

Año 1895.

Mes de Enero.

Martes 1 ^o		función del día tarde, "Soyambula" y "Coppelia" noche "Manon".	N ^o 20. O.
Miércoles 2.	HS	la ópera "L'amico Fritz."	N ^o 21. O.
Jueves 3.	HS	"Manon"	N ^o 22. O.
Viernes 4.	HS	"1 ^o y 2 ^o actos Soyambula y Coppelia"	N ^o 23. B.
Sábado 5.		Después de haber efectuado el ensayo general (repetido por tres veces desde ayer noche) a las 7 y 1/2 se suspende la función anunciada por hoy y se hacen toda la noche nuevas pruebas para el alumbrado eléctrico del baile Puppenfee.	
Domingo 6.		función del día, tarde los bailes "Coppelia" y "Die Puppenfee" noche la ópera "La Traviata".	N ^o 24. O.
Lunes 7.	HS	los bailes "Coppelia" y "Die Puppenfee" Se paga a la Empresa la subvención correspondiente a las funciones dadas hasta hoy inclusive.	N ^o 25. B.
Martes 8.		función del día, los bailes "Coppelia" y "Die Puppenfee"	N ^o 26. B.
Miércoles 9.	HS	"Coppelia" y "Die Puppenfee."	N ^o 27. B.
Jueves 10.	HS	la ópera "Lucrezia Borgia"	N ^o 28. O.
Viernes 11.	HS.	los bailes "Coppelia" y "Die Puppenfee"	N ^o 29. B.
Sábado 12	HS	1 ^o y 2 ^o Acto Soyambula y "Die Puppenfee"	N ^o 30. B.

Lunes 15. Función del día - tarde los bailes "Coppelia" y "Die Puppenfee"
noche, la ópera "L'amico Fritz" y "Die Puppenfee" N° 10.

Martes 16. DS los bailes "Coppelia" y "Die Puppenfee" N° 11 B.
Se paga a la Empresa la Subvención corres-
pondiente a las funciones dadas hasta ayer inclusive.
El albañil empieza hoy el arreglo de la tienda
1ª de la calle de S. Pablo.

Miércoles 17. Función del día. Acto 1º y 3º "Mignon" y "Cavalleria rusticana" N° 12 O.

Jueves 18. DS los bailes "Coppelia" y "Die Puppenfee" N° 13 B.

Viernes 19. DS Actos 1º y 3º "Mignon" y "Cavalleria rusticana" N° 14 O.

Sábado 20. DS Beneficio, empleados permanentes, porteros y acomod.
la ópera "L'amico Fritz" y "Die Puppenfee" N° 15.
en el salón de descanso durante los intermedios toca
la banda de música de la Casa de Caridad.

Concluye el arreglo de la tienda 1ª de la calle de S. Pablo.
Domingo 21. DS la ópera "Mignon" N° 16 O.

Lunes 22. DS tarde, los bailes "Coppelia" y "Die Puppenfee"
noche, actos 3º y 5º "Mignon" y "Cavalleria" N° 17 O.

Martes 23. Descanso general, no hay función.
Se paga a la Empresa la Subvención
correspondiente a las funciones dadas hasta ayer inclusive.
El albañil y el lampista en el corredor.

Miércoles 24. El albañil concluye hoy el arreglo de la cámara (de journals).
Función del día, los bailes "Coppelia" y "Die Puppenfee" N° 18 B.

Jueves 25. DS la ópera "La Traviata" N° 19 O.

Jueves 24 Función del día = los bailes "Coppelia" y "Die Puppenfee" N° 41 B.

Viernes 25 Beneficio Barletti. la ópera "U Pagliacci" N° 42.0
1º cuadro 2º acto Manon. - Aria Faust. - Duo Agnethes =

Sábado 26 Primer baile de máscaras de esta temporada.

Domingo 27 Función del día - tarde, los bailes "Coppelia" y "Die Puppenfee"
noche, la ópera "U Pagliacci" y los Semas
números del viernes. N° 43.0

Lunes 28 Los bailes "Coppelia" y "Die Puppenfee" N° 44. B.
Se paga a la Empresa la Subvención cor-
respondiente a las funciones dadas desde el 21 al 28 inclusive.

Martes 29 Los óperas "Cavalleria" y "U Pagliacci" Duo Agnethes N° 45.

Miércoles 30 Los bailes "Coppelia" y "Die Puppenfee". N° 46. B.

Jueves 31 La ópera "Manon" N° 47.0

Mes de Febrero 95.

Viernes 1º Segundo baile de Máscaras de esta temporada.

Sábado 2 Función del día = tarde "Coppelia" 1º acto, Cavalleria y "Die Puppenfee"
noche "Lucrecia Borgia" N° 48.0

Domingo 3 Los bailes "Coppelia" y "Die Puppenfee"
noche "Lucrecia" 1º y 3º actos, Manon 3º N° 49.0

Lunes 4 Sin función para tener lugar a los ensayos de Sylvia

Martes 5 Se pagó ayer a la Empresa la Subvención correspondiente

- Miércoles 6. Una función p.^a dar lugar a los ensayos de "Sylvia".
- Jueves 7. Función del día - los bailes "Coppelia" y "Puppenfee" 8⁵⁰ B.
- Viernes 8. *HS* = los bailes "Coppelia" y "Puppenfee" 8⁵¹ B.
- Sábado 9. Tercer baile de máscaras de la temporada.
- Domingo 10. Función del día tarde - los bailes "Coppelia" y "Puppenfee"
noche. 2 "Coppelia" "Puppenfee" 8⁵² B.
- Lunes 11. Una función p.^a dar lugar a los ensayos de "Sylvia".
Se paga a la Empresa la subvención correspondiente
a las funciones dadas durante la semana. (Albarril - 1/10)
- Martes 12. Ensayo general del baile "Sylvia".
- Miércoles 13. Función del día, los bailes "Sylvia" y "Puppenfee" 8⁵³ B.
- Jueves 14. *HS* 2 "Sylvia" y "Puppenfee" 8⁵⁴ B.
- Viernes 15. *HS* 2 "Sylvia" y "Puppenfee" 8⁵⁵ B.
- Sábado 16. Cuarto baile de máscaras de la temporada.
- Domingo 17. Función del día tarde, los bailes "Sylvia" y "Puppenfee"
noche. 2 "Sylvia" y "Puppenfee" 8⁵⁶ B.
- Lunes 18. *HS* los bailes "Sylvia" y "Puppenfee" 8⁵⁷ B.
Se paga a la Empresa la subvención corres-
pondiente a las funciones dadas durante la semana.
- Martes 19. Función del día, los bailes "Sylvia" y "Puppenfee" 8⁵⁸ B.
- Miércoles 20. *HS* 2 "Sylvia" y "Puppenfee" 8⁵⁹ B.

Jueves 21. Función del día - los bailes "Sylvia" y "Die Puppenfee" N°60.B

Viernes 22. HS. D. "Sylvia" y "Die Puppenfee" N°61.B.

Sábado 23. Quinto baile de máscaras de la temporada. ^{Alhambra 1/2 jornal}
^{previo 1/2 "}

Domingo 24. Función del día - tarde "Sylvia" y "Die Puppenfee"
noche. "Sylvia" y "Puppenfee" N°62.B. ^{Alhambra y previos jornal}

Lunes 25. HS. los bailes "Sylvia" y "Puppenfee" N°63.B

Martes 26. Sexto baile de máscaras a beneficio de las vendas francesas gratuitas.

Miércoles 27. Función del día tarde "Sylvia" y "Puppenfee"
noche "Sylvia" y "Puppenfee" N°64.B.

Jueves 28. HS. los bailes "Sylvia" y "Puppenfee" N°65.B

Mes de Marzo 95.

Viernes 1.º Función del día - los bailes "Sylvia" y "Puppenfee" N°66.B.

Sábado 2. HS. D. "Sylvia" y "Puppenfee" N°67.B

Domingo 3. HS. D. tarde. "Sylvia y Puppenfee"
noche. "Sylvia" y "Puppenfee" N°68.B.

Se paga hoy en la Empresa el valor de la subvención incluído las dos funciones de mañana y pasado últimas de la temporada de invierno. A su tiempo se pagó la subvención de la semana anterior.

Lunes 4. Función del día, los bailes "Sylvia" y "Puppenfee" N°69.B.

Martes 5. HS. D. "Sylvia" y "Puppenfee" N°70.B.
Los de Vinales van retirando todos los efectos que

han servido p^a los bailes de máscaras, así como los de Mauió.

Miércoles 6. Quiza terminada la temporada de invierno. El portero va desde hoy a cargo de la Junta.

El tapicero empieza el arreglo de sillones - 1 oficial 1 jornal

Jueves 7. Se prepara el salón de recreo para un concierto de piano que se dará el domingo por la Sta Quiza Nueva. El albanil y 1 peon resiguen corresponden del teatro. Tapicero - 1 oficial - 1 jornal H y P. Quiza retirado del alumbrado el órgano va a ser vendido a D. Eusebio Liell

Viernes 8. Sin novedades. - Tapicero 1 jornal - H y P. 1 jornal

Sábado 9. HS - HS 1 - HS 1 d

Domingo 10. Concierto de piano en el salón de recreo por la Sta Quiza Nueva.

Quedan cerrados los cont^{os} a las siguientes indicaciones, desde el 6 por la mañana exceptuando el del vestíbulo que ha consumido 145^{ms} p^a a cargo del Sr. Nueva.

Carros = 41922 = Vestíbulo = 7313 = Plata = 53863 Cu^o = 38605.

Lunes 11. Sin novedades. Quiza retirado todo lo del concierto.

Un oficial tapicero - sillones - 1 albanil y 1 peon (for^o)

Martes 12. HS - Tapicero 1 for^o - 1 albanil y 1 peon

Miércoles 13. HS - d 1/2 - 1 d 1 d

Jueves 14. HS - d 1/2 - 1 d 1 d

Viernes 15. HS - d 1 - 1 d 1 d

Sábado 16. Sin novedades. Carpintero 1 j. - Albánil y peón 1 j.

Domingo 17. HS - Carpintero 2 1/2 jorn^{es} del 11 al 15 inclusive.

Lunes 18. Empiezan los ensayos para los dos conciertos que darán los alumnos del Conservatorio en los días 24 y 25. Carpintero 1 jornal - Albánil y peón terminan hoy todo el jornal - total 10 jorn^{es} de albánil y peón.

Martes 19. fiesta. Sin novedades. Continúan los ensayos.

Miércoles 20. Junta General Ordinaria de los Accionistas en el salón de recreo. - Continúan ensayos

Jueves 21. Carpintero 1 jornal. - HS D

Viernes 22. HS - HS D

Sábado 23. Concluye. HS. Total = 12 jorn^{es} - HS D

Domingo 24. Primer concierto vocal e instrumental del Conservatorio.

Lunes 25. fiesta. - Segundo concierto.

Martes 26. Quedan retirados todos los pimientos, sillas y decoraciones que sirvieron para los conciertos. Consumo de gas a \$ 1632 m/c con las indicaciones sig^{tas}. 3903, 765, 52345, 82333. -

Miércoles 27. Sin novedades. Ahora hay, en el escenario y cuarto de coros empiezan ensayos de coros de la ópera nueva del Maestro Albéniz, corriendo el gas a su cargo.

Jueves 28. Sin novedades.

Viernes 29. HS

Sábado 2. Sin novedades

Domingo 3. L.S.

Mes de Abril 95.

Lunes 12 Sin novedades. Continúan los ensayos.

Martes 2. L.S. L.S.

Miércoles 3. L.S. - L.S. - Se van fijando las listas de la Compañía de Ópera de Primavera e instalando nuevamente la imprema en la Orfina.

Jueves 4. L.S. - Continúan los ensayos. El pintor numera todos los asientos de público de 1^{er} y 2^o piso.

Viernes 5. L.S. - L.S. Continúan los pintores

Sábado 6. L.S. - L.S. L.S.

Domingo 7. L.S. ^{reim} Las ^{reim} Compañías de Gas = 39 vol. 7617, 5 1908 y 42365. Total 595 ml

Lunes 8. El portero va desde hoy a cargo de la Compañía, como asimismo el gas. Continúan los pintores la numeración de los asientos de 1^{er} y 2^o piso.

Martes 9. Empezarán los ensayos de orquesta de la temporada. Se reparten a los propietarios las entradas cor. correspondientes a las mismas funciones. Se retiran los efectos del baile "Mlle. Poppenski" como también fueran retirados por el Sr. Camerun en 16 de Marzo anterior los del baile "Sylvia".

Miércoles 10. Continúan los ensayos.

- Jueves 11. Santo. Sin novedades.
- Viernes 12. Santo. H. Ensayo general por la noche.
- Sábado 13. Sin novedades. Allánil - 1 jornal.
- Domingo 14. Inauguración de la temporada de Primavera.
Función del día - la ópera "Mayon" N° 1.
- Lunes 15. H. - la ópera "Mayon" N° 2.
- Martes 16. Sin función. Ensayos de Cavalleria.
- Miércoles 17. H. Se paga a la Empresa la subvención correspondiente a las dos funciones dadas.
- Jueves 18. Función del día "Cavalleria Rusticana" y 1º y 3º acto "Mayon" 1/2 jornal allánil. N° 3.
- Viernes 19. Sin función.
- Sábado 20. Función del día - la ópera "Gli Hugonotti" N° 4.
- Domingo 21. H. D. "La Favorita" N° 5.
- Lunes 22. Sin función. Se paga a la Empresa la subvención correspondiente a las tres funciones dadas y la del miércoles.
- Martes 23. Sin función.
- Miércoles 24. Función del día - la ópera "La Favorita" N° 6.
- Jueves 25. H. D. "Gli Hugonotti" N° 7.
- Viernes 26. Sin novedades.

Sábado 27 Función del día. - la ópera "Manon" 8º 8.

Domingo 28 F.F. - 1ª "Cavalleria" y 1ª y 3ª actos Manon. Nº 9.

Lunes 29 Sin novedades. - Se paga a la Empresa la subvención correspondiente a las tres funciones y dos anticipadas.

Martes 30 F.F.

Mes de Mayo / 95.

Miércoles 1º Sin novedades.

Jueves 2 Función del día. la ópera "Gli Hugonotti" Nº 10.

Viernes 3 Sin novedades.

Sábado 4 Función del día. - la ópera. "Faust." Nº 11.

Domingo 5 Después de estar anunciada todo el día función por esta noche, se suspendió a las 7 por continuar la enfermedad del tenor Marcini, lo que obligó a la Empresa a suprimir la anunciada representación de los Hugonotes y no pudiéndose subsanar nada más se verificó ensayo a puerta abierta de la ópera nueva.

Lunes 6 Sin novedades. Ensayo gral de Henri Clifford.

Martes 7 F.F. F.F.

Miércoles 8 Función del día. la ópera "Henri Clifford" 8º 12.
del Maistro Albéniz. - Exito mixto

Jueves 9 F.F. - la ópera "Gli Hugonotti" 8º 13

Viernes 10. Función del día, la ópera "Henry Clifford" 8º 14.

Sábado 11. HS 2 "Gli Hugonotti." N° 15.

Domingo 12 HS tarde 2 "Manon"
últimas de la temporada, noche 2 "Henry Clifford." N° 16.

Lunes 13. Se paga a la Empresa, la Subvención corres-
pondiente a las últimas funciones dadas.

Desde hoy el portero y el gas que se consuma va a cargo de la Junta de Gobierno.

Quedan los contadores - 8º 42133 = N° 9588 =
Pº 56467. = 6º = 45397 = taller pintura 447.

La brigada de la maquinaria empieza el
desocupo del mismo bajo la dirección de Mauricio.

Martes 14. Empieza el servicio de verano para los suplentes
de la Junta. - Quedan pagadas y ratificadas todas
las masas. - Continúa el desocupo de escenario.

Miércoles 15. Sin novedades. HS 2

Jueves 16. HS HS 2

Viernes 17. HS HS 2

Sábado 18. HS HS 2

Domingo 19. HS Quea quedó terminando el desocupo del es-
cenario, maquinaria, electricidad y teléfonos.

Lunes 20. Sin novedades.

Martes 21. HS

Miércoles 22 Sin moverías.

Jueves 23 fiesta. HS

Viernes 24 HS

Sábado 25 HS

Domingo 26 HS

Lunes 27 HS

Martes 28 HS

Miércoles 29 HS

Jueves 30 HS

Viernes 31 HS Cesa el fregador Martí en sus trabajos

2 Mes de Junio 95.

Sábado 13 Sin moverías.

Domingo 2. fiesta. HS

Lunes 3 HS

Martes 4. HS Las mozas empiezan la limpieza de las cortinas y alfombras p.^a ser almacenadas.

Miércoles 5 HS HS

Jueves 6. HS HS

Viernes 7.	DS	Sin novedades.		
Sábado 8.	DS	Quedan alumbradas las alfombras. habiendo resultado inútiles las de las esca- leras laterales del vestibulo.		
Domingo 9.	DS			
Lunes 10.	DS	Empieza la limpieza de auditorias.		
Martes 11.	DS			
Miércoles 12.	DS	Concluye la limpieza.		
Jueves 13.	DS			
Viernes 14.	DS			
Sábado 15.	DS			
Domingo 16.	DS			
Lunes 17.	DS	Empieza la limpieza general de telares escenario y fosos, por los mozos. Se da la Catalana del Gas, arreglan y cam- bian los cantadores grandes de S. Pablo.		
Martes 18.	DS	Continúan la limpieza y trabajos		
Miércoles 19.	DS			
Jueves 20.	DS			
Viernes 21.	DS			

Sábado 22. Sin novedades. Los del gas concluyen el arreglo de los contadores.

Domingo 23. YS.

Lunes 24 fiesta YS

Martes 25. YS Continúa la limpieza de fosos.

Miércoles 26. YS YS

Jueves 27. YS YS

Viernes 28. YS Concluyen los muros.

Sábado 29 fiesta YS

Domingo 30. YS.

Mes de Julio/95.

Lunes 1.^o Sin novedades.

Martes 2. YS.

Miércoles 3. YS.

Jueves 4. YS.

Viernes 5. YS.

Sábado 6. En el salón de descanso y corriente el gas y demás gastos a cargo del Conservatorio, se celebran exámenes de las clases superiores de canto.

Domingo 7. (Cantando 155 m/c) 9745. YS YS.

Lunes 8. Sin sucesos.

Martes 9. GS.

Miércoles 10. GS.

Jueves 11. GS.

Viernes 12. GS.

Sábado 13. GS.

Domingo 14. GS.

Lunes 15. GS.

Martes 16. GS.

Miércoles 17. GS.

Jueves 18. GS.

Viernes 19. GS.

Sábado 20. GS.

Domingo 21. GS.

Lunes 22. GS.

Martes 23. GS.

Miércoles 24. GS.

Jueves 25. fiesta. - GS.

Se ausenta de Barcelona el Presidente Dr Miguel, encargandose de la Presidencia, el Vice-Presidente Dr Lola.

El alcalde arregla el quindario para la fiesta.

GS. GS. GS.

Viernes 26.	Sin novedades.	Continúa el albañil
Sábado 27.	GS	id
Domingo 28.	GS	
Lunes 29.	GS	GS. Maynó reemplaza los grifos de las cámaras
Martes 30.	GS	GS GS
Miércoles 31.	GS	GS GS

Mes de Agosto/95.

Jueves 1. ^a	Sin novedades	Concluye el albañil P. del Sr. Baulé.
Viernes 2.	GS	
Sábado 3.	GS	
Domingo 4.	GS	
Lunes 5.	GS	
Martes 6.	GS	
Miércoles 7.	GS	
Jueves 8.	GS	
Viernes 9.	GS	
Sábado 10.	GS	
Domingo 11.	GS	

Lunes 12. Sin novedad.

Martes 13. GS. Se presenta de Barcelona, el Pre-
sidente accidental, Sr. Solá, encargado
de la Presidencia, el Vocal 1.^o
Sr. Casademunt.

Miércoles 14. GS

Jueves 15. Fiesta. GS

Viernes 16. GS

Sábado 17. GS

Domingo 18. GS

Lunes 19. GS

Martes 20. GS

Miércoles 21. GS

Jueves 22. GS

Viernes 23. GS

Sábado 24. GS

Domingo 25. GS

Lunes 26. GS. Los mozos se ocupan en retirar trastos
inútiles del foro del escenario. Moviendo
al almacén del Olivo y de S. Pablo, al
objeto de dejar sitio para las proyectoras.
Martes 27. GS. Las estufas de gas que deben instalarse.

Miércoles 28. GS

Jueves 29. GS GS GS

Viernes 30. Continúa el arreglo de fijos. - El sereno Navira se ausenta por cinco días.
Sábado 31. GS.

Mes de Septiembre / 95.

Domingo 1º Sin novedades.

Lunes 2 Continúa el arreglo del fijo

Martes 3 GS. Regresa el sereno.

Miércoles 4 GS.

Jueves 5 GS y concluyen llevando el carretadas de trastos viejos al almacén del vino.

Viernes 6 Sin novedades.

Sábado 7 GS.

Domingo 8 GS. El sereno Felipe se ausenta por 5 días.

Lunes 9 Empiezan los pintores a trabajar en las pizos 1º y 2º del teatro.

Martes 10. Continúan los pintores

Miércoles 11 GS.

Jueves 12 GS.

Viernes 13 GS. Regresa el sereno. Empieza el vallanil

Sábado 14. GS. D

Domingo 15 Sin novedades.

Lunes 16. Continúan los pintores. - Trabajan el albañil y 1 peon
y los yeseros.

Martes 17. Continúan pintores y el albañil y 1 peon

Miércoles 18. HS HS y carpinteros

Jueves 19. HS HS d. electricista sigue que pome los techos

Viernes 20. HS HS d d y los caniceros

Sábado 21. HS HS d d d

Domingo 22. Sin novedad.

Lunes 23. Trabajan los yeseros, pintores y el albañil y peon

Martes 24. Sin novedad.

Miércoles 25. Continúan los yeseros. Trabajan pintores y albañil

Jueves 26. Principian los electricos. HS HS

Viernes 27. HS HS HS

Sábado 28. HS HS HS

Domingo 29. Sin novedad.

Lunes 30. Trabajan pintores y albañil y peon. Campista / jornal.

Mes de Octubre / 95.

Martes 1º Continúan pintores y albañil y peon
desde hoy y con aprobación de la Junta empieza

se regir un Reglamento interior para todos los empleados de la Casa y de la Empresa, señalándose en cada uno de ellos las obligaciones y deberes que han de cumplir, de lo que firman el enterado, haciéndose responsable de su cumplimiento al Mayoritario y al Copataz.

Miércoles 2. Continúan pintores y albañil - Carpintero pone carpeta

Jueves 3. Concluyen los pintores a medio día - Continúa el albañil.
Vienen los electricos (2) después de exam. pones 3 nuevas luces

Viernes 4. Continúa albañil y electricos

Sábado 5. JS d) concluyen

Domingo 6. Sin novedades.

Lunes 7. Trabajan Albañil y 1 peón. 1 Carpintero - Carpintero y J.

Martes 8. JS d)

Miércoles 9. JS d)

Jueves 10. JS d)

Viernes 11. JS d) - los de la Electricidad, empiezan la inst.

Sábado 12. JS 1/4 jornal - (3/4 de particular) JS.
del paleo JS. 20 piso por 1/2 y autorregulador.

Domingo 13. Sin novedades.

Lunes 14. Trabajan Albañil y peón (1/2 J. Yemuta) y 1 carpintero que hay concluye. - Viniendo coloca 26 vidrios. - los de la electricidad en el paleo puestas de 20 piso.

Martes 15. Trabaja albañil y peón. Los pintores ultimán salas de
ensayos. - Los de la electricidad en el pabellón puerco 2º piso.

Miércoles 16. HS. d. d. d. El lampista cambia el contador del taller de pintura.

Jueves 17. HS. d. d. d. Desde ayer empu-
jó el fregadero de la Junta.

Viernes 18. HS. d. d. d.

Sábado 19. Concluyen los electricos las obras del pabellón puerco.
Trabaja el pintor y el albañil y peón.

Domingo 20. Sin novedades.

Lunes 21. Concluyen el albañil y peón. Está ultimándose
el arreglo del puerco de 2º piso. El tapicero
arregla los otros sillones rotos.

Martes 22. Sin novedades. Trabajos intº pabellón puerco 2º piso
y guardarrropa platea

Miércoles 23. HS. HS.

Jueves 24. HS. HS.

Viernes 25. HS. HS.

Sábado 26. HS. HS.

Domingo 27. HS.

Lunes 28. HS. continúan los trabajos de la semana anterior

Martes 29. HS. HS. HS.

Miércoles 30. Sin novedades. Trabajaron en el programa de Espino.

Jueves 31. HS HS

Mes de Novbre 95.

Viernes 1^o fiesta. Sin novedades.

Sábado 2. Quedan fijadas al público las listas de la compañía se espera que actuará esta temporada.

Domingo 3. Sin novedades. Queda abierto el abono en la Unión de la Empresa.

Lunes 4. HS

Martes 5. HS

Miércoles 6. HS

Jueves 7. Empiegan los trabajos preparatorios en el salón de descanso para el concierto que se dará el sábado próximo en el mismo HS del Circulo.

Viernes 8. HS SD

Sábado 9. Concierto en el salón de descanso por la Capilla Nacional Rusa y el Orfeo Catalán, organizado por cuenta del Circulo del Espino, corriendo a su cargo todos los gastos incluso alquiler del salón.
Ganancia de gas 284 m/c ind^a cont^a 10027

Domingo 10. Sin novedades. Queda despejado el salón.

Lunes 11. HS Empieza la limpieza de escenario y preparación del escenario por los de la maquinaria.

Martes 12. Continúan los preparativos. Se colocan las alfombras.

Miércoles 13. Empiezan los ensayos de coros.

Jueves 14. Continúan

Viernes 15. Empiezan hoy los ensayos de orquesta de noche.
y los músicos, el sereno de invierno, el portero
a cargo de la Empresa. Publicaciones de las entradas.
Dores N° 1 = 42134 2° N° 2 = 10091 3° N° 3 = 1674. 4°
N° 4 = 45580. 5° = pausado total del verano 76 Junta 2059 m/c.

Sábado 16. Continúan los ensayos. Se recibe hoy del Gobierno
Civil un informe respecto a la solidez y seguridad
del edificio, resultado de la visita de inspección al
teatro, verificada por el Arquitecto del Gobierno Civil
Sr. García Jara en los días 12 y 13 del actual
por orden del propio Sr. Gobernador.

Domingo 17. Sin novedad. Continúan los ensayos.

Lunes 18. Se empieza el reparto a domicilio de las en-
tradas correspondientes a los Sres. Propietarios

Martes 19. Continúan los ensayos

Miércoles 20. A consecuencia de efectuarse hoy el verdadero
ensayo general del "Lohengrin" se suspende la
función inaugural, aplazándose p.ª mañana.

Jueves 21. Inauguración de la temporada
la ópera **Lohengrin** 1ª

Viernes 22. Reensayo. ensayo general de día.

Viernes 23 Función del día, la ópera *Lohengrin*. 2ª

Domingo 24 " " *Lohengrin*. 3ª

Lunes 25 Ensayo. Se paga la Club correspondiente a las tres funciones dadas, reteniendo una parte de ella para completar la constitución definitiva del depósito.

Martes 26 Función del día, la ópera *Lohengrin* 4ª

Miércoles 27 Ensayo.

Jueves 28 Función del día, la ópera *Aida*. 5ª

Viernes 29 " " *Lucia de Lamermoor* 6ª

Sábado 30 " " *Lucia de Lamermoor*. 7ª

Quedan entregadas al fin de obra *Teatro* y puestas en el foro del escenario las 15 cajas que contienen las tres estufas para la calefacción del mismo.

Mes de Diciembre / 95.

Domingo 1º Funciones del día tarde, "Lohengrin" 1ª y noche *Aida* 8ª

Lunes 2 Ensayo. Se paga a la Empresa la Club correspondiente a las 5 funciones dadas, reteniendo una parte de la suma para el depósito.

Empiezan esta mañana el *pequeño*, *teatro* y el *montador* alemán el montaje y colocación de las estufas *Stiemens*, a consecuencia de lo acordado ayer mañana por el representante, *Arquitecto* de la Casa y el *Vocal* de la Junta de *Caradement*.

Martes 2.	Función del día - la ópera	"Aida" 9 ^a
Miércoles 4.	HS.	"Lohengrin" 10 ^a
Jueves 5.	HS.	"Aida" 11 ^a
Viernes 6.	Ensayo	
Sábado 7.	Función del día =	"Otello." 12 ^a
Domingo 8.	tarde noche	"Aida" 2 ^a & "Otello" 13 ^a
Lunes 9.	Ensayo. Se paga hoy a la Empresa la Subvención correspondiente a las 5 funciones dadas durante la semana. Continúa el operario a llevar el montaje de las estufas. Trabajan también el albañil, un cerrajero y el lampista en la instalación.	
Martes 10.	Función del día, la ópera	"Otello." 14 ^a
Miércoles 11.	HS.	"Otello." 15 ^a
Jueves 12.	Ensayo general.	
Viernes 13.	Función del día.	"Lucia di Lammermoor" 16 ^a
Sábado 14.	HS.	"Gli Ugonotti" 17 ^a
Domingo 15.	tarde noche	"Otello" 3 ^a & "Lohengrin" 18 ^a
Lunes 16.	Rescuro. Se paga a la Empresa, la Subvención correspondiente a las 5 funciones dadas durante la semana.	

Continúan los operarios trabajando en la instalación y montaje de las estufas.

Martes 17. Función del día, la ópera "Gli Ugonotti" 8º 20

Miércoles 18. HS "Otello" 8º 19.

Jueves 19. HS "Aida" 8º 22.

Viernes 20. Descanso.

Sábado 21. Función del día, la ópera "Aida" 8º 21.

Domingo 22. HS tarde "Aida" 4º 8.
noche "Otello" 8º 24.

Lunes 23. Ensayo general. - Se paga a la Empresa de funciones, la remuneración correspondiente a las 5 horas durante la semana.

Continúan los trabajos y pruebas de las estufas.

Martes 24. Función del día - Ensayo general

Miércoles 25. HS tarde. "Otello" 5º 8.
noche. "Dinorah" 8º 23.

Jueves 26. HS tarde. "Otello" 6º 8.
noche. "Dinorah" 8º 26

Viernes 27. Ensayo. - En el salón de descanso se celebra la repartición de premios a los alumnos del Conservatorio dándose al propio tiempo un concierto Vocal e Instrumental por los mismos. - Iluminados y todos los gastos a cargo del propio Conservatorio.

Sábado 28. Función del día, la ópera "Dinorah" N° 25.

Domingo 29. HS tarde, la ópera "Dinorah" 7ª &
noche, > "Otello" N° 27

Lunes 30. Ensayo general de Amantes.

Se paga a la Empresa, la subvención correspondiente a las 8 funciones dadas en esta semana. Continúan los trabajos ultimándose ya la instalación de las estufas.

Martes 31. Función del día la ópera "Gli Amanti di Keruel" N° 28

Año 1896.

Miércoles 1. fiesta - función tarde "Dinorah" 8ª &
noche "Gli Amanti" N° 29.

Jueves 2. Función del día, la ópera "Dinorah" N° 30.
Quedan terminados todos los trabajos de la instalación de las estufas.

Viernes 3. Ensayo general de "Pepita Jimenez"

Sábado 4. Función del día, la ópera "Otello" N° 31.

Domingo 5. HS tarde "Gli Amanti de Keruel" 9ª &
noche "Pepita Jimenez" y 1ª "Dinorah" N° 32

Lunes 6. fiesta HS tarde "Gli Amanti de Keruel" 10ª &
noche "Pepita" y 1ª "Dinorah" N° 33ª

Martes 7. Descanso. Se paga a la Empresa, la subvención correspondiente a las 5 fun^{es} dadas en la semana anterior y la de ayer - total 6 fun^{es}.