Lunes 30. Se paga hoy á la Empresa la subvención correspondiente á las seis funciones dadas durante la semana (una de ellas gratis) y después de satisfechas todas las atenciones resulta un ~~descubierto~~ déficit de ~~Ptas~~ 2174'45. que me entrega. Función del día. "L'Africana" Nº 22.

Martes 31. Ensayos generales de Fra Diabolo y Boheme.

Año de 1919.

Mes de Enero.

Miércoles 1º Función del día "Fra Diabolo." Tarde 8ª

Jueves 2. Id. "La Boheme." Nº 23.

Viernes 3. Id. "2º acto Mayon" "1º Barbero" "3º c. 1º Werther" y "Canciones Schipa" Nº 24.

Sábado 4. Id. "L'Africana" Nº 25.

Domingo 5. Id. "Repetición del viernes" Tarde 9ª

Lunes 6. Id. "La Boheme" Tarde 10ª

Martes 7. Se paga hoy á la Empresa, la subvención correspondiente á las seis funciones dadas durante la semana (una de ellas gratuita) y después de cubiertas todas las atenciones resulta un déficit

Ptas 2258 Importe me entregan en efectivo.

Función del día. "Tra Diabolo" Nº 26.

Miércoles 8. Id. "Tra Diabolo" Nº 27.

Jueves 9. Id. "La Boheme" Nº 28.

Viernes 10. Ensayos.

Sábado 11 Función del día "Aida" Nº 29.

Domingo 12 Id. "Rigoletto." Tarde 11ª

Lunes 13. Se gasta hoy á la Empresa, la subvención correspondiente á las seis funciones dadas durante la semana (una de ellas gratuita), y después de satisfechas todas las atenciones resulta un sobrante de Ptas 1878'70.

Función del día. "Aida." Nº 30.

Martes 14. Ensayos

Miércoles 15. Función del día "Manon" Nº 31

Jueves 16. Id. "Carmen" Nº 32

Viernes 17 "Ensayos de la nueva ópera Radcliff.

Sábado 18. Función del día "Manon" Nº 33.

Domingo 19. Id. "Carmen" Tarde 12ª

Lunes 20. Se gasta hoy á la Empresa, la subven

cion y timbres correspondientes á las once funciones dadas durante la semana y despues de satisfechas todas las atenciones resulta un déficit de ptas 2788'65 que cubre por la propia Empresa.

Funcion del dia = Estreno en España de la ópera en actos del Maestro Mascagni. "Guglielmo Ratcliff" Nº 34. bajo el siguiente reparto: Soprano Sra Bossini = Contralto = Sra Salvioski = Tenor Sr Garcia = Baritono - Sr Viglione Borghese Bajo Sr Masini Peirallo = Varios comprimarios = Maestro Director y Concertador Salvatore Messina.

La música completamente empapelosa y efectista recordando otras obras del mismo autor. Generalmente no ha gustado si bien se aplaudió con verdadero entusiasmo la labor de los artistas especialmente del Mtro Messina que condujo toda la obra con un talento superior. Presentacion escénica, medivere, salvo el decorado que está muy bien.

Martes 21. Ensayos.

Miercoles 22. Funcion del dia "Manon" Nº 35.

Jueves 23. " "Guglielmo Ratcliff" Nº 36.

Viernes 24. Ensayos.

Sabado 25. Funcion del dia "Madama Butterfly" Nº 37.

Domingo 26. Función del día "Guglielmo Ratcliff" Tarde 13ª

Lunes 27. Se paga á la Empresa, la subvención y timbres correspondientes á las 5 funciones dadas durante la semana y después de satisfechas las atenciones, resulta un déficit de Ptas 1.826'15 que cubre la propia Empresa. Se suprime la función de hoy y se verifican ensayos.

Martes 28 Función del día "Madama Butterfly" Nº 38.

Miércoles 29 Id. "2º acto Favorita" - "Y Pagliacci". Nº 39.

Jueves 30 Id. "1er acto Boheme" - 2º cuadro acto 3º "Manón" "Canciones" - 2º acto "Butterfly" Nº 40.

Viernes 31. Ensayos.

Mes de Febrero 1919.

Sábado 1º Función del día.= "La Boheme" Nº 41.

Domingo 2. Id. "Y Pagliacci" y "Cavalleria Rusticana" - Tarde 14ª

Lunes 3. Se paga á la Empresa, la subvención y timbres correspondientes á las 5 funciones dadas durante la semana, y después de satisfechas las atenciones, resulta un déficit de Ptas 2.214'- que cubre la propia Empresa

Ensayos generales de "Louise".

Miércoles 4. Función del día "Louisse" Nº 43ª
Beneficio de empleados permanentes, porteros y acomodadores de este Gran Teatro.

Miercoles 5. T. "Cavalleria Rusticana" "I Pagliacci" Nº 44

Jueves 6. T. "Louise" Nº 44.

Viernes 7. Ensayos.

Sábado 8. Función del día "Louisse" Nº 45.

Domingo 9. T. "Madama Butterfly" Tarde 15ª

Lunes 10. De esta hoy á la Empresa, la Salvaguardia y timbres correspondientes á las funciones dadas durante la semana y después de cubiertas todas las atenciones, resulta un sobrante de Ptas 1757'05 que entrego

Función del día. "Louisse" Nº 46.

Miércoles 11. Ensayos.

Miercoles 12. Función del día "Madama Butterfly" Nº 47

Jueves 13. T. "Le Jongleur de Notre Dame" Nº 48.
Estreno en España de esta ópera llamada milagro musical en 3 actos por su autor el Maestro Massanet cantada en francés por los artistas Sra Vix y Señores Dufranne, Sabastin, Rousseau, Clauzure, Remyhan y Alfano obteniendo un exito sin igual é inusi

Si estuvo especialmente por la magistral interpretación de los artistas y dirección superior del Mtro Vitale. No obstante no se reputará en los carteles por su pobreza y monotonía, musicalmente hablando, por faltarle brillantez en la orquestación.

Viernes 14. Ensayo general de "Morisca"

Sábado 15. Función del día "Le jongleur de notre dame" y "La Morisca" Nº 49.

Estreno en España de esta ópera en un acto del Maestro Wakisa, escrita y cantada en español por los artistas = Señorita Campiña (soprano) Don Aguilar (tenor) y Don Higinio Borghese (barítono) = Final, oliver Julian Ricart, Tordoli, Tabuenca y Bugatto (partes secundarias). Dirección del autor. Libro de Manzanita = Muy bien presentada = Exito, con muchas llamadas al proscenio al autor músico, é interpretes = Realmente hay algun trozo melódico é interesante, habiendo también muchas extravagancias musicales que disuenan de una manera grande. No creo que pueda de repertorio, pues es, (á mi parecer) una mas. = Hay también muchos recitados que producen en español un extraño efecto.

Domingo 16 Función del día. "Louise" Tarde 26ª

Lunes 17. Se paga hoy á la Empresa la subvención correspondiente á las 8 funciones dadas durante la temporada y después de satisfechas todas las atenciones, resulta un déficit de Ptas 2158'80 que recibo en efectivo en función del día. "La Bohemo" Nº 50.

Martes 18. Gs. "Le Jongleur" y "Morisca" Nº 56.

Miércoles 19. Gs. "Madama Butterfly" Nº 51.
Viene 1 albañil y 1 peón (ayuda forzoso)

Jueves 20. Función del día "Louise" Nº 52
Continúa 1 albañil y 1 peón

Viernes 21. Ensayos generales = 1 albañil y 1 peón (concluyen)

Sábado 22 Función del día "Sapho" Nº 53.
Es tercera en España de esta ópera del Mtro Massenet con el siguiente reparto Sopranos Sres Vix y Arnay; Contralto Sra Salvarezza; tenor Sr Divisé; Barítono Sr Dufranne; segundas partes Sres Laskin, Masini, y Blanquer; Dirección Mtro Vitale - La ópera ha sido cantada en francés y no ha gustado precisamente no vale nada musicalmente y ha pasado con indiferencia. Solamente se ha admirado la interpretación que le han dado los artistas que ha sido superior - La representación escénica muy bien, estrenan son tres bistras decoraciones

Domingo 23. Función del día "La Morisca" y "Le jongleur" tarde 8ª última

Lunes 24. Id. "La Morisca" escena Acto 3º "Hugonotes" y Cavalleria Rusticana Nº 54.

Martes 25. Id. "Louisse" Nº 55.

Ultima función de la temporada.

Miércoles 26. Se pagan a la Empresa, la subvención correspondiente a las 8 funciones dadas hasta hoy y después de satisfechas todas las atenciones de semana resulta un sobrante de Ptas 2760'95 que entrego.

Empiezan los preparativos y trabajos para el baile de mis casas del sábado. El salón del local voi a cargo del escenógrafo Sr Castells, que consiste la sala y escenario en un bosque árabe y colocan la orquesta en el 4º piso

Jueves 27. Continuan todos los trabajos en las mismas secciones. Se han descolgado tres puentes sobre el escenario i son los que van de parte N. a parte S. en el 1º y 2º telar y remontados quedan tres cuerdas a la última línea de telares.

Viernes 28. Continuan todos los trabajos para el baile de Mascaras de mañana.

Mes de Marzo 1919.

Sábado 1º — Gran baile de máscaras, organizado por el Real Circulo Artístico en la platea y escenario del teatro. Marcha animadísima sin ningun incidente. Hemos numerado ciento cuarenta y dos entradas.

Domingo 2. — Sin novedad.

Lunes 3. — Comienza el desmontaje de los adornos que sirvieron para el baile.
En el salón de descanso se celebra por la noche un Baile particular á beneficio del Bazar Obrero (Institución benéfica) segun acuerdo de la Junta corriendo todos los gastos á su cargo. Concurrencia numerosa.

Martes 4. — Continuan los trabajos de desmontaje.

Miércoles 5. — Id. y hacen fiesta por la tarde.

Jueves 6. — Continuan los trabajos.

Viernes 7. — Id. Y jornal albañil.

Sábado 8. — Concluyen todos y queda cerrado el teatro.

Domingo 9. — Sin novedad.

Lunes 10. — Id.

Martes 11. — Id.

Miércoles 12 Sin novedad.

Jueves 13 Id.

Viernes 14 Id.

Sábado 15 Id.

Domingo 16 Sin novedad. Id. Imposible hacer el reparto.

Lunes 17 Id. Se reparten las papeletas para la J. J. S. junto con las

Martes 18 Id. Ofrendas. Empiezan

Miércoles 19 Fiesta. Id.

Jueves 20 Id. Concluye el reparto.

Viernes 21 Id.

Sábado 22 Id.

Domingo 23 Id.

Lunes 24 Id

Martes 25 Fiesta. = Ayer después de medio día, se declaró la huelga general en Barcelona y se ha proclamado el estado de guerra

Miércoles 26 Sin novedad en el Centro

Jueves 27 Id = Cuenta ser perseguido hasta

nueva orden, el Concierto y reparto de premios del Conservatorio, que debía celebrarse en el salón de descanso.

Viernes 25. Sin novedad.

Sábado 26. A las 10 en punto de la noche, se celebra en el salón de descanso del teatro Junta General Ordinaria de Señores Accionistas, que se suspende, para ser continuada otro día pasadas las actuales circunstancias, á los 7 minutos de empezada. Fueron reelegidos los cuatro señores Vocales, á los que correspondía cesar.

Domingo 27. Sin novedad.

Lunes 28. Id.

Mes de Abril 1919.

Martes 1º Sin novedad

Miércoles 2. Id.

Jueves 3 Id.

Viernes 4. Id.

Sábado 5. Id.

Domingo 6. Id.

Lunes 7. Sin novedad.

Martes 8. Id.

Miércoles 9. Id.

Jueves 10. Id.

Viernes 11. Id.

Sábado 12. Id.

Domingo 13. Id.

Lunes 14 Id.

Martes 15. Id.

Miércoles 16. Id.

Jueves 17. Santo = Id.

Viernes 18. Id = Id

Sábado 19. Id.

Domingo 20. Id.

Lunes 21. Fiesta. Id.

Martes 22. Id.

Miércoles 23 Id.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Jueves 24. Sin novedad

Viernes 25. Comienza el reparto, ni domicilio de las papeletas de convocatoria de Junta General el día 1 de Mayo próximo

Sábado 26. Continúa el reparto.

Domingo 27. Sin novedad.

Lunes 28. Concluye el reparto de papeletas.

Martes 29. Se celebra en el salón de descanso del reparto de premios á los alumnos del Conservatorio, un concierto vocal é instrumental por los mismos que se había suspendido el día 27 del mes anterior.

Miércoles 30. Sin novedad.

Mes de Mayo 1919.

Jueves 1º Sin novedad.

Viernes 2. D.

Sábado 3. Por la noche á las diez, se celebra en el salón de descanso, la continuación de la Junta General Ordinaria, que quedó suspendida el día 27 de Marzo último. Dicha Junta General, se celebra con permiso de la Autoridad Militar. En la misma y antes de levantar la sesión, se anuncia

por el Sr. Vice-Presidente, que fue oida, la dimisión con caracter irrevocable del Presidente Excmo Sr. Marques de Cabella.

Domingo 4. Sin novedad.

Lunes 5. Id.

Martes 6. Id.

Miercoles 7. Id

Jueves 8. Id.

Viernes 9. Id.

Sabado 10. Id.

Domingo 11. Id.

Lunes 12. Id.

Martes 13. Id.

Miercoles 14. Id.

Jueves 15. Id.

Viernes 16. Id.

Sabado 17. Id.

Domingo 18. Id.

Lunes 19. Sin novedad.

Martes 20. Id.

Miercoles 21. Empiezan los preparativos para un concierto que la Banda Municipal dará en este teatro uno de los dias de la semana entrante.

Jueves 22

Viernes 23. Continuan los trabajos y empieza el desempeño de escenario y arreglo de decorado y luz p.ª el concierto.

Sabado 24. Continuan los trabajos.

Domingo 25. Sin novedad.

Lunes 26. Ensayo en el salon escenico por la Banda — por la mañana solamente

Martes 27. Id. id

Miercoles 28 Id. id

Jueves 29. Concierto instrumental en el salon escenico por la Banda Municipal de Barcelona, Exito. Teatro lleno. Sin novedad.

Viernes 30. Desempeño del escenario y demas.

Sabado 31. Id. queda todo retirado los porteros y acomodadores entregan la ropa de uniforme.

Mes de Junio 1889.

Domingo 1.- Sin novedad.

Lunes 2. Cinco tapiceros (incluso Luviguet) colocan las fundas de toda la sala de espectáculos como todos los veranos.

Martes 3. Alfombristas. Retiran alfombras todas

Miércoles 4. " " " y vacuan "

Jueves 5. " " " "

Viernes 6. " " " "

Sábado 7. " " " "

Domingo 8. Sin novedad.

Lunes 9. Fiesta. "

Martes 10. Alfombristas. 4 mañana. 4 tarde.

Miércoles 11. " " " "
Dos pintores en el escenario, cuya trabajo secreto = Soriet y otro =

Jueves 12 " " " y concluyen = Carpt. 2.

Viernes 13. Carpinteros 2.

Sábado 14. " 2.

Domingo 15. Sin novedad.

Lunes 16. Hoy, el Círculo del Liceo ocupa el salón de descanso para convertirse en sala de recreo, como se acostumbra en años anteriores. = Carpinteros 2.

Martes 17. Carpinteros 2.

Miércoles 18. " 2.

Jueves 19. Fiesta. - Corpus =

Viernes 20 Carpinteros 2 = albañil 1 y 1 (peninsulares)

Sábado 21 " 2 = " 1/2 y 1. }

Domingo 22. Sin novedad.

Lunes 23 Carpinteros 2. - Albañil 1 y 1 - (peninsulares)

Martes 24. ——— " 1 y 1. }

Miércoles 25. ——— " 1 y 1. }

Jueves 26. Carpinteros 2. - " 1 y 1. }

Viernes 27. " 2 - " 1 y 1 }

Sábado 28. " 2 - " 1 y 1 }

Domingo 29. Sin novedad.

Lunes 31. Carpinteros (reuniendos - 2 - 1/2 jornal = Descuento 2 - 1/2
Albañiles 1 p 1 (reuniendos.

Mes de Julio 1919.

Martes 1º Carpinteros descuento 2 = 1/2 jornal =
Albañiles 1 p 1.

Miercoles 2. 2 Fs - reuniendos 1/2 jornal = Descuento 1/2 = Fs 1 p 1.

Jueves 3. 2 Fs Albañiles 1 p 1

Viernes 4. 2 Fs Fs 1 p 1.

Sabado 5. Fs Fs. Fs 1 p 1.

Domingo 6. Dia inventado.

Lunes 7. Carpinteros (descuento) 2 = Albañiles 1 p 1.

Martes 8. Fs. 2 = Albañiles 1 1/4 3 3/4 Sacan tierras y concluyen
a las ocho de la noche

Miercoles 9. Fs 2.

Jueves 10. Fs 2.

Viernes 11. Fs 2

Sabado 12 Fs 2.

Domingo 13. Dia inventado.

1929

Lunes 14 Carpinteros 2 (descansa.) = Comienzan los pintores (2 activos.)

Martes 15. 75 2 — = Pintores

Miercoles 16. 75 2. = 75.

Jueves 17. 75 2 = 75.

Viernes 18 75 2 = 75.

Sábado 19 75 2. = 75

Domingo 20. Sin novedad.

Lunes 21. Carpinteros 2 = Pintores (descansa) = Albañiles 1 y 2 (quitan agua del foso

Martes 22. 75 ~~1 = 1/2 jornal~~ 75 75 1 y 2 y 1/2 jornal trabajan, reuniendo

Miercoles 23 75. 1 (reuniendo 1/2 jornal descansado ~~nada~~) ~~75~~ trabajo otro, medio se cada ~~albañil~~ uno, cada uno. = Pintores = Albañiles 1 y 2.

Jueves 24. Carpinteros 2 = Pintores = Albañiles 1 y 2

Viernes 25. Fiesta — Sin novedad.

Sábado 26. Carpinteros 2 = Pintores = Albañiles 1 y 2.

Domingo 27. Sin novedad.

Lunes 28. Carpinteros 2 (medio jornal descansado) 1/2 y reuniendo foso = Pintores = Yeseros = Albañiles 1 y 2.

Martes 29 Carpinteros 2 (reunidos) albañiles 1 y 2.
Pintores = Yeseros = Cuviso =

Miércoles 30. Yd 2 = (reunidos) medio jornal = descanso 1/2
Pintores = Cuviso (entran materiales)
1/2 jornal. electricista Trafalgar (reunidos)
Albañiles 1 y 2. (concluyen)

Jueves 31. Carpinteros 2 (descanso)
1/2 jornal electricista (concluye)
Cuviso (entran materiales) = Pintores.

Mes de Agosto 1919.

Viernes 1º Carpinteros 2 - descanso = Pintores

Sábado 2. Yd 2 Yd.

Domingo 3. Sin novedad.

Lunes 4. Carpinteros 2 (descan.) Pintores = Luz de Cuviso y 1 albañil y 1/2 foso agua.

Martes 5. Yd 2 = Yd. Yd - 1 y 2 albañiles desde las 6 de la tarde de hoy a las 8 de la mañana del miércoles;
2 peones de Cuviso y 2 de Celtio sacando agua del foso durante 8 horas sobles, a cada uno 2 jornales.

Miércoles 6. Yd 2 = Yd = Yd = albañiles 1 y 2 —

Jueves 7. Yd 2 = Yd = Yd Yd 1 y 2.

180

Viernes 8. Carpinteros 2 reunidos - Pintores = Cerrajero
Albañiles 1 y 2.

Sábado 9. — Pintores - Cerrajero = 1/2 y 2.

Domingo 10. Sin novedad.

Lunes 11. = Pintores = Cerrajero = Albañil 1 y 2.

Martes 12 = 1/2 = 1/2 = Carpinteros 1 (quentan) 1/2 y 2.
con el cerrajero.

Miércoles 13. 1/2. 1/2. 1/2 ; 1/2 y 2.

Jueves 14. 1/2. 1/2. — — 1/2 y 2.

Viernes 15. 1/2 1/2 — 1/2 y 2.

Sábado 16 ~~Jueves~~ Cerrajero 1/2 y concluyen 1/2 y 2.

Domingo 17. Sin novedad.

Lunes 18. Pintores = Albañil 1 y 2 = Carpintero arreglos 1/2

Martes 19. 1/2 1/2 y 2 = 1/2 1.

Miércoles 20 1/2 1/2 y 2. = —
Pintores terminan

Jueves 21. 1/2 1/2 y 2 y concluyen

Viernes 22 Pintores.

Sábado 23. 1/2.

Domingo 24 Sin novedad.

Lunes 25. Pintor. = Carpinteros ½ jornal.

Martes 26 Id. ——

Miercoles 27. Id.

Jueves 28. Id. = Los carpintas de tapias, pro-

Viernes 29. Id. vias de transmisión de los se-

Sábado 30. Id y concluyen. = cañerias están canalizadas

Domingo 31. Sin novedad.

Mes de Septbre 1919.

Lunes 1º Sin novedad

Martes 2 Id.

Miercoles 3. Id.

Jueves 4. Id.

Viernes 5. Id.

Sábado 6 Id.

Domingo 7. Id

Lunes 8. Fiesta. Id

Martes 9. Id

Miercoles 10. Id.

Jueves 11. Sin novedad.

Viernes 12. Id.

Sábado 13. Id.

Domingo 14. Id.

Lunes 15. Id.

Martes 16. Id.

Miércoles 17. Id.

Jueves 18. Id.

Viernes 19. Id.

Sábado 20. Id.

Domingo 21. Id.

Lunes 22. Id.

Martes 23. Id.

Miércoles 24. Id.

Jueves 25. Id.

Viernes 26. Id.

Sábado 27. Id.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Domingo 28 Sin novedad.

Lunes 29. Id.

Martes 30 Id.

7 Mes de Octubre 1919.

Miércoles 1º Sin novedad.

Jueves 2. Id.

Viernes 3. Id.

Sabado 4 Id.

Domingo 5. Id.

Lunes 6. Id.

Martes 7. Id.

Miércoles 8. Id.

Jueves 9. Id.

Viernes 10. Id.

Sábado 11. Id.

Domingo 12. Id.

Lunes 13. Id.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

1841

Martes 14. Sin novedad.

Miércoles 15. H. Hoy viene el albañil y el previo arreglo para agua filtrada.

Jueves 16. Albañil y 1 H.

Viernes 17 H. 1/2 y 1/2. conchaje

Sábado 18. Sin novedad.

Domingo 19. H.

Lunes 20 H.

Martes 21. H.

Miércoles 22. H.

Jueves 23. H.

Viernes 24 H.

Sábado 25 H

Domingo 26 H

Lunes 27. H

Martes 28. Viene el pintor, lava corredor arbotas etc. ☆

Miércoles 29 Sin novedad.

Jueves 30. Sin novedad.

Viernes 31. Id.

Mes de Noviembre 1919.

Sábado 1º Vienen trabajadores á retirar las fundas de publica la lista de la compañía que ha de actuar en Tarragona.

Domingo 2. Sin novedad.

Lunes 3. Id.

Martes 4. Id

Miércoles 5. Id.

Jueves 6. Empiezan los ensayos de coro.
Están repartidas todas las entradas á los accionistas. El forjador empezó el jueves del mes.

Viernes 7. Sin novedad.

Sábado 8. Id.

Domingo 9. Id.

Lunes 10. Empiezan los esteveros la colocación de alfombras y j

Martes 11. Continua dicho trabajo y

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Miércoles 12. Continuan los alfombristas 2.

Jueves 13. Id 2

Viernes 14. Id 3.

Sábado 15. Id 1/2 y 1 albañil y 1 pintor (Foxa)

Domingo 16. Sin novedad = Ayer quedó despedido de la casa, por el empresario Sr Martes, el electricista que hasta ahora había estado al cuidado de la instalación general de escenario y dependencias, y platea (alumbrado Barcelonesa) Se Pujadas quien me devolvió los duplicados de unas llaves que tenía fin el servicio. El despido fué motivado por no querer aceptar el contrato que tenía el año anterior, ni el que se le ofrecía de nuevo y faltas cometidas en el servicio que fueron denunciadas y comprobadas, por la Sociedad de electricistas de Barcelona y por el delegado de la Asociación de dependientes detectivos. Di cuenta de todo al Sr Presidente quien quedó enterado.

Lunes 17 Continuan los alfombristas = 1 albañil y 1 p.

Martes 18. Id. (concluyen) = 1 d y 1 p.

Miércoles 19. ~~Id~~ 1 d y 1 p.

Jueves 20 Albaïcin 1 y 1, y concluye

Viernes 21. Siguen los ensayos y trabajos.

Sábado 22. Id.

Domingo 23. Id.

Lunes 24. Id.

Martes 25. Id.

Miércoles 26. Id.

Jueves 27. Inauguración de la Temporada.

Función del día. "Iván le terrible" 3 actos.
Estreno en España de esta ópera
letra y música del Mtro Raoul Gunsbourg, interpretada en francés por
Mlle Bourbon (barítono); Lassalle (tenor)
Journet (bajo); Clayeux, Dubois y
Olivier (comprimarios) y Mme Melba
(soprano) Dirección Mtro Guarnieri.
= Música escelente y de efecto, muy
bien ejecutada = inmejorable interpretación = Abundantes aplausos á los intérpretes y especialmente al autor que ha
dirigido la presentación y asistido á la función.

Por la Junta, Empresa y
Autoridades se han tomado infinitas precauciones de seguridad para el edifi-

cio y concurrentes atendidas las alarmantes noticias que circulaban por el estado de anormalidad que se está atravesando en esta Ciudad desde hace mas de un mes. Afortunadamente no ocurrió ninguna novedad ni incidente alguno.

Viernes 28. Ensayos.

Sábado 29 Función del dia "Lucia di Lammermoor" Nº 2

Domingo 30. Id. "Ivan, le terrible" Nº 0. Tarde 1ª

VMes de Diciembre 1919.

Lunes 1º Función del dia. "Lucia di Lamermoor" Nº 3

Martes 2. Ensayos.

Miercoles 3. Función del dia "Ivan, le Terrible" Nº 4.

Jueves 4. Id. "Rigoletto." Nº 5.

Viernes 5. Ensayos.

Sábado 6. Función del dia. "Louise" Nº 6.

Domingo 7. Id "Lucia di Lamermoor" Tarde 2ª

Lunes 8 fiesta. Id "Louisse" Tarde 3ª

Mártes 9. De pago a la Empresa la Subvención y timbres correspondiente a las funciones

dadas hasta domingo inclusive (V.) y después de cubiertas todas las atenciones resulta un déficit de Ptas 10.594'65 que me entrega en efectivo la Empresa.

Función del día. "Il Barbiere di Siviglia" Nº 7.

Miércoles 10. V. "Louise" Nº 8.

Jueves 11. V. "La Gioconda". Nº 9.

Viernes 12 Ensayos.

Sábado 13 Función del día "La Favorita" Nº 10

Domingo 14. V. "Il Barbiere di Siviglia". Tarde 4ª

Lunes 15. Se paga hoy a la Empresa, la subvención y tinieblas correspondientes a las 6 funciones dadas hasta ayer, y después de cubiertas todas las atenciones, resulta un déficit de Ptas 7.368'65 que me entrega en efect.

Función del día "Louise" Nº 11.

Martes 16. Ensayos.

Miércoles 17. Función del día "Louise" Nº 12

Jueves 18. V. "La Boheme" Nº 13.

Viernes 19 Ensayos.

Sábado 20 Función del día "La Gioconda" Nº 14.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Domingo 21. Función del día "La Boheme." Tarde 5ª

Lunes 22. Se pagó a la Empresa la Subvención y timbres correspondientes a las 5 funciones dadas hasta ayer, y después de cubiertas las atenciones semanales, resulta un déficit de ptas 6.803 que me entrega en efectivo

Función del día. "La Boheme" Nº 15.

Martes 23. Id. "Cristiano e Ysolta" Nº 16.

Miércoles 24. Ensayos.

Jueves 25. Función del día "Aida" Nº 17

Fiesta

Viernes 26. Id "Cristiano e Ysolta" Tarde 6ª

Fiesta

Sabado 27. Id. "Manón" Nº 18

Domingo 28. Id. "Aida" Tarde 7ª

Lunes 29. Se pagó a la Empresa, la Subvención y timbres correspondientes a las funciones dadas hasta ayer, y después de cubiertas las atenciones semanales, resulta un déficit de Ptas 682'20. que me entrega en efectivo.

Función del día "Manon" Nº 19.

Martes 30. Id. "Aida" Nº 20.

Miércoles 31. Ensayo general de Norma Vanni