

Viernes 27. Recuento general. - Se paga hoy a la Empresa la subvención correspondiente a las 5 funciones dadas hasta ayer.

Martes 29 función del día, la ópera "Mefistofele" 27.

Miércoles 30 ~~27~~ ~~28~~ "Amleto" 28.

Jueves 31. Ensayo semi-general a puerta cerrada de Sanson.

Año 1897.

Enero.

Viernes 1<sup>o</sup> Año nuevo - Función del día tarde "Otello" 8<sup>da</sup> 8<sup>da</sup>  
noche. "Gioconda" 29.

Sábado 2 Función del día, la ópera "Mefistofele" 30.  
Ha trabajado hoy y el jueves el albañil y su peón arreglando un desperfecto grave en una cañería de agua, que se ha cambiado de dirección. También hicieron a los plomeros de Carral y colocaron una pieza y se de cañería de plomo.

Domingo 3 Función del día tarde, la ópera "Manon" 8<sup>da</sup> 9<sup>da</sup>  
noche. ~~2~~ "Manon" 31.

Lunes 4. Ensayos a puerta cerrada de Sanson e Dalila.  
Se paga a la Empresa la subvención correspondiente a las 5 funciones dadas hasta ayer.

Martes 5. Ensayo general (con puerta abierta) de Sanson e Dalila

Miércoles 6 fiesta - función del día tarde, la ópera "Mefistofele" 8<sup>da</sup> 10<sup>da</sup>  
noche ~~2~~ "Amleto" 32.

Jueves 7. Después de estar anunciado el estreno del *Samson* se suspendió la función y se profanaron las decoraciones.

Viernes 8. Función del día, la ópera "*Mefistofelè*" 33.  
Las puertas del teatro no se abrieron hasta las 9 por negarse el tenor *Wago* a cantar su parte, por lo que tuvo que venir acompañado por la policía.

Sábado 9. Función del día, la ópera "*Sansone i Dalila*" 35.  
Estreno en España de la música, por los artistas, *Cardinali* (tenor), *Campodónico* (contralto), *Higgens* (baritono), *Cupi y Volpuni* (bajos) y *Oliver, Campini y Masiero* (compañeros)

Domingo 10. Función del día, tarde la ópera "*La Gioconda*" 3<sup>de</sup> 11<sup>a</sup>.  
noche, *o* "*Sansone i Dalila*" 34

Lunes 11. Mercaderes. Se paga a la Empresa la subvención correspondiente a las 4 funciones hasta ayer.

Martes 12. Función del día, la ópera "*Sansone i Dalila*" 36.

Miércoles 13. *GS* *o* "*Gioconda*" 37.

Jueves 14. *GS* *o* "*Sansone i Dalila*" 38.

Viernes 15. Mercaderes general - Se sacaban hoy de parar las entradas de las boletas de máscara a los *Sres. Mercaderistas*, las cuales se empezaron a repartir el miércoles.

Sábado 16. Función del día, la ópera "*Sansone i Dalila*" 38.

Domingo 17. *GS* tarde - *o* "*Gioconda*" 3<sup>de</sup> 12<sup>a</sup>.  
noche - *o* "*Sansone i Dalila*" 41.



Mes de Febrero 97.

- Lunes 1.º Segundo baile de máscaras.
- Martes 2.º Función del día, tarde, "Sansone i Dalila". 8<sup>da</sup> 15<sup>a</sup>  
noche, "Falstaff". 50.  
Se paga a la Empresa la subvención correspondiente  
a las 4 funciones dadas hasta el Domingo.
- Miércoles 3.º Ensayo general del concierto extraordinario<sup>51º</sup>
- Jueves 4.º Función del día, la ópera "Sansone i Dalila". 49.
- Viernes 5.º H. Concierto instrumental, 3<sup>o</sup> maest<sup>o</sup>: 52
- Sábado 6.º Tercer baile de máscaras.
- Domingo 7.º Función del día, tarde, "Sansone i Dalila". 8<sup>da</sup> 16<sup>a</sup>  
noche, "Falstaff". Sr. Blancher. 51.
- Lunes 8.º H. "Concierto instrumental" 53.
- Martes 9.º H. la ópera "Sansone i Dalila". 54.
- Miércoles 10.º Quiso cerrarse el teatro, corriéndose el portero y gas  
que se consuma a cargo de la Junta.
- Jueves 11.º Teatro cerrado. Ayer, hoy y mañana se ensayará, con  
orden del Sr. Presidente, una ópera catalana, titulada  
"La Passa del Estany", que debe ser representada el do-  
mingo en Sitges. El permiso se concedió a D. Enrique Collas.
- Viernes 12.º Teatro cerrado.
- Sábado 13.º Cuarto baile de máscaras.

Domingo 14. Teatro cerrado. Queda el tablao, decoración y alfombras sin demontarse nada, por la razón del cierre.

Lunes 15. Sin novedades.

Martes 16. H.

Miércoles 17. H.

Jueves 18. H.

Viernes 19. H.

Sábado 20. Quinto baile de máscaras.

Domingo 21. Sin novedades.

Lunes 22. H.

Martes 23. H.

Miércoles 24. H. Se reparten a los vecinistas las entradas de la temporada de Luarema.

Jueves 25. H.

Viernes 26. H.

Sábado 27. Sexto baile de máscaras. Escuelas Francesas.

Domingo 28. Se almacena y queda retirado todo lo de los bailes de máscaras, volviendo el teatro a su estado normal.

La empresa abre el abanico para la temporada de Luarema y entran efectos de la compañía de ópera.

Mes de Marzo/97.

- Lunes 1<sup>o</sup> Se ve hoy via el portero y gas que se consumen en cargo de la Empresa. Los amigos de la Casa van haciendo la limpieza.  
Qu<sup>ta</sup> las cont., n<sup>o</sup> 1. - 71384 - n<sup>o</sup> 2. 29122 - n<sup>o</sup> 3. 25265 - n<sup>o</sup> 4. 73494.  
Queda abierto el alamo de la Empresa. - Entraron efectos de la compañía de opereta.  
Viene los oficiales tapiceros para proceder al arreglo de los sillones de patio y auditativo.  
Igualmente viene el albañil y su peon a reparar los ladrillos. - No llegó a venir el albañil - 2. Jov<sup>te</sup> -
- Martes 2. Continúa el albañil y los tapiceros. 1. p. y 2. p.
- Miércoles 3. Los tapiceros y los albañiles.
- Jueves 4. Los tapiceros y el albañil concluye su trabajo.
- Viernes 5. Los tapiceros y concluyen el sábado.
- Sábado 6. Inauguración temporada de Cuarentena.  
Función del día, la opereta "Sin-Ko-Ka" n<sup>o</sup> 1.
- Domingo 7. Los tapiceros tarde, la opereta "Sin-Ko-Ka" 2<sup>a</sup> parte.  
noche la ópera "El Barbero di Siviglia" 2
- Lunes 8. Los tapiceros la opereta, "La figlia di M<sup>me</sup> Angot" 3.
- Martes 9. Los tapiceros la opereta "Il Babbeo è l'intriganti" 4.
- Miércoles 10. Los tapiceros la ópera "Il Barbiero di Siviglia" 5.
- Jueves 11. Los tapiceros la opereta "Marina" 6.

- Viernes 12. Reconso absoluto.
- Sábado 13. Función del día, la opereta "El Vice-Ammiraglio" 7.
- Domingo 14. HS tarde, la opereta "El Vice-Ammiraglio" 8<sup>de 2a</sup>  
 noche, la ópera. "La Sonambula" 8.
- Lunes 15. Se paga hoy a la Empresa, la subvención correspondiente a las funciones dadas hasta ayer.  
 Función del día, la ópera "Fra Diavolo" 9.
- Martes 16. HS la opereta, "El Vice-Ammiraglio" 10.
- Miércoles 17. HS, la opereta, "Le Campanes de Corneville" 11.
- Jueves 18. HS, la ópera "Pisquet" 12.
- Viernes 19. Fiesta = tarde, la "El Barbiero di Siviglia" 13<sup>de 3a</sup>  
 noche, la opereta "Le campanes de Corneville" 13.
- Sábado 20. Función del día, la opereta. "Donna Inanita" 14.
- Domingo 21. HS tarde, la opereta. "Donna Inanita" 14<sup>de 4a</sup>  
 noche, la ópera. "El Barbiero di Siviglia" 15.
- Lunes 22. Se paga a la Empresa, la subvención correspondiente a las funciones dadas hasta ayer.  
 Función del día, la opereta. "Ciccio e Cola" 16.
- Martes 23. HS la opereta, "Donna Inanita" 17.
- Miércoles 24. HS la opereta "El Venditore di ucelli" 18.
- Jueves 25. Fiesta = tarde, la ópera. "La sonambula" 18<sup>de 5a</sup>  
 noche, la opereta "El Vice-Ammiraglio" 19.

Viernes 26. Descanso absoluto.

En el salón de descanso, se celebra esta noche a las 9, la Junta General Ordinaria de los Accionistas, precedida en el Reglamento social.

Sábado 27. Función del día, la ópera "Le campane dell' Brenitaggio" 20

Domingo 28. 10 tarde, la ópera "Le campane dell' Brenitaggio" 6<sup>ta</sup> 6<sup>ta</sup>  
noche, la ópera "La fille di M<sup>me</sup> Angot" 21.

Lunes 29. Se paga hoy a la Empresa la subvención correspondiente a las 6 funciones dadas hasta ayer.

Viene un albañil para reparar en las escalas de las escaleras y corredores del escenario.

Función del día, - las óperetas en un acto  
"Musica Clasica" - Lubino - "El duo de la Africana" 22.

Martes 30. El Albañil concluye a medio día = 12 f. off. p.  
Función del día, las óperetas "El duo de la Africana"  
"Lubino" y "Musica Clasica" 23.

Miércoles 31. 10, la ópera. "Cin-Ko-Ka" 24.

## Mes de Abril 17.

Jueves 1<sup>o</sup> Función del día, la ópera "Las dos princesas" B. Protti 25.

Viernes 2. Descanso absoluto.

Sábado 3. Función del día, las óperetas "Un bacio prohibito" - 2<sup>o</sup> acto "Vice-  
Ammiraglio" - Lubino - 13<sup>o</sup> Bani - 26

Domingo 4. 10 tarde = "Un bacio prohibito" - "El duo de la Africana" - Lubino 6<sup>ta</sup> 7<sup>a</sup>  
noche "Las dos princesas" - Lubino 27.  
Esta tarde, el secretario de la Junta



~~Viernes~~

de Gobierno, D. Tomás de M. Milá, dando cumplimiento al acuerdo de la Junta General de 26 de Marzo, se constituyó en secretaría junto con el Vocal Sr. Bruquera y procedió personalmente a la distribución de 2000 pesetas en efectivo, que se han destinado a los empleados y dependientes de la Casa, y personas que en ella hubieren prestado servicios (según relación que queda archivada) conmemorando así el ser hoy el 50º aniversario de la inauguración del teatro. = También ayer por la tarde Pedro Sr. Milá, con el Mayoralme Sr. Carrascona, pasaron a las oficinas de la Cruz Roja y Diputación Provincial a hacer entrega de la cantidad de 1000 pesetas a cada uno de los dos sanatorios establecidos para los heridos de las guerras de Cuba y Filipinas, dando cumplimiento a otro de los acuerdos de la expresada Junta General.

Juicio 5. Función del día la ópera "Lucia di Lamermoor" y la ópereta "Lubino" 28.

Juicio 6. AS, la ópereta "Fatinitra" 29.

Viene esta tarde, un albañil, p.<sup>a</sup> arreglar un desperfecto en el 2º piso = p. f.

Traen de casa d. Pablo Cabell, 10 rollos de cuerdas de algodón p.<sup>a</sup> lambolinas, de las que se hace cargo el magnicista Manuio, cargándose su importe a la impreta, según previene el contrato.

Juicio 7. Función del día - las óperas "El Babbeo é l'intrigante" "Lubino" última de la temporada. 30.

Se empieza hoy, el reparto de entradas de la propia temporada de Luarema, a las Ocho Vecintitas. = Ocho el abuelo para la misma, el portero Carula, continúa a cargo de la impreta. = Asimismo el consumo de gas.  $\text{Cud}^{\text{cont}} = 71490 = 31350 = 29403 = 76812$

Jueves 8. Teatro cerrado. = Se paga a la Empresa, la subvención correspondiente a las 9 últimas funciones de esta temporada dadas hasta ayer.

Quedan retirados todos los efectos, baulas, cajas y demás de la compañía de ópera que hasta hoy ha funcionado.

Empiezan los ensayos de coros p.<sup>a</sup> la ópera. Empieza hoy el carpintero el arreglo de las ventanas de los corredores, transformando la manera de abrirlas para renovar el aire de los mismos. Son varios operarios por un precio alzado según orden del Sr. Presidente = Un vidriero quita vidrios.

El tapicero y sus oficiales, proceden al arreglo de los sillones del anfiteatro que no se había hecho antes por funcionar la compañía de ópera. Han entrado una pieza de caoba.

Viernes 9. Continúan los carpinteros, tapiceros y vidrieros.

Sábado 10. Los carpinteros y tapiceros.

Domingo 11. Trabajaban los carpinteros toda la mañana

Lunes 12. Continúan tapiceros, carpinteros y un vidriero en el anfiteatro y corredores respectivamente. Comiencan los ensayos de orquesta y coros y artistas, &

Martes 13. GS GS.

Miércoles 14. santo GS GS = Primer ensayo de conjunto.

Jueves 15. GS GS GS = GS GS

Viernes 16. GS GS GS = GS GS

Sábado 17. GS = Ayer se concluyó el ensayo general de "Coburgin"

a las 3 nuevos cuartos de la mañana. Conchuyen los tapiceros el arreglo de sillones, y tambien han arreglado algunos muebles de palcos por cuenta propia. Los carpinteros y vidrieros tambien acaban el arreglo de ventanas y viene un pintor a darles una mano.

- Domingo 18. Funcion del dia Inauguracion de la temporada.  
La ópera "Lohengrin" N° 1.
- Lunes 19. F.S., la ópera "Lohengrin" N° 2.
- Martes 20. Curayos de Sanson i Dalila.
- Miércoles 21. Funcion del dia, la ópera "Lohengrin" N° 3.
- Jueves 22. Curayos de Sanson i Dalila.
- Viernes 23. Curayo general de F.S.
- Sábado 24. Funcion del dia, la ópera "Sanson i Dalila" N° 4.
- Domingo 25. F.S., la ópera "Sanson i Dalila" N° 5.
- Lunes 26. Alsecano. Se paga hoy a la Empresa la subvencion correspondiente a las funciones dadas hasta ayer, pagándose con ella a las masas y entregándole el sobrante.
- Martes 27. Funcion del dia, la ópera "Lohengrin" N° 6.
- Miércoles 28. F.S. y "Amleto" N° 7.
- Jueves 29. Alsecano.
- Viernes 30. Funcion del dia, la ópera "Sanson i Dalila" N° 8.  
con asistencia del autor Mto. Saint Sacus.

Mes de Mayo 97.

Sábado 1 <sup>o</sup>	Función del día, la ópera. "Lohengrin" 8 <sup>o</sup> 9.
Domingo 2.	La tarde, la ópera "Sansón e Dalila" 8 <sup>o</sup> 10 <sup>a</sup> noche, "Amleto" 8 <sup>o</sup> 10 <sup>a</sup>
Lunes 3.	Manana, se paga a la impreta, la subvención correspondiente a las 5 funciones dadas hasta ayer.
Martes 4.	Ensayo de (Lohengrin) digo. Ebrea.
Miércoles 5.	Función del día, la ópera "Lohengrin" 8 <sup>o</sup> 11 <sup>a</sup>
Jueves 6.	La ópera "Sansón e Dalila" 8 <sup>o</sup> 12 <sup>a</sup>
Viernes 7.	La "Sansón e Dalila" 8 <sup>o</sup> 13 <sup>a</sup>
Sábado 8.	La "L'Ebrea" 8 <sup>o</sup> 14 <sup>a</sup>
Domingo 9.	La "L'Ebrea" 8 <sup>o</sup> 15 <sup>a</sup>
Lunes 10.	Ensayos. - Hoy se paga a la impreta, la subvención correspondiente a las 5 funciones dadas hasta ayer. Se entrega a Guimet la última pieza de cuerda que había almacenada desde hace tres años = tiro de telón =
Martes 11.	Función del día, la ópera "Sansón e Dalila" 8 <sup>o</sup> 16 <sup>a</sup>
Miércoles 12.	Beato cerrado, ensayos de borrador.
Jueves 13.	Función del día, la ópera "Sansón e Dalila" 8 <sup>o</sup> 17 <sup>a</sup> se gala en honor al General Palavicini = (entrada . 98.)
Viernes 14.	Función del día, la ópera "L'Ebrea" 8 <sup>o</sup> 18.

Viernes 15. Función del día, la ópera "Il Trovatore". 8:19.

Domingo 16. *ES* "L'Ebrea". 8:20.

Lunes 17. Se paga a la Empresa la subvención correspondiente a las cinco funciones de ópera últimas de la temporada, todas hasta ayer quedando todas las mesas pagadas incluso alumbrado.

Empiezan los preparativos para los conciertos que se darán el sábado y Domingo próximo por el Conservatorio yendo el gas y electricidad que se consuma durante la semana a cargo del mismo.

Martes 18. Continúan los ensayos. Fernando desde ayer a cargo de la fruta.

Miércoles 19. *ES*

Jueves 20. *ES*

Viernes 21. *ES*

Sábado 22. Primer concierto Vocal e instrumental a cargo del Conservatorio Lírico Dramático Barcelonés.

Domingo 23. Segundo concierto Vocal e instrumental a cargo del Conservatorio.

Lunes 24. Se retiran los pines, sillas y demás que sirvieron para los conciertos. = Quedan cerrados los contadores de gas cerrando, corriendo el consumo desde hoy % de la fruta = Cont. # 1 = 73621. = # 2 = 33634 + # 3 = 32321 = # 4 = 80028. = La electricidad queda también incomunicada. Servicio de verano. =

Martes 25. Sin novedad. Los magos comienzan la función.

pieza de sus respectivas secciones. Quedan quitadas todas las alfombras de escaleras y platea.

Miércoles 26. Sin novedades.

Jueves 27. L.S.

Viernes 28. L.S.

Sábado 29. L.S. Queda limpia toda la casa.

Domingo 30. L.S.

Lunes 31. L.S.

### Mes de Junio 97.

Martes 1.<sup>a</sup> Sin novedades.

Miércoles 2. L.S. Empiezan los mozos a sacar las alfombras.

Jueves 3. L.S. Continúa la limpieza de alfombras.

Viernes 4. L.S. L.S.

Sábado 5. L.S. L.S.

Domingo 6. L.S.

Lunes 7. L.S. fiesta.

Martes 8. L.S. Continúan limpiando alfombras.

Miércoles 9. L.S. L.S.

Jueves 10	Sin novedad.	Continúan limpiando alfombras
Viernes 11.	FS	Se concluye y se limpian los techos,
Sábado 12	FS	El jueves concluyó sus quehaceres el fregador hasta el invierno.
Domingo 13	FS	
Lunes 14	FS	Se prosigue a la limpieza de la clara- baya y escalera central del vestíbulo, paredes, salita juntas, &c.
Martes 15.	FS	
Miércoles 16.	FS	
Jueves 17.	Corpus.	FS.
Viernes 18.		FS.
Sábado 19.		FS.
Domingo 20.		FS.
Lunes 21.		FS.
Martes 22.		FS.
Miércoles 23		FS.
Jueves 24	el Juan	FS.
Viernes 25.		FS.
Sábado 26		FS.
Domingo 27		FS.

Lunes 28. Se procede a la limpia de las cuadrucas por los  
mozos.

Martes 29. S. Pedro. Sin novedad

Miércoles 30. Continúa la limpia de cuadrucas - Los de la ma-  
quinaria trabajan colocando sus otros mecanis-  
mos para ver si sirven para la última nueva.

### Mes de Julio 97.

Jueves 1. Continúan los mozos su limpieza - Los de la ma-  
quinaria también - Los sastres (Malatesta) airean la  
ropa de las sastrerías.

Viernes 2. HS Queda una reparación puesta por ha-  
berse ya examinado su estado.

Sábado 3. Concluyen los mozos.

Domingo 4. Sin novedad.

Lunes 5. HS Continúan los sastres, aireando ropa.

Martes 6. HS

Miércoles 7. HS

Jueves 8. HS

Viernes 9. HS Concluyen los sastres.

Sábado 10. (Repartición) Exámenes en el salón de descanso  
de los alumnos del Conservatorio, clases superiores  
de canto. Primer día. Gas y demás gastos a su  
cargo.



Domingo 11. Segundo día de exámenes = Cuentados indicia  
n.º 2 = 39480 consumo 116 m<sup>3</sup> quedan las indicaciones  
N.º 1. = 13621. = N.º 2. = 33750 = N.º 3. = 32321 = N.º 4. = 80038 =

Jueves 12 Hoy a las 10 de esta mañana con todos los mozos, y en presencia del pintor Sr Vilamara, a quien avisé verbalmente el sábado pasado, he procedido, cumplimentando la orden del Sr Presidente de la Junta a extraer todos los efectos que había en el taller de pintura y que ha sido el Sr Vilamara era de su propiedad. Falta un tramo para limpiar y todos los efectos quedan interinamente en el taller de carpintería hasta nueva orden.

Martes 13. Con permiso del Sr Presidente me ausento de Barcelona por 4 o 5 días con mi hermano Emilio. Queda al frente de la casa Maynés p<sup>a</sup> cumplimentar todas las órdenes.

Miércoles 14 Sin novedad.

Jueves 15 S.

Viernes 16 S.

Sábado 17. Regreso de Mauerrát esta noche con mi hermano. Hoy ha quedado desocupado completamente el taller de pinturas y casi todos los efectos en el taller de carpintería. =  
Los de la maquinaria han subido la decoración que quedó en el escenario el día 2, y está mas a disposición del Sr Soler y Rovira.

Domingo 18 Sin novedad.

- Lunes 19. Los mozos empiezan la limpieza de cada  
 verano. - Hoy se ha procedido a la del taller  
 de pinturas.
- Martes 20. Continúa la limpieza de telares y escaleras.
- Miércoles 21. LS
- Jueves 22. LS. Ningún enfermo y se retira  
 de servicio.
- Viernes 23. LS
- Sábado 24. LS se concluye la limpia de telares.
- Domingo 25. Sin novedad. De casa Pariz b<sup>ta</sup> traen 40 metros guta  
 a 3.75 p<sup>o</sup> las estancias
- Lunes 26. Se empieza la limpieza de fosos.  
 El tapicero comienza el arreglo de las estancias  
 que la Junta, acordó forrar de nuevo.  
 En la oficina de la Empresa y parte del pascu  
 nador de D. Manuel Girón, empieza hoy un al-  
 banil el enladrillado de una sala.
- Martes 27. Continúa el tapicero y la limpia de fosos
- Miércoles 28. LS LS
- Jueves 29. LS LS
- Viernes 30. LS LS
- Sábado 31. LS Concluyen los mozos la lim-  
 pieza de todos los fosos - concluye el albanil de Girón  
 el enladrillado de la oficina de la Empresa  
 y se procede a su limpieza.

Mes de Agosto 97.

- Domingo 1<sup>o</sup> Sin novedades.
- Lunes 2. Comiegan hoy su trabajo los albañiles. Nieman 1 y 2 puentes. = Los tapiceros trabajan en el arreglo de las estatuas, solamente por la mañana. Joaquín presta servicio desde ayer restablecido de su enfermedad.
- Martes 3. Albañiles 1 y 2 p<sup>o</sup> trabajan en el terrazo fondo excavario.
- Miércoles 4. HS. 1 y 2 id
- Jueves 5. HS. 1 y 1/2 id
- Viernes 6. HS. 1 y 2 id
- Sábado 7. HS. 2 y 3 id y en el cuarto tocador del salin.
- Domingo 8. Sin novedades.
- Lunes 9. Continúan los tapiceros por las mañanas solamente. Albañiles 2 y 3 en el terrazo y cuarto tocador.
- Martes 10. Los tapiceros concluyen el arreglo de las estatuas y principian el arreglo de las ruinas del palco 3 y 4 de depiso. Un carpintero pone vigas y arregla una puerta en el cuadro del cuarto tocador. Albañiles 2 y 3.
- Miércoles 11. Nieman (ayer 3/4) varios operarios extranjeros para el arreglo de los depósitos de agua de los terrazos, y hoy continúan. Continúan los tapiceros por las mañanas desde el lunes. Continúan los albañiles 2 y 3.

- Jueves 12. Continúan los cerrajeros en los depósitos  
 Y los tapiceros por la mañana solamente  
 Y los Alhauiles 2 y 3.
- Viernes 13. Y los tapiceros 4 medios jornales. El Al-  
 hauil concluye el arreglo del cuarto teatro. 2 y 3
- Sábado 14. Y cerrajeros = tapiceros 1 medio jornal - Alhauiles 2 y 3.
- Domingo 15. Sin novedades.
- Lunes 16. Los cerrajeros trabajan en los depósitos = los Alha-  
 uiles también y en el terradito de los pintores 2 y 3 =  
 los tapiceros NO remiendan muebles del depósito.
- Martes 17. Los tapiceros 1 medio jornal = Alhauiles 2 y 3 = cerrajeros.
- Miércoles 18. Y 2 y 3 = Y Y
- Jueves 19. Y 2 y 3 = Y Y
- Viernes 20. Concluyen los tapiceros 2 medios Y abren la claraboya del  
 taller de pinturas = cerrajeros en los depósitos  
 Un carpintero 1/4 j, puenes llantas.
- Sábado 21. Alhauiles claraboya 2 y 3 = carpintero 1/4 j = cerrajeros =  
 acaban de picar el depósito.
- Domingo 22. Sin novedades.
- Lunes 23. Alhauiles 1 y 2 y 1/2 j = oficiales y puenes acaban el arre-  
 glo de la claraboya del taller = cerrajeros en los depósitos  
 de plata = Carpintero 1/4 jornal, eullatando = Quedan  
 laquintrados por 1 oficial y 1 puen los depósitos del  
 esenario.

Miércoles 24. Albañiles 3 y 4 en los terrados y depósitos = cerrajeros.

Miércoles 25. Id. 3 y 4. = cerrajeros y carpintero 1/4.

Jueves 26. Id. 3 y 4 = cerrajeros.

Viernes 27. Id. 3 y 4 = concluyen los cerrajeros el arreglo de los depósitos.

Sábado 28. Id. 3 y 4 concluyen los depósitos y terrados.

Domingo 29. Sin novedades.

Lunes 30. Albañiles 3 y 3 resiguen escaleras del escenario y colocan sus calderas en cuarto Maniv. = Un operario electricista revisa los pararrayos que funcionan todos bien.

Miércoles 31. Albañiles 3 y 3 concluyen lo del escenario. = Campista 1/4 resigue escape gas Obvian fuceta

## Mes de Septiembre.

Miércoles 1.<sup>o</sup> Albañiles 3 y 3 empiezan arreglo de corredores.

Campista busca escape cuarto campana 1/4 empezando a las 9 y 1/2.

Jueves 2. Continúan los albañiles 3 y 3. en los corredores.

Vienen 2 pintores por la tarde pintan barandas terrados.

Viernes 3. Albañiles 3 y 3 = Pintores 2 por la mañana y concluyen su trabajo.

Sábado 4. Id. 3 y 3 y concluyen los corredores.

Domingo 5. Sin novedades.

- Lunes 6. Albañiles 1 y 1 en el palo del 2º piso
- Martes 7. JS 1 y 1/2 concluyen. Un operario del lampista Garrall arregla unas cañerías 1/2
- Miércoles 8. Fiesta. Sin novedades.
- Jueves 9. Albañiles 1 y 1 empiezan las obras palo procecuio bajo "22" (cambio de cañerías) Un oficial lampista viene todo el jornal - fue el viernes toda esta mata
- Viernes 10. Albañiles 1 y 1 palo colú; Lampista 1 jornal. La nota del día anterior no sirve pues no vino nadie a trabajar. =
- Sábado 11. Albañiles 1 y 1 en el palo procecuio.
- Domingo 12. Sin novedades. Gonzalez se retira por enfermo.
- Lunes 13. Albañiles 1 y 1 en el palo.
- Martes 14. JS.
- Miércoles 15. JS. 1/2 jornal por el de la casa, 1/2 palo.
- Jueves 16. Albañiles 1 3/4 y 1 3/4 puros trabajan en la colocación de la nueva claraboya central - 2 cerrajeros id - 2 colocadores de papel, decoran y empapelan el cuarto llamado tocador.
- Viernes 17. JS 2 y 2 - 1 cerrajero y 2 albañiles - Nueva ultimado el cuarto tocador
- Sábado 18. JS 2 y 2 - 1 y 2 cerrajeros. - El sereno Ro. vira, con permiso mio, se ausenta por 4 días =
- Domingo 19. Sin novedades.

- Lunes 20. Uñañiles en la claraboya y terradito nuevo 1 y 1.  
 JS en el palo proscenio 1 y 1.
- Martes 21. JS en la claraboya 2 y 2.
- Miércoles 22. JS JS 2 y 2. Rouina presta ser-  
 vicio nuevamente.  
 Quedan colocados por Maximio todas las vidrios  
 ordinarios de la casa que habia rotos.
- Jueves 23. Uñañiles en la claraboya y concluyen, por ahora, 2 y 2.
- Viernes 24. Fiesta. Sin novedades.
- Sábado 25. Uñañil en el escenario y palo proscenio 1 y 1  
 Gonzales viene restablecido de su enfermedad y  
 presta servicio nuevamente desde hoy.
- Domingo 26. Sin novedades.
- Lunes 27. Uñañil en el escenario y palo 1 y 1.
- Martes 28. JS 1 y 1.
- Miércoles 29. JS 1 y 1 palo particular segundo piso
- Jueves 30. JS 1 y 1 d. d. y termina por ahora.

### Mes de Octubre 97.

- Viernes 1.º Sin novedades. - Traen de casa Reglier unos tubos o chimenea  
 para traje de la claraboya grande. El pintor en la pared  
 del corredor de platea hace varias muestras p.ª la pintura
- Sábado 2.º Sin novedades.

Domingo 3.	Sin novedad	
Lunes 4.	HS	
Martes 5.	HS	
Miércoles 6.	HS	
Jueves 7.	HS	
Viernes 8.	HS	Se hacen en el corredor de plata una varias pruebas para la pintura de los muros y escaleras laterales, acordándose su ejecución inmediata en la próxima semana = Corredores bajo, 1 <sup>o</sup> ,
Sábado 9.	HS	2 <sup>o</sup> y 3 <sup>o</sup> y las 2 escaleras laterales.
Domingo 10.	HS	
Lunes 11.	HS	
Martes 12.	Empiezan hoy los pintores en varios departamentos de la Casa	
Miércoles 13.	Continúan los pintores. Albañil resigue imperfectos 3/4	
Jueves 14.	HS	HS y peon
Viernes 15.	HS y terminan la 1 <sup>a</sup> mano a todos los departamentos del teatro = escaleras, corredores y retretes Los Albañiles montan claraboya y resiguen imperfectos 1 <sup>o</sup> oficial y 1 <sup>o</sup> peon.	
Sábado 16.	Albañil 2 y 2. resiguen imperfectos. Planell y su peon arreglan faroles de escalera.	
Domingo 17.	Sin novedad.	



Lunes 18. Albañil y peon en la claraboya con los fumistas que colocan la chimenea. - Continúan los pintores en los pasillos y escaleras. - Powell y su peon arreglan los faroles de las escaleras.

Martes 19. Continúan los mismos trabajos. - Los niños del Sr. Oler y Rosivosa se hacen cargo de las llaves del taller.

Miércoles 20. Albañil y peon en la claraboya y requinidos de perfectos. Continúan los albañiles. - Powell concluye.

Jueves 21. Albañil y peon. Pintores. (Borantes en la chimenea)

Viernes 22. HS y fumistas colocan un ventilador en la chimenea de la claraboya. - Pintores en los corredores y escaleras. - Un vidriero coloca baldosillas en la claraboya.

Sábado 23. Continúa el vidriero. HS el albañil y peon. HS los pintores. Concluye el fumista.

Domingo 24. Sin novedad.

Lunes 25. El Albañil y peon concluyen con retirando todos los efectos. Los pintores continúan.

Martes 26. Continúan los pintores. Empieza el foguero Martí

Miércoles 27. HS

Jueves 28. HS

Viernes 29. HS

Sábado 30.

Los pintores hacen todo ultimando, excepto el barniz de las puertas.

Se colocan las listas de compañía. Los operarios de la Electricidad, ayer y hoy trabajan en la entrada de Renard para la introducción de 6 nuevos cables de luz para el escenario con su antena. Los mozos empiezan la limpieza general de sus respectivos departamentos.

¡Basta el 11 del pasado mes de Septm.

Domingo 31.

Sin novedades.

Mes de Noviembre 1917

Lunes 1<sup>o</sup>

Fiesta. Sin novedades. Continúan los eléctricos

Martes 2.

GS

GS

Miércoles 3.

GS

GS

Jueves 4.

GS empiezan los pintores a barnizar las puertas.

Viernes 5.

GS

GS

GS

Sábado 6

GS

GS

GS

Los pintores del Sr. Salery Noviroza empiezan a trabajar de noche instalando el contador 643 w/c. Los jardineros de Sierra se llevan los potes para las plantas.

Domingo 7.

Sin novedades.

Lunes 8.

Empiezan los ensayos de coros. Desde hoy el señor Canulá va a cargo de la Empresa. Empiezan los de la maquinaria a quienes se da ya las llaves. Continúan los eléctricos (retiran los transformadores por ser la corriente continua) arreglando su instalación, comunicándose

Desde hoy sigue a cargo de la Empresa. - Empieza el reparto de targetas a domicilio. - Continúan los pintores dando barniz a las puertas. - Han entrado 3 fierros y 2 amosininos.

Viernes 9. Concluyen los pintores; falta solo algun remiende. Continúan los demás trabajos empiezan ayer.

Viernes 10. Trabajan los electricos en el escenario y los de la maquinaria. Concluye el reparto de targetas. - Comienzan los ensayos de baile. - El lampista Plauel empieza  $\frac{1}{2}$  de la Empresa a limpiar cristaleria y preparar la platea para los me- cheros de mer que autoriza su colocacion en la misma en n.º de S.º, la Junta de Gobierno. - Medio jornal.

Jueves 11. Continúan los mismos trabajos.

Viernes 12. F.F.

Sábado 13. Principian los ensayos de orquesta, continuando los otros trabajos en gran escala.

Desde hoy va el gas a cargo de la Empresa indicando los contadores N.º 1 = 19622 = N.º 2 = 33778 = N.º 3 = 34623 = N.º 4 = 80859 = total metros consumidos 3152 desde el 23 Mayo ultimo

Domingo 14. Sin novedades.

Lunes 15. Continúan todos los preparativos y ensayos para las funciones. - El pintor Vilumara empieza a desalo- jar el taller de pinturas o carpinteria en el que tiene efec- tos suyos. - Albañil trabaja en la abertura de una puer- ta interior desde el palio no. 3.º piso a la cámara n.º 8. - gas- tos por su cuenta. - También trabaja en tapiar una puerta en la escalera de S. del escenario y unas cañerías en el pal- io proscenio del 1.º piso. - Se entregan a los porteros y

acomodadores los tramos o uniformes. = Los jardineros colocan las plantas del vestibulo. = Los albañiles de Vituals colocan las alfombras del vestibulo y platea centrales y laterales.

Martes 16. Quedan retirados todos los efectos del taller. Continúan todos los demás trabajos indicados.

Miércoles 17. Se entregan al lampista 20 globos pequeños, 6 de grandes, 6 de capillas, 2 parafusos, y 2 tulpas iguales. También completada la cristalería de toda la casa. Los pintores dan la última mano a las paredes de todos los corredores y escaleras. Los albañiles concluyen hoy el arreglo de superficies en varios sitios del edificio y palcos.

Jueves 18. Albañil 1 y 1 (goteras taller pinturas). Pintores trabajan en los corredores y escaleras. = Pruebas iluminación platea. Ensayo general de S. Carlos

Viernes 19. Albañil 1 y 1 continúan. A las 7 de la tarde ha reventado la chimenea de las estufas a gas (parte Kaubla) rompiéndose y cayendo con gran estrépito. Se ha visto orden a Krebber para su recomposición inmediata. Cansuyen los pintores absolutamente.

Sábado 20. Cansuyen el albañil 1 y 1. El vestibulo se alfombra y adorna para la función de la noche, que queda suspendida por enfermedad del baritono Kachmann a plazaarse si mañana la inauguración y celebración del 100º aniversario. Ensayo de orquesta de Orfeo. = El Sr. Presidente (por enfermedad grave de su hijo) resigna la Presidencia al Vice-Presidente.

- Domingo 21 Función extraordinaria y fuera de orden en conmemoración de la inauguración del teatro o sea su 50.<sup>o</sup> aniversario (S. Abril 1847) acordada celebrar en Junta General de Accionistas de 20 Marzo 1897.  
 La ópera "Don Carlo" 8.<sup>o</sup> 0.  
 El vestíbulo y escalera de honor se alfombran y adornan por los floristas, repartiéndose a toda la concurrencia unos folletos en celebración de esta fiesta.
- Lunes 22 Sin novedad. Se entregan a la Empresa \$500 pesetas en compensación de los gastos originados.
- Martes 23 Inauguración de la temporada. - Ópera por 3.<sup>as</sup> funciones -  
 Función del día, la ópera "Don Carlo." 8.<sup>o</sup> 1.
- Miércoles 24 A las 9 de la madrugada, los señores han encontrado un hombre dormido en el escenario, que han avisado y ha dicho llamarse Miguel Mesas, se le asistió de la maquinaria y repartidos del "Diario Mercantil." Comprobados estos puntos se le dejó salir cargándole no suceda más lo de hoy.
- Jueves 25 Función del día - la ópera "Orfeo." 8.<sup>o</sup> 2.  
 El electricista Riqui arregla los timbres que no funcionan. - Planel lampista arregla también dos o tres aparatos estropeados. - Con el consentimiento de la Junta, en el vestíbulo del teatro, se hacen dos nuevas coronas de flores.
- Viernes 26 Función del día, la ópera "Orfeo" 8.<sup>o</sup> 3
- Sábado 27 HS la ópera "Don Carlo" 8.<sup>o</sup> 4.
- Domingo 28 HS tarde. la ópera "Orfeo." 8.<sup>o</sup> de la noche. 2.  
 "Don Carlo" 8.<sup>o</sup> 5.
- Lunes 29 Descanso. Hoy se piden de pagados las usas,

segun dispone el contrato, se entrega a la Empresa la subvencion correspondiente a las 5 funciones dadas hasta ayer. La cantidad que se acordó conceder para la funcion extraordinaria inaugural, fue satisfecha el lunes proximo pasado.

Martes 30 Sin novedades.

### Mes de Diciembre /97.

Miércoles 1.<sup>o</sup> Funcion del dia, la opera "Gioconda" N.<sup>o</sup> 6.

Jueves 2. H. la opera "Orfeo" N.<sup>o</sup> 7.

Viernes 3. Recaudo. Ensayo de Aida "Aida" N.<sup>o</sup> 8.

Sábado 4. Funcion del dia la opera "Gioconda" N.<sup>o</sup> 9.

Domingo 5. H. la opera "Gioconda" N.<sup>o</sup> 8.

Lunes 6. Recaudo. Ensayo general por la tarde de "Aida".  
Se entrega a la Empresa la subvencion correspondiente a las 4 funciones dadas hasta ayer despues de pagadas todas las masas.

Martes 7. Funcion del dia, la opera "Aida" N.<sup>o</sup> 11.  
Recaudo.

Miércoles 8. H. tarde la opera "Gioconda" N.<sup>o</sup> 9.  
mañana la opera "Orfeo" N.<sup>o</sup> 10.

Jueves 9. H. la opera "Don Carlo" N.<sup>o</sup> 12.

Viernes 10. Ensayo general de Clauson y Aida.

Sábado 11. Funcion del dia, la opera "Don Carlo" N.<sup>o</sup> 13.

Domingo 12. Función del día tarde, la ópera "Aida" 7<sup>da</sup> 3<sup>a</sup>  
noche, y "Gioconda" 8<sup>da</sup> 14.

Lunes 13. Descanso. Se entrega a la Empresa la subvención correspondiente a las 5 funciones dadas hasta ayer. Después de pagadas todas las cuentas.

Martes 14. Función del día, la ópera "Sansón e Dalila" 8<sup>da</sup> 15.

Miércoles 15. 15 y "Sansón e Dalila" 8<sup>da</sup> 16.

Jueves 16. 15 y "Sansón e Dalila" 8<sup>da</sup> 17.

Viernes 17. Descanso. - El Abbañil y su pecan concluyen después de trabajar 3 días en remiendos de la Casa.

Sábado 18. Función del día, la ópera "Mefistofele" 8<sup>da</sup> 18.

Domingo 19. 15 tarde, y "Sansón e Dalila" 7<sup>da</sup> 4<sup>a</sup>  
noche, y "Mefistofele" 8<sup>da</sup> 19.

Lunes 20. Descanso. Se entrega a la Empresa la subvención correspondiente a las 5 funciones dadas hasta ayer. Después de pagadas las cuentas.  
En el salón de descanso se celebra de repartición de premios a los alumnos del Conservatorio y un concierto vocal e instrumental.

Martes 21. Función del día la ópera "Mefistofele" 8<sup>da</sup> 20  
N.º Rosella y aria casta Diva "Norma."

Miércoles 22. 15 la ópera "Sansón e Dalila" 8<sup>da</sup> 21.  
Nuef. Empleados, Port y Menesajeros.

Jueves 23. 15 la ópera "Carmen" 8<sup>da</sup> 22.

Viernes 24. Descanso absoluto  
 Sábado 25. Navidad. Función del día - tarde "Mefistofele" 7<sup>da</sup> 5<sup>a</sup>  
 noche. "Carmen" 8<sup>o</sup> 23  
 Domingo 26. Hotelan. HS. tarde. "Sansone i Dalila" 7<sup>da</sup> 6<sup>a</sup>  
 noche. "Carmen" 8<sup>o</sup> 24.  
 Lunes 27. Descanso. Se entrega a la Empresa la subvención  
 correspondiente a las 5 funciones Sabas hasta ayer, después  
 de pagarlas a las musas.  
 Martes 28. Función del día la ópera "Sansone i Dalila" 8<sup>o</sup> 26  
 Miércoles 29. HS 8<sup>o</sup> "La Traviata" 8<sup>o</sup> 25.  
 Jueves 30. HS 8<sup>o</sup> "La Traviata" 8<sup>o</sup> 28.  
 Viernes 31. Descanso. - Viene el Alhauil y su pecón, pues  
 ayer noche, durante la tormenta de agua y viento  
 que se desencadenó mientras se verificaba la función,  
 se declaró una gran vía de agua en el terrazo  
 sobre el taller de pinturas y caían gotas en las  
 butacas, molestando como es natural a los concurrentes.

Año 1898.

Mes de Enero.

Sábado 1<sup>o</sup> Año nuevo. Función del día - tarde "La Traviata" 7<sup>da</sup> 7<sup>a</sup>  
 noche. "Sansone i Dalila" 8<sup>o</sup> 27  
 Domingo 2. Función del día tarde "Sansone i Dalila" 7<sup>da</sup> 8<sup>a</sup>  
 noche. "La Traviata" 8<sup>o</sup> 29.