Miércoles 27. Ensayos de Hensel i Gretel

En el salón de descanso se celebra la repartición anual de premios á los alumnos del Conservatorio, con todos los gastos de alumbrado y demás á su cargo.

Se paga hoy á la empresa la subvención correspondiente á las funciones dadas hasta el Domingo y después de cubiertas todas las atenciones del contrato, resulta un sobrante de Ptas 801'65 que entrego en efectivo á la misma.

Miércoles 28. Función del día. "Tosca." Nº 34.

Jueves 29. Id. "Dannazione" Nº 35.

Viernes 30. Ensayos.

Sábado 31. Función del día "Hensel i Gretel." Nº 36.

Año 1905.

Mes de Enero.

Domingo 1º. Función del día. "Mefistofele."-Tarde 8ª
"Hensel i Gretel." Nº 37

Lunes 2. Se paga hoy á la Empresa la subvención correspondiente á las funciones dadas hasta ayer, y después de cubiertas todas las atenciones del contrato, resulta un sobrante de Ptas 498'85 que entrego á la Empresa en efectivo.
Ensayos de Maestros Cantores.

Martes 3. Función del día "Dannazione" Nº 38.

Miércoles 4. Función del día. "Tosca." Nº 39.

Jueves 5. Ensayos de Maestras y Cantantes.

Viernes 6. Reyes. Función del día. "Tosca." Tarde 9ª
"Mefistofele" Nº 40.

Sábado 7. Id. "Hensel é Gretel." Nº 41.

Domingo 8. Id. "Mefistofele" Tarde 10ª
"La Boheme" Nº 42.

Lunes 9. Ensayo. = Se paga hoy á la Empresa la subvención correspondiente á las funciones dadas hasta ayer y después de cubiertas todas las atenciones del contrato, resulta un sobrante de Ptas 2163'45 que entrego en efectivo á la Empresa.

Martes 10. Función del día "Mefistofele" Nº 43.

Miércoles 11. Id. "Hensel é Gretel" Nº 44.

Jueves 12 Id. "La Boheme" Nº 45.

Esta mañana he detenido al atuendista Navarro Garasó por sospechar fuese él el autor de la sustracción de tres pinturas de las boquillas de agua de los telares que ayer noche le robaron. Aferretado por mis preguntas confesose autor del delito, y en vista de ello, por órden y con consentimiento del Sr Presidente y del Empresario, se le ha prohibido en absoluto la entrada en el Teatro, prometiendo las devolvería pues aun las tenía en su poder.

Viernes 13 Ensayo. = Esta mañana me ha devuelto Garasó las casualidas tres boquillas, y de nuevo he reiterado la órden de no dejarle entrar nunca en absoluto.

Albañil y peon trabajan en los sótanos debajo de una de las tiendas, reforzando el techo de la bóveda que se hunde y limpiando un albañal obstruido — 1 y 1.

Sábado 14. Función del día "Mefistofele." 8ª 46.
Continúa el albañil y su peón.

Domingo 15. Función del día. "Nensel é Gretel." Tarde 11.
"Boheme y Tosca" 8ª 47.
Beneficio Carelli = 1º, 3º y 4º acto = Vacto

Lunes 16. Se paga hoy á la empresa la subvención correspondiente á las funciones dadas hasta ayer, y serán descubiertas todas las atenciones de las prescritas en el contrato, quedando un sobrante de ptas 2155'50 que en efectivo entrego á la empresa.
Continúa el trabajo el albañil.
Ensayos preparatorios de L'Maestri.

Martes 17. Ensayos generales. — Albañil

Miercoles 18. Ensayos generales tarde y noche, con éxito satisfactorio? = Concluye el albañil los sumideros de cerradas arreglando los depósitos de Waters closets que no funcionan con limpieza

Jueves 19. Función del día = Estreno en Barna del drama lírico en 4 actos del Mtro Wagner
"I Maestri Cantori" 8ª 48.
Interpretes principales Tenor Guerrini = barítono Persiani y Bellati = bajo Torres de Lucca = soprano Labia = contralto Kurkaeska = comprimario Nannetti = y otros artistas = Director Mtro Ballini =
= Exito grandioso = Concluyó el estreno á la 1 y 3/4 de la madrugada.

Viernes 20. Función del dia. "I Maestri Cantori" Nº 49

Sábado 21 " "Hensel é Gretel" Nº 50.

Domingo 22. " "La Boheme" Tarde 12ª
"I Maestri Cantori" Nº 51.

Lunes 23. Se paga hoy á la Empresa, la Subvención correspondiente á las 5 funciones dadas, durante la semana y la del mártes 24, anticipada, resultando después de pagadas las mismas un sobrante de Ptas ~~pesetas~~ 2216'30, que entrego á la Empresa.

Mártes 24. Función del dia. "I Maestri Cantori." Nº 52

Miércoles 25 " "La Favorita" Nº 53

Jueves 26. " "I Maestri Cantori" Nº 54.

Viernes 27. " "I Maestri Cantori." Nº 55.

Sábado 28. " "Hensel é Gretel" Nº 56.

Domingo 29 " "I Maestri Cantori." Tarde 13ª.
"La Boheme" Nº 57

Lunes 30. Viene el albañil y pone, y trabajan en el fondo de la escalera de ~~Recreo~~ Jardin, rebajando el terreno para poner una estufa de gas de las que había en la embocadura y que por orden del Sr Presidente quitó el lampista Sr Lapiar.

Se paga hoy á la Empresa, la subvención correspondiente á las 5 funciones de la semana, pues la del mártes ya lo era, y después de satisfechas todas las funciones de marras y demás hubo un sobrante de Ptas 2215'80 que entrego en metálico á la misma Empresa

Mártes 31. Continúa el albañil trabajando en la estufa.
El lampista Tapies y Planell trabajan igualmente en lo mismo. = Viene un lampista de casa Cerradas y arregla un Water.
Ayer y hoy, ensayos generales de "las alegres comadres de Windsor."

Mes de Febrero 1905.

Miércoles 1º Continúa el albañil en la estufa.
Función del dia = Estreno en España de la ópera en 3 actos del Mtro Nicolai "Le vispe comari" Nº 59. = Principales intérpretes = bajo cómico Ercolani = barítonos Sevillach y Baldassari = tenor Bassi = tiple Labia = contralto Lucarska = Director y concertador Barone. Exito muy mediano.

Jueves 2. Función del dia "I Maestri Cantori" Tarde 11ª "1º y 2º actos Rensel" y Cavalleria rusticana". Nº 58.

Viernes 3. Le vispe Comari Nº 60.
El albañil con el lampista trabajan de nuevo en las estufas por órden del Sr Presidente. El miércoles quedó colocada una en la escalera de Jardín del escenario y las otras tres se colocan, una en la escalera de Rambla y dos en los foros últimos, adosadas á la pared central.

Sábado 4. Continuan 2 albañiles y 2 peones en las estufas.
Queda terminado hoy el reparto de las entradas de los bailes á los Sres propietarios.
Función del dia "2 actos Rensel y Cavalleria" Nº 61.

Domingo 5. Le vispe Comari" Tarde 15ª.
"La Boheme" Nº 62.
Debút de la eminente diva Mme Darclée.

Lunes 6. Se paga á la Empresa la subvención correspondiente á las 5 funciones dadas durante la semana y después de cubiertas todas las atenciones que señala el contrato, le entrego el sobrante de Ptas. 83'10 en efectivo. = Continuan los albañiles en las estufas. = "dto" = Función del dia. "Le vispe Comari" Nº 63. Beneficio de empleados permanentes, porteros y acomodadores del teatro.

Mártes 7. Función del dia. "Concierto, 3er acto Damnacion y Cavalleria Rusticana" Nº 64.

Miércoles 8 GS "I Maestri Cantori" Nº 65. Ayer y hoy trabajó el albañil en el arreglo y colocación de estufas, terminando su trabajo.

Jueves 9. El tapicista deja terminada la colocación de estufas. Función del dia "Le Vispe Comari" Nº 66.

Viernes 10. GS. "I Maestri Cantori" Nº 67.

Sábado 11 · Primer Baile particular de máscaras

Domingo 12. Función del dia "I Maestri Cantori" Tarde 16ª "2 actos Boheme y Cavalleria" Nº 68.

Lunes 13 Se paga hoy á la Empresa la subvención correspondiente á 5 óperas solamente, dadas durante la semana y después de cubiertas todas las atenciones de escritura resulta un sobrante de Ptas 1793'15 que entrego á la Empresa en efectivo. Función del dia "Tosca" Nº 69.

Mártes 14. GS. "I Maestri Cantori" Nº 70.

Miércoles 15. GS. "Tosca" Nº 72.

Jueves 16 Función del día "Lohengrin" Nº 71.

Viernes 17. " "Lohengrin" Nº 72.

Sábado 18. Segundo Baile particular de máscaras

Domingo 19. Función del día. "Lohengrin" Tarde 17.
"La Boheme" Nº 73.

Lunes 20. Descanso. Hoy se paga á la Empresa la subvención correspondiente á las funciones dadas durante la semana (5 solamente) y después de satisfechas todas las mermas y atenciones resulta un sobrante de Ptas 943'85. que entrego á la misma Empresa en efectivo.

Martes 21. Función del día "I Maestri Cantori" Nº 75.

Miércoles 22 " Estreno en España de la ópera en tres actos y 7 cuadros del Maestro Massanet, "Tahïs" Nº 76.
interpretando las principales partes Mme Marcié y el baritono Devoilhes y otros. Escaso éxito

Jueves 23. Función del día "Thais" Nº 77.

Viernes 24 " "I Maestri Cantori" Nº 78.

Sábado 25. Tercer Baile particular de máscaras

Domingo 26 Función del día "Thais". Tarde 18.
"I Maestri Cantori" Nº 79.

Lunes 27. " "Thais" y dos arias pa Marcié" Nº 80
Ultima función de la temporada y año teatral y despedida de la Compañía.

Mártes 28 Se paga hoy si la Empresa la subvención correspondiente á las funciones (4 solamente) dadas durante la semana resultando un Deficit despues de satisfechas todas las atenciones y mejoras como previene el contrato; que me entrega la propia Empresa en efectivo. —

Mes de Marzo 905.

Miércoles 1º Teatro cerrado desde ayer, limpiando los cuartos y almacenes de sastrería, utrejo 8 y los de la maquinaria empezaron el desmonte de escenario.

Jueves 2 Continúa el desmonte de escenario.

Viernes 3. " "

Sábado 4. Cuarto Baile de Máscaras.- Franceses.

Domingo 5 Sin novedad.

Lunes 6. "

Mártes 7 " Albañil y fontanero arreglo goteras.
Quinto Baile de Máscaras.- Italianos

Miércoles 8. Sin novedad. = Se continúa á retirar y almacenar los efectos de los bailes de máscara

Jueves 9. Queda retirado todo lo de los bailes
Leve de Viñas retiran las alfombras 3 hombres mañana y tarde

Viernes 10 Leve de Viñas retiran alfombras 5 hombres = m. y t. = y terminan

Sábado 11. Sin novedad. = El fregador vá limpiando todas las terrazas de la casa ántes de

terminan sus quehaceres anuales.

Domingo 12. Sin novedad.

Lunes 13. Id. Quedan almacenadas las clavos, chapas, cuadras de latón y barras de todas las dependencias.

Martes 14. Id

Miercoles 15. Id

Jueves 16. Id

Viernes 17. En el salón de descanso, se celebra bajo la Presidencia de D. José Mumé, una reunión particular de palquetistas, tratando del asunto de la tributación, sin que se llegue á un acuerdo concreto.

Sábado 18. Sin novedad

Domingo 19 Id

Lunes 20. Id.

Martes 21. Id.

Miercoles 22. Id

Jueves 23 Id.

Viernes 24 Id.

Sábado 25 Fiesta. Id

Domingo 26. Id.

Lunes 27. Id.

Martes 28. Sin novedad.

Miércoles 29. Id.

Jueves 30. Id

Viernes 31. En el salón de descanso, se celebra Junta General ordinaria de Sres Accionistas, resultando elegida la misma Junta de Gobierno (por unanimidad y aclamación), y nombrados para completarla los Sres D. Joaquín Carreras y D. Angel Baiceras.

Mes de Abril 905.

Sábado 1º Sin novedad.

Domingo 2. Id.

Lunes 3. Id.

Mártes 4. Id.

Miércoles 5. Id.

Jueves 6. Id.

Viernes 7. Id. Toman posesión los nuevos individuos de la Junta de Gobierno

Sábado 8. Id.

Domingo 9. Id.

Lunes 10. Id.

Mártes 11. Id.

Miércoles 12. Id.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Jueves 13. Sin novedad.

Viernes 14. Id.

Sábado 15. Id

Domingo 16. Id.

Lunes 17 Id

Martes 18. Id.

Miércoles 19. Id.

Jueves 20. Santo Id

Viernes 21. Id

Sábado 22. Id.

Domingo 23. Pascua Id.

Lunes 24 Id Id.

Martes 25. Id.

Miércoles 26. Id

Jueves 27 Id

Viernes 28. Id

Sábado 29 Id

Domingo 30. Id.

Mes de Mayo 1905.

Lunes 1º — Sin novedad

Martes 2. — Id

Miércoles 3. — Id

Jueves 4 — Id

Viernes 5. — Id

Sábado 6. — Id

Domingo 7. — Id

Lunes 8. — Id

Martes 9. — Id

Miércoles 10. — Id

Jueves 11. — Id

Viernes 12. — Id

Sábado 13. — En el salón de descanso se celebra Junta General Extraordinaria desechándose la realización de obras de reforma de la platea, y aprobándose la concesión de la empresa de funciones al Sr Benuis, para el próximo año teatral.

Domingo 14. — Sin novedad

Lunes 15 — Id

Martes 16. — Id

Miercoles 17. Sin novedad.

Jueves 18. "

Viernes 19. "

Sábado 20 "

Domingo 21. "

Lunes 22. "

Martes 23 "

Miércoles 24 "

Jueves 25. "

Viernes 26 "

Sábado 27. " El sereno Benito, en servicio

Domingo 28 " "

Lunes 29. " "

Martes 30 " "

Miércoles 31. "

Mes de Junio 1905.

Jueves 1º fiesta. Sin novedad

Viernes 2. "

Sábado 3. "

Domingo 4. Sin novedad.

Lunes 5. Yo. El teniente Benito en puesto.

Martes 6. Yo Yo

Miércoles 7. Yo Yo

Jueves 8. Yo puesto servicio Benito

Viernes 9. Yo

Sábado 10 Yo.

Domingo 11. Yo

Lunes 12. Fiesta Yo

Martes 13 Yo

Miércoles 14 Yo.

Jueves 15. Yo

Viernes 16. Yo

Sábado 17. Yo

Domingo 18. Yo

Lunes 19. Yo

Martes 20 Yo

Miércoles 21. Yo

Jueves 22. Yo.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Viernes 23. Sin novedad

Sábado 24. Fiesta. Id.

Domingo 25 Id.

Lunes 26. Id.

Mártes 27. Id

Miércoles 28. Id

Jueves 29. Fiesta. Id.

Viernes 30. Id.

Mes de Julio 905.

Sábado 1º Sin novedad.

Domingo 2. Id

Lunes 3. Empiezan los trabajos ordinarios de conservación Jornales 1 albañil y 1 peon — ½ carpintero — otro ½ carpintero trabajo nuevo, precio alzado.

Marcio y los 6 mozos de la Casa, bajan el telón de boca, el techito y el de hierro, para que puedan trabajar los cerrajeros libremente en el arreglo de las plataformas de embarcadura y telón metálico. Los preparativos de estos trabajos los dirige el Arq.to Sr Viñals

Mártes 4. 1 carpintero (precio alzado) = 2 albañiles 2 peones.

Miércoles 5. 1 Id (D) = 1 D 1 D = ½ electricista
aranas y aparatos salón

Jueves 6. 1 Id (D) = 1 D 1 D = 1 electricista
D D

Viernes 7. 1 Carpint.ro (½) = 1 y 1 albañil - 1 electª = 2 y 1 aprend. cerrajero
en el taller hicieron solo medio día

Sábado 8. = 1 ¾ = 1 y 1 albañil = ½ electª con aprendiz
los cerrajeros en huelga.

Domingo 9 = Sin novedad. = El almirante y demás jefes de la escuadra inglesa hacen en el puerto visitan el Círculo del Liceo, y el Teatro. = Se ilumina el salón de descanso, vestíbulo y corredores, bajo y primero por orden del Sr Presidente de la Junta. Dura la visita al Teatro de 6 y ½ á 7 ¼.

Lunes 10. 1 Carpintero (precio alzado) = 1 y 1 albañil = 2 cerrajeros y 1 aprendiz en el telón y quitando planchas (¾ jornal cada uno)

Mártes 11 1 Carpintero = 1 y 1 albañil = 2 cerrajeros y 1 apren (¾ jornal cada uno)

Miércoles 12. ½ ¾ - 1 y 1 ″ ¾ = ¾ marmolista - 1 y 1 lampista electricista.

Jueves 13. 1 ¾ - 1 y 1 ″ (¾) cerrajeros - 2 y 1 = Electª en el taller
faltaron por la tarde un rato.

Viernes 14. 1 ¾ - 1 y 1 ″ = 1 y 1 cerrajeros = ¾ ″

Sábado 15. 1 ¾ - 1 y 1 ″ = 1 y 1 ″ ½ ¾ jornal ¾ ″

Domingo 16. Sin novedad.

Lunes 17. = ½ Carpintero - 1 y 1 albañil.

Mártes 18. = 1 ¾ - 1 y 1 albañil = 1 hora y ½ electricista =

Miércoles 19 = 1 ¾ - 1 y 1 ¾ - 1 y 1 electricista y lampista

Jueves 20. = 1 ¾ - 1 y 2 ¾ = 1 y 1 ″ ″

Viernes 21 - 1 ¾ - 1 y 2 = 1 y 1 ″ ″

Sábado 22. = 1 Carpintero por su cuenta ayer = Albañiles 1 y 2 peones 1 electricista - Lampista y 1 aprendiz = Ha jornal y concluyen todos los arreglos.

Domingo 23. Sin novedad.

Lunes 24. 1 Carpintero = Albañiles 1 y 2.

Mártes 25. Fiesta. Sin novedad

Miércoles 26 1/2 y 1/2 carpinteros = Albañiles 1 y 2 = 1 y 1 cerrajeros que trabajan 8 horas. =

Jueves 27 2 carpinteros. = Albañiles 1 y 1/2 = 1 y 1 cerrajeros - (8 horas).

Viernes 28. 2 carpinteros. = Albañiles 1 y 1 = cerrajeros 1 y 1 (7 1/2 horas.)

Sábado 29. 2 " = " 1 y 1 = " 1 y 1 (8 ")

Domingo 30. Sin novedad.

Lunes 31. 2 carpinteros (nuevo) = Albañiles 1 y 1 - cerrajeros 8 horas Lampista Planell

7 Mes de Agosto 905.

Mártes 1. 2 carpinteros (nuevo) = Albañiles 1 y 1.

Miércoles 2. 2 " " = " 1 y 1 = Los mozos limpian todos los depósitos del agua colocados en las azoteas de la casa

Jueves 3 2 " " = " 1 y 1.

Viernes 4. 2 " (comienzan la colocación de lo nuevo y reconocidos. Albañiles 1 y 2 peones - (cambio de una cañería y puente.)

Sábado 5. 2 " (por su cuenta) - Alb. 1 y 2 = Capitero Gonzalez, se lleva los

cuatro banquitos del corredor se filatea para componer y 2 cortinas, pr.ª forrarlos, de terciopelo

Domingo 6. Sin novedad = Durante toda la semana no ha prestado servicio el sereno Mariano, por tener gravemente enferma á su hermana

Lunes 7. = Carpinteros 2 = (reunidos) = Albañiles 1 y 2.

Martes 8. - " 2 " = " 1 y 2.

Miercoles 9. - " 2 " uno de ellos hasta luz ha ido colocando lo nuevo, el otro puramente reuniendo.
Albañiles 1 y 2 = Vidrieros 2 mañana y 5 tarde. colocan 6 bastidores, 23 vidrios nuevos y 11 emmasillados tambien nuevos y 65 viejos ó sean de los de la casa

Jueves 10. Carpinteros - 2 (reunidos) = Albañiles 1 y 2.

Viernes 11. " 2. " = " 1 y 2.

Sabado 12. " 2. " = " 1 y 2.

Domingo 13. Sin novedad.

Lunes 14. Carpinteros 2 - (reunidos) = Albañiles 1 y 1.

Martes 15. Fiesta. - Sin novedad.

Miércoles 16. Carpinteros 2 - (") - Albañiles 1 y 2 = Cerrajeros que colocan las varillas de aguante de la tela metálica - 4 horas oficial y aprendiz

Jueves 17. Carpinteros 2 " = Albañiles 1 y 1. = Cerrajeros 5 horas y oficial filetero ½ jornal.

Viernes 18. Carpinteros 2 - albañiles 1 y 1 = cerrajeros 3 horas

Sábado 19. Carpinteros 2 - Albañiles 1 y 1 = cerrageros 1 y 1 (9 horas)
Filatáires 2. (tarde y un rato mañana)

Domingo 20. Sin novedad.

Lunes 21. Carpinteros 2 = Albañiles 1 y 1 = filatáires 2. (mañana un rato.

Martes 22. " 2 = " 1 y 1. " 2.

Miércoles 23 " 2 = " 1 y 1 " 1 (½ día)

Jueves 24. " 1½ = " 1 y 1. " ¾.

Viernes 25. " 1½ = " 1 y 1 (conservatório).

Sábado 26. " 2. Albañiles 1 y 1 (concluyen)

Domingo 27. Sin novedad.

Lunes 28. Carpinteros 2.

Martes 29. " 2.

Miércoles 30 " 2 (colocan puertas calle)

Jueves 31. " 2.

7 Mes de Septiembre 1905.

Viernes 1º Carpinteros 2 (puertas calle)

Sábado 2. " 2 (por la tarde comienzan el arreglo de butacas

Domingo 3. Sin novedad.

Lunes 4. Carpinteros 2 (butacas). El cerragero y un aprendiz y el
filetero y Mariño, trabajan en el Teatro de

hierro, enderezando las vergas y arreglando el alambrado del mismo.

Martes 5. Carpinteros 2 (talleres) Marcié, aprendiz cerrajero y Filataire, en el telón de hierro

Miércoles 6. Id 2 (d). A media tarde se retira uno.

Jueves 7. Id 1 y 1/2 (d)

Viernes 8. Sin novedad. = Fiesta =

Sábado 9. Carpinteros 2.

Domingo 10. Sin novedad.

Lunes 11. Carpinteros 2 (talleres). Filataire le forma que sea terminada la reparación del telón
Viene 1 pintor y empieza su trabajo.

Martes 12 Carpinteros 2. (d) = Pintor Artés y 1 oficial
Los mozos empiezan la limpieza de los telares

Miércoles 13. Id 2. (d) Pintor y 1 oficial.
Continúa la limpieza

Jueves 14. Id 2. (d) Los mozos, el maquinista y los
Pintor y oficial dos carpinteros colocan el telón de boca

Viernes 15. Id 2 (d) Continúa la limpieza = Pintor y oficial

Sábado 16. Id 2 (d) Id Id.

Domingo 17. Sin novedad

Lunes 18. Carpinteros 1 Se concluye la limpieza.
Pintor y oficial

Mártes 19. Carpinteros 2. = Pintor y oficial.
Los escenógrafos Vilumara y Junyent se instalan en el taller y comienzan el trabajo por cuenta de la Empresa.

Miércoles 20. Id 2. = Pintor y oficial =

Jueves 21. Id. 1 = Id.

Viernes 22 Id 2 concluyen del todo = Id = terminan tambien del todo. Queda el escenario limpio =

Sábado 23. Sin novedad.

Domingo 24 Id.

Lunes 25 Id.

Mártes 26. Id.

Miércoles 27. Viene 1 tapicero para componer dos otomanas y 4 bancos

Jueves 28. 1 Id. continúa

Viernes 29 1 Id, 1 ebanista Id.

Sábado 30. 1 Id. arreglo fundas otomanas

Mes de Octubre/905.

Domingo 1º Sin novedad

Lunes 2 Tapicero 1 = compone muebles pabo 35 - 22 (de alquiler) que están rotos los dos bancos.

Mártes 3. Continúa el tapicero

Miércoles 4. Empiezo 1.ª = Desde el lunes trabajan Mancio y los maquinistas Pl.ª de Berruis.

Jueves 5 " ½ concluye y retira trastos. Continuan Mancio y los suyos en el escenario. Vilaman Fayent y oficiales en el taller.

Viernes 6. Sin novedad. Mancio y 2 hombres Pl.ª Berruis

Sábado 7. " " "

Domingo 8. " "

Lunes 9. " "

Martes 10. " "

Miércoles 11 " "

Jueves 12. " "

Viernes 13 Trabajan los operarios de la Barcelonesa en el segundo foso, poniendo una nueva linea electrica p.ª los faros movibles " "

Sabado 14 " " "

Domingo 15. Sin novedad.

Lunes 16. Trabajan en el escenario Mancio y 2 hombres Pl.ª de la Empresa. Los operarios de la Barcelonesa en los foros.

Martes 17 " "

Miércoles 18. " "

Jueves 1º. 〃. 〃. Los operarios del administ. Sr. Viñals (6 hombres) retiran para limpiar, todas las alfombras, pallets y demás del almacen para ser devueltas verificada la limpieza.

Viernes 2º. 〃. 〃 (La nota anterior, corresponde al dia de hoy.)

Sábado 3º. 〃. 〃.

Domingo 4º Sin novedad.

Lunes 5º Envian de casa Garriga una cuenta de 38 mts al. aguitranada para uso de la maquinaria, y se llevan en cambio 7 rollos ó trozos de cuenda vieja de cáñamo y pita.
Continúa Manuel y 2 hombres en el escenario y los operarios de la Barcelonesa en los foros del mismo

Mártes 6º- Los mismos trabajos

Miércoles 7º. 〃

Jueves 8º. 〃.

Viernes 9º 〃

Sábado 10º. 〃.

Domingo 11º Sin novedad.

Lunes 12º. Los de la maquinaria y de Bernis trabajan en el escenario y los pintores en el taller.

Mártes 13º. 〃 〃.

7ª Mes de Noviembre 1905.

Miércoles 1º fiesta. = Sin novedad.

Jueves 2. Sin novedad. = Continuan los trabajos.

Viernes 3. Marcio y pintores. Id.

Sábado 4. Id. Id.

Domingo 5. Quedan publicadas las listas de campaña y abierto el albaro para la próxima temporada.

Lunes 6. Empieza hoy sus tareas el fregador Martí ½ de la limpieza. = El portero Barraga y barrendero Joras empiezan también hoy ½ de la Empresa.

Martes 7. Continuan los mismos trabajos

Miércoles 8. Id.

Jueves 9. Id. Plancha ½ de la Cía Catalana del gas arregla las cuentavoltas del escenario.

Viernes 10. Id.

Sábado 11. Id Viene el albañil y pein. = ¾ reminuz. = % en la Antigua Empresa y terrados. =

Domingo 12. Sin novedad.

Lunes 13. Se toman indicaciones de todos los contadores, siendo desde hoy el consumo del fluido á cargo de la Empresa indicando el Nº 1 = 13891 = Nº 2 = 80556 = Nº 3 = 17963 y Nº 4 = 28023 consumo del verano 1763 m/c de gas = Nº 1 = 537 = Nº 2 = 37425 y Nº 3 = 2925 = consumo del verano 16 Kilows = electricidad Catalana = Queda abierto asimismo el contador del taller de pintores ½ Empresa. Por la noche una tempestad de viento rompió varias claraboyas y levantó tejas de la cubierta.

Vienen los alfombristas y empiezan la colocación de palletes L. humbrei.

Mártes 14. Alfombristas 4 - mañana un rato = tarde toda Vidriero toma medidas y quita lo roto.

Miércoles 15. Alfombristas 4. = Albañil y pocos arreglan desperfectos.

Jueves. 16 Ld. 3 m.ª = 4 t.ª = Ld Ld 1 y 1. Vidriero ayer 1/2 hoy 2 y concluyen = Pinté deja arregladas todas las timbres de la Casa. Albañil 1 y 1 marquesina y goteras.

Viernes 17. Ld. = 5 = (2 hasta las 10) Albañil 1 y 1 y concluye. Se toma nota de los contadores eléctricos de la Barcelonesa (escenario) corriendo el consumo a cargo de la Empresa. Empiezan ensayos y todo el movimiento propio de la abertura de temporada. Indian 68506 y 149306 =

Sábado 18. Alf 3 m.ª = 4 t.ª = Quedan repartidas todas las entradas de propiedad a los Accionistas. = Ayer comenzó sus tareas el Lampista. Pe de la Empresa. = Albañil y peon 1/2 jor.

Domingo 19 Sin novedad.

Lunes 20. Continuan los alfombristas = 3 m.ª = 4 t.ª
Empiezan los del nuevo Mier, el cambio de los mismos ayudándoles el Lampista de la Casa.
Está en funciones otro barrendero de la Empresa.
Empiezan los ensayos de orquesta y demás.

Mártes 21. Continúan los ensayos = Alfombristas = 4.
Planell y los de Mier, cambiando muebles.

Miércoles 22. Ld. — Alfombristas 4. = Planell y Mier =

Jueves 23. Ld Ld = 4. Ld

Viernes 24 Ld Ld = 4 = = Torrente y Ld terminan

Sábado 25. Ld Ld = 4 = y terminan todos.

Domingo 26. Inauguración de la temporada. Función del día. "Aida" Nº 1.

Lunes 27. Descanso. = Empieza el cobro de la subvención a los propietarios. Terminados en absoluto todos los trabajos de preparación.

Martes 28. Función del día "Aida" Nº 2.

Miércoles 29. Descanso. = Ensayos de Rigoletto y Faust.

Jueves 30. Función del día "Aida" Nº 3.

Mes de Diciembre 905.

Viernes 1. Descanso.

Sábado 2. Función del día "Aida" Nº 4.

Domingo 3. Id tarde "Aida" tarde 3ª
noche. "Rigoletto" Nº 5.

Lunes 4. Se paga hoy a la Empresa la subvención correspondiente a las 5 funciones dadas hasta hoy, y timbres de las mismas, resultando un déficit de Ptas 2.622'05 después de cubiertas todas las nóminas y atenciones de la semana, que cobró de la misma en efectivo.

Martes 5. Función del día "Rigoletto" Nº 6.

Miércoles 6. Id. "Faust" Nº 7.

Jueves 7. Descanso

Viernes 8. Fiesta. Función del día = tarde = "Rigoletto" tarde 2ª
noche = "Faust" Nº 8.

Sábado 9. Función del día. "Tosca" Nº 10.

Domingo 10. Id. tarde — "Faust" Tarde 3ª
noche — "Tosca" Nº 9.

Lunes 11. Descanso. Se paga á la Empresa la subvención y timbres correspondientes á las 5 funciones de esta semana, dadas hasta ayer, entregando á la misma en efectivo el sobrante de Ptas 1.276'25 después de cubiertas todas las atenciones de la semana.
Albañil, un escape de agua y otro de gas Fontanal.

Martes 12. Albañil y fontanal terminan el arreglo.
Función del día "Tosca" Nº 12.

Miércoles 13. Id. "Faust" Nº 11.

Jueves 14. Id. "Tosca" Nº 13.

Viernes 15. Descanso. Ensayo general de Lorenza

Sábado 16 Función del día "Faust" Nº 14

Domingo 17 Id. tarde — "Faust". Tarde 4ª
noche — "Lorenza". Nº 15.

Lunes 18. Descanso. Se paga á la Empresa la subvención y timbres correspondientes á las 5 funciones de esta semana, dadas hasta ayer, entregando á la misma en efectivo el sobrante de Ptas 1.269'15 después de cubiertas todas las atenciones de la misma.

En el salón de descanso, con motivo de la repartición de premios á los alumnos del Conservatorio, se verifica un **Concierto Vocal é Instrumental**, corriendo todos los gastos de alumbrado y demás á cargo del Conservatorio.

Mártes 19. Función del dia. "Lorenza" Nº 16.

Miércoles 20. Ensayo general de Sansón.

Jueves 21. Función del dia "Faust." Nº 17.

Viernes 22. Al medio dia se suspende por enfermedad del tenor la función anunciada.

Sábado 23. Función del dia "Sanson é Dalila" Nº 18.

Domingo 24 Id Tarde "Aida" Tarde 5ª
noche. "Sansón é Dalila" Nº 19.

Lunes 25. Navidad.= Id. Tarde "Aida" Tarde 6ª
noche. "Faust" Nº 20.

Martes 26. S. Esteban. Id. Tarde "Faust." Tarde 7ª
noche "Sansone é Dalila" Nº 21.

Se paga á la empresa la subvención y trimestres correspondientes á las funciones dadas hasta ayer lunes, entregando á la misma en efectivo el sobrante de Ptas 1796'35 despues de cubiertas todas las atenciones de la semana.

Miércoles 27. Función del dia. "Aida" Nº 22

Jueves 28. Id. "Faust." Nº 23

Viernes 29. Ensayo general de Africana.

Sábado 30. Función del dia. "L'Affricana" Nº 24

Domingo 31 Id Tarde "Aida" Tarde 8ª
noche. "Sansone é Dalila" Nº 26

Fin de año y despues de haber sido anunciada, queda suprimida la función de mañana tarde.