fueron satisfechas todas las atenciones de contrata.

Mártes 31. Función del dia. Actos 1º-2º-y 4º "Lohengrin" Nº 32.
Ayer y hoy ha trabajado un albañil en la
busca de un escape de gas, bastante grande, en el
corredor de platea. = Riegas al piano = Benef.ios Mtz Fiches

Año 1902.

Mes de Enero.

Miércoles 1º Fiesta. Función del dia "L'Africana" Nº 31

Jueves 2 — GS. Bº Ricardi (tiple) "Hensel e Gretel" Nº 33.
Aria bis y Duo Hugonottes =

Viernes 3. Ensayos generales de "El Pirineo."

Sábado 4. Función del dia. — "El Pirineo" Nº 34.
Opera en 3 actos y 1 prólogo del insigne
Maestro D. Felipe Pedrell — Estreno en España
puesta en escena por el Mtro Gaula = Pabre =

Domingo 5. Función del dia, tarde "L'Africana" Tº 8ª
noche "El Pirineo" Nº 35.

Lunes 6. Fiesta GS tarde "Hensel e Gretel" Tº 9ª
noche "L'Africana" Nº 36.

Mártes 7. Se paga hoy á la Empresa la Subvención corres-
pondiente á las 5 funciones dadas hasta el Domingo
entregandola Ptas 516'05 sobrantes despues de cubier-
tas todas las atenciones de contrato.
Función del dia — "El Pirineo" Nº 37.

Miércoles 8. Función del día "A Pirineí." Nº 38.

Jueves 9. Id. "Wensel y Gretel" Nº 39
y 2º acto Sigfrido.

Viernes 10. Grandes preparativos y trabajos que duran desde el lunes para colocar 2 grandiosas arañas eléctricas construídas exprofeso para los bailes de máscaras, habiendose trabajado algunos dias toda la noche.

Sábado 11. Primer baile de máscaras de la Sociedad.

Domingo 12 Función del dia, tarde, "L'Affricana" 6ª de 10ª
noche, "A Pirineí" Nº 40.

Lunes 13. Id "A Pirineí" Nº 41.
Se paga hoy á la empresa correspondiente á las 5 funciones dadas hasta el domingo, entregándose á la misma Ptas 1770'00. sobrantes, despues de cubiertas todas las atenciones del contrato.

Mártes 14. Descanso. Ensayos de Trovador y Mefistofeles.

Miércoles 15 Función del dia "Il Trovatore" Nº 42.

Jueves 16 Id "La Traviata" Nº 43

Viernes 17 Id "Mefistófele" Nº 44.

Sábado 18. Segundo baile de máscaras de la Sociedad.

Domingo 19. Función del dia, tarde, "Il Trovatore" 6ª de 11ª
noche, "Mefistofele" Nº 45.

Lunes 20. Se paga hoy á la Empresa la subvención correspondiente á las 5 funciones dadas hasta ayer domingo

entregando á la misma Ptas 1944'05 sobrantes, después de cubiertas todas las atenciones del contrato.

Función del día "Y Pirinei" Nº 46.

Beneficio de los empleados permanentes, porteros y acomodadores de la Casa.

Martes 21. Descanso.

Miércoles 22. Función del día "Aida" Nº 47.

Jueves 23. " "Y Pirinei" Nº 49.

Viernes 24 " "L'Africana" Nº 48.

Sábado 25. Tercer baile de máscaras de la Sociedad.

Domingo 26. Función del día, tarde "Y Pirinei" 2ª Nº 12.
noche "Aida" Nº 50.

Concluye la temporada de invierno. = Quedan cerradas las cantadoras de gas y electricos, salvo los sábados. Se abre el abono de la temporada de Cuaresma = lo cubiertos = Empresa Sres Ribas y Estradé.

Lunes 27. Se paga hoy á la Empresa la subvención correspondiente á las 5 últimas funciones de la temporada entregando á la misma Ptas 1706'10 sobrantes después de liquidadas todas las atenciones del contrato.

Martes 28. Teatro cerrado. Desde hoy vá al cargo de la Empresa de Cuaresma el sueldo del portero Barrera y del mozo Garcia.

Jueves 29. Sin novedad. = Los de la maquinaria retiran efectos.

Viernes 30. " "

Viernes 31. Sin novedad.

Mes de Febrero 902.

Sábado 1º Cuarto baile de máscaras de la Sociedad.

Domingo 2. Sin novedad

Lunes 3. Se reparten las entradas de Cuaresma.

Mártes 4. "

Miércoles 5. "

Jueves 6. "

Viernes 7. "

Sábado 8. Quinto baile de máscaras. Escuelas Francesas.

Domingo 9. Sin novedad.

Lunes 10. "

Mártes 11. Sexto baile de máscaras. - Escuelas Italianas.

Miércoles 12. Quedan retiradas todas las efectos de los bailes de máscaras y desde hoy vá el gas y electricidad que se consuma á cargo de los Sres Millas y Estradé, empresarios de esta Cuaresma principian los ensayos.

Jueves 13. Ensayos día y noche.

Viernes 14. " "

Sábado 15. Ensayos.

Inauguración Temporada Cuaresma.

Domingo 16. 1er. concierto de abono dirigido por el Mtro Saula.
cooperando el violinista Marsen

Lunes 17 Ensayos. En Barcelona se promueven hoy disturbios que han llegado á tomar proporciones colosales, cuya motivo de haberse declarado la huelga general.

Mártes 18. Id. Ha tomado el mando de la Provincia la Autoridad militar. Hay tiros en todas partes entre la fuerza pública y el paisanage. La intranquilidad es

Miércoles 19. Id grande.

Jueves 20. Id

Viernes 21 Id.

Esta noche la Empresa ha suspendido los ensayos hasta el lunes y tomar entonces una resolución definitiva en vista de que continuan los acontecimientos sin vislumbrarse (por ahora) arreglos satisfactorios. Todos los demás teatros de la Ciudad están cerrados desde el lunes.

Sábado 22. El teatro cerrado = se acentúa la tranquilidad.

Domingo 23. Id = tranquilidad completa.

Lunes 24 Ensayos por la noche. Los otros teatros funcionan.

Mártes 25. 2º. concierto de abono. dirigido por el Mtro Colonne.

Miércoles 26. 3er Id. de Id. Id.

Jueves 27 4º Id de Id. Id

Viernes 28. Ensayos = Viene el albañil y retiran tierras, y se resiguen enladrillados. Continúan los carpinteros arreglando desperfectos en los sillones.

Mes de Marzo/902.

Sábado 1º — Ensayos. — Concluye el albañil. Continúa el arreglo de sillones de butaca. y hoy se concluye también. Se componen dos puertas vidrieras, y un escape de gas.

Domingo 2. — 5º concierto de abono dirigido por el Mtro Kunwald y cooperando el pianista Rosenthal.

Lunes 3 — Ensayos. — En el salón de descanso se verifica esta noche la repartición de premios y un concierto por los alumnos del Conservatorio del Liceo Filarmónico.

Martes 4. — GS. — En el salón de descanso se verifica esta noche 1er concierto de Revilas y Fiavola con acompañamiento de Violin, por los profesores Sres V. Toledo é Ybarguren siendo la entrada por invitación, al objeto de dar á conocer estos instrumentos de los que son representantes los Sres R. y C.

Miercoles 5. — GS.

Jueves 6. — 6º concierto de abono. Mtro Kunwald y Rosenthal.

Viernes 7 — Ensayos.

Sábado 8. — Concierto extraordinario fuera de abono. Rosenthal
Vienen 2 albañiles y 3 peones para colocar la viga sosten de la araña, en el foro del escenario.

Domingo 9. — Concierto extraordinario - Tarde. - Mtro Kunwald, Rosenthal
7º concierto de abono. - Noche. - Mtro Kunwald y Manen

Lunes 10. Ensayos = Hoy concluyen los 2 albañiles y 2 peones.

Mártes 11. Id

Miércoles 12. Id

Jueves 13. Id

Viernes 14. Id

Sábado 15. 8º concierto abono. dirigido por el Mtro Sanguer

Domingo 16. 9º concierto abono. Id

Lunes 17 Ensayos.

Mártes 18. Id.

Miércoles 19 fiesta 10º y último concierto de abono. por Mtro Sanguer.

Jueves 20. Viene un albañil y peón y juntos con los de la maquinaria retiran las arañas del proscenio y escenario y se dejan colgadas en el foro y tapadas con fundas. Tambien van retirando la decoración y demás efectos que han servido en los conciertos.

Viernes 21. Dia nuevas = Se reparten las entradas de Primavera.

Sábado 22. Id = Empiezan los ensayos de orquesta

Domingo 23. Id Continuan los ensayos

Lunes 24 Id. Id

Mártes 25 fiesta. Id. Id

Martes 26 — Sin novedad = Continúan los ensayos.

Jueves 28 — Santo — Id. — Id.

Viernes 28. — Id. — Id. — Id.

Sábado 29. — Id. — Id.

Domingo 30. — Inauguración de la temporada de Primavera — Función del día = Estreno en Barcelona "Tosca" Nº 1.

Lunes 31. — Id. — "Tosca" Nº 2.

Mes de Abril 902.

Martes 1º — Descanso. Ensayo de Tannhausser

Miércoles 2. — Id. — Id.

Jueves 3. — Función del día — "Tosca" Nº 3.

Viernes 4. — Ensayo general de Tannhausser.

Sábado 5. — Función del día — "Tannhausser" Nº 4.

Domingo 6. — Id. — tarde. "Tosca" 2ª vez.
noche. "Tannhausser" Nº 5.

Lunes 7. — Descanso. Se paga a la Empresa la subvención de las 5 funciones dadas hasta, faltando para cubrir las atenciones de escritura Ptas. 1969'20 que recibo y distribuyo

Martes 8. — Función del día — "Tannhausser" Nº 6.

Miércoles 9. Función del día "Tosca" Nº 7

Jueves 10. " "Tannhausser" Nº 9.

Viernes 11. Después de varios ensayos de "Mefistófeles" la Empresa protesta al Señor Cremonini y queda retirada la ópera

Sábado 12 Función del día "Tosca" Nº 8.
Viene el albañil y su peon á recoger varios desperfectos. = Viene á juntar un lampista recomponer un escape de agua = 2 vidrieros reponen los claraboyas del taller de pinturas, pues habia goteras, una baldosa rota y el plomo de canal levantado.

Domingo 13 Función del día "Tannhausser" Nº 10.

Lunes 14. Descanso y Ensayos = Se paga á la Empresa la Subvención de las 5 funciones dadas hasta ayer entregándose el ~~déficit~~ déficit de Ptas 1166'40 en metálico después de pagadas las mejoras y atenciones de contratos. El albañil y su peon arreglan los desagues de las bambas del escenario y limpian la mampostería de la fachada.

~~Martes~~

Martes 15. Función del día "La Gioconda" Nº 11.

Miércoles 16. " " "La Gioconda" Nº 12.

Jueves 17. " " "Mefistofele." Nº 13.

Viernes 18. Descanso. Ensayos de Coleccion

Sábado 19. Función del día "Mefistofele" Nº 14.

Domingo 20. Función del día = Después de estar anunciada "la Gioconda" por enfermedad del barítono Sr Blanchart, se dá otra "Mefistofele" Nº 15.

Lunes 21. Ensayos. Se paga hoy á la Empresa la subvención correspondiente á las 5 funciones dadas hasta ayer y me entrega en efectivo Ptas 6588'90 que importa el déficit de la liquidación pagadas todas las mejoras y atenciones.

El tenor Mr Gibus que ensayaba el "Lohengrin" sin causa que lo justifique ha huido de Barcelona, segun un remitido que ha publicado la Empresa y hojas sueltas que se han repartido

Martes 22. Función del día "Mefistofele" Nº 16.

Miercoles 23 G. B. Rivaplata "Gioconda" Nº 17.

Jueves 24. G. "Aida" Nº 18.

Viernes 25. Descanso absoluto.

Sábado 26. Función del día. B.e Carrera "Aida" Nº 19

Domingo 27. G. = B.e Blanchart. "Aida" Nº 20.
Ultima de la temporada.

Lunes 28. Se paga á la Empresa la subvención correspondiente á las 5 funciones de esta semana y me entregan Ptas 2621'25 á que asciende el déficit, cubiertas todas las atenciones de la Casa. Ensayos del Concierto que los alumnos del Conservatorio darán en el teatro el miércoles próximo, todos los gastos que se originen incluso el alumbrado á cargo del mismo.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Mártes 29. Continúan los ensayos. = El portero vá á cargo de la Junta desde ayer.

Miércoles 30. Concierto vocal é instrumental por los alumnos del Conservatorio, que lo celebran, como de costumbre en el salon escénico.

Mes de Mayo/902.

Jueves 1º Desde hoy empieza el servicio de verano de los mozos. Quedan cerrados los contadores de gas y electricidad, indicando respectivamente los de la Catalana Gas = Nº 1 = 21755 = Nº 2 = 71138 = Nº 3 = 93063 y Nº 4 = 57044. (el nº 4. queda abierto durante el verano) Los de la Catalana Elec.dad Nº 1 = 193 × Nº 2 = 2795 × Nº 3 = 4204 = Nº 4 = 128 y Nº 5 = 991. — y el de la Barcelonesa Elec.dad Nº 1 = 18015. ventiladores 93.3. = Los operarios de la maquinaria empiezan á desembarazar el salon escénico. = Quedan retirados los pianos y sillas del Concierto. =

Viernes 2 Sin novedad. El mozo Joaquin se retira enfermo.

Sábado 3. En el salon de descanso (con órden y consentimiento del Sr. Presidente) se exponen por durante 8 ó 10 dias varios muebles fuera de uso del Círculo del Liceo abriendose el contador eléctrico Nº 2 (Catalana) y el consumo irá á su cargo como todos los demás gastos que originarse puedan. Por la noche queda cerrada la puerta de comunicación entre Círculo y Teatro, la que durante el dia está abierta.

Domingo 4. Sin novedad

Lunes 5. Id.

Mártes 6 Sin novedad.

Miércoles 7. G. Los de la maquinaria dejan el escenario completamente desembarazado de efectos y decorados, por cuenta de la Empresa.

Jueves 8. Sin novedad.
=Fiesta=

Viernes 9 G.

Sábado 10. G. Se celebra en el salón de descanso la subasta de los muebles del Casino.

Domingo 11. G

Lunes 12. G. Entre hoy y mañana quedan retirados todos los muebles y efectos del salón. El contador indica 27391 y 195 habiendo habido un consumo de 98 kilowats.

Mártes 13. G. Quedan cerrados nuevamente.

Miércoles 14. G.

Jueves 15. En el salón de descanso se celebra una Junta General Extraordinaria de Accionistas votándose un reparto especial de 2000 pesetas para pagar deudas.

Viernes 16. Sin novedad. = Ayer concluyó sus tareas el fregador.

Sábado 17 G.

Domingo 18. G

Lunes 19. Fiesta. G = El viento rompe un cristal pintado del salón.

Mártes 20. G. Hoy se limpian cortinas, sacudían-

Mártes 21. Solas y se cancluye hoy, dejandolas limpias y en sus acostumbrados sitios.

Jueves 22. Se limpian las candronas del escenario

Viernes 23 " " de la platea.

Sábado 24. Sin novedad. Limpiega ordinaria

Domingo 25. "

Lunes 26 La noche última los gatos saltan, persiguiendo á uno de forastero por encima del Reparato del anfiteatro y rompen 4 tulipas y 4 mecheros, torciendo las bronceas del mismo. Hoy irán de arreglar la avería.
Los mozos empiegan la limpia de alfombras.

Mártes 27 Continúa la limpia de alfombras.

Miércoles 28. "

Jueves 29. Córpus = Fiesta.

Viernes 30. Continuan limpiando alfombras.

Sábado 31. " "

Mes de Junio 902.

Domingo 1º Sin novedad

Lunes 2. Continuan limpiando alfombras.

Mártes 3. " " "

Miércoles 4 Se limpian talleres de pintura, carpintería y terrados

Jueves 5. Id Id Id

Viernes 6. Se concluye lo de los terrados

Sábado 7. Sin novedad.

Domingo 8. Id.

Lunes 9 Id. = Calixto se pone superno =

Mártes 10. Se empieza la limpieza del lucernario de la escalera principal y su tábulo. = Id. =

Miércoles 11. Continúa lo mismo. = Id.

Jueves 12. Id = Id. =

Viernes 13. Se concluye el trabajo de limpieza.

Sábado 14 Sin novedad

Domingo 15. Id

Lunes 16. Empiezan los trabajos que la Junta ordenó, los de la maquinaria, esto es, el Sr. Mancio, un carpintero y 6 peones. = Estos trabajos consisten en el arreglo de bastidores con los barales de luz, almarenes, de secado, poleas y telares del escenario, cambio de cuerdas, separación de lo inútil &c (vease la nota aprobada) Hoy han estado todo el dia, descolgando telares y barabalinas del telar.

Mártes 17 Continúa la misma operación.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Miércoles 18. Continuan desvolgando telares y bambalinas del telar.

Jueves 19. Id. Id.

Viernes 20. Id Id y descargo de focos del escenario

Sábado 21. Id Id Id

Domingo 22 Sin novedad.

Lunes 23 Continuan los trabajos en el escenario = Maucio y 7 mas

Mártes 24 Fiesta. Sin novedad

Miércoles 25 Continuan en el escenario, Maucio, 6 peones y 1 carpintero

Jueves 26 Id Id

Viernes 27 Id Id.

Sábado 28. Id Id

Domingo 29. Fiesta. Sin novedad.

Lunes 30. Continuan los trabajos en el escenario los de la maquinaria descubarazando focos, i tean el gefe de Maucio 6 peones y 2 carpinteros.

Mes de Julio 902.

Mártes 1º Continuan los trabajos en el escenario

Miércoles 2. En el escenario 2 carpinteros. = En el almacen de la calle 6 peones y el Maquinista ordenando el devorado.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Jueves 3. En el escenario 2 carpinteros. En la c. del Olmo le briga de 6 peones y el Fepe.

Viernes 4. 2 C. 2 C.

Sábado 5. 2 C 2 C.

Domingo 6. Sin novedad.

Lunes 7. En el escenario 2 carpinteros. En la calle del Olmo 6 peones y Mancio

Empieza hoy el albañil y su peón arreglan las chimeneas de cuatro pisos del 3er telar y reponen los trozos caidos de las paredes. Limpian y rejuntan igualmente el falso techo de platea

Martes 8. 2 C 2 C 2 carpinteros - (Olmo-Mancio y 6 peones) Albañil y 1 ½ peon

Miércoles 9. 2 C 2 C 2 d (M y 6) Albañil 1 y 1.

Jueves 10. 2 C 2 C 2 d (M y 6) 2 C 1 y 1.

Viernes 11. 2 C 2 C 2 d (M y 6) 2 C 1 y 1.

Los operarios de la Compañia General de Aguas, proceden al cambio de los dos contadores que existen en la Casa y uno de ellos andaba mal, pues marcaba sin consumir. Las mencionadas fuentes marcan 10.

Sábado 12. 2 C 2 C 2 d (M y 6) 2 C 1 y 1.
= Terminan en la calle del Olmo.

Domingo 13 Sin novedad

Lunes 14. En los telares trabajan 4 ½ carpinteros, 1 albañil y un peón. En el almacen de decorados de S. Pablo, Mancio y 6 peones.

Martes 15. En el telar 1 carpintero - 1 albañil y 1 peón. = En la calle del Olmo y S. Pablo la brigada de Mauricio con ácido y 2º peones. = Instalan contador eléctrico piso 32 bajo del Sr Mansana y socios.

Miércoles 16. = 1 carpintero = 1 albañil y peón = la brigada de Z y M.

Jueves 17. 1 " = 1 albañil y peón, concluyen retoques perfectos escenario y platea 2 hombres y Mauricio en los almacenes.

Viernes 18. En el telar 1 carpintero - Almnes Z y jefe = C/c 1ª Brada (albañil y peón, en el piso 29 - 1º

Sábado 19. 2 " 1 carpº - Almn Z y Jefe = (albañil y peón 1/2

Domingo 20. Sin novedad.

Lunes 21. En el almacen S. Pablo y Olmo (Z y Jefe) = En el escenario 1 carpintero arreglando barandas = Los mozos limpian los telares = Albañil y peón en el piso 29 - 1er piso) = El mozo Fonzalez se ausenta de Barcelona con permiso del Sr Presidente.

Martes 22. En almacenes Z y Mauricio = escen.º 1 carpinteros = Albañil y peón ir jornal piso 1er piso y ir Mz de Cara = Mozos limpian = Recibidas las rollos de cuerdas que se pidieron ir casa Garriga.

Miércoles 23 Z y Mauricio en almacen = 1 carpintero escenario = Mozos limpian = Albañil y peón pintan talles pinturas (chiens)

Jueves 24 Z y M = 1 Carpintº = Albañil y peón = Mozos =

Viernes 25 Fiesta.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Sábado 26. El albañil y 4 peones blanqueando los telares. Mancio y 8 peones en el escenario y almacenes. 1 carpintero.

Domingo 27. Sin novedad.

Lunes 28. Albañil y 4 = blanquean = Mancio y 5 = 1 carpintero = Los mozos limpian los pasos. =

Martes 29. 25 1/2 y 6 — M.os y 6 = 1 C.o = Mozos 25.

Miércoles 30. 25 1/2 y 2 1/2 — M.os y 8 = 1 C.o — 25 25.

Jueves 31. 25 1/2 y 2 — M.os y 8 = 1 C.o — 25 25

Mes de Agosto 902.

Viernes 1.o Albañil y 3 = M.os y 8 = 1 Carp.o = Pintor sepisitos waters de los pisos =

Sábado 2. 25 y 3 = M.os y 8 = 1 C.o = Mozos limpian

Domingo 3. Sin novedad.

Lunes 4. Albañil y 3 peones blanquean = M.os y 7 movimiento de telares desde el teatro á los almacenes = 1 carpint.o = Rafelista cuarto medidas y tala fuente

Martes 5. 25 y 3 = M.os y 7 = 1 Carpint.o = Rafelista

Miércoles 6. 25 y 2 = M.os y 7 = 25 = 1 Pintor

Jueves 7. 25 y 2 = M.os y 7 = 25 25

Viernes 8. 25 y 1 = M.os y 7 = 25 25

Sábado 9. Albañil y 2 peones, concluyen blanqueo telar Marcio y 2 = 1 Carpintero - 1 Pintor

Domingo 10. Sin novedad.

Lunes 11. Albañil y peon (en el patio provisional) M.o y 7 (en los pozos) 1 Pintor - 1 Carpintero.

Mártes 12. Albañil y peon (patio 1er piso y provis.o) M.o y 7 ½ Pintor concluye = 1 Carpintero =

Miércoles 13. Albañil y peon ½ (el otro ½ en los patios = M.o y 7 = 1 C.o = Los mozos limpian en la calle del Olmo. =

Jueves 14 Albañil y peon (pasillos patios) = 1 Carp.o M.o y 6 y ½ peones (pozos) Mozos (almacenes)

Viernes 15. Sin Novedad (Fiesta)

Sábado 16. Albañil y peon = 1 Carpintero = M.o y 6 (pozos)

Domingo 17. Sin novedad.

Lunes 18. Marcio y 6 hombres (escenario) = 1 Carpintero.

Mártes 19 Id y 5 - 1 Carp.o = Albañil y peon

Miércoles 20. Id y 5 - 1 Id = Id y 4

Jueves 21. Id y 6 - 1 Id = Id y 5

Viernes 22. Id y 6 - 1 Id = Id y 5

Sábado 23 Id y 6 - 1 Id = Id y 5

Domingo 24 Sin novedad.

Lunes 25 Mauricio y 6 hombres estiran cuerdas (escenario)
Albañil y peón (pasillos) = Carpintero 1/2

Martes 26. M.io y 6 = 1 Carpint.o = Albañil y peón (goteras)

Miércoles 27. 1/2 y 6 = 1 1/2 = 1/2 D (pasillos)

Jueves 28. 1/2 y 6 = 1 1/2 = 1/2 D

Viernes 29. 1/2 y 6 = 1 1/2 = 1/2 y D

Sábado 30. 1/2 y 6 = 1 1/2 = 1/2 y D (concluyen todos los trabajos de alb.
El pintor Junyent está sorando el telón de
Domingo 31 Sin novedad. = boca por orden del Sr Director =

7.Mes de Septbre 902.

Lunes 1.= En el escenario trabaja solamente 1 carpintero.
= Los otros preparanse para la limpieza
del Techo de platea =
= El pintor Junyent, sorando en el escenario.

Martes 2 1 Carpintero = Junyent -

Miércoles 3 1 2/5 = 2/5 = Mauricio y 5 hombres (arreglos)

Jueves 4 1 1/5 = 1/5 = 1/5 y 5 D

Viernes 5. 1 2/5 = Mauricio y 5

Sábado 6. 1 1/5 = 1/5 y 5 que concluyen hoy

69 j.s Carp.s y 435 peon
69 jornal Jefe.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Domingo 7. Fiesta. = Sin novedad

Lunes 8. 〃 〃

Mártes 9. 1 Carpintero = Los mozos empiezan la limpia del techo de platea = Junyent y Mancio en el escenario arreglando decorado (preparativos)

Miércoles 10. 1 〃 (decorado) = Mozos limpian

Jueves 11. 1 〃 (〃) = 〃

Viernes 12. 1 〃 (〃) = 〃

Sábado 13. 1 〃 y 4 peones con Mancio trabajan en el escenario, preparando el nuevo decorado. = Los pintores Junyent y Vilamara en el taller = Mozos limpian.

Domingo 14 Fiesta. = Sin novedad

Lunes 15. Mancio, 3 peones y 2 carpint.s (decorado) = Vilamara y Junyent con sus peones en el taller. = Mozos limpian la platea.

Mártes 16. 〃 〃 〃

Miércoles 17. 〃 〃 〃

Jueves 18. 〃 〃 〃

Viernes 19. 〃 〃 〃

Sábado 20. 〃 〃 〃

Domingo 21 Sin novedad.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Lunes 22. Mancio, 5 peones y 2 carpinteros trabajando en el secadero nuevo. = Vilanova y Junyent en el taller.

Martes 23. 〃 〃 〃

Miércoles 24 Fiesta. = Sin novedad.

Jueves 25. Mancio y 5 peones y 2 carpinteros — (Secadero)

Viernes 26 〃 〃

Sábado 27 〃 〃

Domingo 28. Sin novedad.

Lunes 29 Mancio y 2 carpinteros trabajando en el nuevo secadero = Vilanova y Junyent en el taller.

Martes 30. 〃 〃 Los operarios de la Cía Barcelonesa empiezan los trabajos de arreglo de las líneas de los secadores = El pintor trabaja en varios remiendos acordados. (Pasillo y puentes ecu(o)

Mes de Octubre 902.

Miércoles 1º Continuan todos los trabajos de la semana

Jueves 2 〃 〃 〃

Viernes 3. 〃 〃 〃 y 2 albañiles con sus peones fueron á cambiar el asta á prado de la bandera, pues está carcomido — También viene el cerrajero

Sábado 4. 〃 〃 〃 2 y 2 albañiles y concluye el arreglo y desecho el andamiage levantado —

Estos trabajos se han realizado después de haber sido conocimiento de la avería al Sr Presidente y por órden del mismo. También ha sido órden de reemplazar enseguida los desperfectos ocasionados en las claraboyas del taller de pinturas por la tempestad de agua y viento que se desencadenó á las 9 de la noche anterior y ha durado hasta esta mañana = Avisados el carpintero Mancio para el arreglo de las portezuelas de las claraboyas y el vidriero Vic y Cerrminas para reemplazar todos los vidrios que lo necesiten y en los que dén gotera.

Domingo 5. Sin novedad.

Lunes 6. Mancio y 6 carpinteros, Vilomara y Junyent. (Descansa.)
El pintor desde el sábado en los bajos del anfiteatro.
Los de la Barcelonesa se han retirado hoy.
Los oficiales vidrieros reponen claraboyas.

Martes 7. Los mismos trabajos = 2 vidrieros - 1 pintor

Miercoles 8. Jornales = 1 d (seis medios jornales) - 1 d albañil y peón remendones =

Jueves 9. Jornales = 2½ vidrieros = ~~1 carpintero~~ = 1 pintor entrada Pablo

Viernes 10. Jornales = 3 d = 1 pintor embocadura y techo plateas

Sábado 11 Jornales = 1½ d (3 medios jornales) = 1 Jornales

Domingo 12. Sin novedad.

Lunes 13. Mancio y carpinteros, Junyent y Vilomara en el descanso = Los de la electricidad en el escenario

3 vidrieros = 1 carpintero arregla portezuelas talla

Martes 14. 25 — 1 carpº = los vidrieros no vienen

Miércoles 15. 25 — 25 — 1 carpº 1/2 (tres medios) vidrieros

Jueves 16. 25 — 25 — 1 de 2 y 1/2 (tres hombres 3/4) de concluyen.

Viernes 17 25 — 25 — Se abre el contrafoso á gas del telón de pinturas que indica 2670 á cargo de los Sres Vilaseca y Junyent.

Sábado 18 25 25

Domingo 19 Sin novedad

Lunes 20. Los de la Cía de Electricidad trabajan en el escenario? = Los carpinteros de Mancio en el decorado nuevo así como los pintores Junyent y Vilaseca Empieza el arreglo de la ornacina de la escalera de mármol = 1 albañil y 1 y 1/2 peones

Martes 21. 25 — 25 — 25 1 albañil y peón.

Miércoles 22 25 — 25 — se hacen pruebas del telón panorama

Jueves 23 25 25.

Viernes 24. Electricistas en el escenario y 1 Carpintero Pintores y maquinistas con el decorado albañil y peón con varios yeseros en la ornacina

Sábado 25 25 25 Albañil y peón = 1 Carº

Domingo 26 Sin novedad.

Lunes 27. Electricistas en el escenario; y maquinistas y pintores en la construcción del decorado = Albañil en los palcos y Carpinteros con los eléctricos = Pintor en las claraboyas.

Martes 28 Fs Fs = 1 Carp.s

Miércoles 29 Fs Fs = 1 Fs

Jueves 30 Fs Fs = 2 Fs = albañil y peón en la estátua

Viernes 31 Fs Fs = 2 Fs y pintan los barales

7 Mes de Noviembre 902.

Sábado 1.º Fiesta = trabajan los electricistas y los de Maucció en el decorado = los pintores en el taller. Portero de Empresa = Apregador empieza

Domingo 2. Sin novedad

Lunes 3. Electricistas con 2 carpinteros en el escenario = Pintan barales = Maquinistas en el decorado albañil y peón en la ornacina =
Desde hoy vá el consumo de gas y electricidad á cargo de la Empresa, indican los contadores de gas: n.º 1 = 21771 = n.º 2 = 71120 = n.º 3 = 24346 n.º 4 = 57065 = total de consumo 1320 metros = los electricos indican 203 = 2739 = 4205 = 128 = 991 = consumo 13 Kilowats
Queda solo á cuidar el contador del taller =

Martes 4. Electricos y 2 carpinteros = Maquinistas en el decorado = Empiezan los ensayos de orquesta = Los pintores concluyen de los barales. Quedan repartidas todas las entradas á los propietarios

Miercoles 5. Elect.s y 2 carpint.s = Maquinistas = 1 pintor y 1/2 albañil ornacina.

Jueves 6. Electricos y 2 carpinteros en el escenario = Pintores en el taller = Empieza el tramoista Clavell la limpieza = Los operarios de la Central Catalana cambian las bolas de los pórticos. = Continuan los ensayos en gran escala =

Viernes 7 Id y 2 carpt Id Id Id

Sábado 8. Id y 2 carpt Id Id Id

Domingo 9. Id y 2 id Id Id Id

Lunes 10. Id y 2 id Id Id Id Se procede al recambio de todas las mecheros altos de la platea

Mártes 11 Id y 2 id Id Id Id

Miércoles 12 Id y 2 id Antepenultima general de la ópera "Cristobal Colón" con toda Luces colocadas las alfombras.

Jueves 13 Id y 2 id Ensayo general á las 8.

Viernes 14 Id y 2 id Sin novedad

Sábado 15 Id y 2 id Inauguración de temporada. La ópera "Cristoforo Colombo" 8º 1 estreno en España = Música del Mtro Franchetti dirigida por el Mtro Mascherani =

Domingo 16 Función del dia "Cristoforo Colombo." 8º 2.

Lunes 17. Descanso = Elect y 1 carpintero

Mártes 18 Función del dia "Cristoforo Colombo" 8º 3.
Electricos y 1 carpintero

Miércoles 19. Función del día "Cristoforo Colombo" Nº 4.
=Elect.ª y 1 carpintero=

Jueves 20. " "Sansone è Dalila" Nº 5.
=Elect.ª y 1 d.ª=

Viernes 21. Descanso = Albañil y peón despedidos =
=Elect.ª y 1 d.ª que continuan

Sábado 22 Función del día "Sansone è Dalila" Nº 6.

Domingo 23 " tarde "Cristoforo Colombo." 2.ª Vez 1ª
noche "Sansone è Dalila" Nº 7.

Lunes 24 Ensayos. = Se paga a la Empresa la Subvención de las 7 óperas dadas hta ayer, despues de cubiertas todas las atenciones, entregándose por lo tanto un sobrante de ~~Ptas~~ = 561'70 en efvo

Martes 25. Ensayos generales de Lohengrin.

Miércoles 26. Función del día "Lohengrin" Nº 8.

Jueves 27. " "Lohengrin" Nº 9.

Viernes 28. Ensayos. = Viene un albañil y peón (reemplazos)

Sábado 29 Función del día "Sansone è Dalila" Nº 10.
Albañil y jornal, continuan. Cambian los arcos de la marquesina por otros de 15 arqueres, los de los pórticos quedan á 15. = Se retiran los dos herreros quedando empalmados en el mismo contador

Domingo 30. Función del día tarde. "Sansone è Dalila" 2.ª Vez 2ª
noche. "Cristoforo Colombo" Nº 11.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

VI Mes de Diciembre 902.

Lunes 1º — Ensayos = Se paga á la Empresa la subvención correspondiente á las funciones dadas hasta ayer y para cubrir todas las atenciones, me ha entregado 502 pesetas que faltaban.

Martes 2. — Función del día. "Cristoforo Colombo 1º 2º y 4º actos y "Hernani" 3º. 8º 12ª.

Miércoles 3. — G. "Lohengrin" 8º 13ª.

Jueves 4. — "Otello" 8º 14ª.

Viernes 5. — Descanso = Viene el albañil, y jornal reconocido

Sabado 6. — Función del día "Otello" 8º 15ª.

Domingo 7 — G tarde "Cristoforo Colombo" 2ª 3ª
noche. "~~Lohengrin~~" 8º 16ª
"Sansón é Dalila".

Lunes 8. — G tarde "Lohengrin" 2ª 4ª
noche. "Cristobal Colombo" 8º 17ª.

Martes 9. — Descanso. Se paga á la Empresa la subvención correspondiente á las funciones dadas hasta anteayer y después de cubiertas todas las atenciones entrego á la Empresa un sobrante de Ptas 1402'60 en efectivo.

Miercoles 10. — Función del día "Otello" 8º 18.

Jueves 11. — G "Sansone é Dalila" 8º 19.

Viernes 12. — Ensayo general de Carmen

Sábado 13. Función del día "Cármen" Nº 20.

Domingo 14. Id tarde "Otello" 1ª 5ª
noche. "Cármen" Nº 21.

Lunes 15. Se paga hoy á la empresa la Subvención correspondiente á las funciones dadas hasta ayer y después de cubiertas las atenciones, se le entrega en sobrante metálico de Ptas 1275'60.

Martes 16. Función del día "Otello" Nº 23

Miércoles 17. Id. "Lohengrin" Nº 22.

Jueves 18. Id "La Bohéme." Nº 25.

Viernes 19. Descanso. Ensayos de Mefistofele

Sábado 20. Función del día "La Boheme" Nº 24
Queda completamente terminado en el palco escénico los bastidores, faros y focos (enchufes y empalmes) que había dejado por hacer la Cª de Electricidad Barcelonesa

Domingo 21 Función del día. tarde. "La Boheme" 1ª 6ª
noche. "Lohengrin" Nº 26.

Lunes 22 Se paga hoy á la empresa, la Subvención correspondiente á las funciones dadas hasta ayer, y después de cubiertas las atenciones, se le entregan en metálico, como sobrante Ptas 1452'85 =
Función del día "Cármen" Nº 27.
Beneficio de los empleados permanentes, basteros, acomodadores y otros empleados de la Casa

Martes 23 Función del día "Mefistofele" Nº 28.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Miercoles 24 Descanso de Abulato.

Jueves 25. Navidad. Función del dia, tarde "Carmen" 7ª
noche "Mefistofele" Nº 29.

Viernes 26. S. Esteban " tarde, "Lohengrin" 8ª
noche, "La Boheme" Nº 30.

Sábado 27. Ensayo de Walkyria.

Domingo 28 Función del dia, tarde, "La Boheme" 9ª
noche, "Lohengrin" Nº 31.

Lunes 29. Se paga hoy á la Empresa la subvención correspondiente á las 8 funciones dadas durante la semana y después de cubiertas las atenciones, sobran Ptas 6493'70 que entrego en efect.
En el salón de descanso se celebra la repartición de premios á los alumnos de las cátedras y un concierto vocal é instrumental á cargo del Liceo Filarmónico-Dramático.

Martes 30. Función del dia. "Otello" Nº 32.

Miercoles 31. " "La Boheme" Nº 33.

Año 1903.

Mes de Enero

Jueves 1º Fiesta Función del dia, tarde. "Mefistofele" 10ª
noche. "Carmen" Nº 34.
Terminada la función la brigada de Maucio pone un tablado para montar la arena grande