 28 Funcion del día - La ópera Mefistofele 40-24
- Jueves 29 Funcion del día - Beneficia pastores y arauto -
doctores - La ópera Lucia di Lamermoor, en
pago de subvencion.
- Viernes 30 Funcion del día - La ópera Mefistofele 41-25
- Sábado 31 Romanto baile de máscara

Febrero 1885.

- Domingo 1º Funciones del día - Tarde la ópera Lucia;
Noche la ópera ~~Semirámide~~
42-26
- Lunes 2 Carnavalaria - Funciones del día
Tarde - la ópera Sinola di Chamounix
Noche - la ópera ~~Semirámide~~ Mefistofeles.
43-27

- Martes 3 Funcion del dia - Ensayo de D. Giovanni
- Miércoles 4 Funcion del dia - Id. id.
- Jueves 5 Funcion del dia - Id. id.
- Viernes 6 Funcion del dia - Id. id.
- Sábado 7 Quinto baile de máscara.
- Domingo 8 Hoy empiezan las 15 funciones del 2.^o abono.
Funciones del dia - Tarde - la ópera Favorita
- Noche - la ópera Lucrecia. 1-1
- Lunes 9 Funcion del dia - Ensayo de Roberto el diablo
- Martes 10 Funcion del dia - Roberto el diablo. 2
- Miércoles 11 Funcion del dia - Ensayo de D. Giovanni
- Jueves 12 Funcion del dia - Id. id.
- Viernes 13 Funcion del dia - La ópera Lucrecia - 3-2
- Sábado 14 Sexto baile de máscara - Lohengrin y Norma.
- Domingo 15 Funcion del dia - La ópera Mefistófeles. 4-3
- Lunes 16 Se han entregado a Planell 9 globos para los aparatos de plastea.
Funcion del dia - Ensayo de la ópera Marta.
- Martes 17 Hoy se ha organizado la orquesta de los bailes, que -
dando con ello enteramente todo organizado.
Funcion del dia - La ópera Marta. 5

- Miércoles 18 Función del día - Ensayo de la ópera Faust.
- Jueves 19 Beneficio de Gayarre - La ópera Faust. 6 4
- Viernes 20 Función del día - La ópera Lucía. 7
- Sábado 21 Función del día - La ópera Marta 8
- Domingo 22 Beneficio y despedida de la tía. Drogli - Mame
La ópera Mefistofeles. 9 5
- Lunes 23 Despedida del Sr. Gayarre - La ópera Favorita 10
- Martes 24 Función del día - La ópera Mignon 11.
- Miércoles 25 Función del día - La ópera Mignon 12.
Después de casa Vinals en un carro se han llevado las alfombras grandes para sacralas fuera de casa y en sitio conveniente. - Tambien han acabado de llevarse las arañas de su propiedad.
- Jueves 26 Habiendo acordado la Junta en sesión de ayer no dejar otra comunicacion con el café que la puerta del Salon de recreo, se ha llamado al carpintero y se le mandado poner una plancha de madera tallada tapando todo el quistillo abierto en la puerta de comunicacion de la planta baja. - Quedan cerradas esta puerta y la del 3^{er} piso.
Función del día - Ensayo de la ópera Hamlet.
- Viernes 27 Los operarios de casa Vinals han desmontado las alfombras grandes limpias que se han entrado en almacén. - Los pequeños los sacralan en los terrados de la casa.
Después de la maquinaria han desmontado las seten.

ta y dos cuerdas que sirven para sustentar las corinas en los bailes de máscara. Dichas cuerdas quedan guardadas en el almacén correspondiente.

Función del día - La ópera *Marta* 13.

Sábado 28

Los operarios de casa Vinols han sacado los alfombras pequeñas en los terrados.

Función del día - Ensayo de la ópera *Hamlet*.

Marzo 1895.

Domingo 1^o

Función del día - La ópera *Mignon* 12.

Lunes 2.

Continúan los operarios de casa Vinols sacando los alfombras pequeñas en los terrados.

Función del día - Ensayo de la ópera *Hamlet*.

Se han presentado 3 pliegos para la licitación del Teatro. Los depósitos de tres mil pesetas que acompañaban a cada uno de los pliegos han quedado en poder del contador Sr. D. Juan Duberna, el cual ha librado recibo que queda en mi poder.

Martes 3

Prácticamente ya las alfombras, han entrado hoy en almacén.

Función del día - La ópera *Hamlet* 15.

Miércoles 4

Se han entregado al Maestro Maricelli - Las sinfonías "Étoile du Nord", "Stienne", "Joyeuses Comères de Windsor", y "Exhibition de Londres", con una porción de pasajes sobrantes de cada una de ellas.

Jueves 5.

Terminación de la temporada - Función del día - La ópera *Hamlet* 16 despedida de Manuel

Viernes 6.

Sin novedad.

- Sábado 7. Sin novedad.
- Domingo 8. Primer concierto instrumental.
- Lunes 9. Sin novedad.
- Martes 10. Id.
- Miércoles 11. Id.
- Jueves 12. Segundo concierto instrumental.
- Viernes 13. Sin novedad.
- Sábado 14. Esta noche a las 8 se ha celebrado Junta General extraordinaria en el salón de descanso.
- Domingo 15. Tercer concierto instrumental.
- Lunes 16. Esta noche a cosa de la una y cuando estaban ya descansando los dependientes de la casa, los gritos de los serenos y las voces de auxilio nos han avisado que en el número 14 de la calle de San Pablo se había declarado un principio de incendio. En el acto he dispuesto que uno de los serenos tocara la campana de alarma y redoble de gritos para despertar al personal de la casa al objeto de estar dispuestos para cualquier eventualidad, temiendo la satisfacción de consignar que a los cinco minutos de la llamada no faltaba ni uno solo en su puesto. El fuego no ha tomado incremento; solo una pobre joven se ha quemado horrorosamente faciendo a las pocas horas a consecuencia de haberse roto un quingre de petróleo prendiendo la Mama en sus vestidos.

Martes 17	Sin novedad.
Miércoles 18	Yd.
Jueves 19	Quinto concierto instrumental. El acomodador de plaza, Comerna se ha despedi- do de la casa haciendome entrega del traje.
Viernes 20	Sin novedad.
Sábado 21	Yd.
Domingo 22	Quinto concierto instrumental.
Lunes 23	Sin novedad.
Martes 24	Yd.
Miércoles 25	Sexto concierto instrumental.
Jueves 26	Septimo concierto instrumental.
Viernes 27	Sin novedad.
Sábado 28	Octavo concierto instrumental.
Domingo 29	NoVENO y ultimo concierto instrumental.
Lunes 30	Sin novedad.
Martes 31	Se ha celebrado Junta General ordinaria

Abril 1885.

- Miércoles 1. Empezaron los ensayos para la temporada próxima. — Ensayo de *El varcello fantasma*.
- Jueves 2 Sin novedad.
- Viernes 3 Se han entregado a Stanes 2 globos de los de platea.
- Sábado 4 Sin novedad.
- Domingo 5 Pascua de Resurrección — Inauguración de la temporada de primavera con la ópera *Amleto*. 1.
- Lunes 6 Función del día — La ópera *Amleto*. 2.
- Martes 7 Ya — Ensayo de la ópera *Rigoletto*.
- Miércoles 8 Ya id.
- Jueves 9 Ya — La ópera *Rigoletto*. 3.
- Viernes 10 Ya — Ensayo de *El varcello fantasma*.
- Sábado 11 Ya id id.
- Domingo 12 Después de estar anunciada toda el día la 3^a representación de *Rigoletto*, al caer de la tarde se variaron los carteles por indisposición del tenor señor Puerari, y se dió la 3^a representación de la ópera *Amleto*. 4.
- Lunes 13 Esta mañana los señores Nadal, Agras y Mercader han inspeccionado detenidamente las comeras de gas y cogas, los depósitos, mangueras y bocas de incendio, haciendo todo conforme. — Por disposición del se-

Los Mercaderes se ha comprado un pan de abo para cubrir
los sacacardes y tuercas de bambas y Mangueras.
Funcion del dia - Ensayo de la ópera Un ballo in maschera.

Martes 11. Funcion del dia - Ensayo de la ópera Un ballo in mas-
chera.

Miércoles 13 Yd. Yd. Don Giovanni.

Jueves 16 Yd. La ópera Rigolotto 5.

Viernes 17 Yd. Ensayo de la ópera Don Giovanni.

Sábado 18 Yd. Yd.

Domingo 19 Yd. - Tarde - La ópera Favorita
Noche id. Amleto 6.

Lunes 20 Yd. - Ensayo de la ópera Don Giovanni.

Martes 21 Yd. - Yd. Un ballo in Maschera

Miércoles 22 Yd. - La ópera Don Giovanni 7.

Jueves 23 Yd. - Ensayo de la ópera Mignon.

Viernes 24 Yd. - Yd. Yd.

Sábado 25 Se han entregado al carpintero Stanell 3 globos cua-
drados para los aparatos de los corretores bajos.
Funcion del dia - Ensayo de la ópera Elis d'amore.

Domingo 26 Funciones del dia = Tarde la ópera Favorita
= Noche " Don Giovanni 8.

Viernes	27	Función del día - Ensayo de Montechi ed i Capuletti.	
Martes	28	Yd	La ópera Don Giovanni 9.
Miércoles	29	Después de estar toda la mañana anunciada la ópera Mignon, por la tarde se cambió, dándose en la noche un ensayo de orquesta de Los Hugonotes.	
Jueves	30	Función del día - Beneficio Manuel con la ópera Hamlet 10.	

Mayo 1885.

Viernes	1	Función del día - Ensayo de Capuletti ed i Montechi.	
Sábado	2	Función del día - La ópera Mignon 11.	
Domingo	3	Yd	= Tarde - Lucrecia Borgia = Noche - Don Giovanni 12.
Viernes	4	Yd	Ensayo de i Capuletti ed i Montechi
Martes	5	Yd	Ensayo de Faust
Miércoles	6	Yd	La ópera Capuletti ed i Montechi 13.

May se han entregado para gestionar en cobro los siguientes recibos atrasados

De Ferrer	recibos 23	—	importe \$tas 3335' "
De Ferrás	" 121	—	" " 952' "
De Cantarell	" 3	—	" " 202' 12
De Parrella	" 2	—	" " 468' 75
De Roque	" 1	—	" " 124' "
<u>Total recibos 43</u>			<u>\$tas 5099' 87</u>

Jueves 7 Función del día - Ensayo de El Renegatto.

Viernes 8. Funcion del dia - La opera *Il Capuletti ed i Montechi* 14.
Hoy se ha llamado al cubanil para arreglar en des-
perfecto en la camara del sumidero de los bajos de la es-
calera de la derecha que tenia filtraciones que inco-
modaban al vecino.

Sabado 9 Funcion del dia - La opera *Amleto* 15.

Domingo 10 Como al concluirse la funcion de la tarde se ha des-
prendido uno de los remates del primer aparato de
gas del anfiteatro a la parte derecha de la sala
sin que afortunadamente causase dano alguno, como
podia haberlo causado. Se ha cerrado la comunicacion
de gas al aparato y concluida la funcion se ha tapa-
do con un cordo y manilla la apertura que quedaba
al objeto de poder encender el aparato y enrenar al tr.
Vocal de Gurno la pieza desprendida.

Funciones del dia - Tarde - La opera *Donceia Benjica*.
Noche - " *Il Provatore* 16.

Lunes 11 He producido parte al tr. Vocal de Gurno del inci-
dente ocurrido ayer.

Funciones del dia - Ensayo de la opera *Un Ballo in maschera*.

Martes 12 Funcion del dia - Ensayo de *Un Ballo in maschera*.

Miercoles 13 Yd La opera *Un Ballo in maschera* 17.

Jueves 14 Yd La opera *Favorito* 18.

Viernes 15 Yd Ensayo de *Uxix de amore*.

Sabado 16 Yd La opera *Hamletto* 19.

Domingo 17	Funcion del dia - La opera	G. Capuletta ed i Montechi	20.
Lunes 18	Ensayo de la opera	Elixir d'amore.	
Martes 19	Id	Capuletta G. Ugonotti?	
Miercoles 20	Funcion del dia - La opera	G. Capuletta ed i Montechi	21.
Jueves 21	Id	id G. Ugonotti	22.
Viernes 22	Funcion del dia - Ensayo de	El renegato.	
Sabado 23	Id	id.	
Domingo 24	Pascua de Pentecostes		
	Funcion del dia - La opera	G. Ugonotti	23.
Lunes 25	Despues de anunciada toda el dia la opera Ugo-		
	notes, cambiate por la noche dandon	Ornieto	24.
Martes 26	Funcion del dia - La opera	G. Ugonotti	25.
Miercoles 27	Ensayo de la opera -	Elixir d'amore.	
Jueves 28	Ensayo de la opera -	Elixir d'amore.	
Viernes 29	Funcion del dia - La opera	Elixir d'amore	26.
Sabado 30	Ensayo de la opera	El renegato.	
Domingo 31	Funcion del dia - La opera	Elixir d'amore	27.
Lunes			

Junio de 1885.

- Viernes 1.º Ensayo de la ópera *El rinnegato*.
- Miércoles 2.ª Función del día - Sea ópera *Giulio Vignotti* 28.
- Miércoles 3.ª Sea id. Sea ópera *Trigoletto* 29.
- Jueves 4.ª *Quo vadis Christo*. - No hay función.
- Viernes 5.ª No hay función.
- Sábado 6.ª Después de una porción de peripicias, por ofrecimiento espontáneo de los señores Gancho y Montaner, constituidores del depósito de la Empresa, se saca la mitad del dicho depósito si sean diez mil pesetas, y con ellas, interviniendo yo en el pago, se sueldan las masas de orquesta, coro y baile, con lo que puede darse la ópera la ópera en 3 actos *El rinnegato* 30 y último de abono, quedando cerrada la temporada.
- Domingo 7.ª Sin novedad.
- Viernes 8.ª Con mi intervención se ha satisfecho hoy el sueldo del sábado a las masas de orquesta, coro y baile.
Esta mañana han empesado los ensayos de la ópera catalana "*Lo derengany*", cuya representación autorizó la Junta de Gobierno.
Se ha tomado indicación de los contadores del gas Lebon, corriendo desde hoy el consumo a cargo de los que hacen la ópera "*Lo derengany*".
Igualmente corre a su cargo el sueldo del portero Pedro Rebull.

- Martes 9. Continúan los ensayos de la ópera catalana.
- Miércoles 10. Yd. id. - Hoy se reparten las invitaciones a los Señores Decionistas.
- Jueves 11. Continúan los ensayos de "Los Desengany."
- Viernes 12. Representación de la ópera en 3 actos "Los Desengany."
- Sábado 13. Se ha tomado indicación de los contadores del gas y se han dado el sig^{to} resultado:
- | | | |
|---------------------------|----|--------|
| Escenario y platea n.º 1. | - | 52686. |
| Yd. " | 2. | 26816. |
| Vestíbulo " | 3. | 2980. |
| Yd. " | 4. | 1258. |
| Corredores " | 5. | 33034. |
- Se ha pagado el consumo hasta la fecha y cerrado los 4 primeros contadores, quedando únicamente abierto el de corredores, cuyo consumo corre a cargo de la casa. Desde hoy corre también a cargo de la casa el Portero Sebull, que cubre hasta el 15.
- Domingo 14. Sin novedad.
- Lunes 15. Hoy se pagado la nómina al personal, quedando fuera de su destino de fregatriz hasta la próxima temporada Manuela Gceries.
- Martes 16. Sin novedad.
- Miércoles 17. Yd.
- Jueves 18. Yd.
- Viernes 19. Hoy se ha parado inspección a los cuerdos por el maquinista D. Joaquín Marcó y el fabri-

contes de pericias D. Pablo Colwell, declarando hallar-
los en buen estado y que con solo 100 pesetas queda
procederse al recambio de las que se hallan deterioradas.

Tambien se ha presentado por el estado ma-
quinista D. Joaquin Manicio un presupuesto elevan-
do a 300 pesetas el coste de traslado al almacen de las
decoraciones que no son de repertorio.

El dia 15 se cobro de la Empresa de funciones,
por alg^o del almacen de la calle del Olmo hasta el dia 14
del mes corr^{te}

	Ptas 862.50.
Escritura ministrada durante el año	" 225.50
Producto de 4 millones cedidos a Botman	" 375.

Sabado 20 Hoy se ha dado por cumplida a la Empresa y
se ha devuelto el remanente del deposito a los defec-
tuos señores Gancho y Montane, consignando el
señor Bernis en mi poder 200 pesetas para aten-
der al traslado de decoraciones y al recambio de cuerdas.

La Empresa ha consignado de propiedad
de los coros las decoraciones todas de la opera "Mefis-
tofeles", valiendo esta cesion por los dos ultimos años
de su gestion, con arcepto de la escritura. Ha acom-
pañado a la cesion ^{el recibo de} las piezas que componen dichas
decoraciones y los justificantes de estar pagadas.

Domingo 21. Sin novedad.

Lunes 22. Hoy empresa el traslado de decoraciones.

Martes 23. Siguen dicho traslado.

Miércoles 24. Sin novedad. Empiezan los ensayos para
los conciertos del Liceo Filarmónico.

Jueves 25. Siguen los ensayos y continua el traslado de.

decoraciones al almacén.

Hoy han traído los 10 pianos y el armonium que han de servir para los conciertos.

Viernes 26

Continúan los envijos y el traslado de decoraciones.

Se llevaron a casa del notario D. Joaquin Nicolau el libro de actas, el oficio de D. José M^o Nicolau, el oficio y las proposiciones de D. Alberto Ferris, documentos todos necesarios para elevar a escritura pública el contrato de cesion del teatro.

Hoy se ha colocado la decoración y se han bajado las sillas para los conciertos.

Sábado 27

Concierto instrumental y Vocal dado por los alumnos del Liceo Filarmónico Barcelonés.

Domingo 28

Segundo Concierto, por los mismos.

Lunes 29

Festividad de San Pedro.

Se ha tomado indicacion de los contadores del Gas Urban, guardando en las siglas y corriendo el consumo a cargo de la Sociedad

N^o 1. Platan y esenario 55023 — 313.

" 2. " " 27495 — 374.

" 3. Vestibulo 5104 — 88.

" 4. " " 1375 — 82.

" 5. Corredores 33506 — 926.

Notando resultado en los dos conciertos 1183. ^m/_c consumidos.

Martes 30.

Hoy se ha pasado a ponerme a los órdenes del señor Presidente que ha regresado de Madrid.

Se han llevado los pianos, armonium y organo.

Se han almacenado las sillas.

Se ha pagado la nómina a los empleados.

Continúa el traslado de decoraciones.

Julio de 1885.

Miércoles 1^o

Continúa el traslado de decoraciones.

Jueves 2

Hay han quedado en sus respectivos sitios las decoraciones que había en el escenario y que no forman parte de las llamadas de repertorio, únicas que deben quedar. — Ha cuenta de formales empleados para ello ha ascendido a Ptas 248'50 que he satisfecho a Joaquin Mancio.

Viernes 3

Hay he consignado en depósito a mi nombre en la Caja de D. Ygnacio Girona Ptas 5000. que es el remanente del depósito que corresponde a D. Felipe Sancho y que este no ha recogido por que tienen que servir para el nuevo depósito que ha de constituirse.

En igual forma tengo consignadas en la propia caja desde el día 6 del pasado Junio, las Ptas. 3000. de que libré recibo a D. Alberto Bernis, obligatorias para tomar parte en la licitación del Teatro.

Sábado 4

Sin novedad.

Domingo 5

Hay he entregado a D. Alberto Bernis el recibo de D. Joaquin Mancio para el traslado de las decoraciones y las Ptas 51'50 que sobraban de la cantidad retenida.

Lunes 6

Sin novedad.

Martes 7

Yd.

Miércoles 8

Yd.

- Jueves 9. Hoy ha retirado Joaquín Mancio la decoración del auto 2.^o de la "Favorita", que era de su propiedad. En sesión del 7 la Junta otorgó el permiso.
- Viernes 10. El barrendero Lorenzo González se ha marchado hoy a su pueblo con permiso que se le concedió por todo el presente mes, descontándole el sueldo de los días que falte.
- Sábado 11. Sin novedad.
- Domingo 12. Yd.
- Lunes 13. Hoy se ha mandado a casa del Sr. Presidente D. Manuel Girona el album de los planos del Teatro al objeto de sacar algunos calcos convenientes para las gestiones que se hacen al objeto de obtener una rebaja en la contribución territorial.
- Miércoles 14. Los barrenderos se ocupan desde hoy en la limpieza del escenario, escaleras interiores del mismo, foros y telares.
- Miércoles 15. Continúa la limpieza.
- Jueves 16. Yd.
- Viernes 17. Yd.
- Sábado 18. Yd.
- Domingo 19. Sin novedad.
- Lunes 20. Continúa la limpieza.

Martes 21. Continúa la limpieza.

Miércoles 22. Yd.

Hoy se ha firmado la escritura con la Empresa de D. Felipe Gambo, al cual se le ha cedido Don Alberto Bernis que había resultado adjudicatario. A la constitución de la fianza se han aceptado las dos partidas de cinco mil y de tres mil pesetas de que se hace mención en los asientos del día 3 de los corrientes.

Jueves 23. Continúa la limpieza.

Hoy he empesado el pago del personal de la casa empleado en los conciertos dados por el Liceo Filarmónico, habiendome dicho Liceo entregado el importe.

Viernes 24. Sin novedad.

Sábado 25. Yd.

Domingo 26. Yd.

Lunes 27. Yd.

Martes 28. Yd.

Miércoles 29. Yd.

Jueves 30. Con la grasa existente en almacén, empiezan hoy a engrasarse las mangueras de las bombas.

Viernes 31. Continúa lo mismo.

Agosto de 1885.

- Sábado 1.^o Con permiso del Sr. Presidente, me ausento algunos días de la casa, dejando en mi puesto a mi hijo Francisco al cuidado de ella.
- Domingo 2. Sin novedad.
- Lunes 3. Yd.
- Martes 4. Yd.
- Miércoles 5. Yd.
- Jueves 6. De regreso de mi excursión a Banolas vuelvo a hacerme cargo de la casa.
- Viernes 7. Sin novedad.
- Sábado 8. Ha regresado el barrendero Lorenzo, el cual desde mañana ocupará de nuevo su puesto.
- Domingo 9. Sin novedad.
- Lunes 10. De casa el Notario D. Joaquín Nicolau ha recogido todos los documentos que se le llevaron para hacer la escritura.
- Martes 11. Concluida la grava de untao las mangieras, he mandado un recibo al Sr. D. Narciso Mercader, por la compra del untao que falta, hallándose dicho señor fuera Barcelona.
- Miércoles 12. Sin novedad.
- Jueves 13. Yd.

Viernes 14	Sin novedad.
Sabado 15	Yd.
Domingo 16	Yd.
Lunes 17	Yd.
Martes 18	Yd.
Miercoles 19	Yd.
Jueves 20	Yd.
Viernes 21	Yd.
Sabado 22	Yd.
Domingo 23	Yd.
Lunes 24	De casa de D. Manuel Plamas han mandado hoy las dos acciones de la vinola. Se dio traspasadas a D. Lorenzo Jordana, junto con los demas documentos pertinentes, y el informe de dicho Sr. Gertrudo Arce.
Martes 25	Sin novedad.
Miercoles 26	Yd.
Jueves 27	Yd.
Viernes 28	Yd.
Sabado 29	Yd.

Domingo 30.

Sin novedad.

Lunes 31.

Yd.

Set. de 1885.

Martes 1^o

Sin novedad

Miércoles 2

Yd

Jueves 3

Yd

Viernes 4

Yd

Sábado 5

Yd

Domingo 6

Yd

Lunes 7

Yd

Martes 8

Yd

Miércoles 9

Yd

Jueves 10

Yd

Viernes 11

Yd

Sábado 12

Yd

Domingo 13

Yd

Lunes 14

Yd

Martes 15

Yd

Miércoles 16 Sin novedad

Jueves 17 Yd

Viernes 18 Yd

Sábado 19 Yd

Domingo 20 Yd

Lunes 21 Yd

Martes 22 Yd

Miércoles 23 Yd

Hay que amonestado al barrendero Juan Chagoza por que intentaba hacer entrar en la casa a un trapero al objeto de venderle 4 ó 5 libras de hierros viejos que tenía recogidos.

Jueves 24 Sin novedad.

Viernes 25 En la mañana de este día ha caído una lluvia torrencial que ha inundado algo el almacén bajo plaza, algo menos el almacén mayor, y totalmente el depósito de las barreras del barrido, a causa de resultar insuficientes los escurrideros que de las andronas llevan el agua a las alcantarillas. El daño no ha sido mayor por la mucha limpieza en que se tienen dichas andronas. En varios puntos de la casa se han declarado filtraciones imposibles de evitar atendida la fuerza y cantidad del agua que caía. Con el solo personal de la casa se ha puesto remedio a todo, sacando el agua que había entrado, y quedando completamente satisfecho de la buena voluntad de dicho personal.

Sábado 26

Sin novedad.

Domingo 27

El barrandero Lorenzo González me ha dado parte esta mañana que de su cuarto faltaban una docena de copias de cristales que guardaba de unos abanicos del piso tercero, diciéndome que tenía sospechas que se las había quitado el otro barrandero Juan Chagoya. Le he prometido estar á la mira para poner el debido correctivo caso de resultar cierto. Del poco tiempo se ha presentado de nuevo diciéndome que sus sospechas habían resultado ciertas, pues aprovechando la salida ^{del Chagoya} para ir á calmar y que se había dejado las llaves en la portería, subieron á su cuarto del primer piso y sobre una alacena ó armario abierto vieron las referidas ^{copias} el y el otro barrandero José Nicolau, por quien se ha hecho acompañar. He dado orden al portero para que se me presentase el Chagoya cuando volviese de almorzar. Presentado, le he increpado vivamente por su mala acción, que me ha negado de un modo terminante, y hemos pasado á su cuarto del cual he abierto la puerta por orden mía.

Al entrar en dicho cuarto y al ver yo que no estaban las copias en el sitio que se me había designado, sin mirar nada más le he mandado cerrar de nuevo el cuarto, como lo ha hecho. Entonces he llamado á los barranderos Lorenzo, Nicolau, Emilio, y al padre del acusado, Calisto Chagoya, también barrandero de la casa. — Una vez reunidos y enterados de lo que pasaba, he dado orden al Juan Chagoya de que abriera de nuevo aquella puerta, pues delante de todos quería proceder á un reconocimiento minucioso del cuarto al objeto de esclarecer el hecho para castigar la falta, ó en su caso la calumnia; pero, con gran asombro de todos, el Juan se ha negado terminantemente á abrir ó á entregar la llave

apenas de mis vivas instancias y de las de su padre. Al ver aquella ternaciolad he dado orden de abrir la puerta, y entonces el Juan, encontrandose sin duda confundido, con palabras descompuestas e injurias, desostando mis observaciones y las lagrimas de su padre, he pedido que se le ajustara la cuenta, pues no queria continuar por mas tiempo al servicio de la casa.

He aceptado al momento tal proposicion, restandole hasta fin de mes y dandole por separado voluntariamente del servicio, cesando en las averiguaciones, ya por que la cosa en si no vale la pena, ya para evitar los disgustos y engorros de la querrela criminal que debia de otro modo entablarse.

Lunes 28

Sin novedad.

Martes 29

Yd

Miercoles 30

Yd

Octubre 1845.

Jueves 1^o

He dado cuenta al Sr. Presidente D. Manuel Girona de la separacion voluntaria del barrendero Juan Chacogoya al objeto de que la Junta proveyera la vacante, y el Sr. Presidente ha dispuesto que por de pronto quedara suspendida la plaza hasta nueva resolucion.

Viernes 2.

Sin novedad.

Sabado 3.

Yd.

Domingo 4.

He llevado a casa D. Manuel Girona todos los documentos referentes a los instrumentos arregla-

dos al día para que existan en armonía, de cuando se pensó en establecer dicha reforma, al objeto de que pudiera estudiarse el asunto. — El expediente ha quedado en poder del Señor Presidente.

Dichos señores, por reclamación del barrandero Juan Chacoyaga, me ha preguntado respecto al hecho que motivó la separación del referido barrandero, y le he referido todo lo que queda esplicado en el parte del 27 del mes ~~pas~~^{ada}.

Juines 5	Sin novedad
Martes 6	Yd
Miércoles 7	Yd.
Jueves 8	Yd
Viernes 9	Yd
Sábado 10	Yd
Domingo 11	Yd
Juines 12	Yd
Martes 13	Yd
Miércoles 14	Hooy han empezados los ensayos de orquesta de la ópera Gioconda.
Jueves 15	Hooy he enviado á Teresita 371 recibos para el cobro del 1 ^{er} semestre del censo — Guiprote de los mismos — Ptas 12676'75

Viernes 16

La Empresa se ha hecho hoy cargo del Teatro, corriendo de su cuenta el pago del portero Pedro Bebull.

La misma ha anunciado que empezará el 29 del que cursa abriendo abono por 50 funciones y pasando a la Junta la lista de la Compañía.

Sábado 17

Hoy empiezan los ensayos de noche: se ha tomado indicación de los contadores del Gas Municipal, quedando en las sig^{tas}

Escenario y platea	53023
yd	27518
Vestíbulo	5113
yd	1376
Corredores	34.250

Permitan gastados por la Sociedad durante todo el venano 744 m^{ts} del último contador, los demás no han tenido consumo.

Desde hoy corre el gas de cuenta de la Empresa.

También se han tomado indicaciones de los contadores de la Empresa Catalana, y con las sig^{tas}

Cont ^{te} n.º 1	41457.
" 2	43942.
" 3	34607.
" 4	17319.

Permitiendo sin consumo desde el último baile dado en 14 Febrero.

Domingo 18

Continúan los ensayos.

El gasista Blauell va limpiando la cristalería y desobstruyendo los aparatos.

Lunes 19

Yd.

Yd.

Se ha entregado el trapiche para funcionar a cuenta de la Empresa.

Martes 20

Continúa lo mismo.

Miércoles 21

Id.

Jueves 22

Id.

Viernes 23

Se han entregado a la maquinaria las dos piezas de cuerda mandadas hacer por el Sr. Dennis a consecuencia de la inspección pasada al telar cuando dicho señor dejó la Empresa.

También, de cuenta de dicho señor, se procede al cambio de la cristalería que se encuentra rota en los aparatos del gas.

Sábado 24

Continúa la limpieza general.

Domingo 25

Id.

id.

Lunes 26

Entra hoy a desempeñar su cometido la fragata Manuela Ugarriz.

El barrendero ^{Gabriel} Juan Chagoya, a cuyo cargo corría la limpieza del vestíbulo y salón de descanso, se encarga desde hoy de los giros 2.^o y 1.^o que tenía a su cuidado Juan Chagoya su hijo, despedido en el mes anterior. Los cuatro barrenderos que quedan harán juntos la limpieza de vestíbulo y salón, cuando acaben su tarea.

Martes 27

Continúan los ensayos y la limpieza general. Se han repuesto algunos cristales que faltaban.

Miércoles 28

Continúa la limpieza.

Jueves 29

Quincena de la temporada con la ópera en cuatro actos El Juicio de D.

Viernes 30

Sin función - Ensayo de la Africana

En la mañana de este día é intervenido por mí, obedeciendo á órdenes de la Junta, la Empresa ha depositado en la Caja de los trs. Sordo, Borrás, Nolla y Cia la cantidad de Ptas 60,000,, como recordada hasta ahora en concepto de abono. - El depósito se ha hecho en calidad de interino.

Sábado 31.

Sin función - Ensayo de la ópera Rigoberto.

Noviembre 1885.

Domingo

1. Funciones del día. - Guarda, el drama D. Juan Tenorio.
Noche, la ópera El Jucónodo 2.

Lunes

2. Sin función ni ensayo.

Martes

3. Función del día. - La ópera Africana 3.

Durante la función se ha sentido un fuerte escape de gas, el cual, reconocido, ha resultado provenir de una de las mangueras de cautchou que conducen el gas á los barales, que se ha roto en dos trozos: todas las demas estan en mal estado. - Me dio el conocimiento de ello á D. Narciso Mercader.

Miércoles 4.

Función del día. - La ópera Rigoberto 4.

Jueves 5.

Función del día. - La ópera Africana 5.

Viernes 6.

Sin función. - Ensayo de La Favorita.

Se ha librado certificado á la Empresa de haber dado la 1ª serie de 5 func. de las 50 que tiene comprometidas en el abono abierto todavía.

Sábado 7.

Función del día. - La ópera El Jucónodo 6.
Por orden del Sr. D. Jaime Agares, ha quedado

suprimida la plaza de portero de Junta que desempeña-
ba Ant^o Capdevila; y al decirme que interinamente lo
ocupara en alago, he dispuesto que se encargasen del cui-
dado y aseo del salon de descanso.

Domingo 8. Funciones del dia - Noche, la ópera Sigoletto.
Noche, la ópera Africana 7.

En la sesión celebrada esta noche por la Junta
de Gobierno, se ha aprobado y ratificado el permiso
que en 23 del pp^{do} Octubre otorgó provisionalmente
el Sr. Presidente Cciv^l Sr. Antonio Velás al ex empresa-
rio Sr. Alberto ^{Peris} para que pudiera depositar en el alma-
cén que la Junta tiene alquilado en la calle del
Olmo, las decoraciones de la Prelama encantada
y alguna otra, mediante el pago de un canon
mensual de 25 pesetas. - En virtud del repetido
permiso, el 24 del mes pasado entraron en dicho
almacén las mencionadas decoraciones.

Viernes 9. Sin función ni ensayo.

Martes 10. Sin función. - Ensayo de la ópera El Vascello fantasma.
Hoy he enviado a Gerencia 276 recibos para co-
bro de la primera mitad de la subvención. - Importe
de los mismos Ptas. 88,750'36.

Miércoles 11. Función del dia. - Noche ópera Africana 8.

Jueves 12. Función del dia. - Noche ópera La Passata 9.

Viernes 13. Ensayo de la ópera El Vascello fantasma.

Sábado 14. Función del dia - Noche ópera Faust 10.
Se ha librado a la Empresa el certificado de haber
la 2^a serie de 5 funciones del abono depositado.

Domingo 15. Funciones del día. - Tarde, la ópera *La Africana*
Noche, la ópera *Uiscumola* 11.

Lunes 16. Sin función y sin ensayo.

Esta mañana se ha entregado a la Empresa un libramiento de Ptas 13,750⁰⁰ por la primera quincena vencida de la subvención acordada.

También esta mañana se ha formalizado definitivamente el depósito del importe total del abono que acciende, según certificación de la Empresa, a la cantidad de Ptas. 88,032⁷⁵. - Se ha estipulado que solo podía retirarlo la Empresa por décimas partes, o sea por series de 5 funciones dadas, a cual efecto de librería la Junta em certificarlo.

Miércoles 17 Sin función. - Se había anunciado ensayo de *El Vercello Fantasma*, pero habiéndose reparado el *Nuestro Goeta*, se ha ensayado la ópera *Faust*.

Miércoles 18. Función del día. - La ópera *Faust* 12.

Jueves 19. *Id* *id* *Africana* 13.

Viernes 20. Ensayo de la ópera *Guillermo Tell* - Junta General.

Sábado 21. Función del día. - La ópera *Rigoletto* 14.

Domingo 22. Funciones del día. - Tarde la ópera *Rigoletto*.
" " " " " *Faust* 15.

Lunes 23 Sin ensayo ni función.

Esta mañana se ha entregado a la Empresa de haber dado otra serie de 5 funci. para poder retirar la 5^a décima parte del abono depositado.

Miércoles 24 Función del día. - La ópera *Traviata* 16.

En la mañana de este día se han reunido con el arquitecto señor Forqués los señores Nibi y Mercader, y han mandado desmontar uno de los aparatos de gas de la platea: convencidos del mal estado de los mismos y al objeto de evitar el peligro que ofrecen han dispuesto que se quitaran de todos ellos los remates o finales de bronce. En esta operación se ocupó el carpintero Planell, habiendo hoy mismo quedado sin finales todos los aparatos del anfiteatro.

Miércoles 25. En los dias de la mañana habia funcion anunciada, pero ya no se han fijado carteles. Al anochecer se ha sabido la muerte de S. M. el Rey Don Alfonso y por orden de la Real Academia han quedado cerrados por 5 dias todos los Teatros.

Jueves 26. Cerrado el Teatro por luto nacional.

Viernes 27. Yd. id.

Sabado 28. Yd. id.

Domingo 29. Yd. id.

Lunes 30. Sin funcion ni ensayo.

Desde el dia 26, se han quitado los finales de todos los aparatos para gas de la platea, excepto los del 5º piso.

Diciembre 1885.

Martes 1º Funcion del dia - La opera Mefistofeles 17.

Miércoles 2. Yd id - Ensayo de Il cavalletto fantasma.

Jueves 3. Yd id - La opera Mefistofeles 18.

Viernes 4. Sin función. — Ensayo de la ópera Faust.
Esta mañana se ha recogido de casa D. Manuel Girona el album de los planos del edificio y el expediente relativo a instrumentos ajustados en diapason normal.

Sabado 5. Función del día. — La ópera Polinto 19.

Domingo 6. Funciones del día. — Tarde. — La ópera Faust.
Noche. — La ópera Mefistofele 20.

Quienes 7. Sin función ni ensayo.
Hoy han quedado reparados los finales de bronce de los aparatos del 5º piso, resultando en total 382 finales de que me he hecho cargo. — Por disposición de la Comisión se repararán los aparatos todos con unas cuerdas de alambre de latón.

Martes 8. Funciones del día. — Tarde. — La ópera Faust.
Noche. — La ópera Migoletto 21.

Miércoles 9. Función del día. — La ópera Migoletto 22.

Jueves 10. Ensayo de El vascello fantasma.

Viernes 11. Id. id.

Sabado 12. Función del día. — La ópera El vascello fantasma 23.

Domingo 13. Función del día. — La ópera El vascello fantasma 24.

Quienes 14. Sin ensayo ni función.

Martes 15. Función del día. — La ópera El vascello fantasma 25.

Miércoles 16	Annunciada función para esta noche, ha tenido que suspenderse por indisposición del tenor Sr. Bonelli, ensayándose <i>Il vascello</i> por cambio de la triple.
Jueves 17	Función del día. - La ópera <i>Il vascello fantasma</i> 26.
Viernes 18	" " - La ópera <i>Marta</i> 27.
Sábado 19	" " - La ópera <i>Il Giocconda</i> 28. Por disposición de D. Narciso Mercedes se ha dado orden de construir 4 mangueras de goma de 30 ^{mm} con espirales, para cambiar otras tantas deterioradas que conducen el gas a los barates.
Domingo 20	Funciones del día. - Tarde - La ópera <i>Il vascello</i> . Noche - " <i>Il Giocconda</i> 29.
Lunes 21	Función del día. - La ópera <i>Il vascello fantasma</i> 30.
Martes 22	Ensayo de la ópera <i>Giuglielmo Tell</i> .
Miércoles 23	Función del día. - La ópera <i>Marta</i> 31.
Jueves 24	Sin función ni ensayo.
Viernes 25	Navidad. - Funciones. Tarde <i>Hansel</i> . Noche <i>Il Giocconda</i> 32.
Sábado 26	" " Tarde <i>Hansel</i> . Noche <i>Il vascello</i> 33.
Domingo 27	Funciones del día. - Tarde <i>Il Giocconda</i> . Noche <i>Il vascello</i> 34.
Lunes 28	Sin ensayo ni función.

Martes 29 Función del día. — La ópera Noche 35.
 Miércoles 30 Después de anunciada por carteles la ópera Mefistófeles, por la tarde se cambió, a por indisposición del tenor señor Bonvelli, clamóse la ópera Vascello 36.
 Jueves 31 Ensayo de la ópera Mefistófeles.
 Ha empezado el arreglo del salón de descanso para el concierto que ha de dar en él el Liceo Filarmónico.

Enero 1846.

Viernes 1.º Funciones del día — Tarde, la ópera Mefistófele
 Noche la ópera El Vascello 37.
 Por la mañana han ensayado en el salón.
 Sábado 2.º Ensayo de la ópera L'Ebrea.
 En el salón de descanso ha tenido lugar el concierto que para amenizar el reparto de premios a sus alumnos ha dado el Liceo Filarmónico. — Para dicho concierto, y con autorización de la Junta, se les han prestado 161 sillas enrejadas y 83 de rejilla, que son las de los bailes de máscara.
 Domingo 3.º Funciones del día — Tarde, la ópera El Vascello.
 Noche la ópera Mefistófele 38.
 Lunes 4.º Sin ensayo ni función.
 Martes 5.º Función del día, la ópera Margotetto 39.
 Miércoles 6.º Noche. Funciones del día, tarde Vero — Saboyana. — Pilava.
 Noche, la ópera Ujocconda 40.
 Jueves 7.º Por mandato de la Junta han sido suspendidas las funciones hasta que la Empresa haya