

Año de 1889.

Mes de Enero.

- Martes 1.^o Fiesta. La circuncisión o año nuevo.
Función del día - tarde, la ópera "Roberto"
noche, y "Carmen" 17. 58.
- Miércoles 2. gd. ensayo de Romeo y Julieta
- Jueves 3. gd. la ópera Carmen 18. 59.
Los carpinteros han arreglado una puerta
del ornador y dos o tres trozos de madera de un palco de
3.^{er} piso que habían caído.
- Viernes 4. Función del día. - ensayo de Romeo y Julieta.
- Sábado 5. gd. - la ópera Romeo y Julieta 19. 60.
- Domingo 6. Fiesta = La adoración de los Reyes
función del día = tarde la ópera Carmen
noche y Romeo. 20. 61.
- Lunes 7. Descanso absoluto.
- Martes 8. Función del día. - la ópera Gioconda. 21. 62.
- Miércoles 9. gd. - y Gioconda. 22. 63.
- Jueves 10. gd. - y Roberto 23. 64.
- Viernes 11. gd. - y Carmen 24. 65.
Se pararon a los tres accionistas las pa-

pelotas de asistencia a la Junta General Extraordinaria que se ha de celebrar el día 16.

Empieza el albañil y su Juan a verificar obras en el palco 2^o y 3^o por cuenta de los abonados del mismo.

Sábado 13. Función del día. = Ensayo de *La Esra*
Continúa el albañil

Domingo 14. Función del día = tarde la ópera *Carmen*
noche = 1^o Acto de *Mefistofele*,
2^o de *Favorita*, 3^o de *Gioconda* y 1^o y 2^o de *Carmen*
25. 66.

El tenor Ettagno ha rescindido el contrato con la Empresa.

Lunes 14. Rescuso absoluto.

Segun acuerdo de la Junta queda sin efecto la Junta General Extraordinaria convocada para el día 16.

El albañil continúa las obras en el palco 2^o y 3^o

Martes 15. Función del día = la ópera *Mefistofele*. 26. 67
Concluye el albañil = Se empiezan a arreglar los aparatos del salón y de los corredores p^o los bailes.

Miércoles 16. Función del día = ensayo de "Un ballo in máscara"

Jueves 17. 27. 68.
= la ópera *Carmen*
Ayer se pagó a la Empresa la 7^a quincena de subvención devuelta el día anterior.

Viernes 18. Función del día = la ópera *Gioconda* 28. 69.
Se entregan a los de la magnificencia las

Reverendas que sirven para los bailes de máscara.

Sábado 19. Función del día - la ópera ensayo de Lucia
Se desmontan los aparatos a gas del
salon de ópera y se instala en el propio sitio la
guardarropia de los bailes.

Domingo 20 Función del día - tarde la ópera Carmen,
noche - " Lucia 29. 70
Se entregan a los acomodadores para su re-
parto las entradas personal y tranquilo de otros accio-
nistas para los bailes próximos.
Empieza la suscripción a los mismos.

Lunes 21 Descanso absoluto.
Se activan los trabajos preparatorios del
baile. Adornistas, tapiceros & c.

Martes 22. Función del día = la ópera Un ballo in máscara 30. 71

Miércoles 23. gd = " Mefistofele. 31. 72

Jueves 24. gd = " Lohengrin. 32. 73

Viernes 25. gd = ensayo de favorita.

Sábado 26. Primer baile de máscaras.

Domingo 27. Función del día = tarde, la ópera "Lohengrin"
noche, " Carmen 33. 74.

Lunes 28. gd = la ópera "Lohengrin" 34. 75

Martes 29. gd. = 2 actos de Un ballo in máscara
2 " " Mefistofele 35. 76.

Miércoles 3o Función del día = la ópera Gioconda 36 47.

Jueves 3.º ^{3o.} = Lohengrin 37 48.
Se paga a la Empresa la 8ª quincena subo^a, vencida ayer.
Febrero 1889.

Viernes 1.º Segundo baile de máscaras

Sábado 2.º Fiesta. La Candelaria.
Función del día tarde la ópera Carmen
noche. & Traviata 38. 49.

Domingo 3.º Función del día. - la ópera Carmen 39. 50.

Lunes 4.º Descomiso absoluto. Con la función de hoy y otra que se dará probablemente el miércoles terminan las funciones de la temporada de invierno.

Martes 5.º Queda cerrado el teatro. - Se pagan a la Empresa 5499.95 Ptas importe de 6 días que tiene devengados de la 9ª quincena y con mi intervención se dicta dicha suma para pagar la última semana a las masas de coro 1001, orquesta 1963.50, baile 576, porteros y acomod 290.50, lumberos 49, lampista 74, maquinaria 260 y retenciones por recibos que cobra la Junta 500.

Miércoles 6.º Función del día = Concierto vocal e instrumental 40. 51.

Con la función de hoy queda terminado el abono. Queda el teatro cerrado y a cargo de la Sociedad, el gas y se consuma. Se abrirán los contadores Selva.

Jueves 7.º Sin novedades.

- Viernes 8. Sin novedades.
- Sábado 9. Tercer baile de máscaras.
- Domingo 10. Sin novedades. Queda el tablado y alfombras que sirven para los bailes sin demontarse en motivo de no funcionar el teatro.
- Lunes 11. Sin novedades.
- Martes 12. G.S.
- Miércoles 13. G.S.
- Jueves 14. G.S.
- Viernes 15. G.S. Se entregan plumeros nuevos a los barrenderos. Entra a prestar servicio Federico Chagoyen en sustitución de su padre Gualberto, que se ha retirado. Fue nombrado en sesión del 12 corriente, ocupando el 4.º lugar.
- Sábado 16. Cuarto baile de máscaras.
- Domingo 17. Sin novedades.
- Lunes 18. G.S. - Se demonta la decoración y uranias de los bailes en la parte correspondiente al escenario, para ir colocando las decoraciones de "La Pedrera" y otras obras, para empezar la temporada cuanto antes. Estos trabajos se verifican con autorización de la junta.
- Martes 19. Sin novedades. - Continúan los trabajos preparatorios.
- Miércoles 20. G.S. -

- Jueves 21. Sin novedad. — Se reparten a los acomodados las entradas transmisibles y personales p.^a la propiedad, en la temporada que empezará el 28 del corriente.
- Viernes 22. Sin novedad.
- Sábado 23. Quinto baile de máscaras.
- Domingo 24. Sin novedad.
- Lunes 25. Id. — Se reparten las targetas de propiedad para el baile del sábado. Se abre un abono de 40 funciones para la temporada de ópera. La Empresa se hace cargo del teatro, cerrándose en consecuencia los cuantadores del gas de ban que quedan a las siguientes indicaciones, el decorado señalado de N.^o 5. 47744 m^d c., los demás la última indicación que tenían en el 3.^{er} baile.
- Martes 26. Sin novedad. Curajo de la redoma.
- Miércoles 27. Id. id.
- Jueves 28. Inauguración de la temporada de ópera.
Abono por 40 funciones de verso y canciones.
Función del día = La redoma encantada 1.
-
- Marzo de 1889. —
- Viernes 1.^o Función del día = 1.^{er} concierto instrumental 2.
- Sábado 2. Sexto baile de máscaras. — Sociedad Latorre. —
- Domingo 3. Función del día = tarde = "La Redoma" 3.
noche "La Redoma" 3.

Lunes 4.

Función del día = Rescauro absoluto.

Quedan nuevamente almacenados los aparatos de gas, gomas y globos que sirvieron p.^o los bailes. Igualmente se archivan los papeles de música incluso los estrenados este año.

Martes 5.

Función del día = "La Redoma" 4.

Miércoles 6.

Beniza = GS = "La Redoma" 5.

Jueves 7.

GS = "Verso y baile" 6.

Los dominios blancos = Viva Málaga = Hija única =
3 actos. baile 1 acto

Viernes 8.

GS = "Verso y baile" 7.

De mala raza = Viva Málaga =
3 actos. baile

Sábado 9.

GS = 2.^o Concierto instrumental. 8.

Domingo 10.

GS = tarde "La Redoma"
noche "La Redoma" 9.

Lunes 11.

GS = "Verso y baile" 10.

"Pedro el bastardo" = Una fiesta militar. =
3 actos baile.

Martes 12.

GS = "Verso y baile" 11.

"Bell" = El ascenso de G. Gil = Una fiesta militar "Un agente teatral"
1 acto 1 acto. baile 1 acto.

Miércoles 13.

GS = 3.^o Concierto instrumental 12.

Jueves 14.

GS = "La Redoma" 13.

Viernes 15.

Rescauro. - Quedan almacenadas las cuerdas que sirvieron para las arañas de los bailes, las de la maquinaria y las alfombras. - Se mandan a campamentos a aparatos a gas del 1.^o piso.

Sábado 16. función del día = 4.º concierto instrumental. 14.
Se reparten a los acomodadores las Memorias
y convocatorias para la Junta General Ordinaria del.

Domingo 17. función del día. = "La Redoma" tarde
noche "La Redoma" 15.

Lunes 18. gd = "Verro y baile" 16.
La vida es sueño. = 5 actos = 2 coquetos = baile =

Martes 19. festividad de S. José = gd = "La Redoma" 17.

Miércoles 20. gd = "5.º concierto instrumental" 18.

Jueves 21. gd = "La Redoma" 19.
En el salón de recreo y a las 8 y 1/2 de la
noche se celebra Junta General Ordinaria de
Tres Vecesistas, terminando a las 12 y 1/4.

Viernes 22. función del día = "Verro y baile" 20.
El sombrero de copa. = 3 actos = 2 coquetos = baile.

Sábado 23. gd = "6.º concierto instrumental" 21.

Domingo 24. gd = tarde "La Redoma"
noche "La Redoma" 22.

Lunes 25. festividad de la Virgen = gd = tarde "La Redoma"
noche "Verro y baile" 23.
La vida es sueño = 5 actos = 2 coquetos = baile = 2 coquetos = baile = 1 acto

Martes 26. gd = "Verro y baile" 24.
El sombrero de copa = 2 coquetos =

Miércoles 27. gd = "7.º concierto instrumental" 25.
El tamboril empieza hoy sin feno el arreglo de varios remiendos.

Jueves 26. Función del día = "Verso y baile" 26.
 Alabat siga Deu = 1 acto
 del arcediano de l. fil = 1 acto
 Las 2 coquetas = baile
 Si' anell de boda = 1 acto

En el sabio de descanso se celebra junta General Ordinaria, continuación de la del día 21.

Viernes 27. yd. = "Verso y baile" 27.
 el patron municipal = 2 actos
 Viva Malaga = baile
 bell. = 1 acto
 continúa el albañil

Sábado 28. yd. "8º concierto instrumental" 28.

Domingo 29. yd. tarde "La Redoma"
 noche "La Redoma" 29.

Abril de 1889.

Lunes 1º Descanso absoluto. continúa el albañil.

Martes 2. Función del día. "Verso y baile" 30.
 el patron municipal = 2 actos
 Helio y Venus = baile

Miércoles 3. yd. = 9º concierto instrumental 31.
 Hoy termina su trabajo el albañil y su peon

Jueves 4. yd. = "Verso y baile" 32.
 Los Uguotes = Viva Malaga = Marineros en tierra = Las dos coquetas

Viernes 5. yd. = "Verso y baile" 33.
 Los uguotes = Helio y el triunfo de Venus.

Sábado 6. yd. = 10º concierto instrumental 34.

Domingo 7. yd. = tarde "La Redoma"
 noche "Verso y baile" 35.
 Los uguotes = Helio =

Lunes 8. Función del día = "Verro y baile" 26.
Los luganotes = Celio =

Martes 9. Id = "Verro y baile" 27.
= Los luganotes = Celio =

Miércoles 10. Id = 1^{er} concierto extraordinario Calado 28.

Jueves 11. Id "La Medusa" 29.

Viernes 12. Id "La Medusa" 30.

Se reparten a los acomodadores las entradas para las 2 funciones de mañana y parabo a los propietarios que la tienen transmisible. - En el cuarto bajo de comparras, se ha notado un amago de incendio producido por un escape de gas en uno de los aparatos. He mandado cerrar la puerta que quedaba abierta durante el día y poner la luz en otro sitio, pues parece que el fuego no fue casual. Se quemó parte del montante de la puerta de entrada.

Sábado 13. Función del día "2^o concierto extraordinario" 31.

Domingo 14. Ramos = Id = tarde "La Medusa" noche "Verro, baile y concierto." 32.
Los luganotes, Celio y Calado.

Termina la temporada de euaremas.
Se abre abauo para la de Primavera por 26 funciones que empezarán el domingo de Pascua. - Se reparten a los acomodadores las entradas personales y transmisibles para los propietarios. - El teatro queda cerrado temporalmente, empezando el desocupio del escenario de las decoraciones de la Medusa y colocación de las de las óperas desde mañana Lunes.

Lunes 15. Sin novedad = Los barrenderos se ocupan en la limpieza de la escalera grande, vestíbulo, antepuestos y corredores.

Martes 16. yd. = Continúa la limpieza

Miércoles 17. yd. = yd. Limpiezan los ensayos.

Jueves 18. Santo. yd. = yd. = id de orquesta

Viernes 19. Santo yd. = yd. = continúan los ensayos

Sábado 20. yd. = Se termina la limpieza

Domingo 21. Pascua de Resurrección = Abertura de la temporada.
= Abono por 26 funciones. =
función del día = La ópera = Faust. = 1.

Lunes 22. Descanso absoluto.

Martes 23. función del día = ensayo de Lohengrin.

Miércoles 24. yd. = la ópera Lohengrin. 2.

Jueves 25. yd. = la ópera Carmen. 3.

Viernes 26. yd. = la ópera Carmen. 4.

Sábado 27. yd. = la ópera El trovador. 5.

Domingo 28. yd. = la ópera Carmen. 6.

Lunes 29. Descanso absoluto.

En el salón de descanso se celebra Junta General Extraordinaria de Tres Accionistas.

Martes 30. Funcion del dia = la opera Faust. 7.

Mayo 1889.

Miércoles 1^o Funcion del dia = ensayo de Amantes de Teruel
Se pagan a la Empresa \$1250.00, importe de
9 dias cumplimiento de la 7^a quincena de subvencion
que ayer venio.

Jueves 2. Funcion del dia = ensayo de Mignon.

Viernes 3. gd = ensayo de Mignon.

Sabados 4. gd = ensayo de Amantes

Domingo 5. gd = la opera Mignon 8.

Lunes 6. Descanso absoluto

Martes 7. Funcion del dia = la opera Carmen 9.
Se anuncio durante todo el dia la opera Mignon
cambiandose esta por la representada

Miércoles 8. Funcion del dia = ensayo de Amantes.
A las 11 y 1/2 de la noche, mientras
se representaba el 2^o acto, una de las garas que sir-
ven para hacer nuevas vistas los establos de deorra-
cion, se enganchó en el 1^{er} baral del escenario y a
causa del calor producido por el gas, se incendió, pro-
pagandose a los telones y bambalinas del primer
tramo, incendiandose todos en parte, pero gracias a la
prentitud con que el jefe de la maquinaria Sr. Man-
cio se puso por si propio y por sus dependientes el riesgo
de averias, y la rapidez con que los mancueros hicie-
ron funcionar el agua, en poco mas de un cuar-

to de hora quedó consumado el incendio que amenazaba ser un desastre igual al de 1861. Acudieron el Sr. Presidente de la Junta y tres vocales, autoridades, y dotaciones de bomberos y auxilios de cara la ciudad, que no hubo necesidad de aprovechar por estar ya extinguido. Durante la noche he quedado de vigilancia, junto con los serenos y mozos de la casa, a las 4 han quedado el Sr. Manó y 7 hombres de su brigada, los 6 mozos diarios y 2 municipales. Desde la 1 en que quedó despejado el teatro hasta las 5 en que he mandado retirarse los bomberos y guardias, no ha ocurrido novedad. A las 5 nos hemos puesto a trabajar todos para ir retirando del centro del escenario los telones y demás rotos o quemados que han resultado ser 6 bambalinas - 5 telones - 1 forillo - y 2 garas. = Todos los empleados han cumplido su obligación = Hay que lamentar algunas quemaduras sufridas por el Sr. Manó, bombero Melitón y algún otro, y un principio de asfixia el operario Jacinto, por fortuna todas leves.

- Jueves 9. función del día = ensayo de los Amantes
- Viernes 10. Descanso absoluto.
- Sábado 11. función del día = la ópera Gli amanti de Verdi. 11.
- Domingo 12. Id. = la ópera Gli amanti. 11.
- Lunes 13. Id. = la ópera Sigismondo. 12.
- Martes 14. Id. = la ópera Gli amanti de Verdi. 13.
- Miércoles 15. Id. = la ópera Carmen. 14.
- Jueves 16. Descanso absoluto.

Viernes 17. Función del día = la ópera Mignon 15.
Hoy se reparten entre los empleados 1400 Ptas como a gratificación del día del incendio acordado en junta del 10 del corriente

Sábado 18. Función del día = la ópera Gli Amanti. 16.

Domingo 19. HS = la ópera "Gli Amanti" 17.

Lunes 20. Descanso absoluto.

Martes 21. Función del día. = la ópera "Gli Amanti" 18.
Hoy se paga a la Empresa la 10ª y última quincena de subvención, reteniendo todas las atenciones que previene la contrata y con el sobra de 6.19.50 que se han retirado del depósito, se han pagado hasta la fecha, y con mi intervención, todas las masas, quedando el resto del depósito a disposición de quien corresponda. = Ver acta del día 10 y nota de liquidación y distribución de cantidades.

Miércoles 22. Función del día. = la ópera "L'Africana" 19.

Jueves 23. HS = la ópera "Gli Amanti" 20.

Viernes 24. Descanso absoluto.

Sábado 25. Función del día. = la ópera "Gli Amanti" 21.

Domingo 26. HS = tarde = la ópera "Gli Amanti"
= noche = "L'Africana" 22.

Lunes 27. HS = "Faust" = "Gli Amanti" "Mefistofele" 23.
1 acto - 3 actos - 1 acto.

Se reparten a los acomodados, las entradas de pro-

piadas para el concierto que será el próximo domingo
el Conservatorio-Lirico-Filarmonico de D.^a Gabel 2.^a

Martes 28. = Segun los anuncios publicados, la Empresa con la función de ayer. termino sus compromisos, alabandose las funciones. - Las 2 que faltan se recompensaran de ellas si los otros alabados en la próxima temporada. = Queda a cargo de la Sociedad el portero Pedro Rebull. desde ayer.

Miércoles 29. Sin novedad. El Conservatorio empieza los ensayos para la función del domingo. El gas que se consumia va a su cargo, se han cerrado los contadores de la Catalana abriéndose los de Behan que indican

Nº 2 - 41406 m/c Nº 3 - 9594 m/c
. 4 - 5357 . . 5 - 47744 .

Jueves 30. Fiesta = La Ascension = Sin novedad

Viernes 31. Sin novedad. - Continuan los ensayos.

Junio 1889.

Sábado 1.^o Sin novedad. - Continuan los ensayos.

Domingo 2.^o Función del Lirico Filarmonico. - Concierto y la ópera en 3 actos del Alt. Sanchez Gabanach titulada "La Messagiera"

Lunes 3.^o Sin novedad. - tomadas las indicaciones de los contadores Behan resultan consumidas 726 m/c quedando cerrados todos excepto el de corredores cuyo consumo va a cargo de la Sociedad.

Nº 2 - 41869 = m/c 463 = Nº 3 - 9625 = m/c 31.
. 4 - 5438 = " 85 = . 5 - 47891 = " 147.
- corredores. -

Martes 4. Sin novedad. - Cesa hoy en sus tareas la
fregadora Manuela Janis y ayudanta.
Los operarios de la Cia. Gal de Aguas, cambian
los contadores por malos e inservibles.

Miércoles 5. Sin novedad.

Jueves 6. GS.

Viernes 7. GS

Sábado 8. GS

Domingo 9. GS = Fiesta - Pascua Pentecostés.

Lunes 10. GS

Martes 11. GS.

Miércoles 12. GS. Ayer se firmó la nueva contrata con
la Empresa de Funciones para el año próximo
y siguientes. El depósito-fianza, lo constituyen
2000 Ptas nominales 4% amortizable al cambio de
90 p/100 = 1980 Ptas y 200 ptas en efect^o = total 2000 Ptas
que quedan en poder del Sr. Cuervo.

Jueves 13. Sin novedad.

Viernes 14. GS

Sábado 15. GS

Domingo 16. GS

Lunes 17. GS.

- Martes 18. Sin novedad. - Los barrenderos limpian escaleras.
- Miércoles 19. YS
- Jueves 20. Fiesta = Corpus Christi. Sin novedad.
- Viernes 21. Sin novedad. - Se procede al arreglo general de llaves de este teatro.
- Sábado 22. YS - d d
- Domingo 23. YS
- Lunes 24. Fiesta S. Juan.
- Martes 25. Sin novedad.
- Miércoles 26. YS
- Jueves 27. YS
- Viernes 28. YS. Con permiso del Sr. Presidente me ausento de Barcelona por cuatro o cinco días.
- Sábado 29. Fiesta. S. Pedro. Sin novedad.
- Domingo 30. Sin novedad.

Julio 1889.

- Lunes 1.º Un oficial plumbista y el soubre Maufort, junto con el albañil y su peon, empiezan el cambio general de todas las espigas de agua. Regreso de mi excursión encontrando la casa. Sin novedad.

- Martes 2 Continúan los mismos operarios
- Miércoles 3 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ El barrendero Lorenzo se ausenta (con permiso del P^{te}) por asuntos, dejando en su puesto
- Jueves 4 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ a su hermano Benigno
- Viernes 5 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ Total 5 días.
- Sábado 6 Concluyen los operarios sus trabajos habiendo el albañil empleado todo el día de hoy en el patio de proscenio y el bajo
- Domingo 7 Sin novedad.
- Lunes 8 Se reparten a los acomodadores las invitaciones p.^a el concierto que el miércoles dará el Liceo filarmónico, y las papeletas para la asistencia a la Junta General del día 20. En la noche se hay empiezan los ensayos corriendo el consumo del gas a cargo del propio Liceo. Los barrenderos limpian sus respectivos departamentos y el lampista los aparatos de iluminación.
- Martes 9 Continúa lo mismo.
- Miércoles 10 Función del Liceo filarmónico Barcelona Concierto, una pieza y la ópera La messagera indicándose gas se han a su cargo. Cant^o 1^o 4288.
Cant^o 2^o - 9652 = Cant^o 3^o - 5549 = y Cant^o 4^o comedores 4832 = total consumo 1751 m³ de consumo a su cargo y 241 m³ al maestro, consumidos por el cant^o 1^o desde el 2 de junio a 9 julio, queda desde mañana otra vez el gas que se consume a cargo de la Sociedad.
- Jueves 11 Sin novedad.

Viernes 12.	Sin novedades.	
Sábado 13.	YS	
Domingo 14.	YS	
Lunes 15.	YS = los barrenderos empiezan la limpieza interior del escenario y fotos	
Martes 16.	Sin novedades = continúa la limpieza.	
Miércoles 17.	YS	YS
Jueves 18.	YS	YS
Viernes 19.	YS	YS
Sábado 20.	YS En el salón de veredicto se celebra Junta General Extraordinaria para el cambio de vocales.	
Domingo 21.	YS	YS
Lunes 22.	YS	Empieza la limpieza de telares
Martes 23.	YS	D
Miércoles 24.	YS	D
Jueves 25.	fiesta - San Jaime - Sin novedades	
Viernes 26.	Sin novedades	
Sábado 27.	YS - Terminan posesión de sus cargos los tres elegidos últimamente.	
Domingo 28.	Sin novedades.	

Jueves 29. Sin novedades. - El albañil se ocupa junto con
su peon en varios remiendos. El lampista com-
binó dos o tres espitas de paso y montó junto
con los operarios de casa Ferrer dos aparatos
de gas en la platería.

Martes 30. 25 - Continúa el albañil y peon

Miércoles 31. 25 - 25

Agosto 1889.

Jueves 1. Sin novedades - continúa el albañil y el lampista

Viernes 2. 25 = 25

Sábado 3. 25 = 25

Domingo 4. 25

Jueves 5. 25 = 25

Martes 6. 25 = 25

Miércoles 7. 25 = 25

Jueves 8. 25 = 25

Viernes 9. 25 = 25

Sábado 10. 25 = 25

Domingo 11. 25

Jueves 12. 25 = 25

- Martes 13 Sin novedad = Continúa el albañil y lampista
- Miércoles 14 JS = Se desmonta un aparato de la
plata y todos los globos de los
corredores. Continúan las reparaciones
- Jueves 15 Fiesta de La Asunción =
- Viernes 16 Sin novedad = Continúan los operarios. Los
mozos quitan los trastos de todos
los cuartos. JS
- Sábado 17 JS JS
- Domingo 18 JS JS
- Lunes 19 Hoy han empezado los pintores de Carreras, por
la parte de Maubla. El lampista continúa su
trabajo, arreglo de cruz y barales del escenario, ayudado
de un peon. El albañil son desde hoy 2 paletas y
dos peones. Los mozos recojen todos los globos y desper-
dicios viejos
- Martes 20 Continúan los trabajos Lavel y Carls hoy no vienen
- Miércoles 21 JS
- Jueves 22 JS 1 jornal de 1 paleta palco Giroua sin 2
- Viernes 23 JS = Desde hoy trabajos pint. carpinteros no
vienen
- Sábado 24 JS JS
- Domingo 25 Sin novedad
- Lunes 26 Continúan 2 albañiles y 2 peones. Un carpintero.
Los pintores. Y el lampista y su ayudante. Empie-

zan los tapiceros de Vila.

Martes 27 Continúan los trabajos.

Miércoles 28. Y. Concluye el carpintero = 5 jornales =

Jueves 29 Y. se aumenta 1 paleta = son 3 y 2 peones = Car-
pintero y jornal mas.

Viernes 30. Y. Carpintero y jornal mas.

Sábado 31. Y. Continúan los trabajos.

Septiembre 89.

Domingo 1º Sin novedad.

Lunes 2. Continúan los trabajos 2 lampistas. Los tapiceros
en los palcos bajos. 3 albañiles y 2 peones y en-
tran la cubierta directa los del agua de Los Pinos.

Martes 3. Continúan todos los trabajos

Miércoles 4 Y. Planel y Carlos no vienen

Jueves 5 Y. Y. *Albañil esta semana*

Viernes 6 Y. Y. *2 jornales del día*

Sábado 7 Y. Y.

Domingo 8 Sin novedad

Lunes 9. Continúan los trabajos. 2 albañiles y 2 peon.
Planel y 1 peon, los pintores, los tapiceros, los

de la Compañía de Dos Rios. 1 carpintero, y el cerrajero que corta los tornapuntas de los aparatos.

- Martes 10. Continúan todos los operarios
- Miércoles 11. JS El cerrajero ha empleado 2 y 1/2 jorn^{es}
4 horas
- Jueves 12. JS Carpintero 4 jornales
- Viernes 13. JS
- Sábado 14. JS. Hoy terminan los operarios del agua de Dos Rios y los albañiles.
- Domingo 15. Sin novedad
- Lunes 16. Continúan los pintores, Plouell y Juan y los tapiceros. Los barreteros limpian el techo de la sala. Maupont panea vidrios. Los fregadores escaleras, int^o
- Martes 17. JS Plouell y Juan
- Miércoles 18. JS 4 días Emerg^{encia} y arantes.
- Jueves 19. JS
- Viernes 20. JS
- Sábado 21. JS. Los pintores escenógrafos comienzan hasta las 11 de la noche. Indica el contador especial que va al taller a su cargo. Hoy han traído las cuerdas de alambre encargadas al Sr. tintorero y fiberga.
- Domingo 22. Sin novedad.

- Lunes 23. Continúan sus trabajos, los pintores, tapiceros y el lampista y su peon. — Han traído 18 bultos de cuerdas de alambre para sustituir a las actuales de caucho que hay en los puentes, este trabajo va a cargo de Marucio. Planel (no)
- Martes 24. Fiesta. — Nuestra Señora de las Mercedes.
- Miércoles 25. Continúan los trabajos.
- Jueves 26. JS
- Viernes 27. JS
- Sábado 28. JS
- Domingo 29. Sin novedad.
- Lunes 30. Continúan los pintores, el lampista y su peon, los tapiceros y los de Guimet.

Octubre 1889.

- Martes 1^o. Continúan todos los operarios
- Miércoles 2. JS. Entran y se colocan 9 ^{varas} pilas blancas. — cas.
- Jueves 3. JS — Concluyen los tapiceros.
- Viernes 4. JS —
- Sábado 5. JS — Concluye el lampista y su peon
- Domingo 6. Sin novedad

Lunes 7. Continúa el cambio de cuerdas de alambre.
Los barreteros limpian los autepechos.
El joven Benigno Gungales (con autorización del Sr. Presidente) sustituye a su hermano Lorenzo en el cargo de mozo-barretero, ocupando el 7º turno con los demás.
Los del agua de Dos Ríos colocan 2 bocas más de agua en los terrados ayudados por el albañil.

Martes 8. Continúan los pintores y demás operarios.

Miércoles 9. YH

Jueves 10. H. - Traen las manigueras de casa Rubio, las sillas de Vieja de casa Ros.

Viernes 11. Terminan los pintores y la colocación de puentes por Guinot

Sábado 12. Traen los platos de la fábrica de Cabaluna. Se ha ordenado la confección de trajes nuevos para los porteros y acomodadores.

Domingo 13. Sin novedad.

Lunes 14. Planch y 2 peones se ocupan en la colocación de la cristalería. El lampista Tapias empieza la colocación de aparatos.

Martes 15. Continúan los mismos trabajos.

Miércoles 16. YH

Jueves 17. H. Se entregan a Guinot las llaves de la maquinaria y 4 paquetes de cuerdas de las de casa Ferriga.

Viernes 18. Continúan los trabajos.

Sábado 19. Continúa la limpieza. = Se acaba la colocación de aparatos. = Se entregan a los acomodadores las entradas personales, transmisibles, libros p.^a pedir entradas especiales, y las papeletas p.^a la Junta General del jueves.

Domingo 20. Sin novedad = Queda cambiado el gas, yendo desde hoy su consumo a cargo de la Empresa.

Ind.^a de los contadores N.^o 2 - 43936 = 1649^m
N.^o 3 - 9864 = 213^m N.^o 4 - 5917 = 368^m N.^o 5 - 19729 = 1397^m
Realizando un consumo de 3628^m desde el día 10 de Julio hasta la fecha que junto con los de 241^m consumidos anteriormente suman total 3869^m consumidos en verano.

El Portero Kehull ha cargo de la Empresa desde hoy.

~~Viernes~~ ~~19~~ Se abren los contadores de la Catalana con las siguientes indicaciones N.^o 1 - 0. - N.^o 2 - 32476 - N.^o 3 - 14065 - N.^o 4 - 14294.

Lunes 21. Entrega de sítiles a la maquinaria, traen los cuellos p.^a los acomodadores, se mandan surar las liras de los trajes, envían cinturones. =

Empiezan desde hoy el arreglo de palcos de propiedad y particulares, por cuenta de los mismos.

Martes 22. Continúan los mismos trabajos. = Empiezan los ensayos de noche.

Miércoles 23. Igual que el día anterior.

Jueves 24. Igual que el anterior. = Se celebra Junta General de Accionistas en el salón de descanso, comunicándose 87^m de gas que con los 30 consumidos por las pruebas hechas el día 19 resultan 127 metros que se abonan a la Empresa a 25 cént metro = Ptas 21.75.

Viernes 25. Continúan los mismos trabajos. Se pasan a Caja 48.2 recibidos p.^a el cobro de la subvención. = Se hacen alfombras en la calera central y laterales y franillos de butacas.

Sábado 26. Se entregan a los acomodados, porteros y dependientes
previo recibo, los trajes nuevos que ellos han traído, las
gorras, cuellos, corbatas blancas y cinturones, todo hecho
expresamente para los mismos.

~~Sábado 27~~ Inauguración de la temporada
Abono de 50 funciones.
Función del día = la ópera Gli amanti de Teruel 1.

Domingo 27 GS = d. Gli amanti de Teruel 2.

Lunes 28 Descanso absoluto.

Martes 29 Función del día = ensayo turno impar.

Miércoles 30 GS = la ópera Gli amanti de Teruel 3.

Jueves 31 GS = ensayo turno par.

Noviembre 89.

Viernes 1^o Fiesta = Fiestas los Santos.
Función del día = la ópera Gli amanti de Teruel 4.

Sábado 2. Cerrar el teatro a causa del día

Domingo 3. Función del día. - tarde = Gli amanti de Teruel
noche = Francesca da Rimini 5.

Lunes 4 GS = ensayo turno impar.

Martes 5. GS = la ópera Francesca da Rimini 6.

Miércoles 6. GS = d. Gli amanti de Teruel 7.

Jueves 7. Función del día, la ópera "Gli Ugonotti" 8.

Viernes 8. Descanso absoluto.

Sábado 9. Función del día, ensayo turno par.

Domingo 10. HS, la ópera "Gli Amanti de Teruel" 9.

Lunes 11. HS, ensayo turno impar
El pago hoy a la Empresa la 1^a quincena de sub-
vención que venció ayer.

Martes 12. Función del día - la ópera "El Trovatore" 10.

Miércoles 13. HS, ensayo, turno par.

Jueves 14. HS = la ópera "Gli Ugonotti" 11.

Viernes 15. Descanso absoluto.

Sábado 16. Función del día = la ópera "Gli Amanti de Teruel" 12.

Domingo 17. HS tarde - la ópera "Carmen"
noche - HS "El Trovatore" 13.

Lunes 18. HS, ensayo turno impar.

Martes 19. HS = la ópera "El Trovatore" 14.

Miércoles 20. HS ensayo turno par.

Jueves 21. HS = la ópera "Lohengrin" 15.

Viernes 22. HS ensayo turno impar.

- Sábado 23. Función del día = 1^o acto "Gli Ugonotti" y 1^o 2^o y 4^o de "Bohémios" 16.
- Domingo 24. G. = la ópera "Semiramide" 17.
- Lunes 25. G. = 1^o acto "Gli Ugonotti" y 1^o 2^o y 4^o de "Bohémios" 18.
- Martes 26. G. = la ópera "Carmen" 19.
 Hoy se pagó a la Empresa la 2^a quincena de subvención que venía ayer.
- Miércoles 27. G. = la ópera "Semiramide" 20.
- Jueves 28. G. = la ópera "Gli Ugonotti de Ceruel" 21.
- Viernes 29. Descanso absoluto. = Un carpintero arregla pta. plata.
- Sábado 30. Función del día = ensayo turno par. - (G. id)

Diciembre 89.

- Domingo 1^o. Función del día - tarde. la ópera "Carmen" noche. y "Gli Ugonotti de Ceruel" 22.
- Lunes 2. G. = ensayo turno impar. - Continúan arreglándose las fuentes. Queda arreglada completamente la batería de ensayo. Se lleva un canelabro de plata a casa Mestre y Tapies para que modifiquen algo los tirantes.
- Martes 3. Descanso absoluto = Devuelven el canelabro de igual modo
- Miércoles 4. Función del día = ensayo turno par.

- Jueves 5. Función del día = la ópera "Orfeo." 23.
- Viernes 6. JS = la ópera "Orfeo" 24.
- Sábado 7. JS = ensayo turno impar.
- Domingo 8. JS = tarde, la ópera "Gli Amanti de Teruel" noche, "Orfeo." 25.
- Lunes 9. JS = la ópera "Gli Amanti de Teruel" 26.
- Martes 10. JS. Descanso absoluto.
- Miércoles 11. JS = la ópera "Gli Amanti de Teruel" 27.
- Jueves 12. JS = la ópera "Dinorah" 28.
 Hoy se paga a la Empresa, la 3ª quincena de subvención recibida ayer.
- Viernes 13. JS = la ópera "Orfeo" 29.
- Sábado 14. JS = la ópera "Lucresia Borgia" 30.
- Domingo 15. JS = tarde la ópera "Orfeo" noche, la ópera "Dinorah" 31.
- Lunes 16. Descanso absoluto.
- Martes 17. Función del día "la ópera "Orfeo" 32.
 Se entregan al tapicero de noche, 21 sillas p^a arreglar p^a los bailes de máscaras.
- Miércoles 18. JS = la ópera "Lucresia Borgia" 33.
 Se entregan a la Empresa en concepto de adelan-
 tadas 10000 p^a, a reintegrar en las 1^{as} funciones de "Messalina"

- Jueves 19 Función del día = la ópera "Orfeo" 34.
- Viernes 20 GS = 1^{er} acto del "Fruvador" y 1^o 3^o
4^o y 5^o de "Gli Amanti de Termel" 35.
- Sábado 21 GS = ensayo turno par.
- Domingo 22 GS tarde. la ópera "Carmen"
noche. d "Gli Amanti de Termel" 36.
- Lunes 23 GS = ensayo turno impar
- Martes 24 GS = ensayo turno par
- Miércoles 25 Navidad = función del día = la ópera "Orfeo" tarde y
noche "la ópera "La Soubriambula" 37.
- Jueves 26 Después de estar anunciada hasta mediodía la función de hoy, la Empresa ha publicado un anuncio suspendiendo las funciones, hasta nuevo aviso por causa de las enfermedades que sufren casi todos los artistas de la Compañía y de las dificultades con que se tropieza para ir adelante. (antes de publicarse el referido anuncio se puso el caso en conocimiento del Sr. Presidente de la Junta) por lo que
Queda el teatro cerrado.
- Viernes 27 Continúa cerrado. Los de la maquinaria de remolazan el palo escénico para montar el baile de espectáculo "Merulina"
- Sábado 28 GS d = lo mismo.
- Domingo 29 GS d = d Se retiran por enfermos Manfred y Pedro Rebull.

Lunes 20. Continúa el teatro cerrado. = Hoy empiegan los ensayos del baile de espectáculo "Messalina"

Martes 21. GS d d los ensayos son de día y de noche con todo el personal.

ENERO 1890.

Miércoles 1^o fiesta = Año nuevo. = Continúa lo mismo.

Jueves 2. Continúa cerrado el teatro = Continúan los ensayos

Viernes 3. GS d

Sábado 4. GS d Se reparten a los propietarios las entradas

Domingo 5. GS d

Lunes 6. fiesta = Reyes = GS d

Martes 7. GS d

Miércoles 8. GS d

Jueves 9. GS d

Viernes 10. GS d

Sábado 11. Cierro de los espectáculos y conciertos, dejando por ahora las óperas en suspenso.
El baile de espectáculo "Messalina" 1.
"Por no escribirle las puestas"

Domingo 12. función del día - tarde y noche "Messalina" 2

Lunes 13. GS. Cierro la llave y "Messalina" 3