Jueves 27 — Ensayo general de "Yris."

Viernes 28. — Función del día, 18ª de la temporada "La Walkyria" Nº 31

Sábado 29 — " "Yris" Nº 30.
Estreno en España Garbin Storchio y otros

Domingo 30. — tarde "La Walkyria" 7ª de 7ª
noche "Yris" Nº 32.

Lunes 31. — Descanso. Se pagan las mesas y demas atenciones escénicas con un descuento de 4 tas 24 Toque en efectivo me entrega la Empresa para suplirlo. = Reparto de programas en el salón de descanso á los alumnos del Conservatorio y entrega de [illegible] regalos.

Año 1901.

Mes de Enero.

Martes 1º — Fiesta = Función del día = tarde = "Carmen" 7ª de 8ª
Noche = "Yris" Nº 32.

Miercoles 2. — Descanso = Ensayos de Bohème. = Albertil arregla un retrete.

Jueves 3 — Función del día, anunciada la Bohème por enfermedad del Sr Garbin, se pone "La Walkyria" Nº 35.

Viernes 4. — " "La Bohème" Nº 34

Sábado 5. — " "La Walkyria" Nº 36.

Domingo 6. — tarde "La Walkyria" 7ª y 9ª
noche "La Bohème" Nº 37.

Jueves 7. Ensayos de Hensel et Gretel = Se pagan las mesas y demás atenciones escénicas con un sobrante de Pts 498-75 que entrego á la Empresa en efectivo.

Martes 8. Función del día "La Boheme" Nº 38.

Miércoles 9. " "La Walkyria" Nº 39

Jueves 10. " "La Traviata" Nº 40.

Viernes 11. " "La Traviata" Nº 41.

Sabado 12 Primer baile particular de máscaras

Domingo 13 Función del día - tarde. "La Boheme" Nº 10ª
noche. "La Walkyria" Nº 42.

Lunes 14 Ensayos de Mignón. = Se pagan las mesas y demás atenciones escénicas con un sobrante de 1606-15 Pts que entrego á la Empresa
= El albañil abre una ventana (se convierte en vidriera) en el foro escalera de Rambla 1 y 1

Martes 15. Función del día "La Boheme" Nº 43
El albañil continúa en su trabajo 1 y 1.

Miércoles 16 " "La Walkyria" Nº 44
albañil 1 y 1

Jueves 17 " "La Boheme" Nº 46.
albañil 1 y 1

Viernes 18. " "Iris" Nº 45.
albañil 1 y 1 = (concluye)
Beneficio, empleados permanentes, porteros y acomodadores

Sábado 19. Segundo baile particular de máscaras

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Domingo 20. Función del día — tarde "La Bohème" 7ª 11ª
noche. "La Bohème" Nº 47

Lunes 21. Descanso — Ensayos de "Hansel et Gretel"
Se pagan hoy las nuevas y demás atenciones se escritura con un sobrante de Ptas 1265'20 que entrego en metálico á la Empresa.

Martes 22. Función del día. "La Walkyria" Nº 48.

Miércoles 23 Id. "Mignon" Nº 49

Jueves 24 Ensayo general con decorado de "Hansel et Gretel"

Viernes 25. Función del día "Mignon" 1ª vez Mefist. Nº 50

Sábado 26. Tercer baile particular de máscaras

Domingo 27 Función del día — tarde "La Bohème" 7ª 12ª
Mª Alemany Humperding — noche. "Hansel é Gretel" Nº 51.
Estreno en España — Exito completo.

Lunes 28. Se paga á las nuevas sus haberes y atenciones escriturarias con un déficit de Ptas 135'45 que en metálico me entrega la Empresa
Función del día "Hansel é Gretel" Nº 52

Martes 29. Descanso

Miércoles 30. Función del día "Hansel é Gretel" Nº 53.

Jueves 31 Id "La Favorita" Nº 54.

Mes de Febrero 1901.

Viernes 1º Cuarto Baile particular de máscaras.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Sábado 2. Fiesta — tarde. — "Hansel è Gretel" 2ª 13ª
noche. — La Favorita" 8º 55.

Domingo 3. Función del día — tarde. "Hansel è Gretel" 2ª 14ª
noche. "Hansel è Gretel" 8º 56.

Lunes 4. Descanso absoluto.
Se paga á las musas y demás atenciones de la Casa con un sobrante de Ptas 1260'35 que en efectivo metálico entrego á la Empresa.

Mártes 5. Función del día. "La Favorita" 8º 57ª

Miércoles 6. Id. "Hensel è Gretel" 8º 58ª

Jueves 7. Id. "Hensel è Gretel" 8º 59.

Viernes 8. Id 1º, 2º y 4º "La Favorita", 4º "Rigoletto" 8º 60.
Beneficio Bonci.

Sábado 9. Quinto Baile particular de máscaras.
1/2 jornal pera limpiar sala

Domingo 10. Función del día — tarde "Hansel è Gretel" 2ª 15ª
noche. "La Favorita" 1º, 3º, 4º "Rigoletto" 4º 8º 61

Lunes 11 Id última de la temporada "Hensel è Gretel" 8º 62.

Mártes 12. Se paga á las musas y demás atenciones de la Casa, con un sobrante de Ptas 60'30 que en efectivo entrego á la Empresa.
Se empiegan á repartir á los Accionistas las entradas de la temporada de Cuaresma, á cargo de la Orquesta y Orfeó Catalá, quienes desde hoy pagan el portero y gas que se consume

Dan principio los ensayos de día y de noche

Miércoles 13. Continuan los ensayos día y noche

Jueves 14 " "

Viernes 15. " "

Sábado 16. Sexto baile de máscaras. Escuelas Francesas.

Domingo 17. Sin novedad. No ha habido ensayos por no haber de tocado la decoración del baile

Lunes 18. " " "

Mártes 19. Séptimo baile de máscaras, Escuelas Italianas.

Miércoles 20. Lenja = Sin novedad = Ensayos tarde y noche

Jueves 21. " "

Viernes 22. " "

Sábado 23 " "

Domingo 24. Inauguración de la temporada de Cuaresma.
1er concierto. — Misa de Requiem del Mtro Berlioz.

Lunes 25. Ensayos tarde y noche. Sin otra novedad

Mártes 26 " "

Miércoles 27 " "

Jueves 28. 2º Concierto. — Misa de Requiem del Mtro Berlioz

Mes de Marzo 1901.

Viernes 1º — Ensayos. = Vienen 2 carpinteros y reziguen y arreglan sillones. =

Sábado 2 — 〃 〃 〃 〃

Domingo 3 — Sección 3er. concierto. = 7ª Sinfonía Beethoven, Una vida de heroe (Strauss preludio Lohengrin y Kaiser marsch dirigido todo el concierto por el Mtro Strauss.

Lunes 4. — Ensayos = Se paga hoy á la Empresa, la subvención correspondiente á los conciertos dados hasta hoy y á Bernis los trabajos correspondientes á los mismos tres conciertos = Han sido satisfechas todas las atenciones hasta la fecha. 2 carpinteros en los sillones.

Martes 5. — Continuan los ensayos = Continuan los 2 carpinteros.

Miércoles 6 — 〃 = 〃

4º Concierto. = 8ª Sinfonía Beethoven = Lago al verfone, (coro) las travesuras de Till y una vida de heroe = Strauss dirigido todo el concierto por el Mtro Strauss

Jueves 7. — Continuan los carpinteros = Albañiles 2, rezigüen en los sillones y otros

Viernes 8. — 〃 2 carpinteros = Albañiles 2

Sabado 9 — 〃 concluyen 2 carpinteros arreglo de sillones y se llevan pª empezar 29 sillas = total jornales 16 = Continuan los 2 albañiles y sus peones

Domingo 10 — 5º Concierto. 5ª Sinfonía Beethoven = Coro cant de la tierra = Balsas y gallegas = las campanas de Nadal = Rin dia del Rhin y Credo de la misa del P. Marcelo = Una vida de Heroe Corales = (Orfeó Catalá)

Lunes 11. Ensayos. Se paga a la Empresa, la subvención y timbres de los 2 últimos conciertos, quedando cubiertas todas las atenciones de la Casa =

Martes 12. Ensayos = Ayer y hoy 1 albañil concluyen

Miércoles 13 " " Sin novedad.

Jueves 14. 6º Concierto. = Intermezzo de Bellman = Muerte d'Isolda Wagner. La filla del marxant, La pastoreta, L'emigrant, Las saetas que anuncian, Las campanas de nadal, Los segadors = por el Orfeó = D. Juan (poema sinfónico Strauss =

Viernes 15. Ensayos. Sin novedad.

Sábado 16. " "

Domingo 17 7º Concierto. = Preludio Tristan = Wagner. Minuet des follets y 9ª sinfonia Bethoven.

Lunes 18. Ensayos. Se paga a la Empresa la subvención y timbres correspondientes a los 2 conciertos ultimos quedando cubiertas todas las atenciones de la casa

Martes 19. fiesta = 8º Concierto. = 9ª sinfonia - Bethoven ; La roue d'omphale - Saint Saens = En lo Banch y Aleluya del Oratori El Mesias por el Orfeó

Miércoles 20. Ensayos = Se empieza el reparto a domicilio de las entradas pª la temporada de Primavera proxima y papeletas y Memorias para la Junta General.

Jueves 21. 9º Concierto = Preludio de los Maestros cantores, Wagner y D. Juan, Strauss = Animan nuevo = Cali-

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

gavernut = Lo rossinyol = La nuit del Escala y Los segadors por el Orfeó = Murmullos de la selva, Danza andaluza y Marcha fúnebre del Crepusculo de los Dioses, por la orquesta

Viernes 22. Sin novedad — Ensayos.

Sábado 23. Se concluye el reparto de entradas y localidades y Memorias pª la J. G. O.

Domingo 24. 20º y último Concierto. Una vida de heroe, Strauss = Los xiclets de Valls, Negra sombra, La cauta del ancella, Sant Villums, Lo rossinyol y L'ancellasa por el Orfeó = Le rouet d'omphale, Danza Andaluza, marcha fúnebre y murmullos

Lunes 25 Fiesta = Se paga á la Empresa la subvención y timbres correspondiente á los tres conciertos dados esta semana, últimos de la temporada que quedan ya cubiertas todas las atenciones que fija el contrato = Queda abierto el abono para la temporada de Primavera.

Martes 26. Sin novedad = Quedan retirados todos los tableros y arañas que sirvieron para los conciertos y queda limpio el escenario de todas las sillas y atriles de orquesta. En el almacen de la calle del Almo, se ha instalado una linea electrica de arcos voltaicos para cuando deba trabajarse en el mismo tener la luz necesaria La instª ha sido hecha por la Cª Barcelonesa (Cª Rodriguez) y las poleas y cuerdas de sostenimiento las ha suministrado Manrich =

Miércoles 27. Sin novedad = En el salón de descanso se celebra Junta General Ordinaria de Srs Accionistas, quedando reelegida por unanimidad la misma Junta

de Gobierno y en sustitución del difunto Sr. Cant. D. Fernando Huelin =

Jueves 28. Sin novedad = Un albañil y peon trabajan en el escenario, colocando un montante para una nueva puerta que se coloca en el pasadizo entre el escenario y vestuario de artistas, y rejuga en ladrillado.

Viernes 29. Continua el albañil su trabajo.

Sábado 30. Concluye el albañil. =(1/2 jornal el lunes 1º)

Domingo 31. Sin novedad.

Mes de Abril 1901.

Lunes 1º Sin novedad.

Martes 2. Id.

Miercoles 3. Id.

Jueves 4. =Santo= Llega la Compañia dramática de Primavera y entran en el teatro 168 bultos de decorado, guardarropia &c de propiedad de la misma

Viernes 5 =Santo= Sin novedad = Ensayos á medio dia

Sábado 6. Preparativos preliminares de abertura

Domingo 7. =Inauguración de la temporada= 20 funciones= Func.ª El drama 4 actos= "Madame Sans Gene." Nº 1.

Lunes 8. Función, el drama 3 actos "Vaciamos divorcio." Nº 2.

Martes 9 — Función — el drama en 3 actos "Fedora" Nº 3.

Miércoles 10. — Id. — Id. — "Casa Paterna" Nº 4.

Jueves 11 — Id. — Id. — "Nora" Nº 5.

Viernes 12. — Id. — Id. — "Amore senza stima" Nº 6

Sábado 13 — Id. — Id. — "Francillon" Nº 7

Domingo 14. — Id. — 1 Id. — "Le signore delle camellia" Nº 8.

Lunes 15. — Id. — Id. — "Il padrone delle Ferriere" Nº 9.

Hoy se paga á la Empresa la subvención correspondiente á las 8 funciones dadas hasta ayer, despues de cubiertas todas las atenciones que previene la escritura de arriendo del teatro.

Martes 16 — Función — el drama en 3 actos "Madame Sans Gêne" Nº 10

Miércoles 17 — Id. — 1 acto "Gringoire" y 3 actos "La scuola delle mogli" Nº 11.
(No bajó el telon en ningun acto)

Jueves 18 — Función — 5 actos "Y Fourchambault" Nº 12.

Viernes 19. — Id. — 4 Id. — "Resa á discrezione" Nº 13.

Sábado 20. — Id. — 5 Id. — "Nora" Nº 14.

Domingo 21. — Id. — 6 Id. — "Andreina" Nº 15.

Lunes 22. — Se paga hoy á la Empresa la subvención correspondiente á las 7 funciones de esta semana, quedando cubiertas todas las atenciones de escritura

Función — 7 actos "Il romanzo di un giovane povero" Nº 16

Martes 29 | Función | 5 actos | "Zazá" | Nº 17

Miércoles 24 | Id | 3 actos y 1. | "La moglie di Claudio" "La vedova delle camellie" Nº 18.

Jueves 25. | Id | 5 actos | "Zazá" | Nº 19.

Viernes 26. | Id | 4 " | "Y Rantzau" | Nº 20.

Sábado 27. | Id. | 3 " | "El mondo della noia" | Nº 21.

Domingo 28. | Id. | 5 " | "Zazá" | Nº 22

Lunes 29 | Se pagan hoy a la Empresa la Subvención que corresponde a las 2ª funciones de la semana quedando cubiertas todas las atenciones del contrato. Nº 23

Función | 1 acto y 3 actos. | "La Cavallerizza" "Innamorati"

Martes 30 | Id | 1 acto y 5 actos | "Gringoire." "La Scuola delle moglie." Nº 24.

Mes de Mayo 1901.

Miércoles 1º | Función | 5 actos | "Demi-monde." | Nº 25.

Jueves 2 | Id. | 5 actos | "Adriana Lecouvreur" Nº 26.

Viernes 3. | Id. | 1 acto y 3 actos. | "Scellerata." "La Locandiera" Nº 27.

Sábado 4. | Id. | 6 actos | "Andreina" | Nº 28

Domingo 5. | Id. | 5 " | "El padrone delle ferriere" Nº 29

Lunes 6. | Id | 4 " | "Dionisia" | Nº 30.

Termina el año teatral con la función de hoy y concluida la función, queda retirado todo el equipaje.

y material de la Compañía, que esta misma noche embarca para Génova.

Martes 7. Se paga á la Empresa la subvención correspondiente á las 8 funciones dadas hasta ayer, quedando cubiertas todas las atenciones de la escritura. Preparativos y ensayos del concierto que se dará el jueves, por los alumnos del Conservatorio.

Miércoles 8. Continuan los ensayos del Conservatorio.

Jueves 9. Concierto vocal é instrumental, por los alumnos del Conservatorio Lírico Dramático en el escenario del teatro. Todos los gastos á su cargo

Viernes 10. Se retiran los pianos y sillas que se utilizaron. Los de la maquinaria empiezan el desocupo y se empieza el servicio de verano.
Los contadores eléctricos y de gas, quedan cerrados marcando los de la Barcelonesa 6ª Sal = 7677 = 9403 y el Motor 687 = los de la Catalana 2ª Sal = 113 = 24741 = 3208 = 824 y 119 = y los de Gas = 17519 = 67043 = 82998 = 82949 =

Sábado 11. Sin novedad. — Queda nombrado portero de la casa, Feliciano Barrenga y ocupa su puesto definitivamente = El Presidente concluye hoy = Los mozos empiezan á ir á dormir á su casa por turnos de tres en tres. = Limpian cada uno su departº

Domingo 12 Sin novedad.

Lunes 13. Id.

Martes 14 Id.

Miércoles 15 Sin novedad = Quedan todos los pasillos arreglados de nuevo

Jueves 16 Fiesta = Sin novedad

Viernes 17. Empiezan a quitarse las alfombras del vestíbulo, palatea y pasillos de 1er piso.

Sabado 18 Id Id.

Domingo 19. Sin novedad.

Lunes 20. Comienza la limpieza de alfombras.

Martes 21. Id.

Miércoles 22. Id.

Jueves 23. Id.

Viernes 24 Id

Sabado 25 Id y se concluye la limpia, almacenándose

Domingo 26. Sin novedad

Lunes 27 Fiesta. Id.

Martes 28. En el salon de descanso se celebra Junta General extraordinaria de Sres Accionistas.
Los mozos limpian cortinas

Miercoles 29 Id

Jueves 30. Id.

Viernes 31. Se concluye la limpia de cortinas.

Mes de Junio 908

Sábado 1º Sin novedad

Domingo 2. Id.

Lunes 3. Empieza la limpieza de sombras.

Martes 4. Id

Miércoles 5. Id

Jueves 6. Corpus. Sin novedad.

Viernes 7. Sombras. Se concluyen

Sábado 8. Se ha llamado al albañil para desobstruir un desagüe de letrinas y pequeñeces — todo el día

Domingo 9. Sin novedad.

Lunes 10. Continúa el albañil = Empiezan los mozos la limpia de telares, escenario y foso.

Martes 11. Id Id.

Miércoles 12. Id Id.

Jueves 13 Id Id

Viernes 14 Id. Id.

Sábado 15. Se concluye el escenario

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Domingo 16. Sin novedad

Lunes 17. Los mozos limpian la platea.

Martes 18. Id.

Miércoles 19. Id.

Jueves 20. Id.

Viernes 21. Id

Sábado 22 Se concluye la limpia.

Domingo 23 Fiesta Sin novedad

Lunes 24 Id Id

Martes 25. Id

Miércoles 26 Se van retirando los efectos de los cuartos vestuarios, pues deben principiar el lunes los pintores á trabajar.

Jueves 27 Id Id

Viernes 28. Id Id

Sábado 29 Fiesta. Sin novedad.

Domingo 30. Id Id.

Mes de Julio 1905.

Lunes 1º Empiezan los trabajos de pintura en todo el escenario y dependencias. Los operarios de D. Sebastián Carreras, teniendo á su disposición un albañil que vá

requisitos de perfectos. Albt 1 y 1.

Quedan almacenadas en el escenario todas las sillas que aun son buenas y en los cuartos las perchas nuevas y espejos correspondientes.

Martes 2. Se trabaja en el escenario = 4 pintores — 1 albañil y peon

Miércoles 3. " " 1 " y 1

Jueves 4. " " 1 " y 1

Viernes 5. " " 1 " y 1

Sabado 6. " " 1 " y 1.

Domingo 7. Sin novedad.

Lunes 8. Se trabaja en el escenario — 4 pintores y 2 albs y 2 y 1 carpintero

Martes 9. " — 3 pintores, 1 carpintero y 2 albañiles y peones. reviendo de puertas y ventanas

Miercoles 10. " — 2 " 1 " y 2 " " pasillos escenario

Jueves 11. " — 3 " 1 " y 2 " "

Viernes 12 " — 3 " ½ " y 2 " "

Sábado 13. " — 4 " 1 " y 2 " "

Domingo 14 Sin novedad.

Lunes 15 Pintores 4 = 1 carpintero arreglo puertas pasillos platea 2 albañiles y 2 peones = sala nueva compañia

Martes 16 " 4 — 1 Cc " = 2 y 2 Alb " "

Miércoles 17 Pintores 4 (escenario) 1 carpintero (recientes) 2 albañiles y 2 H retretes

Jueves 18 Id 4 d 2 d 2

Viernes 19 Id 4 y 4 mas en las capillas = 1 carpintero 2 y 2.

Sábado 20. Id 4 y 4 d 1 d 2 y 2.

Domingo 21. Sin novedad.

Lunes 22. Pintores 6 y 4 — 1 carpintero — 2 albañiles y 1 peones

Martes 23. Id 6 y 4 — 1 d — 2 d 3.

Miércoles 24. Id 6 y 4 — 1 d — 2 d 3.

Jueves 25. Sin novedad.

Viernes 26 Pintores 6 y 4 — 1 d — 2 d 3.

Sábado 27. d 6. — 1 d — 2 y 2 1/4

Domingo 28. Sin novedad.

Lunes 29. Pintores 3 — 1 carpintero 1 3/4 y 3 albañiles.

Martes 30. Id 4 — 1 d 2 y 3 d

Miércoles 31 Id 4 — 1 d 3 y 4 d 1 hampista

Mes de Agosto 1901.

Jueves 1º Pintores 2 = 1 carpintero = 1 hampista = 3 y 4 albañiles =

Viernes 2. Id 4 = 1 d = 1 d 3 y 3 d

Sábado 3 Pintores 4 = Empedrista 1. Carpintero 1. Albañiles 3 y 4
Peseros 2.

Domingo 4. Sin novedad

Lunes 5. Pintores 4 = Empedrista 1 = Carpintero 1 = Albañiles 3 y 4 = Peseros 2.

Martes 6. Id 4 = Id 1 = Id 1 = Id 3 y 4.

Miércoles 7. Id 4 = Id 1 = Id 1 = Id 3 y 4.

Jueves 8. Id 4 = Id 1 = Id 1 = Id 3 y 4

Viernes 9. Id 5. = Id 1 = Id 1 = Id 5 y 5.

Sábado 10. Id 5. = Id 1 = Id 1 = Id 5 y 4 1/2

Domingo 11 Sin novedad.

Lunes 12 Pintores 4 = Empedrista 1 = Carpintero 1 = Albañiles 4 1/4 4 1/4

Martes 13 Id 4 = Id 1 = Id 1 = Id 3 y 1/4 y 3 1/4

Miércoles 14 Id 4 = Id 1 = Id 1/2 = Id 4 y 4

Jueves 15. Sin novedad.

Viernes 16. Pintores 4 = Empedrista 1 = Carpint.ro 1 = Albañiles 4 y 4.

Sábado 17. Id 4 = Id 1 = Id 1 = Id 4 y 4

Domingo 18. Sin novedad.

Lunes 19. Pintores 5 = Empedrista 1 = Carpintero 1 = Albañiles 4 y 4 = Manuvelista 1/2

Martes 20. Id = Id = Id = Peseros = Id 4 y 5. Id

Miercoles 21. Campista 1 = Carpintero 1 = Tejero 1 = Pintores 6 2 = 4 y 5.

Jueves 22. " 1 = " 1 = " 1 = " 6 = 2 4 y 5.

A las 11 y ½ de esta mañana el mozo ~~Xxxxxx~~ Gonzalez (Benigno) ha dado aviso de que en la Administración de la Empresa se notaba que olía á quemado. (Dicha oficina se halla cerrada ordinariamente desde hace mas de 12 días) Inmediatamente y convencido de la existencia del fuego he dado orden de preparar 2 mangas, una desde planta y otra desde el 1er piso, una vez á punto de funcionar he abierto la oficina, llena de un humo espeso y negro, he abierto las balconeras de las diferentes salas y vista la llama que relativamente era poca se ha arrojado el agua á chorros consiguiendose apagarlo á los pocos momentos. En vista del extraordinario calor que se desprendia de los muebles paredes y techos, he dado órden de sacar los primeros, algunos de ellos bastante chamuscados, se han ido refrescando las paredes hasta las 6 de la tarde y el techo he mandado derribarlo por que el encañizado del cielo raso no me ofrecia seguridad y temia peligro de que volviera á encenderse. Han cumplido todos los dependientes con su obligación y también han acudido todos los operarios que están trabajando distinguiendose el albañil Reas = He avisado inmediatamente y ha acudido enseguida el Oficial Sr Cajal, único que en la actualidad se halla en esta. También he enviado un propio al Sr Presidente que veranea en Esplugas dandole cuenta de lo ocurrido. He telegrafiado también al empresario Sr Bernis que está en S. Hilario. La causa del percance parece haber sido la de que, á consecuencia de un cruce en los hilos eléctricos del despacho de Bernis se produciria una chispa que incendió el gas que

se sabía por un pequeño escape en la cañería, ~~la~~ la que se inflamó y derritió en una extensión de 8 palmos produciendo el siniestro. El Sr. Bajal volvió por la tarde y aprobó todo lo efectuado ordenando que el Sr. Arquitecto reconociera las vigas del techo.

Se abre la claraboya nueva. 1 cerrajero

Viernes 23. Trabajan = 1 lampista = 1 carpintero = 6 pintores 4 y 5 albañiles y 1 yesero. - 1 cerrajero

Ha venido el Sr. Viñals, ha reconocido las vigas y no habiendo novedad, se reconstruye un tabique que quedó cuarteado, y el techo en la unión, quitando toda las cañerías escondidas.

Sábado 24. Concluye el carpintero y el yesero 1 y 1.
Continuan 1 lampista = 6 pintores y 4 y 5 albañiles.

Domingo 25 Sin novedad.

Lunes 26. Trabajan 4 y 5 Albañiles = 1 lampista y 6 pintores

Mártes 27. " 4 y 5 " 1/2 " y 5 "

Miércoles 28. " 4 y 5 " 1 " y 5 "

Jueves 29. " 4 y 5 " 1 " y 5 " 1/2 marmolista

Viernes 30. " 5 y 6 " 1 " y 5 " y 1 "

Sábado 31. " 5 y 6 = 1 Ay. = 5 Pint.s y 1 marmolista.

Toda la semana y por cuenta de la Empresa han trabajado 2 yeseistas = 1 lampista = 2 operarios electricos y un cuarto de jornal 3 y 1 albañiles de los de la casa para concluir el arreglo de desperfectos = Estos ultimos lo hicieron despues de las 6 y van á m/c.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Mes de Septbre / 901.

Domingo 1º — Sin novedad.

Lunes 2. — Se trabaja en las claraboyas, waters closets y escenario. Albañiles 5 y 5 = Campista 1 y 1 marmolista = Pintores 5.

Mártes 3. — Albañiles 5 y 5 = Id 1 = Pintores 5 = Marmolista 1 (Concluye).

Miércoles 4. — Id 5 y 5 = Id 1/2 (concluye) Pintores 5.

Jueves 5. — Albañiles 2 y 3 en la claraboya = Pintores 5 escenario.

Viernes 6. — Id 2 y 3 " Pintores 4. "

Sábado 7. — Id 2 y 4 entran vigas hierro = Id 4. 1 campista 1/2

Domingo 8. — Sin novedad.

Lunes 9. — Albañiles 2 y 3 = 1 Carpintero = Cerrajeros, = en la claraboya Pintores 2 = en el escenario y con conocimiento del Sr Presidente el escenógrafo Junyent trabaja el Secorado. En la calle del Olmo y con luz eléctrica, trabajan desde hoy los carpinteros de Mancio en el Secorado.

Mártes 10. — Albañiles 2 y 3 = Carpintero 1 = 2 Cerrajeros = 2 pintores.

Miércoles 11. — Id 3 y 3 = Id 1 = — = 1 "

Jueves 12 — Id 2 y 2 = Id 1 = — 1 "

Viernes 13 — Id 3 y 4 = Id 1 = — 1 "

Sábado 14. — Id 3 y 4 = Id 1 = — 1 "

Domingo 15 Sin novedad

Lunes 16. Albañiles 3 y 4 y 1 Carpintero en la cubierta.
Pintores 1 en el escenario. Continuan los demás
trabajos fuyent en el teatro y Marnió en la
calle del Olmo. ½ Lampista = Se talla
= La Barcelonesa desmonta parte del regulador
para alargarlo y los albañiles p.ª ½ hacen un
tabique en una pared de 2 metros = ½ jornal

Martes 17 Albañiles 4 y 5 = Carpintero 1 = Lampista ½ Se talla 1 Pintor

Miercoles 18 " 4 y 5 = " 1 = Pintores ninguno.

Jueves 19. " 4 y 5 = " 1 = "

Viernes 20. " 4 y 6 = " 1 = " 5

Sábado 21 " 4 y 6 = " ½ = " 5.

Domingo 22. Sin novedad.

Lunes 23 Albañiles 3 y 5 = Carpintero = 0 = Pintores 5 = cerrajeros 3.

Martes 24. Fiesta. = Sin novedad.

Miercoles 25. Albañiles 4 y 5 = Carpintero 1 = Pintores 5 = Cerrajeros 3.
Vidrieros 4 = Ebanista ~~Carpintero~~ ¼

Jueves 26 " 4 y 6 = C.ª 1 = P.ª 5. = Cerraj.ª 3 = Vid.ª 6 = Ebl.ª ¼

Viernes 27 " 4 y 6 = C.ª 1 = P.ª 4 = " 2 = " 2. = " ¼

Sábado 28. " 4 y 6 = C.ª 1 = P.ª 4 = " 2. = " 1 = " ¼
Quedan tapadas las claraboyas
El escenografo Sr Fuyent y 2 dependientes

trabajan toda la semana, además del escenario en el taller de pintura, y dispuesto del mismo por todo este mes y el de Octubre, por órden del Sr. Presidente.

Domingo 29. Sin novedad.

Lunes 30. Continuan todas los trabajos.
Albañiles 4 y 6 - Carpintero 1 = Pintores 3. - Piqué 1/4

Mes de Octubre 901.

Martes 1º Albañiles 4 y 5 = Pintores 3 = Carpintero 1 = Fuyent en el taller P. 1/4

Miércoles 2. Id 4 y 5 = Id 3 = Id 2 = Id P. 1/4

Jueves 3. Id 4 y 5 = Id 1 = Id 2 Id P. 1/4

Viernes 4 Id 4 y 5 = Id 2. Id 2 (concluyen) Id
~~Quedan colocados todos los vidrios y placas~~

Sábado 5. Id 4 y 5 (se concluye el terrado) Pintores 2 = 6º 1 = Id P. 1/4

Domingo 6. Sin novedad.

Lunes 7. Los albañiles estan en huelga desde hoy = 1 Peon, limpia = Pintores 4 = En el taller pinta Fuyent, utilizando el yeso que se ha tenido que arreglar y se ha terminado la imitación del cuentador = En la carpintería trabajan varios carpinteros fuera de los pintores =
Quedan colocados todos los vidrios y placas de cristal =
Piqué se marchó

Martes 8. Pintores 4 = Peon albañil, limpiando = Piqué 3/4 en los garajes. La Semana igual.

Miércoles 9. Pintores 4 = Peon 1 = Piqué 3/4

Jueves 10. Pintores 4 = Peón 1 = Piqué 3/4 (concluyen pararayos)

Viernes 11. ~~Pintores 4 = Peón 1 = Piqué 3/4 barnizan~~

Sábado 12. Pintores 4 = Peón 1 =

Domingo 13. Día nuevesas =

Lunes 14 Pintores en los retretes 4 = 1 peon limpiando = Piqué 3/4 barnizando pasamanos = Pintores fuera y carpinteros Mancio en el taller trabajando en el decorado = Cerrajeros han concluido =

Martes 15. Pintores 3 = Peón 1 = Piqué 3/4

Miércoles 16. Pintores 2 = Peón 1 = Piqué 3/4

Jueves 17 Pintores 2 = Peón 1 = Piqué 1/2

Viernes 18. Pintores 2 = Peón 1 = Piqué 3/4

Sábado 19. Pintores 2 = Peón 1 = Piqué 3/4

Domingo 20 Día nuevesas.

Lunes 21. Pintores 2 = Albañiles 2 1/2 y 4 = Piqué 1 1/2 = Fuera y dentro en el taller, en la carpintería y escenario trabajan varios de ellos por el/del pintor

Martes 22. Pintores 2 = Albañiles 6 y 4 = Piqué 1 1/2 =

Miércoles 23. Pintores 2 = Peón 3 y 2 1/2 = Peón 1

Jueves 24 Pintores 2 = Peón 3, 3 = Peón 1.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Viernes 25 Albañiles 3 y 2 = Pintores 2 = Riguié 1.

Sábado 26. Gs 3 y 3 = Gs 2 = Gs 1. = Entran las vidrieras para los cuartos de coristas y bailarinas. Desde el miércoles trabajan los operarios de la Casa Barcelonesa en el regulador eléctrico. = Luis de Rodríguez (electricista) instalan la nueva línea de luces en la embocadura del proscenio.

Domingo 27. Sin novedad.

Lunes 28 Continuan los eléctricos en el escenario. = Riguié 1. Albañil 1 y 1 = Pintor 1. = Los de la maquinaria y los pintores del Sr Junyent.

Martes 29 Pintor concluyó ayer = Riguié ó concluye hoy. Albs y 1 Preparativos de principiar ensayos. = Continuan los de la maquinaria y carpinteros p/e Junyent.

Miércoles 30. Gs Gs Gs Albañil 1 y 1

Jueves 31. Concluyen los eléctricos = Continuan los maquinistas. Albañil 1 y 1.

Mes de Novbre 1901.

Viernes 1º Desde hoy el portero vá á cargo de la Empresa = Empieza sus servicios el fregador = Continuan trabajando los maquinistas y carpinteros de Junyent. =

Sábado 2. Comienzan los ensayos. Desde hoy gas y electricidad á cargo de la Empresa. / Indican los contadores Barcelonesa nº 6979 = 7897 = nº ___ = ___ = nº 26721 = 48,7
Catalana nº 1 = 126 = consumo 9318 = 22750 = consumo 9 = nº 3 = 3208 = nº 4 844 y nº 5 = 119 = Total 22 kilowats a/c Junta = Gas nº 1 = 17521 = Cº 2 = Nº 2 = 67044 = Cº 1 = Nº 3 = 83554 = Cº 556 = Nº 4 = 43775 = Cº 826 = Total 1385 Metros cúbicos a/c Junta =

Continuan los trabajos de los pintores y carpinteros de Junyent = Empieza el otro pintor de Urgelles á llevar tratos p.ª trabajar en el taller = Albañil 4 y 1.

Domingo 3. Sin novedad.

Lunes 4. Se trabaja en el escenario y taller de pinturas y carpintería 4 de los otros Urgellés y Junyent.
Empieza el reparto de entradas á los accionistas.
El albañil resigue los perfectos 4 y 1.
Continuan los ensayos.

Martes 5. Se reciben de Italia 4 focos-reflectores eléctricos que se tenian encargados á Beretta.
Continuan todos los demás trabajos = Albañil 4 y 1.

Miércoles 6. 4. 4. 4 y 1.

Jueves 7. Concluye el reparto = Ensayos y preparativos escénicos en
4 y 1
Viernes 8. gran escala (Pintores y carpinteros) 4 y 1.

Sábado 9. Siguen los ensayos = Concluye definitivamente el albañil 4 y 1.

Domingo 10. Sin novedad.

Lunes 11. Queda colocado el mobiliario del tocador de señoras.
Continuan los ensayos.

Martes 12. Se hace el reconocimiento de mecheros Auer en la fachada y reparo toda la instalación la Central Catalana de Electricidad
Por la tarde á las 4, han girado una visita de inspección á todas las salidas, depositos, maquinas y luces de incendio, los Vocales de la

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Sres Huelin y Brilla, acompañados del 2º Jefe de Bomberos D. José Plantada, haciendose varias pruebas dando todas excelente resultado y quedando satisfechos del buen estado de funcionamiento y limpieza de los aparatos destinados al servicio tan importante como el de incendios, felicitando al encargado del mismo D. Antonio Mayneó. = Continuan los ensayos

Miércoles 13. Se colocan las alfombras en las escaleras del vestíbulo y platea. = Continuan los ensayos.

Jueves 14 Ensayo general de la ópera de inauguración. Quedan arreglados los trabes. = Ultimada hasta la limpieza

Viernes 15. Nuevas pruebas de luz y decorado.

Sábado 16. Inauguración = Abierto de 50 funciones de ópera Función del dia "Il crepuscolo degli dei" Nº 1.

Domingo 17. " "Il crepuscolo degli dei" Nº 2.

Lunes 18. Descanso. = Ensayos de Lohengrin.

Martes 19. Función del dia "Il crepuscolo degli dei" Nº 3.

Miércoles 20. Ensayos. Abanil 3/4 jornal.

Jueves 21. Función del dia. "Il crepuscolo degli dei." Nº 4.

Viernes 22 Ensayo general de Lohengrin por la tarde.

Sábado 23. Función del dia. "Lohengrin" Nº 5.

Domingo 24 " tarde "Il crepuscolo degli dei". 7 de 1ª

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

noche ——— "Lohengrin" Nº 6.

Lunes 25. Ensayo general de Aida. El albañil 1 y 1/2 jornal escapes=
Se paga a la empresa, la subvención secues=
Mo gada por las 6 funciones dadas hta ayer, entregando=
Mo le el sobrante de Ptas 2186 después de cubiertas to=
das las atenciones.

Martes 26 Función del día "Il crepuscolo degli dei" Nº 7.

Miércoles 27. " "Aida" Nº 8.

Jueves 28. " "Aida" Nº 9.

Viernes 29. Ensayo.

Sábado 30. Función del día "Crepuscolo" "Aida" Nº 10

Mes de Diciembre/901.

Domingo 1º Función del día, tarde, "Aida" 1ª 2ª
noche, "Il crepuscolo degli dei" Nº 11.

Lunes 2. Ensayos. = El albañil viene a cambiar una arandela
en el retrete de compartas que la han roto.
Se paga hoy a la Empresa, la subvención
secuestrada por las 5 funciones dadas hta ayer, en=
tregándole el sobrante de Ptas 2150. después de
cubiertas todas las atenciones.

Martes 3 Función del día "Lohengrin" Nº 12.
continúa y concluye el albañil.

Miércoles 4 " "Aida" Nº 13.

Jueves 5. Sin función. — Ensayos de Sigfrido.

Viernes. 6. Descanso. — Id.

Sábado 7. Función del día — "Sigfrido" Nº 14.

Domingo 8. Id tarde "Aida" 7ª 3ª

noche. "Sigfrido" Nº 15.

Lunes 9. Descanso. Se paga a la Empresa la subvención devengadas por las 6 funciones dadas durante la semana entregando en metálico para cubrir el pago de varas y demas atenciones, Ptas 99'95.

Mártes 10. Función del dia. Beneficio Valet = "Aida" Nº 16.

Miércoles 11. Id. "Sigfrido" Nº 17.

Jueves 12. Id. "Il crepuscolo degli dei". Nº 18.

Esta tarde ha venido un albañil a reconocer una cañería de desagüe de los terrados que está rota y ha producido avería en la parte de Rambla del escenario.

Viernes 13. Descanso. = Sigue el albañil y su peón.

Sábado 14. Función del dia = "Hänsel y Gretel." Nº 19.

Concluyen el albañil C y 2 =

Domingo 15 Id tarde "Lohengrin" "7ª 4ª"

noche "Hänsel y Gretel" Nº 20.

Lunes 16. Ensayos = Se paga a la Empresa, la subvención devengada por las 6 funciones dadas durante la semana, entregandole en metálico Ptas 1442'75. Despues de cubiertas todas las atenciones que previene el contrato.

Mártes 17. Función del dia "Lohengrin" Nº 21.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Miércoles 18 Función del día — "Lohengrin" Nº 22.

Jueves 19. Descanso. Ensayos de Africana y Hugonotes.

Viernes 20. Función del día "Hensel é Gretel" Nº 23

Sábado 21. Id. "Aida" Nº 24.

Domingo 22 Id. tarde "Hensel é Gretel" 7ª de 5ª
noche. "Sigfrido" Nº 25.

Lunes 23 Id "Sigfrido" Nº 26.

Se paga hoy á la Empresa, la subvención devengada en las 5 funciones dadas hasta ayer entregándole en metálico Ptas 2.289'65 sobrantes después de cubiertas todas las atenciones del contrato.

Mártes 24. Descanso. = Por la tarde, ensayo general de Africana.

Miércoles 25. Navidad. Función del día "Lohengrin" Nº 27.

Jueves 26. S. Esteban Id tarde "Hensel é Gretel" 7ª de 6ª
noche. L'Affricana" Nº 28.

Viernes 27. Ensayo Hugonotes.

Sábado 28. Función del día "L'Affricana" Nº 29

Domingo 29 Id tarde. "Hensel é Gretel" 7ª de 7ª
noche. L'Affricana" Nº 30.

Lunes 30. Ensayos Hugonotes.

Se paga hoy á la Empresa, la subvención correspondiente á las 5 funciones dadas hasta ayer, entregándole el sobrante metálico Ptas 10.25'50, de

fueis de satisfechas todas las atenciones de contrata.

Mártes 31. Función del dia. Actos 1º 2º y 4º "Lohengrin" Nº 32.
Ayer y hoy ha trabajado un albañil en la
busca de un escape de gas, bastante grande, en el
corredor de platea. = Riegas al piano = Benef.ios Mtro Fichet

Año 1902.

Mes de Enero.

Miércoles 1º Fiesta. Función del dia "L'Africana" Nº 31

Jueves 2 — Id. 2º Ricard (triple) "Rensel i Gretel" Nº 33.
Aria bis y duo Huguenotes =

Viernes. 3. Ensayos generales de "El Pirineo."

Sábado 4. Función del dia. — "El Pirineo" Nº 34.
Opera en 3 actos y 1 prólogo del insigne
Maestro D. Felipe Pedrell. Estreno en España
puesta en escena por el Mtro Goula = Pavre =

Domingo 5. Función del dia, tarde "L'Africana" 2ª Nº 8ª
noche "El Pirineo" Nº 35.

Lunes 6. Fiesta Id tarde "Rensel e Gretel" 2ª Nº 9ª
noche "L'Africana" Nº 36.

Mártes 7. Se paga hoy á la Empresa la Subvención correspondiente á las 5 funciones dadas hasta el Domingo
entregandola Ptas 516'05 sobrantes despues de cubiertas todas las atenciones de contrato.
Función del dia — "El Pirineo" Nº 37.