

Lunes 27. Descanso. Se paga hoy a la Empresa la Comisión
correspondiente a las funciones dadas durante
la semana anterior, y después de cubiertas todas las
atenciones del contrato, se entregan a la misma
Pts 591.95 que resultan sobrantes.

Martes 28. Función del día. "Carmen" 8º 17

Miércoles 29. Navidad 25 "L'Africana" 8º 18.

Jueves 30. Pastelero 25 tarde "Carmen" 6º 3ª
noche "Cosca" 8º 19.

Viernes 31. Susayo de Cammhauser.

Sábado 28. Función del día. -Schilf Battistini- "Werther" 8º 20

Domingo 29. 25. "Cosca" 8º 21.

Lunes 30. Susayo general de Cammhauser.

Se paga hoy a la Empresa, la Comisión
correspondiente a las funciones dadas durante la semana
anterior, y después de cubiertas todas las atenciones del con-
trato, se entregan a la misma Pts 117.30 que son sobrantes.

Martes 31. Después de estar anunciada, a mediodía se suspende la
función por enfermedad o cansancio del tenor Días.

Año 1908.

2 Mes de Enero.

Miércoles 1º. Función del día. tarde. "La Braviata" 6º 4ª
noche. "Cammhauser" 8º 22

Jueves 2. 25 "Cammhauser" 8º 23.

Con las innovaciones introducidas en esta ópera, puede considerarse como puesta en escena por primera vez. Exito brillante y satisfactorio. Interpretes, tiple Lina Pasini; Tenor Vinas; Baritono, Battistini; bajo Nicoletti Norman; director y concertador Maestro Franz Haidler.

Viernes 3. Cusayos de Pagliacci y Cavalleria. - Cantador del teatro de pintura "La Súplica", cerrado hoy 4767.

Sábado 4. Función del día "Cavalleria Rusticana" y "Pagliacci" N° 24.

Domingo 5. St tarde "Bannhauser" T° 5a
noche "Cavalleria" y "Pagliacci" N° 25.

Lunes 6. Fiesta St. "Bannhauser" N° 26.

Martes 7. Cusayos. - Se paga hoy a la Súplica la Calveu-
ción y timbres correspondientes a las funciones dadas has-
ta el domingo y después de satisfacer todas las aten-
ciones del contrato, recibo de la misma Súplica \$-59870
que resultan de déficit.

Miércoles 8. Función del día "Cavalleria" y "Pagliacci" N° 27.

Jueves 9. Después de estar anunciado el último "Bannhauser" para
hoy, a las 4 de la tarde, se suspende la función por
enfermedad de la Súplica Pasini, verificándose en
vez de dicha ópera, las "Cavalleria" y "Pagliacci". N° 28.
Dándose gratis a los compradores de localidades puesto
que éstos los servirán para el sábado.

Viernes 10. Cusayo general de Uuleto.

Sábado 11. Función del día "Bannhauser" N° 29.
Se ha conseguido que el Alto retarde un día su marcha
y poder dar otra representación.

Domingo 12. Función del día. - tarde "Cavalleria y Pagliacci" 7^a de 6^a
noche "Ganymede" 8^o 30.

Lunes 13. Recaudo. - Susayos de Semporium.
Se paga hoy a la Smpresa, la subvención de semana pasada por las funciones dadas hasta ayer (de la semana del 6 al 12) y después de cubiertas todas las atenciones del contrato se le entregan Ptas 168 de sobrante metálico.

Martes 14. Función del día "Amleto" 8^o 31.

Miércoles 15. Sin función

Jueves 16. Función del día "Amleto" 8^o 32

Viernes 17. Susayo general de Semporium

Sábado 18. Función del día "Emporium" 8^o 33

Domingo 19. 25 tarde. "Amleto" 7^a de 7^a
noche. "Emporium" 8^o 34.

Lunes 20. Se paga hoy a la Smpresa la subvención de semana por las funciones hechas durante la semana, y después de cubiertas todas las atenciones del contrato, entrego a la propia Smpresa un sobrante de Ptas 850 25
Susayos de Maestros Cantores

Martes 21. Función del día "Amleto" 8^o 35.

Miércoles 22. 25 "Cavalleria y Pagliacci" 8^o 36

Jueves 23. 25 "Maria di Roan" 8^o 37.

La función de hoy es de gala por ser el santo de S. M. D. Alfonso XIII, organizada por la Smpresa y la Juventud Monárquica (ambas de acuerdo)

Viernes 24 Descanso

Sábado 25 Función del día

"Maria di Rohan" 8° 38

Domingo 26 Id.

"Amleto" 8° 39.

Lunes 27 Ensayo general de "Coppelia". Se paga hoy a la Suprema, la subvención correspondiente a esta semana y después de cubiertas todas las atenciones de contrato resulta un sobrante de Ptas 1,200'45 que entregó en efectivo.

Hay un suspenso del público de Barcelona el notable tenor Sr. Battistini.

Martes 28 Función del día

"Pagliacci" y "Coppelia" 8° 40.

Miércoles 29 Id.

"Cavalleria" y "Coppelia" 8° 41.

Jueves 30 Id.

"Carmen" 8° 42.

Viernes 31 Descanso. Ensayo de función

Mes de Febrero 1908.

Sábado 1° Función del día

"Sansón y Dalila" 8° 43.

Domingo 2 Id.

tarde "Cavalleria" y "Coppelia" Tarde 8°
noche "Sansón y Dalila." 8° 44.

Lunes 3. Se paga hoy a la Suprema, la subvención correspondiente a esta semana, y después de cubiertas todas las atenciones de contrato resulta un sobrante de Ptas 339'05 que entregó en efectivo.

Ensayos de "Maestros Cantores"

Martes 4 Función del día

"Sansón e Dalila" y "Coppelia" 1° acto 8° 45.

Miércoles 5 Ensayo general de "Maestros Cantores."

Jueves 6. Función del día. "Pagliacci" y "Coppelia" 8º 46.

Viernes 7. *HS* "I maestri Cantori" 8º 47

Sábado 8. Primer baile de Máscaras.

Domingo 9. Función del día - tarde "Sansón (2 actos) y Coppelia" Tarde 9º
noche "I Maestri Cantori" 8º 48.

Lunes 10. Se paga hoy a la Empresa, la Salvencción correspondiente a esta semana y después de satisfechas todas las atenciones que señala el contrato se entregan a la misma P. 1792.70 que han resultado sobrantes.

Martes 11. Función del día "Cavalleria" y "Coppelia" 8º 49.

Miércoles 12. *HS* "Sansón y Dalila" y 2º acto "Coppelia" 8º 50

Jueves 13. *HS* "I Maestri Cantori" 8º 51.

Viernes 14. *HS* "Pagliacci" y "Coppelia" 8º 52.

Sábado 15. Segundo Baile de Máscaras.

Domingo 16. Función del día - tarde "I Maestri Cantori" Tarde 10º
noche "Hensel y Gretel" y "Coppelia" 8º 53.

Lunes 17. Se paga hoy a la Empresa, la Salvencción correspondiente a las funciones dadas durante la semana anterior, y después de satisfechas todas las atenciones que previene el contrato queda un remanente de Ptas que entrego en efectivo a la misma Empresa.

Función del día. "Hensel y Gretel" y "Coppelia" 8º 54

Martes 18. *HS* "I Maestri Cantori" 8º 55.

Beneficio de los empleados permanentes, porteros y acomodadores de este teatro.

Miércoles 19. Función del día "Damon y Dalila - Coppelia" Act
Nº 56
Jueves 20. F. "2.º Maestrú Cantori" Nº 57.

Viernes 21. Por la tarde se da una audición privada de la
nueva ópera "Atlantide" del Maestro vasco-guano A. Neco.
Las Ubién (trajos escogidos).
Función del día "Borca" = B.º Pasini. = Nº 58

Sábado 22. Verceer Baile de Máscaras.

Domingo 23. Función del día tarde "Kensel i Gretel y Coppelia" tarde 1.º
noche "2.º Maestrú Cantori" Nº 59.

Lunes 24. F. "1.º y 2.º actos Kensel, 4.º Amleto y Coppelia" Nº 60.
En el salón de descanso empiezan hoy
los trabajos de ornamentación extraordinaria para el
baile de etiqueta que celebrará el miércoles próximo
el "Círculo Artístico."

Miércoles 25. Se paga hoy a la Empresa la subvención correspon-
diente a las funciones dadas durante la semana anterior
y después de satisfacer las atenciones del contrato, queda
un déficit de Ptas 1380 que me entrega la Empresa.
Continúan los trabajos de ornamentación del salón
para el baile de mañana. Esta y noche se trabaja

Miércoles 26. En el salón de descanso se celebra el aniversario
de Baile de etiqueta del "Círculo Artístico"
que termina sin novedad a las 10 1/4 madrugada

Jueves 27. Sin novedad = Comienza a desmontarse lo del salón

Viernes 28. F. = Se concluye lo del salón. Han traba-
jado arreglando defectos y pesen, 2 pintores

Sábado 29. Cuarto Baile de Máscaras = Escuelas Francesas.

Mes de Marzo/908

Domingo 1.º Sin novedad.

Lunes 2.º Sesión meriada de la semana anterior queda abierto el abono a los conciertos de ferretería que dará como el año pasado "La Asociación Musical de Barcelona"

Martes 3.º Quinto Baile de Máscaras. ~ Escenas Italianas

Miércoles 4.º Sin novedad.

Jueves 5.º Se abren nuevamente los efectos que han servido para los bailes = En el escenario se monta la decoración para los conciertos = Alhacil todo el día y por la noche = Comienzan preparativos para la función regia de acuerdo con el Sr. Presidente de la Junta, Asociación Musical y Comisión Organizadora. (Señal libras), viéndose los otros accionistas a Muyortencia, a retirar sus localidades y entradas, (que son gratuitas). A los abonos se les reserva el derecho de prioridad en la adquisición de las suyas sobre el público.

Viernes 6.º ensayos de orquesta en el salón de descansos ayer y hoy

Sábado 7.º Id. en el escenario. Queda colocada la nueva decoración que se mandó construir para los conciertos.

Domingo 8.º 1.º concierto de abono. = Orquesta solo.
M^{tra} Lamotte

Lunes 9.º Preparativos para la función regia en honor de S. M. se trabaja en el arreglo del palco central y vestíbulo

Martes 10.º Concierto extraordinario de gala en honor de S. M. Organizado de acuerdo con la "Asociación Musical de Barcelona" por la Juventud Manisgerica.

El palco regio decentado y amueblado convenientemente se forma con los palcos 16^{tos}, cen-

trab y se les constituyeron uno solo, tapándose con un gran
manto los sillones de la platea f. 1.ª N.º 50 a 59,
fila 2.ª N.º 29 a 38 y fila 3.ª N.º 21 a 30, cambiándose
por otras, las butacas propias de los otros propietarios.

Al llegar el Rey al teatro, fue reci-
bido por la Junta de Gobierno en pleno, presidida por
el Vice-Presidente D. Augusto Núñez y acompañada por
el Mayor-domo Sr. Encarnado y cuatro dependientes.

Después de los saludos de rúbrica y formando acompa-
ñamiento se suspendieron en el palco regio.

El teatro lleno completamente a rebosar.

Miércoles 11. Sin novedad

Jueves 12. 2.º concierto de abono. = Orquesta y coros.

M.º Bauvette

Viernes 13. Sin novedad

Sábado 14. S

Domingo 15. 3.º concierto de abono. = Orquesta y coros.

M.º Bauvette

Lunes 16. Sin novedad

Martes 17. S

Miércoles 18. S

Jueves 19. Fiesta 4.º concierto de abono Orquesta sola = M.º

Enri. Spinelli

Viernes 20. Sin novedad

Sábado 21. S

Domingo 22. Concierto extraordinario de tarde = Orquesta y coros

Oratorio de César Franck "Les Beautés" M.º Bauvette

5.º concierto de abono. = Orquesta sola. M.º Enri. Spinelli

Lunes 23. Sin novedad

Martes 24. Id.

Miércoles 25. 6.º concierto de abono. Orquesta, Coros, solistas, recitantes.
El poema de Lord Byron "Mansfield" - M.^{ta} Craci Spinelli.

Jueves 26. Sin novedad

Viernes 27. Id.

Sábado 28. Id.

Domingo 29. 7.º concierto de abono. Orquesta y pianos M.^{to} Lamotte y M.^{to} C. Saint-Saens.
Quedan fijadas las listas de abono para la próxima temporada de Primavera.

Lunes 30. En el salón de Sesiones se celebra por la noche Junta General Ordinaria de Tres Accionistas, eligiéndose en la misma para completar las vacantes de la Junta de Gobierno, a los Sres. Marqués de Mella Presidente, y D. Santiago Clavel, Vocal. Los demás siete vocales continúan los mismos.

Martes 31. Sin novedad.

Mes de Abril 1908.

Miércoles 1.º Sin novedad

Jueves 2. 8.º y último concierto de abono. Orquesta y pianos - M.^{tos} Lamotte, Saint-Saens y Granados.

Viernes 3. Se comienza a retirar todos los efectos de los conciertos entre hoy y mañana. Viene el Albánil y jornal y con-
Sábado 4. cluye - Papelista forra el teatro de la decoración.

~~Viernes~~ 4^{to} Sin novedad

Domingo 5 HS

Lunes 6 HS Trabaja en los de la maquinaria

Martes 7 HS

Miércoles 8 HS Empieza el reparto de entradas de propiedad a domicilio para la temporada de Primavera

Jueves 9 HS

Viernes 10 HS HS grancluye
Empiezan los ensayos de orquesta

Sábado 11 HS HS

Domingo 12 HS

Lunes 13 Comienzan los ensayos en gran escala desde hoy preparativos de la inauguración

Martes 14 Continúan los ensayos, artistas, coros, y orquesta

Miércoles 15 HS HS

Jueves 16 Santo HS HS

Viernes 17 HS ensayo general de Orquesta

Sábado 18 otro ensayo general

Domingo 19 Inauguración de la temporada de Primavera
Fiesta del día. "Completo." N.º 1.

Lunes 20 Sin novedad. = ensayos

Martes 21. Función del día. — "Amleto." 8º 2.
 Miércoles 22. Ensayos.
 Jueves 23. Función del día "Borca" 8º 3.
 Viernes 24. Ensayos.
 Sábado 25. Función del día "Amleto" 8º 4.
 Domingo 26. H. tarde "Borca" y aria Paggiacci - 8º 4a
 noche. "Lucia di Lamermoor" 8º 5.

Lunes 27. Ensayos. — Se paga a la Imprenta la subvención correspondiente a las 6 funciones dadas hasta ayer y después de cubiertas las atenciones se contrata, se entrega el sobrante de \$^{pta} 579 05 a la Imprenta.

Martes 28. Función del día "Borca" 8º 6.
 Miércoles 29. H. "Lucia di Lamermoor" 8º 7.
 Jueves 30. Ensayo general de Walkyria.

Mes de Mayo/98.

Viernes 1º. Nuevo ensayo general de Walkyria.
 Sábado 2. Función del día "La Walkyria" 8º 8.
 Domingo 3. H. "La Walkyria" 8º 9.

Lunes 4. Se paga a la Imprenta la subvención correspondiente a las funciones dadas durante la semana y cubiertas todas las atenciones, resulta un sobrante de \$^{pta} 1801 95 que entrego en efectivo metálico.

Martes 5. Función del día "Lucia di Lammermoor" 8° 10.

Miércoles 6. H. "Manon." 8° 11.

Jueves 7. H. "La Walkyria" 8° 12.

Viernes 8. Ensayos de Boheme

Sábado 9. Función del día "La Walkyria" 8° 13.

Domingo 10. H. tarde "Walkyria" 2^{da} 2^{da} noche. "Manon" 8° 14.

Lunes 11. Se paga hoy a la Empresa, la Subvención correspondiente a las 5 funciones de esta semana y cubiertas todas las atenciones se le entrega el sobante de Ptas \$519.00 en efectivo. Ensayo general de "La Boheme".

Martes 12. Función del día "La Boheme" 8° 15.

Miércoles 13. H. "Lucia" y 4° acto "Amleto" 8° 16.

Jueves 14. H. "La Boheme" 8° 17.

Viernes 15. Sin función ni ensayo

Sábado 16. Función del día "Manon" 8° 18.

Domingo 17. H. "2 actos Lucia" - 2 piezas concierto, 1 acto Amleto 8° 19.

Lunes 18. H. última de la temporada. "La Boheme" 8° 20.

Martes 19. Se paga hoy a la Empresa, la Subvención correspondiente a las 6 funciones dadas hasta ayer y después de cubiertas todas las atenciones de la semana prevenidas por contrato, se le entrega el sobante de Ptas \$216.45 en efectivo metálico.

Quedan cerrados los contadores de la Cataluña gas,
indicando el n.º 1 = 43773 = n.º 2 = 86694 = n.º 3 = 29129, n.º 4 = 66743.
Los de la electricidad n.º 1 = 709 = n.º 2 = 48217 y n.º 3 = 3191 =

Los de la Barcelonesa que tambien se cierran indican
el 1.º = 87646; el 2.º = 21867 = el 3.º = 10782 y el 4.º = 1443.

Desde hoy vá a cargo de la Junta lo que se con-
suma por cualquiera de estos contadores.

= El portero tambien desde hoy á nuestro cargo.

= Los de la maquinaria comienzan el servicio.

El contador del taller de pinturas se levanta, cerrándose
la comunicacion y señala 4857, llevándose á la fabri-
ca para su arreglo.

Los de Vínculo (abornistas) 1/2 empiezan hoy
á retirar y almacenar las alfombras (mañana solamente).

Se celebra Junta General Extraordinaria
en el salin de Secours = Notación de obras =

Miércoles 20. = Alfombristas de Vínculo = Se desde las 9 de la mañana = Falso 3 horas

Jueves 21. = HS á todo el día, 5 mas de 9 á 12 y de 2 á 3 concluyen de
quitar las y quedan almacenadas = Total jornales 9 =
= Los de la maquinaria concluyen el servicio del escenario.

Viernes 22. Sin novedad.

Sábado 23. HS.

Domingo 24. HS.

Lunes 25. HS. Empiezan hoy los trabajos el servicio de verano

Martes 26. HS.

Miércoles 27. HS.

Jueves 28. Fiesta. HS.

Viernes 29 Sin novedades.

Sábado 30 H.

Domingo 31 H.

Mes de Junio / 908.

Lunes 1º Sin novedades.

Martes 2 Compiézan hoy los trabajos de las obras señaladas para este año, haciéndose el replanteo de sillones de plata y supresión de los que son sobrantes.

Viven los tapiceros de Jangalez - Lofiales - encargados

Miércoles 3 H H - 2/2 d 1/2 d

Jueves 4 H H - 2 d 1 d

Viernes 5 H H - 2 d 1 d

Sábado 6 H H - 1 jornal - 1/2 d

Domingo 7 Desde ayer se trabaja en preparativos de la función de gala del martes. Sin novedad

Lunes 8 Continúan los trabajos H.

Martes 9 Función de gala en obsequio á Ss. aa. los Infantes D^{ca} Maria Teresa y D. Fernando.

La Compañía Dramática Vico-Schiller, ejecuta la comedia en 3 actos de los hermanos Quiñero "El genio alegre." - El coro "Schola Orfeónica" canta 4 piezas de su repertorio y la orquesta de los profesores dirigida por el Maestro Corrallo, ejecuta 5 piezas de música selecta en los entreactos.

La función ha sido organizada por una Comisión especial de la juventud Monárquica

corriendo todas las gestiones a su cargo. Los propietarios
 disfrutaron gratis de sus entradas y localidades. = Han
 tapados solamente los sillones de las f^{tes} 1.^a - 57/58;
 2.^a - 30/36; y 3.^a - 23/28 habiéndose solamente el palco cen-
 tral convertido en palco regio, sin servir los laterales.

Los contadores de pines de la función indican
 Catalana gas. n.º 1. = 44164 = n.º 2. = 86740 = n.º 3. = 29301 = n.º 4. = 66937 =
 , electricidad. n.º 1. 915 = n.º 2. = 48333 = n.º 3. = 3344. =
 Barcelonesa F.º n.º 1. = 87689 = n.º 2. = 21906 = n.º 3. = 10982 = n.º 4. = 1443.

Miércoles 10. Queda todo retirado y en sus sitios respectivos se servan.

Jueves 11. Sin novedad

Viernes 12. Ff.

Sábado 13. Ff.

Domingo 14. Ff.

Lunes 15. Ff.

Martes 16. Ff.

Miércoles 17. Ff.

Jueves 18. Ff.

Viernes 19. Ff.

Sábado 20. Ff.

Domingo 21. Ff.

Lunes 22. Ff.

Martes 23. Ff.

Miércoles 24 Fiesta. Sin novedad.

Jueves 25 Sd.

Viernes 26 Sd.

Sábado 27 Sd.

Domingo 28 Sd.

Lunes 29 Fiesta. Sd.

Martes 30 Sd.

Mes de Julio 1908.

Miércoles 1º Sin novedad.

Jueves 2 Sd.

Viernes 3 Sd.

Sábado 4 Sd.

Domingo 5 Sd.

Lunes 6 Sd.

Martes 7 Sd.

Miércoles 8 Sd.

Jueves 9 Sd.

Desde hoy al 10 de Agosto queda de manifiesto en Mayordomía los planos y condiciones por el concurso de calefacción y ventilación.

2

2

2

Viernes 10.

Hay empezado los trabajos del adelanto de planos.

= Carpinteros 1/2 aprendiz = retiran presabidos y muebles de palcos
= Herreros 1/2 = D = D las tornavillas
= Carpinteros 1/2 jornal. = D marmoles y gacales.

Sábado 11. Continúan los trabajos = Ferrajeros 1 y 1 a precios = jornal
= Carpinteros 1 - 1/2 jornal = Carpintero 1 y 1 D = D

Domingo 12. Sin novedad.

Lunes 13. S.

Martes 14. S.

Miércoles 15. S.

Jueves 16. Manos y 1 carpintero colocan latas debajo el techo del escenario durante todo el día, para forrarlo con planchas de yeso.

Viernes 17. Los mismos durante 1/2 jornal.

Sábado 18. Sin novedad

Domingo 19. S.

Lunes 20. Vienen 2 yeseros a colocar planchas, p^o forrar el escenario.

Martes 21. Sin novedad

Miércoles 22. = 2 carpinteros de París en el 1^o y 1^o piso, desmontan algunos trozos de asientos fijos de la 1.^a fila de asientos.

Jueves 23. 2 carpinteros en los pisos altos

Viernes 24. 2 D D Entraron madera p^o el escenario

Sábado 25. Fiesta. - Sin novedad

Domingo 26. S.

Lunes 27. Manos y 1 carpintero en el escenario, colocan latas p^o el forro del mismo

Martes 28. = Mauricio y 2 carpinteros y 1 aprendiz en la cubierta

Miércoles 29. = JS JS JS

Jueves 30. = JS JS JS

Viernes 31. = JS JS JS

Mes de Agosto 1908.

Sábado 1.º Mauricio y los carpinteros en la cubierta. Suben planchas de yeso para la misma.

Domingo 2. Sin novedades.

Lunes 3. Mauricio y carpinteros y 2 yeseros trabajan en el telar.

Martes 4. JS JS = Suben 10 pilares de hierro
El Albañil trabaja en el 1.º piso de propietario. 4.º

Miércoles 5. Yeseros en el telar solos desde ayer = 1 Albañil y 1 peon
Mauricio y 1 carpintero = 1 Albañil y peon en plata

Jueves 6. JS JS y 1 JS y 1 en el pulso

Viernes 7. JS JS y 2 JS

Sábado 8. JS JS y 2 JS

Domingo 9. Sin novedades

Lunes 10. Mauricio y 1 carpintero = 2 Albañiles y 2 peones en la plata
Yeseros en el telar = Manuel coloca en el taller de pintura el contador que se levantó el 15 Mayo último, señalando = 0000 =

Martes 11. M y 1 carpintero = 2 y 2 Albañiles (peones) = Yeseros telar.

Miércoles 12. = M y 1 carpintero en plaza - Hacer en el telar
2 albañiles y 2 peones cambian una viga podrida en la escalera

Jueves 13 H M y 1 = H = 2 y 2 H

Miércoles 14 H M y 1 = H = 2 y 2 construyen chimenea

Sábado 15 Sin novedades. = fiesta.

Domingo 16 H.

Lunes 17 M y 1 carpintero - peones = Hacer telar = 2 y 2 chimenea

Martes 18 M y 1 D D = H = 2 y 2 D y vidrieras.

Miércoles 19 M y 1 D D = H. = 2 y 2 D

Jueves 20 M y 1 D D = H. = 2 y 2 D

Miércoles 21 M y 1 D D = H. = 2 y 2 D

Sábado 22 M y 1. D D = H concluyen = 2 y 2. D

Domingo 23 Sin novedades.

Lunes 24 M y 1 carpintero peones - Albañiles 2 y 2 chimenea

Martes 25 1/2 M y 1 D D = H 1/2 y 3 D reunidos en la
limpia telares 2

Miércoles 26. 1 M y 1 D D = H 1/2 y 4 D D D (2
limpia

Jueves 27 1 M y 1 D D = H 2 y 4 D - D D (2

Miércoles 28. 1 M y 1 D D = H 2 y 4 = - D D (2

Sábado 29 1 M y 1 D D = H 2 y 4 = - D D (2

Domingo 30 Sin novedades.

Lunes 31 M y 1 carpintero palcos = Albañiles 2 y 4 chimeneas (2 limpia
telares)

Mes de Septiembre 1908.

Martes 1^o M y 1 carpintero palcos = 25 2 y 4 d - - (2 d)

Miércoles 2 M y 1 d escalas escuarias = 2 y 4 d - - (2 d)

Jueves 3 M y 1 d - - 2 y 4 d - - (2 d)

Viernes 4 1/2 M y 1 d - - 2 y 4 d - - (2 d)

Sábado 5 M y 1 d - - 2 y 4 d - - (2 d)

Domingo 6 Sin novedades

Lunes 7 M y 1 carpintero escalas - 2 y 4 d - - (2 d)
1 jornal palcos 1/2 - 2 piso

Martes 8 Sin novedades - Fiesta.

Miércoles 9 M y 1 carpintero escalas - 1 y 2 d ^{= m^o 1, d = 1, l =} sacan tierras

Jueves 10 M y 1 d palcos - 1 y 1 d d

Viernes 11 M y 1 d d 2 marroquistas tarde - Albañil palcos ^{horizontales}

Sábado 12 M y 1 d d d 2 d todo el día - 25

Domingo 13 Sin novedades

Lunes 14 M y 1 carp^o palcos = 1 albañil y 1 p. clavabayas = 2 marroquistas
otros carpinteros por la tarde en el foro.

Martes 15 M y 1 4^o palcos - 1 y 1 albañiles clavabayas - 2 marroquistas

Miércoles 16. $\frac{1}{2}$ carpinteros palcos = $\frac{1}{2}$ albañiles claraboya = 2 marmolistas
 $\frac{1}{4}$ jornal - 1 pulidor $\frac{3}{10}$.

Jueves 17. $\frac{1}{2}$ albañil claraboyas = $\frac{1}{2}$ pulidor = 2 carp^l claraboyas

Viernes 18 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ = $\frac{1}{2}$ jornal suavidad = 2 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Sábado 19 2 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ — 2 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Domingo 20 Sin novedad

Lunes 21 2 $\frac{1}{2}$ albañiles y 2 carpinteros claraboyas = 2 carp^l 2^o piso, 5^o
1 pintor

Martes 22 2 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ = Mañ^o palcos y 1 carp^l $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
1 pintor.

Miércoles 23 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ = Mañ^o $\frac{1}{2}$ carp^l palcos = $\frac{1}{2}$ carp^l claraboyas = 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Jueves 24 Fiesta - Sin novedad

Viernes 25 $\frac{1}{2}$ albañiles $\frac{1}{2}$ Mañ^o $\frac{1}{2}$ carp^l palcos = Ven trapas claraboya
= 1 pintor = por la tarde = ven 4^o y 5^o p^l

Sábado 26 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ = 1 pintor = 2 carpinteros 4^o y 5^o piso concluyen

Domingo 27 Sin novedad. = Papelista 2 el sábado y hoy mañana

Lunes 28 Albañiles $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ retiran parte andamaje = 2 pintores.

Martes 29 2 pintores = Mañ^o 1 carpintero claraboya = 2 tapiceros palcos

Miércoles 30 2 $\frac{1}{2}$ = 2 tapiceros palcos = Vilnieros

Mes de Octubre 1908

Jueves 1^o Albañiles $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ quitan todos los andamajes = 2 pintores = 2 tapiceros

Viernes 2 2 tapiceros - 2 pintores =

Sábado 3. 2 tapiceros palcos - 2 pintores

Domingo 4. Sin novedad

Lunes 5. 2 tapiceros palcos - 2 pintores.

Martes 6. 2 25 - 2 25

Miércoles 7. 2 25 - 2 25

Jueves 8. 2 25 - 2 25

Viernes 9. 2 25 - 2 25

Sábado 10. Tapiceros enclayados axes. 2 25

Domingo 11. Sin novedad

Lunes 12. Pintores 2. Desde hoy se preparan Martes a cargo de la Ferretería.

Martes 13. 25 2.

Miércoles 14. 25 2

Jueves 15. 25 2 ~~Desde~~

Viernes 16. 25 2. Desde hoy se preparan la imprenta

Sábado 17. 25 2

Domingo 18. Sin novedad

Lunes 19. 25 Compiegan los preparativos para la función regia. - Susayon se opera y trabajos en la sala y palcos.

Martes 20. 25

Miércoles 21. 25 Desde hoy va el gas y electricidad

que se consumen va en cargo de la Empresa, indicando los
contadores = gas = 44208 = lo = 30109 = 66919 = consumo
total m² 927 durante el verano = Electricidad catalana
927 = 48207, 2245 = total 17 kilowatts durante el verano
siguen los trabajos para la función regia

Jueves 22 Prosiguen todos los trabajos y ensayos preparatorios

Miércoles 23 Concluyen los trabajos.

Función de gala.

Aida.

En honor de S. M. M. los Reyes, D. Alfonso XIII y
D^a Victoria, organizada por la Junta de Gobierno
del Teatro de acuerdo con la Empresa = Teatro lleno
y deslumbrante desde plaza al oficio =
De los palcos 10^{to}, 17^{to} y central se hizo un solo y
del 1^{er} antepalco, tocador p^a la Reina, derivándose en ta-
bique y formando de los otros dos antepalcos, un salu-
decorado, iluminado y amueblado con lujo = Los mue-
bles fueron prestados y ricamente por el Presidente
Dr. Marqués de Olalla, el tocador por el circo del
teatro y el arreglo del mismo por D^a Araceli Fabra
y mi esposa = Se taparon con un tapiz de flores 30 m²
lunas de asept^{to} (en vez de memento real) filas 1^a del 50 al 59,
2^a del 29 al 38, y 3^a del 21 al 30 = La barandilla de la or-
questa se cubrió de flores con iniciales A y la corona real
y los cinco antepalcos en toda su extensión por el jar-
dinero Piera = Todos los gastos de adorno de la sala
y palco real en cargo de la Junta, los de adorno del
vestíbulo (flores y plantas - jardinería - Mariata) y balcón
de la fachada en cargo Empresa como asimismo to-
dos los gastos ocasionados por la representación = La
ópera fue dirigida por el M^{to} Mascheroni y cantada
por las Sr^{as} Giardini y Pozzi, y las Sr^{as} Vinas, Blan-
chant, Nioletti y Zivatt = Ninguna incidencia turbó
la fiesta en lo mas mínimo = Todas las proce-
siones fueron sumarias por la Junta y cumplimentadas
al pie de la letra.

Sábado 24. Quevedo quemantados todos los ensayos y vuelve al tra-
bajo en estado normal, empezando los preparativos p^o
las ensayadas de la Asociación Musical que comen-
zarán el día 25.

Domingo 25. Sin novedad. Continúan los preparativos

Lunes 26 *HS.* *HS.*

Martes 27 *HS.* *HS.*

Miércoles 28 Compiegan los ensayos.

Jueves 29 Continúan los ensayos y trabajos = Los alfombristas de
Núñez han trabajado los días 16 tarde 4 = 17 m y t 4 =
18 m 4 = 19 m y t 4 = 20 m 4 + 3 y horas se vuelve = 21 m 4
+ 4 y tres horas se vuelve 5 = 22 m 5 + 6 y 2 horas se vuelve
y los días 27, 28, 29 1 hombre M y t. repasando.

Viernes 30. Ensayos

Sábado 1. Primer concierto instrumental. M^{to} Vicent D'Alsi.

Mes de Noviembre / 908.

Domingo 12 Ensayos de concierto y trabajos preparatorios de ópera

Lunes 13 *HS.* *HS.*

Martes 14 Segundo concierto instrumental. M^{to} D'Alsi
dedicado a S. M. el Rey. (No visto)

Miércoles 15 Ensayos y trabajos

Jueves 16 *HS.* *HS.* Suspendido el concierto anunciado p^o hoy

Viernes 17. Tercer concierto instrumental. Violinista M^{to} Fribaud.

Sábado 7. Quiérvosos
 Domingo 8. Cuarto concierto instrumental, Violinista Mr. F. Hebeus.
 último de la serie.
 Lunes 9. Ensayos y trabajos preparatorios de ópera
 Martes 10. *ES* *ES*
 Miércoles 11 *ES* *ES*
 Jueves 12 *ES* *ES* El cerrajero empone a nuevas rotas
 de las puertas de entrada. Viene el albañil a jornal.
 recompone avería corredor de platea.
 Viernes 13. Ensayos y trabajos preparatorios
 Sábado 14. *ES* *ES*
 Domingo 15. *ES* *ES*
 Lunes 16. *ES* Ensayos. *ES*
 Martes 17. *ES* *ES*
 Miércoles 18 *ES* *ES* Viene Albañil = jornal = goteras
 Jueves 19. *ES* *ES* *ES* *ES* *ES*
 Viernes 20. *ES* Ensayo general *ES* *ES*
 Sábado 21. = Inauguración de temporada = *ES* *ES* *ES*
 La Damnación de Faust. N.º 1.
 Domingo 22. La Damnación de Faust. N.º 2
 Lunes 23. Ensayos
 Se paga hoy a la Empresa la sub.

función correspondiente a estas dos funciones y dicha su-
presa suple la cantidad de Ptas 2.679'45 que han fal-
tado para cubrir todas las atenciones hasta ayer

Martes 24. Función del día "Oida" 8º 3.

Miércoles 25. H. "La Damnación de Faust." 8º 4.

Jueves 26. "Sansone e Dalila" 8º 5.

Viernes 27. Discursos Curayos de S. Barbari -

Sábado 28. Función del día "Sansone e Dalila" 8º 6.

Domingo 29. H. tarde "Damnación" tarde 1ª ;
noche "Oida" 8º 7.

Lunes 30. Discursos. - Hoy se paga a la Empresa la subven-
ción correspondiente a las funciones dadas durante la
semana y la misma suple las 1323'70 Ptas que
han faltado para cubrir todas las atenciones.

Mes de Diciembre / 908.

Martes 1º Función del día "La Damnación de Faust." 8º 8.

Miércoles 2. H. "Oida" 8º 9.

Jueves 3. Curayos preparatorios de "S. Barbari"
Se arregla un escape de gas en el 1º piso = 1/2 albánil
H. un desperfecto en la 2ª fila del 1º piso

Viernes 4. Curayo general de "S. Barbari"
Un operario del alfarbrista típicos resigue
varios descosidos de las alfombras del 1º piso y la
puerta del corredor de platea.

Viernes 5. Función del día. "El Barbari" 8º 10
Estreno en España de la citada ópera
musical del Maestro Saint-Saens, ejecutada por
las señoras Galliani (soprano) y Julia (contralto) y los
señores Filippi (tenor) Molina (barítono) y Nicoletti
(bajo) y varios pastiquinos = Opito medievale.

Domingo 6. Función del día tarde "Dannazione di Faust" 7º 2º
noche. "El Barbari" 8º 11.

Lunes 7. Descanso. Se paga hoy a la Empresa la subven-
ción de las funciones dadas durante la semana y
el tiempo correspondiente a las mismas habiendo
un déficit de 79165 ptas que cubre la propia Em-
presa, entregándosele en metálico.

Martes 8. Fiesta - Función del día tarde "Aida" tarde 3º
noche. "Lazca" 8º 12.

Miércoles 9. Función del día. "Lazca" 8º 13.

Jueves 10. "El Trovatore" 8º 14.

Viernes 11. Curayos. Los operarios de casa Pechler colocan
una chimenea de trape en la estufa coloca-
da al final de la escalera de Nauvilla.

Sábado 12. Función del día "Rigoleto." 8º 15.

Domingo 13. "Rigoleto." 8º 16.

Lunes 14. Curayos. Se paga a la Empresa la subven-
ción correspondiente a las funciones dadas duran-
te la semana habiendo un déficit de 79330
que cubre la Empresa entregándosele metálico.

Martes 15. Función del día "L'Africana" 8º 17.

Miércoles 16. Función del día.

"Luzá" 8º 18.

Jueves 17. Los operarios de la Barcelonesa que hace dos o tres días trabajan arreglando el cuadro de distribución del escenario dejan terminado su trabajo habiendo dividido el número total de lámparas entre ambos dos contadores para evitar el circuito que se formaba entre ellos y que resultaba que indicaban consumo sin que hubiera luces encendidas.

Función del día

"Aida"

8º 19.

Viernes 18. Cursos de Hamburgo

En el salón de descanso se celebra el Concierto-reparto de premios del Conservatorio empezando a las ocho de la noche.

Sábado 19. En honor de los representantes del Ayuntamiento y demás entidades de Hamburgo se celebra una función de gala, organizada por el Consejo Ayuntamiento de esta ciudad.

Función del día "L'Africana" 8º 20

Domingo 20.

15

tarde "L'Africana" tarde 4º

noche

"Rigoletto" 8º 21

Lunes 21. Cursos generales de Hamburgo

Se paga hoy a la Empresa la subvención correspondiente a las funciones dadas durante la semana habiendo resultado un déficit de 406'65 que cubre la Empresa entregándomelo en efectivo.

Martes 22. Función del día

"Luzá"

8º 22.

Miércoles 23.

15

"Aida"

8º 23.

Estaba anunciado para hoy el estreno de Hamburgo pero por enfermedades del teatro de Hamburgo, se suspende dicha obra y se da Aida.

Jueves 24. Otra función; ensayos de *Stiwrah*.

Viernes 25. Navidad. Función del día "Gannhauser" N° 24

Sábado 26. S. Esteban SS D - tarde "Aida" tarde 5ª
noche "Zorá" N° 25.

Domingo 27 Función del día - tarde "Gannhauser" tarde 6ª
noche "Aida" N° 26.

Lunes 28 Descanso. Se paga a la Compañía la ausencia correspondiente a las funciones dadas durante la semana, habiendo resultado un déficit de Ptas 1448.80 que cubre la propia Compañía en efectivo metálico

En el foro del escenario, trabajan Albain y el peón, y el operario del lampista Coronadas achicando el agua que lo llena a la altura de $5\frac{1}{2}$ a 6 centímetros. Estos trabajos se verifican como prueba de lo que debería o conveniría hacerse, por orden del Sr. Presidente y Droguista a consecuencia del parte de avería dado por mí el sábado, puesto que en la noche del viernes fue cuando se llenó de agua, que por ahora y muy despacio, va creciendo. Este fenómeno se produjo tiempo atrás (10 Junio 1892) sin que desde aquella fecha, hubiese pasado nada anormal.

Martes 29 Continúa el aumento de entrada de aguas en el foro. Está a 7 centímetros. - Después de trabajar todo ayer y esta mañana achicando el agua del para-rayos, se nota que no decrece en el foro por lo que se dispone por el Sr. Nivals que se achique directamente de la que ha nacido. - Trabajan el lampista y Albain.
Función del día "Dinorah" N° 27

Miércoles 30 SS. "Gannhauser" N° 28.

En el foro trabajan el lampista y Albain durante todo el día y lo dejan seco completamente, retirándose

hasta nueva orden.

Jueves 31.ayer noche volvió a reventar el agua del foso en bastante cantidad y en vista de ello y de acuerdo con la opinión de la Junta, resuelve el Sr. Arquitecto que se suspendan los trabajos hasta nueva orden, - están las aguas a la altura de 3 centímetros y 6 máximum.

Año 1909.

Mes de Enero.

Viernes 1. Junta = Función del día - tarde "Rigoletto" tarde 7ª
noche "Gannhauser" 8ª 29.

Sábado 2. St "Dinokah" 8ª 30
y además en obsequio a la colonia aragonesa a quien va dedicada la función Jota del Alto Glintha

Domingo 3. Función del día tarde "Gannhauser" tarde 8ª
noche "Rigoletto" 8ª 31.

Lunes 4. Encargo de "L'asalto" = Se paga hoy a la Empresa la subvención correspondiente a las funciones dadas durante la semana anterior, resultando un déficit de 1121.50 pts que me entrega la Empresa en efectivo y se pagan todas las retenciones semanales.

Martes 5. Encargo general de "L'asalto al Molino"

Miércoles 6. Función del día "Gannhauser" 8ª 32

Jueves 7. St "L'asalto al molino" 8ª 33
Estreno en España de esta ópera, letra de G. G. y J. J., música del Sr. Alfred Bruneau. Interpretes = Soprano Sangari Rogue, - Contralto Pozzi, tenor Schiavuzzi = Baritono Blanchard = Bajo Murióz