

Domingo 29 Función del día tarde "Aida" / 7ª popular.
noche "Il Barbiere di Siviglia" y Baile, 8º 32.

Lunes 30 Casayo. - Se paga hoy a la Empresa, la Clubven-
ción y timbres correspondientes a las funciones dadas
durante la semana, y después de cubiertas todas las
atenciones de la misma resulta un sobrante de Pi-
setas 398'07 que entrego a la misma.

Martes 31 Casayo.

Año 1913.

Mes de Enero.

Miércoles 1º Fiesta = función del día = tarde "Il Barbiere di Siviglia" 8º 9ª
noche "Sanson e Dalila" 8º 33.

Jueves 2 Función del día = tarde "Ernani" / 8ª popular.

Viernes 3 "H." "Romeo y Julieta" / 8º 34.

Sábado 4 "H." "Werther" / 8º 35

Domingo 5 "H." tarde "Sanson e Dalila" Tarde 10ª
noche "Werther" / 8º 36.

Lunes 6 Reyes. = tarde "Aida" / 9ª popular

Reyes noche se produjo en el teatro un
formidable escándalo por parte de todos los abona-
dos a diario contra la Empresa por estas quejas
y causas de los cambios de funciones, horas, ar-
tistas y otras informalidades que ocurren a diario
casi desde los comienzos de la temporada. El Sr.
Presidente en nombre de la Junta Manó al orden
a la Empresa después de haber enviado dos comuni-
caciones y dado órdenes verbales p.º que corrigieran

deficiencias, que continúan observándose. Gran efervescencia

Martes 7. Hoy se paga a la Empresa, la subvención corres-
pondiente a las 4 funciones dadas durante la semana
que terminó el Domingo, y después de cubiertas
todas las atenciones, resulta un sobrante de pías
899 que entrego en efectivo.

Función del día "Il Barbiero di Siviglia" / 8º 37.
E. R.

Miércoles 8. Ensayo de fala placida

Jueves 9. Función del día = tarde = "Samson e Dalila" y Baile
10º popular.

Viernes 10. H. (3.ª de titia Nupo) "Rigoletto" / 8º 38.

Sábado 11. H. "Werther" / 8º 39.

Domingo 12. H. E. R. tarde "Il Barbiero di Siviglia" / Tarde 11º
noche. "Romeo y Julieta" / 8º 40.

Lunes 13. Ensayo general de fala placida. /

Hoy se paga a la Empresa, la sub-
vención correspondiente a las 4 funciones dadas durante
la semana que terminó el Domingo, y después de cubiertas
todas las atenciones, resulta un sobrante de pías 896.82.
que entrego a la misma en efectivo.

∴ el ensayo de hoy, es permitiéndose la entrada a los
propietarios y abonados.

Martes 14. Función del día. = estreno en España del baile en dos
actos del Maestro Messenger.

"Les deux pigeons" y la ópera "I Pagliacci" / 8º 41
suspendida de titia Nupo.

Este serguiciado del baile, ha sido siendo secretísimo

Miércoles 15. H. Estreno en España, del drama

Órrio llevado en la tragedia de S. Angel Laimera, adaptado a la letra italiana por S. Ruiz y música del Maestro Jaime Salissa - "Gala Placidia" N.º 42.
Dirección y concertación el autor, triple, Sr. Pierrieh, =
Contralto Sr. Caldas. = Tenor Sr. Colazza = Baritoneo Sr. Paccini = Bajo Sr. Sereno = Comprimarios Sr. Giralt, Gallofré, Cortés y Magral = Orquesta aplausos al autor y a los intérpretes = Órrio regular.

Jueves. 16. Función del día = definitiva de despedida de Srta. Ruiz.
Baile. "Deux Tigeons" 2.º acto "Barbero" 3.º "Nigoletto" y
diversas canciones. ~ N.º 43.

Viernes 17. H. = 4 tarde = "Sansone e Dalila" 1.ª popular,
y baile.

Sábado 18. H. "Gala Placidia" N.º 44.
La función de hoy, es la que anualmente se
destina a Beneficio de empleados permanentes, porteros y acomodadores.

Domingo 19. H. tarde "Werther" y "Deux Tigeons" 1.ª tarde
noche "Gala Placidia" N.º 45.

Lunes 20. Hoy se paga a la Empresa, la subvención correspondiente a los 8 funciones dadas durante la semana y después de cubiertas todas las atenciones de la misma resulta un sobrante de Ptas 2054.90 que entrego en efecto.
Función del día "Il Barbiere di Siviglia" y aria Amleto N.º 46.

Martes 21. Sin función ni ensayo = viene el albánil a las 10 salas (resigue en la villados) 3/4 jornal =

Miércoles 22. Albánil y jornal y conchup. Curajo general de almirante.
Función del día. "Baile" 1.ª, 3.ª actos "Werther" y arias francesas por Ybós. N.º 47.

Jueves 23. Función del día = 4 tarde "Gala Placidia" 1.ª popular
noche Una sinfonia y "Mirentxu" N.º 48.

Extremum in Barcelona de la ópera vasca
 que antecede, letra de D. Angel Schava y música del maes-
 tro D. Jesús de Jurado - Intérpretes; soprano. D^{ña} Josefina Gay
 Mezzo soprano. D^{ña} María Teresa Villacorta - Tenor, D. José Luis
 de la Rúa, baritono D. Herrera, bajo D. Molina, coros, la
 Sociedad Coral de Bilbao compuesta por 20 caballeros, 20
 señoritas y 10 niños - decorado y trajes de Bilbao -
 gran éxito - Música inspiradísima (la mayor parte
 sobre motivos populares) algo monótono el 2^o acto - Mag-
 nífica presentación y movimiento escénico, llegando en
 algunos momentos a la altura de los artistas de
 profesión - Aplausos y llamadas al autor innumerables.
 La Sociedad Coral de Bilbao y sus agregados hace días
 llegó a Barcelona en viaje artístico.

Viernes 24. Descanso absoluto

Sábado 25 Función del día "Mirantxu" y cantos vascos N^o 49.

Domingo 26 2^a tarde "Sansón y Dalila" y Baile - 13^a popular
 noche "Dala Placidia" N^o 50.

Despedida de la 6^{ta} de ópera y últimas de la temporada

Lunes 27 Viene un tapicero (arreglar) - los de la maquinaria
 trabajan en el desocupar de escenario y preparación de
 la temporada de primavera - Limpieza el reparto
 de targetas o entradas p^o dicha temporada, si han iniciado.
 El pago hoy a la empresa la subvención con
 respectivo a las 5 últimas funciones y después se
 cubrieron todas las atenciones de semana, resulta un
 sobrante de Ptas 29,174 que entrego en efectivo.

Martes 28 Sin novedad.

Miércoles 29 S.

Jueves 30 S.

Viernes 1. Sin novedades.

Mes de Febrero 1913.

Sábado 2. Sin novedades.

Domingo 3. HS

Lunes 4. HS. Comienzan los trabajos preparatorios de la temporada de Cuavacua. Entran en el teatro y en el alumbrado de la calle del Obispo más de 250 cultos de la Compañía Carumba

Martes 5. HS. Ensayos de la compañía

Miércoles 6. HS. HS

Jueves 7. HS. HS

Viernes 8. Ensayos generales de la opereta

Sábado 9. Inauguración de la temporada de Cuavacua. Función del día, la opereta "Lo zingaro Barone" N.º 1.

Domingo 10. HS tarde la opereta "Lo zingaro Barone" N.º 1.
noche "Lo zingaro Barone" N.º 2.

Lunes 11. Función del día la opereta "Eva" N.º 3.

Martes 12. HS. HS "Eva" N.º 4.

Miércoles 13. HS. HS "Amore zingaro" N.º 5.

Jueves 14. HS. HS "Eva" N.º 6.

Viernes 15. Sin función

Viernes 15. Función del día, la opereta "La Figlia di Madame Angot" 8º 7

Sábado 16. H. tarde D. "Eva" Tarde 2ª
noche. } "Lo zingaro barone" 8º 8.

Domingo 17. Se paga hoy a la Empresa la Subvención correspondiente a las 8 funciones dadas hasta ayer y después de cubiertas todas las atenciones semanales resulta un sobrante de Ptas 278.22 que entrego en efectivo.

Función del día, la opereta "La Figlia di M^{me} Angot" 8º 9.

Lunes 18. H. } "La Reginette delle Rose" 8º 10.

Martes 19. H. } "La Reginette delle Rose" 8º 11.

Miércoles 20. H. } "Eva" 8º 12.

Jueves 21. Descanso

Viernes 22. Función del día } "La Belle Rissette" 8º 13.

Sábado 23. H. tarde D. "La Belle Rissette" Tarde 3ª
noche } "La Figlia di Madama Angot" 8º 14.

Domingo 24. Se paga hoy a la Empresa la Subvención y timbre correspondiente a las 5 funciones dadas durante la semana y después de cubiertas todas las atenciones semanales resulta un sobrante de Ptas 406.17 que entrego en efectivo.

Función del día, la opereta "Eva" 8º 15.

Lunes 25. H. } "La vedova allegra" 8º 16.

Martes 26. H. } "Amore zingaro" 8º 17.

Miércoles 27. H. tarde D. "Eva" extraordinaria
noche } "La Bella Rissette" 8º 18.
Los víveres comienzan el arreglo de la marquesina

por orden especial del Sr. Presidente.

Miércoles 28 Descanso = En la mañanera 2 víbricos = familia
el reparto a domicilio de las Memorias y papeleras
de asistencia a la Junta General.

Mes de Marzo 1913.

Jueves 1.º En la mañanera dos operarios víbricos y concluyen
por la tarde (1/2 jornal)
Función del día, la opereta "Capriccio Antico" 8.º 19.

Domingo 2.º H. tarde - H. "La Vedova alegre" tarde 4.º
noche - H. "La Bella Risette" 8.º 20.

Lunes 3.º Hoy se paga a la Empresa la subvención y tributo
correspondiente a las 6 funciones de esta semana du-
rante la semana anterior y después de cubiertas
las atenciones de la semana resulta un sobrante de
ptas 1828.24 que entrego en efectivo
Función del día, la opereta "Capriccio Antico" 8.º 21

Martes 4.º H. } "Sirena" 8.º 22.

Miércoles 5.º H. } "Eva" - arias - Pagnacci y Be quiero" 8.º 23

Jueves 6.º "Capriccio Antico" Extraordinaria
"La Vedova Alegre" 8.º 24

Miércoles 7.º Descanso = En el salón de descanso se celebra
Junta General Ordinaria de Sres Accionistas
terminando a las 10 y 1/4 y en ella resultan cla-
gidos para completar las vacantes que existen
en la de Gobernors, los Sres D. Ramón Miquel - Pte
D. Francisco Planis, D. Eusebio Bertrán, D. José Carreras
Forneras, D. Luis Salgado, D. Enrique Miralbell, D.
Arturo Bulbena, y D. Antonio Pons Domínguez.

Sábado 8. Función del día, la ópera "El Conde de Luxemburgo" 8:25.

Domingo 9. D^{ta} tarde } "El Conde de Luxemburgo" 8:50
noche } "Eva" 8:26.

Lunes 10. Se paga hoy a la Imprenta, la subvención correspondiente a las 6 funciones de abono dadas durante la semana que ayer terminó y después de cubiertas y llenadas todas las atenciones del contrato, resulta un sobrante de Ptas 2639'45 en entrega en efectivo.
Función del día, la ópera "El Conde de Luxemburgo" 8:27

Martes 11. D^{ta} D^{ta} "Eva." 8:28

Miércoles 12. D^{ta} D^{ta} "El Capitan Fracassi" 8:29.

Jueves 13. D^{ta} tarde } "El Capitan Fracassi" - Extraordinaria
noche } "Eva" y cantos, bailes rusos. 8:30.

Viernes 14. Descanso.

Sábado 15. Función del día, la ópera "La Principessa dai dollari." Extra^{ordinaria}

Domingo 16. D^{ta} tarde } "La Principessa dai dollari" 8:50
noche } "La Principessa dai dollari" Extra^{ordinaria}

Ultimas de la temporada de Cuaverna = las entradas para la de Primavera y el armen repartidas, todas ayer que empezaban los ensayos de coros y preparativos. Entre esta noche y mañana quedará despejado todo el escenario de efectos de la 6^{ta} Compañía.

Lunes 17. Se paga hoy a la Imprenta la subvención y tributos correspondientes a las 6 funciones de abono dadas durante la semana y después de cubiertas todas las atenciones de contrato, queda un remanente de Ptas ~~sin cobrar~~ de la Imprenta, 695'10 que entregamos en efectivo, y 200 Ptas en depósito p^{ra} responder del pago de utilidades.

- Martes 18. Ensayos. Cinco ensayos
- Miércoles 19. 25 = Fiesta = 25
- Jueves 20. 25 santo 25
- Viernes 21. 25 25
- Sábado 22. 25 = 25
- Domingo 23. Inauguración de la temporada.
Función del día, la ópera "Aida" N.º 1.
- Lunes 24. Ensayos. Por cuenta de ciertos de la empresa satisfecho a las cuentas de costos y pagados sus haberes hasta el día de ayer.
- Martes 25. Suspendida por enfermedad de la Cba. Faybanti, la función anunciada para esta tarde.
- Miércoles 26. Función del día de ópera "Aida" N.º 2.
- Jueves 27. Ensayos.
- Viernes 28. Suspendida la función anunciada para hoy por no haber llegado el tenor que ha de debutar.
- Sábado 29. Función del día la ópera "La Sonnambula" N.º 3.
- Domingo 30. 25 tarde. 25 "Il Barbiere di Siviglia" tarde 25
noche 25 "Sansón e Dalila" N.º 4.
- Lunes 31. Ensayos. = Se paga a la empresa la subvención y timbres correspondientes a las 4 funciones dadas hasta ayer, y después de cubiertas todas las atenciones remuneradas, resulta un déficit de Ptas 81'25 que me entrega la empresa en efectivo.

Mes de Abril 1913.

Martes 1. Función del día = Despedida Barrientos "1º acto Traviata"
"2º Barbero", "3º Luccia" 8º 5.

Miércoles 2 H. = "Madama Butterfly" 8º 6.

Jueves 3 H. = "Aida" 8º 7.

Viernes 4 Cursayo de Cro y Beauv.

Sábado 5. Función del día la ópera "Sansone e Dalila" 8º 8

Domingo 6. H. tarde "Aida" Tarde 2º
noche "Madama Butterfly" 8º 9.

Lunes 7. Cursayo de Cro y Beauv. = Se paga hoy a la
empresa la subvención y tributo correspondiente
a las 8 funciones dadas hasta ayer y después de en-
cuentas todas las atenciones de la semana, resulta
un sobrante de $\text{ptas } 3194^{\text{9}}/_{10}$ que entrego en efectivo.

Martes 8. Función del día. "Madama Butterfly" 8º 10.

Miércoles 9. Cursayo general de "Cro y Beauv."

Jueves 10. Función del día - tarde. "Sansón e Dalila" Extraordi-
noche. "Cro y Leandro" 8º 11.

Estreno en Barcelona de esta ópera en tres actos
letra de Arrigo Boito y música del Alfo Luis Mau-
cinni, dirigida y concertada por el mismo = Intérpre-
tes Cecilia Jaghardi (soprano), Luca Potta (tenor)
Sighione-Morquese (barítono), Branski, Gallorini, coros
leada y baile. = Elise en scena bastante aceptable =
Ejecución notable, especialmente por la soprano.
Éxito mediocre. Bastantes aplausos pero sin en-
tusiasmo. Concurrencia escasa.

Viernes 11. Cusayos de Bohème

Sábado 12. Función del día "La Bohème" 8º 12.

Domingo 13. Sd. tarde. "Bro y Leandro" Tarde 3º
noche. "La Bohème" 8º 13.

Lunes 14. Cusayos. Se paga a la empresa, la subvención correspondiente a las funciones dadas durante la semana y después de cubiertas todas las atenciones de la semana queda un sobrante de Pesetas 142'45 que entrego en efectivo.

Martes 15 Cusayos

Miércoles 16 Función del día "1º y 2º actos "Bro y Leandro, y 4º acto Gli Hugonotti" 8º 14.

Jueves 17. Sd. tarde "La Bohème" - Extraordinaria

Viernes 18. Sd. "I Pagliacci" "3º acto Nigoletto" 8º 15

Sábado 19. Sd. "2º cuadro acto 3º, y cuarto acto "Bovador" "Muerte de Holda", "4º acto Hugonotti" 8º 16

Domingo 20. Sd. tarde "La Bohème." Tarde 4º
noche "Samson e Dalila" 8º 17.

Lunes 21. Se paga hoy a la empresa, la subvención y tributos correspondientes a las 6 funciones dadas durante la semana, y después de cubiertas todas las atenciones de la semana resulta un sobrante de Pesetas 824'70 que entrego en efectivo Cusayos de Metastasio.

Martes 22. Sd. Sd.

Miércoles 28. Función del día.

"Mefistofele"

N.º 18.

Jueves 29.

H. = Descanso absoluto

Viernes 30.

H.

H.

Sábado 31

H.

"Mefistofele"

N.º 19.

Domingo 1.º

H.

tarde

"Mefistofele"

Tarde 5.º

noche

"La Bohème"

N.º 20.

Ultima de la temporada y año teatral, a beneficio de los asilos municipales - Existe la banda municipal y se arregla la escalera de honor con plantas y arbustos.

Lunes 2.º. Se paga hoy a la Compañía la subvención y tributos de las últimas funciones y después de cubiertas las atenciones semanales y demás, resulta un déficit de pesetas 9048.00 que se cubre realizando de la parte de fianza necesaria hasta esta cifra quedando el depósito de la Compañía mantenido y obligándose a reponerlo en tres meses de la inauguración del año próximo, a lo que no accede la Junta, demandando solamente y con carácter ejecutivo, en plazo de dos meses.

Martes 3.º. Los de la magnificencia desde hoy empiezan el desarrollo de escenarios por cuenta de la Compañía.

En el salón de descanso se celebra la repartición de premios a los alumnos del Conservatorio, y un concierto vocal e instrumental.

Se rompe un fierro de mármol de la escalera y un pedáneo y otros averías por imprudencia de un joven alumno. Se reparará a cargo del Conservatorio.

Miércoles 4.º. Sin novedad.

Mes de Mayo 1913.

Jueves 1.º Fiesta. - Sin novedades.

Viernes 2.º *HS.*

Sábado 3.º *HS.* = Quedan cerradas todas las cantinas, irán para el museo del verano. Barcelona 1.º = 60190 = 2.º = 25247 = 3.º = 22319 = 4.º = 665173 = Catalana *de* 1.º = 21798 = 2.º = 75736 = *gas* = 1.º = 822 = 2.º = 2294 = 3.º = 5024 = 4.º = 5729 =

Domingo 4.º Sin novedades.

Lunes 5.º *HS.*

Martes 6.º = Los alfarbristas retiran alfombras en sus posiciones de ser limpiadas. = Queda arreglada la avería del jarro de inodoro y escalera hecha el 29.

Miércoles 7.º = Los alfarbristas y terminan antes de medio día. Quedan las alfombras al pie del terrado p.º sacudir.

Jueves 8.º Sin novedades

Viernes 9.º *HS.*

Sábado 10.º *HS.* Concluyen los maquinistas el sereno total del palco escénico y almacenas, quedando todo absolutamente en sus respectivos sitios de depósito. *de* Compro...

Domingo 11.º Sin novedades.

Lunes 12.º Fiesta. = *HS.*

Martes 13.º *HS.*

Miércoles 14.º *HS.*

Jueves 14. Sin novedades

Viernes 15. S.S.

Sábado 16. S.S.

Domingo 17. S.S.

Lunes 18. S.S.

Martes 19. S.S. = Un oficial lampista y un aprendiz, colocan en las filas de butacas de platea.

Miércoles 20. S.S. unos muebles de hierro esmaltado y concluyen en = 2 fijos en el exterior =

Jueves 21. (Fiesta - Corpus) S.S.

Viernes 22. = 2 tapiceros comienzan hoy a poner las piezas grandes para tapar todo el teatro sala.

Sábado 23. = continúan 2 tapiceros

Domingo 24. = a mediodía concluyen los 2 tapiceros.

Lunes 25. Comienzan 2 carpinteros en el 4º piso a desmontar los asientos fijos para su arreglo.

Martes 26. 1 carpintero en el quinto piso, igual trabajo.

Miércoles 27. - 3/4. D D D

Jueves 28. - 1 D D D

Viernes 29. - 1 D D D Los 133 asientos fijos del 4º piso para tapizar en el taller.

Sábado 30. = 1 D D D

Mes de Junio 1913.

Domingo 1.º Sin novedad.

Lunes 2 - 2 albañiles y 2 peones en el observatorio, prepararon la de la calefacción. = 1 carpintero en el 5.º piso.

Martes 3 2 H y 4 D remiendos y quitan tierras
1 carpintero - los de la calefacción.

Miércoles 4 1 y 1 albañiles (remiendos) 1 carp. = calefacción

Jueves 5 1 y 1 D 1 D El carpintero hasta hoy ha trabajado sin contar horas por ser un precio alzado.

Viernes 6 1 y 1 albañiles (remiendos y calef.ª) los de Sulzer.

Sábado 7 1 y 1 D D H.

Domingo 8 Sin novedad.

Lunes 9 1 y 1 albañil (remiendos escalera R) = 1 carpintero
(remiendos varios) los de Sulzer. = Alfombristas 5 sin

Martes 10 1 y 1 H = 1 carpint. = los de Sulzer. H 5. - su

Miércoles 11 1 y 1 H = 1 D = H. = H. 5. ramo

Jueves 12 1 y 1 H = 1 D (conchya) = H = H. 5

Viernes 13 00. H = H = H 5 medio día y conchya

Sábado 14 1 y 1 H = H. H.

Domingo 15 Sin novedad.

Lunes 16 = 1 p 1 albañiles (arreglos escala R) = los de Sulzer.

Martes 17 = 1 p 1 Id. Id.

Miércoles 18 = 1 p 1 Id. 1 Carpintero y aprendiz = Id.
(cambio water fuente)

Jueves 19 = 1 p 1 Id (escalera voguesta) = Id.

Viernes 20 = 1 p 1 Id = Id.

Sábado 21 = 1 p 1 Id = Id.

Domingo 22. Sin novedades.

Lunes 23 = 1 p 1 albañiles (calef.)

Martes 24 Siesta. = Sin novedades.

Miércoles 25 1 p 1 albañiles = Los de la calefacción, pro-
bar y concluir

Jueves 26 1 p 2 Id = revimientos y limpiezas tierras.

Viernes 27 1 p 1 Id

Sábado 28 1 p 1 Id

Domingo 29 Sin novedades.

Lunes 30 1 p 1 albañiles (escalera Jardín.)

Mes de Julio 1913.

Martes 1º 2 p 2 albañiles = (2)

Miércoles 2º = 2 p 2 Id = (2)

Jueves 3º = 2 p 2 Id = (2)

Viernes 4. Albarriles 2 y 3. - escalera Jardín.

Sábado 5. HS 2 y 3. - D. -

Domingo 6. Sin novedad.

Lunes 7. Albarriles 2 y 3. - escalera Jardín

Martes 8. HS 2 y 3. - D

Miércoles 9. HS 2 y 3. - se van pintando (jardín)

Jueves 10. HS 2 y 3. - D

Viernes 11. HS 2 y 3. - D

Sábado 12. HS 2 y 3. - D

Domingo 13. Sin novedad

Lunes 14. Albarriles 2 y 2. - escalera Jardín.

Martes 15. HS 2 y 2. - D

Miércoles 16. HS 2 y 2. - D

Jueves 17. HS 2 y 2. - D

Viernes 18. HS 2 y 2. - D Los electricistas se
ajustaron prepararon una

Sábado 19. HS 2 y 2. - D línea provisional de
luz en los almacenes y fosos de plataea, pues
esta novedad proceder al cambio de emplazamiento
de las líneas de calefacción y ventilación
que pasaran hoy por el almacén que debajo
plataea se tiene abrigado a los otros fijos y
domingos que se dejará desde lo que

proximo, lo mismo que el trozo de galeria y saliendo
nuevo del 1º piso (casa café.)

Domingo 20 Sin novedades

Lunes 21 Albañiles 4 y 4 = mitad en las escaleras del escenario
y los otros en las obras de calefacción.
Bonet, maquinista y su brigada retiran
los efectos del almit de decoración.

Martes 22 25 4 y 4 = Bonet y su brigada de = 3 carros.

Miércoles 23 25 4 y 8 retiran tierras = Bonet y los suyos
desdeayer los de la calefacción.

Jueves 24 25 4 y 5 = Bonet y los suyos. Calef =
y concluyen

Viernes 25 Fiesta

Sábado 26 Albañiles 4 y 4 = los de la calef = y electricistas

Domingo 27 Sin novedades.

Lunes 28 Albañiles 4 y 4 = los de Sulzer y los de Pujadas.

Martes 29 25 4 y 4 = 25 25

Miércoles 30 25 4 y 4 = 25 25 carp = Bonet.

Jueves 31 25 4 y 4 = 25 25

Mes de Agosto 1913.

Viernes 1º Albañiles 4 y 4 = los de Sulzer.

Sábado 2 25 4 y 3 1/2 = 25 - electricistas.

Domingo 3 Sin novedad.
 Lunes 4 Albañiles 4 y 4 - los de Sulzer - 1 carpintero
 Martes 5 25 4 y 4. 25 1 2
 Miércoles 6 25 2 y 2. 25 1 2
 Jueves 7 25 2 y 2. 25 1 2
 Viernes 8 25 3 y 3. 25 1 1/2 2
 Sábado 9 25 2 y 2. 25 1 2
 Domingo 10 Sin novedad.
 Lunes 11 Albañiles 2 y 2 1/2 - los de Sulzer - Electricistas
 1 carpintero.
 Martes 12 25 2 1/2 y 2 1/2 = 25 - 25 - 1 2
 Miércoles 13 25 2 y 2. = 25 - 25.
 Jueves 14 25 2 y 2. = 25 - 25 conchuyen
 Viernes 15 Fiesta
 Sábado 16 Albañiles 2 y 1/2 y 2 1/2 - los de Sulzer.
 Domingo 17 Sin novedad
 Lunes 18 Albañiles 2 y 1/2 y 2 1/2 = los de Sulzer. Trabajan
 además a setajos los escrivadores de paredes.
 Viene 1 lampista y aprendiz.
 Martes 19 Albañiles 2 y 2 - los de Sulzer - 1 lampista

Miércoles 20. albaniles 2 y 3 - los de Sulzer - 1 carpista
 1 carp. (ventanas nuevas.)
 Jueves 21. 25 2 y 2 - 25 - 1 Lta - 1 Carp.
 Viernes 22. 25 2 1/2 y 2 1/2 25 - 1 Lta - (asientos de carpinteros)
 Sábado 23. 25 2 y 3 25 y concluyen se apres
 de haber hecho pruebas día y media = 1/2 Lta
 Domingo 24. Sin novedades.
 Lunes 25 albaniles 2 y 3 - (Pezeros y 1 carp. asientos de carpinteros)
 Martes 26. 25 2 y 3. D D
 Miércoles 27. 25 2 y 3. D D. para Miguel
 Jueves 28. 25 2 y 2 = 1 jornal manovlista 25 D
 Viernes 29. 25 1 y 1 = 1 carpista - pezeros y D
 1/2 en las villas
 Sábado 30. 25 1 y 1 = 1 25 - pezeros concluyen - D
 1/2 en las villas

Mes de Septiembre / 913.

Lunes 1.º albaniles 1 y 1 = en las villas 1 y 1. = 1 carpintero (listones)
 1 carpista
 Martes 2. 25 1 y 1 = D 1/2 y 1/2 = 1 D = 1 D
 Miércoles 3. 25 1 y 1 = 1 carpintero (concluye) 1 carpista
 Jueves 4. 25 1 y 1. = 1/2 carpista = Pintores Clivia
 Viernes 5. 25 1 y 1 = 1 D = D

Sábado 6. Albañiles 1/2 = Pintores de Chía = 00 lampista.

Domingo 7. Sin novedades.

Lunes 8. Fv. Fiesta.

Martes 9. Albañiles 1/2 = 1 lampista = Pintores Chía =

Miércoles 10. Fv 1/2 = 1 D Fv

Jueves 11. Fv 1/2 (atajos & unidos) = 1 D - Fv

Viernes 12. Fv 1/2 = 1 D (falso p^{ta}) - Fv.

Sábado 13. Fv 1/2 = 1 electricista y p^{ta} Fv

Domingo 14. Sin novedades

Lunes 15. Albañiles 2/2 (piso nuevo) 1 electricista - Pintores

Martes 16. Fv 2/2 2 1 D Fv

Miércoles 17. Fv 2/2 2 1 D Fv

Jueves 18. Fv 2/2 = (reap^{ta}) 1 D Fv

Viernes 19. Fv 2/2 2 1 D Fv

Sábado 20. Fv 1/2 2 2 - Fv

Domingo 21. Sin novedades.

Lunes 22. Albañiles 2/2 (piso) Pintores Chía

Martes 23. Fv 2/2 2 Fv

Un lampista se ocupa mi piso

Miércoles 24. Fv 2/2 2 1/2 lampista Fv

Miércoles 24. Sin novedades - Fiesta.

Viernes 26 albañiles 2 y 2 - 1 electricista y peon - Pintores Chía

Sábado 27 H. 2 y 2 - H.

Domingo 28. Sin novedades.

Lunes 29 albañiles 1 y 1. Pintores Chía.

Martes 30. H. 1 y 1. H.

Mes de Septiembre 1913.

Miércoles 1.º albañiles 1 y 1. Pintores Chía

Jueves 2. H. 1 y 1. H. - Vidrieros mixtos cla.
Tarde rabygas 1 y 2 peones

Viernes 3. H. 2 y 2. H. - Vidrieros manana 1 y 2.

Sábado. H. 2 y 2. H. ^{mi piso}

Domingo 5. Sin novedades.

Lunes 6. Vidrieros desde las 9 manana 2 = Pintores Chía
Mi piso 2 y 2 albañiles = 1 carpintero = 1 lampista = 1/2 electricista
2 pintores y tarde 2 papelistas

Martes 7. Vidrieros 2 = Pintores Chía = Los del piso los mismos
todo el día nuevos papelistas

Miércoles 8. H. 2 = H. H. = Mi piso = albañiles 2 y 2
1 carpintero - 1 lampista - 1 elec^{ta} = pint

Jueves 9. H. 2 = H. H. = H. H. H. (elect^{ta} y peon)

Viernes 10. H. 2 = H. H. = Piso = 2 y 2 albañiles, pintores
y papelistas

Sábado 11. Vidrieros 2 concluyen = Pintores = Mi piso albaniles 1/2
Papelistas y pintores

Domingo 12 Sin novedad Papelistas concluyen 1/2

Lunes 13 Pintores = Mi piso albaniles 1 y 1 concluyen = Pintores
Electricistas.

Martes 14. P^o. = P^o albaniles 1/2 y 1/2 = Pintores (concluyen) = Electric

Miércoles 15. P^o. = —————

Jueves 16. P^o = Vidrieros = —————

Viernes 17. P^o = Lampistas 1 y 1 (foje)

Sábado 18. P^o = Desde el día 6 trabaja 1/2 de la Junta
ta el fregador Pascual Pharell y el día 8.
se tomaron indicaciones de los contadores electri-
cos Marcelina a cargo de la empresa, indi-
cando el 1^o 60400 = 2^o = 25247 = 3^o = 32319 y el
4^o (fuerza) 555876 con un consumo durante las
obras del verano a cargo de la Junta de 210
kilos y fuerza 183 kilos. =

= los días 6, 7, 8, 9 = 2 tapiceros cada día quitando
fundas y poniendo parras nuevas en los sillones
el día 10 = 1 tapicero solo.

Hay sábado 1 lampista y aprendiz en el foje

Domingo 19 Sin novedad

Lunes 20. Pintores = Papelistas en el foje y 1 lampista foje

Martes 21 P^o - P^o

Miércoles 22 P^o - P^o 1/2 y 1/2 albanil = 1 tapicero sillones

Jueves 23. P^o - 1 y 1 albanil = 1 2 2

Viernes 24 = Pintores = 1/2 y 1/2 albañil = 1 tapicero = 1 carpintero

Sábado 25 Sd = 1 Sd = 1/2 Sd

Domingo 26 Sin novedades.

Lunes 27 Pintores = 1 tapicero = desde hoy el portero
a cargo de la bujería

Martes 28 Sd = 1/2 Sd (concluyen) y todo el consumo
de fluido que se gaste
indican los contadores = Catalana 1º = 21805 = 2º = 75736
electricos y los de gas 1º = 882 - 2º = 3394 = 3º = 5353
4º = 5751 = consumo verano 8 kilos y 3/4 m³

Miércoles 29 Pintores = trabajos en el escenario 1/2 bujería

Jueves 30 Sd Sd

Viernes 31 Sd Sd

Mes de Noviembre 1913

Sábado 1 Fiesta = Sin novedades

Domingo 2 Sd

Lunes 3 Alfambrietas S. E. y N. = Pintores = Maquinaria

Martes 4 Sd tarde solo 2 = Sd Sd

Miércoles 5 Sd Sd S. = Sd concluyen Sd

Jueves 6 Sd 5 m. 3 t. Entre ayer y hoy los operarios de
la Catalana del Gas retiraron el
Viernes 7 Sd 3. 5. contador del Nestorbo que no
sirve.

Sábado 8 Sd tarde solo 5

Domingo 9. Sin novedades.

Lunes 10. Los trabajos y preparativos de temporada.

Martes 11. H. Ensayos

Miércoles 12. H. H.

Jueves 13. H. 1/2 jornal albanil (reunidos)

Viernes 14. H. H.

Sábado 15. H. H.

Domingo 16. Sin novedades.

Lunes 17. Ensayo general de El profeta.

Martes 18. H. Carmen.

Inauguración de la temporada.

Miércoles 19. Función del día. El Profeta. N.º 1.

Jueves 20. H. Carmen N.º 2

Viernes 21. Ensayos.

Sábado 22. Función del día Lucia di Lamermoor N.º 3

Domingo 23. H. tarde Carmen - Verde N.º 4.
noche El Profeta

Lunes 24. Ensayos. Se pagará a la Compañía la sub-
vención y habrá devengados proscritas cuatro
familias y despues de cubiertas todas las aten-
ciones personales resultará un sobrante de \$1000 y

que entrego en efectivo.

Martes 25. Funcion del dia. "Carmen" N° 5.

Miercoles 26. Ensayos

Jueves 27. Funcion del dia "Dinorah" N° 6

Viernes 28. Ensayos

Sabado 29. Funcion del dia "Carmen" N° 7

Domingo 30. D. tarde "Dinorah" tarde 2ª
noche "El Profeta" N° 8.

Mes de Diciembre 1913.

Lunes 1. Ensayos. - Se paga a la Impresora la Chb. venenosa y timbres correspondientes a las funciones dadas durante la semana y se hacen de recibos todas las atenciones de contrato. resulta un sobrante de Ptas 658'65 que entrego en efectivo.

Martes 2. Funcion del dia. - "La Gioconda" N° 9.

Miercoles 3. D. - Suspensada por enfermedad del tenor. Domingo

Jueves 4. D. "La Gioconda" N° 11.

Viernes 5. Ensayos

Sabado 6. Funcion del dia "1º y 2º actos Dinorah" y 4º acto
Amleto" N° 12.

Domingo 7. D. tarde "Otello" tarde 3ª
noche "1º y 2º actos Rigoletto" y "Cavalleria" N° 10.

Lunes 8. Fiesta = Función del día. "Otello" 8° 13

Martes 9. Ensayos. = Se paga hoy a la Empresa la Subvención correspondiente a las 6 funciones dadas hasta el último domingo, y después de cubiertas todas las atenciones de la semana, resulta un sobrante de Ptas 5948 que se entrega en efectivo.

Miércoles 10. Función del día "Otello" 8° 14.

Jueves 11. F.F. "1° y 2° actos Rigoletto" y "Cavalleria" 8° 15.

Viernes 12. Ensayos de Cristiano.

Sábado 13. F.F. y suspendida la función anunciada.

Domingo 14. Función del día - tarde "1° y 2° Rigoletto" y "Cavalleria" 8° 16.
noche "Cristiano e Isotta" 8° 16.

~~Lunes 15. Ensayos. Se paga a la Empresa, la Subvención correspondiente a las 6 funciones dadas hasta ayer y después de cubiertas las atenciones de la semana resulta un déficit de Ptas 49235 que se entrega en efectivo.~~

~~Martes 16. Función del día "Rigoletto" 8° 17.~~

~~Miércoles 17. F.F. "Cristiano e Isotta" 8° 18.~~

~~Jueves 18. F.F. Fala en honor de los marinos de la escuadra inglesa = Se consistió en erigir solo sobre los tres centrales del 1° piso y se adornó la escalera principal interior con plantas y flores.
"Carmen" y varias arias~~

~~Viernes 19. Ensayos.~~

Sociedad
del
Gran Teatro
del
Liceo.

Libro-diario de Mayordomía.

Mes de Diciembre 1913.

Lunes 15. *Curayo.* = Se paga a la Supera la sub-
sistencia y timbre correspondiente a las 6 fun-
ciones de la semana que finó ayer, y se piden
de cubiertas todas las atenciones de contrato
resulta un déficit de Ptas 492'75 que me
entrega en efectivo.

Martes 16 Función del día "Rigoletto" 8: 17.

Miércoles 17 "Cristano e Ysola." 8: 18.

Jueves 18. Función del día "Carmen" y canciones varias.

Hay es función de gala en honor de los marineros de la escuadra inglesa, fuera de rebufo = Se envierte en uno solo el palco central y 16^{los} y 17^{los} del 1^{er} piso, y adorna con plantas y flores la escalera principal. La banda municipal y la orquesta ejecutan el himno inglés y la marcha real.

Viernes 19. Cruzados

Sábado 20. Función del día. "Bristano e Ysola" N.º 19.

Domingo 21. 1^a tarde. "Nigoletto"; 2^a tarde 5^a
noche. "Canon" N.º 20.

Lunes 22. 1^a. Extraordinaria y fuera de rebufo. Festival a beneficio de la Asociación de la Prensa de Barce.

- 1^o - A la orillera delebro: - por la Compañía del Principale
- 2^o - Sigue arriba el telón - del teatro Nuevo.
- 3^o - El agua milagrosa. - teatro Fornos.
- 4^o - Mal de amores. - Novedades.
- 5^o - La Argentinista - Bailes de castañetas
- 6^o - Concierto. - por los artistas del Liceo, Sr. Ninas, Sr. Cisneros, Sr. Perera, Raffel, Morientes, Fitzger y Cassani
- 7^o - "La Verbena de la Paloma. - por todos los principales actores de los demás teatros y artistas del Liceo, dirigida por su autor Sr. Ferrnís Bretón y con un éxito grandioso.

Martes 23. Se paga hoy a la buquesa la subvención correspondiente a las funciones dadas durante la semana que acabó el domingo, y después de cubiertas todas las atenciones de la semana resulta un sobrante de 285'50 Ptas que entregamos función del día "Manon" 8: 21.

Miércoles 24. Censuras de Parsifal.

Jueves 25. Fiesta = función del día "Otello" 8: 22.

Viernes 26. Fd Fd tarde "Manon." tarde 6: 23.

Sábado 27. Censuras en gran escuela de Parsifal

Domingo 28. Fd Fd.

Lunes 29. Fd general de la misma

Martes 30. Fd general saliendo a las 6 de la mañana

Miércoles 31. función del día "Parsifal" 8: 23.

Extraneo en España de esta grandiosa obra de Ricardo Wagner, presentada esplendidamente por la buquesa con 6 decoraciones nuevas 1.ª de Nilunara 2.ª 3.ª 4.ª de Juncos y 5.ª 6.ª y 7.ª de Mo-ragas y Alarum - Corajes, utrozgo, calzados, ar-mas y guardarrropia todo nuevo = Orquesta y co-ros notablemente aumentados, el interior com-puesto por mas de doscientas personas, especial-mente las alumnas del Conservatorio. = Sea finita contribuyo en la presentación del espectáculo, en-teando las reformas de los escos y aparatos electricos

la instalación de un motor eléctrico con bisarrines y
 transmisiones para el movimiento de las decoraciones
 panorámicas y el establecimiento de un gran cor-
 tina de peluche en sustitución del telón de boca,
 y una alfombra desde la línea de éste hasta
 caudilejas. Estos dos últimos innovaciones quedarán
 permanentes en el teatro. El espectáculo
 empezó a las 8 y 25 minutos de la noche ha-
 ciéndose después del primer acto un descanso de
 cinco minutos de hora y terminó a las 11 en
 punto de la madrugada. = El éxito más li-
 terario (sin entusiasmos) coronó los esfuerzos
 de la empresa = la interpretación y ejecución
 digna de aplauso, Altro Heister, tenor de
 lirico, baritono Sr. Porrichi, bajo Bettini,
 tiple Sr. Kaptal otros baritono y bajo, Paccini
 y Piralt, comparsarios Galloprei, Sugarot 83

Año 1914.

Mes de Enero.

Lunes 1.º (Fiesta) Función del día = "Otello" - 1.º popular.

Martes 2.º Suprimida la función anunciada

Miércoles 3.º Función del día "Parsifal" N.º 24
 Se ha empezado a las 7 de la tarde, dándose
 un descanso de una hora para ir a cenar y empa-
 zándose el 2.º acto a las 10, y terminando a las 11/2

Jueves 4.º Función del día = tarde - "Otello" tarde 7.º
 noche - "Bosca" N.º 25.