Año 1920.

Mes de Enero.

Jueves 1º = Fiesta = Función del día "La Gioconda" - Tarde 8ª

Viernes 2. " "Monna Vanna" Nº 21.

Estreno en España de esta ópera del Mtro Henri Fevrier, sobre letra del poema de Maeterlinck y bajo el siguiente reparto: soprano Mme Lubin; tenor, Mr Darnel; barítono, Mr Fournet; bajo, Mr Lequien; comprimarios Mlle, Jeuste; Dubois y Clausine; Mtro concertador Ghione; puesta en escena bajo la dirección de un autor. Bien vestida y mejor presentada. Dos decoraciones nuevas, las del 2º y 3er actos. = Interpretación excelente = Bien recibida por el público sin ningún entusiasmo = Un verdadero "succès d'estime". -

Sábado 3. Función del día "Tristán e Isolda" Nº 22.

Domingo 4. " "Monna Vanna" Tarde 9ª

Lunes 5. De paga a la Empresa, la subvención y timbres correspondientes a las funciones dadas hasta ayer, y después de cubiertas las atenciones semanales, resulta un déficit de Ptas 7.264'80 que me entrega en efectivo.

Función del día "Aida" Nº 23.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Mártes 6 fiesta - función del día "Manon" Tarde 30ª

Miercoles 7. Id. "Monna Vanna" Nº 24.

Jueves 8. Id. "Bailables Gioconda" - "3er acto Aida" - "4º Hugonotte" - "4º Gioconda" Nº 25.

Viernes 9. Ensayos.

Sabado 10. Función del día "Tristan e Isolda". Nº 27

Domingo 11 Id. "Rigoletto" Tarde 31ª

Lunes 12 Se paga hoy á la Empresa, la diferencia correspondiente á las funciones dadas hasta ayer, y después de satisfechas todas las atenciones de la semana resulta un déficit de ptas 1.777'10 que recibo en efectivo

Función del día "Actos 1º y 2º de Manon" y "Balada de Carnaval" Nº 26.

Estreno en Barcelona de esta opereta del Maestro Vives, interpretada en español por la Temporada ligera, Dª Pepita Tens Sr Casanova, barítono Sr Morro, bajo Sr Torres de barra y comprimario Sr Gallofré. Director de orquesta Mtro Fluixa. = Bien presentada. Decorado nuevo. Ejecución esmerada. = Ha sido bien recibida por el público sin entusiasmar, aunque ha habido salir en escena al autor cuatro ó cinco veces durante la repre-

sentación y al final. La música es muy ligera pero contiene trozos agradables.

Martes 13. Ensayos.

Miércoles 14 Función del día "Rigoletto" Nº 28.

Jueves 15. Id. "1º y 2º actes Manón" y Balada de Carnaval Nº 29.

Viernes 16 Ensayos.

Sábado 17. Función del día "Balada" y "I Pagliacci" Nº 30

Domingo 18 Id. "I Pagliacci" y "Balada". Nada 12ª

Lunes 19. Se paga á la Empresa, la subvención y timbres correspondientes á las funciones dadas durante la semana, y después de cubiertas todas las atenciones resulta un déficit de Pesetas 1274'5 Que recibo.

Martes 20. Función del día "I Maestri Cantori" Nº 31.

Miércoles 21 Id. "Balada" y "I Pagliacci." Nº 32.

Jueves 22 Id. "I Maestri Cantori" Nº 33

Viernes 23 Ensayos.

Sábado 24. Función del día "Lo Monjo Negre" Nº 34.
Estreno en España de esta ópera (en italiano Il Maravo Nero) Letra, Lara

pasa en el drama de Pitavra, de igual nombre, del hijo del mismo D. Ernesto Colet de las frases. Música del Maestro D. Joaquín Cusadó. = Interpretes = Sta Barón (soprano), Sres de Grau (tenor), Morro (barítono), Giralt (bajo) Olivier, Fallos, Fs y Fuster y Sta Valverde (comprimarios). Dirección orquestal de su autor Cusadó. Muchos aplausos y llamadas al proscenio de autor y artistas. Ejecución mas que regular. Buena presentación. Exito ficticio. No figurará en los carteles.

Domingo 24. Función del dia "I Maestri Cantori". Tarde 13ª

Lunes 25. Se paga hoy á la Empresa la diferencia correspondiente á las funciones dadas hasta ayer, y después de cubiertas las atenciones de la semana, resulta un déficit de Ptas 4.158'60 que en entrega función del dia.

Martes 27. Ensayos. "Le Moyaco Nero" Nº 35.

Miercoles 28 Función del dia "Il Moyaco Nero" Nº 36.

Jueves 29. Ensayos generales

Viernes 30. Función del dia "La Walkyria". Nº 37.
Beneficio de empleados permanentes, porteros, y acomodadores del Teatro.

Sábado 31. Función del día. "Il Trovatore". Nº 38.

Mes de Febrero 1920.

Domingo 1º Función del día. "La Walkyria". Tarde 14ª

Lunes 2 Fiesta. D. "Il Monaco Nero" Tarde 15.

noche "La Walkyria" Nº 40ª

Martes 3. D "Il Trovatore" Nº 39.

última de la temporada de Invierno.

Miércoles 4. Se paga a la Empresa la subvención correspondiente a las funciones dadas hasta ayer, y después de cubiertas todas las atenciones, resulta un déficit de pesetas $11.721'50$ que me entrega en efectivo = Aparte de esto y con carácter extraordinario y especial se dá una función Festival de cultura Catalana, organizado por la Empresa de acuerdo con la Societat de Protecció de la Excursionisme Catalana, en beneficio de la misma, tomando parte la Banda Municipal = El Orfeó Catalá = Cuatro ó cinco solistas de canto acompañados al piano y violín. Teatro brillantísimo = Mucha concurrencia

Jueves 5. Sin novedad. = Teatro cerrado.

Viernes 6. D.

Sábado 7. Sin novedad.

Domingo 8. [illegible]

Lunes 9. [illegible]

Martes 10. [illegible]

Miércoles 11. [illegible]

Jueves 12. [illegible]

Viernes 13. [illegible]

Sábado 14. Los operarios de Bayas y Llorens, colocaron varios regruesos sombreros de las butacas que estaban rotos. = Los de casa Damians colocaron tres travesaños de detrás de sillones que había rotos.

Por la noche, en el ensayo y con plena luz, se plantea la nueva decoración de sala cerrada estilo Luis XV que ha pintado el escenógrafo Sr Alcarraz, y vista y examinada por la Junta, no ha de admitirse hasta que corrija el defecto que tiene que priva la visual de los fauteuils y balcones.

Domingo 15. Sin novedad.

Lunes 16. Hoy y un carpintero arreglan lo que diariamente es susceptible de arreglo de la decoración de Alcarraz.

Viene 1 albañil y 2 peones y comienzan á extraer agua del foso.

Mártes 17. Albañiles 1 y 2. = Benet y 1 carpintero

Miércoles 18. " 1 y 2. = "

Jueves 19. " 1 y 2 = "

Viernes 20. " 1 y 2 = "

Sábado 21. " 1 y 2 = "

Domingo 22. Sin novedad.

Lunes 23. Albañiles 1 y 2 en el foso

Mártes 24. " 1 y 2. "

Miércoles 25. " 1 y 2 "

Jueves 26 " 1 y 2 "

Viernes 27. " 1 y 2. "

Sábado 28. " 1. 1 y 2 "

Domingo 29. Sin novedad

Mes de Marzo 1920

Lunes 1º En el foso y desperfectos = 1 y 2 Albañiles

Miércoles 2. Albañiles 2 y 2 concluyen

Miércoles 3. Los pintores de Alcarria han concluido el arreglo del techo de la decoración nueva. Los de fingent en el taller arreglan el panorama de Barcelona.

Jueves 4. Los pintores de fingent en el taller.

Viernes 5. V = Por la noche, ha vuelto a montarse en el escenario la sala cerrada (Luis XV) del pintor Sr Alcarria, después de haber arreglado el techo, que se ha pintado casi de nuevo. Se ha montado en otra de sus tres formas o variantes, y después de vista y examinada por la Junta, ésta acordó aceptarla y satisfacer su importe.

Sábado 6. Sin novedad.

Domingo 7. V.

Lunes 8. V.

Martes 9. V.

Miércoles 10. V.

Jueves 11. V.

Viernes 12. V.

Sábado 12. Sin novedad.

Domingo 13. 30.

Lunes 14. En el salón de ensayos preparativos p.ª un concierto que se da mañana. Empieza hoy el fregado. Salidas las listas de composición, se empieza hoy el reparto a domicilio de entradas para las funciones y papeletas y ofrecimientos p.ª la Junta General. En los pórticos empiezan los trabajos de pintura y limpieza los operarios de Obra. — Empiezan los ensayos generos y preparativos de la temporada.

Martes 15. Continúa el reparto de entradas y demás en los pórticos pintores y fregadores.
Continúan los ensayos.
En el salón de ensayos tiene lugar un concierto vocal por la cancionetista Pilar Alonso, acompañada al piano por D. Luis Roca por cuenta y riesgo del Círculo del Liceo.

Miércoles 17. Concluido el reparto todo lo del concierto y empiezan los preparativos para el reparto de premios del Conservatorio el próximo sábado. = Pórticos, pintores y fregado.
Ensayos coros = Se concluye el reparto de entradas a domicilio.

Jueves 18. Pórticos pintores y fregado = Ensayos coros

Viernes 19 Fiesta = Sin novedad.

Sábado 20. Pruebas en el salón = Ensayos coros Pórticos, pintores. = Por la noche en el salón de descanso del teatro se celebra un concierto vocal é instrumental, por los alumnos del Conservatorio, con motivo del reparto de premios á los mismos.

Domingo 21. Sin novedad = Ensayo extraordinario de coros por la tarde.

Lunes 22 Queda retirado todo lo del salón de descanso. Continúan los ensayos en el escenario

Mártes 23. Ensayos = Pintores en los pórticos

Miércoles 24 Id Id.

Jueves 25 Id. Id.

Viernes 26 Fiesta = Ensayos.

Sábado 27. En el salón de descanso se celebra Junta General ordinaria de Accionistas, eligiendose Presidente de la Sociedad y de su Junta de Gobierno á D. Augusto de Mull y Vocal p.ª cubrir la vacante de D. Cleotario de Navial, reeligiendose además á los Vocales que cesaban.

Ensayos. — Pintores pórticos

Domingo 28. Ensayos.

Lunes 29. H. — Viernes en los festivos.

Martes 30. H. — H. terminan.

Miércoles 31. H.

Mes de Abril 1920.

Jueves 1º Santos. Ensayos.

Viernes 2. » H.

Sábado 3. » H.

Domingo 4. Inauguración de la temporada función del día. "Parsifal" Nº 1.

Lunes 5. H. "Carmen" Tarde 1ª

Martes 6. Ensayos.

Miércoles 7. Función del día "Parsifal" Nº 2.

Jueves 8. H. "Carmen" Nº 3.

Viernes 9. H. "Parsifal" Nº 4.

Sábado 10. H. "Manon" Nº 5.

Domingo 11 H. "Parsifal" Tarde 2ª

Lunes 12. Se pagan a la Empresa, la Subvención y tantos correspondientes a las funciones dadas hasta hoy (una de ellas gratis), y después de cubiertas todas las atenciones de contrata, resulta un déficit de Pesetas 19.227'45 que me entrega en efectivo.

Martes 13. Función del día "Manón" Nº 6.

Miercoles 14. Fª. "Parsifal" Nº 7.

Jueves 15. Fª. "Ysabeau" Nº 8

Estreno en España de esta ópera del Mtro Mascagni, dirigida por el Mtro Messina é interpretada por la tiple Sta Mª Alfonsina (Ysabeau) tenor Sr Campiona (Polco) barítono Agneto (Rey Maximino) bajo Sr Frigati (Cornelius) y comprimarios Sres Valverde, Lucci y Riera y Sras Batalla Granell y otra. Exito ficticio. No ha gustado en general, si bien se ha aplaudido á los artistas por su buena interpretación.

Viernes 16. Ensayo.

Sabado 17 Función del día "Manón" Nº 9.

La función de hoy es de gala en honor de S.S.A.A.R.R. los serenísimos Infantes D. Carlos y Dª Luisa.

El teatro estuvo completamente lleno de distinguida y elegante concurrencia, abundando los uniformes

por ser la función á beneficio de la institución de la Cruz Roja. Fueron recibidos los Infantes á su llegada al teatro (11 de la noche) en el vestíbulo del mismo por la Junta de Gobierno en pleno, presidida por D. Eugenio de Mell y acompañada del Ayuntamiento, obsequiándose á la Excelentísima Infanta y á su Casa de honor con dos espléndidos bouquets de flores naturales, siendo acompañados al retirarse hasta el coche en idéntica forma. También estaba en la Junta el Empresario Sr. Mestres. - Se adornó el vestíbulo y escalera de honor con plantas y flores y el palco central (proscenio) con muebles especiales y lujosos, cubriendo con un cuarto los sillones [illegible] situados en el frente del citado palco. Fueron recibidos con señales muestras de respeto y objeto de entusiastas vivas al entrar en el palco (2º acto) y al retirarse (terminada la obra). Ningún incidente ni grande ni pequeño se notó durante la noche.

Domingo 18 Función del día "Isabeau" Tarde 3ª

Lunes 19 Id "Faust" Nº 10.

Se goza en la Empresa la Asistencia correspondiente á las funciones dadas durante la semana anterior, y después

de satisfechas todas las atenciones semanales, resulta un déficit de P. 2.222'50 que me entrega en efectivo.

Martes 20. Función extraordinaria fuera de abono á beneficio de la Asociación de la Prensa Diaria bajo el siguiente programa: "Acto 3º Parsifal" — Acto 3º Manon. — canciones por el tenor Schipa. — Completista Pilar Alonso — Acto 3º Faust. teatro brillantísimo con asistencia después del 2º intermedio de SS. AA. RR. los Infantes D. Carlos y Dª Luisa, que fueron recibidos por la Junta de la Prensa, el Empresario, y el Presidente del Acto.

Miércoles 21. Función del día "Faust" Nº 11.

Jueves 22 Id. "Thaïs" Nº 12.

Viernes 23. Descanso

Sábado 24 Función del día "Lohengrin" Nº 13

Domingo 25. Id. "Manon" Tarde Nº

Lunes 26. Se pague hoy á la Empresa la Subvención y timbres como consiguientes á las funciones dadas hasta ayer, y después de satisfechas todas las obligaciones semanales, resulta un Déficit de ptas 11874'70 que me entrega en efectivo.

Martes 27. Función del día. "Lohengrin" Nº 14.

Miércoles 28. Id. "Faust." Nº 15.

Jueves 29. Id. "Thaïs." Nº 16.

Viernes 30. Descanso.

Sabado

Mes de Mayo 1920.

Sábado 1º Función del día. "Thaïs" Nº 17.

La función de hoy es de gala, en honor del Mariscal francés Mr Joffre.
Palco central y escalera de honor arreglado y adornado con plantas y flores. Los dos pilones frente al palco tapizados con un manto regio y cambiados por otros los pilones de los Cinco Maestros. La Junta de Gobierno y la Empresa reciben en el vestíbulo al Mariscal y su séquito, ofreciendo el Sr Pte a la esposa de Mr Joffre un precioso ramo de flores naturales, siendo llena completamente recibiéndose con entusiastas aplausos la presencia en el mismo del Mariscal. La orquesta no tocó ninguna sinfonía para evitar manifestaciones encontradas que se preparaban.

Domingo 2. Función del día "Lohengrin". Cuadro 5º.

opera de primavera

Lunes 2. Se paga a la Empresa la subvención correspondiente a las 5 funciones dadas durante la semana y después de cubiertas todas las atenciones, resulta un déficit de Ptas 4.404'50 que me entrega en efectivo.

Martes 4. Sin novedad. = Preparativos de la temporada de opereta

Miércoles 5. Id. que empezará la semana próxima.

Jueves 6. Id.

Viernes 7. Id.

Sábado 8. Id.

Domingo 9. Hoy por la mañana vienen 5 albañiles a retirar las alfombras del teatro, excepto la de platea (central y embocadura) Jornal doble pues han trabajado toda la mañana hasta medio día. — — total 5 jorn.

Por la noche ensayo de orquesta p.ª la opereta.

Lunes 10 Entran todas las cajas de la compañía de opereta para la temporada. Función del día, la opereta.

"Maxim" N.º 5.

Martes 11. Función del día "Eva" Nº 2

Miercoles 12 " "El Ré di chez Maxim" Nº 3.

Jueves 13. Fiesta. " "Eva" Tarde 1ª

Viernes 14 " "El Ré di chez Maxim" Nº 4.

Vienen esta mañana, la alfombras y fuen de nuevo la alfombra de la entrada central. = Jornal -

Sabado 15. Función del día "La Vedova alegra" Nº 5.

Domingo 16. " "La Vedova alegra" Tde 2ª

Lunes 17 De prueba en la Empresa la Cabaretista ~~Cuyos~~ ~~pronunciamientos~~ a estas funciones (vienen una que es gratis), y después de satisfechas todas las atenciones resulta un déficit de Ptas 5.927'50 que recibo

Función del día. "Madama di Thebes" Nº 6.

Martes 18. " "La Vedova alegra" Nº 7.

Miercoles 19. " "Madama di Thebes" Nº 8.

Jueves 20. Ensayos.

Viernes 21. Función del día "Finalmente soli" Nº 9.

Sabado 22 " "Madame di Thebes" Nº 10

Domingo 23. Función del día "Madama di Thebes" tarde 3ª

Lunes 24. Fiesta. F. "Finalmenti soli" tarde 4ª

Martes 25. Hoy se paga a la empresa, la Habitación y timbres de las funciones dadas hasta el domingo inclusive (6.) y después de satisfechas todas las atenciones semanales resulta un déficit de ptas. 1727'65 que recibo.

Función del día "Addio giovenili" Nº 11

Miercoles 26 F. "Finalmenti soli" Nº 12.

Jueves 27. F. "L'amante ideale" Nº 13.

Viernes 28. "La vedova allegra" Nº 14
"Racconto Lohengrin" y canciones napolitanas – Beneficio Agnoletti, tenor.

Sabado 29. F. "L'Amore in maschera" Nº 15

Domingo 30. F. "Addio giovinezza" tarde 5ª

Lunes 31. Se paga a la empresa, la Habitación correspondiente a las funciones dadas durante la semana (una de ellas gratuita), y después de satisfechas todas las atenciones semanales, resulta un déficit de ptas 2.129'90 que recibo.

Función del día "Eva" y diversos bailables. – Beneficio Sra Miralles y Sr Cruchi. – Nº 16.

Mes de Junio 1920.

Martes 1º — Función del día. "Amore in maschera" Nº 17. y canciones por la soprano De Simone y tenor Agnoletti. — Gala en honor de los marinos italianos.

Miércoles 2 — Id. "Addio giovinezza" y pantomima "Los amores de Colombina" — Beneficio Maestro Berrettoni. Nº 18.

Jueves 3 — Fiesta — Corpus — Función del día última de la temporada, y despedida de la compañía. "Amore in maschera" y canciones. — Beneficio soprano De Simoni. Tarde 6ª

Viernes 4. — Se prueba hoy en la taquilla, la taberna y tinglados de las 6 funciones dadas en esta semana, y después de satisfechas todas las atenciones resulta un sobrante de ptas 675'75.

Se retiran todas las cajas y demás inmediatamente de la compañía y mañana también el decorado del escenario.

Sábado 5. — 1/2 jornal en total, los alfombristas retiran alfombras todas.

Luego retiran todo lo de la compañía de operetas.

Desde hoy queda cerrado el salón de descanso, como sala de juego

fregando el alquiler que sea el Mes.-
glamento.

Domingo 6. Sin novedad.

Lunes 7. Concluido el desempeño. Comienza el servicio de verano.

Martes 8. Sin novedad.

Miércoles 9. Id.

Jueves 10. Id.

Viernes 11. Id.

Sábado 12. Id.

Domingo 13. 5 tapiceros mañana y tarde colocando todas las fundas de tellones, peales y auto pedes de glatea.

Lunes 14 1 tapicero reuniendo pales bajos (asientos.) 5 alfombristas mi. y 5 t. comienzan á limpiar alfombras.

Martes 15 1 tapicero (concluye) alfombristas 5 m y 5 t.

Miércoles 16 alfombristas 4 m y 5 t.

Jueves 17. Id 5 m y 5 t.

Viernes 18. Id 5 m y 5 t., concluyen.

Sábado 19. Sin novedad.

Domingo 20. Id.

Lunes 21. Id. En el escenario el maquinista Mela y otro empapelaban decoración nueva

Martes 22 Id. Id.

Miércoles 23 Id. Id.

Jueves 24 Fiesta. Id.

Viernes 25 Id. Id.

Sábado 26 Id. Id.

Domingo 27. Id. Id.

Lunes 28. Id. Id.

Martes 29. Fiesta. Id.

Miércoles 30. Id. Id.

Mes de Julio 1920.

Jueves 1º Sin novedad.

Viernes 2. Id.

Sábado 3. Id.

Domingo 4. Sin novedad.

Lunes 5. Id.

Martes 6. Id.

Miércoles 7. Id.

Jueves 8. Id.

Viernes 9. Id

Sábado 10. 2 peones de Bonet, limpian la clara-boya del escenario.

Domingo 11. Sin novedad.

Lunes 12 2 peones limpian puentes del Telar. ... con la máquina eléctrica.
2 albañiles y 2 peones terminan varios.

Martes 13. 2 peones = 2 albañiles y 2 peones.

Miércoles 14 2 id (concluyen) = 2 y 2 albañiles

Jueves 15 [illegible] 2 y 2 id

Viernes 16. — 2 y 2 id

Sábado 17. — 2 y 2 id

Domingo 18 Sin novedad.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Lunes 19. Albañiles 1 y 1. en la casilla.

Martes 20. 25 1 y 1. »

Miércoles 21. 25. 1 y 1 »

Jueves 22 25 1 y 1 = 2 cuatadores = 1 yesero y 1 aprendiz

Viernes 23. 25 1 y 1 = 1 y 1 yeseros.

Sábado 24 25 1 y 1 = 1 y 1 3 concluyen.

Domingo 25. Sin novedad.

Lunes 26. Hoy a las 7 y 1/2 de la mañana se ha desencadenado sobre esta Ciudad, una furiosa tormenta de agua que ha inundado todos los sótanos de todas las casas de la calle de S. Pablo, entre ellas el Círculo del Liceo (incluso la bodega, despensa, y cuarto de calderas y motores) y la Sacristía del Sr. Cura. Consecuencia de esto ha sido que se ha filtrado agua por el suelo del almacen que cae debajo de la escalera central y corredor de platea, por cuatro o cinco puntos distintos, llegando hasta la altura de 20 centímetros. Por lo tarde ha quedado seco por haberlo desaguado los albañiles.

En cambio por las grandes presiones que tienen las corrientes subterraneas se ha reventado por

varios sitios las bocanetas del foso del escenario, inundándolo por cuarta ó quinta vez, llegando por ahora el agua á una altura de 8 centímetros. Como no tiene el agua salida natural ni fácil, he dado conocimiento del desperfecto al Sr. Arquitecto y al Sr. Presidente para que dicten disposiciones que estimen pertinentes. = Albañiles 1 y 2. inundación

Martes 27 Albañiles 1 y 2 = id = Achicar agua

Miércoles 28. Id. 1 y 2 = = = =

Jueves 29 Id. 2 y 2½ = = =

Viernes 30. Id 2 y 1 = los operarios y bocanetas de cuba Bis y 1ª colocan en el foso del escenario inundados por el maquinista Meló, una bomba aspirante, con volante para desagotarlo y después la instalarán fija en el mismo.

Sábado 31. Albañiles 2 y 1 en el foso.

Mes de Agosto 1926.

Domingo 1º Sin novedad.

Lunes 2 Albañiles 2 y 1 en el foso (agua)

Martes 3. Albañiles 2 y 2 = Empiezan los pintores

Miércoles 4. Id 2 y 2 = Id = 1 oficial y 1 mozo del lampista Hoy cobran en el foso y definitivamente una bomba también el electricista Bonsetó, pero una hace marchar uno de los motores instalados en el foso, y se queman una de las bobinas.

Jueves 5. Albañiles 1 1/2 y 1 1/2 = Pintores.

Viernes. 6. Id 1 y 1 1/2 = Id.

Sábado. 7. Id 1 y 1 = Id.

Domingo 8. Sin novedad.

Lunes 9. Albañiles 1 y 1 = Todo el sábado que marcha el motor que entra agua del foso

Martes 10. Id 1 y 1 = Id 3 = Los operarios

Miércoles 11. Id 1 y 1 = de casa Hoy cambian la bomba por otra de mas potencia

Jueves 12. Id 1 y 1.

Viernes 13. Id 1 y 1.

Sábado 14. Id. 1 y 1. y concluyen.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Domingo 15. Sin novedad.

Lunes 16. Pintores = Toda la semana anterior trabajaron también pintores.

Martes 17. Id.

Miercoles 18. Id.

Jueves 19. Id.

Viernes 20. Id

Sabado 21. Id.

Domingo 22. Sin novedad.

Lunes 23. Pintores

Martes 24 Id = Albañiles 1 y 2 remiendos

Miercoles 25. Id Id 1 y 1 = 2 horas limpieza

Jueves 26. Id. Me ausento de Barcelona con permiso del Pte dejando el cuidado de la Casa a Mayans.

Viernes 27. Id = Albañil 1 y 1.

Sabado 28 Id = Id 1 y 1.

Domingo 29. Sin novedad.

Sábado 30. Sin novedad. = Albañil 1 y 1 = concluyen =

Martes 31. Id.

Mes de Septiembre 1920.

Miércoles 1º Pintores.

Jueves 2 Id

Viernes 3. Id.

Sábado 4. Id.

Domingo 5. Id.

Lunes 6. Id.

Martes 7. Id.

Miércoles 8. Id.

Jueves 9. Id.

Viernes 10. Id.

Sábado 11. Id.

Domingo 12. Id.

Lunes 13. Id.

Martes 14. Id.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Miércoles 15. Pintores = Regreso de mi excursión y he encargado inmediatamente de mi cuenta, habiéndolo encontrado todo sin novedad.

Jueves 16. Id.

Viernes 17. Id.

Sábado 18 Id

Domingo 19 Sin novedad.

Lunes 20. Pintores.

Mártes 21. Id.

Miércoles 22. Id.

Jueves 23. Id.

Viernes 24. Fiesta Id.

Sábado 25. Id

Domingo 26. Sin novedad.

Lunes 27 Pintores = El albañil y el peón en el foso del escenario quitan agua que se ha repuesto inmediatamente aunque en poca cantidad

Mártes 28. Pintores = Dia en suspenso el agua del pozo
Albañiles 1 y 1.

Miércoles 29. Id Id 1 y 1.

Jueves 30. Id. Id 1 y 1.

Mes de Octubre 1920.

Viernes 1º Pintores - Albañil 1 y 1 pozo

Sábado 2 Id. Id. 1 y 1. 3

Domingo 3 Sin novedad

Lunes 4. Pintores - Albañil 1 y 2 colocacion

Mártes 5 Id. Id 1 y 2 }

Miércoles 6 Id. Id 1 y 1 }

Jueves 7 Id Id. 1 y 1 }

Viernes 8. Id Id 1 y 1. }

Sábado 9 Id Id 1 y 1. }

Domingo 10. Sin novedad.

Lunes 11. Un pintor va rematando = Albañil 1 y 1 y Carpinteros de Moret en el escenario.

Mártes 12 Pintores, concluyen = Id 1 y 1. =
Carpinteros 2 y Ayer 2.

220

Miércoles 13 Albañil y 1.

Jueves 14. Id 1 y 1

Viernes 15. Id 1 y 1.

Sábado 16. Id 1 y 1. cuñas

Domingo 17. Vienen seis operarios tapiceros y retiran y almacenan las fundas de plata concluyendo á la una y media

Lunes 18. Albañiles 1 y 1. = Viene por la tarde un tapicero y ponen las cortinas del vestíbulo

Martes 19. Id 1 y 1. (en el foro)

Miércoles 20. Id 1 y 1. "

Jueves 21. Id 1 y 1 "

Viernes 22. Id. 1 y 1 "

Sábado 23. Id. 1 y 1. "

Domingo 24 Sin novedad.

Lunes 25 Id

Martes 26 Id.

Miércoles 27 Id.

Jueves 28. Preparativos para un concierto en el Teatro por el Orfeón Donostiarra. Comienza el reparto de entradas á los suscritores, y se concluye

Viernes 29. Ensayo por la mañana de coro y orquesta. = Albañiles 7 jornales.

Sábado 30. Concierto vocal é instrumental extraordinario, por el Orfeón Donostiarra de S. Sebastian y la orquesta sinfónica del Mtro Lamotte de Grignon. = Exito rotundo.

Domingo 31. Sin novedad.

Mes de Noviembre 1926.

Lunes 1º Fiesta. Sin novedad.

Martes 2 Continua el reparto á domicilio de las tarjetas de suscricion para la próxima temporada y de las convocatorias de Junta General.

Miércoles 3. Continua el reparto. = Vienen los albañiles á componer averias foso 1/2 jornal oficial y peon

Jueves 4 Albañil 1/2 j. Averias foso

Viernes 5. Id 1/2 j. Id

Se concluye el reparto.

Sábado 6 — Albañil 1 y 1. — reservas foso.

Domingo 7. — Sin novedad.

Lunes 8. — Albañiles 2 y 2 foso.

Martes 9. — " 2 y 2 "

Miércoles 10. — " 2 y 2 " y yeso.

Jueves 11. — " 2 y 2 Quemadas las bobinas de dos cuadros del foso. Los electricistas (Rosati) procede a su reparación en el taller.

Viernes 12. — 2 y 2. foso

Sábado 13. — " 2 y 2. "

Domingo 14. — Sin novedad

Lunes 15 — Albañil foso 1 y 1. = En el cuadro toda la semana anterior y esta día se trabaja ya por la mañana en los preparativos de temporada. Los cuadros han empezado los ensayos el sábado y las bailarinas hoy.
Albañiles 4.

Martes 16. — " 1 y 1 foso = Continuan ensayos.
" 4.

Miercoles 17. — " 1 y 1 " "
" 4.

Jueves 18 Albañil 1 y 1. Alfombristas 4. = Ensayos

Viernes 19. 25 1 y 1 25 4. = 25

Sábado 20. 25 1 y 1 concluye 25 4 = 25
aun cuando los albañiles concluyen continúa saliendo agua en el foso de la escena por las muchas grietas que hay en el suelo del mismo.

Domingo 21. Ensayos.

Lunes 22. 25. Alfombristas 3.

Martes 23. 25

Miércoles 24. 25 generales

Jueves 25 25 9

Viernes 26 Ensayo verdadero general de Los Valdis que ha durado hasta las tres de la madrugada. Esta mañana el Circulo ha dejado el salón de descanso retirando todos sus efectos.

Sábado 27 Viene albañil 1 prevín y quitan agua del foso, acumulada allí durante toda la semana.
Por no haber llegado los leones que han de salir en escena, se suspende la inauguración de la temporada hasta mañana por la noche.

Domingo 28. Inauguración de la temporada de invierno.
Función del día "Quo Vadis?" 1ª N.

Estreno en España de esta ópera francesa dirigida por su autor el Mtro Mª Jean Nougués, y desempeñada por notables artistas de París, ha gustado aunque sin el menor entusiasmo por la buena ejecución y brillantísima presentación escénica, así en trajes como en otros detalles, incluso la presencia de 2 leones con su domador, atletas músicos y 3 Mu bleazo en el teatro concluyendo á las 2 de la madrugada. Sin ninguna novedad.

Lunes 29. Ensayos.

Martes 30. Función del día "Quo Vadis?" Nº 2.

Mes de Diciembre 1920

Miércoles 1º Función del día. "Quo Vadis?" 3ª N.

Jueves 2. " "Quo Vadis?" 4. N.

Viernes 3. Ensayos.

Sábado 4. Función del día "Aida" 5 N.
Viene Valbuena y el pesa sacan ayuda

Domingo 5. Función del día "Quo Vadis? Tarde 1ª

Lunes 6. Se paga a la Empresa la subvención y timbres correspondientes a las 6 funciones dadas hasta ayer, y después de satisfechas todas las atenciones semanales resulta un déficit de Ptas 13.764'35 que cubre la Empresa haciéndome entrega del mismo en efectivo metálico.

Función del día. "Aida" 6. N.

Martes 7. " "Madama Butterfly 7. N

Miércoles 8. Fiesta. " "Aida" Tarde 2ª

Jueves 9. " "Quo Vadis?" 8. N.

Viernes 10. Ensayos.

Sábado 11 Función del día "La Gioconda" 9 N.
1 albañil y 1 previo foso

Domingo 12 " "Madama Butterfly" Tde 3ª

Lunes 13. Se paga a la Empresa la subvención y timbres correspondientes a las 6 funciones dadas hasta ayer (una gratis), y después de satisfechas todas las atenciones semanales resulta un déficit de Ptas 19281 ¹⁄₂ que cubre la Empresa, haciéndome entrega del mismo en efectivo metálico

Función del día "La Gioconda" 10 N.

Martes 14. " "Quo Vadis? 1ª matinée.

Miércoles 15. Función del día "Madama Butterfly" 11 n.

Jueves 16. Id. "Madama Butterfly" 12 nr

Viernes 17. Id. Ensayos.

Sábado 18 Función del día "Un ballo in maschera" 13 n.

Domingo 19 Id. "Un ballo in maschera" Tarde 4ª

Lunes 20. Se paga á la empresa la subvención y timbres correspondientes á las 6 funciones dadas durante la semana (una gratis) y después de satisfechas todas las atenciones semanales, resulta un déficit de 61'96'75 que entre la empresa haciéndose entrega en metálico.

Función del día "Madama Butterfly" 14. n.

Martes 21. Ensayos.

Miércoles 22 Id.

Jueves 23 Función del día "Lucrecia Borgia" 15 n.
Vicie 1 albañil y 1 peón, reniendo.

Viernes 24 Id. "Rigoletto" 16 n.
1 albañil y 1 peón, reniendo y pone

Sábado 25. Navidad Id. "Lucrecia Borgia" 17 n

Domingo 26. Id. "Rigoletto" Tarde 5ª

Jueves 27. De prueba en la Empresa, la Entrada y tinieblas correspondientes a las 6 funciones dadas durante la semana y después de satisfechas todas las atenciones semanales resulta un déficit de ptas 17645. Jogue me entrega las Empresa en efectivo.

Martes 28. Función del día "Lucrecia Borgia" 18 n.

Miércoles 29. " " "Rigoletto" 19 n

Jueves 30. " " "Tristano e Isotta" 20 n.

Viernes 31. Ensayo = Nicue Salbatil reuniendo y quita agua del foro.

Año 1921.

Mes de Enero.

Sábado 1º Fiesta Función del día "I pescatori di perle" Tarde 6ª

" " noche. "Un ballo in maschera" 22 n.

Domingo 2. " " "Tristan i Isotta" - Tarde 7ª

Lunes 3. De prueba hoy en la Empresa, la Entrada y tinieblas correspondientes a las 6 funciones de la semana (una gratis) y después de satisfechas todas las atenciones semanales, resulta un déficit de ptas 17645. Jogue me entrega en metálico efectivo.