

Enero de 1887.

Sábado 1.	Esta noche vuelven a encenderse en la platea los seis focos de luz eléctrica.		
1	Funciones del día. - Tarde -	Aida	
	" Noche "	Brigolotto	3.
Domingo 2.	" Tarde "	Aida.	
	" Noche "	Freischütz	4.
Lunes 3.	Descanso absoluto.		
Martes 4.	Función del día. - Tarde -	Freischütz	5.
Miércoles 5.	" "	Fra Diavolo	6.
Jueves 6.	" Tarde "	Freischütz.	
	" noche "	Fra Diavolo	7.
Viernes 7.	" Ensayo Traviata.		
	Se entregan a los de Vinals las cuerdas para las arañas de los bailes de máscara.		
Sábado 8.	Función del día. - Tarde -	Fra Diavolo	8.
Domingo 9.	" tarde "	Freischütz.	
	" noche "	Traviata	9.
Lunes 10.	" Ensayo Hamlet.		
	Se entregan al actor Vinals, al objeto de arreglarlos y remendarlos, las alfombras para los bailes de máscara.		
	Se trajeron de nuevo las estorninas de los palcos 2 ^o n.º 3 ^o 7.		

Martes 11. Funcion del dia. - La opera Freischutz 10.

Miércoles 12. " " Lucrezia Borgia 11.

Jueves 13. " " Fra Diavolo 12.

Viernes 14. " " Amleto 13.

Sábado 15. Primer baile de máscara.

Momentos antes de empezar el baile y cuando empezaban los operarios de la electricidad a subir otra corona de 6 lámparas eléctricas en el centro del escenario, se rompió la cadena que la sostenía viniendo al suelo el aparato y trayéndose aminor algunas de las lámparas. Por la premura del tiempo no pudo substituirse con nueva el alumbrado quedando la sala con un malísimo efecto. Desafortunadamente no hubo que lamentar mayor percance y el público no se apercibió sino del mal efecto.

Domingo 16. Funciones del dia. - Tarde. - La opera Lucrezia Borgia.
" Noche " Amleto 14.

Lunes 17. Descanso absoluto.

Los de la Electricidad se llevan el aparato para repararlo.

Se ha arrojado la cuerda del asta de la bandera que estaba rota. El arbol ha tenido que avanzar el mástil y volverlo a hacer fuerte.

Martes 18. Funcion del dia. - La opera Traviata 15.

Miércoles 19. " " Amleto 16.

Jueves 20.	Funcion del dia. - La ópera	Freischutz	17.
Viernes 21.	" "	Il barbiere di Siviglia	18.
Sábado 22.	Segundo baile de máscara.		
	<p>Reparado el aparato que se cayó en el baile anterior, ha sido hoy colocado en el florón central del proscenio; y como ^{ya platere} en el escenario se han colocado dos acostumbradas arañas para gas, la iluminación produce un efecto brillantísimo.</p>		
Domingo 23.	Funciones del dia. - Tarde - La ópera	Biogotetto.	
	" Noche "	Freischutz.	19.
Lunes 24.	Discurso absoluto.		
Martes 25.	Funcion variada a beneficio del Hbro. Goula		20.
Miércoles 26.	Funcion del dia. - La ópera	Cometo	21.
Jueves 27.	"	Ensayo de Gdi Ugonotti	22.
Viernes 28.	"	La ópera Il barbiere	22.
Sábado 29.	"	Freischutz	23.
Domingo 30.	" Tarde "	Ugola.	
	" Noche "	Gdi Ugonotti	24.
Lunes 31.	"	Fra Diavolo	25.
	<p>Se ha entregado a los de la Electricidad una cuerda nueva fabricada expresamente para sustentar el aparato colocado en el proscenio.</p>		

Febrero de 1887.

Martes 1.

Merced baile de máscara.

Antes de empezar el baile y estando ya en su puesto los aparatos para la electricidad, el Vocal de la Junta, Sr. D. Joaquín Sibó, ha notado que salía humo de una de las lámparas de la corona colocadas en el proscenio. Se ha bajado enseguida el aparato y efectivamente se ha visto que ardía el costichon de la bovinna. Sin tiempo para cambiarla, se ha quitado la comunicación quedando toda la noche dicha lámpara apagada.

No se ha puesto la cuerda nueva que se entró ayer.

Miércoles 2.

Funciones del día. - Tarde. - La ópera *Amleto*

" Noche " Beneficio Borghiniano 26.

Jueves 3.

" " *Amleto* 27.

Viernes 4.

" " Beneficio empleados Empresa 28.

Sábado 5.

Quinto baile de máscara.

Esta mañana se ha colocado al aparato la cuerda que para sustentar al mismo se fabricó.

Por segunda vez se ha incendiado una de las bovinas del aparato del proscenio y ha tenido que bajarse para apagarlo. Arreglado ya, y cuando iba a darse la entrada, se ha desplomado todo el aparato haciéndose añicos; para esta vez no por rotura de los sustentáculos, sino por defectos de construcción del aparato. Se han retirado los tróvos ^{el baile} y ha dado principio. Ha sido milagro que así en este

precariedad como en el anterior no hayan tenido que lamentarse desgracias personales, estando, como estaba, la sala llena de operarios, empleados y otras personas.

La sala no producía el mal efecto del primer baile, gracias a la oportuna disposición de la Junta de colocar arañas p^{er} gas en el escenario.

- Domingo 6. Funciones del día. - Tarde. - La ópera *Gli Ugonotti*.
" Noche " *Amleto* 29.
- Lunes 7. " Ensayo *Bartholomäus*.
- Martes 8. " La ópera *Il barbiere* 30.

En vista de los accidentes ocurridos con la electricidad, y por reclamación de la Empresa de funciones la Junta da orden de que se retire este alumbrado, no solo para los bailes, sino en total de la casa.

En virtud de la orden anterior, entran en abmancen los cuerdos de suspensión y los tireros de aparatos.

- Miércoles 9. Cambiadas con la de ayer las funciones de abono, la Empresa abre un *Abono* abono por 10 funciones.

Función día. - La ópera *Freischütz* 1.

Jueves 10. " Ensayo *Bartholomäus*.

Los de Vizcaino proceden a la colocación de una araña grande p^{er} gas en el centro de la platea, y otras dos menores en el proscenio.

Viernes 11. Función del día. - La ópera *Bartholomäus* 2.

Sábado 12. Quinto baile de máscara.

La copiosa nevada que cayó sobre esta ciudad en los días 10 y 11 hizo que fuesen desanimados la función de ayer y el baile de esta noche.

- Domingo 13. Funciones del día. Tarde. - Una ópera *Louise*.
" " Noche - " *Tannhauser* 3.
- Lunes 14. " " *S.º Massini* " *Rigoletto* 4.
- Martes 15. " " " *Freischütz* 5.
- Miércoles 16. Descanso absoluto.
- Jueves 17. Función del día. - Una ópera *Amleto* 6.
- Viernes 18. " " " *Traviata* 7.
- Sábado 19. Sexto baile de máscara. (Sociedades.)
- Domingo 20. Funciones del día. Tarde. - Una ópera *Tannhauser*.
" " Noche. " *Louise* 8.
- Lunes 21. " " " *Tannhauser* 9.
- Martes 22. " " " *Amleto y Louise* 10.
Clausura de la temporada de invierno.
- Miércoles 23. Empiezan los ensayos de la comedia de magia
La almoneda del diablo.
Para facilitar los trabajos preparatorios para poner en escena dicha obra, se ha dado permiso a la Empresa para poner a sus expensas el tablado de los bailes de máscara para trabajar simultáneamente pintores y carpinteros en el retoque del decorado sin estorbar los ensayos.

Jueves 24. Continúan los ensayos y los trabajos preparatorios.

Viernes 25. Yd.

Viñals retira los arcones y todo lo de los bailes.
El albañil repara los desperfectos del enladrillado de en los corredores de los pisos 1^o y 2^o.

Sábado 26. Continúan los ensayos y trabajos preparatorios.

Domingo 27. Yd. id.

Lunes 28. Yd. id.

Los albañiles entregan 15 cuadros de los arcones de los bailes.
Garcés entrega las 12 trompetas de Vidor.
Vila entrega los asientos del gradío nº 37 del piso 2^o pues los abonados han puesto otros a su gusto, añadiendo algunos trozos de terciopelo de Utrecht, usado, que existía en almacén.
Se quita el tablado de los bailes de madera.

Marzo de 1887.

Marzo 1. Ensayo general de la comedia La almoneda del Diablo.

Miércoles 2. Inauguración de la temporada de Cuarema.
Abono por 30 funciones de verso.
Función. = La Almoneda del Diablo. 1.

Jueves 3. Yd. id. 2.

Viernes 4. Descanso

Sábado 5. Función. = id. 3.

Sábado 19.	Función.	La Almareda del Diablo.	16.	
Domingo 20.	"	tarde y noche	id.	17.
Lunes 21.	"	"	id.	18.
Martes 22.	"	"	id.	19.
Miércoles 23.	"	"	id.	20.
Jueves 24.	"	"	id.	21.
Viernes 25.	"	tarde y noche	id. (La Anunciación.)	22.
Sábado 26.	"	"	id.	23.
Domingo 27.	"	tarde y noche	id.	24.
Lunes 28.	"	"	id.	25.
Martes 29.	"	"	id.	26.
Miércoles 30.	"	"	id.	27.
Jueves 31.	"	"	id.	28.

Los tres! Accionistas celebran esta noche en el Salón de descanso, Junta General ordinaria.

Abril de 1887.

Viernes 1. Descanso.

En el salón de descanso tiene lugar una pequeña sesión de adivinación dada por Mr. Cumberland. El Circulo del Vicio pagará las 250 pesetas que previene el Reglamento.

Sábado 2. Función. - La Almoneda del Diablo. 29.

Domingo 3. " tarde y noche id. 30.

Ulausiva de la Temporada de Cuaremas.

Viernes 4. Empiezan los ensayos p^o la Temporada de Primavera.

Miércoles 5. Siguen los ensayos.

Miércoles 6. Yd.

Jueves 7. Yd. (Mansana)

Viernes 8. Yd.

Sábado 9. Yd.

Vila entrega 39 trompetas tornavoz que servian para la ópera El Freixhute. - Quedan en almacén.

Domingo 10. (Pascua) A pesar de estar anunciada para hoy la inauguración de la temporada, por indisposición de la tra. Pasqua no ha podido ponerse hoy en escena la ópera anunciada en carteles.

Viernes 11. Inauguración de la temporada de primavera.

Abono por 30 funciones.

Función del día. - La ópera La Gioconeta 1.

Se retira la ornamta y 3 almohadones del palco n^o 35 del jiro 2^o = La percha, espejo y 2 sillas del palco n^o 36 platea - y ornamta, 3 almohadones y 2 sillas del palco n^o 17 de 1^{er} jiro. - Queda todo almacenado.

Miércoles 12. Función del día. - Curajo de La Yornámbula.

Miércoles 13.	Función del día. - Una ópera	La Gioconda	2.
Jueves 14.	"	La Sonnambula	3.
Viernes 15.	"	Ensayo de Mefistofele.	
Sábado 16.	"	Una ópera Mefistofele	4.
Domingo 17.	"	Gioconda	5.
Lunes 18.	"	Ensayo de Wankhauser.	
Martes 19.	"	Mefistofele	6.
Miércoles 20.	"	Queda de abono. - Concierto por el violinista Sr. Sarasate.	
Jueves 21.	Función del día. - Una ópera	La Favorita	7.
Viernes 22.	"	2. ^o Concierto por el tenor Sarasate.	
Sábado 23.	"	La Favorita	8.
Domingo 24.	"	Mefistofele	9.
Lunes 25.	Descanso absoluto.		
Martes 26.	Función del día. - Una ópera	Wankhauser	10.
Miércoles 27.	"	J. Sviridani	11.
Jueves 28.	"	Ensayo de L'Affricana.	
Viernes 29.	"	Id.	

Sábado 30. Función del día. - La ópera *L'Africana* 12.

Mayo de 1887.

Domingo 1. Función del día. - La ópera *Giocconda* 13.

Lunes 2. Descanso absoluto.

Martes 3. Función del día. - La ópera *L'Africana* 14.

Miércoles 4. " " *Capuletti ed i Montechi* 15.

Jueves 5. " " Ensayo de *Il Profeta*.

Viernes 6. " " La ópera *La Favorita* 16.

Sábado 7. " " *La Sonnambula* 17.

Domingo 8. " " *L'Africana* 18.

Lunes 9. Descanso absoluto.

Martes 10. Función del día. - Ensayo general de *Il Profeta*.

Miércoles 11. " " La ópera *Il Profeta* 19.

Jueves 12. " " *La Sonnambula* 20.

Viernes 13. " " Ensayo de *Il Freischütz*.

Sábado 14. " " La ópera *Il Profeta* 21.

Domingo 15. " " *Mefistofele* 22.

Lunes 16. " " *L'Africana* 23.

Martes 17. Función del día. - Ensayo de *Il Freischütz*.

Miércoles 18. " " *La ópera Il Freischütz* 24.

Jueves 19. " " *Il Freischütz* 25.

El lunes 16 de este mes a las siete de la mañana las voces de "fuego" y los pitos de los serenos dieron la alarma al personal de esta casa. Averiguada la causa, se vio que el fuego había prendido en un cuarto interior del primer piso de la casa de la Srta. Viuda Sencand, y tan contiguo estaba el peligro, que solo una andriana de unos 8 palmos separaba el cuarto donde había el fuego del almacén de la guardarrofia del escenario. El jefe de la maquinaria, D. Joaquín Marrió (hijo), que en aquel momento se encontraba en la escena, montó inmediatamente una de las mangueras del patio escénico y desde la guardarrofia, ayudado por el personal de la casa y los operarios de la maquinaria, consiguió dominar por completo el fuego antes de acudir el cuerpo de bomberos.

La Empresa devuelve la corona del Profeta que se la prestó el día 9. - Como ha tenido que retirarse para el tenor Gayarre, entrega también los dos trozos que se quitaron.

Viernes 20. *Después absoluto.*

Sábado 21. Función del día. - *La ópera Freischütz* 26.

Domingo 22. " " *Mejstofele* 27.
Clausura de la temporada.

Lunes 23. *La Empresa anuncia que devolverá a los Sres. Abogados el dinero de las 3 funciones que faltan.*

Para a la nomina de la casa el portero Pedro Pabell.

Empieza a desocuparse de decorado el palco escénico y el telar.

Martes 24. Continúa el desocupo.

Se da permiso al Sr. Gauda para ensayar con la orquesta los piezas para los funerales del difunto Sr. M. M. M. M.

Miércoles 25. Ynvolución de los cont.^s tomados hoy, por parar el consumo de gas a cargo de la casa.

Cont.^s de la Catalana

Nº 1. Escenario m/c 100,333.

" 2. Vestibulo 51,602.

" 3. Platea 51,811.

" 4. Corredores 51,245.

Cont.^s del gas Lebon.

Nº 1. Escen. y platea m/c 74,400.

" 2. yd. 39,556.

" 3. Vestibulo y balcon 9,208.

" 4. yd. 5,029.

" 5. Corredores 45,062.

Man quedando cerrados todos, excepto el último, abierto para el servicio de la casa.

Jueves 26. Entrega Vila el tom tom, voto a consecuencia de las representaciones de St. Freischütz.

Viernes 27. Se da permiso al expendedor Sr. Lopez para vender en una de las expendedorías de los portos localidades y entradas para Colorado.

Sábado 28. Terminan el desocupo los de la maquinaria.

Domingo 29. Sin novedad.

Viernes 30. Sin novedad.

Miércoles 31. Termina sus tareas hasta el próximo año teatral, la fregatera Manuela García.

Junio 1887.

Miércoles 1. Sin novedad.

Jueves 2. Yd.

Viernes 3. Yd.

Sábado 4. Yd.

Domingo 5. Yd.

Viernes 6. Yd.

Miércoles 7. Yd.

Miércoles 8. Se recogen todas las llaves de los de la maquinaria.

Jueves 9. Se concede a Conchita García obra de las expresiones de los porteros para despatchar entradas y localidades para el Teatro Español.

Viernes 10. Procedese por los barrenderos a una limpieza general de los interiores del patio escénico.

Sábado 11. Prosigue la limpieza.

Domingo 12. Sin novedad.

Viernes 13. Sigue la limpieza.

Martes 14.	Continúa la limpieza.
Miércoles 15.	Yd.
Jueves 16.	Yd.
Viernes 17.	Yd.
Sábado 18.	Yd.
Domingo 19.	Sin novedad.
Lunes 20.	Yd.
Martes 21.	Yd.
Miércoles 22.	Yd.
Jueves 23.	Yd.
Viernes 24.	Yd.
Sábado 25.	Yd.
Domingo 26.	Yd.
Lunes 27.	Yd.
Martes 28.	Yd.
Miércoles 29.	Yd.
Jueves 30.	Empiezan los de la maquinaria a arreglar el tablado para los conciertos del Liceo Filarmónico.

Julio 1887.

- Viernes 1. Empiezan los del Liceo Filarmónico a entrar pianos p^o los referidos conciertos.
- Sábado 2. Queda arreglado el tablado y colocados todos los pianos.
- Domingo 3. Sin novedad.
- Viernes 4. Empiezan los ensayos.
- Miércoles 5. Siguen los ensayos.
- Miércoles 6. Yd.
- Jueves 7. Yd.
- Viernes 8. Yd.
- Sábado 9. Se bajan al escenario las sillas que sirven para los bailes de máscara.
- Se toman indicaciones de los contadores, que estan a los números estampados en 25 de Mayo, excepto el contador de corredores del gas Lebon, que lleva gastados dos 200 ^{ms}/_c que vienen a cargo de la casa.
- 1^o Concierto del Liceo Filarmónico.
- Domingo 10. 2^o Concierto del Liceo Filarmónico.
- Viernes 11. Se desocupa el palco escénico de la decoración y tablado.
Se retiran los pianos.
Se llevan al almacén las sillas de los bailes.

Los contadores del gas Lectán han quedado en las
indicaciones sigtes

Nº 1. Escen^o y platea m/c 74.868.

" 2. yd. 39.794.

" 3. Vestibulo y salon 9.298.

" 4. yd. 5.116.

" 5. Corredores 45.732. resultando un

consumo total q^d el Gas Filarmónico de 1853 m/c.

El último de dichos contadores ha quedado abierto p^o
el servicio de la casa.

Los contadores de la Catalana no se han abierto
para nada.

Miércoles 12. Los barrenderos proceden a una limpieza general
de los andrones.

Miércoles 13. yd.

Jueves 14. yd.

Viernes 15. yd.

Sábado 16. yd.

Se ha retirado del almacén de la calle del Olmo y
del escenario, todo el decorado y trastos de la comedia
La Almohada del Diablo, de propiedad de D. Alberto
Bermis, para ser embarcado mañana con destino
a Buenos Aires.

Domingo 17. Sin novedad.

Lunes 18. yd.

Martes 19.	sin novedad.
Miércoles 20.	Yd.
Jueves 21.	Yd. -- Se ha dado permiso al barrantero Lorenzo Gonzalez para estar ausente unos dias en objeto de pasar a visitar a su familia.
Viernes 22.	sin novedad.
Sabado 23.	Yd.
Domingo 24.	Yd.
Lunes 25.	Yd.
Martes 26.	Yd.
Miércoles 27.	Yd.
Jueves 28.	Un albañil, por cuenta del Circulo del Exico, trabaja en la Almar. de la Empresa en la reparacion de unas filtraciones de agua que perjudican la escalera primera de la casa de S. Pablo.
Viernes 29.	sin novedad.
Sabado 30.	Yd.
Domingo 31.	Yd.
Agosto 1897.	
Lunes 1 ^o	sin novedad.
Martes 2.	Yd.

- Miércoles 3. Sin novedad.
- Jueves 4. Yd.
- Viernes 5. Yd.
- Sábado 6. Yd.
- Domingo 7. Yd.
- Lunes 8. Hoy empieza el bombero, auxiliado por los barranderos, à untar con grasa de caballo todas las mangueras para el servicio de aguas de la casa.
- Martes 9. Continúan en esta faena.
- Miércoles 10. Yd.
- Jueves 11. Yd.
- Viernes 12. Yd.
- Sábado 13. Yd.
Habiendo regresado de su expedición vuelve hoy à ocupar su puesto el barrandero Yoverdo.
- Domingo 14. Sin novedad.
- Lunes 15. Yd.
- Martes 16. Terminado el unte de las mangueras para agua, se ocupa hoy el personal de la casa en practicar igual operación en las mangueras de cuero que sirven para la conducción del gas en los barales, erses y supletorios.

- Miércoles 17. Continúan en la misma faena.
- Jueves 18. Yd.
- Viernes 19. Yd.
- Sábado 20. Yd. (Se han gastado 16 carniceras y grasa.)
- Domingo 21. Sin novedad.
- Lunes 22. Para curarse una úlcera rebelde en un pie se ha
al Hospital del Sagrado Corazón el barrendero
José Nicolau. Deja en sustitución suya en la casa
a su esposa.
- Martes 23. Sin novedad.
- Miércoles 24. Yd.
- Jueves 25. Yd.
- Viernes 26. Yd.
- Sábado 27. Yd.
- Domingo 28. Yd.
- Lunes 29. Yd.
- Martes 30. Yd.
- Miércoles 31. Yd.

Septiembre 1887.

Jueves 1. Sin novedad.

Viernes 2. Esta mañana ha venido D. Federico Symari, Arquitecto designado por el Gobierno para inspeccionar los teatros, y juntos hemos visitado detenidamente todas las dependencias del palco escénico. — Ha dicho que la visita de hoy era solo de impresión; que ya avisaría convenientemente su segunda visita que podría considerarse como la oficial, y que interinamente se suspendieran las obras que yo le he dicho proyectadas por el Sr. Presidente, al objeto de aumentar la seguridad de las personas que en dicho local tienen su ocupación.

Sábado 3. Sin novedad.

Domingo 4. Yd.

Lunes 5. Yd.

Martes 6. Yd.

Miércoles 7. Una horrorosa tempestad que ha desargado sobre esta ciudad a cosa de las 5 de esta tarde, ha causado desperfectos de alguna consideración en las clavaboyas del tejado encima del taller de pinturas. El pretel de mampostería que sostenía una de ellas y algunos de los gruesos cristales que la cubrían han saltado con gran estrépito, produciendo los trozos en su caída la ruptura de otros cristales y de numerosas tejas. Una vía de agua ha penetrado luego en el taller de pinturas, pero he dispuesto luego cubrir los boquetes abiertos con alfombras de los bailes, y así se ha podido evitar que filtrándose

aquella por el suelo del taller bajara al techo del salon de espectaculos, donde hubiese causado perjuicios de consideracion. Overturadas las causas productoras del desperfecto, se cree que solo pueden ser efecto de calajema chirpa que atronada por el pararrayos colocado en la parte occidental del edificio, habria encontrado solucion de continuidad en la berrita de hierro conductora des cargando sobre el tejado, pues trozos grandes de cristal y ladrillos han sido lanzados a 30 y a 20 metros de distancia.

Jueves 8. Sin novedad.

Viernes 9. El albañil y su peon, el bombero de la casa y un vidriero se ocuparon en reparar los desperfectos ocasionados por la tempestad, siendo 11 el num^o de cristales gruesos de 150 por 41 rotos, de 20 a 50 de los ordinarios y unas 40 tejas. Se han comprado 8 cristales grandes y yo he dado 3 de los 4 que habia en almacén. Las tejas estaban ya en la casa.

Sabado 10. Han quedado colocados los cristales de las claraboyas.

Domingo 11. Sin novedad.

Lunes 12. El albañil va cambiando las tejas rotas y tapando las filtraciones.

Martes 13. Sin novedad

Miércoles 14. *yo*

Jueves 15. *yo*

Viernes 16. *yo*

Sabado 17. *yo*

Domingo 18. Sin novedad.

Lunes 19. Visita oficial del Arquitecto D. Federico Llanusa
quien dijo que ya enviaría mas adelante la orden
para hacer las reformas que cree convenientes.

Martes 20. Sin novedad.

Miércoles 21. yd.

Jueves 22. yd.

Viernes 23. yd.

Sábado 24. yd.

Domingo 25. yd.

Lunes 26. yd.

Martes 27. yd.

Miércoles 28. yd.

Jueves 29. yd.

Viernes 30. yd.

Octubre 1887.

Sábado 1. Sin novedad.

Domingo 2. yd.

Lunes 3. Los carreteros proceden a la limpieza del techo
de la sala de espectáculos por medio de unas cajas
de madera, que se elevan con tornales.

Martes 4.	Continúa el mismo trabajo	
Miércoles 5	zd	
Jueves 6.	zd	
Viernes 7.	zd	
Sábado 8.	zd	
Domingo 9.	zd	
Lunes 10.	Sin novedades	
Martes 11	zd	
Miércoles 12	zd	
Jueves 13	zd	
Viernes 14	zd	
Sábado 15.	zd	
Domingo 16.	La Empresa se hace cargo del teatro.	
Lunes 17.	Se entregan las llaves de los fijos y ahucacenes a los de la maquinaria. Compiegan los ensayos de las masas de coros y bailes.	
Martes 18.	Sin novedades. Continúan los ensayos	
Miércoles 19	zd.	zd.
Jueves 20.	zd.	zd.

Viernes 21. Se han tomado las indicaciones de los cantadores del Gas Lehan, cerrándose y abriendo los de la Catalana, corriéndose el consumo de los mismos a cargo de la Empresa.

Sábado 22. Se reparte a los acomodadores las entradas de los propietarios para la próxima temporada.

Domingo 23 Sin novedad.

Lunes 24. Curado de su enfermedad entra a prestar servicios el barrendero Nicoban, cesando su esposa que lo desempeñaba. Ocupa su puesto la fregatriz Manuela Garcia.

Martes 25 Sin novedad.

Miércoles 26 ya

Jueves 27 ya

Viernes 28 Se entrega el tam-tam, a Nela.

Sábado 29. Se entrega a Plaull por cuenta de la Empresa 19 globos enajados. Se entregan todas las llaves de los cuartos a los acomodadores, taquilleros y encargados de los retretes.

Inauguración de la Temporada de invierno
primer abono de 50 funciones.

Función del día - *Il pescatori di perle.* 1.

Domingo 30. " - *Il pescatori di perle.* 2.

Lunes 31. Recaudo absoluto. Se entregan a la Empresa las trompetas de la ópera viva.

Noviembre 1887.

Martes 1 ^o	Funcion del dia -	Aida.	3.
Miercoles 2	yd	- 3 pescatori di perle.	4.
Jueves 3	yd	- 4 pescatori di perle.	5.
Viernes 4	yd	- ensayo de 4 puritani	
Sabado 5	yd	- la opera 4 puritani	6.
Domingo 6	yd	- tarde - " 4 pescatori - noche - " Aida.	7
Lunes 7	yd	- ensayo de Gli Ugareotti.	
Martes 8	yd	- la opera 4 pescatori	8.
Miercoles 9	Mercado Absoluto		
Jueves 10.	Funcion del dia -	la opera 4 puritani.	9.
Viernes 11	"	- ensayo de Mignon	
Sabado 12	"	- la opera Gli Ugareotti.	10.
Domingo 13	"	- tarde. - la opera 4 pescatori - noche. - " Gli Ugareotti.	11.
Lunes 14	"	ensayo de Mignon	
Martes 15	"	- yd	
Miercoles 16	"	- la opera 4 pescatori	12.

Jueves 17

Entrego las alfombras del salon, primer piso salavientos y puerta principal para una funcion de gala que se prepara.

Funcion del dia. — la opera *Gli Ugonotti* 13.

Viernes 18

yd — " *Aida*. 14.

Sabado 19

yd — " *Mignon*. 15.

Domingo 20

yd — tarde. la opera *Aida*
noche. " *Mignon* 16.

Lunes 21

Rescanso absoluto

Martes 22

Funcion de gala en honor al archiduque Carlos Esteban, hermano de la Reina Regente la opera *Gli Ugonotti*.

Miercoles 23

Funcion del dia — ensayo *Freischütz*.

Jueves 24

yd — la opera *Il pirata* 17.

Viernes 25

yd — ensayo *Freischütz*.

Sabado 26

yd — la opera *Freischütz* 18.

Domingo 27

yd — tarde — *Gli Ugonotti*
noche — *Il pescatori* 19.

Lunes 28

Rescanso absoluto.

Martes 29

Funcion del dia — la opera *Gli Ugonotti* 20.

Miercoles 30

yd — " *Freischütz* 21.

Diciembre 1887.

- Jueves 1. Función del día - la ópera Mignon. 22.
- Viernes 2. yd ensayo Lohengrin
- Sábado 3. yd - la ópera Mignon. 23
El viento rompe la esfera del reloj de la fachada.
- Domingo 4. Función del día - tarde. la ópera Mignon
- noche. Freischütz 24
- Lunes 5. yd - ensayo Lohengrin.
Se empieza a construir, quitando la antigua,
una barraca de madera con pliegos, destinada
al portero. Orden de la Autoridad superior
y acuerdo de la Junta.
- Martes 6. Función del día - la ópera Mignon 25.
- Miércoles 7. yd - " Freischütz 26.
- Jueves 8. yd - tarde - Aida
- noche - La Favorita 27
- Viernes 9. yd - ensayo de Lohengrin.
- Sábado 10. yd - la ópera Lohengrin 28.
- Domingo 11. yd - tarde la ópera Freischütz
noche " Lohengrin 29.
- Lunes 12. yd - la ópera Iperatori 30
- Martes 13. yd - " Lohengrin 31.
Se han terminado las obras de la portería.

Miércoles 14.	Función del día - la ópera Freischütz	22.
Jueves 15.	gd - 2 actos de Miquan y 2 de Faust	23.
Viernes 16.	Recaudo absoluto.	
Sábado 17.	Función del día - la ópera Lucrecia	24.
Domingo 18.	gd - tarde. La Favorita noche. Lucrecia.	25.
Lunes 19.	Recaudo absoluto.	
Martes 20.	Función del día - ensayo Orelto.	
Miércoles 21.	gd - la ópera Aida	26.
Jueves 22.	gd - " Orelto.	27.
Viernes 23.	gd - " Orelto	28.
Sábado 24.	gd - ensayo Bohemian.	
Domingo 25.	gd - - tarde - Orelto - noche - Gli Ugonotti	29.
	En el corredor bajo de platea y durante uno de los intermedios han sido detenidos 2 individuos por sospechas de robos de alfileres de corbata. Se hizo cargo de los detenidos el juez Sr. D. Diego del Carril.	
Lunes 26.	Función del día. - tarde - Gli Ugonotti. noche - Orelto.	30.
Martes 27.	Recaudo absoluto.	

Miércoles 28. Función del día. — Guocentava. 40
 Jueves 29. 2^{da} — la ópera *Amleto* 42.
 Viernes 30. 2^{da} — ensayo de *Lohegrin*.
 Sábado 31. 2^{da} — la ópera *Lohegrin*. 43.
 Año 1888
 Enero.

Domingo 1^o. Función del día — tarde — la *Favorita*
 noche — *Lohegrin*. 44.

Lunes 2. Descanso absoluto.

Martes 3. Función del día. — la ópera *Amleto*. 45.

Miércoles 4. 2^{da} — " *Suecia*. — 46

Jueves 5. 2^{da} — ensayo *Carmen*.
 Entrego a la maquinaria y al administrador, las
 cuerdas que sirven para los bailes de máscara.

Viernes 6. Función del día — tarde — la ópera *Amleto*
 noche — " *Lohegrin*. 47

Sábado 7. 2^{da} — ensayo de *Carmen*.
 En el salón de descanso se celebra Junta Ge-
 neral Extraordinaria de Señores Accionistas.

Domingo 8. Función del día — tarde — la ópera, *Suecia*.
 noche — " *Lohegrin*. 48

Lunes 9. 2^{da} — la ópera *Amleto*. 49