un déficit de Ptas 22'80 que me entrega en efectivo. = Descanso absoluto. =

Mártes 29. A última hora de la tarde, la empresa pone un anuncio, (que no prosperarán los perjudiciales mañana) diciendo que debido a las circunstancias, para resguardar la compañía, se suspenden las funciones hasta nuevo aviso que será por breves días. Teatro cerrado.

Miércoles 30. Continúa el teatro en igual situación.

Jueves 31. Id. Id.

## Año 1915.

## Mes de Enero 1915.

Viernes 1º Fiesta. = Continúa el teatro cerrado = y el empresario Sr Volpini, sin verse por el teatro hace 2 días

Sábado 2 Continúa en el mismo estado.

Domingo 3. Id.

Lunes 4 Id

Mártes 5. Id. Los artistas y el Sr Volpini, celebran una reunión en el teatro para

Miércoles 6. ver el modo de reanudar las funciones. Sin resultado

Jueves 7. Teatro cerrado. Un notario en nombre

Si la Junta requiere al Empresario Sr Volpini para que si dentro 5 días no reanuda las funciones, le darán el teatro por rescindido

Viernes 8. Teatro cerrado

Sábado 9. Id.

Domingo 10. Id

Lunes 11. Id

Martes 12 Id.

Miércoles 13 La Junta de Gobierno por medio de oficio dirigido á D. Alfredo Volpini, Empresario del Teatro, entregado por mí á las 11 y ½ de la mañana, y como resultado de la última sesión celebrada ayer, ha acordado la rescisión del contrato con aquella, con todos sus efectos y consecuencias. Así lo he participado á la orquesta, coros, artistas y demás para que sepan á que atenerse. Los Sres Volpini y sus dependientes continúan no obstante ocupando los locales de la Administración en todas las horas.

Jueves 14. Teatro cerrado

Viernes 15 Id

Sábado 16. Por acuerdo de la J. de G. del día 14, se ha cerrado la Administración de la Empresa y prohibido en absoluto la entrada

á estos locales y al fresto á D. Alfredo Volpini y sus dependientes. El primero á hubo levantar un acta por el Notario D. Justo Cancho, protestando de este acto. Por lo que pudiera ocurrir, en la entrada al local del frontero había una pareja de policía.

Domingo 17. Sin novedad.

Lunes 18. Id.

Martes 19. Id. Nueva petición de entrar en la Asamblea el Sr. Volpini y negada en absoluto sin insistencia por su parte.

Miércoles 20. Id.

Jueves 21. Id. - Esta tarde se ha presentado el Tribunal Industrial y á procedido al embargo de todos los muebles y efectos de propiedad del Sr. Volpini que hay en el local de la Asamblea, designándome por suplente 24 horas como depositario judicial. Este embargo es resultado á cumplimiento de sentencia por reclamación de salarios de un cobista llamado Juan Perez.

Viernes 22. Vuelve el mismo Tribunal á practicar una nueva diligencia ó sea relevarme del cargo de depositario, nombrando nuevo depositario - D. José Mascuñan - Borrell 184 pral - quien dice que procederá á la extracción de todos los efectos embargados.

Sábado 23. Del depositario de los efectos embargados procede á la extracción de los mismos, procediendo solamente para retirar el contenido de la caja de caudales y mesa de escritorio (muebles que son de la casa.) pues el lunes dicho Tribunal Industrial procederá á su subasta.

Domingo 24. Sin novedad

Lunes 25. El Tribunal Industrial ha venido nuevamente con asistencia del Sr Valpuesta, quien ha procedido á abrir la caja y mesa encontrándose en ellas documentos que se han declarado sin valor á declaración del actor D. Juan Perez y ha procedido levantado el embargo sobre los mismos. El Sr Valpuesta ha cerrado de nuevo llevándose las llaves, de lo que he protestado en forma, como asimismo de que le faltaron, dos documentos, según dice, el Tribunal no admite la protesta pero lo hace constar en el acta que se ha levantado firmándola todos los presentes.

Martes 26 En sesión de ayer la Junta de Gobierno ha concedido oficialmente el Teatro y la explotación de su Empresa de funciones á D. Juan Mestres Cabrét, quien ya ejercía de tal empresario, aunque provisionalmente, desde el día 22. Ha tomado posesión de los locales de la Asunción junto con sus dependientes, publicándose seguidamente anuncios y listas de abono. Empiezan los ensayos de coros, y demás preparativos para la reapertura de la temporada.

Miércoles 27. Ensayos y preparativos

Jueves 28. Id. y preparativos.

Viernes 29. Id general de Sansón

Sábado 30. Reapertura del teatro con la nueva empresa de D. Juan Martes Calvet.
Función del día "Sansone é Dalila" 1ª y 32ª

Domingo 31. "Sansone é Dalila" 2ª y 33ª

## Mes de Febrero 1915.

Lunes 1º Ensayo general = de paga hoy á la empresa la Subvención correspondiente á las dos funciones dadas y después de cubiertas las atenciones del contrato resulta un déficit de ~~Ptas~~ 2755 95 que cubre la empresa en efectivo.

Martes 2 Función del día = tarde. "Sansón é Dalila" 2ª 1ª - 9ª
noche. "Tannhäusser" 3ª y 34ª

Miércoles 3 Id. "Sansón é Dalila" 4ª y 35ª

Jueves 4. Id. "Tannhäusser" 5ª y 36ª

Viernes 5. Esta tarde á las 4 y ½ ha venido el Juzgado municipal del Distrito de la Universidad y ha procedido al embargo y retracción de varios documentos, impresos y taquillajes del de Volksün

que había en la Admon por un protesto de una l/ del Sr Crescenti (Gabinete) sellando además las cajones de la mesa escritorio y la caja de caudales pues alcanza el embargo á lo que en ellos existe para la entrega de cuyas llaves han empleado al propio Sr Volpini.

Sábado 6. Función del día "Carmen" N.ª 6.ª y 37.ª

Domingo 7. 6.ª tarde. "Tannhäusser" 7.ª 2.ª - 10.ª
noche. "Carmen" 7.ª y 38.ª

Lunes 8. Se pasa hoy á la empresa la subvención correspondiente á las 5 funciones dadas durante la semana y después de cubiertas todas las atenciones resulta un sobrante que entrego en efectivo de Ptas 260'85=
Empeño general de Lohengrin =

Martes 9. Función del día = "Lohengrin" 8.ª y 39.ª

Miércoles 10 " "Carmen" 9.ª y 40.ª

Jueves 11. " "Lohengrin" 10.ª y 41.ª

Viernes 12. " 1.º y 4.º actos Carmen - 2 sinfonías y 4.º acto Lohengrin - 11.ª y 42.ª
Beneficio M.ta Guarnieri =

Sábado 13. " 1.º y 2.º actos "Sansone" - 2 arias y 4.º acto Carmen - 12.ª y 43.ª
Beneficio Empresa

Domingo 14 Función del día "Lohengrin" Tarde 3.ª y [illegible]

Lunes 15. Con la función de ayer queda terminada la temporada de Carnaval y comienzan los preparativos para la de Cuaresma.

Se paga hoy a la empresa la subvención correspondiente a las 8 funciones dadas durante la semana y después de cubiertas todas las atenciones resulta un sobrante de Pts 732'35 que entrego en efectivo.

Martes 16. Sin novedad. Preparativos para la temporada de Cuaresma

Miércoles 17 Id. Id.

Jueves 18. Id. Id.

Viernes 19. Id. Id.

Sábado 20. Id. Id

Domingo 21. Id.

Lunes 22. Hoy se ha desencadenado un terrible huracan de viento que ha levantado muchas tejas de la cubierta y roto varios vidrios y baldosas de las claraboyas.

Martes 23 Viene el albañil y el pocero a recoger los desperfectos, así como los vidrieros a cambiar baldosas.

Miercoles 24. Albañil y p. = vidrieros cambian baldosas.

Jueves 25. Id y p. = Id.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Viernes 26. Albañiles 1/2 1 en el tejado

Sabado 27. 〃 1/2 1 〃 incluyen

Domingo 28. Inauguración de la temporada de Cuaresma.
Función del día – tarde "Eva". – Tarde 1ª
noche "Eva" Nº 1.

## Mes de Marzo 1915.

Lunes 1º Función del día "El duca Casimiro" Nº 2

Martes 2. 〃 "Eva" Nº 3

Miércoles 3. 〃 "El duca Casimiro" Nº 4

Jueves 4. 〃 "El conte di Lussemburgo" 5

Viernes 5. Sin función. – En el salón de descanso se celebra un concierto con motivo del reparto de premios á los alumnos del
Conservatorio del Liceo Filarmonico

Sabado 6. Función del día "Malbruk" Nº 6

Domingo 7. 〃 tarde "El duca Casimiro" Tarde 2ª
noche "Malbruk" Nº 7.

Lunes 8. Se paga hoy á la Empresa la subvención de las funciones dadas hasta ayer, y despues de cubiertas todas las atenciones de la semana resulta un sobrante en metálico de Pts 5562'10 que entrego á la Empresa

Función del día "El Barbiere di Parigi" Nº 8.º

Martes 9. "El Conte di Lusemburgo" Nº 9.º

Miércoles 10. "La Vedova allegra" Nº 10.º

Jueves 11. T. "Eva." Nº 11.º

Viernes 12. Sin función por ser viernes.

Sábado 13 Función del día. "Amore di zingaro" Nº 12.º

Domingo 14. T. tarde "La vedova alegra" Tarde 3.ª

T. noche "Amore di zingaro" Nº 13.º

Lunes 15. Se pagan á la Empresa la subvención correspondiente á las seis funciones dadas durante la semana y después de cubiertas todas las atenciones resulta un sobrante de Ptas 214'25 que entrego en efectivo.

Función del día. "La Bella Risseka" Nº 14.

Martes 16. T. "El Duca Casimiro" Nº 15

Miércoles 17. T. "La bella Risseka" y Nº 16
Dos de los paraguas, y Dos Apache
= Beneficio del Director Sr Valle.

Jueves 18 T. Estreno de la segunda opereta
"Finalmente soli! Nº 17

Viernes 19. T. tarde. "El Conte di Lusemburgo. 7.ª 4.ª

noche. "Finalmente soli! Nº 18

44

Sábado 20 Función del día = Beneficio del Sr. Bellezza.
1er acto Duca Casimiro - Varias sinfonías, y 2º acto Risselle" Nº 19.

Domingo 21 Tarde "Finalmente soli." Tarde 5ª
noche "Il Conte di Lussemburg" Nº 20ª

Lunes 22 Se paga á la Empresa la subvención y timbres de las 6 funciones dadas hasta ayer, y después de cubiertas todas las atenciones, resulta un sobrante de ptas 426'35 que entrego en efectivo.
Función del día. - "Finalmente soli!" Nº 21.

Mártes 23 "La regina delle Rose" Nº 22.

Miércoles 24 "Crcola" Nº 23

Jueves 25 Tarde "Finalmente soli." Nº 24
noche "Il Duca Casimiro" - Tarde 6ª

Viernes 26 Sta Inez función. —

Sábado 27 Función del día 1º y 3º actos "Viuda alegre"
2er acto Aida" Nº 25ª
Beneficio de la tiple María Pouisi.

Domingo 28 Tarde "Il Duca Casimiro" - Tarde 7ª
noche "Finalmente soli." Nº 26ª
Ultimas funciones de la temporada.

Lunes 29 Se paga á la Empresa la subvención y timbres correspondientes á las 6 funciones de esta semana y después de cubiertas todas

las atenciones resulta un sobrante de Ptas. 2.667'65
que entrego en efectivo.
Ensayos y preparativos para la temporada de ópera.

Martes 30. Quedan retirados todos los efectos y trastos de la compañía de opereta — Ensayos.

Miércoles 31. Ensayos.

Lunes 29. = Omitida esta nota en el parte del día =
= Se celebra en el salón de descanso
Junta General Ordinaria de Sres Accionistas.
en la que quedaron reelegidos los Sres Miralbell, Bulbena, Carreras y Pons que les correspondía cesar en sus cargos.

## 7 Mes de Abril 1915.

Jueves 1º = Diario = Ensayos.

Viernes 2. Id. Id. general de Otello.

Sábado 3. Id Id " de Lakmé.

Domingo 4. Inauguración de la temporada de Primavera
Función del día "Otello." Nº 1.

Lunes 5. Ensayos.

Martes 6. Función del día "Lakmé" Nº 2.

Miércoles 7. Id. "Otello" Nº 3.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Jueves 8. | Ensayos. | | | |
| Viernes 9 | Función del día | "Faust" | | Stº 4 |
| | El mayordomo enferma | | | |
| Sábado 10 | Función del día | "Tosca" | | Stº 5 |
| Domingo 11 | Función del día | "Lakmée" | tarde | Tarde 2ª |
| | | "Faust" | noche | Stº 6 |
| Lunes 12 | Se paga á la Empresa la subvención y timbres correspondientes á las 6 funciones dadas, y después de cubiertas todas las atenciones resulta un déficit de Ptas. 826'15 que recibo en efectivo. | | | |
| Martes 13 | Ensayos | | | |
| Miércoles 14 | Función del día | "Tosca" | | Stº 7 |
| Jueves 15 | Función del día | "Puritani" | | Stº 8 |
| Viernes 16 | Función del día | "Faust" | | Stº 9 |
| Sábado 17 | Función del día | "Otello" | | Stº 10 |
| Domingo 18 | Función del día | "Puritani" | tarde | Tarde 2ª |
| | | "Tosca" | noche | Stº 11 |
| | Esta última es de gala en honor del Presidente del Consejo de Ministros D. Eduardo Dato. | | | |
| Lunes 19 | Se paga á la Empresa la subvención y timbres correspondientes á las cinco funciones dadas en la última semana y después de cubiertas todas las atenciones, resulta un sobrante de 2134'65 ptas. que entrego en efectivo. | | | |

Martes 20 Función del día "Otello" Nº 12

Miércoles 21 Función del día "Lackmée" (2º y 3ª acts) Nº 13
"Pescatori di Perle" - "Sonámbula" (fragmentos)
Beneficio María Barrientos — En el 2º acto de Lackmée, tomó parte la bailarina española Tórtola Valencia.

Jueves 22 Ensayo
"La Fanciulla del West"

Viernes 23 Ensayo general de "La Fanciulla del West"

Sábado 24 Estreno en España de la ópera en 3 acts del Mtro. Puccini
"La Fanciulla del West" Nº 14
desempeñando las principales partes los celebrados artistas Elsa Pacanelli, Giuseppe Taccani y D. Viglione Borghese. Brillante concurrencia. Crítica ópera anunciada. Presentación espléndida. Interpretación inmejorable, por parte de todos (Mtro Mascheroni — Maestro Bottoni y 11 partiquinos)

Domingo 25 Función del día "Lackmée" (2º y 3ª acts) "Sonámbula"
(2º cuadro 3º acto) tarde Tarde 3ª
"Sansone é Dalila" noche Nº 15

Lunes 26 Descanso

Martes 27 Función del día "La Fanciulla del West" Nº 16

Miércoles 28 Función del día "Sansone é Dalila" Nº 17

Jueves 29 Función del día "La Fanciulla del West" Nº 18

Viernes 30 Función del día "Sansone é Dalila" Nº 19

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Viernes 26. Se paga hoy á la empresa la subvención correspondte á las 6 funciones de la semana y después de cubiertas todas las atenciones resulta un sobrante de ptas 6'40 que queda retenido á cuenta de débitos especiales de la empresa.

## Mes de Mayo de 1915.

Sábado 1º Función del día "Faust" Nº 20.

Domingo 2. M. - tarde "Fanciulla del West" 2ª Nº 4ª
noche "Faust" Nº 21.

Lunes 3. Se paga hoy á la empresa la subvención correspondiente á las funciones dadas durante la semana y después de satisfechas todas las atenciones resulta un sobrante de 8'20 que se retiene.

Martes 4. Función del día "I pescatori di perle" Nº 22

Miércoles 5. M. "I pescatori di perle" Nº 23.

Jueves 6. M. "Aida" Nº 24

Viernes 7. Función extraordinaria por la tarde á beneficio de la caja de pensiones del "Sindicato Musical de Cataluña", con asistencia de la representación de S. A. la Infanta Isabel, ejecutándose en "Festival" tomando parte la compañía del teatro Nuevo con Maruxa, varios artistas de Variétes, conciertos y los grandes números.

Función del día. "I pescatori di Perle" Nº 25

Sábado 8. Id. "Aida" Nº 26.

Domingo 9. 4 tarde. "I pescatori di perle" 1ª 5ª
noche. "Aida" Nº 27

Lunes 10. Función extraordinaria por la tarde á beneficio de la "Asociación de la Prensa Diaria" Gran concierto festival, tomando parte las compañías del Teatro de Novedades, Principal, Español y artistas de Variétés y del Liceo. Todos los gastos á su cargo por haberse terminado la temporada oficial de la Casa ayer.

Martes 11. Se pagó hoy á la Empresa la subvención y timbres correspondientes á las funciones de la semana que ayer terminó, y después de cubiertas todas las atenciones de contrato, resulta un sobrante de ptas 2.410'75 que se aplica junto con las 7000 ptas que se retiran del depósito á satisfacer las atenciones pendientes (timbre, utilis., contrib., desvarios) á las que no ha bastado la subvención.

Los esteveros retiran todas las alfombras, dejándolas á punto de vaciar.

Miércoles 12. Sin novedad. - Desde ayer la brigada de la maquinaria procede al desvarío total del palco escénico.

Jueves 13. Fiesta - Sin novedad.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Viernes 14. " Universidad = Continuan desembarazando el escenario

Sábado 15. " Id. Id.

Domingo 16. " Id. Id.

Lunes 17 Id. Id.

Martes 18. " Id.

Miércoles 19. Id. Id.

Jueves 20. Id. Id.

Viernes 21. Id. Id.

Sábado 22. Id. concluye el desocupo.

Domingo 23 Id

Lunes 24. Id. = Fiesta =

Martes 25. Id

Miércoles 26 Id.

Jueves 27. Id.

Viernes 28 Id.

Sábado 29. Id.

Domingo 30 Id.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Lunes 31. 2 operarios de Cerrajas (electricista) empiezan á deshacer todas las instalaciones y líneas que sobran á la orquesta, para subir de ir á ella, hasta nueva orden. Sin visitas de las obras ejecutadas realizan en los indicados sitios.

## Mes de Junio 1915

Martes 1º 2 electricistas.

Miércoles 2. 2. 3 concluyen

Jueves 3. Fiesta = Sin novedad.

Viernes 4. 1 barnizista, 3 pintores y 1 ajustador, deshacen cañerías de gas y estufas del escenario, inútiles.
2 operarios de teléfonos, quitando el mismo.
2 electricistas en los guardarropías.

Sábado 5. 3 operarios de tapias - teléfonos y electricos concluyen.

Domingo 6. Sin novedad

Lunes 7. 1 albañil y 1 peón empiezan los trabajos en la orquesta = 4 estereros sacuden las alfombras - 2 operarios de tapias

Mártes 8. 1 y 1 albañiles = 2 estereros = 2 barnizistas.

Miércoles 9. 1 y 1 " = 3 ~~y 1 "~~ = 2 "

Jueves 10 1 y 1 " = 2 m y 4 T. = 2 "

Viernes 11. 1 y 1 albañil = 4 m y 3 t. esteres = 2 tampistas

Sábado 12. 1 y 1 " = 4 m y 4 t. " = 2 "

Domingo 13. Sin novedad

Lunes 14. 1 y 1 albañil = 4 y 4 esteres y concluyen = 2 "

Mártes 15. 1 y 1 " = 2 tampistas = Dos del segona se Dan Kiss, cambiant un cantador.

Miercoles 16. 1 y 1 " = (Remiendos)

Jueves 17. 1 y 1 " K. = Carpinteros de Blanes desaren el fondo escenico

Viernes 18. 1 y 1 " " = carpinteros concluyen à medio dia

Sábado 19. 1 y 1 " "

Domingo 20. Sin novedad

Lunes 21 1 y 1 albañil remiendos = 2 carpinteros tornen p/a Blanes desaren

Martes 22 1 y 1 " obras mejoras en el escenario = 2

Miercoles 23. 2 y 1 " = 2 carpinteros.

Jueves 24 Fiesta - Sin novedad.

Viernes 25 2 y 1 albañiles = 2 carpinteros

Sábado 26. 2 y 1 " = 1/2 "

Domingo 27. Sin novedad.

Lunes 28. 2 y 2 albañiles = 4 carpinteros. (escenario)

Martes 29. Fiesta. Sin novedad.

Miércoles 30. 2 y 2 albañiles = 4 carpinteros.

## Mes de Julio 1915.

Jueves 1º 2 y 2 albañiles = 4 carpinteros = 2 lampistas. (escenario) (cantería vapor)

Viernes 2. 2 y 2 " = 4 " = 2 "

Sábado 3. 2 y 2 " = 4 " = 2 "

Domingo 4. Sin novedad.

Lunes 5. 4 y 4 1/2 albañiles = 3 carp.ª = 1 lampista (escenario)

Martes 6. 4 y 5 " = 3 "

Miércoles 7. 4 y 5 " = 3 "

Jueves 8. 4 y 6 " = 3 "

Viernes 9. 4 y 6 " = 3 " mismo con el electricista

Sábado 10 4 y 6 " = 3 "

Domingo 11. Sin novedad

Lunes 12. 4 y 1 albañiles (escenario) = 3 carpinteros mismo con el electricista

Mártes 13. Albañiles 4 y 4 = Carpinteros 4 en el escenario
unos con el electricista

Miércoles 14 " 5 4 y 6 " 5 4 " 5

Jueves 15 " 5 4 y 6 " 5 4 " 5

Viernes 16 " 5 4 y 4 " 5 4 " 5

Sábado 17 " 5 4 y 4 = 5 4 = 1/2 carpintero (desarce estantes) 3/4 lampista (3 ordinarios)

Domingo 18. Sin novedad

Lunes 19. Albañiles 4 y 6 = 1 lampista (desarce luces)
unos con el electricista = 5 carpinteros escenario.)

Martes 20 " 5 5/6 6 - 1 lampista - 5 " electricistas
unos con el Elect.ª (desarcen zaguanes y guardarropía)

Miércoles 21 " 5 4 y 6 - 1 " 5 - 5 " " "
(" ")

Jueves 22 " 5 6 y 6 = 1 " 5 = 5 " = 5 "
(" ")

Viernes 23. " 5 6 y 5 = 1 " 5 (cerrajero) - 5 " " 5
(" ")

Sábado 24. " 5 6 y 5. o 3/4 " - 5 = 5.
(" ")

Domingo 25. Sin novedad.

Lunes 26 Albañiles 6 y 6. = 5 carpint.s y electricos escenario
uno con el electricista

Martes 27 Albañiles 6 y 6 — 5 » » »
» »

Miércoles 28 Albañiles 6 y 6 — 5 » » »
» »

Jueves 29 Albañiles 6 y 5. = 5 » » 1/2 electricista
(uno con la calefact.) reuniendo.

Viernes 30 Zs 6 y 4 1/2 = 5 » 3 =
» »

Sábado 31 Zs 6 y 5. = 5 » »

## Mes de Agosto 1915.

Domingo 1º Sin novedad.

Lunes 2 Albañiles 6 y 6 = 5 carpint.s y electricistas escen.º

Martes 3 Zs. 5 y 5. = 5 » y Zs = calef.ºs 1 y 1 montadas y agua

Miércoles 4 Zs. 5 y 5 = 5 » Zs = Zs

Jueves 5 Zs. 6 y 6. = 6 1/2 » Zs. = Zs.

Viernes 6 Zs 2 y 3 = 5 » Zs. = Zs.

Sábado 7 Zs. 2 y 2. = 5 » Zs = Zs.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Domingo 8. Sin novedad

Lunes 9. Albañiles 2 y 2 = 2 carpinteros = 1 y 1 calefacción y electricistas.

Mártes 10. Fs 1 y 2 = 2 Fs. = 1 y 1 Fs = Fs.

Miércoles 11 Fs 2 y 2 = 2 Fs = 2 y 1 Fs = Fs.

Jueves 12. Fs 2 y 2 = 2 Fs = 1 ½ y 1 Fs. = Fs

Viernes 13. Fs 2 y 2 = 2. Fs = 2 y 1 Fs. = Fs

Sábado 14 Fs 2 y 2 = 2. Fs ½ y 1 Fs. = Fs

Domingo 15. Sin novedad.

Lunes 16 Albañiles 1 ½ y 1 ½ los que desde anteayer dia reconocen la huelga general iniciada en Barcelona.
Carpinteros en el escenario 3 = Pesero 1 y 1. = Elec. tricista

Mártes 17. Carps 6 = Pesero 1 y 1 = Electricos = Calefs

Miércoles 18. Fs 6 = Fs 1 y 1. = Fs. Fs.

Jueves 19. Fs. 6 = Fs 1 y 1 = albañiles 1 y 1 = d = d

Viernes 20 Fs 6 = Fs 1 y 1 = Fs 2 y 3 = d = d

Sábado 21. Fs 6 = Fs ½ y ½ semana Fs 2 y 3 d d

Domingo 22. Sin novedad.

Lunes 23 Albañiles 3 y 1 = Carpinteros 6 = Electricistas

Martes 24 Id 2 ½ y 2 ½ = Id. 6. = Id

Miercoles 25 Id. 2 y 2. = Id 6 = Id.

Jueves 26 Id 3 y 3 = Id. 6. = Id.

Viernes 27 Id 4 y 2 = Id. 6 = Id

Sábado 28 Id 4 y 2. = Id 6 = Peones 1 y 1 = Id.

Domingo 29 Sin novedad

Lunes 30 Albañiles 4 y 3 = Carpinteros 6 = Peones 1 y 1 = Electr

Martes 31 Id. 3 y 2 ½. Id. 6 = Id 1 y 1 = Id.

## Mes de Septbre 1915.

Miércoles 1º Albañiles 2 y 2 = Carpint 6. = Peones 1 ½ y 1 = Elect

Jueves 2. Id 4 y 4 = Id 6 Id 1 y 1 = }

Viernes 3 Id 4 y 5 = Id 6 Id 1 y 1 = }

Sábado 4 Id 4 y 5 = Id 5 Id 1 y 1 = }

Domingo 5 Sin novedad

Lunes 6. Albañiles 4 y 5. = Carpd 5. = Peones 1 ½ y 1 = Id.

Martes 7. Id 4 y 5 = Id 5. = Id 2 y 1 = Id.

Miércoles 8. Fiesta. Sin novedad.

Jueves 9. Albañiles 4 y 4 = Carpint.s 5 = Yeseros 2 y 1 = Electr.

Viernes 10. 75 4 y 4 = 40. 5 = 75 2 y 1 = 75.

Sábado 11. 75. 4 y 4 = 75 5 = 75 1 y 1 = 75

Domingo 12 Sin novedad

Lunes 13. Albañiles 2 y 2. = Carpint.s 6 y 1 = Electr.s

Martes 14. 75 2 y 2. = 75 6 y 1 = 75.

Miércoles 15. 75 2 y 2 = 75 6 y 1 = 75.

Jueves 16 75 2 y 1/2 y 3 1/2 = 75 6 y 1 = 75

Viernes 17 75 2 y 4 = 75 6 y 1 = 75.

Sábado 18 75. 2 y 2 = 75. 6 y 1 = 75.

Domingo 19. Sin novedad.

Lunes 20 Albañiles 2 y 3 = Carp.s 6 y 1 = Electr.s

Martes 21. 75 2 y 4 = 40 5 1/2 y 1 = 75

Miércoles 22 75 2 y 3 = 75 6 y 1 = 75 = Carp.s 2 (rest
Yeseros 1

Jueves 23. 75 3 y 3 = 75 6 y 1 = 75 = Yeseros 2 y 2

Viernes 24 Sin novedad = Fiesta.

Sábado 25. Albañiles 2 y 2 = Carpint.s 6 y 1 = Yesero 1 y 1 = Electr.s

Domingo 26 Sin novedad

Lunes 27 Albañiles 1 y 1 = Carpint.s 2 y 1 = Electr.s

Mártes 28 " 1 y 1 = " 2 y 1 = "

Miercoles 29 " 1 y 1 = " 2 y 1 = "

Jueves 30 " 1 y 1 = " 2 y 1 = "

## Mes de Octubre 1915.

Viernes 1.º Albañiles 1 y 2 = Carp.s 2 y 1 = Electr.s

Sábado 2. " 1 y 2 = " 2 y 1 = "

Domingo 3. Sin novedad

Lunes 4 Carpint.s 2 = Electricd

Mártes 5. " 2 = " = Yesero 1 y ½

Miercoles 6. " 2 = " " 1 y 1

Jueves 7 " 2 = " " 1 y 1

Viernes 8. " 2 = "

Sábado 9. " 2 = "

Domingo 10 Sin novedad

Lunes 11. Electricistas = 1 carpinteo

Martes 12. Id.

Miércoles 13. Id.

Jueves 14 Id.

Viernes 15. Id.

Sábado 16 Id. Días de medio jornal

Domingo 17 Sin novedad.

Lunes 18 Albañiles 2 y 2 = 1 elect.ª y 1 carpintero

Martes 19 Id. 2 y 2 = Id.

Miércoles 20. Id. 2 y 2 = Id 1 pintor

Jueves 21 Id 2 y 2 = Id. 1 d = Carp.ª Cemet.º

Viernes 22 Id 2 y 2 = Id. 2 d

Sábado 23 Id 2 y 2 = Id. 2 d

Domingo 24 Sin novedad

Lunes 25 Albañiles 2 y 2 = Elect.ª = 3 pint.ª = Cª. Cemet.º.

Martes 26. Id. 2 y 2. = d d d

Miércoles 27 Id. 2 y 2 = d d d

Jueves 28. albañiles 2 y 2 = electr.s = pintores y 2 tornet

Viernes 29. " 2 y 2. = " " "

Sábado 30. " 2 y 2 = " " 1 manovista = 4

Domingo 31. Sin novedad.

## Mes de Noviembre 915.

Lunes 1º Fiesta. — Sin novedad.

Martes 2 albañiles 4 y 4 = electr y pintores — 2 manovistas
2 calefactoristas

Miércoles 3. " 4 y 4 " — 2 "
4 = "

Jueves 4. " 4 y 4 " — 2 "
4 = "

Viernes 5. Manovistas 2 y 2. "
2 = "

Sábado 6. " 2 y 2. = " =
2 = "

Domingo 7. Sin novedad

Lunes 8. albañiles 2 y 2 = Manovistas 2 = electr y pint
3 calefactoristas

Martes 9. " 2 y 2. = " 2 = " "
3 "

Miercoles 10. " 2 y 2 = " 2 = " "
3 "

Jueves 11. " 2 - 2 = Empedrista 1 y ayer
4 "

Viernes 12. Albañiles 2 y 2 = Lampista 1 - Pintores, electd 4 alfonds=

Sábado 13. Id. 2 y 2 Id 1. Id. Id = 2 "

Domingo 14. Sin novedad

Lunes 15. Albañiles 2 y 2 = Pintores, electd = 2 alfs.

Mártes 16. Id. 2 y 2 = Id. Id = 2 "
vidrieros. 1 lampista

Miércoles 17. Id. 2 y 2 = Id Id = 1 "
" 1 "

Jueves 18. Id 2 y 2 = Id Id — —

Viernes 19. Id 2 y 2 concluyen = Pintores

Sábado 20. Inauguración de la temporada.
Estreno en España de la ópera
función del día "Boris Godunoff." 1ª noche
del Mtro ruso Mussorgsky, dirigida y concertada por el Mtro Kleiber = artistas = Henri Albers = barítono = Abela = tenor = Muñoz = bajo Marcanelli = tiple = Frau = contralto = Hna de Mauro y Marcelli = Sres Fallofré, Giralt, Fernandez y S S
Logrito el caso, se encuentra (muy especialmente) lúcida = bien presentada y vestida = interpretación, buena = dirección, regular.

Domingo 21. Función del día = Boris Godunoff" 1ª de tarde
por la noche no hay función

Lunes 22. Ensayos.

Mártes 23 Función del día. — La Gioconda. 2ª noche.

Miércoles 24 Ensayos.

Jueves 25 Función del día "Boris Godunoff" 3ª noche

Viernes 26 Ensayos.

Sábado 27 Función del día "Boris Godunoff." 4ª noche

Domingo 28. Id. "La Gioconda" 2ª tarde

Lunes 29 Ensayos = Se pagó hoy á la Empresa la Subvención y timbres correspondiente á las 6 funciones, entre nueve y tarde, dadas hasta hoy, y después de cubiertas las atenciones semanales, resulta un sobrante de Ptas 66'94 hoyque entrego

Mártes 30. Función del día "Cristian é Yssota" 5ª noche.

## Mes de Diciembre 1915.

Miércoles 1º Función del día. "La Gioconda" 6ª noche.

Jueves 2. Id. "Boris" menos 1er acto y 2 cuadros Completo. 7ª

Viernes 3. Ensayos.

Sábado 4. Función del día "La Favorita" 8ª noche

Domingo 5. Id. "Cristiano é Ysotta" 3ª tarde

Lunes 6. Ensayos = Se praga luz a la Empresa, la subvención y timbres correspondientes a las funciones dadas durante la semana = (4) = y después de cubiertas las atenciones semanales resulta un déficit de Ptas 655'45 que me entrega en efectivo.

Martes 7. Función del día. "Falstaff." 9ª de noche.

Miércoles 8. Id. "La Favorita" 4ª de tarde

Jueves 9. Id. "Tristano i Ysotta" 10ª de noche

Viernes 10. Ensayos.

Sábado 11. Función del día "Gli Ugonotti" 11ª noche.

Domingo 12. Id. "Falstaff" 5ª de tarde.

Lunes 13. Ensayos = Viene el albañil y el pocero - (goteras) Se praga luz a la Empresa, la subvención y timbres (correspondientes a las funciones dadas durante la semana (4) = y después de cubiertas las atenciones semanales resulta un déficit de Ptas 1.858'35 que me entrega en efectivo.

Martes 14 Función del día. "Falstaff" 12 noche

Miércoles 15. Ensayos.

Jueves 16. Función del día "Gli Ugonotti" 13 noche.

Viernes 17. Función extraordinaria fuera de abono

a beneficio de la Asociación de la prensa diaria tomando parte en la misma, las compañías de Marconi, Novelli y Teatro Romea, además de la del Liceo, y el cuarteto Romancimento.— A las tres de la tarde. Han servido para esta función tarjetas especiales sin número.

Sábado 18. Función del día "Tannhäuser" 1ª noche

Domingo 19. Id. "Gli Ugonotti" 6ª tarde.

Lunes 20. Ensayo. Se paga hoy a la empresa la subvención correspondiente a las 4 funciones de la semana, y después de enterradas todas las atenciones, resulta un sobrante de 595'70 ptas que entrega en efectivo.

Martes 21. Función del día. "Tannhäuser" 15 noche

Miércoles 22. Id. "I pescatori di perle" 16 d

Jueves 23. Id. "Tristan i Isolda" 17 d

Viernes 24. Descanso

Sábado 25. Fiesta. Función del día "Gli Ugonotti" 18 id

Domingo 26 8 Id tarde "Tannhäuser 7ª tarde
noche "I pescatori" Fuera de abono.

Lunes 27. Ensayo.— Se paga hoy a la empresa la subvención y timbres correspondiente a las

funciones diarias durante la semana, y después de cubiertas todas las atenciones, resulta un déficit de Ptas 6891'55 que me entrega en efectivo

Martes 28. Función del día "Y pescatori di perle" 19ª noche

Miércoles 29. Id. 1er. acto "Y pescatori di perle"; 1er cuadro 2º acto "Dinorah"; y 1er acto "Traviata" Beneficio premio Barrientos - sin número.

Jueves 30. Id. "Tannhäuser". 20ª noche.

Viernes 31. Ensayo general de "La Dolores."

# Año 1916.

## Mes de Enero.

Sábado 1º Función del día - tarde "Y pescatori" 8ª Vorde.
noche "La Dolores" 21ª noche.

Domingo 2 Id. "La Dolores" 9ª Vorde.
Ayer se estrenó en el Liceo la inspiradísima obra del Mtro D. Tomás Bretón con un éxito clamoroso y de las que se recuerdan. Intérpretes Stas Gran (contralto) Casas y Vivs Palet (tenor) Ordóñez (barítono) Blanchard (X) Giralt (bajo) y Gallofré y Oliver (tenor). Dirección Mtro Saforcada. Grandísima.

Lunes 3. Ensayos. Hoy se paga a la Empresa la subvención correspondiente a las funciones