funciones diarias durante la semana, y después de cubiertas todas las atenciones, resulta un déficit de Ptas 6891'55 que me entrega en efectivo

Martes 28. Función del día "Y pescatori di perle" 19ª noche

Miércoles 29. Id. 1er. acto "Y pescatori di perle"; 1er cuadro 2º acto "Dinorah"; y 1er acto "Traviata" Beneficio premio Barrientos - sin número.

Jueves 30. Id. "Tannhäuser". 20ª noche.

Viernes 31. Ensayo general de "La Dolores."

Año 1916.

Mes de Enero.

Sábado 1º Función del día - tarde "Y pescatori" 8ª Vorde.
noche "La Dolores" 21ª noche.

Domingo 2 Id. "La Dolores" 9ª Vorde.
Ayer se estrenó en el Liceo la inspiradísima obra del Mtro D. Tomás Bretón con un éxito clamoroso y de las que se recuerdan. Intérpretes Stas Gran (contralto) Casas y Vivs Palet (tenor) Ordóñez (barítono) Blanchard (X) Giralt (bajo) y Gallofré y Oliver (tenor). Dirección Mtro Saforcada. Grandísima.

Lunes 3. Ensayos. Hoy se paga a la Empresa la subvención correspondiente a las funciones

sadas durante la semana, y después de cubiertas
todas las atenciones, resulta un déficit de
ptas 1.608'55 que me entrega en efectivo.

Martes 4. Función del día. = "La Dolores" 22 noche.

Miércoles 5. Ensayos.

Jueves 6. Función del día. = "La Dolores" 10ª tarde.

Viernes 7. Ensayos.

Sábado 8. Función del día. "Maria di Rohan" 24 noche

Domingo 9. = "Maria di Rohan" 11ª tarde

Lunes 10. De paga hoy a la Empresa la subvención
y timbres correspondientes a las funciones
dadas esta semana y después de cubiertas
todas las atenciones, resulta un déficit
de ptas 3.276'7 que me entrega en efectivo
Ensayos preparativos de varias obras.

Martes 11. Función del día "La Dolores" y la zarzuela
de la opera Gracia. 25ª noche.
Homenaje al maestro Mtro Breton, que
dirige un trozo de 1er acto y la zarzuela.

Miércoles 12. Función del día. "Tannhäuser." 26 noche.

Jueves 13. " "La Traviata" 23ª id.

Viernes 14. Ensayos.

Sábado 15. Función del día "La Dolores" y acto 2º cuadro 1º "Ballo in maschera" 27 noche

Domingo 16. Id. "Rigoletto." 12ª noche.

Lunes 17. Ensayos. Hoy se pregun a la empresa la subvención y timbres correspondiente, si las funciones dadas durante la semana y después de cubiertas las atenciones de la semana, resulta un déficit de ptas 2737 que me entregan en efectivo.

Martes 18. Función del día "Actos 1º y 2º de Y Pescatori" y "Cassarba" - 28 noche.

Estreno de esta ópera catalana en un acto, letra de D. Julio Vallmitjana y música del Mtro Enrique Morera. = Interpretada por las Stas Macanelli y Lucci y Sres Illa, Segura y Firalt. = Presentación aceptadísima. Trozo ficticio - salvo unos bailables y una especie de lamentación que canta la tiple, todo el resto de la obra, es gris completamente y no perdurará en el cartel ni se hará más, como otras obras del mismo autor.

Miércoles 19. Función del día. "Rigoletto" 29ª noche.

Jueves 20. Id. "3º y 4º Actos Gioconda" y "Cassarba" - 30ª

Viernes 21. Ensayos.

Sábado 22. Función del día "Sigfrido" 31ª noche.

la función de hoy es á beneficio de los empleados permanentes, porteros y acomodadores del teatro.

Domingo 23. Función del día. "La Traviata" y "Arias de Paglinacci y del Barbero" 13ª tarde

Lunes 24. Ensayos. = Se pasa á la empresa, la liquidación devengada y trimestre correspondiente á las 6 funciones de la semana, y después de cubiertas las atenciones resulta un sobrante de ptas 1108'50 que entrego.

Martes 25. Función del día "Il Barbiere di Siviglia" 32ª

Miércoles 26. Ensayos

Jueves 27. Función del día "Un ballo in maschera" 33ª noche

Esta tarde ha venido la Comisión de la quiebra de Volpini y después de una larga diligencia verificada en la Oficina, han encerrado de ella violentamente al empresario de Mestres, cerrando la puerta de un candado y llevándose la llave. Estaba presente al principio de estos sucesos el de Presidente. — Gran efervescencia por la tarde y de un modo especial durante la función de la noche.

Viernes 28. Transcurre el día con muchos cabildeos sin que se encuentre solución alguna, ni la Junta que se ha reunido por la mañana, ni la empresa. Aumenta el sí-

to y comentarios especialmente durante el ensayo general de la noche, que se previene el cierre del teatro.

Sábado 29. Todos los vestidos aparecen unos varios de la tempestad, lo mismo que en los precedentes previniendo que á causa de incidencias judiciales en el asunto de quiebra Vol. feiii, á los que es completamente ajena quedan momentaneamente suspendidas las funciones. = Esta tarde volvió el Juzgado y prosiguió las mismas diligencias que quedaron interrumpidas el jueves - Presente D. Vicente Miguel á todas las diligencias firmandolas él. Se inventaron y precintaron del teatro, escenario y dependencias, vestíbulo y salon de descanso y de la tempestad de femeninos. Gran concurrencia antes, en y después de estos actos tan trascendentales La Junta quedó reunida por la mañana y por la noche y hasta después de la madrugada que nos retiró á descansar. Se quitó el candado de la puerta de la derecha, pero se llevó la llave el depositario de la quiebra de orden á las 2 de la madrugada á ruegos por órden del Gobernador, que hace suya la Junta que habrá el teatro el domingo por la tarde con función.

Domingo 30. Después de muchas cabilaciones resulta completamente imposible poder organizar función. Entrevistas con autoridades, Juzgado é individuos de la quiebra. Todo inútil

Aumenta la expectación por haberse reunido la Junta y haber llegado nuevamente hasta la madrugada del Lunes sin ningun resultado

Lunes 21. Después de la Junta de ayer en la que oficialmente dejó la Presidencia D. Rómulo Miguel por ausentarse de Barcelona, y de las entrevistas celebradas por la Junta y el Empresario con el Sr. Gobernador, por los periodicos y carteles se anuncia función para mañana. Se ensaya y empiezan a correr voces de que nuevamente viene la suspicatura de la quiebra i sellado todo para imposibilitar el funcionamiento y abertura del teatro, pero á las 7 y ½ se ha sabido [illegible] providencia del Juzgado ordenando no sea molestado en nada el Empresario ni artistas para que pueda libremente concluir la temporada. Empieza á reanimarse la calma.

Se pagan hoy á la empresa la subvención correspondiente á 4 funciones sabadas y 2 mas, adelantadas y después de cubiertas todas las atenciones resulta un sobrante de ptas 1069'85 que entrego.

Mes de Febrero 1916.

Martes 1.º Función del dia "Un ballo. 3 actos" y Hernani. 4.º acto - 34.ª noche.

Miércoles 2. Id.

A tarde - "La Dolores" 14.ª tarde

noche - "Le Nozze di Figaro." 35.ª noche

Estreno en España de esta ópera del Mtro Mozart, interpretada por las señoras Marcinelli tiple, Pareto 1ª tiple ligera, Farri 2ª tiple ligera y Casas, y los Sres Segura tenor, Muñoz bajo, Palermo bajo cómico, Gallofré tenor cómico y Oliver Dirección Mtro Rivera = Exito de estimación y de verdad, sin entusiasmos exagerados. La interpretación de todos en conjunto. Música que en general se encontró larga la ópera y falta de color en la orquesta por elevarla el Mtro muy lenta.

Jueves 2 Función del día.- "Le Nozze di Figaro" Nº 36. noche.

Viernes 4. Ensayos.

Sábado 5. Función del día "Le Nozze di Figaro" Nº 37 noche.

Domingo 6. Id "Sigfrido" 15ª tarde.

Lunes 7. Ensayos. Se prayan á la empresa, la elaboración y tinieblas de 6 funciones y después de cubiertas todas las atenciones de la semana resulta un déficit de ptas 1212'97 que me entrega en efectivo.

Martes 8. Función del día "Sigfrido" - 38ª noche.

Miércoles 9. Id. "Louisa" 39ª noche.

Jueves 10. Id. "Louisa" 40ª noche

Viernes 11. Id. "Amleto" 41ª noche.

Sábado 12. Ensayos.

En el salón de descanso, se celebra esta noche Junta General Extraordinaria de los accionistas. En ella se admite la dimisión total de la Junta de Gobierno y queda elegida por unanimidad y aclamación la siguiente candidatura = Presidente - Sr. Marqués de Alella - Vocales - D. Augusto de Mulé, D. Antonio J. Bastinos, D. Luis Ferrer Vidiella, D. Antonio de Serrates, D. Juan Cerqueda, D. Santiago Salvador, D. José Borrell y Sol, y D. Antonio Pons Arola.

Domingo 13. Función del día. "Cavalleria Rusticana" "Y Pagliacci" 16ª Vacante.

Lunes 14. Ensayo. = Se pagan a la empresa, la subvención correspondiente a las 4 funciones (47, 48) últimas de las de pago a que se comprometió la Junta, y para poder atender a todos los compromisos semanales, la empresa me entrega en efectivo la cantidad de ptas. 16.538 ₧ quedando así cubiertos.

Martes 15. Descanso.

Miércoles 16. Función del día "Rigoletto." 1ª Nueva Vita Rufo.

Jueves 17. Id. "4º acto Amleto" y "1º y 4º Traviata". 2ª

Viernes 18. Ensayos.

Sábado 19. Función del día. Madama Butterfly - 3ª

Domingo 20 Función del día. Tarde. "Il Barbiere di Siviglia". 4ª Vitta
Noche. Madama Butterfly " 42ª noche

Lunes 21. " = "Carmen" 43ª noche.

Martes 22. Descanso.

Miércoles 23 Función del día "Cavalleria Rusticana" é
"I Pagliacci" - 5ª Vitta.
Terminada la función, es costumbre semanal por mayarse Vitta Ruffo á cantar unas canciones que había prometido (si bien en el cartel oficial no constaba) y estimar el público que se le había engañado.
Queda terminada la temporada de Invierno, quedando pendiente p.ª los abonados una función de tarde y á Sábado.

Jueves 24. Se paga á la Empresa la subvención y timbres de las funciones de la tournée Vitta Ruffo, y después de pagadas todas las atenciones resulta un déficit de ptas 5.277'25 que me entrega en efectivo.

Viernes 25. Devuelvo de las oficinas de la Empresa por el Sr Mestres por haber éste renunciado á continuar siendo empresario, para facilitar á la Junta el arreglo de todos los asuntos pendientes.

Sábado 26. Esta tarde á las 4, ha venido el Juzgado de la Comprensión - Secretaría del Sr Clavería - y ha dado posesión del teatro y sus dependencias al empresario D. Alfredo Volpini.

cumplimentándose así la sentencia dictada por la Sala 2ª de esta Audiencia en el interdicto de recobrar interpuesto por dicho señor contra la Sociedad de propietarios. Consecuencia también de este resultado, ha quedado sin efecto la querella que estaba decretada contra el procesado D. Volpini y por lo tanto el depositario judicial Sr. D. Enrique Viñas se ha retirado haciendo entrega de las llaves y enseres de que estaba en posesión al Juzgado y éste al Sr. Volpini. A Delegados por la Junta han asistido los Sres. D. Luis Ferrer Barbara (Vocal). D. José Vilaseca (Letrado) D. Juan Casiva (Procurador) y D. Francisco Carcasona (Cobrador).

Queda reconocido pues desde hoy, en posesión de este Gran Teatro, el Sr. Volpini.

Domingo 27 Sin novedad.

Lunes 28 Id.

Martes 29 Id.

Mes de Marzo 1916.

Miércoles 1º Sin novedad.

Jueves 2. Id

Viernes 3. Id.

Sábado 4. Id.

Domingo 5. Sin novedad.

Lunes 6. Id.

Mártes 7. Id.

Miércoles 8. Id.

Jueves 9. Id.

Viernes 10. Id.

Sábado 11. Id.

Domingo 12. Id.

Lunes 13. Id.

Mártes 14 Id

Miércoles 15 Id.

Jueves 16. Id.

Viernes 17. Id.

Sábado 18. Id.

Domingo 19. Id.

Lunes 20 Id.

Mártes 21. Id.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Miércoles 22. Sin novedad

Jueves 23. Id.

Viernes 24 Id.

Sabado 25. Fiesta. Id.

Domingo 26 Id.

Lunes 27 Id

Martes 28 Id

Miércoles 29. Id

Jueves 30 Id

Viernes 31. Se celebra en el salón de descanso, Junta General Ordinaria de Señores Accionistas, quedando reelegidos todos los individuos de la J. de J.ª que debian cesar, incluso el Sr Presidente.

Mes de Abril 1916.

Sábado 1.º Preparativos de un concierto para el lunes en el salón de descanso. Al ventanal de vayer rompió una ventana de las ventanas del salón de descanso que comunica con un patio del café. Se da órden al carpintero Tomás para que proceda á componerla ó á hacerla nueva.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Domingo 2. Sin novedad.

Lunes 3. En el salón de descanso, se celebra esta noche un concierto vocal é instrumental por los alumnos del **Conservatorio** con motivo de la repartición de premios á los mismos, asistiendo, como de costumbre, todos los gastos de alumbrado y demás á su cargo.

Martes 4. Sin novedad.

Miércoles 5. Id.

Jueves 6. Id.

Viernes 7. Id.

Sábado 8. Id.

Domingo 9. Id.

Lunes 10. Id.

Martes 11. Id.

Miércoles 12. Id.

Jueves 13. Se celebra en el salón de descanso Junta General Extraordinaria de Accionistas, y en ella se reconoce y vota el convenio á reserva con el Empresario Sr Volpini = (Hasta #, son ellos el teatro, no haciéndose en el presente la temporada de Primavera)

Viernes 14. Dia memorable.

Sábado 15. Id.

Domingo 16 Id.

Lunes 17. Id.

Martes 18. Id.

Miércoles 19. Id.

Jueves 20. Santo. Id.

Viernes 21. Id. Id.

Sábado 22. Id.

Domingo 23. Id.

Lunes 24 fiesta. Id.

Martes 25. Id.

Miércoles 26. Id.

Jueves 27. Id.

Viernes 28. Id

Sábado 29. Id.

Domingo 30. Id.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Mes de Mayo/916.

Lunes 1º — El sereno 2º Antonio Mediana, queda retirado del servicio, por separación voluntaria, y desde hoy ocupa su plaza y puesta servicio Cándido Feras, nombrado por el Sr Presidente á su propuesta.

Mártes 2. — Los mozos quitan y limpian las cortinas del escenario, bajo la dirección del maquinista. Los esteros quitan alfombras.

Miércoles 3. — Id Id = Los esteros concluyen sujetando las á punto de cuerda

Jueves 4 — Id. Id.

Viernes 5. — Id. Id. y las del vestíbulo y concluyen.

Sábado 6. — Id. Sin novedad.

Domingo 7. — Id.

Lunes 8. — Id

Martes 9. — Los Tapiceros empiezan la colocación de fundas en la sala. =d=

Miércoles 10. — Id. Id.

Jueves 11. — Id. Id y concluyen

Viernes 12 — Sin novedad.

Sábado 13. Sin novedad.

Domingo 14. Id.

Lunes 15. Id.

Martes 16. Id.

Miércoles 17. Id.

Jueves 18. Id.

Viernes 19. Id.

Sábado 20. Id.

Domingo 21. Id.

Lunes 22. Id.

Martes 23. Id.

Miércoles 24. Id.

Jueves 25. Fonét carpintero empieza hoy los trabajos de ravenglo del proscenio ordenados por la Junta para ponerlo otra vez como estaba ántes. — 1 jornal.

Viernes 26. Fonét continua. — 1 = electricistas 2.

Sábado 27. Id ½ =

Domingo 28. Sin novedad.

Lunes 29. Entra carpintero en el escenario = 1 jornal

Martes 30. 1 " "

Miércoles 31. 1 = y 2 peones, que señalaron.

Mes de Junio 1916.

Jueves 1º fiesta = Sin novedad.

Viernes 2. Entra carpintero 1 jornal

Sábado 3. 1 " "

Domingo 4. Sin novedad.

Lunes 5. = 1 carpintero = y 1 albañiles (composta) y alfombristas limpian alfombras.

Mártes 6. 1 carpº y 1 albañiles = 4 alfombristas

Miércoles 7. 1 " 1 y 1 " = 4 "

Jueves 8. 1 " 2 y 2 " = 4 "

Viernes 9. 1 " 2 y 2 " = 4 " y concluyen.

Sábado 10. 1 " 2 y 2 " =

Domingo 11. Sin novedad.

Lunes 12 Fiesta. Sin novedad.

Martes 13 Carpinteros 1. albañiles 0. 0.

Miercoles 14. Id 1 " 2 y 1.

Jueves 15. Id 1 " 2 y 1.

Viernes 16. Id. 1 " 2 y 1.

Sábado 17 Id 1 " 2 y 1.

Domingo 18 Sin novedad

Lunes 19 Carpinteros 1 — albañiles 1 y 1. enlucidos

Martes 20. Id 1. — Id 1 y 1. "

Miercoles 21. Id. 1 — Id 1 y 1. "

Jueves 22 Fiesta. Corpus = Sin novedad.

Viernes 23. Carpinteros 1. = albañil 1 y 1.

Sábado 24 Fiesta. S. Juan) Sin novedad

Domingo 25. Sin novedad

Lunes 26. Albañil 1 y 1. Los mozos limpian los forg.
carpinteros 1/2 jornal tarde 2 =

Martes 27. albañiles 1 — 1 = Peteros 1 y 1 = carpint.s 1/2 jornal
= Mozos en los foros. 2 hombres

Miércoles 28. albañil 1 y 1 = carpinteros 1 = Yeseros 1 y 1.
los mozos limpian el taller de pinturas y
las cuadras

Jueves 29. fiesta. S. Pedro. Sin novedad.

Viernes 30. albañil 1 y 1 = carpintero 1 = Mozos concluyen.

Mes de Julio 1916.

Sábado 1º albañiles 1 y 1 = carpinteros 1/2 = los electricistas
cayeron todo el día 2. hoy medio

Domingo 2. Sin novedad.

Lunes 3. albañiles 1 y 1 = carpintero 1. electr. 1.

Martes 4. Fs 1 y 1 = Fs 1 = Fs 1.

Miércoles 5. Fs 1 y 1 = Fs. 1. =

Jueves 6. Fs 1 y 1. = Fs 1. =

Viernes 7. Fs 1 y 1 = Fs 1 = Yeseros 1 y 1.

Sábado 8. Fs 1 y 1. (concluyen) Fs 1 = Fs 1 y 1.

Domingo 9. Sin novedad.

Lunes 10. Yeseros 2 y 1 = carpinteros 1.

Martes 11 Fs 2 y 1. (concluyen) Fs. 1.

Miércoles 12. Carpintero 1.

Jueves 13. Carpintero 1.

Viernes 14 Id 1.

Sábado 15. [illegible]

Domingo 16. Sin novedad.

Lunes 17. Carpintero 1 = Electricistas 2.

Martes 18. Id. 1. = Id. 1.

Miércoles 19. Id. 1. = Id. 1.

Jueves 20 Id. 1. = Id. 1. concluye.

Viernes 21. Id. 1 = Id. peon cuba

Sábado 22. Id. 1. =

Domingo 23. Sin novedad.

Lunes 24 Carpintero 1. =

Martes 25. Fiesta. S. Jaime. Sin novedad.

Miercoles 26. Carpintero 1.

Jueves 27. Id 1.

Viernes 28. Id 1.

Sabado 29. Id. 1.

Domingo 20. Sin novedad.

Lunes 21. Carpintero 1.

Mes de Agosto 1916.

Martes 1º Carpintero 1.

Miércoles 2. Id. 1.

Jueves 3. Id. 1.

Viernes 4. Id 1.

Sábado 5. Id 1.

Domingo 6. Sin novedad.

Lunes 7. Carpintero 1.

Martes 8. Id 1.

Miércoles 9. Id. 1.

Jueves 10. Id ½

Viernes 11 Id 1.

Sábado 12 Id 1.

Domingo 13. Sin novedad

Lunes 14 Carpintero 1.

Martes 15. Fiesta. Sin novedad.

Miércoles 16 Carpinteros 1.

Jueves 17 Id 1 y 1 peón.

Viernes 18 Id. 1 y 1 "

Sábado 19. Id 1 y 1 "

Domingo 20. Sin novedad.

Lunes 21. Carpinteros 1 y 1 peón = Reposición en el terrado.

Martes 22. Id 1 y 1 "

Miércoles 23. Id 1 y 1 " "

Jueves 24. Id. 1 y 1 " "

Viernes 25. Id 1 y 1 " "

Sábado 26. Id 1 y 1 " "

Domingo 27 Sin novedad

Lunes 28 En semana anterior los mozos verificaron la limpia de los 8 depósitos de los terrados, y los tampistas comprobaron todas las griegas de las pantallas de la batería del escenario todo conforme y quedan terminados hoy.

Carpinteros 1 y 1 peón arreglan las

puertezuelas del taller de pintura.

Martes 29. Carpintero y 1 peón = concluyen.=

Miércoles 30. Sin novedad.

Jueves 31. Id.

Mes de Septiembre 1916.

Viernes 1. Sin novedad

Sábado 2. Id.

Domingo 3. Id.

Lunes 4. Id.

Martes 5. Id.

Miércoles 6. Id.

Jueves 7. Id.

Viernes 8. Id.

Sábado 9. Id.

Domingo 10. Id.

Lunes 11. Id.

Martes 12. Id.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Miércoles 12 Sin novedad.

Jueves 14 "

Viernes 15. Desde hoy, el empresario Sr Volpini y sus dependientes ocupan los bajos de la derecha (teniendo la llave en su poder)

Sábado 16. Sin novedad

Domingo 17 "

Lunes 18. "

Martes 19. Esta tarde, y por el Juzgado Municipal del Distrito de la Universidad, han sido levantados los sellos que existían en la caja de caudales y cajones de la mesa escritorio, que pertenecían de la Sociedad, usa el empresario Sr Volpini en su despacho del entresuelo.

Miércoles 20. Sin novedad

Jueves 21. "

Viernes 22. "

Sábado 23 "

Domingo 24 "

Lunes 25 Empiezan sus trabajos en la orquesta y proscenio los operarios pintores del Sr Serra.

Mártes 26. Continuan los pintores

Miércoles 27 Id.

Jueves 28 Id.

Viernes 29 Id.

Sábado 30 Id.

Mes de Octubre 1916.

Domingo 1º Sin novedad.

Lunes 2. Los pintores en la empresta. = 2 tapiceros quitan fundas. = La Empresa en sus oficinas.

Mártes 3. Id. = 2 Id. = Id.

Miércoles 4. Id = 2 Id = Id

Jueves 5. Id = 2 Id concluyen = Id.

Viernes 6. Id = — Id.

Sábado 7. Id = — Id.

Domingo 8. Sin novedad.

Lunes 9. Pintores en la empresta = La Empresa en oficinas.

Mártes 10. Id.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Miércoles 11. Pintores

Jueves 12. Id. Se publican las listas de abono de la temporada (ayer á mediodía) y queda este abierto desde hoy. El portero y un mozo bienvenido (Pascual) desde hoy á cargo de la empresa.

Viernes 13. Pintores.

Sábado 14 Id y ensayos.

Domingo 15 Sin novedad.

Lunes 16. El fregador empieza hoy á cargo fijo. Se comienza el reparto de entradas y localidades de propiedad, á domicilio. Empiezan los trabajos de la maquinaria fijo de la empresa.

Martes 17. Sin novedad. Continúan los maquinistas. Desde hoy el consumo de Electricidad Barcelonesa va á cargo de la empresa Fundaciones.

Miércoles 18. Sin novedad. Continúan los de la maquinaria

Jueves 19. Id. Id = Termina el reparto.

Viernes 20. Id Id.

Sábado 21 Id Id.

Domingo 22. Id Id.

Lunes 23. Continuan la maquinaria (alfombras)
Alfombristas -3- empiezan la colocación de

Martes 24 Id = Alfombristas 3.

Miércoles 25. Id = Id. 3.

Jueves 26 Id Id 3.

Viernes 27 Id Id 3.

Sábado 28. Id. Id 1/2.
Empiezan los ensayos de orquesta y coros y todo el movimiento escénico.

Domingo 29 Sin novedad.

Lunes 30. Alfombristas = 3 = Desde hoy el consumo de gas y electricidad. Cataluña va á cargo de la Empresa.

Martes 31. Continuan todos los trabajos

7 Mes de Noviembre 1916.

Miércoles 1º Fiesta. = Siguen los trabajos y ensayos.

Jueves 2. Id. Id.
Preparativos de inauguración. Autorizada general de Baumhauser.

Viernes. 3 Ensayo general "Baumhäuser".
Alfombristas tarde 1/2 repaso.

Sábado 4. Inauguración de la temporada
Función del día = "Tannhauser." Nº 1.

Domingo 5. Id. "Tannhausser." Tarde 41ª

Lunes 6. No hay función. — Ensayos

Martes 7. Id. Id.

Miércoles 8. Función del día "Ernani" Nº 2.

Jueves 9. Id. "Il Matrimonio Segreto" Nº 3.
Estreno en este teatro de esta ópera en dos actos (representada en 3) del Maestro Cimarosa = Concertador Mtro Pasdeloup = Gipsi de Hidalgo y Delva = Contralto = Lucci = Tenor Maresetti = Bajo = Ricci = Bajo cómico = Pini Corsi = Regio mediano, igual que la ejecución. =

Viernes 10. Función del día = "Tannhäusser" Nº 4.

Sábado 11 Id. "Il Matrimonio segreto" Nº 5.

Domingo 12. Id. "Ernani" Tarde 42.

Lunes 13. Id "Il Matrimonio segreto" Nº 6.
Hoy se satisface ya la temporada, la subvención y timbres correspondientes a las 7 funciones dadas hasta ayer, y para cubrir las atenciones de abajo de la semana la Empresa ha tenido que entregarme ptas 3022'50 en efectivo. 1/2 jornal albañil = (pequeños desperfectos)

Mártes 14. Ensayos.

Miércoles 15. Función del día. "Ernani" Nº 7.

Jueves 16. " "M Matrimonio Segreto" Nº 8.

Viernes 17. Ensayo general de Maruxa. = 1/2 jornal albañil y 2 peones limpiando marquesina.

Sabado 18. Albañiles 1 jornal (arreglo volante telón hierro. Función del día "I Pagliacci" y "Maruxa" Nº 9.

Estreno en este teatro de la ópera del Mtro Vives "Maruxa" letra del Sr Pruna, con el siguiente reparto, = Comentador Mtro Pastorcini, = Maruxa. Sta Nieto, Rosa, Sta Mora, Pablo Sr Batistini, Ruffo Sr Reini Lorri, Antonio Sr Maresciotti = Oliver y Casas. Presentada regularmente = Teatro completo, ovación á los intérpretes y autores.

Domingo 19. Función del día. = "I Pagliacci" y "Maruxa". Tarde 43ª

Lunes 20. Ensayos: Se paga hoy á la Empresa la subvención y timbres de las 5 funciones de la semana, y para cubrir las atenciones todas de la misma, la Empresa me entrega en efectivo Ptas 288 segun resultan de déficit, practicada la liquidación.

Mártes 21. Función del día "Mayos." Nº 10.

Miércoles 22. Suspendida la función anunciada para hoy, y en su lugar se verifican ensayos.

Jueves 23 Función del día. "Manon" Nº 11.

Viernes 24 Tarde "3er acto Rigoletto" y "Marinxa" Nº 12

Sábado 25 Tarde "Il Barbiere di Siviglia" Nº 13

Domingo 26. Tarde 3º Rigoletto" y "Marinxa". Tarde 4ª

Lunes 27. Se pagan hoy a la Empresa, la subvención y timbres de las 5 funciones de la semana y para cubrir las atenciones de la misma, la Empresa me entrega en efectivo ptas. 1766'10 que resultan de déficit una vez hecha la liquidación.
Función del día "Tosca" Nº 14ª

Martes 28. Ensayos.

Miércoles 29. Función del día. "Il Barbiere di Siviglia" Nº 15.

Jueves 30. Tarde "Marinxa" - sin número, popular
noche "Manon" Nº 16.

Mes de Diciembre 1916.

Viernes 1º Ensayos.

Sábado 2. Función del día. "Tosca" y "Il Segreto di Susana" Nº 17.
Estreno de la ópera en 1 acto del Maestro

Wolff Ferrari "El secreto di Susana" = Director se vuelta Barbani = La Condesa, Sta Pepilla = El Conde, Dr Batistini = Un criado Dr Pascual = No ha gustado, ni el argumento (muy sencillo) ni la ejecución = La música es muy bien hecha, pero no es de ningun efecto

Domingo 3. Función del dia - "Barbero di Siviglia" y "Secreto di Susana." Tarde 45ª

Lunes 4. Se purga á la Empresa la subvención y timbres de las 5 funciones dadas durante la semana y para cubrir todas las atenciones de la misma, la Empresa me entrega Ptas 6612'20 en metálico, que resulta como déficit semanal, hecha la liquidación. = Función del dia. = "Rigoletto." Nº 18.

Mártes 5. Función extraordinaria y fuera de abono para la tarde de hoy, á beneficio de la "Asociación de la Prensa Diaria de Barcelona." tomando parte las compañias del teatro Novedades, Tivoli, Romea y Liceo, en diferentes obras y la de este teatro en un acto, y en "El pobre Valbuena"

Miércoles 6. Función del dia "Il Matrimonio Segreto" Nº 19.

Jueves 7. Id. "La Walkyria" Nº 20.

Viernes 8. Id. "Manon" Tarde 46ª

Sabado 9. Id. "La Walkyria" Nº 21.

Domingo 10. Función del día "Rigoletto." Tarde 47ª

Lunes 11. " "La Walkyria" Nº 22.

Se paga hoy á la Empresa, la subvención y timbres de las 5 funciones dadas durante la semana (la del viernes 8, no cuenta como subvención) y después de verificada la liquidación resulta un déficit de ptas 81'65 que cubre la Empresa en efectivo metálico.

Martes 12. Ensayos.

Miércoles 13. Función del día "Manón" Nº 23.

Jueves 14. " "Elixir d'amor" Nº 24.

Viernes 15. Ensayos.

Sábado 16. Función del día. "Elixir d'amor" Nº 25.

Domingo 17. " "La Walkyria." Tarde 48ª

Lunes 18. Se paga hoy á la Empresa, la subvención y timbres de las 5 funciones dadas durante la semana, y después de verificada la liquidación resulta un déficit de ptas 3'18 que entrega la Empresa en efectivo

Martes 19. Función del día "Aida" Nº 26.

Miércoles 20. " "Aida" Nº 27.

Jueves 21 " "Il Barbiere di Siviglia" Nº 28.

Viernes 22. Ensayo. Viene Albaní, reunidos viernes

Sábado 23. Función del día "Louisse" Nº 29.

Domingo 24. D. "Aida" Tarde 49ª

Lunes 25. Navidad. = Se paga hoy a la empresa la subvención y timbre de las 5 funciones dadas hasta hoy, y después de cubiertas todas las atenciones, resulta un déficit de ptas 302'60, que me entrega en efectivo.
Función del día. "Il Barbiere di Siviglia" Nº 30

Martes 26. D. "Il Barbero". Tarde 50ª
"Louisse" Nº 31ª

Miércoles 27. Descanso

Jueves 28. Función del día "Louisse." Nº 32.

Viernes 29. Ensayo.

Sábado 30 Función del día 1er acto Elixir" - 4º Rigoletto" - Sueño de Manon" - Romanzas" - 4º Favorita - Nº 33.
Con función de esta noche organizada como fiesta d'honor y despedida del tenor Uchipa, es a beneficio de los empleados permanentes, porteros y acomodadores. de este teatro.
= Sustituido el Rigoletto por 1er acto Barbero."

Domingo 31. Función del día "Louisse" Tarde 51ª