Miercoles 28. Funcion del dia. — Gioconda. 41

Jueves 29 yd — la opera Hamleto 42.

Viernes 30 yd — ensayo de Lohengrin.

Sábado 31 yd — la opera Lohengrin. 43.

## Año 1888

### Enero.

Domingo 1º Funcion del dia — tarde — la Favorita
noche — Lohengrin. 44.

Lunes 2. descanso absoluto.

Martes 3. Funcion del dia. — la opera Hamleto. 45.

Miercoles 4 yd — " Lucia. — 46

Jueves 5 yd — ensayo Carmen.
Entrego a la maquinaria y al adornista, las
cuerdas que sirven para los bailes de mascara.

Viernes 6. Funcion del dia — tarde — la opera Hamleto
noche — " Lohengrin. 47

Sábado 7. yd — ensayo de Carmen.
En el salon de descanso se celebra Junta Ge-
neral Extraordinaria de Señores Accionistas.

Domingo 8. Funcion del dia — tarde — la opera Lucia.
noche — " Lohengrin. 48.

Lunes 9 yd — la opera Hamleto. 49

En el salon de descanso se verifica un concierto y reparticion de premios a los alumnos de las cátedras del Lírico-filarmónico-Barcelonés.

Se entregan á Vinals las alfombras para los Bailes de Máscaras.

Martes 10. Funcion del dia. — la ópera Puritani 50.

Miercoles 11 yd — ensayo de Carmen.

Jueves 12. yd — la ópera Gli Ugonotti 1.
2ª Abono — 26 funciones.

Viernes 13. yd — descanso absoluto.

Sábado 14. Primer baile de máscaras.

Domingo 15. Funcion del dia. — tarde — Lohengrin.
noche — Il prestatori — 2.

Lunes 16. yd — ensayo — Giuditta —

Martes 17 yd — la ópera Il prestatori. 3

Miercoles 18 yd — ensayo — Giuditta

Jueves 19 descanso absoluto.

Viernes 20. Funcion del dia. — la ópera Giuditta 4.

Sábado 21. Segundo baile de máscara.

Domingo 22. Funcion del dia — tarde. la ópera Lohengrin
noche — id Il prestatori 5.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Lunes 23 Función del día. — ensayo Carmen.

Martes. 24. ys. — la ópera Lohengrin. 6.

Miercoles 25 Descanso absoluto.

Jueves. 26. Función del día. — la ópera Carmen. 7.

Viernes. 27. ys — " Lohengrin
Esta función es de Beneficencia — fuera de abono

Sábado. 28. Tercer baile de máscaras

Domingo 29. Función del día. — tarde, la ópera Lucrecia
noche — " Carmen 8.

Lunes 30. ys — la ópera Carmen 9.
Se abre una puerta de comunicación desde el palco proscenio 2º piso, comunicando con el 2º corredor del escenario. — antes ya existía dicha puerta

Martes 31 Función del día — la ópera Lohengrin. 10.

## Febrero 1888.

Miercoles 1º Cuarto Baile de Máscaras.

Jueves 2 Función del día. — tarde — la ópera Lucia
noche. — " Carmen 11

Viernes 3. Descanso absoluto.

Sabado 4. Quinto Baile de Máscaras.
último de los que hace la Sociedad.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Domingo 5. Funcion del dia, tarde. la opera Cármen
noche. yd Hamleto. 12.

Lunes. 6. Descanso absoluto.

Martes 7. Funcion del dia. – la ópera Cármen 13.

Miércoles 8. yd – " Cármen 14.

Jueves 9. yd – " Lohengrin. 15.
y concierto – Beneficio Mtro Gaula.

Viernes. 10. yd – la ópera Y pescatori. 16.

Sábado. 11. yd Sexto Baile de Máscaras – Sociedades.

Domingo. 12. yd tarde. la opera Cármen
noche. – " Lohengrin 17.

Lunes 13. yd – la opera Cármen 18

La empresa anuncia la suspension de las funciones de ópera, prometiendo á los abonados compensar las 8 que faltan en la temporada de Primavera.

Martes 14. Se empiezan á desmontar las armaduras que servian para los bailes.

Miercoles 15. Sin novedad.

Jueves 16. Juanito entrega las trompetas de la Aida.
Inauguracion de la temporada de Cuaresma
Abono por 38 funciones de opereta
Funcion del dia la opereta Boccacio 1.

Viernes 17. Función del día. — la opereta Boccacio. 2.

Sábado 18. yd. — « Regina Elda 3

Domingo 19. yd tarde. — « Boccacio
noche — « Boccacio 4.

Lunes 20. yd — « La Mascota 5.

Martes 21 yd — « El Suchino. 6.

Miércoles 22 yd — « El Suchino. 7.

Jueves 23 yd — « El recluta 8.

Viernes 24 yd — « El recluta 9.

Sábado 25 yd — « Nena Juanita 10.

Domingo 26 yd tarde. — « Nena Juanita
noche — « El Recluta 11.

Lunes 27. yd — « Nena Juanita 12.

Martes 28. yd — « Regina Elda 13.

Miercoles 29. yd — « Satanello. 14.

Se pone en cierro el Mayordomo.

## Marzo 1888.

Jueves 1º. Función del dia. — la opereta Malco é l'Infrigante. — 15

El bombero Manfort se pone en cierro. 21

Mayordomo empieora.

Viernes 2. Función del día – la opereta El Barbero de Sevilla 16.
A las 9 de esta mañana ha fallecido víctima de una afección de corazón, el Mayordomo de la casa D. Bartolomé Carcassona.– Los Sres Pelilo, Ribó y Martí individuos de la Junta de Gobierno, nombran al hijo del finado D. Francisco, mayordomo interino de la casa hasta que la Junta confirme su nombramiento.

Sábado 3. Función del día – la opereta Estanello 17.
Esta tarde á las 4 se ha efectuado el entierro del Sr Carcassona, con numerosa asistencia.

Domingo 4. Función del día. – la opereta El Recluta noche. – " El Barbero 18.

Lunes 5 gd. – " Gilda de Guanacagua 19.

Martes 6. gd – " Gilda de Guanacagua 20.
Esta noche despues de cerradas las puertas exteriores de la casa, se oyó ruido en la guardarropía del escenario.– Abierta la puerta se encontró un maquinista de la compañía Lamba que se había quedado dormido.– Despues de cerciorarme de la verdad, le dejé salir.–

Miercoles 7. Función del día – la opereta Marina y La Gran vía. 21.

Jueves 8. gd. – " Marina y Gran vía 22
La Junta de Gobierno en sesión de hoy acuerda nombrar Mayordomo de la casa con el mismo sueldo que tenía el di-

punto de Carcassona, a su hijo D. Francisco Carcassona y Salanova.

Viernes 9. Función del dia — la opereta La Marcota 23.

Sábado 10. yd. — " Madame Angot 24

Domingo 11. yd — tarde " Madame Angot 25.
noche " Marina y Gran Via.

Lunes 12. yd — " El barbiere de Sivilla 26.

Martes 13 yd — " El barbiere de Sivilla 27.

Miercoles 14 yd — " La Bella Elena 28.
El Sereno José Moreira — se fue en esperma.

Jueves 15. yd. — " Boccacio. 29.

Viernes 16. yd — " La Bella Elena. 30.
Mandé arreglar un desperfecto que habia en el techo del salon de descanso.

Sábado 17 Función del dia. — la opereta Doña Inés 31.
Esta mañana se han retirado de los almacenes y escenario varias cajas de ropa, decoraciones y utrezo, pertenecientes á la Compañia Tamba.

Domingo 18. Función del dia — tarde la opereta Adriana Angot y la Gran via
noche — la opereta Doña Inés 32.

Lunes 19. yd — Doña Juanita y la Gran Via 33.

Martes 20. yd — la opereta El Reclusta 34.

Miercoles 21. Funcion del dia — la opereta El guitarrero 35.
Entra otra vez en el servicio, el tenor José Riviera, repuesto ya de su enfermedad.

Jueves 22. Funcion del dia. — la opereta El guitarrero 36.
Los abonistas devuelven las cuerdas que sirven para los bailes de mascara y que les fueron dejadas el dia 5 Enero/88. Empieza el blanqueo en los escusados, acordado por la Junta.

Viernes 23. No hay funcion por ser Viernes de dolores.

Sábado 24. Funcion del dia. — la opereta La Gorguerina 37.
Esta mañana un pintor mandado por el Señor Presidente empieza á limpiar y pintar el techo y paredes de los pasillos.
Se reparten á las acomodadoras las entradas personales y transmisibles para la primera temporada de Primavera.

Domingo 25. Funciones del dia — tarde Doña Juanita
noche — La Gorguerina 36.
Fin de la temporada de cuaresma.
Se reparte á los acomodadores las memorias y papeletas de convocatoria p.ª la Junta General.

Lunes 26. Descanso absoluto.
Se han retirado todas las cajas y bultos pertenecientes á la compañia Caballe.
Han empezado los ensayos de coros y baile.

Martes 27. Empiezan sus trabajos de reparaciones el albañil y los barrenderos de la casa, la limpia de sus respectivos departamentos.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Miercoles 28. Sin novedad. Continuan los trabajos.

Jueves 29 yd. Termina el blanqueo de escusados.

Viernes 30. Terminan los pintores sus trabajos. Se han entregado al Plenell, lampista globos y tulipas de cristal para reponer el que habia roto. — Continuan los ensayos.

Sábado 31. Sin novedad. — En el salon de descanso á las 8 ½ de la noche se celebra Junta General Ordinaria de Sres Accionistas.

## Abril 1888.

Domingo 1º Los empleados de la maquinaria devuelven las cuerdas que se les dejaron para los bailes de mascara.

Inauguracion de la temporada de Primavera. — Abono por 50 funciones.

Funcion del dia. — la opera Gioconda. 1.

Lunes 2. yd. — la opera Gioconda. 2.

Martes 3 yd — ensayo de Lohengrin.

Miercoles 4 yd — la opera Cármen 3.

El Arquitecto de la casa D. Salvador Vinyals, para una revista en el escenario para proponer á la Junta las mejoras que crea oportunas,

Jueves 5. funcion del dia. — la opera Cármen. 4

Viernes 6. Descanso absoluto.

Sabado 7 Funcion del dia. — la opera Lohengrin. 5

Domingo. 8. Función del dia. – tarde la ópera Cármen
noche. – id Lohengrin 6.

Lunes. 9. id. – ensayo de Gli Ugonotti

Martes 10. id. – id id

Miercoles 11 id – la ópera Cármen 7.
Se han retirado del almacen de bajo platea
5 carretadas de leña pagadas á Ptas 5.50 la
carretada.
En virtud de órden superior por el Sr
Presidente, he suspendido de empleo al acomoda-
dor del piso 1º, D. Jaime Gelabert y encargando
interinamente de su trabajo al otro acomoda-
dor del mismo piso, D. Eduardo Ferrer.
El albañil por órden del arquitecto
Sr Vinyals, ha empezado á abrir brechas en las
cuartas del escenario.

Jueves. 12. Función del dia – la ópera Giaconda 8.

Viernes 13 Descanso absoluto. = Se empieza á establecer
una comunicación directa de gas, separando el
primer piso de platea del resto del teatro.

Sábado 14. Función del dia. – la ópera Lohengrin 9.

Domingo. 15. id. – tarde la opera Cármen
– noche – id Lohengrin 10.

Lunes 16. Por órden del Sr Presidente y de acuerdo con
la Empresa de funciones, se suspenden las de
ópera por 15 dias verificandose en su lugar
grandes conciertos vocales é instrumentales.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

empezando hoy los ensayos.

Martes 17 — Descanso absoluto. Continuan las obras en el escenario. — Se desocupa el almacen de la leña y se van colocando en el mismo trastes viejos é inservibles de la casa.

Miercoles 18. — Continuan los trabajos en el escenario y demas dependencias.

Jueves 19. — Id. id. — Empiezan los conciertos. — Funcion del dia — 1er Concierto vocal é instrumental.

Viernes 20. — Continuan los trabajos.

Sabado 21 — id. id. = 2º Concierto.

Domingo 22 — Funcion del dia — 3er Concierto.

Lunes. 23 — Descanso absoluto.

Martes. 24 — Ensayo con entrada. — Continuan los trabajos. — Queda ultimada la comunicacion segun, independiente del barrilete

Miercoles 25 — Id. id. — Continuan los trabajos

Jueves. 26. — Funcion del dia — 4º concierto. En la sesion de hoy celebrada por la Junta de Gobierno, el Presidente ha dado cuenta de que la Empresa propone p.ª la vacante de acomodador del 1er pisso que desempeñaba D. Jaime Farras, á D. Alberto Soler y fue aceptado para cubrir dicha plaza. Dada orden por mi que el sabado se hacia cargo de su nuevo destino. ——

Viernes 27. Continuan los trabajos.

Sábado 28. El acomodador nuevamente nombrado D. Alberto Soler se hace cargo hoy de todos los gemelos que tenia en su cuarto D. Jaime Farrás, á quien firma un recibo en mi presencia de 137 gemelos y 5 estuches vacios — Ademas se le ha entregado bajo recibo asimismo 11 gemelos más — Se hace cargo tambien de 78 recibos para el cobro del Censo que le ha entregado el tesorero Sr Casanellas. Se ha dado órden de suspender las reformas que alcancen á la parte de los espectadores hasta que hayan cesado las funciones, y que las del escenario se activen hasta dejarlas ultimadas todas. — Vila arregla 2 sillones viejos de orden del Presidente. 5º concierto.

Domingo 29 Funcion del dia — 6º y último concierto.

Lunes. 30. Continuan los trabajos en el interior del escenario.

## Mayo 1888.

Martes 1. Propuesto por la Empresa p.ª acomodador del 4.º piso, D. Domingo Reto, y admitido éste por el Sr. Presidente, hoy le he dado posesion de su cargo entregándole el traje de acomodador que tenia en la oficina procedente de Carmona. Queda pues solamente el que usaba Farrás.

Miercoles 2. Sin novedad. — Continuan los trabajos.

Jueves 3. Funcion del dia = 7.º concierto extraordinario.

Viernes 4. Función del dia — ensayo de Lohengrin

Sábado 5. yd. — " de Faust.

Domingo 6. yd — Reapertura de la temporada. Continuación de las funciones de opera — Lohengrin. 11.

Lunes 7. Descanso absoluto. Continua los trabajos el albañil y el carpintero.

Martes 8. Función del dia — ensayo de Faust.

Miercoles 9. yd. — la opera Faust. 12.

Jueves 10. yd. — " Carmen 13.
Ayer empezó el pintor á retocar los corredores de platea y vestíbulos del salon.

Viernes 11. Función del dia — ensayo de Hamlet.

Sábado 12. yd. — la opera Gioconda 14.

Domingo 13. yd — la opera Lohengrin 15.

Lunes 14 Descanso absoluto.

Martes 15. Función del dia — la opera Hamlet 16.

Miercoles 16. yd — la opera Gioconda. 17.
Terminan sus trabajos el albañil y peon y el carpintero. Continúa el pintor.

Jueves 17. Función del dia. — la opera Faust. 18.

Viernes 18. yd. — la de Hamleto 19.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Habiendo observado que el techo del pasillo que hay entre el café del 1º piso y rellano de la escalera lateral izquierda, había una filtración de agua, llamé al arquitecto Sr Vinyals, quien después de hacer descubrir el techo, lo hizo apuntalar pues amenaza ruina. Dada cuenta ya la junta verbalmente, esta acordó pasara Vinyals una comunicación a la junta en este sentido.

Sábado 19. Función del día. la ópera Lohengrin 2º. la función de hoy es de Gala en honor a S. M. la Reina Regente y S. M. el Rey Alfonso XIII

Acordado en la sesión que ayer celebró la junta el que se decentara el palco principal de acuerdo con la Empresa, se ha trabajado en el mismo durante todo el día lo mismo que en el vestíbulo y salón de descanso. Los operarios que han intervenido en los trabajos son el jardinero, el albañil, carpintero, empapeladar y tapicero. Se han cubierto por un importe regio 20 sillones de anfiteatro o sean los nº 50 al 59 de la 1ª fila = 29 al 38 de la 2ª y 21 al 30 de la 2ª = Dando la Empresa otros sillones en equivalencia de los taparos pª indemnizar a los Sres propietarios de los referidos sillones inutilizados.

Domingo 20. Función del día. — la ópera Hamlet. 21.

Lunes 21. yd. — " Faust. 22.

Constituida hoy sesión en definitiva, D José Baleña del cargo de acomodador del 1er piso que ya desempeñaba interinamente desde el día 19, por haberse marchado sin hacer la entrega, como es debido el acomodador D. Eduardo Ferrer. = Abierto el cuarto se han encontrado 5ª acreedos y el traje de todo lo cual el citado Baleña ha firmado recibo de cargo.

Habiendo despedido la Empresa al

portero que hay entre el escenario y la sala D. Bar. Pascual[illegible] se hace cargo desde hoy de la llave y otros utiles del cuarto que tiene en el puesto D. Francisco Bals. Este portero recibe órdenes directas de la Empresa.

Martes 22. Funcion de gala fuera de abono en obsequio á las escuadras extranjeras que hay en el puerto. — la Opera Hamlet. —
El teatro se ha decorado exactamente igual que el dia de SS. MM.

Miercoles 23. Funcion del dia. — la ópera Faust. 23.

Jueves 24. yd. — la Africana 24
Hoy he pagado á D Pablo Calvell 636 ptas, importe de una factura de cuerdas que se le debian desde Enero, las cuales habia ya cobrado de la Empresa el dia 22 al liquidar la quincena de subvencion.

Viernes 25. Funcion del dia — la ópera Hamlet y concierto por Maurel. 25.

Sábado 26. yd — la ópera La Africana 26.

Domingo 27. yd — la ópera La Africana 27.
La funcion de hoy es en obsequio á S. M. el Rey de Suecia — El teatro alfombrado y arreglado como en dia de gala.

Lunes 28. Funcion del dia. — ensayo del Marcello fantasma.

Martes 29. yd. — yd yd

Miercoles 30. Descanso absoluto. — La Compañia de este teatro

ha ido á dar función al Teatro Lírico, en cumplimiento la Empresa con D. Evaristo Arnús y el Presidente.

Jueves 31. Función del día. — la ópera Fausto 28.

## Junio 1888.

Viernes 1º Función del día. — ensayo de 4ª representación de parte.

Sabado 2. ys — la opera La africana 29.

Domingo 3. ys — d Lohengrin 30.

Lunes 4 ys — d Guercia 31.

A esta función asiste S. M. alfonsinos solamente el salon de descanso y corredor de 1er piso que ha venido como particular, yendo al palco proscº de 1er piso nº 1.

Con la función de hoy la Empresa termina sus compromisos con la Sociedad. El Presidente dá órden de entregarsele á c/c de la subvención Ptas 2500 á más de las 6000 que ya tiene cobradas, quedando sin formalizar esta quincena hasta mas adelante. — Quedan en Caja 1035 Ptas por créditos de la Junta y 1401'50 importe de 41 dias de haberes de porteras y acomodadores, ó sea desde 1º á 15 Abril y de 6 á 31 Mayo.

Martes 5. Función del día. — La opera Gioconda 2ª.

Hoy se ha firmado ante el Notario Fayº Nicolau la escritura para la reconstrucción de las sillanes del teatro, que se empezará tan pronto concluyan las funciones. — Firman la escritura por la Junta, su Presidente D. Manuel Girona y el empresario de las sillanes D. Enrique Such.

Miercoles 6. Función del día. — ensayo de Carmen.

Jueves 7. Función del día – la ópera Gioconda 33.

Viernes 8. yd. – Descanso absoluto.

Sábado 9. yd. – la ópera Cármen. 34.
Hoy termina sus trabajos el pintor.

Domingo. 10. yd. – tarde, la ópera L'Africana
noche, d Cármen 35.
Hoy y por mandato del Sr Presidente, se devuelve el pagaré de 5000 pesetas á la Empresa que había en garantía del depósito de 2000, cobrando Ptas 16'75 por gastos de protesto de dicho pagaré las cuales entrego á Casanellas para que las abone en la c/c.

Lunes 11. Descanso absoluto.

Martes 12. Función del día. – la ópera Lohengrin 36.

Miercoles 13 yd. – d Cármen 37.

Jueves 14. Hoy no ha habido función, ni ensayo. En la sesión de la Junta de hoy, entre otras cosas se ha acordado darme las gracias por un proyecto presentado, fijando las atribuciones de los empleados en caso de incendio. No se liquida la quincena hasta nueva órden.

Viernes 15. Función del día = ensayo de Mefistófele.

Sábado 16. yd. – la ópera Mefistófele 38.

Domingo 17. yd. – d Mefistófele 39.

Lunes 18. Descanso absoluto.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Martes 19. Descanso absoluto.

Miércoles 20. Función del día – la ópera La Favorita 4.o

Jueves 21. Descanso absoluto. – Se mandado arreglar una cañería de obra que se ha roto y tira el agua que viene de un depósito al cuarto del maquinista. El albañil arregla el desperfecto.

Viernes 22. Función del día – Zarzas de Lucrezia.
1 d.a Apridana. 41

Sábado 23. Descanso absoluto.

Domingo 24. Hoy se anuncia por medio de los periódicos que se suspenden las funciones y que á los abonados se les tendrán en cuenta las 9 funciones que faltan p.a acabar el n.o por las que se abrió abono p.a el próximo año. Desde ayer el portero Rebull cobra de la Junta.

Cierre del teatro

Lunes 25. Suspendidas las funciones. = Se cierran todos los contadores de la Catalana del Gas, corriendo el consumo del mismo á cargo de la Junta, habiendo abierto á este objeto el contador de 300 m.d que indica m.d 46696.

Desde hoy se concede á la Empresa del teatro Español el fijar los carteles en la fachada y expender localidades en una de las taquillas laterales, á la expendedora de la cara Concha García.

Hoy han empezado, con anuencia del tesorero de la Sociedad, las clases de baile en el escenario del teatro, bajo la dirección, como los años anteriores de D.a Paulita Pamias, fijándoles las horas de 9 á 12 y el cuarto-foyer para vestirse.

Martes 26. Los barrenderos de la casa, retiran y se almacenan; la alfombra y barillas de la escalera central; y el bombo, timpani y sus pies, 2 campanas y el tan-tan, propios de la Junta y que hacia servir la Empresa. El tan-tan esta roto desde el año pasado.

Desde ayer y por acuerdo anterior de la Junta, se empieza la restauracion de los sillones del teatro al cargo de D. Enrique Deuch a quien tengo órden de entregar todo lo posible y que necesita en la casa para dicha restauracion.

Miercoles 27. Sin novedad. Continuan los trabajos de tapicero.

Jueves 28. yd. — yd.

Viernes 29. yd. — yd

Sábado 30. yd. Termina sus tareas hasta el año próximo la pregatriz Manuela Garcés.

## Julio 1888.

Domingo 1º Sin novedad.

Lunes 2. Hoy empiezan los de la maquinaria a arreglar el tablado para los 2 conciertos del Circo-Filarmónico. — Los tapiceros continuan en sus trabajos

Martes 3. yd. yd. Los barrenderos Echagoyen, Gonzalez y Nicolau y el bombero Manfort, se arreglan un turno de modo que cada dia van 2 a dormir á casa pero con la condicion

de que caso de haber un siniestro en la casa ó en las vecinas acudan inmediatamente. – De casa Ramirez han traido hoy, los carteles fijando las condiciones á que deben someterse los empleados todos de la casa, cuando funcione el Teatro.

Miércoles 4. Hoy han quedado colocados los pianos y sillas que se prestan al Liceo. pª el concierto de los dias 7 y 8 del corriente. empezando tambien hoy los ensayos en el escenario. –

Jueves 5. Entrego á los acomodadores las entradas para ser repartidas á los propietarios entre hoy, mañana y pasado. = Empiezan los ensayos para los conciertos, los alumnos del Conservatorio. Se han abierto todos los contadores de gas Lebon quedando el consumo de dicho fluido á su cargo, indicando:

| | | |
|---|---|---|
| Contador | nº 1 escenario, platea | 75942. |
| " | " 2 " | 40149. |
| " | " 3 vestibulo | 9387. |
| " | " 4 " | 5254. |
| " | " 5 corredores | 46696. |

Viernes 6. Continuan los ensayos. = Hoy me ha sido comunicada por el Notario Vehils una escritura de préstamo á favor de Sres Garriga Nuguès para que puedan percibir 28000 ptas de las que deben darse á Reniu en la próxima temporada, quincenas 1ª, 2ª, 3ª 4ª 5ª 6ª y 7ª = Lo he comunicado al Sr Presidente haciendo las debidas salvedades.

Sábado 7 1er concierto del Liceo Filarmónico.

Domingo 8. 2º concierto del Liceo Filarmónico.

Lunes 9. Empieza á desempedrarse el escenario. Se retiran las sillas y pizarras que sirvieran para los conciertos y se terminan las indicaciones á los contadores, que quedan cerradas otra vez todos escepto el de corredores cuyo consumo vá á cargo de la casa

| | | | |
|---|---|---|---|
| Contador nº 1 | escenario, platea | 76183 | c 241 |
| " " 2 | " " | 40149 | " 486 |
| " " 3 | vestíbulo | 9473 | " 86 |
| " " 4 | " | 5353 | " 99 |
| " " 5 | corredores | 46982 | " 286 |

Resultando un consumo p.ª el Liceo Pirotécnico-Barcelonés de 1198 m/c.

Martes 10. Empieza los trabajos (continuación de las obras de mejora) un albañil y un peon. Se hacen las aberturas señaladas en el 2º piso. Se concluyen el retirar los trastos que sirvieran para los conciertos.

Miercoles 11. Se devuelve por la Empresa, la música que hicieran servir la temporada finida.

Por acuerdo de la Junta tomado en sesión del dia de ayer, se liquida la última quincena de subvención á la Empresa, dandose órden para que pague el importe de las 45 funciones de subvención que se deben á los porteros de importe 2085.25, sobre los créditos de la Junta y entregue el resto ó remanente que quede á Bernis.

Traen de casa Cat, las cuchillas y fresas afiladas y en estado de servir.

Se entrega al tapicero Duch, todos los materiales que existen en la casa para que los aplique á la restauración de los sillones.

Jueves 12. Pago á los dependientes de la Empresa con el descuento retenido de la misma. Pago á los dependientes los haberes de los 2 dias de conciertos.

Viernes 13 Continuan sus trabajos el tapicero y el albañil

Sábado 14. yd yd. Los adornistas de Viñals, retiran las arañas y desmelven las alfombras, que sirvieron para las (al?) funciones regias.

Domingo 15. Se concede permiso á la Empresa de Novedades para fijar un cartel-anuncio diario en la fachada.

Lunes 16. Sin novedad. — Continuan los trabajos.

Martes 17. yd. — yd.

Miercoles 18 yd — yd

Jueves 19 yd — yd

Viernes 20. yd — yd.

Sábado 21 yd — yd. — Hoy empiezan los yeseros el techo del tercer piso.

Domingo 22. Sin novedad.

Lunes 23. yd. — Continuan los trabajos. Los barrenderos empiezan la limpia del escenario.

Martes 24. Sin novedad. — yd

Miercoles 25 yd. —

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Jueves 26. Sin novedad. — Continuan los trabajos.

Viernes 27. ys. — ys

Sábado 28 ys — ys

Domingo 29 ys.

Lunes 30 ys — ys. Terminan los yeseros.

Martes 31 ys. — Los barrenderos emplegan a sacudir las alfombras y limpiar el techo de la sala.

## Agosto 1888.

Miercoles 1. Sin novedad. — Continuan los tapiceros, carpinteros albañiles y barrenderos, sus respectivos trabajos. Empiegan los pintores los trabajos de 2ª y 3ª piso

Jueves 2. ys. — ys.

Viernes 3. ys. — ys.

Sábado 4. ys. — ys.

Domingo 5. ys. —

Lunes 6 ys. — ys

Martes 7. ys — ys

Miercoles 8. ys — ys. Los operarios del Gas Lebon empiegan obras en el escenario pa

ra retirar uno de los dos cantadores que tienen en el mismo.

Jueves 9. Sin novedad – Continúan los trabajos. – Ayer por la tarde se presentó un comisionado de apremios para efectuar el embargo de lo que debe adeuda la Sociedad, por alcabalatarillado. – No se efectuó por las razones que verbalmente le expuso y quedó que aguardaría unos días hasta ver si resolvían el recurso que hay pendiente = Ayer concluyeron los albañiles.

Viernes 10. Sin novedad. – Continúan los trabajos

Sábado 11. yd. – yd

Domingo 12. yd.

Lunes 13 yd. – Ha quedado retirado el cantador del gots Celan, faltando reponer la obra de albañilería – Los de la empresa Catalana, arreglan asimismo sus canerías. –

Martes 14. Sin novedad – ~~Celan~~ Concluyeron sus trabajos los carpinteros. – Los de la Catalana tambien han acabado. – Los demás trabajos continúan sin novedad.

Miercoles 15. Sin novedad.

Jueves 16. yd Empiezan a trabajar los pintores

Viernes 17. yd – Continúan los trabajos

Sábado 18 yd – yd

Domingo 19. yd. – yd

Lunes 20. Sin novedad. — Continuan los trabajos — Hoy he visitado al Escmo Sr Alcalde para que diera órden de suspender el embargo por alcantarillado y ha dicho lo verificaria en obsequio al Sr Presidente de la Junta — Durante mi ausencia ha venido á visitar las obras hechas el arquitecto del Sr Gobernador Civil

Martes 21. Hoy se han cobrado varios recibos de Sres accionistas que habian retardado sus pagos.

Miercoles 22. Sin novedad.

Jueves 23 yd. — Hoy empiezan los estucadores.

Viernes 24. yd. En la actualidad, trabajan. En el piso bajo y plater, ebanistas y tapiceros En el 2º, estucadores y el mismo 4º y 5º los pintores. — Ayer el albañil trabajó en algunos remiendos de la casa

Sabado 25. Sin novedad = Continuan los trabajos.

Domingo 26 yd

Lunes 27. yd — yd. — Hoy han entrado 16 m cuadrados ladrillos blancos y negros p.ª el suelo del 2º piso.

Martes 28. yd = Continuan los trabajos

Miercoles 29 yd = yd

Jueves 30. yd = yd

Viernes 31. yd = yd

# Setiembre 1888.

Sábado 1ª — Sin novedad. — Continuan los trabajos.
La Empresa ha empieza los preparativos para abrir el Teatro, con un espectáculo el dia 15.
Se entregan las llaves á los de la maquinaria
Me hago cargo de 16 faroles que han traido para los ruegos y terenos de la casa.

Domingo 2. — Sin novedad.

Lunes 3. — yd. = Continuan su trabajo los pintores.
Entran hoy 2 ª Cargas de ladrillos encargados.
La Empresa se instala en la Oficina, y en su consecuencia se cierran los contadores del gas Coban, abriendose los de la Catalana y tomandose las indicaciones, que son las siguientes

Contador nº 2 — 20635 (sin consumo)
" " 3 — 9473 (" ")
" " 4 — 5353 (" ")
" " 5 — 47366 (consumo)

Resultando de las indicaciones tomadas el dia 9 de julio un consumo de Metros cubicos 384 á 20 á cargo de la Sociedad por gas consumido durante el verano. = De hoy en adelante á cargo de la Empresa.

Martes 4. — Sin novedad. Continuan los trabajos los tapiceros en la platea, que se está tambien arreglando por haber algunas maderas rotas en el entarimado.
El cerrajero trabaja en el palco nº 7 de platea por orden del Arquitecto.

Miercoles 5. — yd. = Hoy he fijado en todos los cuartos de los Artistas, entredoses y escaleras del escenario, los carteles-avisos fº- carb de incendio.

Jueves 6. Se concluyen las obras del 3er piso, los albañiles repasan algunas desperfectos en el corredor del 1º.

Desde ayer han empezado los ensayos de verso y baile de la (alhuoneda) Redonna. = Los tapiceros empiezan la colocación de asientos en el 3er piso.

Viernes 7. Quedan colocados los aparatos de gas nuevos en el 3er piso. = Concluye sus trabajos el albañil. = Se toman las indicaciones á los contadores de la Catalana y son las siguientes:

Contador nº 1. — 51730.
" " 2. — 13666.
" " 3. — 68460.
" " 4. — 83280. Estas indicaciones corresponden al dia 7 del corriente

Entrego á los acomodadores las entradas transmisibles y personales para las próximas representaciones de la Redonna.

Sábado 8. Sin novedad. = Se reparten á los acomodadores las entradas de propiedad para las próximas funciones.

Entra á su servicio la pregatriz Manuela. Peret á cargo de la Empresa.

Por órden del Sr Presidente se entrega á Mr E. Schilling el plano (album) del Teatro pª hacer estudios pª la aplicación de la luz eléctrica.

Doy órden á Manfort de colocar 20 vidrios que faltan en distintas partes del Teatro y que se han roto durante las obras.

Conchita recibe la llave de la taquilla cancelando el permiso que tenia concedido para la venta de localidades para el Espectáculo.

Entregan a las acomodadoras Soler y Recto las llaves de sus respectivos cuartos.

Domingo 9. Empiezan la colocación de los asientos de regilla y fijación de filas de butacas.

Lunes 10. Continúan la fijación de los asientos. Quedan colocados los aparatos del 3er piso. Se entregan las llaves del Despacho de localidades a Conchita.

Martes 11. Se compran con autorización de la Junta unas 60 canas de terciopelo para el forro de butacas.

Miercoles 12. Quedan aserradas las barandillas de los palcos bajos nº 7 y 26 para servir de puertas de escape en caso de siniestro, quedando por lo tanto ultimados todos los trabajos de obras de seguridad y mejoras.

Se entrega a la Empresa, mediante recibo, el timpani y bombo para tocar en la orquesta.

Jueves 13. Continúan sus trabajos los tapiceros y ebanistas. Ayer concluyó la reposición del tablado de madera de la platea y 1er piso.

Viernes 14. Continúan los trabajos los tapiceros. Se entregan las llaves a Lopez, expendedor, y las de la contaduria — Ensayo general de "La Reclama Encantada"

Sábado 15. Quedan almacenados para su comprobación definitiva 952 asientos tapizados, quedando 7 canas de terciopelo para forrar los restantes.

Se entrega a Planell 18 globos entre grandes y pequeños p.ª reponer la cristalería rota cargando su valor en cuenta de la Empresa.

Se entregan las llaves a las señoras

de los escusados, como asimismo las toallas y pastillas de jabon necesarias.

Se entrega á cada uno de los mozos y serenos de la casa un farol de los nuevamente construidos. Total hechos 6 de repuesto provisional. 6.

Se entregan á Montané las llaves del despacho de 2º piso.

Se entrega á D. Joaquin Mancio las 4 cuchillas y 5 sextrales necesarias p.ª el riego de cuerdas del telar si es preciso y 2 faroles para los de la maquinaria. Quedan 2 faroles en total, de reserva. 2 cuchillas y 1 sextral. = Inauguracion de la temporada.

Funcion del dia = La reduna encantada 1.

Domingo 16. Ayer quedó arreglada provisionalmente la platea con los sillones sin ser fijos y sin que los asientos de regilla vinieran bien, por lo que participé á la Empresa que no autorizaba el abrir las puertas sin que no estuviesen excluidos del todo los sillones de propiedad ó de lo contrario que la Junta me diera orden para abrirlas. = La Junta autorizó la abertura del teatro con tal que pudieran sentarse los concurrentes, aun cuando no estuviesen listos los sillones.

Funcion del dia. — tarde "La Reduna"
noche "La Reduna." 2.

Lunes 17. Funcion del dia. — "La Reduna" 3.

Martes 18. id — "La Reduna" 4

Miercoles 19 id. — "La Reduna" 5.

Jueves 20 id — "La Reduna" 6.

Ayer visitó el teatro el arquitecto

del Gobernador Sr. Ayuntamiento, quien dispuso se colocaran los sillones á 0'50 de fila á fila, M.d 1'20 de pasillo central y 0'70 los pasillos laterales, puesto el hecho en conocimiento del Sr. Presidente, éste ha dispuesto que se cumpla la órden de la superioridad, y en consecuencia quedan desde hoy arrancadas 20 butacas.

El albañil y carpintero emplean un dia en composturas de la casa.

Se colocan 24 vidrios que estaban rotos de resultas de las obras que se han verificado en la Casa.

Viernes 21. Funcion del dia "La Redenna Encantada" C.

Sabado 22 yd — yd yd. E.

En la noche de ayer se desencadenó una tempestad de agua haciendo varias averias en los tejados y andramas, por fortuna de poca consideracion. Se dado órden al albañil p.a que corrija las goteras y filtraciones de aguas que se hayan producido.

Domingo 23. Funcion del dia — tarde "La Redenna"
noche yd 9

Lunes 24 yd. — tarde yd
noche yd 10.

En el intermedio del 2.o al 3.er acto se han producido dos alarmas dandose la voz de fuego en el publico. La causa ha sido un pequeño escape de gas en el aparato del 2.o piso frente al palco n.o 15, la 1.a vez y la 2.a, dos sugetos que se pegaban en los asientos fijos de 4.o piso. No habia en el teatro ni un solo agente de la Autoridad. Los empleados cumplieron con su obligacion. No se encontró ni un solo Medico para poder auxiliar á las 4 ó 5 señoras

que resultaran demasyadas. Falto algun reloj brazaletes, pañuelos &c debido á la confusión que se produjo. = Acudieron los vocales de la Junta Sres Ribó y Collaro.

Martes 25. Hoy he mandado una communicación oficial de lo ocurrido ayer. al Exmo Sr. Presidente de la Junta, quien la ha trasladado al Exmo Sr. Gobernador.
Función del dia — La Redención 11.

Miercoles 26 " — " 12.

Carpintero El carpintero deja colocadas una puerta nueva en el cuarto-reloj de la fachada, una cerradura y una ventana que se han recompuesto.
Se ha pasado una visita á los para-rayos del edificio y resultan dos en mal estado, por lo que se ha dado órden á un electricista de presentar un presupuesto de la reparación.
Mr Sobrilho ha devuelto el album de planos que se le Habia dejado.
Han empezado los ensayos de ópera de orquesta y coros.
Se reparten á los acomodadores las entradas de propiedad para las 30 funciones de ópera por los cuales la Empresa ha abierto abono.

Jueves 27. Los Sres Vehils, Ribó y Mauricio han procedido esta tarde á la recepción de los tillanes, haciendola definitiva de los de regilla y respaldos y provisional de los de terciopelo. — Se ha dado órden de corregir algunos defectos de colocación. =

albañil Ha terminado su trabajo el albañil y con el de hoy son 4 los jornales empleados.
Función del dia — La Redención 13.

Viernes 28. Función del día = "La Reduna" 14.

Sábado 29. " " 15.

Los tapiceros concluyen su trabajo. Han venido para proceder á la recepción de los sillones, (excepto los asientos de terciopelo que faltan comprobar) los Sres. Ribó, Vehils y Marcó jefe de la maquinaria.

Sillones

Me hago cargo para almacenar de 30 asientos de regilla, 28 respaldos y 22 butacas enteras, sobrantes de las que mandó suprimir el Sr. Gobernador el 20 del actual. Quedan en el almacén cuarto nº 50.

Se dá orden de tener la platea cerrada durante todo el dia, lo cual provoca varias reclamaciones de profesores de la orquesta y coros.

Se pasan á Caja para su cobro 371 recibos de cesto y 681 de subvención.

Domingo 30. Función del dia — tarde "La Reduna"
noche " 16.
y última función de esta temporada.

## Octubre 1888.

Lunes 1º Ensayo de coros y orquesta de la Africana

Martes 2. " "

Miercoles 3. Inauguración de la temporada de ópera
Abono por 50 funciones
Función del dia = la ópera "L'Africana" 1. 1.

Diario. Joyas

Jueves 4. Descanso absoluto.

Viernes 5. Función del dia = la opera "L'Africana" 2. 2.
Se dá orden al encargado electricista para que

para-rayos

empiece á trabajar en el arreglo de los 3 para-rayos, por ser inútiles las de la casa

Sábado 6. Función del dia = la ópera "Mignon" 3.
Se entregan por órden del Sr. Presidente y mediante recibo 4 trompetas de la Aida (largas) para figurar en la cabalgata histórica á Colon.

Domingo 7. Función del dia = la ópera "L'Africana" 4.3.

Lunes 8. Descanso absoluto.

Martes 9. Función del dia = la ópera "L'Africana" 5.4
La función de hoy es de gala en obsequio á S. M. el Rey de Portugal, adornándose el palco-regio y corredores como cuando la función dedicada á S. M. la Reina. Se cubren solamente 16 butacas en el anfiteatro-real á saber fila 1ª Anfª nº 5 2/6, fª 2ª - 3 1/5 y fª 3ª 23/28.

Miércoles 10. Función del dia = Ensayo de Mefistófeles
Hoy han empezado los trabajos para la recomposición de los para-rayos, el electricista y el albañil.

para-rayos

Jueves 11. Función del dia = la ópera "Mefistofele" 6 5.

Viernes 12 id = ensayo de Mignon

Sábado 13. id = la ópera "Mignon" 7.

Domingo 14 id = tarde = Concierto instrumental
noche la ópera "Mefistófele" 8. 6.

Lunes 15. Descanso absoluto.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Martes 16. Función del día = ensayo de la ópera "Lucía"

Miércoles 17. yd. = la ópera "Mefistófele" 9. 7.

Jueves 18. yd = ensayo de "Lucrecia"
Hoy se ha pagado á Bernis la 1ª quincena de subvención vencida ayer.

Viernes 19. Función del día = ensayo de la ópera "Lucrecia"

Sábado 20. yd = la ópera "Mefistófele" 10. 8.
La función de hoy ha sido de gala y en honor á S. A. R. la Archiduquesa Isabel Segunda de Saboya. Han quedado tapadas las mismas butacas que cuando la función del Rey de Portugal y se ha arreglado el teatro de igual manera.

Domingo 21. Función del día = Se suspendió la función por enfermedad del tenor. — Se pasa un oficio á la Empresa participándole faltaba á lo dispuesto en la condición 50ª de la escritura.

Lunes 22. Función del día = la ópera "Lucrezia" 11 9.

Martes 23. yd = la ópera "Lucrecia" 12.

Miércoles 24. yd = ensayo de Favorita

Jueves 25. yd. = la ópera "Lucrecia" 13. 10

Viernes 26. yd = yd "Lucía" 14.

Sábado 27. yd = yd "Favorita" 15. 11

Domingo 28. yd = yd "Lucía" 16.

Lunes 29. Descanso absoluto.

Hoy han venido los tapiceros para ir engrapando por filas los asientos de terciopelo que deben colocarse de un dia á otro. La operación se efectua en el salón de descanso.

He firmado un volante para que el Pte pueda ordenar perciba la Empresa 5000 ptas a/c de las 10083 que tiene hoy devengadas de la 2ª quincena de subvención.

Trompetas

Hoy se han devuelto por D. J. Lo. Pellicé las 4 trompetas de la "Vida" que se le dejaron el dia 6, inutilizando los recibos.

Martes 30. Quedan concluido el trabajo de los tapiceros y estan en disposición de ser colocados los asientos de terciopelo.

Hoy ha quedado concluida la renovación y colocación de los para-rayos habiendose empleado en ellos jornales de albañil y peon.

Función del dia — la opera "Favorita" 17-12.

Miercoles 31. Se dejan á la Empresa mediante recibo las 12 trompetas de la "Vida"

Función del dia la opera "Giocconda" 18.

## Noviembre 1888.

Jueves 1º Función del dia = la opera "Lucia" 19.

Viernes 2 y 5 — ensayo de Vida

Termina el albañil y su peon el arreglo de varios desperfectos ordinarios de los entablillados de corredores.

Sábado 3. Descanso absoluto. = Se paga á la Empresa la 2ª quincena de subvención que vence el dia =

Domingo 4. Función del día. La opera "Aida" 20. 13.

Lunes 5. yd. La opera "Gioconda" 21.

Martes 6. yd La opera "Aida" 22. 14.

Miercoles 7. Descanso absoluto.

Ayer celebró sesión la Junta de Gobierno, tomando entre otros el acuerdo de que las semanas deben contarse de miercoles á martes y 9 funciones por quincena

Jueves 8. Función del dia = la ópera "Favorita" 23. 15

Viernes 9. yd = la opera "Gioconda" 24

Sábado 10. yd = la opera "Rigoletto" 25

Se devuelven las 12 trompetas de la Aida que se dejaron el dia 31 del pasado Octubre.

Domingo 11. Función del dia. = tarde. la opera "Lucia"
noche. " "Mefistofele 26. 16

Víctima de un accidente desgraciado ha fallecido el archivero de la Sociedad D. Ramón Huguet quedando la plaza vacante.

Lunes 12. Función del dia = ensayo de "Hugonotes"

Martes 13 yd = " "

Miercoles 14. yd = la opera "Gli Ugonotti" 27. 17

Jueves 15. yd = la opera "Gioconda" 28.

Viernes 16. Descanso absoluto.

Hay trueno de cara D. Luis Jarriga 5.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

piezas de cuerda cual valor de Ptas 531 se carga en cuenta á la Empresa.

Sábado 17. Función del día = ensayo de Estrella del Nord.
Hoy se paga á la Empresa la 2ª quincena de subvención que venció ayer.

Domingo 18. Función del día - tarde. la opera Giaconda
noche. " " Favorita 29 18.

Lunes 19. yd = ensayo de Lohengrin

Martes 20. yd la opera Gli Ugonotti 30. 19.

Miercoles 21 yd ensayo de Lohengrin
Ademas de la cuerda se cargan en cuenta á la Empresa Ptas 20 por cristalería suministrada y Ptas 622'52 por valor que falta á cubrir de los instrumentos del diapason normal.

Jueves 22 Función del día = la ópera Lohengrin 31. 20

Viernes 23 yd = la opera Giaconda 32.

Sábado 24 yd = la opera Rigoletto 33.

Domingo 25 yd = la ópera Gli Ugonotti 34 21.

Lunes 26 Descanso absoluto.
Empieza el cambio de los telones de regilla por los de terciopelo.
Se entrega á Guimet una cuerda contrapeso del telon de 115 metros y peso de 130 Kilos.
Se abre un nuevo abono á 3 funciones Zayarre.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Martes 27 Función del día = ensayo de Traviata.

Hoy se ha tenido que cambiar un vidrio grande de los de claraboya en la escalera lateral izquierda por haberse encontrado roto. Se supone lo han hecho los operarios de la Sociedad Eléctrica.

Miercoles 28 Función del día = la ópera "Lohengrin" 35 22

Jueves 29 yd = la ópera "Traviata" 36.

Viernes 30. yd = la ópera "L'Africana" 37 23.

Hoy ha quedado concluido el trabajo de cambio de sillones y arreglo de los que se han quitado.

## Diciembre 1888.

Sábado 1º Función del día = la ópera "Traviata" 38.

Domingo 2 yd = la opera "Mefistofele" 39. 24

Lunes 3 Descanso absoluto.

Hoy se paga a la Empresa la 4ª quincena del subvencionado vencida el día 1º.

Se reparte a los acomodadores las entradas personales y transmisibles del nuevo abono que empezará el día 6 del corriente

Martes 4. Función del día = la opera "Aida" 40.

Se entregan a la Empresa mediante recibo las 12 trompetas p.ª la ópera de hoy.

Se entrega a Guimet otra pieza mas de cuerda para recambio.

Miércoles 5. Función del día = la opera "Aida" 41.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Jueves 6. Funcion del dia = ensayo de "Roberto"

Viernes 7. yd = ensayo de "Roberto"

Sabado 8. yd = la ópera "Roberto" 1 = 2ª de temp. 42.

Hoy empieza el 2º abono de esta temporada y cuyo incluidas en el mismo 10 funciones que faltan del primero. = El actual es de 40 funciones =

Domingo 9. Funcion del dia = la ópera "Roberto" 2 = 43.

Lunes 10. Descanso absoluto.

Martes 11. Funcion del dia = Ensayo de Carmen 44

Miercoles 12 yd = la ópera "Roberto" 3. 44

Hoy á mediodia han sido abiertas las puertas de los pórticos para que la orquesta y alumnos del Conservatorio, saludaran al cadaver del que fué Alto de dicho conservatorio D. Mariano Obiols.

Jueves 13. Funcion del dia = la ópera "Mefistofele" 4. 45.

Quedan almacenadas en el cuarto de las alfombras las 931 sillas de regilla y restos de materiales de las sillas sobrantes.

Devuelve la Empresa las 12 trompetas de la Diva.

Viernes 14. Funcion del dia = la ópera "Mefistofele" 5. 46.

Sábado 15. yd = ensayo de Carmen

Domingo 16 yd = tarde - la opera Favorita
noche - de "Il Barbiere" 47.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Lunes 17. Función del día = la ópera Carmen 7. 48.
albañil
Hoy empieza a trabajar el albañil y un peon en el arreglo de varios desperfectos en los entabrillados del escenario, platea &c.
Han entrado 700 ladrillos pues no había ya ninguno.
Hoy se ha pagado a Bernis la 5ª quincena de subvención vencida ayer.

Martes 18. Función del día = la ópera "Carmen" 8. 49.
Hoy ha sido beneficio de porteros y acomodadores.

Miércoles 19. Descanso absoluto.
Hoy he dado a los de la maquinaria dos piezas ntas de cuerda de las que había de repuesto. Queda solamente una pieza.

Jueves 20. Función del día = la ópera Gli Ugonotti 9. 50.
albañil. Termina su trabajo el albañil y un peon habiendo empleado 4 jornales cada uno.

Viernes 21. Función del día = la ópera "Carmen" 10. 51.

Sabado 22 yd = yd "Mefistofele" 11. 52.

Domingo 23 yd = tarde "la traviata"
noche "Gli Ugonotti" 12. 53.

Lunes 24. Descanso absoluto.

Martes. 25 Función del día = tarde = la ópera "Aida"
noche = d Carmen 13. 54.

Miercoles 26. yd = tarde, la opera Mefistofele

noche = la opera "Roberto" 16. 55.

Jueves 27. Función del día = ensayo de fiscanda.
Los de viñals empiezan á retirar las alfombras que sirven para los bailes de máscara.

Viernes 28. Función del día = la ópera "El Barbiere" 15. 56.

Sábado 29. yd = ensayo de Romeo y Giulietta
Empiezan á entrar pianos y fanistoles para el ensayo del concierto que verifica el Liceo filarmonico el proximo lunes. Se les facilitan asimismo las sillas que sirven para los Bailes de M.

Domingo 30 Función del día – tarde la opera "Roberto"
noche – d "Mefistófele" 16. 57.
La función de esta noche es de gala en honor si S.A.R. la Infanta Eulalia, habiendose alfombrado los corredores y escaleras, tapizandose asimismo las 16 lunetas tal como se ha hecho en funciones anteriores.
Las lunetas tapadas son nº 52 á 56 fila 1ª Anfe nº 31 á 35 – fila 2ª y nº 28 á 8 fila 3ª

Lunes 31. Descanso absoluto.
En el salon de descanso y previa autorización de la Junta se celebra esta noche la repartición de premios á los alumnos de las cátedras del Liceo filarmonico, y ejecutandose un escogido concierto para solemnizar el acto.
Han entrado y sido puestas en el salón ademas de las de la casa 12 docenas de sillas.
Hoy se ha pagado á Herrero, la 6ª quincena de la subvención que vence hoy mismo.

—