Miércoles 27. Descanso absoluto.

Jueves 28. Función del día "Mayon" Nº 37.

Viernes 29. Ensayos de Bambalanca. = En el salón de descanso se celebran el reparto de prevenir á los alumnos del Conserva-
Sábado 30. torio y un concierto Vocal é instrumental corrien-
do todos los gastos de cuenta del Sino Filarmónico.

Domingo 31. Función del día - tarde "Mignon" 7ª 9ª
noche. "Mayon" Nº 38.

Año 1900.

Mes de Enero.

Lunes 1º Fiesta = Función del día, tarde = "Lohengrin" 7ª 10ª
noche. "La Boheme" Nº 39.

Martes 2. Descanso. = Se paga á la Empresa, la subvención correspondiente á las 6 funciones dadas hasta el domingo inclusive (10000 ptas) y después de satisfechas todas las atenciones semanales sobran 570-95 en efectivo que entrego.

Miércoles 3. Función del día = "Mignon" Nº 40.

Jueves 4. Por indisposición del tenor Sig. Garbin se suspende la función anunciada para esta noche.
Ensayos de Sansón y Dalila

Viernes 5. Continuan los ensayos de Sansón - General á las 9 noche

Sábado 6. Por indisposición del tenor Vue, no puede estrenarse hoy la ópera "Sansón" y se pone en escena por
Función del día "Lohengrin" Nº 41.

Domingo 7 — Función del día — tarde "Manon" 7ª 11ª
noche "Sansón é Dalila" Nº 42.

Lunes 8. — Descanso. = Se paga á la Empresa la subvención correspondiente á las 5 funciones dadas durante la semana que acabó ayer (5.000 ptas) y después de satisfechas todas las mesas y atenciones semanales, sobran Ptas 479'15 que se le entregan.

Martes 9. — Función del día "Sansón é Dalila" Nº 43.

Miércoles 10. — G. "Manon" Nº 44.

Jueves 11. — G. "Sansón é Dalila" Nº 45.

Viernes 12. — Descanso.

Sábado 13. — Función del día "actos 1º y 3º" Lohengrin" "Final Crepusculo degli Dei", "Morte de Isolda" Nº 46ª
Beneficio tiple Sra Alviny Mulliet.

Domingo 14. — G. tarde "La Bohemo" 7ª 12ª
noche Igual que ayer. Nº 47ª

Lunes 15. — Ensayo de orquesta. = Se paga á la Empresa la subvención correspondiente á las 5 funciones dadas durante la semana que acabó ayer (15.000 ptas) y después de satisfechas todas las mesas y atenciones semanales, se le entrega en efectivo el sobrante de Ptas ~~[illegible]~~ 1991'05. #

Martes 16 — Función del día = "Concierto" - Sinfonias Oberon, Mignon, y 5ª de Bethoven - crepusculo degli dei, final Tristano, y cuadro 1º acto 3º Manon Nº 48.
12º Mtto Marte.

Miércoles 17 — Función del día. = "La Bohemo" Nº 49.

Jueves 18. Función del día "La Boheme" Nº 56.
Ultima de la temporada y despedida de toda la compañia.

Viernes 19. Desde hoy vá el portero al cargo de la Junta al igual que el gas y electricidad que se consumá. Se retiran todos los efectos de los cuartos, haciendo la limpieza de todo lo de dentro los mozos Barrera y Martinez Fde la Empresa.

Sabado 20. Primer baile particular de máscaras.

Domingo 21. Sin novedad. = Al mozo Calixto enfermo

Lunes 22. Vienen 2 carpinteros pr. arreglar las mamparas del pasillo que da á la platea.

Martes 23. Vienen 2 pintores y 2 papeleros con igual objeto continuan y remedyen los carpinteros.

Miercoles 24. Continuan los pintores.

Jueves 25 " y 1 carpintero

Viernes 26 Se remedyen y colocan las mamparas. Un cerrajero trae de parte del Sr Vilaseca 3 aparatos de hierro para producir las nubes (arreglados y corregidos, son los que ya tuvieran el año pasado para la opera Las Walkyria. = Quedan almacenados en el cuarto del pirotecnico. =

Sabado 27. Segundo baile particular de máscara.

Domingo 28. Sin novedad.

Lunes 29. Sin novedad.

Martes 30. Id.

Miércoles 31. Id.

Mes de Febrero 1900.

Jueves 1º Tercer baile particular de máscaras.

Viernes 2. Fiesta = Sin novedad.

Sábado 3. Sin novedad

Domingo 4. Id

Lunes 5. Id Viene un albañil para arreglar

Martes 6. Id varias tejas y ya teras de la cubierta sobre el taller de pinturas. La claraboya está en malísimo estado

Miércoles 7. Id

Jueves 8. Id.

Viernes 9. Id.

Sábado 10. Cuarto baile particular de máscaras.

Domingo 11. Sin novedad.

Lunes 12 Id.

Martes 13. Id Se pasan hoy las entradas á los Sres propietarios para los bailes extraordinarios que

se efectuarán en los días 24 y 27 del corriente.

Miércoles 12. Sin novedad.

Jueves 13. Id.

Viernes 14. Id.

Sábado 15. Quinto baile particular de máscaras.

Domingo 16. Sin novedad.

Lunes 17. Id. Se empieza el reparto á domicilio de las entradas para la temporada de Cuaresma, y queda abierto el abono

Martes 18. Id. para los 10 grandes conciertos vocales é instrumentales que dará la orquesta

Miércoles 19. Id. del Teatro con la cooperación del "Orfeó Catalá."

Jueves 20. Id.

Viernes 21. Id

Sábado 22. Sexto baile de máscaras.. Escuelas Francesas.

Domingo 23. Sin novedad.

Lunes 24. Id

Martes 25. Séptimo baile de máscaras.. Escuelas Italianas.

Miércoles 26. (de tarde.) Queda desmontado el tablado y almacenado todo lo perteneciente á Baile de máscara, corriendo desde hoy á cargo de la Empresa, el gas y electricidad que se consuma como igualmente el sueldo

del portero y su suplente á barrendero.

Mes de Marzo 1900.

Jueves 1º. Empiezan á retirarse las calefacciones y aparatos que sirvieron para los bailes de máscaras, y también la decoración y artefactos de la misma por los de la maquinaria, dejando cubierta provisionalmente la parte destinada á orquesta prolongándose así la embocadura y proscenio hasta la 1ª fila = Queda colocada también la barandilla.

Viernes 2.

Sábado 3. Día recorridas

Domingo 4 "

Lunes 5. Empiezan los ensayos de orquesta y coros p.ª los conciertos. Día y noche.

Martes 6. Continúan los ensayos

Miércoles 7. "

Jueves 8. **Primer concierto de abono.**
1ª parte = Primera sinfonía de Beethoven = 2ª = Segunda sinfonía de Beethoven = 3ª = Gran escena de la encantación de Parsifal coro y orquesta

Viernes 9. Ensayos.

Sábado 10. "

Domingo 11. **Segundo concierto de abono.**
1ª parte = Tercera sinfonía Beethoven = 2ª parte = corales, Las flores de Maig; los cant dels anells; Anellada; Oh quin bon eco;

Lea muert del escolá = 3ª parte = Fragmento de Parsifal.

Lunes 12. Ensayos = Se satisface hoy a la orquesta la subvención correspondte a los 2 conciertos despues de satisfechas y cubiertas todas las atenciones de las que la Junta responde i garantiza.

Martes 13. Ensayos.

Miércoles 14 Id

Jueves 15. Tercer concierto de abono.
1ª parte = 6ª sinfonia Bethoven = 2ª y 3ª = Poema sinfónico Hécuva del Altro Nicolau.

Viernes 16. Ensayos

Sábado 17. Id

Domingo 18. Cuarto concierto de abono.
1º = 5ª sinfonia Bethoven = 2º = Hécuva = 3º = Los Xiquets de Valls, Lea Muert del escolá, (La muert d'ave y Sans Orquesta
las bailes Un roi de montagne.

Lunes 19. fiesta = Quinto concierto de abono.
1º = 6ª sinfonia Bethoven = 2º = Misa del Papa Marcello
3º = Murmullos de la selva, Preludio y muerte de Ofelia.

Martes 20. Ensayos = Se satisface hoy a la orquesta la subvención correspondiente a los 5 conciertos dados hasta el Domingo, despues de cubiertas todas las atenciones que estan garantizadas.

Miércoles 21. Ensayos.

Jueves 22. **Sexto concierto de abono.**

1º = 7ª sinfonia = 2º = Mésora, overtorio, walze, marcha fúnebre = 3º = Ouverture, Credo, Aleluya.

En el teatro y al comenzar la 2ª parte del programa se produce una verdadera manifestación de entusiasmo, aplaudiendo y agitando los pañuelos toda la concurrencia, cuando apareció en el escenario la bandera (Senyera) del Orfeó Catalá, desnuelta por el fisco despues de haber sido embargada por el mismo.

Viernes 23. Ensayos

Sábado 24 Id.

Domingo 25 **Séptimo concierto de abono.**

1º = 8ª sinfonia = 2º - Egloga, ha verge brillant, = Pregaria a la verge del Remey, Murmullos de la selva = 3º = Overtorio, ~~de~~ Walze, marcha fúnebre, y Aleluya =

Lunes 26. Se haya hoy a la orquesta, la subvención correspondiente á los 7 conciertos dados hasta ayer quedando cubiertas todas las atenciones escriturias.

Martes 27. Ensayos

Miércoles 28. Id.

Jueves 29 Id. Junta preparatoria de la General.

Viernes 30. **Octavo concierto de abono.**

1º Preludio 2º Lohengrin, Preludio y muerte de Ofelia = 2ª y 3ª parte Novena sinfonia de Beethoven con coros, orquesta y partes al final. (Baritono Puigguer) (Tenor Escursell) contralto Eugenia Dacla, tiple Pereza Bertran = Por primera vez en Barcelona se dá esta sinfonia en esta forma.

Sábado 31 — En el salón de descanso y á las 9 de la noche se celebra **Junta General Ordinaria** de Socios Accionistas

1er Mes de Abril 1900.

Domingo 1º — **Noveno concierto de abono.**
1ª = Rey Alas, Leyenda (orquesta) Vía Dolorosa; cuarto de mujeres; Danza noruega (Orfeó) = 2ª y 3ª parte = Novena sinfonía

Lunes 2. — Ensayos. — Ayer se colocaron las listas de abono para la temporada de Cuaresma

Martes 3. — Id. — Preparativos de ópera

Miércoles 4. — Id. — Se empiezan á repartir las tarjetas de la temporada de Primavera

Jueves 5. — **Décimo concierto y último de abono.**
1ª parte = Obertura del sueño de una noche de verano; Coro de peregrinos de Tanhauser, La muerte del escalá; Coro de la misa del Papa Marcelo, = 2ª y 3ª parte = Novena sinfonía Beethoven =

Concluida la 1ª parte, la orquesta del Liceo por medio de su maestro Nicolau, colocan en la tribuna un lazo dedicado al Orfeó Catalá y éste en agradecimiento canta "La cant de la senyera" fuera de programa cantando el público fuide á grandes voces "Les senyals" y no obteniendolas las cantan desde las listas 2º, 4º y 5ª y desde platea cantandose tres estrofas mezcladas con vivas á Cataluña. Aun que en mucho menor escala ó proporción se reproduce lo anterior al ir á comenzar el 1er número de la 2ª sinfonía y al comenzar del 2º =

Concluido el concierto y desfilado el teatro se procedió, con permiso del Sr Presidente, á pasar

grafiar a la orquesta y Coros reunidos para el ensayo-
simiento de las Marchas de Wagner.

Viernes 6. Sin novedad. Forman Asociación los individuos de la Junta de Gobierno Sres D. Luis Bauti, D. Jose Munné Leal, D. Ramón Mila y D. Federico Borja, cesando los Sres Bardet, Cuma, Velasco y Junta del Gas.

Sábado 7. Ensayos de ópera, queda terminado el tablado de los camerinos, y retiradas las andamios, sillas y demás que sirvieran para la temporada de Cuaresma.

Domingo 8. Sin novedad. Ensayos

Lunes 9. Continua el albañil que empezó el tablado arreglando el enladrillado del escenario. Se arregla un Water closet junto con el Empresario.

Martes 10. Concluye el albañil y el Empresario.

Miércoles 11 Continuan los ensayos y trabajos para la nueva ópera.

Jueves 12 Santo V. V.

Viernes 13 V. V. V.

Sábado 14 Ensayo general

Domingo 15 Inauguración de la temporada No 1.
Felicidad del dia la ópera "Ifigenia en Tauride"
Estreno en España (Sra Petri, Sres Flueb, Tabuyo y Rossi.)

Lunes 16. V. "Ifigenia en Tauride" No 2

Martes 17. Descanso Ensayos de Teatro

Miércoles 18. Ensayos de Fedora

Jueves 19 Función del día "Ifigenia en Taurida" Nº 3

Viernes 20. Ensayos. Viene el albañil y arregla un entablillado de la Dirección – Q fornidean el sábado.

Sábado 21. Función del día "Ifigenia en Taurida" Nº 4.

Domingo 22 G. tarde "Ifigenia en Taurida – Edº 1º
noche "Fedora" Nº 5.

Estreno en España (Sres Stiel, Giachetti y Sres Zarbin, Buti, Rossi y)

Lunes 23. Descanso: Se satisface hoy a la Empresa la Subvención correspondiente a las funciones dadas hasta ayer (xxxxx ptas) y no obstante esta para cubrir las atenciones señaladas la Empresa entrega en efectivo Ptas 3223'50, haya ascendido así todo hasta la fecha.

Martes 24 Función del día "Fedora" Nº 6.

Miércoles 25 G. "Ifigenia en Taurida." Nº 7.

Jueves 26 G. "Fedora" Nº 9.

Viernes 27. Descanso, ensayos de Carmen

Sábado 28 Función del día. "Carmen" Nº 8.

Domingo 29 G. tarde "Fedora" Edº 2º
noche. "Carmen" Nº 11.

Lunes 30. Ensayos, Se satisfacen hoy a la Empresa la Subvención correspondiente a las funciones dadas hta ayer (xxxxx ptas) y después de pagadas las atenciones de la

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Semana ejecuta un remanente de Pts 5'250 que se entregan al Empresario, para pagar el timbre (complemento)

Mes de Mayo 1900.

Martes 1º	Función del día	"Carmen"	Nº 10.
Miercoles 2	G.	"Ifigenia en Taurida"	Nº 12.
		función dedicada al Orfeó Catalá.	
Jueves 3.	G.	"La Boheme"	Nº 14.
Viernes 4.	Descanso		
Sábado 5.	Función del día	"Carmen"	Nº 13.
Domingo 6.	G.	"La Boheme"	Nº 15.
Lunes 7.	Ensayos. = Se satisface hoy á la Empresa la Subvención correspondiente á las funciones dadas hasta ayer, despues de pagadas las nuevas y demás atenciones de la semana, habiendo un déficit de Pts 1'50 que ha sido suplido en el acto		
Martes 8.	Función del día	"Aida"	Nº 16.
		Sta Daniela y Mr Duc	
Miercoles 9.	G.	"La Boheme"	Nº 17.
Jueves 10.	G.	"Aida"	Nº 18.
Viernes 11.	Descanso absoluto.		
Sábado 12.	Función del día	"Aida"	Nº 19.
Domingo 13	G.	"Aida"	Nº 20
	Ultima de la temporada.		

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Lunes 14. Se satisface hoy á la Empresa, la subvención correspondiente á las 5 óperas dadas hasta ayer y después de prorrateadas todas las atenciones ha tenido que cuadrar 1801'20 ptas, incluso la Contribución Industrial

Empiezan los ensayos de los alumnos del Conservatorio para el concierto que tendrá lugar el jueves. El gas y la electricidad que se consume vá á cargo del conservatorio desde hoy.

Se reparten las invitaciones á los propietarios.

Martes 15. Ensayos de día y noche.

Miércoles 16. G.

Jueves 17. **Concierto vocal é instrumental** en el teatro, por los alumnos del Conservatorio Lírico Dramático corriendo todos los gastos de su cuenta exclusiva.

Viernes 18. Quedan retirados todos los efectos que sirvieran para el Concierto. = Quedan cerrados los contadores eléctricos y de gas, inscribiendo respectivamente éstos Barcelonesa n.º 4215 = 695 = n.º 6215 = 1315 = Catalana n.º 1 = 53 n.º 2 = 22420 = n.º 3 = 2052 = Horario 1.º = 651 = 76.º 2.º = 621 los de gas n.º 1 = 7201 = n.º 2 - 61237 = n.º 3 - 71576 y n.º 4 - 28852. y corriendo el consumo desde hoy 1/6 de la Sociedad.

Sábado 19. Sin novedad. = El proyector queda despedido hasta el invierno

Domingo 20. G. Empiezan los ensayos el servicio de verano.

Lunes 21. G. Comienzan las preparativas y limpieza de la temporada de vacaciones arreglando los palcos de propiedad y otros.

El sábado último terminaron las de la maquinaria el desocupo del escenario de todos los efectos.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Martes 22. Sin novedad.

Miércoles 23. Id

Jueves 24. Id = Fiesta = La ascensión. =

Viernes 25 Id.

Sábado 26. Id.

Domingo 27 Id.

Lunes 28. Los mozos comienzan los trabajos de verano, empiezando hoy por sacudir y cepillar las cortinas del vestíbulo y platea.

Martes 29. - Continuan los mozos su tarea

Miércoles 30. Id

Jueves 31. Id

7 Mes de Junio 1900.

Viernes 1º Continúa la limpia y arreglo de cortinas.

Sábado 2. Concluye " "

Domingo 3. Fiesta. - Sin novedad

Lunes 4 Id. - Id El puntero se retira por enfermo.

Martes 5. Los mozos empiezan á retirar alfombras, y limpieza del tragaluz de la escalera principal, vestíbulo y marquesina - 1er día

Miércoles 6. Continúa el mismo trabajo

Jueves 7. " "

Viernes 8. " "

Sábado 9. " " se concluye

Domingo 10. Sin novedad.

Lunes 11. Empiezan la limpia de candonas = Mayuó repartir papeletas para la Junta General del lunes próximo =

Martes 12 "

Miércoles 13. "

Jueves 14 Cómpus = Sin novedad.

Viernes 15. Concluye la limpiega de candonas

Sábado 16. Sin novedad

Domingo 17. "

Lunes 18 En el salon de descanso se celebra Junta General Extraordinaria de Sres accionistas para alterar por un año teatral y por via de ensayo, el número y clase de funciones que en él se dén, sin aumento de subvención = Se aprueba = Se consume por alumbrado = Electricidad de la Catalana

Martes 19 Los mozos empiezan la limpia de telares.

Miércoles 20. Continúa la misma operación.

Jueves 21. Continúa la limpieza de escenario y telares

Viernes 22. " " "

Sábado 23 " " "

Domingo 24 Sin novedad = Fernando ocupa su puesto otra vez

Lunes 25. Continúa la limpia

Martes 26 "

Miercoles 27 "

Jueves. 28. Se concluye el escenario. Faltan los pozos.

Viernes 29. Fiesta

Sábado 30. Los mozos dan una limpiada general á sus secciones.

Mes de Julio 1900.

Domingo 1º Sin novedad.

Lunes 2. Empieza la limpieza de pozos.

Martes 3. Continúa la id id.

Miercoles 4. " id id.

Jueves 5. " " "

Viernes 6. " " "

Sábado 7 Concluye " "

Domingo 8. Sin novedad.

Lunes 9. Comienza la limpia de almacenes

Martes 10. Continúa la d. d. En el almacen de la calle del Olmo empiezan obras ½ de A. M. Ginesa

Miércoles 11. Id d.

Jueves 12 Id d.

Viernes 13 Id d.

Sábado 14. Concluye la limpiza de almacenes

Domingo 15 Sin novedad.

Lunes 16 Los mozos empiezan á limpiar el techo de plateo

Martes 17 Continua el trabajo.

Miércoles 18. Id

Jueves 19 Id

Viernes 20 Id

Sábado 21. Id

Domingo 22. Sin novedad.

Lunes 23. Continúa la limpia del techo

Martes 24 Id.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Miércoles 25. Fiesta. Sin novedad.

Jueves 26. Continua la limpia del techo

Viernes 27. Id.

Sábado 28. Id.

Domingo 29. Sin novedad.

Lunes 30. Continua la limpieza de techos y antepechos

Mártes 31. Id.

Mes de Agosto 1900.

Miércoles 1º Se limpian antepechos.

Jueves 2. Id.

Viernes 3 Concluye la limpieza.

Sábado 4. Sin novedad.

Domingo 5. Id.

Lunes 6. Id.

Mártes 7. Id.

Miércoles 8. Empiezan los mozos á sacudir alfombras.

Jueves 9. Id.

Viernes 10. Id.

Sábado 11. Continúa la limpieza de alcantarillas.

Domingo 12. Sin novedad.

Lunes 13. Id

Martes 14. Id.

Miércoles 15 Fiesta. Id

Jueves 16 Se limpian alcantarillas

Viernes 17. Id

Sábado 18. Id y concluye toda la limpieza general de la Casa.

Domingo 19 Sin novedad

Lunes 20 Id

Martes 21. Se verifican diferentes pruebas de efectos de luz y de vapor a presencia de varios Srs de la Junta, consecuencia de lo acordado en sesión de ayer al efecto de introducir mejoras en el funcionamiento escénico disponiendo dar orden de emplegar ciertos y determinados trabajos, como así se verifica en la instalación del vapor (por el maquinista Sr Alsinacks y sus operarios) y en la eléctrica por los operarios de la Barcelonesa

Miércoles 22. Continúan preparativos i trabajos preliminares

Jueves 23 Id Id

Viernes 25. Continuan las de la Barcelonesa. Los del vapor han retirado los tubos e infinitas piezas p.ª su arreglo.

Sábado 26. Id.

Domingo 27. Dia inhabil.

Lunes 28. Continuan los electricos en el escenario.

Martes 29. Id.

Miercoles 30. Id y preparativos p.ª la instalación de la linea se hizo para debajo del anfiteatro.

Jueves 31. Id

7 Mes de Septiembre 1900.

Sábado 1.º Continuan los trabajos electricos en el escenario y platea.

Domingo 2. Dia inhabil.

Lunes 3. Ademas de los electricos trabajan en el escenario partiendo baldosines que han de elevarse el alcantarillado los operarios de Mancio. 3 y M.º (Emilio)

Martes 4. Id Id 3 operarios, Mancio y Emilio

Miercoles 5 Id Id 3 " "

Jueves 6. Id Id 3 " "

Viernes 7 — Continuan todos los trabajos. Queda terminada la partición de bastidores. 3 – Mº y Emilio

Sábado 8. — Sin novedad

Domingo 9. — Id

Lunes 10. — Continuan los electricos = 3 operarios y Mº trabajan en el almacen del Olmo y se llevan un cric pequeño para arreglar.

Martes 11 — Id – Empiezan los trabajos de decoraciones 3 operarios, Mauricio y 4 mozos y carro

Miércoles 12 — Id — Id — 3 – M – y 4 – carro.

Jueves 13 — Id — Id — 3 – M – y 4 – ½ carro.

Viernes 14 — Id — Id — 3 – M – y Emilio
Queda terminada la instalación del vapor.

Sábado 15 — Id — Id — 3 – M – y Emilio – Se llevan cric al almacen del Olmo para arreglar.

Domingo 16. — Sin novedad.

Lunes 17. — Continuan los electricos en el escenario.
Mauricio y 3 mas en la calle Olmo arreglando cric

Martes 18. — Id — Mº y 3 — D de Emilio

Miércoles 19. — Id — Mº y 3 = Llevan arreglados tres cric de los diez que hay y colocan una decoración para el mejor efectos de las pruebas de vapor que se verifican ante los tres Milá y Cajal.

Jueves 20. — Continuan los electricos en el escenario

En la calle del Olmo = Mariño y 3 hombres arreglando eraes.

Viernes 21. Gs Gs Gs

Sábado 22. Se desempa del todo el fondo del escenario y se procede á su limpieza - Mariño y 3 hombres = Arenzos y ½ carro

Domingo 23. Sin novedad. Los operarios de la electricidad trabajan

Lunes 24. Fiesta. = Gs. Gs Gs.

Martes 25. Continuan los electricistas - Mariño y 3 hombres en la calle del Olmo arreglando eraes.

Miércoles 26. Gs " M.no y 3 hombres " "

Jueves 27. Gs " M.no y 3 " " "
El sereno Luis se encuentra enfermo de una caida

Viernes 28. Gs " M.no y 3. " " "

Sábado 29. Gs " M.no y 3 hombres en la c. del Olmo haciendo pavimentos y arreglan decorado.
Entregadas á Villanueva las 3 llaves del taller de pintura

Domingo 30. Sin novedad.

Mes de Octubre 1906.

Lunes 1.o Continuan los trabajos electricos en el escenario - Mariño y 3 hombres y Emilio en la calle del Olmo arreglando decorado.
- El albañil, yesero y carpintero trabajan en el palco ½ proscenio 2.o haciendo algunas obras por Levante

Martes 2. Gs Gs Gs M.no y 3 hombres

Miércoles 3. Continuan los trabajos en el escenario los eléctricos en el foraseenio del depósito siguen seis operarios; y en la calle del Olivo Mauricio y 3 hombres arreglando desagüe

Jueves 4. G. G. G. M.io y 3 hombres, concluyen

Viernes 5. G. G. G. M.io y 3 hombres en el escenario trabajando y colgando en su sitio los arcos. (2.)

Sábado 6. G. G. G. M.io y 3 hombres suben arcos Continuan los eléctricos trabajando

Domingo 7 Sin novedad

Lunes 8. Mauricio y 3 hombres concluyen hoy del todo. Los eléctricos en el escenario.

Martes 9. Los electricos en el escenario

Miércoles 10. G.

Jueves 11 G.

Viernes 12 G. 2 Albañil y 2 peon también en el escenario obras arreglo del vapor. (apuntajes)

Sábado 13 G. Continuan los 2 albañiles, uno arregla goteras

Domingo 14. Sin novedad.

Lunes 15. Continuan los eléctricos en el escenario = Los del vapor también trabajan en la instalación de un depósito de vapor ayudados por 2 albañiles y 2 peones

Martes 16. G. G. — — 2 y 2.

Miércoles 17. Continuan los trabajos eléctricos en el escenario. 2 albañiles y 2 peones en el mismo escenario trabajando en la instalación del vapor y y oteras.

Jueves 18. Continuan los mismos trabajos. = 2 alb.s y 2 peones

Viernes 19. " " 2 y 2. "

Sábado 20 " " " 2 y 2 = Pruebas de vapor.

Domingo 21. Sin novedad.

Lunes 22 Continuan los eléctricos en el escenario. 2 albañiles y 2 peones empiezan el arreglo y blanqueo de todo el paraiso, escalera y trala de orquesta.

Martes 23 " " — 2 y 2.

Miércoles 24. " " — 1 y 1 = Se reciben todas las cajas de Milán, conteniendo el re-

Jueves 25 " " — 1 y 1 gulador eléctrico y demás aparatos encargados al

Viernes 26. " " — 1 y 1. Sig. Beretter. =

Sábado 27. " " — 1 y 1 limpian la maquinaria

Terminan arreglo entarimado orquesta. (1 carpintero)

Domingo 28. Sin novedad.

Lunes 29. El albañil y peon, recollan el piso de la orquesta.

= Electricos en el escenario. = 1 carpintero

Martes 30 1 y 1 " " ayudan a los del vapor poniendo aislan-

to en la caldera y depósito.

1 carpintero

Miércoles 31. 1 y 1 " " " Los de la maquinaria preparan

decorado nuevo, empiezaran el lunes. 1 carpintero ausente

7Mes de 7Noviembre 1900

Jueves 1º — Fiesta. = Sin novedad.

Viernes 2. — Empiezan los ensayos de orquesta, corriendo desde hoy el pago del fluido (gas y electricidad) que se consuma á cargo de la Empresa. El fontanero desde hoy tambien vá á su cargo.

Los de la maquinaria trabajan en el escenario y los operarios electricos tambien.

Los del vapor y el albañil y un peon trabajando en la caldera.

Sábado 3. — Ha llegado el Sig Beretter (ingeniero) y empieza el montage del regulador con los operarios electricos.

Los maquinaria en el patio escenico, y el albañil y peon en la caldera ultimando la instalación.

Domingo 4. — Sin novedad.

Lunes 5. — El albañil en el cuarto de la caldera y un peón (concluyen) Electricos en el escenario. Maquinistas en el mismo. Empieza el fregador desde hoy á cargo de la Junta.

Mártes 6. — Continuan todos los trabajos en gran escala (los electricos han trabajado toda la noche) = Albañil y peon y el cerrajero montan los ventiladores en las ventanas del terrado

Miércoles 7. — ½ jornal albañil, ventiladores = Continuan todos trabajos.

Jueves 8. — Continuan todos los trabajos

Viernes 9. — 〃 〃

Sábado 10. — 〃 〃 = Albañil y cerrajero en los ventiladores — todo el dia

Domingo 11. Ultimas pruebas generales de vapor y electricidad. Ensayos en gran escala. Día y noche.

Lunes 12. Cerrajero y albañil ½ en los ventiladores = Tiran las alfombras de casa Sert. = Continuan pruebas y ensayos.

Martes 13. Queda terminada la línea de luz electrica de palacio sobre los palcos. = Pintor pinta varios trozos blancos. Ensayo general de la función inaugural. =

Miércoles 14. Quedan colocadas las nuevas alfombras = 1/2 jornal de un marmolista para fijarlas sujetas.
Se empieza la colocación de una linea en el foro para los arcos voltaicos. Ultimada la limpieza general.

Jueves 15. Inauguración de la temporada = Abono inviernos
Función del dia "Sigfrido" 8º 1.

Viernes 16. Descanso general

Sábado 17. Función del dia. "Sigfrido" 8º 2.

Domingo 18. " "Sigfrido" 8º 3.

Lunes 19. Ensayo general de "Aida".
Se pagan hoy todas las mesas y atenciones escenicas, habiendo faltado para cubrir el importe total, ~~3785'55~~ ptas que me ha entregado la Empresa

Martes 20. Función del dia "Aida" 8º 4.

Miércoles 21. " "Aida" 8º 5.

Jueves 22 " "Sigfrido" 8º 6.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Viernes 23. Ensayo general de Favorita = Los operarios de la Compañía Barcelonesa de Electricidad y nuestro Albañil fueron á colocar la línea para los ventiladores

Sábado 24. Continúan los trabajos de instalación
Función del día "La Favorita" Nº 7.
Debuta hoy en su carrera artística catalana, hijo de Montserrat D. José Palet

Domingo 25 Función del día – tarde – "Sigfrido" 2ª de 5ª
noche – "La Favorita" Nº 8.

Lunes 26 Continúa la instalación de ventiladores. = Barrall arregla el depósito automático del retrete de la Junta.
Se pagan todas las cuentas y atenciones corrientes, habiendo faltado 2'75 ₧ que en efectivo metálico me ha entregado la Empresa.

Martes 27. Continúan las eléctricas Función del día "La Favorita" Nº 9.

Miércoles 28. Íd. Íd. "Aida" Nº 10.

Jueves 29 Íd. Íd. "La Favorita" Nº 12
y 2 trozos de Lohengrin y 1 de Rigoletto.

Viernes 30. Íd. Descanso absoluto.

1ºMes de Diciembre 1900.

Sábado 1º Función del día "Sigfrido." Nº 11

Domingo 2 Íd. tarde "Aida" 2ª de 2ª
noche "Sigfrido" Nº 14.

Lunes 3 Ensayo general de Lucia. Se pagan las cuentas

y demas atenciones escénicas, habiendo un sobrante de Ptas 1575'40 que en efectivo entrego á la Empresa

Martes 4. Función del dia — "Aida" Nº 13

Miércoles 5 " "Sigfrido" Nº 15

Jueves 6. " "Lucia di Lamermoor" Nº 16.

Viernes 7 Ensayo de "Walkyria"

Sabado 8 Fiesta = Función del dia "Lucia di Lamermoor" Nº 17

Domingo 9 " tarde = "Sigfrido" 7ª de 3ª
noche = "Aida" Nº 18.

Lunes 10. Se pagan las mesas y demás atenciones escénicas, habiendo un sobrante de Ptas 2115'25 que en efectivo entrego á la Empresa. = Ensayo de "Walkyria."

Martes 11. Función del dia "Sigfrido" Nº 19.

Miércoles 12 " "Aida" 8ª de temp. Nº 20

Jueves 13. " "Lucia di Lamermoor" Nº 21

Viernes 14 Ensayo general por la tarde de "la Walkyria"
Por la mañana la Junta de Gobierno en corporación y todos los dependientes hemos asistido al entierro del Vice-Presidente Sr D Luis Lauet y Lluch, fallecido el dia anterior.
Ha fallecido tambien el portero primero Fernando Carnelá, habiendo nombrado la Empresa para sustituirle á Feliciano Barrera, que era quien le suplia durante sus enfermedades desde hace 5 años.

Sábado 15. Después de estar anunciada el estreno de "La Walkyria" para hoy se ha suspendido por enfermedad de la tiple, verificándose el ensayo general de Amleto

Domingo 16 Función del día "Amleto" 8ª 22.

Lunes 17 Se pagan las mismas y demás atenciones escénicas habiendo un déficit de Ptas 1138'60 que en efectivo metálico

Función del día "La Walkyria" 8ª 23

Martes 18. D. "Amleto" 8ª 24

Miércoles 19 Descanso = Ensayos de Gris y Carmen

Jueves 20 Función del día — "Amleto" 8ª 25.

Viernes 21. Descanso. Ensayo de Carmen

Sábado 22 Función del día "Carmen" 8ª 27.

Domingo 23 D. tarde. "Amleto" 7ª 4ª

noche. La Walkyria 8ª 26.

Lunes 24 Descanso = Ensayos de Gris.

Se pagan las mismas y atenciones escénicas, con un sobrante metálico de 1648'80 Ptas que entrego a la Empresa.

Martes 25 Fiesta = Función del día = tarde. "Carmen" 7ª 5ª

noche. "La Walkyria" 8ª 29

Miércoles 26. D. D. tarde. "Carmen" 7ª 6ª

noche. "La Walkyria" 8ª 28.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Jueves 27 | Ensayo general de "Yris."

Viernes 28. | Función del dia, 18ª de esta temporada "La Walkyria" Nº 31

Sábado 29 | Yris Nº 30.
Estreno en España Garbin Storchio y otros

Domingo 30. | tarde "La Walkyria." 7ª de 7ª
noche "Yris" Nº 32.

Lunes 31. | Descanso. Se pagan las varias y demas atenciones escénicas con un descuento de 4 Pts 24 Cts que en efectivo me entrega la Empresa para suplirlo. = Reparto de programas en el salón de descanso á los alumnos del Conservatorio y ejercicio de [illegible] ingresos.

Año 1901.

Mes de Enero.

Martes 1º | Fiesta = Función del dia = tarde = "Carmen" 7ª de 8ª
Noche = "Yris" Nº 32.

Miercoles 2. | Descanso = Ensayos de Bohème. = Albertil arregla un retrete.

Jueves 3 | Función del dia, anunciada la Bohème por enfermedad del Sr Garbin, se pone "La Walkyria" Nº 35.

Viernes 4. | "La Bohème" Nº 34

Sábado 5. | "La Walkyria" Nº 36.

Domingo 6. | tarde "La Walkyria" 8ª y 9ª
noche "La Bohème" Nº 37.