

Lunes 2. Continúa el teatro cerrado. = Hoy empiezan los ensayos del baile de espectáculos "Messalina"

Martes 3. GS d d los ensayos son de día y de noche con todo el personal.

ENERO 1890.

Miércoles 1.ª fiesta = Año nuevo. = Continúa lo mismo.

Jueves 2. Continúa cerrado el teatro = Continúan los ensayos

Viernes 3. GS d

Sábado 4. GS d Se reparten a los propietarios las entradas

Domingo 5. GS d

Lunes 6. fiesta = Reyes = GS d

Martes 7. GS d

Miércoles 8. GS d

Jueves 9. GS d

Viernes 10. GS d

Sábado 11. Abandono de los espectáculos y conciertos, dejando por ahora las óperas en suspenso.
El baile de espectáculos "Messalina" 1.

Domingo 12. Por no escribirle las señas
función del día - tarde y noche "Messalina" 2

Lunes 13. GS. Enhorabuena y "Messalina" 3

Martes 14 Función del día. — Sechar la Hava y "Messalina" 4.
Empiezan a montarse las arañas para los bailes
Se entregan a Manuio las cuerdas. Quedan repa-
radas desde ayer las entradas a los propietarios.

Miércoles 15 Función del día — Escuela Normal y "Messalina" 5

Jueves 16 JS — " y "Messalina" 6.

Viernes 17 JS — Suma y sigue y "Messalina" 7

Sábado 18 2º Baile de máscaras, a cargo de la Junta de Propietarios

Domingo 19 Función del día — tarde — Sechar la Hava y "Messalina"
noche — Suma y sigue y "Messalina" 8.

Lunes 20 JS — Escuela normal y "Messalina" 9.

Martes 21 JS — Renta contra las suegras y "Messalina" 10.

Miércoles 22 JS — " y "Messalina" 11.
Después de una larga enfermedad, fallece el portero prin-
cipal de la casa Pedro Rebull. = Queda nombrado para
sustituirle, por el Presidente y con el beneplácito de la Junta
Fernando Camilo, con el carácter de interino

Jueves 23 Función del día = Para mentir las mujeres y "Messalina" 12.

Viernes 24 JS = " y "Messalina" 13.

Sábado 25 2º Baile de máscaras, a cargo de la Junta de Propietarios.

Domingo 26 Función del día — tarde — Renta contra las suegras y "Messalina"
noche — Lluvia de oro y "Messalina" 14

Lunes 27 función del día = lluvia de oro y "Messalina" 15.
Hoy se paga a la impreta la 5ª quincena
de subvención, vencida el día 24 del corriente.

Martes 28 GS = el vecino de enfrente y "Messalina" 16.

Miércoles 29 GS = GS y "Messalina" 17.

Jueves 30 GS = Mu camastroan y "Messalina" 18.

Viernes 31 GS = GS y "Messalina" 19.

Febrero 1890.

Sábado 1º 3º Baile de máscaras, a cargo de la Junta de Propietarios

Domingo 2. función del día - fiesta - Causelaria
tarde. - "Messalina"
noche. - "Messalina" 20.

Lunes 3 GS "Messalina." 21.

Martes 4 GS "Messalina." 22.

Miércoles 5 GS "Messalina." 23.

Jueves 6 GS "Messalina" 24.

Viernes 7 GS "Messalina" 25.

Sábado 8. 4º Baile de máscaras, a cargo de la Junta de Propietarios

Domingo 9. función del día = tarde = "Messalina"
noche "Messalina" 26.

Jueves 10.	función del día	"Messalina"	27.
Hoy se paga a la Empresa la 5ª quincena de subvención vencida el día 8 del corriente			
Martes 11	función del día	"Messalina"	28.
Miércoles 12.	HS	"Messalina"	29.
Jueves 13.	HS	"Messalina"	30.
Viernes 14.	HS	"Messalina"	31.
Sábado 15.	5º y último Baile de máscaras a cargo de la Junta de Propiet.		
Domingo 16.	función del día - tarde y noche	"Messalina"	32.
Jueves 17	HS	"Messalina"	33.
Hoy viene el tapicero Duch. a requerir los sillones de anfiteatro que hay rotos - 1 jornal de oficial y el			
Martes 18	HS	"Messalina"	34.
Segue el tapicero - otro jornal igual			
Miércoles 19.	Ceniza = función del día, tarde y noche "Messalina"		
Segue el tapicero hta media día = 1/2 jornal 35.			
Jueves 20.	función del día	"Messalina"	36.
Viernes 21.	Teatro cerrado - Hoy viene el albañil y su peon a requerir los corredores, enladrillado movible = 1 jornal		
Sábado 22.	función del día	"Messalina"	37.
Total 2 jº. Vuelve y concluye el albañil y su peon - otro jornal			
Domingo 23	HS	- tarde y noche "Messalina"	38.

Lunes 24. Función del día = "Messalina" 39.
Ha vuelto el tapicero Duch p^a el arreglo de los sillones de patio. Ha pasado solo con dos aprendices parte de la mañana

Martes 25. Función del día = "Messalina" 40.
Se ha pagado a la Empresa la quinana de subvención vencida ayer

Miércoles 26. Función del día. "Messalina" 41.
Se ha vuelto el tapicero Duch con un oficial para los sillones de platea

Jueves 27. Función del día "Messalina" 42.
Ha venido un oficial de Duch y el aprendiz

Viernes 28. Teatro cerrado.
Ha venido un oficial y un aprendiz-tapicero.

Marzo 1890.

Sábado 1^o. Función del día. "Messalina" 43.
Ha venido un oficial y un aprendiz-tapicero.

Domingo 2. Función del día. tarde y noche "Messalina" 44.

Lunes 3. Después de estar anunciada todo el día función para esta noche, a las 7 se ha puesto un anuncio suspendiéndola y en consecuencia queda Teatro cerrado.

Martes 4. Función del día "Messalina" y ba. ^{baile de teatro.} 45.
tapicero todo el jornal
tapicero 1 jornal

Miércoles 5. Función del día "Messalina" y concierto por el pianista Signor Buffalotti. 46.
= tapicero 1 jornal = En el salón de descanso se celebra un

conviento para el reparto de premios a los alumnos del
Conservatorio Filarmónico Dramático Barcelonés.

- Jueves 6. Función del día "Messalina" y la tortulia 47.
~~Por la tarde~~ el tapicero 1 jornal
- Viernes 7. Teatro cerrado = tapicero 1/2 jornal, tarde sola, conchape
- Sábado 8. Función del día "Messalina" y la monche S'or 48.
- Domingo 9. GS = tarde y noche "Messalina" y monche S'or 49.
- Lunes 10. GS = "Messalina" y Mauche S'or 50.
- Martes 11. GS = "Messalina" y monche S'or 51.
- Miércoles 12. GS = "Messalina" monche S'or y baile la caprichosa. 52.
- Jueves 13. GS = "Messalina" y monche S'or 53.
- Viernes 14. Teatro cerrado
- Sábado 15. Función del día "Messalina" y la monche S'or 54.
- Domingo 16. GS ^{La tortulia} tarde y noche "Messalina" y monche 55.
- Lunes 17. GS "Messalina" y monche 56.
El albañil emplea 1/2 jornal en reseguir
las goteras del tejado sobre el taller de pinturas = 1/2 jornal oficial
- Martes 18. Función del día "Messalina" y monche S'or 57.
El albañil 1 jornal
- Miércoles 19. Fiesta = S. José = tarde y noche "Messalina" y monche S'or 58.

Jueves 20. Función del día "Messalina y muche S'or" 59
El tapicero da venido p^a arreglar guías de tres sillones de anfiteatro - El allanil continúa. Empiezan los ensayos para los conciertos de orquesta, dirigidos por Gaula.

Viernes 21. Teatro cerrado. El allanil concluye p^a jornal

Sábado 22. Función del día "Messalina y muche S'or" 60.
Se reparten a los acomodadores las Memorias y papuletas de convocatoria p^a la Junta General Ordinaria - Se paga a la Empresa la 8^a quinena de subvención vencida el día 15 del corriente.

Domingo 23. Función del día - tarde y noche "Messalina y muche S'or" fuera de abano ambas y sin denegar subvención por haber terminado ayer las 20 de obligo a que venia compraventida la Empresa.

Lunes 24. Teatro cerrado. - Ensayo de orquesta por la noche.

Martes 25. Fiesta de Anunciación - tarde "Messalina y muche S'or" noche 8^{er} concierto instrumental. 61.

Miércoles 26. Teatro cerrado - Ensayo de orquesta por la noche.
Empiezan hoy a retirarse trastos del Messalina y ropa y efectos particulares de las bailarinas y demás personas empleadas en dicho baile.

Jueves 27. Teatro cerrado. - Ensayo de orquesta, tarde y noche.
Continuase retirando trastos del Messalina.

Viernes 28. Teatro cerrado - 4^{to} m.

Sábado 29. Función del día - 2^o concierto instrumental 62.

En el salin de Mercaderes se celebra a las 8^{as} Junta General Ordinaria de Ctes. Accionistas.

Domingo 30. Ramos. = Funcion del dia: 3^{er} concierto instrumental. 63.

Lunes 31. Teatro cerrado. = Han empezado los ensayos de orquesta y ensayos de ópera.
Se reparten a los acomodadores las entradas de propiedad para la próxima temporada de ópera.

Abril 1890.

Martes 1^o funcion del dia = 4^o concierto instrumental. 64.

Miércoles 2. Teatro cerrado. Sin novedades. - continúan los ensayos.

Jueves 3 Santo. d d d d

Viernes 4 Santo. d d d d

Sábado 5 Santo. d d d d
El albañil emplea el jornal en remiendos.

Domingo 6. Pascua de Resurrección.

Inauguración de la temporada de Primavera. = Abren por 26 funciones, incluyendo en estas las 13 que faltaron de la temporada de invierno.

funcion del dia = la ópera Mefistófele. 1. 38.

Ha sido despedido por el Sr. Presidente, por falta en el servicio y en el cumplimiento de su deber el hombre Miguel Monfort. = Tambien han sido despedidos por la empresa los acomodadores de plata, José Cantarell y Luis Blaurad, siendo nombrados por esta y aceptados

por la Presidencia, Narciso Serra en el lugar de Cantoral
y Domingo Restó en el de Blaurasó. - Para la vacante
de administrador del 4º piso que queda por el cambio de Res-
tó, ha sido nombrado José Chabates, portero que era del
propio 4º piso.

Lunes 7. Función del día = la ópera "Mefistofele." 2. 39.

Martes 8. Descanso absoluto.

Miércoles 9. Función del día = la ópera "Gioconda." 3. 40.

Jueves 10. GS = la ópera "Mefistofele." 4. 41.

Viernes 11. GS = turno impar de ensayos.

Se entregan a Juavito las trumpetas de la Aida.
Se paga a la Empresa la 9ª quincena de subvención
mensual ayer.

Sábado 12. Función del día = la ópera "Mefistofele." 5. 42.

Domingo 13. GS = la ópera "Aida." 6. 43.

Lunes 14. Descanso absoluto.

Martes 15. Función del día = la ópera "Aida." 7. 44.

Miércoles 16. GS = turno par de ensayos.

Se entra a prestar servicio en la casa, en cali-
dad de chambero, y vigilante de los señas y en sustitu-
ción de Manfort, que fue despedido el día 6, Antonio
Maymó, nombrado por el Sr. Presidente de la Junta
con el haber de 4 ptas diarias.

Jueves 17. Función del día = la ópera "Aida." 8. 45.

Viernes 18. Función del día - turno impar de ensayos.
 Sábado 19. HS = la ópera "Gli Ugonotti." 9. 46.
 Domingo 20. HS tarde - la ópera "Aida"
 noche - "Mefistofele." 10. 47.
 Lunes 21. Descanso absoluto. = El tapicero arregla 2 sillones platea
 Martes 22. Función del día. = la ópera "Gioconda" 11. 48.
 Miércoles 23. HS. = la ópera "Mefistofele." 12. 49.
 Jueves 24. HS = la ópera "Faust." 13. 50.
 Viernes 25. HS. turno par de ensayos.
 Sábado 26. HS. = la ópera "Faust." 14. 51.
 Domingo 27. HS = tarde - la ópera "Mefistofele"
 noche - "Aida" 15. 52.
 Lunes 28. Descanso absoluto.ayer se pagó a la Empresa
 de funciones la 10ª quincena de subvención que ven-
 ió el sábado 26.
 Martes 29. Función del día = la ópera "Mefistofele." 16. 53.
 Miércoles 30. HS = la ópera "Faust." 17. 54.

Mayo 90.

Jueves 1.ª Función del día = turno impar de ensayos.
 Viernes 2. Después de estar durante la mañana, anunciada fun-

ción para esta noche, en caso de las 12 se ha suspendido no solo la función de hoy sino las siguientes hasta nuevo aviso. con motivo del cargo extraño que ha ido tomando la huelga iniciada ayer. A las 8 de la noche se ha declarado la ciudad en estado de guerra, y poco después de esta hora se ha presentado una compañía de artillería de plaza al mando de un capitán, ha tomado posesión del edificio. Se han instalado en el vestibulo poniendo centinelas en los pórticos. He abierto las puertas de comunicación que sirve al salón de descanso conduciendo ~~algunos~~ círculo y café por si quieren disponer de los balcones que dan a la Rambla y calle de S. Pablo. = Los mozos todos permanecen en la casa.

Sábado 3.

He dado cuenta de lo ocurrido ayer al Sr. Presidente de la Junta y al vocal de turno Sr. Gisbert. = Continúan los soldados ocupando el teatro, con otro centinela en la calle de S. Pablo además del de la Rambla. = Sin novedades en el personal. = El teatro continúa cerrado. =

Domingo 4.

Continúan los soldados en el teatro y éste cerrado.

Lunes 5.

YS

ND

Martes 6.

YS

ND

Miércoles 7.

YS

ND

Jueves 8.

Después de relevar la guardia a las 10 y 1/2 ha venido la orden de retirarse y en consecuencia la fuerza que custodiaba el teatro ha despejado el teatro. He dado orden a los mozos para que limpiaran pues se dispone función para esta noche, habiendo empezado ya los ensayos ayer, y pagando este medio día coro y orquesta con 2000 Ptas que se han retirado a/c de la 11ª quincena de subvención función del día. = la ópera Lucrezia Borgia 18-50.

Desde el día 1 por la noche, hasta esta mañana a la
 9 se han consumido 257 m³ de gas los cuales deben abo-
 narse a la Empresa. ind^a día 2 - 48059 - ind^a día 8 - 48316 -
 contador del Vestibulo y salón.

Viernes 9.	Descuento absoluto.		
Sábado 10.	función del día = la ópera "La bella fanciulla di Serth" 19-56		
Domingo 11.	GS	= la ópera "La bella fanciulla"	20-57
Lunes 12	GS	= turno para de ensayos.	
Martes 13.	GS	= la ópera "Lucrezia Borgia."	21-58.
Miércoles 14	GS	= la ópera "La bella fanciulla"	22-59.
Jueves 15	fiesta. La Ascension. = GS. = la ópera "La bella fanciulla" 23-60.		
Viernes 16.	función del día = la ópera "Aida" 24-61. Se paga a la Empresa la 11 ^a quincena de subvención que viene hoy.		
Sábado 17.	función del día. = "la ópera" "La bella fanciulla." 25-62.		
Domingo 18.	GS	= la ópera "La bella fanciulla"	26-63.
Lunes 19.	GS	= la ópera "Mefistofele."	27-64.
Martes 20.	GS	= la ópera "Lucrezia Borgia."	28-65
Miércoles 21.	GS	= la ópera "La bella fanciulla"	29-66.
Jueves 22	GS	= la ópera "La bella fanciulla."	30-67

Viernes 23. función del día = 1ª y 3ª acto de Faust y 4ª y 5ª de Amanti di Fernel. 31 - 68.

Sábado 24. GS = la ópera "Guercia Borgia" 32 - 69.

Domingo 25. GS = la ópera "Bella Fanciulla" 33 - 70

Lunes 26. GS = la ópera "Bella Fanciulla" - 34 - 71.

Con la función de hoy, terminan las de esta temporada y año teatral, faltando por conseguirse 2 funciones de ópera y a los propietarios 1 ópera y 6 conciertos del total de funciones que tenía comprometido a dar la Empresa durante todo el año.

Martes 27. Desde hoy va el gas que se consume a cargo de la Sociedad, cerrándose todos los contadores menos el n.º 1 de S. Pablo, indicando el n.º 1 - 48288. - el n.º 2 50044 - el n.º 3 - 31700 - y el n.º 4 - 41069. Todos son de la Catalana, como asimismo el gas que se consumirá por ahora.

El portero Fernando Barulá, desde hoy queda al servicio de la casa. La fregatriz hasta fin de mes.

Precedente de lo que la Empresa debe percibir en concepto de la quinena 12ª y si no llega, del depósito: por orden del Sr. Presidente, retiro de Caja 12600 Ptas y pago todas las maras, contribución y demás atenciones que precieve la escritura de arriendo, incluso el desocupio del escenario, al cual se está procediendo desde hoy, por los de Quiniet, maquinista.

Miércoles 28. Sin novedad. - Continúa el desocupio. Los juegos limpian. Empieza desde ayer el servicio de verano, yendo cada día dos juegos al dormir a casa, los días festivos alternando tres que hacen fiesta, incluso el portero; los dos invalidos relevan al portero, Calisto de 12 a 2 y Capdevila de 6 a 8.

Jueves 29.	Sin novedades.	Continúa el serocupo y limpia parcial.
Viernes 30.	YS	YS
Sábado 31	YS	Cauchuyen los de Guimet.

Junio 1890.

Domingo 1 ^o	Sin novedades.	= Guimet devuelve las cuchillas y ventrales.
Lunes 2.	YS.	Los mozos empiezan la limpieza del escenario
Martes 3.	YS	YS d)
Miércoles 4.	YS	YS d)
Jueves 5.	Fiesta = Corpus Cristi =	Sin novedades.
Viernes 6.	Sin novedades.	= Continúa la limpieza
Sábado 7.	YS	d)
Domingo 8.	YS	d)
Lunes 9.	YS	d) - Hoy han venido los de Vitales a sacudir y limpiar, para almacenarlas después, las alfombras que sirven para los bailes de máscara. Maymó ha empezado a recoger firmas de Vros Propietarios para llevar el libro auxiliar del Registro General.
Martes 10.	Sin novedades.	= Continúa la limpieza
Miércoles 11.	YS	= YS
Jueves 12.	YS	= YS

Viernes 13 Sin novedades. Continúa la limpieza por los
muros en la parte de exterior.

Sábado 14 JS JS

Domingo 15 JS

Lunes 16 JS Continúa la limpieza

Martes 17 JS JS

Miércoles 18 JS JS

Jueves 19 JS - JS - Planel y tres peones demontan
los aparatos de 2º piso para que Tapies los arregle.

Viernes 20 JS - Continúa la limpieza de almacenes,
empiegan el albañil y su feo. Empiegan pintores.

Sábado 21 JS

Domingo 22 JS

Lunes 23 JS JS

Martes 24 fiesta. V. Juan = Sin novedades.

Miércoles 25 Han empezado los de Guinet, el arreglo del almacén del Olivo

Jueves 26 Continúan los trabajos

Viernes 27 JS

Sábado 28 JS

Domingo 29 Sin novedades.

Lunes 30.

Planell y tres peones colocan otra vez los aparatos del 2º piso = continúa el albañil y su peon, los pintores y los de Guiniet (alumb. olivo.)

El tapicero retira dos otomanas de las del salón para aprovechar

Julio 1890.

Martes 1º

Siguen los trabajos

Miércoles 2

YS = Desde hoy Planell y 2 peones = los demás igual

Jueves 3

YS = Desde hoy 2 paletas y 2 peones

Viernes 4

YS

Sábado 5

YS

Domingo 6

YS

Lunes 7

YS

Martes 8

YS

Miércoles 9

YS

Jueves 10

YS Se reparten las invitaciones p.º el concierto del 17.

Viernes 11

YS

Sábado 12

YS

Domingo 13

YS Sin novedades

Lunes 14

YS = Se empiezan los preparativos p.º el concierto del 17

Martes 15. Continúan los trabajos - Albañiles, pintores y demás.
Han empezado los ensayos de los alumnos del Conservatorio.

Miércoles 16. JS id

Jueves 17. Concierto instrumental a cargo del Conservatorio Sirico-Dramático-Barcelonés = Gastos y gas que se ha consumido a su cargo

Viernes 18. Se cierran los contadores de la Catalana y se abren los de Lelau y Cia = gas consumido hasta hoy inclusive deducido el de ayer m^3 323.
Indicación del contador Lelau y Cia = 59288.

Sábado 19. Continúan los trabajos. = Quedan retirados todos los pianos y demás que sirvió para el concierto.

Domingo 20. Sin novedad

Lunes 21. Continúan los trabajos.

Martes 22. JS

Miércoles 23. JS

Jueves 24. JS

Viernes 25. Fiesta = S. Jaime = Sin novedad.

Sábado 26. Continúan los trabajos

Domingo 27. Sin novedad

Lunes 28. Continúan los trabajos.

Martes 29. Continúan los trabajos

Miércoles 30. GS

Jueves 31. GS

Agosto 1890.

Viernes 1^o Continúan los trabajos.

Sábado 2. GS

Domingo 3. Sin novedad

Lunes 4. Continúan los trabajos

Martes 5. GS = Vermina del tubo el lampista

Miércoles 6. GS = GS los de la maquinaria

Jueves 7. GS

Viernes 8. GS

Sábado 9. GS = GS una paleta y un poco. ¿Quedan?

Domingo 10. Sin novedad.

Lunes 11. Continúan los trabajos.

Martes 12. GS

Miércoles 13. GS

Jueves 14. GS Hay algo p.^o Puiguerdà con permiso del Sr. Presidente.

Viernes 15. Sin novedades. = fiesta = La Asunción.

Sábado 16. Continúan los trabajos

Domingo 17. Sin novedades.

Lunes 18. Continúan los trabajos.

Martes 19. GS

Miércoles 20. GS = Continúan los peanes.

Jueves 21. GS

Viernes 22. GS

Sábado 23. GS = GS los 2 palitos

Domingo 24. Sin novedades. = Regreso de Puigcerdá que hago otra vez cargo de la Mayoría que dejó al Conde de Maymo.

Lunes 25. GS

Martes 26. Continúan los trabajos. = Desde ayer el Ros y su pean blanquean el sercan.

Miércoles 27. GS d)

Jueves 28. GS d)

Viernes 29. GS d)

Sábado 30. GS d)

Domingo 31. Sin novedades. = He mandado al albañil arreglar varios desperfectos que había en el Almacén del Club. Los pintores continúan

Septiembre 1890

Lunes 1 ^o	Continúan los pintores y el albañil y su peon. A.º Plu.	
Martes 2.	YS	d
Miércoles 3.	YS	d
Jueves 4.	YS	d
Viernes 5.	YS	Vienen los de Moragas a empapelar
Sábado 6.	YS	d
Domingo 7.	Sin novedades.	
Lunes 8.	YS	= fiesta = Ntra. ña de Maseerrat
Martes 9.	Continúan los pintores. El albañil y su peon y los carpinteros empiezan la colocación de las puertas	
Miércoles 10.	YS	d y los de Moragas.
Jueves 11.	YS	d
Viernes 12.	YS	d
Sábado 13.	YS	d
Domingo 14.	Sin novedades.	
Lunes 15.	Continúan los pintores, carpinteros, y albañiles en las puertas. Los empapeladores en los retretes. Ha venido hoy la Manuela y su ayudante y empiezan a fregar las dependencias.	

Martes 16. Continúan los trabajos

Miércoles 17. YS

Jueves 18. YS = Los tapiceros arreglan banquetes y cortinas

Viernes 19. YS YS

Sábado 20. YS YS
Checuyen los carpinteros y albaniles y los tapiceros

Domingo 21. Sin novedad.

Lunes 22. Continúan sus trabajos, los pintores solos.

Martes 23. YS

Miércoles 24. Fiesta. N^{ra} Sra de las Mercedes. Sin novedad.

Jueves 25. Continúan los pintores y las fregadoras

Viernes 26. YS YS

Sábado 27. YS YS

Domingo 28. Sin novedad.

Lunes 29. Continúan los pintores acabando las entradas de la calle de S. Pablo. = Las fregadoras limpiando corredores y demás dependencias = Limpiegan varias obras de restauración particular en los palcos. Los escenógrafos repintan varias decoraciones del repertorio de la casa. = Se recogen firmas en el libro de registro =

Martes 30. YS n

Octubre 1890.

Miércoles 1. ^o	Hay acaban los pintores. Continúan las fregadoras. Varios operarios trabajan en el arreglo de pablos de propiedad particular.	
Jueves 2.	Igual al anterior.	
Viernes 3.	Sin novedad.	
Sábado 4.	YS	
Domingo 5.	YS	
Lunes 6.	YS	Operarios trabajan en varios pablos
Martes 7.	YS	YS
Miércoles 8.	YS	YS
Jueves 9.	YS	YS
Viernes 10.	YS	Terminan las fregadoras su cometido.
Sábado 11.	YS	YS
Domingo 12.	YS	
Lunes 13.	YS	YS
Martes 14.	YS	YS
Miércoles 15.	YS	YS
Jueves 16.	YS	YS

Viernes 17. Ayer se pusieron las listas de abono y compañía. La Empresa se hizo cargo del teatro. El consumo de gas desde hoy va a su cargo. Se cierra el contador n.º 5 Lebau que ha consumido 806 ⁷⁴/₁₀₀ indica 51094 y se abre los de la Catalana, indicando 41688.

Sábado 18. Sin novedades.

Domingo 19. *HS*

Lunes 20. Empiezan los ensayos de coros.

Martes 21. Se reparten a domicilio desde hoy las entradas a los Ocos accionistas, por el empleado de la Junta, nombrada al efecto para los repartos y cobros de recibos. = La Mañana la empieza hoy, sus tareas.

Miércoles 22. En varios palcos se hacen obras particulares.

Jueves 23. Desde hoy, el portero Fernando Barula, va a cargo de la Empresa; el limpieta, los de la maquinaria y demás dependientes de la misma empiezan sus trabajos.

Viernes 24. Empiezan los ensayos de orquesta.

Sábado 25. Siguen los mismos.

Domingo 26. Sin novedades.

Lunes 27. Los operarios de tapias colocan los 5 faros y aparatos nuevos de los porticos. = El electricista Lerda arregla los trumbos y coloca las pilas (20) que faltaban para su funcionamiento.

Martes 28. Los de Nival, colocan las alfombras.

Miércoles 29. Heas de la Catalana del gas, colocan una nueva batería con reflectores de cristal.

Jueves 30. Inauguración de la temporada
Abono por 25 funciones. = 5 de ópera y 20 de baile.
o que se considerarán como tales.
Función del día. = la ópera, Lohengrin. 1.^a

Viernes 31. Descanso absoluto.

Noviembre 1890.

Sábado 1.^o Fiesta. Todos los Santos
Función del día = la ópera Lohengrin. 2.^a

Domingo 2. HS = 2.^a Lohengrin. 3.^a

Lunes 3. HS = turno impar de ensayos.
Empieza el curso a Sanjurjo del curso y subvención

Martes 4. HS = la ópera Lohengrin. 4.^a

Miércoles 5. HS = turno par de ensayos.

Jueves 6. HS = la ópera Aida. 5.^a

Viernes 7. Descanso absoluto. Se entregan a los de la maquinaria de paquetes cuerda para bombalinas de las que se mandarán construir hace 2 años.

Sábado 8. Función del día = la ópera Aida. 6.^a

Domingo 9. HS = la ópera Aida. 7.^a

Lunes 10. HS = turno impar de ensayos.

Martes 11.	Descanso absoluto.		
Miércoles 12.	función del día = la ópera "Aida". 8. ^o		
Jueves 13.	HS	= turno par de ensayos.	
Viernes 14.	HS	= la ópera "Capuletti e Montechi" 9. ^o	
Sábado 15.	HS	= la ópera "Lohengrin" 10. ^o	
Domingo 16.	HS	tarde, la ópera "Aida" noche > "Capuletti e Montechi" Se liquida a la Sinfonía la 1. ^a quincena veniente 11. ^o	
Lunes 17.	Descanso absoluto.		
Martes 18.	El teatro cerrado p. ^a dar descanso a los artistas.		
Miércoles 19.	función del día = la ópera "Otello". 12. ^o		
Jueves 20.	HS	= la ópera "Aida" 13. ^o	
Viernes 21.	HS	= la ópera "Otello" 15. ^o	
Sábado 22.	HS	= la ópera "Capuletti e Montechi". 14. ^o	
Domingo 23.	HS	= tarde, la ópera "Lohengrin" noche, > "Otello" 16. ^o	
Lunes 24.	Descanso absoluto.		
Martes 25.	función del día. = la ópera "Aida" 17. ^o		
Miércoles 26.	HS	= la ópera "Otello". 19. ^o	

- Jueves 27. Función del día. = la ópera "Lohengrin" 18^{as}.
- Viernes 28. HS = turno impar de ensayos
- Sábado 29. Después de haberse anunciado todo el día la función de esta noche, se suspende y queda el teatro cerrado.
- Domingo 30. Función del día = tarde la ópera "Otello".
noche = "Gli Ugonotti" 21^{as}

Diciembre 1890.

- Lunes 1^o. Función del día = la ópera "Gli Ugonotti" 20^{as}.
Se liquida a Pavia la 2^a quincena que vence hoy inclusive.
- Martes 2. Función del día = la ópera "Otello" 23^{as}.
- Miércoles 3. Descanso absoluto.
- Jueves 4. Función del día = la ópera "Otello" 22^{as}.
- Viernes 5. HS = la ópera "Aida" 24^{as}.
Se celebra Junta General Extraordinaria de los Accionistas en el salón de descanso
- Sábado 6. Función del día = turno par de ensayos.
- Domingo 7. HS = tarde la ópera "Otello"
= noche = "Lohengrin" 26^{as}.
- Lunes 8. HS = tarde = la ópera "Aida"
= noche = "Otello" 25^{as}.
- Martes 9. Descanso absoluto.

- Miércoles 10. Función del día. = turno impar de ensayos.
- Jueves 11. HS = la ópera "Lohengrin" 27^a
- Viernes 12. HS = turno par de ensayos.
- Sábado 13. HS = la ópera "Aida" 28^a
- Domingo 14. HS = la ópera "Lohengrin" 29^a
- Lunes 15. Descanso absoluto
- Martes 16. Función del día = la ópera "Lohengrin" 30^a
- Miércoles 17. HS = turno impar de ensayos.
Se liquida a Bernis la 2^a quincena vencida ayer.
- Jueves 18. HS = la ópera "Ernani" 31^a
- Viernes 19. HS = turno par de ensayos.
- Sábado 20. HS = la ópera "Ernani" 32^a
- Domingo 21. HS = la ópera "Aida" 33^a NO
El tenor no pudo cantar sino el 1^o y el actor sustituyéndose
los dos restantes por el 2^o acto de Lohengrin y el prelude
- Lunes 22. Descanso absoluto.
- Martes 23. Función del día. = turno impar de ensayos.
- Miércoles 24. HS = turno par de ensayos
- Jueves 25. Navidad. = HS = la ópera "Mefistofeles" 34^a
también "Ernani."

Viernes 26 función del día = la ópera "Mefistofele" 35ª

Sábado 27 Descanso absoluto.

Domingo 28 función del día = tarde, la ópera "Aida"
noche, la ópera "Mefistofele" 36ª

Lunes 29 Descanso absoluto.

En el salón de descanso se celebra un concierto, con motivo de la repartición de premios a los alumnos del Conservatorio Cirico Dramático. = Por orden de la Junta se han prestado todas las sillas que sirven para los bailes de máscara y algunos tableros.

Martes 30 función del día = la ópera "Mefistofele" 37ª y obertura del "Bauhäuser" a beneficio del Mtro Marchesini

Miércoles 31 GS = turno impar de ensayos.

Se liquida hoy a Beruís la 4ª quincena de subvención con un déficit a cubrir de Ptas 1896.

Año 1891.

Mes de Enero.

Jueves 1ª función del día = la ópera "Dinorah" 38ª

Viernes 2. Descanso absoluto.

Sábado 3. función del día = la ópera "Dinorah" 39ª

Domingo 4. GS tarde, la ópera "Aida"
noche, la ópera "Dinorah" 40ª

Lunes 5. Se anunciaba para hoy turno par de ensayos, pero a la hora de abrir las puertas se promovió un incidente con la