

Viernes 24. Descanso absoluto

Sábado 25. Navidad. Función del día - tarde "Mefistofele" 7<sup>da</sup> 6<sup>a</sup>  
noche. "Carmen" 8<sup>o</sup> 23

Domingo 26. Hitchau. HS. tarde. "Sansone e Dalila" 7<sup>da</sup> 6<sup>a</sup>  
noche. "Carmen" 8<sup>o</sup> 24.

Lunes 27. Descanso. Se entrega a la Empresa la subvención correspondiente a las 5 funciones dadas hasta ayer, después se pagaban a las musas.

Martes 28. Función del día la ópera "Sansone e Dalila" 8<sup>o</sup> 26

Miércoles 29. HS. D. "La Traviata" 8<sup>o</sup> 25.

Jueves 30. HS. D. "La Traviata" 8<sup>o</sup> 28.

Viernes 31. Descanso. - Viene el Alhauil y su pecón, pues ayer noche, durante la tormenta de agua y viento que se desencadenó mientras se verificaba la función, se declaró una gran vía de agua en el terrazo sobre el taller de pinturas y caían gotas en las butacas, molestando como es natural a los concurrentes.

Año 1898.

Mes de Enero.

Sábado 1<sup>o</sup> Año nuevo. Función del día - tarde "La Traviata" 7<sup>da</sup> 7<sup>a</sup>  
noche. "Sansone e Dalila" 8<sup>o</sup> 27

Domingo 2. Función del día tarde "Sansone e Dalila" 7<sup>da</sup> 8<sup>a</sup>  
noche. "La Traviata" 8<sup>o</sup> 29.

- Lunes 3. Ensayo de Manon. Se entrega a la Empresa la sub-  
 vención correspondiente a las 5 funciones dadas hasta ayer, des-  
 pués de pagadas las masas segun el contrato.  
 El Alhacil y su peon concluyen hoy su trabajo. 8:31.
- Martes 4. Ensayo de Manon =ayer y hoy han trabajado en par-  
 te el carpintero y el cerrajero arreglando las frantinas de  
 las pantallas de las puertas principales.
- Miércoles 5. Función del día, la ópera "Manon" 8:31.
- Jueves 6. Reyes. 8:31. tarde y noche. "Sansone e Dalila" 2<sup>da</sup> ga  
 "Manon" 8:30
- Viernes 7. Función del día, la ópera "Sansone e Dalila". 8:32.  
 Viene el alhacil y su peon = arreglos.
- Sábado 8. 8:31. la ópera. "Manon" 8:34.
- Domingo 9. 8:31. tarde y noche. "Manon" 2<sup>da</sup> ga  
 "Sansone e Dalila" 8:33.
- Lunes 10. Descanso. = Se paga hoy en la Empresa, la subvención  
 correspondiente a las 5 funciones dadas hasta ayer, des-  
 pués de satisfechas las masas y demás atenciones.
- Martes 11. Función del día, la ópera "Carmen" 8:36.
- Miércoles 12. 8:31. "Sansone e Dalila" 8:35.
- Jueves 13. No hay función = Ensayo de la ópera nueva "Serán"
- Viernes 14. 8:31. " " " "
- Sábado 15. 8:31. " " " "

Domingo 16 Función del día, la ópera "La Gioconda" N.º 38.

Lunes 17 Se paga a la Empresa la subvención correspondiente a las 3 funciones dadas hasta ayer, después de satisfechas las cargas y pago de maras. ~~Alhambra~~ Alhambra 1 y 1  
Función del día, la ópera "Otello" N.º 37

Martes 18 Descanso. - Ensayos de Nerón.

Miércoles 19 Función del día, la ópera "Gioconda" N.º 39.

Jueves 20 ~~Alhambra~~ Alhambra 2 y 2 "Otello" N.º 40

Viernes 21 ~~Alhambra~~ Alhambra 2 y 2 la ópera "Carmen" N.º 42

Sábado 22 Primer baile de máscaras, a cargo de la Sociedad

Domingo 23 Función del día, la ópera "Otello" N.º 41

Lunes 24 Se paga a la Empresa la subvención correspondiente a las 5 funciones dadas hasta ayer, después de satisfechas las cargas y pago de maras.  
Ensayo general a puerta cerrada de "Nerón"

Martes 25 Ensayo general con entrada a los propietarios y abonados de la nueva ópera "Nerón"

Miércoles 26 Se suspende el estreno del Nerón hasta mañana para poder dar descanso a los artistas.

Jueves 27 Función del día, la ópera "Nerón" N.º 44.

Viernes 28 ~~Alhambra~~ Alhambra 2 y 2 "Nerón" N.º 43.

Sábado 29 Segundo baile de máscaras, a cargo de la Sociedad.

Domingo 30. Función del día, tarde, la ópera "Carmen" 7<sup>o</sup> 46.  
noche & "Nerone" 46.

Lunes 31. 45 la ópera "Nerone" 45.  
Se paga a la Empresa la subvención correspondiente a las 5 funciones dadas hasta ayer, después de satisfechas las cargas y masas.

Mes de Febrero 98.

Martes 1. Tercer baile de máscaras, a cargo de la Sociedad.

Miércoles 2. Fiesta - Función del día tarde, la ópera "Nerone" 7<sup>o</sup> 47.  
noche & "Carmen" 47.

Jueves 3. Función del día, la ópera "Nerone" 8<sup>o</sup> 48.  
Viene un albáñil a arreglar varios desperfectos.

Viernes 4. 45 la ópera "Sansón i Dalila" 8<sup>o</sup> 49.  
Continúa el albáñil y su peon

Sábado 5. Cuarto baile de máscaras, a cargo de la Sociedad.  
Continúa el albáñil y su peon.

Domingo 6. Función del día tarde, la ópera "Nerone" 9<sup>o</sup> 50.  
noche, & "Gioconda" 8<sup>o</sup> 50

Lunes 7. Se paga hoy a la Empresa, la subvención correspondiente a las 5 funciones dadas hasta ayer, después de satisfechas las cargas y masas  
Albáñil y peon. Carpintero

Martes 8. Función del día, la ópera "Otello" 8<sup>o</sup> 51.

Miércoles 9. 45 & "Gioconda" y 1<sup>o</sup> acto Africana 8<sup>o</sup> 53.  
Continúa hoy la instalación de un ventilador eléctrico, situado en la parte alta del escenario.

Jueves 10. Función del día la ópera "Samson e Dalila" nº 52  
Albani y Peun

Viernes 11. H. la ópera "Otello", aria Treinta nº 54.  
Concluye Albani y Peun 1ª carrera.  
Queda terminada la temporada de Funciones del  
presente año teatral.

Sábado 12. Quinto baile de máscaras, a cargo de la Sociedad.  
Se paga hoy a la Empresa la subvención  
correspondiente a las 6 funciones dadas hasta ayer  
después de satisfechas las masas y demás atenciones.

Domingo 13. Sin novedades. Trabaja el albani y peun  
Queda el tallado y decoración de bailes sin tocar.

Lunes 14. Sin novedades.

Martes 15. H.

Miércoles 16. H.

Jueves 17. H.

Viernes 18. H.

Sábado 19. Sexto baile de máscaras, a cargo Escuelas Francesas.

Domingo 20. Sin novedades.

Lunes 21. H.

Martes 22. Séptimo baile de máscaras, a cargo Escuelas Italianas

Miércoles 23. Sin novedades.

Jueves 24. Empiezan los ensayos de suavísima, con regularidad, comiendo el gas desde hoy al cargo de la Empresa.  
Se reparten las entradas a la propiedad.  
El maquinista Mencia, empieza hoy el arreglo de sillones de la plaza. - 2 operarios.  
Quedan almacenados todos los efectos de lampistería que han servido para los bailes, y empiezan a retirar las arañas y demás efectos del armista.

Viernes 25. Sin novedades. - 2 operarios en la plaza arreglando sillones viene el albañil  
El lampista deja arreglada provisionalmente la batería de gas para servir de aparato de calefacción.

Sábado 26 Continúa el albañil y los 2 operarios en la plaza. Los armistas dejan retiradas todas las arañas y empiezan a llevarse las alfombras para limpiar.  
Continúan los ensayos.

Domingo 27 Sin novedades.

Lunes 28. Continúan los ensayos. - 2 operarios en la plaza arreglando sillones y envuelve el albañil y su peón.

### Mes de Marzo 98.

Martes 1.º Continúan los ensayos. - 2 operarios en la plaza y albañil  
teatro arreglan los sillones y envuelven

Miércoles 2. YS D. Sin novedades

Jueves 3. YS D. YS

Viernes 4. Ensayo general del baile. - YS

- Sábado 5. *Apertura de la temporada.*  
 El baile en 2 actos "Coppelia" y el bufo  
 to en 1 acto "La Muerte de Masaniello" 8º 1.
- Domingo 6. *Fuercion del dia - tarde* "La misma fuercion" 1ª 2ª  
*noche* "Coppelia y La muerte." 8º 2
- Lunes 7. *YS* los bailes "Coppelia y La muerte" 8º 3.
- Martes 8. *YS* "Coppelia y La muerte," 8º 4.
- Miercoles 9. *YS* "Coppelia y La muerte." 8º 5.
- Jueves 10. *YS* "Coppelia y La muerte" 8º 6.
- Viernes 11. *Esta fuercion = Ensayo general del baile "Zavotte."*
- Sábado 12. *Fuercion del dia. = los bailes "Coppelia y Zavotte" 8º 8*
- Domingo 13. *YS* *tarde* "Coppelia y Zavotte" 2ª 3ª  
*noche* "Coppelia y Zavotte" 8º 7.
- Lunes 14. *YS* los bailes "Coppelia y Zavotte" 8º 10.  
*Se paga hoy a la Empresa la subvencion corres-  
 pondiente en las velas funciones dadas hasta el  
 Domingo pagando a las maras directamente y  
 sin que alcanzara para baile y orquesta.*
- Martes 15. *Fuercion del dia, los bailes "Coppelia y Zavotte" 8º 9.*
- Miercoles 16. *YS* "Coppelia y Zavotte" 8º 12
- Jueves 17. *YS* "Coppelia y Zavotte" 8º 11
- Viernes 18. *Descañon general. Teatro cerrado. = Alcañil 1/1.*

Sábado 19. Fiesta. Función del día tarde "Coppelia y Davotte" 3<sup>ra</sup> 7<sup>da</sup>  
noche "Coppelia y Davotte" 13

Domingo 20. Función del día, tarde "Coppelia y Davotte" 4<sup>a</sup> 2<sup>da</sup>  
noche "Coppelia y Davotte" 14<sup>a</sup>

Lunes 21. Se paga hoy a la Empresa la subvención correspondiente a las 6 funciones dadas hasta ayer después de pagar a las maras excepto baile y orquesta para las que no alcanza.  
Función del día. los bailes "Coppelia y Davotte" 8<sup>o</sup> 16.

Martes 22. DS y "Coppelia y Davotte" 8<sup>o</sup> 15.

Miércoles 23. DS y "Coppelia y Davotte" 8<sup>o</sup> 18.

Jueves 24. DS y "Coppelia y Davotte" 8<sup>o</sup> 17.

Viernes 25. Fiesta. DS tarde "Coppelia y Davotte" 5<sup>a</sup> 2<sup>da</sup>  
noche "Coppelia y Davotte" 8<sup>o</sup> 20.

Sábado 26. DS los bailes "Coppelia y Davotte" 8<sup>o</sup> 19

Domingo 27. DS tarde "Coppelia y Davotte" 6<sup>a</sup> 2<sup>da</sup>  
noche "Coppelia y Davotte" 8<sup>o</sup> 21.

Lunes 28. Se paga a la Empresa la subvención correspondiente a las 7 funciones dadas hasta ayer, después de pagar a las maras excepto baile y orquesta para las que no alcanza la misma.

Quedan puestas al público desde el sábado, las listas de la Compañía de ópera de la Trinitat y se pasan las targetas a la propiedad, excepto a los que todavía no han pagado.  
Función del día, los bailes "Coppelia y Davotte" 8<sup>o</sup> 22.

Martes 29. Función del día, las bailes "Coppelia y Davotte." 8º 23

Miércoles 30. D. Beneficio Juvi. 1ª B. "Malma, Davotte." 8º 24.

Jueves 31. D. las bailes "Coppelia y Davotte." 8º 25.

Mes de Abril del 98.

Viernes 1º Descanso. Empiezan las reuniones del Cor.

Sábado 2. Función del día, las bailes "Coppelia y Davotte." 8º 26.

Domingo 3. D. tarde - D. "Coppelia y Davotte." 8º 7º  
noche - D. "Coppelia y Davotte." 8º 27.

Lunes 4. Quiso terminada la temporada de Guaremas, que-  
dando sin completar el alcano por tres funciones.  
Se paga hoy a la Empresa la subvención correspon-  
diente a las 6 funciones dadas hasta ayer, después de  
satisfechas las masas, excepto orquesta y baile.  
Empiezan los ensayos de ópera.  
Vienen el Albatil y su pecin a campunas ses perfectos.

Martes 5. Continúan los ensayos. Albatil y pecin

Miércoles 6. D. D.

Jueves 7. Santo. D. D.

Viernes 8. D. D. General. D. continúan.

Sábado 9. D. D. Quiecluye el Albatil, hoy = 6 jº.

Domingo 10. Quauguración de la temporada. Alcano de funciones.  
Función del día, la ópera "La Boheme" 8º 1.

Lunes 11. Función del día, la ópera "La Bohème" N.º 2

Martes 12. Descanso.

Miércoles 13. Función del día, la ópera. "La Bohème" N.º 3.

Jueves 14. D. "La Bohème" N.º 4

Viernes 15. Descanso

Sábado 16. Sin función.

Domingo 17. Función del día, tarde, la ópera "La Bohème" 6.ª 1.ª  
noche, D. "Sansón e Dalila" 5.

Lunes 18. Descanso. Hoy se paga a la Empresa la subvención correspondiente a las 5 funciones dadas hasta ayer pagando todas las mesas antes, (queda pendiente alguna obligación.)

Martes 19. Función del día, la ópera "La Bohème" N.º 6.

Miércoles 20. Descanso - Ensayos de Mañana

Jueves 21. Función del día, la ópera "La Bohème" N.º 7.

Concluido el tercer acto la concurrencia relevó que la orquesta tocara el "Cádiz" y la Marcha Real, siendo saludados ambos himnos con estruendosas salvas de aplausos y gritos de Viva España, viva el ejército y viva Cuba Española, resultando una impetuosa manifestación de protesta contra los Estados Unidos, dando lugar finida la función a que se organizara una manifestación que se dirigió al Gobierno Civil. Se inició lo sucedido

por haberse dicho oficialmente que el Gobierno  
había dado los pasaportes al representante de  
los yankees. ¡ Viva España!

Viernes 24 Descanso. Sin novedades

Sábado 25 Función del día. La ópera "Mignon" nº 8.

Esta noche y al ir a comenzar el 4.º acto de  
la ópera cerca de 1, una multitud que no bajaba  
de 2000 personas, quiso penetrar a viva fuerza  
en el teatro para gritar viva España en unión  
de la concurrencia. Habían provistos de banderas  
de todas clases, los porteros, mozos y demás emplea-  
dos de la Casa punto a punto repelamos la  
agresión impidiendo el acceso al teatro, nos  
ayudó en la tarea la policía con sus inspectores,  
la guardia civil y 4 de sus jefes y el Señor  
Gobernador en persona, hasta que cogiendo  
entre la bandera principal y recumpujados los  
manifestantes o asaltantes hacia el portico.  
pudo hacerse oír y supo la pretensión, per-  
mitiendo entonces que una comisión de 30 o 40  
entrara y verid el escenario diciera algunos  
gritos patrióticos, mientras la orquesta ejecu-  
taba el pasacalle. Cadiz. La manifestación  
o avalancha de gente que se nos vino encima  
era impetuosa, produciéndose en el público, es-  
pecialmente entre las señoras, algún pánico  
que pudo conjurar en parte, disponiendo se  
abrieran las puertas que dan a la calle de San  
Pablo, por donde se retiraron, y por la puerta del  
escenario. Esta puerta con un acuerdo del  
Director de escena estuvo cerrada mas de tres  
cuartos de hora, para evitar que los asaltan-  
tes penetraran por ella, cuando ya antes lo

habian hecho por la del pueblo del Pópulo, siendo rechazados desde el primer vallado por los cuerpos de policía y guardia civil.

La función terminó cerca las 9 de madrugada, no habiéndose roto ni un cristal y si solo resultaron algunas miriadas y hierros de las puertas y ventanas, volados y derribos y arrancados.

Concluido el 3<sup>er</sup> acto se reprodujo la manifestación patriótica del jueves, saliendo en escena los artistas y M<sup>me</sup> García con la bandera española, siendo saludada con atronadores vivas y aplausos.

Domingo 24. Función del día, la ópera "Manon" 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup>.

El Sr. Gobernador dispuso la colocación de 2 o 3 faros <sup>de guardia civil</sup> frente al edificio para evitar se reprodujera lo de anoche, que se evitó. Se notó la falta de sillas en el teatro y plaguó sensiblemente la concurrencia.

Lunes 25. Descanso.

Se paga hoy a la impreta la subvención correspondiente a las 2 funciones hechas hasta ayer, satisfaciendo antes los marcos y quedando salvado el anticipo de subvención que se le tenía hecho desde la Quaresma.

Martes 26. Descanso.

Miércoles 27. Función del día, la ópera "La Bohème" 8<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>.

Jueves 28. " " " " "La Bohème" 8<sup>o</sup> 11<sup>o</sup>.

Viernes 29. Se celebra Junta General de Accionistas, en el salón de Descanso para convenir la cu-

presa del teatro para el año venidero y siguientes, habiendo resultado desechadas las dos proposiciones que habia presentadas por no reunir ninguna de ellas el número de votos que deben tener reglamentariamente. Comunique gas 13<sup>ta</sup>

Sábado 30. Función del día = 1<sup>o</sup> Buici, la ópera "La Bohème" 8<sup>o</sup> 12

## Mes de Mayo 1898

Domingo 1<sup>o</sup> Función del día, la ópera "La Bohème" 8<sup>o</sup> 13

Lunes 2. Sin función ni ensayo = Se paga a la Empresa la subvención correspondiente a las 4 funciones sabas hasta ayer, satisfaciendo antes todas las moras y retenciones escriturarias.

Martes 3. Ensayo Cavalleria

Miércoles 4. Función del día, "Cavalleria Rusticana" y actos 1<sup>o</sup>  
3<sup>o</sup> Stordis y 2<sup>o</sup> cuadro 3<sup>er</sup> acto "Manon" 8<sup>o</sup> 14<sup>a</sup>

Jueves 5. E.S. Actos 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> cuadro 3<sup>er</sup> acto "Manon"  
y "Cavalleria Rusticana" 8<sup>o</sup> 15<sup>a</sup>

Viernes 6. Descanso

Sábado 7. Función del día. "Cavalleria Rusticana, Acto 1<sup>o</sup> Manon  
y cavatina del Barbero." 8<sup>o</sup> 16<sup>a</sup>

Domingo 8. Después de estar anunciada función, a medio día se han puesto los avisos de que en virtud de las circunstancias que se atraviesan, quedan suspendidas las representaciones y se va por terminada la temporada. = Hay exhibimiento de ello al Sr. Presidente.

y a los demás sres de la Junta. Quedan cerradas los contadores de gas y quitada la comunicación o fuerza eléctrica. Quedan los cont<sup>rs</sup> n<sup>o</sup> 1 = 84511 = n<sup>o</sup> 2 = 46136 = n<sup>o</sup> 3 = 48054 = n<sup>o</sup> 4 = 99298 corriendo desde hoy el consumo a cargo de la Sociedad, y el sueldo del portero.

Jueves 9. Se satisface a la Empresa la subvención semanal por las últimas funciones después de pagadas las masas y demás atenciones escriturarias. Empieza el desocupo del escenario, la brigada de la maquinaria. Los juegos empiezan el servicio de verano.

Viernes 10. Sin novedades. Continúa el desocupo.

Sábado 11. HS. HS.

Domingo 12. HS. HS.

Lunes 13. HS. HS.

Martes 14. HS. concluye el desocupo

Miércoles 15. HS. y queda limpio el escenario.

Jueves 16. HS. Por acuerdo de la Junta de Gobierno del sábado, se devuelve hoy a la Empresa, el depósito fianza que tenía constituido en poder del Sr. Tesorero o sean 2.000 ptas nominales en deuda exterior al 6%, de las que se ha hecho cargo A. Francisco J. Gualto. (Ver oficios.) sesión de la Junta del día 14.

Viernes 17. Sin novedades. - Los timbres quedan aislados y almacenados todas las efectos sueltas entregados.

Miércoles 18	Día novedad.	
Jueves 19	(fiesta)	GS
Viernes 20	GS	Los mozos limpian el verti- culo principal, escalera de honor y laterales, incluso la puerta de la misma
Sábado 21	GS	
Domingo 22	GS	
Lunes 23	Los mozos empiezan a quitar alfombras para sacudirlos y limpiarlos.	
Martes 24	GS	GS
Miércoles 25	GS	GS
Jueves 26	Día novedad.	
Viernes 27	GS	
Sábado 28	GS	
Domingo 29	GS	
Lunes 30	fiesta	GS
Martes 31	GS	GS

Mes de Junio 1898.

Miércoles 1 <sup>o</sup>	Día novedad - Los mozos continúan la limpieza de alfombras.	
Jueves 2	GS	GS

Viernes 3.	Sin novedades	Continúa la limpia de alfombra	
Sábado 4.	GS		GS
Domingo 5.	GS		
Lunes 6.	En el salón de descanso se celebra Junta General Extraordinaria, para renovar la explotación del teatro, no habiendo alcanzado ninguna de las dos proposiciones presentadas, número suficiente de votos reglamentariamente, se declaró desierto el segundo turno. = Consumo de gas $\frac{m}{h}$		
Martes 7.	Sin novedades.	Termina la limpia.	
Miércoles 8.	GS	Se almacenan las alfombras	
Jueves 9.	Fiesta Corpus.		
Viernes 10.	Sin novedades.		
Sábado 11.	GS		
Domingo 12.	GS		
Lunes 13.	GS	Se limpian las alacenas de sillones y se amontonan tierras para ser retiradas oportunamente.	
Martes 14.	GS		
Miércoles 15.	GS		GS
Jueves 16.	GS		GS
Viernes 17.	GS		GS

Sábado 18. Sin novedad.

Domingo 19. HS

Lunes 20. HS

Martes 21. En el salón de descanso se celebra Junta General Extraordinaria, para conocer la explotación o arriendo del teatro, no habiendo tampoco dado ningún resultado por no reunir ninguna proposición las 2/3 partes de votos para alcanzar la victoria, a pesar de reunir la del Sr. Velilla 500 votos y 334 solamente la del Sr. Ferrer. La Junta de Gobierno anuncia la disolución de la misma en su totalidad y con carácter irreversible.

Miércoles 22. Sin novedad

Jueves 23. HS

Viernes 24. S. Juan. Fiesta. = Sin novedad

Sábado 25. HS

Domingo 26. HS

Lunes 27. HS

Martes 28. HS

Miércoles 29. S. Pedro. Fiesta. HS

Jueves 30. HS

Los trabajos comienzan hoy la limpieza de la Casa en la parte de escritorio y sus

dependencias, concurrendo por los talleres de pintura y  
carpintería, escaleras, terrados, telares, fosos, andranas.

## Mes de Julio 98.

Viernes 1.º Continúa la limpieza. Se tomaron indicaciones de los  
contadores de gas, por haberse aumentado el precio del  
fluido desde hoy. - Quedan respectivamente los n.º <sup>2.374.</sup>  
20283 = 49167 = 99304 - habiendo habido por lo tanto  
un consumo de 147.513,6 <sup>m<sup>3</sup></sup> en total 666 metros cúbicos  
hasta la fecha. (ver las últimas tomas 8 de Mayo.)

Sábado 2. Sin novedad.

Domingo 3. GS

Lunes 4. Continúa la limpieza en el escenario

Martes 5. GS

Miércoles 6. GS

Jueves 7. GS

Viernes 8. Quedan limpiados todo hasta plan terreno del escena-  
rio, incluso las andranas de platea.

Sábado 9. En el salón de Recreo se celebra Junta Ge-  
neral Extraordinaria para elegir nueva Junta  
de Gobierno, resultando elegidos los Sr. Guell p.  
Presidente; Mili y Pi. Mutaner, Barset, Rasióvil, Sent  
del Sol, Catalá, Masiera y Barra

Domingo 10. En el salón de Recreo, exámenes de los alum-  
nos de las clases superiores de canto = 1.º día.

Lunes 11. Segundo día de exámenes = Los consumidos 181<sup>ms</sup>  
quedan los contadores N° 1. = 84511 = 1<sup>ca</sup> = 46404 =  
1<sup>ca</sup> = 49167 = 1<sup>ca</sup> = 99304. = Toman posesión de sus  
cargos los individuos de la nueva Junta. = Paltaron  
los Ctes. Güell (dimitente) Montaner (id) Rucicol (ausente) Mas-  
siera (id) Sant del Sol (superano) Quedan los Ctes. Mi-  
llá y Pi, Dorset, Catalá y Barra.

Martes 12. Sin novedad. Empieza la limpieza de fosos

Miércoles 13. GS. Continúa GS.

Jueves 14. GS. GS.

Viernes 15. GS. GS.

Sábado 16. GS. GS.

Domingo 17. Sin novedad.

Lunes 18. Continúa la limpieza de fosos y almacenes

Martes 19. GS. GS.

Miércoles 20. GS. GS.

Jueves 21. GS. GS.

Viernes 22. GS. GS.

Sábado 23. Se ha set almacén de decoraciones, queda termi-  
nada la limpieza de todos los rincones de la Casa  
y que se verifica durante todos los veranos.

Domingo 24. Sin novedad.

Lunes 25. fiesta. Santiago. Sin novedad.

Martes 26. Sin novedad.

Miércoles 27. S.

Jueves 28. S.

Viernes 29. S.

Sábado 30. S.

Domingo 31. S.

### Mes de Agosto | 98.

Lunes 1<sup>o</sup> Viene hoy un albañil y su feño y empieza a recoger ladrillos como se costumbre en los Santos años. 1 y 1/2

Los dependientes de la sartenería de S<sup>a</sup> Encarnación vienen a limpiar y sacar la ropa, como de costumbre también.

En el salón de sesiones se celebra Junta General Extraordinaria, en la cual se elige como Presidente definitivo a D. José Milá y Pi; y como Vocales a D. Antonio Coma Barpell y D. José Vilaseca quedando así completada la Junta de Gobierno.

~~Martes 2<sup>o</sup>~~

En la propia Junta se votó la subvención de 15000 ptas anuales a favor de la Empresa Velis, resultando este serlo de hecho, además se votaron también anualmente y para decorados, y obras y mejoras de la Casa la cantidad de 25000 ptas.

Martes 2. Se comunica a D. Joaquín M. Velho la adjudicación de la Empresa del teatro a su favor y tiene 15 días de plazo para la firma del contrato. Continúa el albañil y peon 1 y 1 Los mozos limpian el almacén de la calle del Olivo.

Miércoles 3. Albañil 1 y 1.

Jueves 4. 25 - Los dependientes de Prokter colocan un trazo de chimenea que se halló roto en las estufas del desván R. 1.º

Viernes 5. Albañil 1 y 1. Revisan el enladrillado de las escaleras del escenario.

Sábado 6. 25 1 y 1

Domingo 7. Sin novedad

Lunes 8. Continúa el albañil, 1 y 1 requisiendo desperfectos naturales.

Martes 9. 25 1 y 1. Los mozos vacían y limpian los depósitos de agua de plátano.

Miércoles 10. Albañil continúa 1 y 1. - Los mozos vacían y limpian los depósitos del escenario.

Hay ha quedado firmada la escritura de cesión del Teatro a favor de D. Joaquín M. Velho otorgada ante el Notario D. Manuel Borrás de Palau entregando el empresario al Sr. Presidente un talón del B. de B. suscrito por D. Juan J. Ferrer y Vidal de \$20000 ptas. y devolviéndole los 3000 ptas en efectivo, que como a depósito previo para la presentación de su proposición constituyó en 16 de Junio último, previa resolución

del resguardo provisional que en su poder tenía, y que ha sido inutilizado.

Jueves 11. Ha sido devuelto al Sr. Velilla el talón que obra en poder de la Junta por haber entregado éste en cambio 50 Ptas. fianzas 5% al tipo de  $7\frac{1}{2}$  que forman 18.957'50; e 25 id. a  $7\frac{1}{2}$  que representan Ptas. 725 y 387'50 en efectivo, su total 20000 Ptas. que se pasarán al Sr. Tesorero mañana para que éste libere el oportuno resguardo a favor de la empresa Velilla (ver el libro de comunicaciones).

Continúa el albañil y plomero 1 y 1. - Mueven los operarios de Carrall y con Moyuiv arreglan las espigas de bronce de las buxas de agua y depósitos de los retretos y lavabos del escenario y platea. - Puntan a sol. - tarde solo.

Viernes 12. Continúa el albañil y plomero 1 y 1 (ver perfecto en las arremeduras de la escalera de Rambla) - Continúan los operarios de Carrall. - En la oficina de la Empresa trabajan los papelistas. - Los mozos preparan la junta y tornales para limpiar la semana próxima el techo de la platea. - los de Carrall, mañana 2. - tarde 4

Sábado 13. Entrego al Sr. Tesorero, previa comunicación del Sr. Presidente los valores y efectivo que constituyen el depósito fianza de la Empresa Velilla, a favor de quien se expide el resguardo, entregándosele yo en persona en la esposa de dicho Sr. por estar aquél ausente de Barcelona por algunos días. - Continúa el albañil y plomero 1 y 1 y los de Carrall

Domingo 14. Sin novedad.

Lunes 15. Fiesta. - 45

Martes 16. Los mozos comienzan la limpieza del techo de  
plata = Un operario de Carrall por la mañana y  
Albañil, arregla orinales 1 y 1.

Miércoles 17. Los mozos continúan = El Albañil también 1 y 1

Jueves 18. OS OS 1 y 1

Viernes 19. OS OS 1 y 1 los ope-  
rarios de Carrall 2 hombres = todo el día =

Sábado 20. OS Albañil 1 y 1 = Quedan colgados  
todos los depósitos de los retretes y orinales.

Domingo 21. Sin novedad.

Lunes 22. Los mozos continúan su trabajo = El Albañil  
reajusta desperfectos del terrado = Riquie arregla  
el pararrayos, y el asiento del retrete de la fuente.

Martes 23. Los mozos limpian los antepedros de todos los pisos del  
teatro, el escenario y escaleras del mismo.  
Los dependientes de la sastrería de D.<sup>a</sup> Encarnación conclu-  
yeron ayer la limpieza total de los depósitos de sastrería  
continúa el albañil 1 y 1. = Se envía a los sucesores  
de J. Garrán (Carrall) la bomba portátil a mano que  
existe depositada en el albañil de Secorabo de la c. P. Pablo  
la cual por su estado hace tiempo está declarada inútil  
como su gemela de la c. del Olivo, cuyas dos bombas tiene  
orden de evacuarse, ya que, por disposición del Sr. Pre-  
sidente, se colocan en dichos almacenes sus mangueras me-  
ras para poder enluchar, cuando convinieren en las bocas  
de Dos Ríos que existen en las calles citadas.  
Un operario de Carrall, arregla (y jornal) el depósito  
del retrete de la fuente.

Miércoles 24. Los mozos terminan la limpieza de cada verano.  
Continúa el albañil en los terrados 1 y 1.

Jueves 25. Continúa el albañil 1 y 1.

Viernes 26. Concluye el albañil 1 y 1. - total 22 jornales.

Sábado 27. Fiqué colera un nuevo contacto en el fuego del pararrayos, pues el que había estaba roto.

Domingo 28. Sin novedades.

Lunes 29. GS.

Martes 30. GS.

Miércoles 31. Se mandan hacer 4 mangueras de 18 m<sup>largo</sup> de lona nueva para las bocas del escenario; 2 de 20 m<sup>largo</sup> para los terrados; 1 de 25 m<sup>largo</sup> para el almacén de S. Pablo; y 1 de 30 m<sup>largo</sup> para el de la calle del Aluvio. Las viejas del escenario y terrados quedan para servicio de limpieza y recambio de otras inútiles de cuero, y las de los almacenes en sustitución de las bombas a mano depositadas en casa Terrall para enagenar.

2 Mes de Septiembre 98.

Jueves 1<sup>o</sup>. Sin novedades

Viernes 2. GS.

Sábado 3. GS.

Domingo 4. GS.

Lunes 5. Sin novedades.

Martes 6. YS.

Miércoles 7. YS.

Jueves 8. fiesta. YS.

Viernes 9. Sin novedades.

Sábado 10. Los operarios de la línea telefónica han venido a cambiar, por cuenta de la Compañía todas las líneas de la estación n.º 563 y suplementarias.

Domingo 11. Sin novedades.

Lunes 12. Los carpinteros de Guimet, proceden al arreglo de las puertas manijeras y las preparan para el tapicero = Plauell y 3 operarios mas empiezan el arreglo de las cámaras de hierro inútiles y que habian en los erres. Viene el albañil y su peon y empieza varios trabajos.

Martes 13. Continúa el carpintero. Plauell y 3 mas, continúan = Albañiles 2 y 2. comienza el blanqueo de patios.

Miércoles 14. YS el carpintero = Plauell y 1 peon = Albañiles 3 y 3.

Jueves 15. Continúa el carpintero Albañiles 2 y 2 y 3 p.

Viernes 16. YS YS 2 y 3.

Sábado 17. YS YS 2 y 3.

Domingo 18. Sin novedades.

Lunes 19. Continúa el carpintero. = Albañiles 2 y 3. blanquean patios = escalado el 1º =

Martes 20. Continúa el carpintero. = Albañiles 2 y 3. Pluell y su peon. = Un pintor ha recogido varios desperfectos en jornal.

Miércoles 21. Concluye, por ahora, el carpintero. = Albañiles 2 y 3. Pluell y su peon, continúan sus trabajos.

Jueves 22. Pluell y su peon concluyen la instalación o cambio de cañerías del telar. = Albañiles 3 y 4. uno de ellos ha empezado el parillo de ir al reloj. Que ha terminado el 2º patio

Viernes 23. Albañiles 4 y 5 continúan sus trabajos. = El tapicero Felabert, retira las 6 puertas macamparas del vestibulo y las 6 vidrios, llevándoselas a su taller para ferrar y clavetear.

Sábado 24. Fiesta. Sin novedad.

Domingo 25. Sin novedad.

Lunes 26. Continúan los albañiles, 4 y 3. = queda terminando el parillo del patio al reloj.

Martes 27. 45 4 y 3 peones.

Miércoles 28. 45 3 y 1/4 = 2 3/4 peones.

Jueves 29. 45 3 y 3 peones.

Viernes 30. 45 3 y 3 peones

Mes de Octubre 18.

- Sábado 1<sup>o</sup> Los albañiles terminan el 3<sup>er</sup> patio = 3 y 3 peones.
- Domingo 2. Sin novedades.
- Lunes 3. Los albañiles trabajan 2 y 1/2 y 3 peones.  
Comienza posesión de los departamentos destinados a  
Admón del Teatro, el empresario Sr. Delib.
- Miércoles 4. Albañiles 4 y 4 peones.
- Miércoles 5 HS 4 y 4. El cerrajero pone todas las gafas  
de las cámaras del telar.
- Jueves 6. HS 4 y 4.
- Viernes 7. HS 4 y 4
- Sábado 8. HS 4 y 4 concluyen el 4<sup>o</sup> patio, dejando solo  
pequeños desperfectos p<sup>o</sup> el lunes = Los operarios de  
Kessler hacen unas tuberías nuevas para las estufas  
de la parte de Kamela (audrona última)
- Domingo 9. Sin novedades.
- Lunes 10. Empieza hoy a trabajar en el taller de pinturas  
por orden de la filuta, el escueñógrafo Sr. Tibonera  
abriendo el gas del mismo = indica el cont<sup>o</sup> 1174 =  
Albañiles 3 y 1/2 y 3 y 1/2 peones =  
Los operarios de la electricidad empiezan los trabajos  
de instalación de líneas de luz en los corredores  
Los de Carrall comienzan la instalación de  
agua en los cuartos de los dependientes o mezos  
de la casa. 1 oficial y 1 peón

Tibonera

Martes 11. Los de Barrall 1/2 jornal 1, 1 peón = Albañiles 2 y 3.  
Los de la electricidad.

Miércoles 12. Albañiles 2, 3 = Barrall 1/4 - 1, 1 = los eléctricos.

Jueves 13. OS 3, 3 = Trabajan los eléctricos

Viernes 14. OS 3, 3 = Barrall 2 y 2 los eléctricos

Sábado 15. OS 3 y 3 y Barrall 1 y 1 = queda terminada la  
instalación de agua en los cuartos de los dependientes.  
Continúan los eléctricos en los corredores pasando cables.

Domingo 16. Sin novedad.

Lunes 17. Albañiles 2, 3 terminan la entrada de la calle de  
S. Pablo = Continúan los de la electricidad. = Desde  
el viernes trabajan los de la maquinaria plantando  
decoraciones = Los del mecenamiento hacen pruebas  
de iluminación poniendo tubos de color salmón en  
los aparatos del 1<sup>er</sup> piso, la fuente se prueba el cam-  
bio haciéndolo extensivo a toda la planta

Martes 18. Albañiles 3 y 3, maquinaria y eléctricos, continúan.

Miércoles 19. OS 3 y 3 = maquinaria y eléctricos continúan = Los  
operarios de la Catalana de Electricidad, retiran los 3  
tubos o aparatos de gas de los púrticos para conver-  
tirlos en su taller en aparatos eléctricos.

Jueves 20. Albañiles 2 y 3 = los de la electricidad en los pisos = Los de  
la maquinaria hasta medio día = Niqué seja arreglados  
los timbres del café, que cruzan el patio =

Viernes 21. Continúan los albañiles y los eléctricos  
3, 3

Sábado 22. Continúan los albañiles 2 y 3, y acaban la última andama-  
de las eléctricas en los pisos.  
Se fijan las listas al público. Desde hoy el por-  
tero y el barrendero 1º van a cargo de la Em-  
presa, por quedar abierto el albañil.

Domingo 23 Sin novedades.

Lunes 24 El albañil y su peon resiguen de perfectos = con-  
tinúan los eléctricos

Martes 25 Quedan desaharagados los albañiles de sartreña, atre-  
vita y armero por no continuar sus servicios con la  
Empresa Velis, los tres Malatesta, Borasio y Ortigou.  
Queda terminada la instalación eléctrica en los corre-  
dores del teatro, faltando solo pintar los desperfectos.  
Continúa el albañil y su peon.

Miércoles 26 Continúa el albañil y el peon. Los pintores decoran  
el pasadizo de ir a la sala de ensayos.

Jueves 27 Albañiles 2 y 3. = Se empieza a desempedrar la acera de  
la Rambla para la marquesina, y a mediodía se suspende  
el trabajo por orden superior y hasta nuevo aviso.

Viernes 28 Albañiles 2 y 3. vuelven la acera a su ser y estado

Sábado 29 Los 2 y 3 concluyen en la rambla y llevan tablo-  
nes p<sup>a</sup> la cartita o andamiage p<sup>a</sup> poner la marque-  
sina = Los operarios de la Catalana de Electricidad  
trabajan en los porticos p<sup>a</sup> la instalación de la luz  
en los mismos = Los de la Parolunera trabajan  
en la instalación de la orquesta = El pintor en el  
pasillo de ir al cuarto de artistas =

Domingo 30. Sin novedades.

Lunes 31. Continúan los trabajos en la marquesina de la rambla los albañiles 2 y 2. y los de la Catalana de electricistas. = Empieza la maquinaria.

2 Mes de Abril 98.

Martes 1º. Fiesta. Sin novedades.

Miércoles 2. Continúan todos los trabajos, los de la Barcelonesa en la Orquesta, los albañiles en la marquesina, el pintor concluye el pasillo de artistas y empieza el retoque de correderas; la maquinaria en el escenario.

Jueves 3. Desde hoy va a cargo de la Empresa, el gas y electricistas que se consumen, así como el sueldo de los operarios:

Median los contadores de gas: nº 1 = 84.519, nº 2 = 26.423, nº 3 = 50508 = nº 4 = 99815. =, habiendo un consumo desde 1º de Julio a la fecha de 1949 m<sup>3</sup> en el de la Junta Median los contadores eléctricos: nº 1, 000 nº 2, 000 nº 3, 000 y nº 4, 000.

Empiezan los ensayos de euros. = Comienza el reparto a domicilio de las entradas de propiedad. =

Viernes 4. Continúan todos los trabajos, incluso los de instalación en los púnticos de la luz eléctrica y marquesina albañiles 2 y 2. = Preparativos en el escenario. Quedan colocados los atriles de la orquesta.

Sábado 5. Sin novedades. = Comienzan los ensayos de orquesta. Queda la semana 2 y 2 albañiles.

Domingo 6. Sin novedades.

- Lunes 7. Alcañiles 2 y 3, cerrajerías, carpintero y los de la Asturias en la marquesina. Seos de la Electricidad en los porticos. Quedan colocadas las sillas para la venta de objetos en las antevestibulos y los faristolos en la arquería 49 y el del Maestro, silla y tarima.
- Martes 8. Continúan todos los trabajos, incluso el pintor. Seos alcañiles 1 y 1. Quedan colocadas las plantas del vestibulo.
- Miércoles 9. HS D 1 y 1. Quedan cambiados todos los tulipes y tulipas de los meseros Dier, en platea.
- Jueves 10. HS D 1 y 1. Continúan los ensayos.
- Viernes 11. Queda concluida la marquesina, colocadas las manijas del vestibulo y todas las alfombras de la Casa. 1, 2 A Dyer se pasó revista a todo el personal de empleados de la Junta, porteros y acomodadores.
- Sábado 12. A las 7 menos cuarto de la tarde, quedan terminados todos los trabajos en el vestibulo y marquesina incluso la iluminación eléctrica. Al 1 y 1.  
 Inauguración de la temporada 50 fund. de abasto.  
 Función del día = "Andrea Chenier" 8<sup>o</sup> 1.
- Domingo 13. HS "Andrea Chenier" 8<sup>o</sup> 2.
- Lunes 14. Descanso.
- Martes 15. Función del día = "Andrea Chenier" 8<sup>o</sup> 3.
- Miércoles 16. HS = "El Surikani" 8<sup>o</sup> 4.

- Lunes 17. Función del día "Y Puritani" N<sup>o</sup> 5.  
 Martes 18. Descanso absoluto.  
 Miércoles 19. Función del día "Andrea Chenier" N<sup>o</sup> 6.  
 Domingo 20. HS tarde "Andrea Chenier" N<sup>o</sup> 1<sup>a</sup>.  
 noche "Y Puritani" N<sup>o</sup> 7.  
 Lunes 21. Descanso. Se paga a la Empresa la subvención cor-  
 respondiente a las 2 funciones dadas hasta ayer, sa-  
 tisfaciendo en primer lugar las masas, que señala la  
 escritura.  
 Martes 22. Sin función, ensayo Hugonotes = Alcañil = 1 1/2 gotas.  
 Miércoles 23. Función del día "El Barbiero di Siviglia" N<sup>o</sup> 8.  
 Jueves 24. HS "El Barbiero di Siviglia" N<sup>o</sup> 9.  
 Viernes 25. Descanso. Ensayo de Hugonotes.  
 Sábado 26. Función del día, "Gli Ugonotti" N<sup>o</sup> 10.  
 Domingo 27. HS "Gli Ugonotti" N<sup>o</sup> 11.  
 Lunes 28. Descanso. Se paga a la Empresa la subvención  
 correspondiente a las 4 funciones dadas durante la  
 semana, después de pagadas las masas de escritura.  
 Martes 29. Función del día "Y Puritani" N<sup>o</sup> 12.  
 Miércoles 30. HS "El Barbiero di Siviglia" N<sup>o</sup> 13.  
 El carpintero arregla las puertas de platea.

Mes de Diciembre /98.

- Lunes 1.<sup>a</sup> Función del día, "Gli Hugonotti" N.º 14.
- Miércoles 2.<sup>a</sup> Descanso absoluto.
- Jueves 3.<sup>a</sup> Función del día, "Rigoletto" N.º 15.
- Domingo 4.<sup>a</sup> DS tarde, "Gli Hugonotti" 6.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup>  
noche "Rigoletto" N.º 16.
- Lunes 5.<sup>a</sup> Descanso. Se paga a la Empresa la subsección cor-  
respondiente a las 5 funciones dadas durante esta sema-  
na, después de pagadas las usuras y otras atenciones.
- Martes 6.<sup>a</sup> Sin función, ensayo de Tagliacci.
- Miércoles 7.<sup>a</sup> Función del día, "Gli Hugonotti" y "Tagliacci" N.º 17.  
En las posiciones, los operarios de la Catalana de  
Electricidad cambian los cables del circuito de 3 cables  
y se incendia el contador, arreglase la avería excepto  
una bola de las grandes que se encuentra rota.
- Jueves 8.<sup>a</sup> Función del día, tarde, "Norma" 6.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup>  
noche, "Rigoletto" N.º 18.
- Miércoles 9.<sup>a</sup> Descanso.
- Jueves 10.<sup>a</sup> Función del día "Faust" N.º 19.
- Domingo 11.<sup>a</sup> DS tarde "Tagliacci", baile "Arte e amore" 6.<sup>a</sup> 1.<sup>a</sup>  
noche "Faust" N.º 20.
- Lunes 12.<sup>a</sup> Descanso. Se paga a la Empresa la subsección  
correspondiente a las 5 func. dadas hasta ayer y se le au-

tapa la correspondiente a mañana martes por no haberlo devengado para el pago de masas y atenciones de la Casa.

Martes 13. Función del día - 3<sup>er</sup> acto Rigoletto, G. Pagliacci y Baile. - N<sup>o</sup> 21.

Miércoles 14. H. - 3<sup>er</sup> acto Rigoletto - G. Pagliacci y Baile. - N<sup>o</sup> 22.  
Escuadrato festivo para los alumnos.

Esta maestra ha tenido que retirarse del servicio por enfermedad, el señor Ruvira.

Jueves 15. Función del día - "Rigoletto" - N<sup>o</sup> 23.

Viernes 16. Descanso. Ensayo general de Lohengrin.

Sábado 17. Función del día "Lohengrin", N<sup>o</sup> 24.  
tarde "Faust" tarde 5<sup>a</sup>

Domingo 18. H. noche "Lohengrin" N<sup>o</sup> 25.

Lunes 19. Descanso. Se paga a la Empresa la subvención correspondiente a las funciones dadas hasta ayer, deduciendo la anticipada, y anticipando la del martes 20, pagándose todas las masas y atenciones de la Casa.

Martes 20. Función del día, a beneficio de los empleados permanentes, acomodados y porteros "Lohengrin". N<sup>o</sup> 26.

Miércoles 21. Función del día "El Puritani" N<sup>o</sup> 27.

Jueves 22. H. "Lohengrin" N<sup>o</sup> 28.

Viernes 23. H. "El Barbiere di Siviglia" N<sup>o</sup> 29.

Sábado 24. Descanso general.

Domingo 25 Función del día, tarde "Lohengrin" 6<sup>da</sup> 6<sup>ta</sup>  
noche "Y pescatori di Perle" N° 30

Lunes 26 25 tarde "Faust" 6<sup>da</sup> 7<sup>a</sup>  
noche "Y pescatori di Perle" N° 31  
Beneficio Liekert

Martes 27 Descanso. Se paga a la Empresa las 5 funciones  
pasadas hasta ayer, deducido el pago a las masas y  
atenciones de la casa = subvención.

Miércoles 28 Función del día "1<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup> actos Rigoletto", "raconto So-  
heme" y "1<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup> actos Favorita" N° 32.  
Beneficio Pauri. = Descanso en el teatro por haberse  
sustituido los actos 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> de los Puritans que estaban  
anunciados por el 1<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup> de Rigoletto, especialmente  
en los pisos 4<sup>o</sup> y 5<sup>o</sup> = se dispuso devolver el dinero a los  
que no estuviesen conforme, a pariguando el tumbul-  
to, saliendo del teatro 10 o 12 personas. La causa fue  
la enfermedad de la Sra. Liekert, repentinamente.

Jueves 29 Función del día "Y pescatori di perle" N° 33.

Viernes 30 Descanso. En el salon de descanso se celebra el  
reparto de premios a los alumnos del Conservatorio  
dándose además un ceniciento Vocal e Instrumental  
por los mismos alumnos, corriendo el gas consumido y  
todos los gastos a cargo del mismo.

Sábado 31 Función del día "Lohengrin" N° 34.  
El albarril desde el jueves si unido  
ya está trabajando en el arreglo de un retrato  
del 1<sup>o</sup> piso que se obstruyó y resigue algunos otros  
imperfeitos de poca cuenta.