Viernes 26 Función del día = la ópera "Mefistofele" 35ª

Sábado 27. Descanso absoluto.

Domingo 28. Función del día = tarde, la ópera "Aida"
noche, la ópera "Mefistofele" 36ª

Lunes 29. Descanso absoluto.
En el salón de descanso se celebra un concierto, con motivo de la repartición de premios á los alumnos del Conservatorio Lírico Dramático. = Por órden de la Junta se han prestado todas las sillas que sirven para los bailes de máscara y algunos tableros.

Mártes 30. Función del día = la ópera "Mefistofele" 37ª y obertura del "Tannhäuser" á beneficio del Mtro Mascheroni

Miércoles 31. Id = turno impar de ensayos.
Se liquida hoy á Bernis la 4ª quincena de subvención con un déficit á cubrir de Ptas 1896.

Año 1891.

Mes de Enero.

Jueves 1º Función del día = la ópera "Dinorah" 38ª

Viernes 2. Descanso absoluto.

Sábado 3. Función del día = la ópera "Dinorah" 39ª

Domingo 4. Id tarde, la ópera Aida
noche, la ópera "Dinorah" 40ª

Lunes 5. Se anunciaba para hoy turno par de ensayos, pero á la hora de abrir las puertas se promovió un incidente con la

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

corporación de cuyo virtud se suspendió el ensayo y no se abrió

Mártes 6. Reyes = La Empresa anuncia que por dificultades habidas con el tenor que intentaba contratar, suspendía las funciones de ópera, preparandose el baile de espectáculo "Rodope" = Por la noche hay ensayo de dicho baile, quedando por ahora el teatro cerrado al público.

Miércoles 7. Sin novedad. Continúa el teatro cerrado. Ensayos durante el dia y noche del baile "Rodope."

Jueves 8. 〃 〃 〃

Viernes 9. 〃 〃 〃

Se liquida á Bernis las funciones dadas durante la presente quincena y que debían verificarse el 16. pagando á todas las varias, incluso el gas, hasta el 14.

Sábado 10. Primer baile de máscaras.

Domingo 11. Sin novedad. Continúan los ensayos.

Lunes 12 〃 〃

Mártes 13 〃 〃

Miércoles 14 〃 〃

Jueves 15 〃 〃

Viernes 16. 〃 〃

Sábado 17. Segundo baile de máscaras.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Domingo 18. Sin novedad. = Continuan los ensayos.

Lunes 19. Id Id

Martes 20. Id Id

Miércoles 21 Id Id

Jueves 22. Id Id

Viernes 23 Id Id

Sábado 24. Tercer baile de máscaras.

Domingo 25. Sin novedad. Continuan los ensayos del baile "Rodajo" y se hacen preparativos en el salón de descanso para dar un baile de máscaras por cuenta del Círculo del Liceo en la noche del 4 de febrero próximo.

Lunes 26. Sin novedad. = Continuan los ensayos.

Martes 27. Id Id

Miércoles 28. Id Id

Jueves 29. Id Id

Viernes 30. Id Id

Sábado 31. Id Id

Mes de Febrero 1891.

Domingo 1º. Cuarto baile de máscaras.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Lunes 2. Continuan los ensayos del Rodope. En el salon de descanso empiezan los trabajos de ornamentacion y arreglo para el baile de máscara que dá el "Circulo del Liceo" el miércoles dia 4.

Martes 3. Dia nuvedad. Continuan los ensayos del Rodope y los preparativos en el salon de descanso.

Miércoles 4. Baile de máscaras en el salon de descanso á cargo del Circulo del Liceo.

Jueves 5. Ensayo general del baile Rodope.

Viernes 6. 〃 〃

Sábado 7. Quinto y último baile de máscaras.

Domingo 8. Se abre de nuevo el teatro sin abrir nuevo abono y sirviendo para la propiedad las mismas entradas que tenian en la temporada de ópera ó sea la 41ª de abono.
El baile de espectáculo "Rodope" 1ª 41
El teatro ha estado cerrado sin funcionar por culpa de la Empresa = 34 dias. =

Lunes 9. El baile de espectaculo "Rodope" 2ª 42

Martes 10. 〃 〃 "Rodope" 3ª 43

Miércoles 11 tarde y noche 〃 〃 "Rodope" 4ª/5ª 44
Ceniza.

Jueves 12. 〃 〃 "Rodope" 6ª El albañil trabaja 45

Viernes 13. Ensayo de los 2 cuadros últimos que faltaban. 〃

Sábado 14. El baile de espectáculo "Rodope" 7ª 〃 46.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Domingo 15. El baile de espectáculo 9ª "Rodope" 5ª de las 25 funciones con subvención.

El baile se ha representado tarde y noche, y hasta la de hoy no cuentan las funciones subvencionadas por no haberse presentado sino hasta hoy el baile entero, con los dos cuadros que faltaban y el apoteosis final

Lunes 16. El espectáculo 10ª "Rodope" 2ª de las 25.

Martes 17. " 11ª "Rodope" 3ª " "

Miércoles 18. " 12ª "Rodope" 4ª " "

Jueves 19 " 13ª "Rodope" 5ª " "

Viernes 20. Teatro cerrado.

Sábado 21. El baile 14ª "Rodope" 6ª " "

Domingo 22 " 15/6ª "Rodope" tarde y noche 7ª " "

Lunes 23. Por hoy se había anunciado ~~Junta General~~ de cauro, pero habiendose celebrado Junta Directiva en ella se ha dado conocimiento de un oficio de la Empresa, por el cual ésta renuncia á la misma, por cuyo motivo queda el teatro cerrado, y declarada como á quebrada la empresa que dirige el Sr Bernis; abonándosele las 7 funciones que por la casa lleva dadas, y aplicándose el valor del depósito; cuando éste se realice, al pago de todas las mermas hasta ayer, ingresando el sobrante que resultará en la caja social, para ir enjugando el déficit que también resultará por el anticipo de 2000 ptas que acordó adelantarle la Sociedad.

Queda desde hoy al cargo de la casa el portero Fernando Carulá, y el gas que asimismo se consuma

cerrándose todos los contadores, menos el nº 4 que queda al cargo de la casa, indicando el
Nº 1 = 7396 = Nº 2 = 5957 = Nº 3 = 41942 y Nº 4 = 56620.

Martes 24. Continúa el teatro cerrado.

Miércoles 25. Hoy después de muchas gestiones, y visitas al Delegado de Hacienda, Gobernador Civil &ª se ha logrado que se pongan de acuerdo todas las artistas que formaban en todo ó en parte el espectáculo "Rodope" y constituídas en Sociedad Artística abrirán nuevamente las puertas del teatro mañana, á su cargo. La Junta de Gobierno, abrogándose facultades que ya saben que no tiene, les aprueba la subvención de Ptas 90 por cada función de noche de las que den.

Jueves 26. Se abre de nuevo el teatro al cargo de la Sociedad Artística poniendo en escena el espectáculo Rodope
Se da aviso á Bernis para que tan pronto le sea posible desocupe el local de la Administración.
Se abren de nuevo los contadores de la Catalana, indicando el nº 4 = 56663, con un consumo por lo tanto de 43 m/c al cargo de la casa, los demás la misma indicación.
El portero irá á ver desde hoy al cargo de la Sociedad, como asimismo el gas y demás gastos.

Viernes 27. Teatro cerrado.

Sábado 28. En el Baile Rodope 2ª = En el salón de descanso se celebra Junta General de Accionistas, dándose cuenta del cese de la Empresa Bernis, y de la liquidación metálica que arroja, acordándose subvencionar los bailes que de la Sociedad Artística con 90 ptas cada uno, incluso los de tarde. = Bernis se ha retirado de la Administración.

3 Mes de Marzo 1891

Domingo 1º. Tarde y noche = El espectáculo "Rodope" 3ª y 4ª

Lunes 2 Teatro cerrado = Se entregan a la Sociedad Artística 1560 pesetas en concepto de subvención por las 4 funciones que llevan dadas. = Han pagado a todos 4 sueldos resultando un déficit entre lo cobrado y pagado de Ptas 1603 a cubrir con el ingreso de la función de mañana.

Se celebra una entrevista entre el Presidente y la Comisión especial nombrada en 1889, para la marcha del teatro, Sres Giulio, Riera, Sant (J) y Pons y Clerch.

Martes 3. El espectáculo "Rodope" 5ª"

Miércoles 4. Id "Rodope" 6ª.

Jueves 5 Id "Rodope" 7ª"

Viernes 6. Teatro cerrado. = Hoy acababa el plazo para presentación de pliegos optando a la adjudicación del teatro para la próxima Primavera, solo se ha presentado uno y aun incompleto por lo que la Junta de Gobierno ha declarado desierto el citado concurso, y llamar una Junta General que será la Ordinaria, para el viernes próximo 13 de los corrientes

Sábado 7. El espectaculo. — "Rodope 8ª"

Domingo 8. Id tarde y noche "Rodope" 9ª y 10ª

Lunes 9. Teatro cerrado. Se entregan a la Sociedad Artística en concepto de subvención Ptas 2360 por las 6 funciones dadas. Serán el 3 al 8 inclusives.

Martes 10. El espectaculo "Rodope" 11ª

Miércoles 11. El espectáculo "Rodope 12ª"

Jueves 12. Beneficio Sra Rossi. Id. "Rodope 13ª"

Viernes 13. Teatro cerrado. En el salon de descanso se celebra Junta General Ordinaria de Señores Accionistas. la cual se suspende para continuarla otro dia.

Sábado 14 El espectáculo "Rodope 14ª"

Domingo 15. Id tarde y noche "Rodope 15ª y 16ª"

Lunes 16. Teatro cerrado. Continúa y concluye la Junta General Ordinaria de Sres Accionistas, en el salón de descanso suspendida el dia 13.

Se entregan á la Sociedad Artística, pesetas 2940 en concepto de subvención por las 6 funciones dadas desde el 10 hta el 15 inclusives.

Mártes 17. El espectáculo. — "Rodope 17ª"

Miercoles 18. Id — "Rodope 18ª"

Jueves 19. últimas definitivas, tarde y noche "Rodope 19ª y 20ª"

Viernes 20. Queda el teatro cerrado. Se entregan á la Sociedad Artística 1560 Pts en concepto de subvención por las 4 funciones dadas del 17 al 19 inclusives.

Se pesan y embalan los efectos del Rodope, por los operarios de la sastrería, maquinaria y otros.

Quedan los contadores cerrados excepto el nº 2 indicando respectivamente 75733 - 61276 - 41942 - 56055

Desde hoy el gas, el pintero y un barrendero, quedan al servicio y de cuenta de la Sociedad Artística de ópera.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Sábado 21. Sin novedad. Quedan embalados todos los efectos del Rodapie.

Domingo 22. Sin novedad

Lunes 23. Empiezan todos los preparativos para la temporada de ópera de Primavera

Mártes 24. El Sr Guerrero, retira 22 cajas y el baulito conteniendo el material del baile Rodapie, previo recibo firmado por él, por el Sr Vicente Pabra y el Sr Bernis, comprometiendose á devolverlo frances á Milán.
El Sr Bernis, retira hoy todos los papeles y demás efectos que tenía en el local de la Administración, haciendose cargo de la propia oficina la nueva Sociedad Artistica de ópera.
Empiezan los ensayos de coros y orquesta.

Miércoles. 25. fiesta.— Sin novedad.

Jueves. 26. Sin novedad.

Viernes. 27. G. —Se empiezan á repartir las entradas á los propiet.

Sabado 28. G — Continúa el reparto. Empieza á recaudarse el abono

Domingo 29. Sin novedad.

Lunes 30. G. = Concluye el reparto de targetas á los Asociados. = Empiezan ó tienen lugar un ensayo general. = El importe total del abono asciende á Ptas 33388½ ó sea un promedio de Ptas 1192⅚ diarias en concepto de abono, ademas de las 1500 Ptas en concepto de subvención, que queda depositado en Tesorería

7.ª Mes de Abril 91.

Miercoles 2. Sin novedad. Continuan todos los preparativos

Jueves 2. 〃 〃

Viernes 3. 〃 〃

Sabado 4. Inauguracion de la temporada de Primavera = Abono por 28 funciones. Funcion del dia, = la opera "Gioconda" 1ª

Domingo 5. 〃 = la opera "Gioconda" 2ª

Lunes 6. Hoy no hay funcion.

Martes 7. Funcion del dia, = la opera "Gioconda" 3ª

Miercoles 8. Hoy no hay funcion.

Jueves 9. Funcion del dia, = la opera "Rigoletto" 4ª

Viernes 10. Hoy no hay funcion.

Sabado 11 Funcion del dia = la opera "Lohengrin" 5ª

Domingo 12 〃 tarde — la opera "Rigoletto"
noche — de "Lohengrin" 6ª

Lunes 13. Hoy no hay funcion.
Se pagan a la Sociedad Artistica ~~en concepto de subvencion~~ 9000 ptas en concepto de subvencion y Ptas 7152'76 por abono, importe de las 6 funciones de opera, verificadas hasta ayer.
Se empieza el cobro del 2.º semestre de censo.

Mártes 14. Función del día. = la ópera "Rigoletto" 7ª

Miércoles 15. Gs = la ópera "Gioconda" 8ª

Jueves 16. Gs = la ópera "Lohengrin" 9ª

Viernes 17. Hoy no hay función

Sábado 18. Función del día = la ópera "I pescatori di perle" 10ª

Domingo 19. Gs tarde, la ópera "Lohengrin".
noche, id "I pescatori" 11ª

Lunes 20. Hoy no hay función. = Se pagan á la Sociedad Artística, 7500 ptas en concepto de subvención y Ptas 59623'30 por abono, importe de las 5 funciones de ópera, verificadas hasta ayer.

Mártes 21. Función del día = la ópera "I pescatori" 12ª

Miércoles 22 Gs = la ópera "Rigoletto" 13ª

Jueves 23 Hoy no hay función, = ensayo general de "Otello"

Viernes 24. Función del día. = la ópera "I pescatori" 14ª

Sábado 25. Gs = la ópera "Otello" 15ª

Domingo 26. Gs tarde, la ópera "I pescatori"
noche, id "Otello" 16ª

Lunes 27. Hoy no hay función. Se pagan á la Empresa ó Sociedad Artística, 7500 ptas en concepto de subvención y Ptas 59623'30 por abono, importe de las 5 funciones de ópera, verificadas hasta ayer.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Martes 28. Función del dia, = la ópera "Gioconda" 17ª

Miércoles 29. Id = la ópera "Y pescatori" 18ª

Jueves 30. Hoy no hay función

Mes de Mayo 95.

Viernes 1º. Hoy no hay función.

Sábado 2. Id

Domingo 3. Función del dia – tarde – la ópera "Gioconda"
noche – id "Bella Fanciulla" 19ª

Lunes 4. Hoy no hay función = Se paga a la Sociedad Artística Ptas 4500 y 3577'38 en concepto de subvención y alcance, importe de las 3 funciones de ópera, verificadas hasta ayer.

Martes 5. Función del dia. – la ópera "Otello" 20ª

Miércoles 6. Id – id "Bella Fanciulla" 21ª

Jueves 7 la Ascención = Id – tarde la ópera "Pescatori"
noche, id "Otello" 22ª

Viernes 8. Hoy no hay función

Sábado 9. Función del dia. = 3er acto Rigoletto = Preludio Lohengrin bailable Gioconda, 1er cuadro 3er acto Lucia y la ópera "Cavalleria Rusticana" 23ª

Domingo 10. Id = tarde = la ópera Otello 24ª
noche = lo de ayer y Cavalleria Rusticana

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Lunes 11. Hoy no hay función. = Se paga a la Sociedad Artística Ptas 9500 y 5962'50 en concepto de subvención y abono por las 5 funciones dadas desde el 6 al 10 corriente.
Se celebra en el salón de descanso Junta General Extraordinaria de Señores Accionistas.

Martes 12. Función del día = Sinfonía "Tannhäuser" de Vísperas Sicilianas y Suite de Bizet y la ópera "Caballería" 25ª

Miércoles 13 " = la ópera "Otello" 26ª

Jueves 14. " Las mismas sinfonías del día 12 y la opera "Cavalleria Rusticana 27ª

Viernes 15. Hoy no hay función.

Sábado 16. Función del día = la ópera "Otello" 28ª y última de abono

Domingo 17. " = fuera de abono = "Gioconda" 29ª

Lunes 18. " " la ópera "Otello" 30ª

Martes 19 Queda cerrado el teatro, cerrándose también los espectadores a las indicadas de 37602 = 66 = 7264 = 52140 = y quedando el consumo del gas a cargo de la casa, como asimismo el pago del portero principal. Las fregatrices continuan limpiando para dejar lista la casa.
Se Entregan a la Sociedad Artística Pesetas 9500 y 6769'50 respectivamente en concepto de subvención y abono por las funciones verificadas desde el 11 al 18 del corrte inclusive.
Esta mañana las corporaciones de coros de ambos sexos y orquesta, han arrebatado exigiendo de manos de la dirección artística 2165 pesetas, reclamado en las taquillas que se pusieron ayer, y se las han repartido por partes iguales entre si, dejando sin pagar varias cuentas

a los que se había dicho, volvieran mañana. He dado conocimiento del hecho a la Junta de Gobierno. = Queda disuelta oficialmente la Sociedad Artística.

Miércoles 20. Sin novedad. = En el salón de descanso se celebra esta noche, Junta General Extraordinaria de Sres Accionistas.

Jueves 21. Sin novedad. - Continuan las fregadoras = Empiezan los mozos los turnos de verano, de dos en dos cada ocho horas.

Viernes 22. Gs. id

Sábado 23 Gs id

Domingo 24 Gs

Lunes 25. Gs = En el salón, se celebra Junta General de Accionistas, cambiándose la Junta de Gobierno.

Martes 26. Sin novedad. - Toma posesión la nueva Junta.

Miércoles 27 Gs

Jueves 28 Gs Fiesta = Córpus. =

Viernes 29. Gs

Sábado 30. Gs

Domingo 31. Gs = Empiezan las fregatrices. =

Mes de Junio.

Lunes 1º Sin novedad.

Martes 2. Sin novedad. = Los mozos limpian almacenes

Miércoles 3. Yd. Yd d

Jueves 4. Yd Yd d

Viernes 5. Yd Yd d

Sábado 6. Yd Yd d

Domingo 7. Yd

Lunes 8. Yd

Martes 9. Yd

Miércoles 10. En el salón de descanso se celebra Junta General de Sres Accionistas, votándose la subvención de 2000 ℳ p.ª la Empresa y 6000 ℳ p.ª obras

Jueves 11. Sin novedad.

Viernes 12. Hoy empieza el lampista y su peon en desmontar aparatos, guardándose los globos dentro el palco n.º 19 de platea En el n.º 16 se ponen las farolas de la calle, barandas de las escaleras de mármol laterales, y globos de los aparatos del salón de espera.

Sábado 13. Continúa el lampista y su peón.

Domingo 14. Sin novedad

Lunes 15. Continúa el lampista y su peón. = Empieza el albañil y el peón a derribar tabiques. = Los pintores entran tablones y escalas para hacer labores en el vestíbulo. =

Martes 16. Continuan los campistas, albañiles y pintores

Miércoles 17. Id Id

El relojero Juliany, retira el reloj del corredor de la planta p.a arreglarlo

Jueves 18. Quedan retirados todos los aparatos. = El albañil empieza el derribo de los retretes de Jardin. — Entran tubos i cañerias de hierro = Queda concluido el andamio y entran los pintores à trabajar = El gas a 4/6 indica el contador desde hoy 7265. (es el del vestibulo)

Viernes 19. Continuan los trabajos

Sábado 20. Id Id

Domingo 21 Sin novedad.

Lunes. 22. Continuan el albañil y sus peones. — Id los pintores

Martes 23 Id Id

Empiezan los yeseros. = Los mozos retiran las 2 estatuas de las ornacinas del vestibulo. = Entran 6 piezas de tela para la restauracion de decorado. = Las estatuas se han llevado al almacen de la calle del Clavo y se han traido 2 jarrones

Miércoles 24 Continuan los mismos y un oficial yesero. = Fiesta. =

Jueves 25 Id Id Id Esta tarde se empieza à desmontar todo lo del "Otello."

Viernes 26. Id Id Id Id

Sábado 27. Id Id Id Id Id

Queda todo embalado y en disposición de ser retirado.

Domingo 28. Sin novedad.

Lunes 29. 〃 = fiesta. S. Pedro.

Martes 30. Continuan los pintores en el vestíbulo, y 3 yeseros recomponiendo desperfectos. El albañil y sus tres peones en los urinadores y letrinas. Entran 6 piezas más de tela de casa Serrat, para el arreglo y construcción de nuevo decorado como las 6 anteriores.

3ª Mes de Julio 91.

Miércoles 1º Continuan los trabajos los pintores, yeseros y albañiles.

Jueves 2. 〃 〃 = Hoy se quitan todos los balaustres y pasamanos de mármol de la escalera y junto con los jarros, los retiran para ser limpiados el marmolista D. Luis Noguès. =

Viernes 3. 〃 〃 〃 = Se retira el material del "Otello"

Sábado 4. 〃 〃 〃 = Queda arreglado el escenario para la función del día 12.

Domingo 5. Sin novedad.

Hoy se entregan á los serenos los relojes llamados de seguridad, habiendo colocado en diversos puntos de la casa las llaves que corresponden á cada reloj. = Quedan retirados de servicio los antiguos.

Lunes 6. Continúan, yeseros, pintores y albañiles.

Martes 7. 〃 〃 〃

Miércoles 8. Continuan los mismos trabajos.

Jueves 9. Se reparten á los Sres Accionistas, las entradas para la función del dia 12.

Viernes 10. Entran los pianos y empiezan los ensayos del conservatorio.

Sábado 11. Continuan los ensayos — Se toman indicaciones de de los contadores señalando estos 51402 = 162 = 7505 - y 52602. con un consumo á cargo de la casa (cont.ª 52) de 462 m/c y a/c de los pintores (cont.ª 22-37) de 337 m/c = El consumo de esta noche y de mañana á cargo del Conservatorio

Domingo 12. Sin novedad. = En el palco escénico se celebra el Concierto vocal é instrumental del Conservatorio.

Lunes 13. Empiezan á retirarse los pianos y demás que servirán para el concierto de ayer. = Los contadores de gas vuelven á quedar á cargo de la casa indicando respectivamente = 5209 = 192 = 7633 y 52752 = Consumo de gas á cargo del Conservatorio = 996 m/c. =
Continuan los pintores y albañiles. Vienen 3 marmolistas á limpiar zócalos.

Martes 14. 〃 〃 〃 Queda todo retirado

Miércoles 15 〃 〃 〃

Jueves 16. 〃 〃 〃

Viernes 17. 〃 〃 〃

Sábado 18. 〃 〃 〃

Domingo 19 Sin novedad.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Lunes 20. Trabajan en varios sitios, los pintores – 3 marmolistas, pulimentadores – 2 albañiles. 3 peones y 1 noy – Planell hace algun remiendo.
Los moços empiezan la limpia de telares.

Martes 21. Continuan los mismos trabajos. – Los marmolistas han concluido á medio dia.

Miercoles 22. Id " "

Jueves 23. Id " "

Viernes 24. Id " "

Sábado 25. fiesta. Sin novedad

Domingo 26. Id Id

Lunes 27. Continuan los pintores. = Dos marmolistas empiezan á colocar otra vez los pasamanos y balustres de la escala de marmol. = Los albañiles montan cañeria en el escenario y continuan derribando orinadores. = Un carpintero empieza á colocar vestidos de puertas.
Los moços han concluido de los telares y empiezan la limpieza de fosos. = Entran 3 piezas mas de tela para el decorado (últimas.)

Martes 28. Id " "

Miercoles 29. Id " "
Se reune la J. de G. p.a adjudicar el teatro en 2a concurso por no haberse llegado á firmar la Escritura en el anterior y declaran nuevamente desierto el concurso, quedando el teatro cerrado.

Jueves 30. Continuan los trabajos

Viernes 31. Id "

7mes de Agosto 91.

Sábado 1º — Continuan todos los operarios.

Domingo 2. — Sin novedad

Lunes 3. — Trabajan hoy los pintores, un yesero, 2 marmolistas, 3 albañiles, 4 peones y 1 carpintero.

Martes 4. — Continuan los mismos y los mozos de la casa que limpian los fosos.

Miércoles 5. — " " "

Jueves 6. — " " " 4 albañiles

Viernes 7. — " " " Entregadas todas las piezas de tela menos una

Sábado 8. — " " " y 1 yesero ½

Domingo 9. — Sin novedad.

Lunes 10. — Continuan los pintores, 5 albañiles y 5 peones 1 yesero, 2 carpinteros.
Los mozos continuan en los fosos.

Martes 11. — Continuan los trabajos

Miércoles 12. — " "

Jueves 13. — " " Los mozos concluyen la limpia de fosos.

Viernes 14. — Continuan los trabajos.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Sábado 15. fiesta. La Asunción. = Sin novedad

Domingo 16. Sin novedad.

Lunes 17. Continuan los trabajos = Pintores, 5 albañiles y 5 peones = 1 Carpintero. = Planell y 1 peón, montando aparatos = Los Lampistas de Farrall, empiezan la colocación de repartidores de agua é instalación de retretes. = Viene un yesero = Los mozos empiezan la limpia de los depósitos del terrado.

Mártes 18. Continuan los trabajos, acaba el yesero.

Miércoles 19. YS = se concluye la limpia de los depósitos

Jueves 20. YS =

Viernes 21. YS

Sábado 22. YS. Vienen 2 marmolistas.

Domingo 23. Sin novedad.

Lunes 24. Continuan los pintores = 6 albañiles y 6 peones = 1 carpintero = 2 marmolistas = Planell y 1 peon = 2 oficiales de Farrall (instal.ns de aguas) y los de la maquinaria (suben sesos al taller) todos los trabajadores en sus respectivos quehaceres.

Mártes 25. Continuan los trabajos.

Miércoles 26 YS.

Jueves 27. YS

Viernes 28. Continuan los trabajos

Sábado 29. Ys

Domingo 30. Sin novedad.

Lunes 31. Continuan los pintores, 7 albañiles y 6 peones. 3 marmolistas, 1 carpintero, Daniell y peón. los del fontanero Farrall y empiezan los tapiceros de Vidal. Los mozos limpian los depósitos de agua de los terrados del escenario.

VI Mes de Septiembre 91.

Martes. 1º Continuan los trabajos, menos los de Vidal

Miércoles 2. Ys Ys

Jueves 3. Ys Ys

Viernes 4 Ys = Una tempestad de agua á inundado parte del escenario, entrando el agua por los albujeros hechos en las cañerías montantes para la toma de la destinada á los orinadores. Los mozos han acudido prontamente y no ha tenido otras consecuencias

Sábado 5. Ys " Ys

Domingo 6. Sin novedad.

Lunes 7. Continuan todos los trabajos por los mismos operarios

Martes 8. Ys. "

Miércoles 9. Continuan los trabajos

Jueves 10. Id id

Viernes 11. Id id

Sábado 12. Id id

Domingo 13. Sin novedad.

Lunes 14 Continuan los trabajos.

Mártes 15. Id id

Miércoles 16. Id id

Jueves 17. Id id

Viernes 18. Id id

Sábado 19. Id id

Domingo 20. Sin novedad.

Lunes 21. Continuan los trabajos

Mártes 22. Id id

Miércoles 23. Id id

Jueves 24. Id id

Viernes 25. Id id

Sábado 26. Id id Se acaba la construcción de orinadores.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Domingo 27. Sin novedad.

Lunes 28. Continuan los trabajos y empiezan ademas las estucadores y los de los pavimentos hidraulicos.

Martes 29. Continuan los trabajos.

Miercoles 30. 35.

7mes de Octubre 91.

Jueves 1º Empiezan sus tareas las pregadoras al cargo de la casa.— Quedan distribuidos los mozos para el servicio de la casa en otra forma, y es la siguiente: Emilio, platea; Federico 1º y 2º piso; Nicolau 3º y 4º; Benigno, salon y vestibulo; Calixto, 5º piso y terrados y escalera del publico; y Capdevila, escaleras laterales: = Terminan los estucadores y los de los pavimentos

Viernes 2. Continuan los trabajos.

Sabado 3. 36 terminan los albañiles y lampistas.

Domingo 4. Sin novedad

Lunes 5. Terminan los carpinteros y marmolistas. Queda solo un albañil y peon y los pintores

Martes 6. Entrego a la Empresa las listas de los propietarios de entrada permanente y transmisibles, la de operarios, dependientes, empleados y otras que fija el contrato de arriendo.

Miércoles 7. Continuan los trabajos.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Jueves 8. Empieza a prestar servicio un mozo nuevo ayudando a Emilio y a Gonzalez. Se llama Joaquin Castellanos y es interino (sin dormir en la casa) cobrando 8 reales diarios. — Continuan los trabajos

Viernes 9. 〃 〃 = empieza el tapicero Duch

Sábado 10. 〃 〃 concluyen los albañiles

Domingo 11. Sin novedad.

Lunes 12. Continuan los pintores, tapiceros y los de tarrat que arreglan los ventiladores de entrada.

Mártes 13. 〃 〃

Miercoles 14. 〃 〃

Jueves 15. 〃 〃 La Empresa se hace cargo del teatro desde hoy empezando el portero a cobrar de la misma desde mañana.

Viernes 16. 〃 〃 = Desde hoy empieza a prestar servicio diario y definitivo el mozo nuevo, durmiendo en la casa como los demás.

Sábado 17. Concluyen los pintores. Empiezan los tapiceros de Duch

Domingo 18. Sin novedad.

Lunes 19. Continuan los tapiceros. = Se empieza el cobro del censo y de obras. Continua la limpieza por los mozos de la casa. Queda abierto el abono, recaudandolo la Junta

Mártes 20. 〃 〃

Miércoles 21 Continuan los tapiceros y la limpieza
Empiezan los ensayos de coros.

Jueves 22 Id Id

Viernes 23 Id Id

Sábado 24 Id Id Queda colocado el reloj de platea

Domingo 25. Sin novedad.

Lunes 26. Quedan cerradas los cuentadores del gas Belau y alientos los de la Catalana yendo á cargo de la Empresa el consumo
Gas.s Belau = 52960, 1200, 9295 y 53746 con un consumo total de 4732 m/c que junto con los 799 ant.s suman 5533 m/c
Gs Catalana 80612. 62553, 000. 05168.

Martes 27 Continuan los tapiceros

Miércoles 28. Id Id

Jueves 29. Id Id Se reparten á los accionistas las entradas p.s esta temporada

Viernes 30. Quedan colocadas las alfombras

Sábado 31. Concluyen los tapiceros y los adornistas.

3.er Mes de Noviembre 91.

Domingo 1.o Sin novedad.

Lunes 2. Se inauguran las obras del vestíbulo, con asistencia de muchos accionistas y de representantes de la prensa.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Mártes 3. Continuan los ensayos, y la limpieza.

Miércoles 4. Id Id

Jueves 5. Id Id

Viernes 6. Id Id

Sábado 7. Inauguración de la temporada. Abono de 30 funciones, función del dia = la ópera "Tannhauser" Nº 1.

Domingo 8. Id Id = la ópera "Tannhauser" " 2

Lunes 9. Id Id = la ópera "Carmen." " 3.
Se empieza el cobro del 1er plazo subvención. Se entrega á la Empresa el importe de 2 funciones de abono y subvención verificadas hasta ayer

Mártes 10. Función del dia. = la ópera "Aida" nº 4.

Miércoles 11. Id = la ópera "Aida." " 5.

Jueves 12. Id = la ópera "Carmen" " 6

Viernes 13 Descanso. Ensayo á puerta cerrada.

Sábado 14. Función del dia = la ópera "Tannhauser" " 7.

Domingo 15. Id tarde = la ópera Carmen
noche = Id "Aida." " 8.

Lunes 16. Descanso. = Ensayo general de la Ebrea.
Se entregan á la Empresa el importe de 6 funciones, de subvención y abono, verificadas hasta ayer.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Mártes 17. Función del dia = la ópera "Aida". Nº 9.

Miércoles 18. Descanso.

Jueves 19 Función del dia = la ópera "Tamhauser". " 10.

Viernes 20. Descanso.

Sábado 21. Función del dia = la ópera "L'Ebrea" " 11.
Se dá órden al Empresario que de gas al taller de pinturas y tome la indicación del contador especial. =

Domingo 22. Función del dia - tarde la ópera - Aida
- noche - d = "L'Ebrea" " 12.

Lunes 23. Descanso.
Se entrega á la Empresa el importe de 4 funciones de subvención y alumbrado, hechas hasta ayer.

Mártes 24. Función del dia = la ópera "Aida" " 13.

Miércoles 25. " = la ópera "L'Ebrea". " 14.

Jueves 26. " = la ópera "L'Ebrea" " 15.

Viernes 27. Descanso.

Sábado 28. Función del dia = la ópera "Aida" " 16

Domingo 29. " = tarde, la ópera "Aida"
= noche, d "L'Ebrea" " 17.

Lunes 30. Descanso. = Se entrega á la Empresa el importe de 5 funcs de subv. y alumbrado. Verif. durante la semana.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

7mes de Diciembre 91.

Martes 1º — Función del dia. = la ópera "Lohengrin" Nº 18.

Miercoles 2. — Id. = la ópera "Lohengrin" " 19.

Jueves 3. — Id = la ópera "L'Ebrea". " 20.

Viernes 4. — Descanso.

Sábado 5. — Función del dia = la ópera "Tannhauser". " 21.

Domingo 6. — Id = tarde, la ópera "Aida"
= noche, id "Tannhauser". " 22.

Lunes 7. — Descanso.
Se entrega á la Empresa, el importe de 5 funciones de subvención y abono.

Martes 8. — La Purisima Concepción. = tarde, la opera "Carmen"
noche, id "Aida" " 23.

Miercoles 9. — Función del dia = la ópera "L'Africana" " 24

Jueves 10. — Id = la ópera "L'Africana" " 25

Viernes 11. — Descanso

Sábado 12 — Función del dia = la ópera "Lucrezia Borgia" 26

Domingo 13. — Id = la ópera "L'Africana". " 27

Lunes 14. — Descanso.
Se entrega á la Empresa el importe de subvención y abono correspondiente á 5 funciones dadas durante la semana.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Martes 15. Después de haberse anunciado función, se suspende por enfermedad del tenor Guelfi.

Miércoles 16. Sin función por igual motivo.

Jueves 17. Id id id.

Viernes 18. Id por enfermedad del tenor Sr. Garulli.

Sábado 19. Función del día = Beneficio empleados permanentes, porteros y acomodadores = la ópera "Aida" ₧ 29.

Domingo 20. Id = tarde = la ópera "Carmen"
noche = id "Lucrezia Borgia" ₧ 31.

Lunes 21. Id = la ópera "Der Freischutz" ₧ 28.
Se entrega á la Empresa el importe de subvención y abono correspondientes á las dos únicas funciones

Martes 22 Función del día = la ópera "L'Africana". ₧ 30.

Miércoles 23 Id = la ópera "Der Freischutz". " 32.

Jueves 24. Descanso.

Viernes 25. Navidad. = Función del día = tarde, la ópera "Aida".
noche, la id "L'Ebrea". ₧ 33.

Sábado 26. S. Esteban. = Función del día, tarde, la ópera "Aida"
noche, la id "Lucrezia Borgia" ₧ 34

Domingo 27 Función del día = tarde, la ópera "L'Ebrea".
noche, la id "Der Freischutz" ₧ 35.

Lunes 28. Descanso. = Se entrega á la Empresa el

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

importe de la subvención y abono correspondiente á las 6 funciones dadas durante la semana.

Mártes 29. Función del dia = la ópera "L'Ebrea". nº 36.

Miercoles 30. " = la ópera "Der Freischutz" nº 37.

Jueves 31 Descanso.

Año 1892.

Mes de Enero.

Viernes 1º Función del dia = tarde, la ópera "L'Ebrea".
fiesta = Año nuevo = noche, " "Lucrezia Borgia" nº 38

Sabado 2. Descanso

Domingo 3. Función del dia = tarde, la ópera "Aida".
noche, la " "Tannhauser". nº 39.

Lunes 4. Se entregan á la Empresa el importe de subvención y abono correspondiente á las 6 funciones dadas hasta ayer.
Se celebra en el salón de descanso el reparto anual de premios á los alumnos del Conservatorio y el consabido ~~Banquete~~ concierto.
Función del dia = la ópera "Tannhauser" nº 40.

Martes 5. " = la ópera "Lohengrin" nº 41.

Miercoles 6. fiesta = Reyes = " tarde, la ópera "Lucrezia Borgia
noche, " "Lohengrin" nº 42.

Jueves 7. Descanso.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona