importe de la subvención y abono correspondiente á las 6 funciones dadas durante la semana.

Mártes 29. Función del dia = la ópera "L'Ebrea". nº 36.

Miercoles 30. Id = la ópera "Der Freischutz" nº 37.

Jueves 31 Descanso.

Año 1892.

Mes de Enero.

Viernes 1º Función del dia = tarde, la ópera "L'Ebrea".
fiesta = Año nuevo = noche, id "Lucrezia Borgia" nº 38

Sabado 2. Descanso

Domingo 3. Función del dia = tarde, la ópera "Aida".
noche, la id "Tannhauser". nº 39.

Lunes 4. Se entregan á la Empresa el importe de subvención y abono correspondiente á las 6 funciones dadas hasta ayer.
Se celebra en el salón de descanso, el reparto anual de premios á los alumnos del Conservatorio y el consabido ~~Banquete~~ concierto.
Función del dia = la ópera "Tannhauser" nº 40.

Martes 5. Id = la ópera "Lohengrin" nº 41.

Miercoles 6. fiesta = Reyes = Id tarde, la ópera "Lucrezia Borgia
noche, id "Lohengrin" nº 42.

Jueves 7. Descanso.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Viernes 8. Función del día = la ópera "Der Freischutz". n° 43

Sábado 9. Descanso. Se suspendió la función anunciada.

Domingo 10. Función del día = tarde la ópera "Lohengrin"
noche, d° "Tannhauser". n° 45.

Lunes 11. d° = la ópera "Lohengrin". n° 44
Se entregan á la Empresa la subv.ª abono de las 5 funciones hasta hoy.

Martes 12. d° = d° "Lucrezia Borgia". n° 47
b.ª Barghi Mauro

Miércoles 13 Descanso

Jueves 14. Función del día = la ópera "Carmen". n° 46
B.ª Bulicioff

Viernes 15. d° = d° "Tannhausser". n° 48.
Hoy empiezan los preparativos para los bailes de mascara del presente Carnaval.
B.ª Mighetto
Han empezado desde hace dias los ensayos de dia y de noche del baile "Excelsior" como asimismo los trabajos para la instalación de la luz eléctrica en el escenario (por cuenta de la Empresa de funciones) los cuales se llevan á cabo por la Sociedad Española de Electricidad, bajo la inspección del Arquitecto de la casa Sr Vidals.
Queda abierta la suscrición p.ª los bailes, repartiéndose ya á los Accionistas las entradas p.ª los mismos

Sábado 16. Función del día "1°. 3°. y 4°. actos Carmen - sinfonia Freischutz
y dos piezas al piano - b.ª Garulli - n° 49.

Domingo 17. d° = tarde, la ópera "Carmen".
noche, 1°, 3°. y 4°. actos "Lucrecia Borgia"
4°. Ebrea y sinfonia "Tannhauser"
b.ª Lucignani

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Lunes 18. Función del día = última de esta temporada
1º, 3º y 4º actos de Lohengrin y 4º de Africana
La función de hoy es fuera de abono y sin subvención. — Se entrega á la Empresa el importe de subvención y abono de las 6 últimas funciones dadas durante la semana que ayer acabó.
Queda abierto el abono p.ª las 50 funciones de baile

Mártes 19. Empiezan los ensayos de noche. Sin novedad

Miércoles 20. Sin novedad.

Jueves 21. "

Viernes 22 " Se reparten las entradas á los accionistas

Sábado 23. 1er Baile de máscaras, á cargo de la Sociedad de propietarios.

Domingo 24. Continúan los ensayos del baile Excelsior

Lunes 25 " " "

Mártes 26 " " "

Miércoles 27 " " "

Jueves 28. " " "

Viernes 29. " " "

Sábado 30. Inauguración de la temporada = Abono de 50 funciones
función del día. = El espectáculo "Excelsior" nº 1.
Baile

Domingo 31 " = tarde, el baile "Excelsior"
noche, " "Excelsior" nº 2.

Mes de Febrero 92.

Lunes 1º — 2º Baile de máscaras, á cargo de la Sociedad de propietarios

Martes 2. — fiesta = la Purificacion = tarde, é el baile "Excelsior" noche = "Excelsior" Nº 5.

Miércoles 3. — Funcion del dia = el baile de espectáculo "Excelsior" Nº 6.

Jueves 4. — " = " "Excelsior" Nº 5.

Viernes 5. — " = " "Excelsior" Nº 6.

Sábado 6. — " = " "Excelsior" Nº 7.

Domingo 7 — " tarde y noche "Excelsior" Nº 8.

Lunes 8. — Hoy no hay funcion por haber resuelto la Empresa suspender las representaciones, por algunos dias, para reformar el espectáculo.

Se entrega á la misma el importe de la subvencion y alquiler correspondiente á estas funciones, precediendo los pagos de que responde el contrato por órden del Sr Presidente de la Junta.

Martes 9. — Hoy tampoco hay funcion.

Miércoles 10. — " "

Jueves 11. — Funcion del dia = El baile "Excelsior" Nº 9.

Viernes 12. — " = " "Excelsior" Nº 10.

Sábado 13 — 3er Baile de máscaras, á cargo de la Sociedad de propietarios.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Domingo 14. Funcion del dia = tarde y noche = El baile "Excelsior" nº11.

Lunes 15. Id = El baile "Excelsior." nº12.

Se entrega a la Empresa el importe de las tres funciones dadas desde el 11 al 14 inclusives, aplicando lo a mayas garantidas por la escritura. = total de subvencion y alquiler Ptas 22/3'86. =

Martes 16. Funcion del dia = El baile "Excelsior" nº13.

Miercoles 17. Id = Id "Excelsior" " 14.

Jueves 18. Id = Id "Excelsior" " 15.

Viernes 19. Id = Id "Excelsior" " 16.

Sábado 20. 4º Baile de mascaras, a cargo de la Sociedad de Accs.

Domingo 21. Funcion del dia = tarde y noche = El baile "Excelsior" Nº17.

Lunes 22 Id El baile "Excelsior" " 18.

Se entrega a la Empresa el importe de las 8 funciones dadas desde el 15 al 21 inclusives - pagadas mayas

Martes 23 Funcion del dia = El baile "Excelsior" nº19

Miercoles 24 Id = Id "Excelsior" " 20.

Jueves 25. Id = Id "Excelsior" " 21.

Viernes 26 Id = Id "Excelsior" " 22.

Sábado 27 5º Baile de mascaras, a cargo de la Sociedad de Accionistas.

Domingo 28. Funcion del dia = tarde y noche "Excelsior" " 23.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Lunes 29. Función del día. = El baile "Excelsior" " 24.
Se entrega á la Empresa el importe de las 6 funciones dadas del 22 al 28. Subvención y abono.
Se empiezan á almacenar las sillas, bancos y demás que sirvió para los bailes de máscara.

3ª Mes de 3ª Marzo.

Martes 1º Función del día. = El baile "Excelsior" " 25.
Miercoles 2 de Ceniza. Función del día. = tarde y noche "Excelsior" " 26.
Jueves 3. Id. El baile "Excelsior" " 27
Viernes 4. Teatro cerrado.
Sábado 5. Función del día = El baile "Excelsior" " 28.
Domingo 6. Id. tarde y noche "Excelsior" " 29.
Lunes 7. Id = El baile "Excelsior" " 30.
Se entrega á la Empresa, el importe de las 6 funciones dadas desde el 29 pbro al 6 inclusive. Subv y abono
Mártes 8. Función del día. = El baile "Excelsior" " 31.
Miércoles 9. Id = Id "Excelsior" " 32.
Jueves 10. Id = Los bailes "Excelsior y Cazadas" 33.
Bº Borri
Viernes 11. Teatro cerrado.
Sábado 12. Función del día. = Los bailes "Excelsior y Cazadas" 34
Domingo 13. Id. = tarde y noche "Excelsior y Cazadas" " 35

Lunes 14. Función del día "El baile "Excelsior" Nº 36.
Se entrega á la Empresa, el importe de 6 funciones de subvención y abono dadas el 7 al 13 inclusives

Mártes 15. Función del día "El baile "Excelsior" y Egardas. Nº 37.

Miercoles 16. " " "Excelsior." " 38.

Jueves 17 " " "Excelsior." " 39.

Viernes 18. Teatro cerrado.

Sábado 19. fiesta S. José = Función del día = tarde "Excelsior."
noche = Los bailes "Excelsior" y "Gran tarantela." Nº 40.

Domingo 20. Función del día. = tarde y noche "Excelsior y Egardas" Nº 41.
B.º Rossi

Lunes 21. Se celebra en el salon de descanso á las 9 de la noche "Junta General Ordinaria de Accionistas"
Se entrega á la Empresa el importe de 6 funciones de subvención y abono dadas del 14 al 20 inclusives.
Función del día "El baile "Excelsior" y Egardas " Nº 42.

Mártes 22 " " "Excelsior" " Nº 43.

Miercoles 23. " " "Excelsior" y Egardas " Nº 44

Jueves 24. " " "Excelsior." B.º Barbieri " Nº 45.

Viernes 25. fiesta = la Anunciación = Tarde y noche "Excelsior" y Egardas por las niñas = Nº de éstas por la tarde Nº 46.

Sábado 26 Función del día = "Excelsior" y 2º cuadro "Pietro Micca"
B.º Fratesi. — Nº 47.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Domingo 27. Función del día - tarde = "Excelsior" Legardas y Pietro Mica
noche "Excelsior" y la orquesta Nº 46.
Bº Priori

Lunes 28. 28 = El baile "Excelsior" Legardas y Pª Mica Nº 29.
Bº Galatti.

Martes 29. 29 = El 2º "Excelsior" Legardas y Cª Mica Nº 30.
Bº cuerpo de baile y última de la temporada.

Miercoles 30. Se entrega á la Empresa el importe de la subvención y resto del alcance de las 9 últimas funciones dadas desde el 21 al 29 corrte, ambas inclusives.

Se reparten á los Accionistas las invitaciones pª el concierto que tendrá lugar el sábado próximo

Empieza el pintado y su pesón, el arreglo de entablados de escaleras y corredores - (Seguirá)

Los operarios de la electricidad, retiran las lámparas y otros aparatos suyos.

Esta noche, ensayó la orquesta y los alumnos del Conservatorio.

Jueves 31. Sin novedad. Continúa el pintado y su pesón. Ensayo del concierto. Se retiran los trastos del Excelsior

7º Mes de Abril.

Viernes 1º. Sin novedad. Continúa el pintado y su pesón. Ensayo del concierto.

Sábado 2. Sin novedad. Continúa el pintado y su pesón.
Concierto Vocal é instrumental á cargo del Conservatorio del Liceo

Domingo 3. Se retiran los pianos y demás que sirvieron para el concierto. Queda abierto desde hoy, el abono para las 30 funciones de ópera y conciertos y listas fijadas

Lunes 4. Sin novedad. - Quedan retirados los pianos y demás que sirvieran para el concierto. Se desmonta y empieza a retirar el vestuario, atrezzo y demás material que sirvió para el Excelsior.

Martes 5. Sin novedad. = Los mozos efectúan la quema de los libros talonarios inútiles que había en el archivo y sótano de la Junta. = Trabaja el albañil y su peón, en el terrado de la sastrería. = El tapicero Ruch se lleva las cortinas de 2º piso para arreglar. = Los mozos empiezan la limpieza de sus respectivas secciones. = Se arregla 6 respaldos de sillones

Miércoles 6. Sin novedad. = Continúa el albañil y su peón. = De casa Sola y Sert, se llevan 2 alfombras de las escaleras laterales pª arreglar. = Continúa la limpieza.

Jueves 7. Se empieza el reparto a los propietarios de sus respectivas entradas pª la próxima Primavera. Albañil y su peon han trabajado de las 8 á las 12. - ½ de jornal = (6 ¼) 2 h. atrasadas. = Cerdá instala el teléfono particular del palco de Sola al cap. del Dieu.

Viernes 8. Empiezan los ensayos de noche. = ¾ jornal un oficial tapicero repara todos los sillones de patio y anfiteatro Las de Viñals almacenan las alfombras que sirvieran para los bailes de mascara y retiran los demás efectos suyos.

Sábado 9. Continúa el oficial tapicero. = Continúa la limpieza de la casa. Continúa recandaindose abajo.

Domingo 10. Sin novedad. = El mozo Gonzalez enfermo.

Lunes 11. Continúa el oficial tapicero. = Continúa la limpieza Ensayo por la noche.

Martes 12. Continúa el tapicero. = Ø la limpieza.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Miércoles 13. Cancelaje el tapicero. (Jornal 3½) se ha llevado varios respaldos y asientos para arreglar.
Vuelven las alfombras de casa Salá y se colocan de nuevo. = Continuan los ensayos.

Jueves 14 Santo. = Sin novedad.

Viernes 15. Santo. = Sin novedad.

Sábado 16. El tapicero coloca las cortinas y respaldos de sillones que había rotos. = Ensayo general.

Domingo 17. Pascua de Resurrección = Inauguración de la temporada de Primavera
Abono por 20 funciones.
Función del día. = La ópera "Otello" Nº 1. - 2ª vez

Lunes 18. " = La ópera "Otello" Nº 2. - 2ª

Martes 19. No hay función. Se entrega a la empresa la subvención y abono correspondiente a las dos funciones dadas hasta ayer.

Miércoles 20. Anunciada p.ª hoy la ópera favorita se suspende por enfermedad del tenor Garulli. El albañil y un peon trabajan desde ayer en remiendos.

Jueves 21. No hay función tampoco. Continuan los albañ

Viernes 22 No hay función, por continuar la enfermedad del tenor Garulli. = Continuan los albañiles. = El mozo Joaquin Castellón, cae enfermo y por órden del Sr. Presidente es trasladado al Santo Hospital.

Sábado 23. No hay función. = Continuan los albañiles. = 5 jorn

Domingo 24. Función del día. = la ópera "Otello" Nº 3 - 7º 3º

Lunes 25. Descanso. = Se entrega a la Empresa la subvención y abono devengado por las funciones de ayer y mañana
El barrendero Nicolau, cae enfermo y se retira a su casa

Martes 26. Función del día. = la ópera "Otello." Nº 4. - 7º 4º

Miércoles 27. Id. = Id "La Favorita . 5.

Jueves 28. Id. = Id "Otello" " 7. . 7. 5º

Viernes 29. Se suspendió la función anunciada, y hubo descanso.

Sábado 30. Función del día = la ópera "Amleto" nº 6.

2ª Mes de Mayo 92.

Domingo 1º Funciones del día = tarde, la ópera "Favorita"
noche, Id "Amleto" nº 9.
El barrendero Emilio Carcasona, se retira por enfermo.

Lunes 2. Descanso. Se entrega a la Empresa, la subvención y abono devengado por las 8 funciones dadas hasta ayer.

Martes 3. Vuelven desde hoy a prestar servicio, las mujas-barrenderos Emilio y Nicolau. - Joaquín sigue enfermo.
Función del día = la ópera "Amleto" nº 10.

Miércoles 4. Id = la ópera "Favorita" nº 8

Jueves 5. Id. = la ópera "Amleto" nº 11.

Viernes 6. Descanso.

Sábado 7 Función del día. = la ópera "Amleto" nº 12.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Domingo 8. Función del día. = la ópera "Amleto." nº 13.

Lunes 9. Teatro cerrado. = Ensayo general de la ópera Garin.
Se entrega á la Empresa la subvención y abono devengados por las 5 funciones dadas durante la semana

Mártes 10. Teatro cerrado. = Continuan los ensayos generales.

Miércoles 11. Id. Id Id

Jueves 12. Id Id Id

Viernes 13. Descanso absoluto = Vuelve al servicio el nuevo Joaquin

Sábado 14 Función del dia = estreno de la ópera "Garin" nº 14.

Domingo 15. Id la ópera "Garin" nº 15.

Lunes 16. Teatro cerrado. Se entrega á la Empresa, la subvención y abono correspondiente á las funciones dadas durante la semana, y la de mañana.

Mártes 17. Función del dia = la ópera "Garin" nº 16.

Miércoles 18. Teatro cerrado.

Jueves 19. Función del dia = la ópera "Garin" nº 17.
Benefº Tetrazzini (canta 2 canciones españ.)

Viernes 20. Teatro cerrado.

Sábado 21. Función del dia = la ópera "Garin" nº 18.
Bº y fun.ª de gala del Mtro Bretón.

Domingo 22 Id = la ópera "Garin" nº 19. Bº Garulli.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Lunes 23. Teatro cerrado.

Martes 24 Función del día = última de la temporada = 3ª Compañía y despedida de la compañía = la ópera "Carin." 20

Miércoles 25. Queda el teatro cerrado = los mozos empiezan el servicio de verano yendo á dormir á casa en días alternados, alternan igualmente los días festivos. = El portero Canals, entra al servicio de la Junta.
Se cierran los cuentadores de la catalana, escepto el de corredores, que indican; Escen.s 11259 - Vest.s 79164 - platea 23783 corred.s 31321 siendo el consumo de este último á cargo de la Junta. = Se entrega á la Empresa el importe de la subvención y abono correspondiente á las últimas cuatro funciones por terminación de año teatral.
Empieza el desempedro del escenario.

Jueves 26 Fiesta = la Ascensión. - Sin novedad

Viernes 27. Sin novedad. los mozos empiezan la limpieza

Sábado 28. Y. Y.

Domingo 29. Y. Y.

Lunes 30. Y. Y.

Martes 31. Y. Y.

7ª Mes de Junio 92.

Miércoles 1º Sin novedad. - Continúa la limpieza por los mozos.

Jueves 2. Entran 1000 tejas p.ª la cubierta. - El albañil y su peón empiezan la construcción de un trozo de tejado.

Viernes 3. Sin novedad. Continúa la limpieza y el albañil y peón

Sábado 4. " " "

Domingo 5. Pascua. Sin novedad.

Lunes 6. " "

Mártes 7. Sin novedad. Continúa la limpieza por los mozos.

Miércoles 8. " Esta mañana han venido ya los operarios del constructor cerrajero la torre, á principiar los trabajos.

Jueves 9. " = Continúan los Cerrajeros - 3

Viernes 10. " " y la limpieza

Sábado 11. " " "

Domingo 12. Sin novedad.

Lunes 13. Trabajan tres cerrajeros. Se empieza la limpieza de telares, escenario, y foros.

Mártes 14. " "

Miércoles 15 " "

Jueves 16 Corpus Christi. Sin novedad.

Viernes 17. Continuan los cerrajeros.

Sábado 18. " " y 1 carpintero en el telar.

Domingo 19. Sin novedad.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Lunes 20. Avisado por los serenos ayer mañana, que en el foso había agua, bajé al del escenario y encontré efectivamente dicho foso, invadido por el agua, llegando a una altura de mas de 50 centímetros. Reconocido dicho foso (de momento) no se encontró ninguna de las alcantarillas rotas, ni desperfecto en ninguna cañería haciendo creer que se trata de una filtración subterranea. Lo creen así igualmente el arquitecto el maquinista y el albañil que estaban presentes. Di órden de preparar una ~~nueva~~ bomba de mano en el interin los mozos iban sacando el agua con cubos. Se suspendió el trabajo hasta que esté arreglada la bomba, interin se va quitando con cubos.
Han venido los 3 cerrajeros y 1 carpintero que trabajan en el telar. Quedó arreglada la bomba y se trabajó todo el dia

Martes 21. Trabajan quitando agua de los pasos los 5 mozos, el bombero y el albañil. Los cerrajeros y el carpintero en el telar.

Miercoles 22. Este medio dia se ha concluido de quitar agua. Ha venido el arquitecto y ha dado disposiciones para que una vez seco, se trabaje en el foso. Los otros en el telar. El albañil todo el dia.

Jueves 23. Esta mañana ha vuelto a entrar agua en el foso, interin he mandado un recado al arquitecto, los mozos hacen funcionar nuevamente la bomba.
Los 3 cerrajeros y el carpintero concluyen este medio dia
Por la tarde 1 albañil y 2 peones

Viernes 24. fiesta. S. Juan. Sin novedad

Sabado 25. Trabajan 1 albañil y 2 peones. Se descubre que las filtraciones de agua son continuas en el foso. La

Junta que se ha reunido esta noche, faculta al arquitecto para que haga cuanto sea necesario

Domingo 26. Sin novedad

Lunes 27. Continuan los albañiles, haciendo pruebas en los pozos. Entran 1000 tejas. — Empiezan los operarios de la Electricidad las obras para la instalación en el escenario. alb.1-peón 4

Martes 28. Trabajan los de la Electricidad — 1 albañil y 4 peones.

Miercoles 29 fiesta. — S. Pedro. — Sin novedad.

Jueves 30. Los de la Electricidad — 1 albañil y 4 peones.

Mes de Julio.

Viernes 1º Continuan los trabajos — Los de la electricidad y los albañiles. — Entran enteras pª cubrir.

Sábado 2. Continuan los trabajos

Domingo 3. Sin novedad.

Lunes 4. Continuan los trabajos los de la electricidad y los albañiles. = Los 6 mozos de la casa desembarazan los pozos de trastos. = El último del mes anterior quedó instalado el teléfono en la casa y el adicionamiento pª convinarlo con el de la Empresa — Hoy Cerdá instala un timbre complementario del teléfono.

Martes 5. Quedan colocadas las fundas de las chimeneas. — Continuan todos los trabajos y se empieza á desmontar la cubierta. Trabajan albañiles, carpinteros y los mozos de la casa.

Miércoles 6. Continúan todos los trabajos

Jueves 7. Este mediodía han dejado el foro completamente desembarazado de trastos los amigos de la casa
Los albañiles, carpinteros y cerrajeros, en la cubierta.
Continúan los de la electricidad, instalando líneas.

Viernes 8. Continúan los trabajos.

Sábado 9. 〃 〃

Domingo 10. Sin novedad.

Lunes 11. Se continúa trabajando de firme en la cubierta.
Los eléctricos en el escenario y dependencias. Lo de los fosos queda suspendido por retirarse el agua de los mismos.

Martes 12. 〃 〃 〃

Miércoles 13. 〃 〃 〃

Jueves 14. 〃 〃 〃

Viernes 15. 〃 〃 〃

Sábado 16. 〃 〃 〃

Domingo 17. Sin novedad

Lunes 18. Continúan todos los trabajos en la cubierta.. Los de la electricidad en el escenario. Planell y su peón empiezan el cambio de instalaciones de gas que van hoy día al escenario y dependencias, pues ha de quedar éste completamente incomunicado.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Martes 19. Continúan todos los trabajos

Miércoles 20. Id Id

Jueves 21. Id Id Se ausenta el arquitecto Vinals.

Viernes 22. Id Id

Sábado 23 Id Id

Domingo 24 Sin novedad.

Lunes 25. Fiesta. S. Jaime. Sin novedad

Martes 26 Los de la electricidad en el escenario y dependencias.
Delegado de la Junta, D Joaquin Mancio, maquinista.
Los albañiles y cerrajeros en la cubierta.
Planell y su peon siguiendo el cambio de instalación gas.

Miercoles 27. Id. Id.

Jueves 28 Id Id

Viernes 29. Id Id

Sábado 30. Id Id

Domingo 31 Sin novedad.

7 Mes de Agosto, 92.

Lunes 1º Los de la electricidad en el escenario y dependencias
Los albañiles, cerrajeros y carpinteros en la cubierta.
Planell y peon en las instalaciones de gas. Vidriero
en la cubierta y los mozos limpiando.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Martes 2. Continuan los trabajos.

Miércoles 3. Id id

Jueves 4. Id id Cesan de trabajar desde mañana 4 d. 7 h.
Se devuelven hoy todas las esteras y cuerdas que había en la casa.- Quedan almacenadas 16 mangas á gas de laterales y 13 de id suplementarios y 160 tubos de cristal y mecheros circulares de los mismos con 30 cuellos de hierro.

Viernes 5. Continuan los albañiles rejuntando poros, claraboya y los mozos limpiando telares.- Un carpintero rejuntando desperfectos. El vidriero en la claraboya. Han quedado suspendidas las obras de la cubierta.

Sábado 6. Continuan los trabajos

Domingo 7. Sin novedad.

Lunes 8. Guimet y dos operarios y 2 albañiles y 3 peones en los foros del escenario empiezan desde hoy el cambio de los pies de aguante del mismo.= Hasta hoy han retirado de la casa 3000 tejas viejas y 76 Amadeo Cros. = Los mozos limpian telares.= Los de la electricidad continuan su instalación en el escenario.= El pintor y carpintero arreglando y pintando depósitos de agua.

Martes 9. Continuan los trabajos

Miércoles 10. Id id

Jueves 11. Id id 1 peón más

Viernes 12 Id id

Sábado 13. Queda todo limpiado por los mozos. Continuan los demás trabajos

Domingo 14. Sin novedad.

Lunes 15. Fiesta. Lea Asunción de Nª Sra. – Sin novedad.

Martes 16. Continuan los de la electricidad. – Los albañiles, los de Guinet en los foros. – Los pintores y carpinteros en los depósitos de agua. – Los cerrajeros preparando hierros. No se da abierto la cubierta por no haber vigas ni suficientes tejas.

Miercoles 17. Continuan los trabajos.

Jueves 18. 〃 〃

Viernes 19. 〃 〃

Sábado 20. 〃 〃

Domingo 21. Sin novedad.

Lunes 22. Los de la electricidad en el escenario. – Guinet y demás en los foros. Los pintores, carpinteros y cerrajeros preparando para abrir la cubierta. Entran tejas y vigas.

Martes 23. Continuan los trabajos

Miércoles 24. 〃 〃

Jueves 25. 〃 〃 Se empieza hoy la cubierta. Hay mas personal.

Viernes 26. 〃 〃

Sábado 27. Continuan los trabajos. - Se concluye lo del foso.

Domingo 28. Sin novedad.

Lunes 29. Continuan los trabajos, los de la electricidad en el escenario. Albañiles, cerrajeros y pintores y carpinteros en la cubierta. = Quedan listos los depósitos de agua. Las mujeres limpiando fosos y recogiendo trastos inutiles, para la venta.

Martes 30. Id id

Miercoles 31. Id id

7bre Mes de Septbre 92.

Jueves. 1º Continuan los trabajos.

Viernes. 2 Id id

Sábado. 3. Id id

Domingo. 4. Sin novedad.

Lunes 5. Continuan los trabajos los de la electricidad en el escenario. - Los albañiles, cerrajeros y carpinteros en la cubierta. - Queda retirada la leña y parte del hierro viejo. - Los de Guimet empiezan hoy á bajar los trastos al foso

Martes 6. Id id

Miercoles 7. Id id. Queda libre de trastos el escenario

Jueves 8. Fiesta. - Ntra Sra de Montserrat. - Sin novedad.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Viernes 9. Continuan los trabajos

Sábado 10. Id id

Domingo 11. Sin novedad.

Lunes 12. Continuan los de la electricidad en el escenario
Queda concluida la cubierta, sandose la jornal de
gratificación á todos los operarios.
Los de Guimet empiezan la limpieza de telas,

Mártes 13. Continuan los trabajos. Concluyen los cerrajeros

Miércoles 14 Id id

Jueves 15 Id id

Viernes 16. Id id Concluyen los carpinteros.

Sábado 17. Id id Quedan retirados todos los ma
teriales viejos, tejas, hierros, madera, leña &c vendi
dos á varias personas. Concluyen parte de los albañiles.

Domingo 18. Sin novedad.

Lunes 19. Continuan los trabajos los de la electricidad en el
escenario, los albañiles y vidrieros en la claraboya,
los de Guimet en el escenario limpiando telones
y los mozos limpiando la casa. Se está acabando.

Mártes 20. Id. id.

Miércoles 21. Id id

Jueves 22. Id id

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Viernes 23. Continuan los trabajos.

Sábado 24. Fiesta. = Nra Sra de las Mercedes. - Sin novedad

Domingo 25. Sin novedad

Lunes 26. Continuan los de la electricidad. los de Guimét en el escenario. Los mozos el techo de platea y los albañiles y vidrieros en la claraboya.

Martes 27 Continuan los trabajos

Miercoles 28. " "

Jueves 29. " "

Viernes 30. " "

7 Mes de Octubre/92

Sábado 1º Concluyen los de Guimét, los albañiles y los vidrieros. Queda todo concluido, los mozos continuan limpiando los electricos y empiezan hoy los telefonistas las instalación pª las audiciones teatrales. -

Domingo 2. Sin novedad.

Lunes 3. Continuan los de la electricidad y los de teléfonos. los mozos limpian los antepechos.

Martes 4. " "

Miercoles 5. " "

Jueves 6. " "

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Viernes 7 — Continuan los trabajos

Sábado 8. — Id id

Domingo 9. — Sin novedad.

Lunes 10. — Continuan los electricos y los de teléfonos. Los mozos limpiando antepechos y escenario.

Martes 11. — Id id

Miércoles 12. — Id id Se empieza la colranza de recibos á los accionistas.

Jueves 13 — Id id

Viernes 14 — Id id Los mozos concluyen su trabajo y desde mañana se dedican al trabajo propio de las temporadas

Sábado 15 — Id id Quedan caducados los permisos que habia p.ª fijar carteles en la fachada

Domingo 16. — Sin novedad. — Quedan espuestas las listas de cumpl.ª

Lunes 17. — Continuan los eléctricos y telefonista. — Desde hoy via al cargo de la Empresa el portero Carulá y empiezan sus servicios las prevenciones. Queda abierto el abono, que se deposita en poder de la Junta.

Martes 18. — Concluye la instalación de teléfonos. — Empieza la limpieza y preparación del teatro.

Miércoles 19 — Id id

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Jueves 20. Se hacen pruebas de alumbrado electrico

Viernes 21. " " continuan los otros trabajos

Sábado 22. " " " "

Domingo 23 Sin novedad.

Lunes 24. Se suspende la cobranza y se empieza el reparto de entradas a los propietarios. — Empiezan los primeros ensayos. — Pruebas oficiales de luz electrica por la noche.

Martes 25. Sin novedad.

Miercoles 26. " — Empiezan los ensayos de coros por la noche.

Jueves. 27. " " — Pruebas electricas

Viernes 28. " "

Sábado 29. " Inauguracion oficial del alumbrado electrico en el escenario: invitados prensa y autoridades civiles, propietarios y abonados.

Domingo 30. Desde hoy el gas corre a cargo de la Empresa. indican los cuentadores - Platea 24609 - c.º 826 = Escenario 11259 - c.º 000 = Corredores 31908 - c.º 187 = vestibulo 79313 c.º 209. total consumo 1622 m/c = (el cuentador parcial del taller 9670) Los ensayos desde hoy son diarios.

Lunes 31. Queda todo el teatro en disposicion de funcionar. Los timbres arreglados, la escritureria de los apuntadores completada y ultimados todos los servicios.

Mes de Novbre 92.

Martes 1º fiesta. Todos los santos.

Miércoles 2. Continuan los ensayos.

Jueves 3. Id id

Viernes 4 Id id

Sábado 5. Inauguracion de la temporada. Abono de 60 funciones. = funcion del dia "Lohengrin" Nº 1.

Domingo 6. funcion del dia. — "Lohengrin" Nº 2.

Lunes 7. descanso. Ensayo de Mignon.

Martes 8. funcion del dia. — "Lohengrin" Nº 3.

Miércoles 9. Id. — "Mignon" Nº 4.

Jueves 10. Id. — "Mignon" Nº 5.

Viernes 11. descanso absoluto

Sábado 12. funcion del dia "Lohengrin" Nº 6.

Domingo 13 Id "Mignon." Nº 7.

Lunes 14. descanso absoluto

Martes 15. funcion del dia. "Mignon" Nº 8.

Miércoles 16. Id. "Lohengrin" Nº 9.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Jueves 17. Función del día. "Lohengrin" Nº 10.

Viernes 18. Id. "Mignon" Nº 11.

Sábado 19. Descanso. Ensayo del Vascello fantasma.

Domingo 20. Función del día. tarde "Mignon"
noche. "Lohengrin" Nº 12.

Lunes 21. Descanso. Ensayo del Vascello fantasma.

Martes 22. Id.

Miércoles 23. Función del día "El Vascello fantasma" Nº 13

Jueves 24. Id. "El Vascello fantasma" Nº 14.

Viernes 25. Descanso. – El albañil trabaja y 1 peón.

Sábado 26. Función del día. – "Mignon." Nº 16. 2. 2.

Domingo 27 Id tarde "Mignon"
noche. "El Vascello Fantasma Nº 15.

Lunes 28. Descanso. Ensayo general de "Orfeo."

Martes 29. Función del día. – "El Vascello fantasma" Nº 17.

Miércoles 30. Id. – "Orfeo." Nº 18.

Mes de Diciembre 92.

Jueves 1º Función del día. – "Orfeo" Nº 19.

Viernes 2. 〃 – "El Vascello fantasma" Nº 20.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Sábado 3. descanso

Domingo 4. Función del día. — tarde "Lohengrin" noche "Orfeo" Nº 22.

Lunes 5. descanso. Ensayo de "Los Amantes"

Martes 6. " "

Miércoles 7. Función del día "El Vascello Fantasma" Nº 24

Jueves 8. Ha Empezado — Función del día tarde "Orfeo." noche "Mignon." Nº 21

Viernes 9. descanso. Ensayo de "Los Amantes"

Sábado 10. Función del día "Mignon." Nº 23.

Domingo 11. " tarde "Mignon." noche "Gli Amanti di Verneul. Nº 25.

Lunes 12. descanso.

Martes 13. Función del día "Gli Amanti di Verneul". Nº 26

Miércoles 14. " "El Vascello Fantasma" Nº 27.

Jueves 15. " "Gli Amanti di Verneul" Nº 28.

Viernes 16. descanso. Ensayo de Otelo.

Sábado 17. Función del día "Gli Amanti di Verneul." Nº 29.

Domingo 18. " tarde. — "Orfeo." noche. — "Gli Amanti di Verneul". Nº 30.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Lunes 19. Descanso. Ensayo de Otelo.

Martes 20. Función del día = Beneficio de empleados permanentes, apuntadores y acomodadores. Nº 31.
"Orfeo", sinfonía de Mignon y la bailada C.s C.s en los entreactos.

Miércoles 21 Gs = Beneficio Liga d'Artel "Vascello Fantasma y 4º acto "Amantes." Nº 32.

Jueves 22. Gs. — "Otello." Nº 34.

Viernes. 23. Gs. — "Otello." Nº 33.

Sábado 24. Descanso.

Domingo 25. Navidad. = función del día = tarde. "Gli Amanti di Verneł"
noche "Otello" Nº 35.

Lunes. 26. S. Esteban. = Gs tarde "Gli Amanti di Verneł"
noche. "Otello" Nº 36.

Martes 27 Descanso. = Ensayo de Linda

Miércoles 28. Gs = Gs

Jueves 29 función del día = "Linda de Chamounix" Nº 37

Viernes 30. Gs = "Otello" Nº 38

Sábado 31 Gs. = "Linda de Chamounix. Nº 40.

Se envían los anuncios de los bailes a los periódicos y se fijan los carteles de los mismos.
Se empieza el cobro del 2º plazo de subvención.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona