

viernes 27. Se paga a la Empresa, la subvención y timbres correspondientes a las 5 funciones de la semana y después de satisfechas todas las atenciones semanales, resulta un déficit de Ptas 17.645 que me entrega la Empresa en efectivo.

Miércoles 28. Función seldia "Lucrecia Borgia" 18 n.

Miércoles 29. "Rigoletto" 19 n

Jueves 30. "Tristano e Isotta" 20 n.

Viernes 31. Curajos = Nieve y carbón hervidos y quitada agua del foto

Otijo 1921.

Mes de Enero.

Viernes 1. Fiesta función seldia "I pescatori di perle" Cardo 6.º  
Vi noche. "Un ballo in maschera" 22 n.

Domingo 2. "Tristano e Isotta" - Cardo 7.º

viernes 3. Se paga hoy a la Empresa, la subvención y timbres correspondientes a las 6 funciones de la semana (una gratis) y después de satisfechas todas las atenciones semanales, resulta un déficit de Ptas 17.645 que me entrega en metálico efectivo.

En el foro del escenario, sacan agua con el motor eléctrico y operario de la maquinaria. Función del día. "I pescatori di perle" 21 n.

Martes 4. H. "Bailables de Gioconda" 2º acto "Gosca" y "Cavalleria Rusticana" 23 n

Miércoles 5. H. "Bristano e Ysoka" 24 n

Jueves 6. H. (Fiesta) "Ormani". Tarde 8ª

Viernes 7. H. (Fiesta). Como sea pocas o muchas horas se ha sacado agua del foro, sin que pueda agotarse pues continúa entrando de nuevo y solo va el motor por las manananas.

Sábado 8. Función del día "Bristano e Ysoka" 25 n

Domingo 9. H. "Lucrecia Borgia" Tarde 9ª

Lunes 10. H. (Fiesta). Llegada a la Compañía la subvención de 11.250.000 correspondientes a las 6 funciones. Nos damos durante la semana (una gratis) y después de cubiertas todas las atenciones, nos resulta un déficit de 11.250.000 del que me hace entrega en metálico. Función del día. "Ormani" 26 n.

Martes 11. H. "Fidelio" 27 n.

Estreno en España de esta ópera nueva, que escribió el Alho Beethoven y que hoy se pone en escena para este.

brar el 100.º aniversario de su natalicio.  
 Artísticamente un grand éxito, especialmente  
 se por la ejecución y sobre todo por la  
 magistral dirección del cello alemán  
 Hempfer que ha estado hecho un  
 coloso. Pero los otros artistas alemanes  
 produciendo en el público un mal efecto el  
 atacar las notas agudas que parecían  
 todas desafiadas especialmente en la  
 tenoras. El pesar de que la imperfección  
 es de que gusto, no perdurará en el  
 cartel porque no puede quitarse el  
 el sello de antigüedad que lleva y  
 que contrasta soberanamente con la  
 música moderna. = Artistas = Tenoras

Hempfer (soprano) = Tenoras  
 Gharer (tenor) = Schiffer  
 (baritono) y Fless (bajo) = dos quartetos

Entre lunes y martes noches se ha agotado el agua del foro, si bien se movieron pues entra, aunque en forma cantadas se continúan. El teatro y la banda se arreglarán y han funcionado toda la noche y un hombre de la maquinaria que también se ha quedado para el mejor servicio.

Miércoles 11. "Furber's Opera" "3.º acto Rigoletto". Bailables "Gionda" y "Paoliacci" 28 y

Jueves 12. "Briston & Ysotta". 2.º matinée ó 11.º tarde.

Viernes 14. Ensayos.

Sabado 15. Funcion del dia "Fidelio" 29 n

Domingo 16. "Habilables Gioconda" - 3<sup>a</sup> act  
Ernani - "Y Pagliacci" tarde 10<sup>a</sup>

Lunes 17. Se paga hoy a la Empresa la subvencion  
y timbre correspondiente a las funciones  
dadas durante la semana, y despues de  
cubiertas todas las atenciones, resulta  
un deficit de Ptas 12.651,45 que cubre  
la misma entregandolo en efectivo.  
Funcion del dia "Fidelio" 30 n.

Martes 18. "Habilables Gioconda" y Pagliacci.  
3<sup>a</sup> act Ernani" 31 n.

Miercoles 19. "El monaco nero." 32 n.

Jueves 20. tarde "Fidelio" 3<sup>a</sup> matine.

Viernes 21. Ensayos.

Sabado 22. "Campanner" 33 n  
Beneficio de empleados permanentes, por-  
teros y acomodadores del teatro.

Domingo 23. Funcion del dia "El monaco nero" tarde 11<sup>a</sup>

Lunes 24. Se paga hoy a la Empresa la subvencion  
y timbre correspondiente a las funciones da-  
das durante la semana, y despues de

de cubiertas todas las atenciones, resulta un deficit de Ptas 14.001 que cubre la emis.

da de 10000 entregandolo en metálico  
con motivo de la función del día "Kamhänsser" 34 n

Martes 25 W. "Louise" 35 n

Miércoles 26 Por enfermedades de la tiple, se suspende de la función anunciada para esta noche y se traslada al viernes siguiente

Jueves 27 Función del día "Louise". Tarde 12ª  
La función de hoy es en sustitución de la 1ª de tarde en día festivo que debía darse el 28 de octubre por lo que por haberse retardado la inauguración, no pudo celebrarse

Viernes 28 Función del día "Kamhänsser" 36 n.

Sábado 29 W. "Louise". 37 n

Domingo 30 W. "Kamhänsser". Tarde 13ª

Lunes 31 De praya hoy a la Compañía la subvención y timbres de las funciones dadas suvante la semana y después de cubiertas todas las atenciones de contrato, resulta un deficit de Ptas 15556'15 que cubre la Compañía entregandolo en metálico efectivo.  
- Errores por tarde y noche.

Mes de Febrero 1920.

Martes 1.<sup>o</sup> función del día "Lohengrin - 1.<sup>o</sup> cuadro 3.<sup>o</sup> acto -  
"Bamhänsser - 2.<sup>o</sup> acto - Fragmentos  
Wagner: "Sinfonía Leonora" 38 m.

Miércoles 2. Fiesta. H. "La misma de ayer noche." Verde H

Jueves 3. H. "El monaco negro" 39 m.

Viernes 4. H. "L'enfant prodigue" - reprise  
y "L'étranger" estreno 40 m

Esta ópera en 1 acto del Maestro  
Debussy que hoy se reprisa no ha  
gustado como cuando en 1911 que se  
hizo por primera vez. No es obra de  
teatralidad sino una pieza de oratorio.  
El estreno de "L'étranger" de Vincent  
d'Indy sea porque el argumento se  
basa en la conocida leyenda de Maguier  
el holandés errante sea por otra causa  
siempre ha gustado. La misma tiene  
muchas pretensiones como música de  
los mejores autores franceses pero por  
falta para que fuera servida en el 2.<sup>o</sup>  
acto. Deficiente la dirección, la inter-  
pretación y la presentación en escena.  
Sopranos M<sup>lle</sup> Tivoli y M<sup>lle</sup> Dubois y Grand  
M<sup>lle</sup> Dubois la primera y la 2.<sup>a</sup>  
M<sup>lle</sup> Mathieu, Banger, Grand, y cuato con  
primarias y M<sup>lle</sup> Journet, Dubois, Ban-  
ger, Grand y sus acompañados.

Sábado 5. Función del día "La misma de ayer" 4ta.

Domingo 6. Pl. 25. "La misma" tarde 15.  
Ultimo día de la temporada.

Lunes 7. Se paga en la carpentera la subsección correspondiente a las 6 funciones dadas durante la semana y después de cubiertas todas las atenciones, resulta un déficit de \$ 9.162.40 que me entrega en efectivo.

Preparativos en el escenario para la próxima temporada de Cuaremas Ballets - Ocurris -

En el salón de desayunos se celebra esta noche por cuenta de los chicos un baile de máscara, consistiendo el salón en cenar. Me queda en cuenta por consumo de comida de todo Mayari, un hijo

Martes 8. Sin novedad - Preparativos

Miércoles 9. Pl. 25. Pl. 25

Jueves 10. Pl. 25. Pl. 25 y trabajos.

Viernes 11. Pl. 25. Pl. 25

Sábado 12. Pl. 25. Pl. 25

Domingo 13. Pl. 25. Pl. 25

Lunes 14. Pl. 25. Pl. 25

Miércoles 15. Esta noche se celebra en el salón de descanso del teatro, un concierto extraordinario á base de piano, por el Liceo Filarmónico Barcelonés. - Conservatorio bajo la dirección del Sr. Llorens. En el escenario, y grandes trabajos se preparan p.<sup>o</sup> inaugurar el sábado.

Miércoles 16. Día normal. En el foro trabajos p.<sup>o</sup> extraer agua y ensayos.

Jueves 17. 15 in 15. Preparativos y ensayos.

Viernes 18. Vienen bomberos con una bomba de mano p.<sup>o</sup> achicar el agua por orden del Sr. Moll. Ensayo general de teatro.

Sábado 19. Trabajos en el foro. Inauguración de la temporada de Ballet Viennoises. - 18 funciones. Función del día "La Princesa de Tragamant" - Diversifirements - Danses Viennoises - Schérazade. 1.<sup>a</sup> N.

Domingo 20. Función del día "La Princesa de Tragamant - Diversifirements - Danses - Schérazade" - 2.<sup>a</sup> N.

Lunes 21. Los bomberos se retiran con la bomba, no habiendo hecho gran cosa de provecho. Continúa la nuestra. Función del día "El Hada de las muñecas - El Estudio de los hermanos Japónet - Coppélia" - 3.<sup>a</sup> N.



Martes 22. Funcion del dia - La Princesa de Braquant - Les fleurs de la petite Yda - Scheherazade - 3 N.

Miércoles 23. H. "El estudio de los hermanos Japonet" "Divertissements y Coppelia" 4 N.

Jueves 24. H. Las flores de la pequeña Yda - Okño - Divertissements - El Hada de las muñecas 5 N.

Viernes 25. Mes de marzo

Sábado 26. Funcion del dia "Coppelia" - "Divertissements" "18<sup>me</sup> Printemps" 6 N.

Domingo 27. H. "Coppelia" - "Divertissements" "El hada de las muñecas" Tarde 2a

Lunes 28. Se juega hoy a la Empuñada la Subvención y timbres correspondientes a las "casas de las niñas" hasta ayer, y después de cubiertas todas las retenciones semanales, resulta un sobrante de Ptas 2801 70

Funcion del dia. "Okño" "El estudio de los hermanos Japonet" "Divertissements" "Muse d'artiste" 7 N.

Mes de Marzo 1920.

Martes 1. Funcion del dia "Les fleurs de la petite Yda" "Divertissements" "Le 18<sup>me</sup> Printemps" 8 N.

Miércoles 2. H. "Le 18<sup>me</sup> Printemps" "Faune et Nymphe" "Divertissements" "La princesa Braquant" 9 N.

Jueves 3. Función del día "Musé d'artiste" - "El estudio de los hermanos Japonet" "Divertiments" "Jaune, Nymphes" 10 M.

Viernes 4. *Mes concert*

Sábado 5. Función del día "Jaune et Nymphes" "Fox Trot y Wien Valse" "Maerchen" "Scheherazade" 11 M.

Domingo 6. H. "Otoño" "18 Printemps" "Fox. Trot y Wien Valse" "Maerchen". - Tarde 3a.

Lunes 7. Se paga hoy a la Empresa, la subvención correspondiente a las 6 funciones dadas durante la semana y después de cubiertas todas las atenciones resulta un sobrante de 10.18.75, que entrega Función del día. "Divertissements" "Coppelia" "Maerchen" 12 M.

Martes 8. H. "Divertissements" "El Nido de las muñecas" "Juego Pastoral" "La Princesa Bragant" 13 M.

Miércoles 9. H. "Divertiments" "Juego Pastoral" "Maerchen" y "Scheherazade." 14 M.

Jueves 10. H. "El estudio de los hermanos Japonet" "Divertissements" "Maerchen" "Otoño" y cantos regionales Austriacos" 15 M.

Viernes 11. Se paga a la Empresa, la subvención correspondiente a las cuatro funciones dadas hasta ayer, último día de la temporada y después de cubiertas todas

las atenciones de semana resulta un  
sobrante de p<sup>tes</sup> 1856-58 que entrego en  
metalico.

Viernes 19. Continuan retirados todos los efectos de la  
Compañia de Hules y continuaran

Domingo 21. Los ensayos de coque y preparativos  
de maquinaria para la temporada  
de Primavera (opera)

Lunes 22. Continuan todos los trabajos  
Durante toda esta frecuencia tempo-  
rada han seguido los trabajos de  
albarileria y achicamiento de  
agua en el foro, pues entre agua  
continuamente y son importantes  
los trabajos que deben hacerse  
Se examinan muy a menudo a veces  
al Sr. Arquitecto, los Srs. Rull  
y Pons de la Junta.

Martes 23. Esta noche, con motivo del reparto  
de premios a los alumnos del Conserva-  
torio, se celebra en el salon de  
desayuno un concierto vocal e instru-  
mental por los alumnos del Liceo, que  
se oi extraordinariamente concurrido

Miércoles 24. Continuan los trabajos en el foro ex-  
traordinaria agua y trabajando al  
horno en el escenario la maquinaria  
preparativos de temporada

- Jueves 17 Continúa lo mismo. Se entrega el reparto de Memorias y convocatorias para la Junta General.
- Viernes 18 Continúa lo mismo
- Sábado 19 HS Fiesta
- Domingo 20 HS Ensayos de orquesta.
- Lunes 21 Se entrega el reparto. Continúan todos los demás trabajos preparatorios de inauguración. Ayer comenzaron los ensayos de orquesta. Continúa la extracción de agua y otros trabajos en el foso.
- Martes 22 Continúa lo mismo.
- Miércoles 23 HS
- Jueves 24 Santo. HS
- Viernes 25 HS Ensayo general de Freischütz
- Sábado 26 Inauguración de la temporada de Primavera  
Fiesta del día "Der Freischütz" N.º 1.
- Domingo 27 HS "Der Freischütz" tarde
- Lunes 28 HS "Mignon" N.º 2

Martes 29. Susayos.

En el salón de Sesiones se celebra Junta General Ordinaria de señores accionistas en la que resultan reelegidos para continuar formando parte de la J. de J. los señores, eligiéndose de nuevo para ocupar la vacante del Sr. Don Salvador Gallardo el Sr. D. Pedro Coldevila y Grau, quien toma posesión de su cargo en el acto.

Miércoles 30. Función del día. "Der Kreischutz" 8º 3

Jueves 31. Función del día. "Manon" 8º 4.

Mes de Abril 1921.

Viernes 1º. Susayo general del Caballero de la Rosa

Sábado 2. Función del día "El Cavalliere de la Rosa" 8º 5.

Estreos en los parrucos de esta famosa ópera del Altu Ricardo Strauss por la música que es superrisimísima y por la ejecución y presentación artística que es inmejorable. Orquesta del Altu Director y concertador Mr. Bruno Walter, y a los intérpretes (solistas) señores Heinkardt - first tenor, Schumann, y Jentner, bajo Sathmann, baritone Schützendorf y tenor Kuhn además de varios acompañamientos y coristas especiales.

- Domingo 2. Función del día. "Manon". - Tarde 2.<sup>a</sup>  
 Lunes 4. Fiesta. H. "El Cavalliere de la Rosa" 3.<sup>a</sup>  
 Tarde.  
 Martes 5. Se paga hoy a la imprenta, la subvención  
 correspondiente a las 7 funciones veri-  
 ficadas hasta el Domingo, y después de  
 cubiertas todas las atenciones semanales  
 resulta un ~~saldo~~ déficit total de \$<sup>100</sup>  
 26078'25 que pago ella (part.) una entrega  
 en los fondos continúan los trabajos  
 de construcción de aguas.  
 Función del día "Manon" N.º 7  
 dada en honor de los miembros del  
 Congreso internacional de transporte.  
 Miércoles 6. Función del día. "Reischutz" N.º 6.  
 Jueves 7. H. "El Cavalliere de la Rosa" N.º 8.  
 Viernes 8. Cursos generales de Parrifal.  
 Sábado 7. Función del día. "El Cavalliere de la Rosa" N.º 9.  
 Domingo 10. H. "El Cavalliere de la Rosa". Tarde 4.<sup>a</sup>  
 Lunes 11. Cursos generales de Parrifal.  
 Se paga hoy a la imprenta, la sub-  
 vención correspondiente a las 8 funciones  
 dadas durante la semana, y después de  
 cubiertas todas las atenciones, resulta  
 un déficit de \$<sup>100</sup> 12490'40 que me es  
 entregado en efectivo.

Martes 18. Función del día. "Parsifal" 8: 10.

Miércoles 19. H. "El Cavalliere de la Rosa" 8: 11.

Jueves 20. H. "Mefistofele" 8: 12.

Viernes 21. Sin funciones.

Sábado 22. Función del día "Parsifal" 8: 13.

Domingo 23. H. "Parsifal". Tarde 5ª

Lunes 24. Se paga hoy a la Empresa, la contribución correspondiente a las 2 funciones dadas durante la semana y después de cubiertas todas las atenciones resulta un déficit de Pesetas 1.250,05 que me entrego en efectivo.

Función del día "Mefistofele" 8: 14.

Martes 19. H. "Parsifal" 8: 15.

Miércoles 20. H. "1º acto Parsifal" y "Concierto canto-piano y orquesta" 8: 16.

Ultima función de la temporada.

Jueves 21. Se paga hoy a la Empresa, la contribución correspondiente a las 2 funciones dadas hasta ayer (2 gratis), y después de cubiertas todas las atenciones resulta un déficit de Pesetas 1.456,45 que me entrego en efectivo.

Viernes 22. Desde ayer que comenzó el desocupo y el bombeo de todos los efectos que se hicieron para y durante la temporada, continúa hoy todo el día

Sábado 23. Continúa el desocupo.

Domingo 24. Sin novedades.

8  
7  
560  
40  
490

Lunes 25. Continúa el desocupo. Alfambristas se retiran alfombras.

Martes 26. Alfambristas 3 medios jornales. Retiran todas las alfombras. Continúa el desocupo.

Miércoles 27. Termina el desocupo ordenando por la limpieza, quemando infinitas de teleros y bambalinas sin retirar.

Jueves 28. En el foro continúa la extracción diaria de agua y un hombre que vigila las bombas y los vertores constantemente.

Viernes 29. Sin novedades.

Sábado 30. H.

Mes de Mayo 1921.

Domingo 1º Sin novedades

Lunes 2. H.



- Martes 2. Sin novedades.   
 Miércoles 3.   
 Jueves 4. Fiesta.   
 Viernes 5.   
 Sábado 6.   
 Domingo 7.   
 Lunes 8.   
 Martes 9. Capiceros el primer fondo. En el  
 fondo del escenario se veit vista de  
 los motores extractores de agua.   
 Miércoles 10.   
 Jueves 11.   
 Viernes 12.   
 Sábado 13.   
 Domingo 14.   
 Lunes 15.   
 Martes 16.   
 Miércoles 17. Viene un albañil y su fevra (cremian-  
 sus de en ladrillados.) =

Miércoles 18. Albáñil 1/2 h. = Comit en el foro y su

Jueves 19. 1/2 h. = 1/2 h.

Viernes 20. 1/2 h. = 1/2 h.

Sábado 21. 1/2 h. = 1/2 h.

Domingo 22. Día noventa.

Lunes 23. Albáñil 1/2 h. = Comit en el foro

Martes 24. 1/2 h. = 1/2 h.

Miércoles 25. 1/2 h. = 1/2 h.  
Los socios del Círculo del Liceo, usan desde hoy el salón de recreo como sala de recreo, al igual de otros años.

Jueves 26. Fiesta = Corpus = Día noventa.

Viernes 27. Albáñil 1/2 h. concluyen su trabajo y han sacado tierras y cenizas y Comit en los motores.

Sábado 28. Comit. = Selección de copias sobre algunos de los prof.

Domingo 29. Día noventa.

Lunes 30. ~~Albáñil 1/2 h.~~ Comit, foro

Martes 31. Quiet en el foso.

Mes de Junio. 1921.

Miércoles 1. Sin novedad. Quiet en el foso

Jueves 2 H. H.

Viernes 3 H. H.

Sábado 4 H. H.

Domingo 5 H. H.

Lunes 6 Alfombristas sacando y limpian al-  
fombras = 5. Quiet foso

Martes 7 H. 5. H.

Miércoles 8 H. 5. H.

Jueves 9 H. 5. H.

Viernes 10 H. 5 y terminan. = H.

Sábado 11 H.

Domingo 12 Sin novedad. = Quiet en el foso

Lunes 13 H. H.

Martes 14 H. H.

Miércoles 15. Sin visitas. Conjet envidando los  
motores

Jueves 16. ~~18.00. (sin visitas) 15.00~~ 15.00

Viernes 17. 15.00 15.00

Sábado 18. 15.00 15.00

Domingo 19. 15.00

Lunes 20. 15.00 15.00

Martes 21. 15.00 15.00

Miércoles 22. 15.00 15.00

Jueves 23. 15.00 15.00

Viernes 24. Fiesta. 15.00

Sábado 25. 15.00

Domingo 26. 15.00

Lunes 27. 15.00 15.00

Martes 28. 15.00 15.00

Miércoles 29. Fiesta 15.00

Jueves 30. 15.00 15.00

Viene el Sr. Laurens de la Barcelo-  
nera, Sr. Rich, electricista y el Sr.

Presidente y examinan detenidamente la placa eléctrica del ascensor por si es posible introducir en ella, alguna innovación.

## Mes de Julio 1925.

Viernes 1.º Sin novedad. Quiet en el foto

Sábado 2.º                      H.                      H.

Domingo 3.º Sin novedad.

Lunes 4.º                      H. Quiet en el foto

Martes 5.º                      H. = H. = Un operario de la casa Rich, (electricista) viene (no todo el jornal, pues se va cuando le parece y viene a la hora que le acomodan) y empieza a desmontar las resistencias hijadas de la placa y a limpiar todos los engranajes.

Miércoles 6.º                      H. = Quiet = Operario Rich (igual

Jueves 7.º                      H.                      H.                      H.

Viernes 8.º                      H.                      H.                      H.

Sábado 9.º Esta noche trabajan las bombas extractoras de agua toda la noche para ver si dejan sin agua, unas aberturas bastante grandes para

hicieron bajar los albañiles, en el pavimento.  
 to del foso para la cobertura de un  
 pozo permanentemente.

Domingo 10. Los albañiles (1/2) trabajan desde las  
 6 de la mañana hasta las 2 de la  
 tarde y levantan unas paredes en el  
 foso. Conit en las bombas. *Rich*

Lunes 11. Conit, foso = No todo el jornal *Rich*  
*eléctrico*

Martes 12. *RS* *RS* *RS*

Miércoles 13. *RS* *RS* *RS*

Jueves 14. *RS* *RS* *RS*

Viernes 15. *RS* *RS* *RS*

Sábado 16. *RS* No viene

Domingo 17. Día reservado

Lunes 18. Conit en el foso.

Martes 19. *RS* Viene un rato el electricista

Miércoles 20. *RS* *RS*

Jueves 21. Han comenzado hoy las obras de perforación definitiva de un pozo en el foso del escenario, orden del Sr. *Rich* y *Rich* albañiles 1/2 - Conit.

Viernes 21. Albañiles 2 y 2 = Bonet. = Jover

Sábado 22. H. 2 y 2 = Bonet = L.S.

Domingo 23. Día noventa y cinco.

Lunes 24. Esta noche se ha ido a ver en frío albañil se ayudó a Bonet en el manejo de la bomba que funciona (aun que bastante mal) toda la noche, hasta las 8 de la mañana.

Martes 25. Albañiles 2 y 2 = Bonet por la noche

Miércoles 26. H. 2 y 2 = H.

Jueves 27. H. 2 y 2 = los operarios de la pila y bobinas han venido ser a tres días para arreglar las bombas estructurales de agua, y el circuito de luz del tercer piso que está en estancos.

Viernes 28. H. 2 y 2 = Bonet.

Sábado 29. H. 2 y 2 = H. =

Domingo 30. Día noventa y seis.

Resumen = Albañil Javier 6 jornales con las horas cat. = otro 5 1/4 = León Antonio 5 1/2 - otro 5 1/4.

Mes de Agosto 1921.

Lunes 1. Albarriles 2/2 = tonight.

Martes 2. 2/2 = 2/2.

Miercoles 3. 2/2 = 2/2.

Jueves 4. 2/2 = 2/2.

Viernes 5. 2/2 = 2/2.

Sabado 6. 2/2 = 2/2.

Domingo 7. Sin actividad

Lunes 8. Albarriles 1/2 = tonight = en el fondo

Martes 9. 2/2 = 2/2. 2/2.

Miercoles 10. 2/2 = 2/2 = 1/1 albarriles  
remiendos.

Jueves 11. 2/2 = 2/2 = 1/1 = 2  
Jarcia 2 horas = tonight noche

Viernes 12. 2/2 = Jarcia 4 horas = 2/2 2/2  
remiendos 1/1 = 2/2

Sabado 13. 2/2 = Jarcia 4 horas = 2/2 2/2  
= 2/2 remiendos.

Domingo 14. Jarcia 12 horas de sia = tonight 12 noche

Lunes 15. 2/2 = 2/2 = tonight 12 = 2/2

Martes 16. Albarriles 2/2 = tonight 20 noche



Miercoles 17 Albarriles 2 y 3 en el foso = bouet de uocela  
de semana anterior sinuaron los opera-  
rios de trapies y arreglaron una luz del  
foso y la bomba pequeña, es escusamente  
un jornal. = Los de casa Nices Pous vinie-  
ron el sabado 19 para dejar la bomba  
grande en estado de funcionar los dos  
dias de fiesta 14 y 15.

Jueves 18 Albarriles 2 y 3 = bouet de uocela

Viernes 19 25 2 y 3 = 25.

Sabado 20 25 2 y 3 = ——— el 2 de 2

Domingo 21 Sin uocelas.

Lunes 22 Albarriles 2 y 2 (goteras y foso)

Martes 23 25 2 y 2 (3)

Miercoles 24 25 2 y 2 - foso solo.

Jueves 25 25 2 y 2 = toda la semana siene  
1 albarril de horas

Viernes 26 25 2 y 2 antes de empregar el jar-  
nal, fi. sacar agua.

Sabado 27 25 2 y 2 y dos dias si las 4 de  
la madrugada

Domingo 28 Sin uocelas.

Lunes 29 Albarril 2 y 1 en el foso. Viene de horas antes

Martes 30 Albaites en el foro 1/2 l.

Miercoles 31 H. 3/4 l.

Mes de Septiembre 1921.

Lunes 1- Albaites en el foro 1/2 l.

Martes 2. H. 3/4 l.

Miércoles 3. H. 3/4 l. semana 14 l. ext.

Jueves 4. Sin novedad.

Viernes 5. Albaites en el foro 1/2 l.

Sabados 6. H. 3/4 l.

Domingos 7. H. 3/4 l.

Lunes 8. H. 3/4 l.

Martes 9. H. 3/4 l.

Miércoles 10. H. 3/4 l. = lunes 4 horas y domingos 10. total 14 ext.

Jueves 11. Sin novedad

Viernes 12. Albaites en el foro 1/2 l.

Sabados 13. H. 3/4 l.

Domingos 14. H. 3/4 l.

Jueves 15. Albarriles 1/2 - 750.

Viernes 16. H. 1/2 - 3

Sábado 17. H. 1/2 - 3 14 horas extra

Domingo 18. Sin trabajar.

Lunes 19. Albarriles 2/2 - 750

Martes 20. H. 2/2 - 3

Miércoles 21. H. 2/2 - 3

Jueves 22. H. 2/2 - 3

Viernes 23. H. 2/2 - 3

Sábado 24. Fiesta. H. 2/2 - 3 14 horas extra

Domingo 25. Sin trabajar.

Lunes 26. Albarriles 1/2 - 750.

Martes 27. H. 1/2 - 3

Miércoles 28. H. 1/2 - 3

Jueves 29. H. 1/2 - 3

Viernes 30. H. 1/2 - 3

= los dependientes van en casa al sastrer  
para los hacer trajes nuevos.

Mes de Octubre 1928.

Domingo 1.º Albarriles 1/1 foto - 1 hora extra  
50<sup>ia</sup> - foto dia, 3 al lun.

Domingo 2.º Sin novedades.

Lunes 3.º Albarriles 1/1 foto - compra hoy por las  
mañanas, una ma.

Martes 4.º 1/1 1/1. servia de baile en el  
palacio ecuménico, orga.

Miércoles 5.º 1/1 1/1. viajada por la compra  
de 2 dirigida por la  
Alta Dirección de H. A.

Jueves 6.º Sin novedades.

Viernes 7.º 1/1.

Sábado 8.º Albarril 1/1 jornal extraer agua

Domingo 9.º Sin novedades.

Lunes 10.º 1/1 jornal albarril extraer agua

Martes 11.º Sin novedades

Miércoles 12.º Albarriles 1/1 - reunidos almorzar

Jueves 13.º 1/1 1/2 2. 1/1

Viernes 14.º 1/1 2/2 1/1

Sábado 15.º 1/1 2/2 1/1

Domingo 16. Vienen 5 tapiceros por la mañana de 8 a 12 y quitan y almorzaron todas las fundas de plata.

Lunes 17. Albaniles en el almacén 2 p. l.

Martes 18. H. 2 p. l.

Miércoles 19. H. 2 p. l.

Jueves 20. H. 2 p. l.

Viernes 21. H. 2 p. l.

Sábado 22. H. 2 p. l.

Domingo 23. Qui noveras.

Lunes 24. Hay salieron las listas de cobros de la compañía de ópera y hoy se empezó ya el reparto de targetas a domicilio. Comienzan hoy los trabajos los de la maquinaria en el escenario. El consumo de electricidad (hay) Barcelona a cargo de la empresa. Continúan los trabajos en la oficina de baile albaniles 2 p. l. y carpinteros.

Martes 25. H. 2 p. l.

Miércoles 26. H. 2 p. l.

Jueves 27. H. 2 p. l.

Viernes 28 Albarrines 2.º y carpinteros

Sábado 29 H. 2.º

Domingo 30 Sin novedad.

Lunes 1.º Albarrines 2.º en la academia.

### Mes de Noviembre 1921.

Martes 2.º = Alfombristas. = 4 de ayer todo el día  
= 5 de hoy 4.  
Albarrines - 1.º

Miércoles 3.º Alfombristas 4 - Albarrines 1.º

Jueves 4.º H. 4.º H. 5.º 1.º

Viernes 5.º H. 4.º H. 5.º 1.º. concluyen  
Pintores reparan desperfectos  
definitivamente queda instalada  
la Academia de baile en el antiguo  
gusto albanca llamado de la escalera  
entre ambas escaleras laterales, con  
veinticuatro sillas.

Sábado 6.º Alfombristas 4.º concluyen

Domingo 7.º Sin novedad

Lunes 8.º Pintores reparando desperfectos.

Martes 9.º H.

Miércoles 9. Reuniones reparando Superfactos.

Jueves 10. F. = Comienzan sus trabajos los electricistas. = Compiegan hoy los ensayos de baile, los coristas empezaran el lunes.

Viernes 11. F. = Continuan todos los trabajos.

Sabado 12. F. = Alfambristas y jornal = tarde los hombres reparan = Lleguen los trabajos.

Domingo 13. Que no vayan = Lleguen los trabajos Compiegan los ensayos orquesta.

Lunes 14. Continuan los mismos trabajos

Martes 15. F. = Cada dos dias viene el albañil y jornal a vaciar el agua del foso.

Miércoles 16. F. = Ensayo general de la noche.

Jueves 17. Inauguración de la temporada. Función del día "Louise" N.º 1.

Viernes 18. Que no vayan. - Ensayos.

Sabado 19. Función del día "Fedora" N.º 2

Domingo 20. 1891 F. = Inauguración de "Louise" Tarde N.º 1.

Lunes 21. Ensayos.

Martes 22. Función del día "Fedora" 8º 3.

Miércoles 23. "Louise" 8º 4

Jueves 24. "La Favorita" 8º 5.

Début de Hipólito Lázaro, después de haber conquistado universal renombre

Viernes 25. Ensayos.

Sábado 26. Función del día "Loro del Rey" 8º 6.

Domingo 27. "La Favorita" Tarde 2ª

Lunes 28. "Fedora" 8º 7.

Se paga hoy a la Empresa la Subvención y tierras correspondientes a las 9 funciones dadas hasta ayer domingo inclusive, y después de satisfechas todas las atenciones del contrato y gastos efectuados por la preparación de la temporada, resulta un déficit de 27.731,50 que cubre el empresario en efectivo.

Continúa viniendo cada dos días el albañil a quitar el agua de los fosos.

Martes 29. Función del día "La Favorita" 8º 8.

Miércoles 30. Ensayos.

Fin del Mes de Diciembre 1921.



Jueves 1.<sup>o</sup> Función del día. "Rigoletto" 8.<sup>o</sup> 9.

Viernes 2. Ensayos.

Sábado 3. Función del día "La Walkyria" 8.<sup>o</sup> 10

Domingo 4. H. "Fedora" Tarde 3.<sup>a</sup>

Lunes 5. Se paga hoy a la Superior la Sub-  
vención correspondiente a las 6 funciones  
dadas durante la semana, y después  
de cubiertas todas las atenciones, resul-  
ta un déficit de p<sup>tas</sup> 6.925/10 que me  
entrega en efectivo.

Martes 6. Función del día. "Loro del Reno" 8.<sup>o</sup> 11.

Miércoles 7. H. "Carmen" 8.<sup>o</sup> 12.

Jueves 8. Fiesta H. "Loro del Reno" Tarde 4.<sup>a</sup>

Viernes 9. H. "Carmen" 8.<sup>o</sup> 13

Sábado 10. H. "Madama Butterfly" 8.<sup>o</sup> 14

Domingo 11. H. "La Walkyria" Tarde 5.<sup>a</sup>

Lunes 12. Se paga hoy a la Superior, la Sub-  
vención correspondiente a las 6 funciones  
dadas durante la semana (gratuita  
la del día 8) y después de cubiertas to-  
das las atenciones, resulta un déficit  
de p<sup>tas</sup> 5.728/05 que me entrega en

metálico efectivo  
Función del día "Madama Butterfly" N° 15.

Martes 18. Curayos.

Miércoles 19. Función del día "Aida" N° 16

Jueves 20. Curayos generales de big friso.

Viernes 21. Función del día. "Sigfrido" N° 17.

Sábado 22. "N.º" "Rigoletto" N° 18

Domingo 23. "N.º" "Sigfrido" tarde 6ª

Lunes 24. Se paga hoy a la imprenta la tab.  
vacación y timbres correspondientes a las  
5 funciones dadas durante la semana  
anterior, y después de cubiertas todas las  
atenciones, resulta un déficit de  
\$10.910.75 que me entrega en efect-  
Función del día "Aida" N° 19.

Martes 25. "N.º" "La Walkyria" N° 20

Miércoles 26. Desayuno Curayos.

Jueves 27. Función del día "El Trovatore" N° 21

Viernes 28. "N.º" "Sigfrido" N° 22

Sábado 29. Curayos preparatorios de Inguisula  
y Africana

Domingo 20. Juvenin del dia "L'Africana" N: 23.

Lunes 21 Fiesta. H. "Aida" Verde 7<sup>a</sup>

Martes 22. Cusayas.

Hoy se paga a la Compañia la subvencion y timbres de las 5 funciones dadas durante la semana que tenemos el domingo, y despues de cubiertas todas las atenciones resulta un deficit de \$ 748.40 que me entrega en efectivo.

Miercoles 23 Juvenin del dia "Crepuscolo degli Dei" N: 25.

Jueves 24 H. B. Bujaro "L'Africana" N: 26

Viernes 25 H. "Crepuscolo degli Dei" N: 27

Sabado 26 H. "El Barbiero di Siviglia" N: 28.

Año 1922.

Mes de Enero.

Domingo 1<sup>o</sup> Juvenin del dia "Crepuscolo degli Dei" Verde 8<sup>a</sup>

Lunes 2. Se paga hoy a la Compañia la subvencion y timbres de las 5 funciones dadas durante la semana (una gratis) y despues de cubiertas todas las atenciones de semana, resulta un deficit de \$ 174.65 que se cubre, haciendo