Any 1924
Gener

Dimarts 1 — Funció del dia: "Aida" — Tarda 9ª

Dimecres 2 — Funció del dia: "La Kovantchina" — Nº 21.

Dijous 3 — Funció del dia "Marianela" — Nº 22
Interpretadors: Palet i Fidela Campiña, Damiani, Torres de Luna, etc.

Divendres 4 — Assaig de "Parsifal"

Dissabte 5 — Funció del dia "La Kovantchina" — Nº 23
Comiat del quadro d'artistes russos
Un dependent de l'"Anglo-Española" para la bomba petita del fosso.

Diumenge 6 — Funció del dia: "Marianela" — Tarda 10ª

Dilluns 7 — Funció del dia: "Marianela" — Nº 24
Es paga a l'Empresa la Subvenció y Timbres de les cinc darreres funcions (Dies 1, 2, 3, 5 i 6 de Gener) i després de deixar satisfetes totes les atencions, resulta un Déficit de Ptes. 13,046'58, que m'entrega en efectiu i resta liquidat.

Dimarts 8 — Assaig de "Parsifal"

Dimecres 9 — Assaig de "Parsifal"

Dijous 10 — Funció del dia: "Parsifal" — Nº 25
Interpretadors: Sra. Wildbrun i Srs. Schubert, Groenen, Journet i Wiedeman. Mtre. Klemperer. Comensà l'espectacle a les 7 i ½ de la tarda. El primer intermedi durá 50 minuts
Un dependent de l'"Anglo-Española" engaga la nova bomba, però la torna a parar.

Divendres 11 — Funció del dia: "Aida" — Nº 26

Un dependent de l'"Anglo-Española" engega la bomba i es queda de guàrdia.

Dissabte 12 — Funció del dia: "Parsifal" — Nº 27

Diumenge 13 — Funció del dia: "Parsifal" — Tarda 11ª

Dilluns 14 — Assaig de "La Dolores"

Es paga a l'Empresa, Subv. y Timb. 5 funcions, amb un Déficit de 14,339'43 Ptes que m'entrega.

Dimarts 15 — Funció del dia: "La Dolores" — Nº 28.

Homenatge a la memoria del Mtre. Bretón.

Interpretadors: Campiña i Lucci, i Palet, Damiani, Torres i Redondo

Dimecres 16 — Funció del dia: "Parsifal" — Nº 29

Dijous 17 — Funció del dia: "La Dolores" — Nº 30

Divendres 18 — Assaigs de "El Caballero de la Rosa"

Dissabte 19 — Funció del dia: "El Caballero de la Rosa" — Nº 31.

Interpretadors: Marcher-Wagner, Jokl, Wildbrunn, Manovarda i Wiedemann – Mtre. Klemperer

Diumenge 20 — Funció del dia: "La Dolores" — Tarda 12ª

Dilluns 21 — Assaigs de "Falstaff" i "Faust"

Es paga à l'Empresa la Subvenció y Timbres de les cinc darreres funcions dies 15, 16, 17, 19 y 20 Gener, i després de deixar satisfetes totes les atencions, resulta un Déficit de ptes. 1,012'55, que m'entrega en efectiu i resta liquidat

Dimarts 22 — Funció del dia: "El Caballero de la Rosa" — Nº 32.

Dimecres 23 — Funció del dia: "Faust" — Nº 33.

Interpretadors: Srs. Kousnezzoff, Svetchinskaya i Srs. Journet, Frantoul i Maurant

Es cantada en francès. Mestre Director Falconi

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

330

Dijous 24 — Funció del dia: "El Caballero de la Rosa" Nº 34

Divendres 25 — Assaig general de "Falstaff"

Dissabte 26 — Funció del dia: "Falstaff" Nº 35
Interpretadors: Srès. Toschi, Serena, Giovanelli, Lucci i Srs. Amato, Redondo, Rosic i Torres Mtre Falconi

Diumenge 27 — Funció del dia: "El Caballero de la Rosa" Tarda 13ª

Dilluns 28 — Funció del dia: "Faust" Nº 36
Es paga a l'Empresa la Subvenció i Timbres de les 5 darreres funcions (Dies 22, 23, 24, 26 y 27) i després de deixar satisfetes totes les atencions, resulta un déficit de Ptes 8,336'27, que m'entrega en efectiu i queda liquidat.

Dimarts 29 — Funció del dia: "Falstaff" Nº 37

Dimecres 30 — Assaig general de "La Walkyria"
Després de uns dies de no funcionar, és engegada altra cop la bomba del fosso per un dependent de l'"Anglo-Española"

Dijous 31 — Funció del dia: "La Walkiria" Nº 38
Interpretadors: Halfgren Dinkela, Groenen, Manovarda, Schubert. Mtre. Weingartner

Divendres

Febrer 1924

Divendres 1 — Assaigs de "Los Cuentos de Hoffmann"
Torna a restar sense funcionar la nova bomba del Fosso

Dissabte 2 — Funció del dia: "Faust" Tarda 14ª
Debuta la Sra. Ciampi, que es molt aplaudida

Diumenge 3 — Funció del dia: "La Walkiria" Tarda 15ª

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Dilluns 4 — Assaigs de "Los Cuentos de Hoffmann"
Es paga a l'Empresa Subvenció y Timbres de les 5 darreres funcions (Dies 28, 29 y 31 Gener y 2 y 3 Febrer) i després de deixar satisfetes totes les atencions, resulta un Déficit de Ptes. 13'473'15, que m'entrega en efectiu i queda liquidat.

Dimarts 5 — Funció del dia: "Los Cuentos de Hoffmann" Nº 39ª
Interpretadors: Sres Ciampi i Svetchinskaya, i Sres Journet, Frantoul, etc.
Estrena en aquest Gran Teatre; La música, d'Offenbach, lleugera i agradable. El públic no s'interessà massa. Exit regular. Interpretació i presentació notables.

Dimecres 6 — Funció del dia: "Il Trovatore" (Acte 3er) Nº 40
"I Pagliacci" (Acte 1er) i "La Dolores" (Acte 2on)
Comiat dels artistes Palet, Serena, Redondo, Damiani i Torres de Luna (Hi prengué part Srta. Cremonini)

Dijous 7 — Funció del dia: "La Walkyria" Nº 41

Divendres 8 — ~~Assaigs~~ de "La Novia Vendida"

Dissabte 9 — Funció del dia: "Los Cuentos de Hoffmann" Nº 42

Diumenge 10 — Funció del dia "Los Cuentos de Hoffmann" Tarda 16ª

Dilluns 11 — Assaig "La Novia Vendida"
Es paga a l'Empresa Subvenció i Timbres de les 5 darreres funcions (Dies 5, 6, 7, 9 y 10 Febrer) i després de deixar satisfetes totes les atencions resulta un déficit de Ptes. 10,411'92 que m'entrega en efectiu i queda liquidat.

Dimarts 12 — Funció del dia: "La Novia Vendida" Nº 43
Estrena.- Opera Cómica de Frederic Smetana, en 3 actes, per la Companyia del Teatre Nacional de Praga. Cantada en checo-slovak. La musica, de caient clàssic i popular, ha agradat en general als inteligents, distingint-se l'Obertura, que és una magnífica peça de concert. L'interpretació, artísticament, notable; però les veus quelcom fluixes, exceptuant el baix i la contralt Srà. Zulodova. Decorat i vestuari, de Praga, magnífics. Mtr. Nedbal aplaudit.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Dimecres 13 — Funció del dia: "La Walkiria" — Nº 44

Dijous 14 — Funció del dia: "La Novia Vendida" — Nº 45

Divendres 15 — Assaig de "Tristán e Isolda"

Dissabte 16 — Funció del dia: "Tristán e Isolda" — Nº 46

Excelent interpretació pel quadre alemany: Schubert, Dinkela, Willer, Groenen, etc. Grans ovacions al Mtre. Weingartner. (A Benefici dels Empleats de la Casa)

Diumenge 17 — Funció del dia: "La Novia Vendida" — Tarda 17ª

Dilluns 18 — Funció del dia: "Tristan e Isolda" — Nº 47

Es paga a l'Empresa la Subvenció i Timbres de les 5 darreres funcions (Dies 12, 13, 14, 16 y 17 Febrer) i després de deixar satisfetes totes les atencions, resulta un Déficit de Ptes. 7;044'51, que m'entrega i queda liquidat.

Dimarts 19 — Funció del dia: "La Novia Vendida" — Nº 48.

Dimecres 20 — Assaig de "Rusalka"

Desd'avui torna a funcionar la bomba nova

Dijous 21 — Funció del dia: "Rusalka" — Nº 49

Estrena, de aquesta òpera, en 3 actes, musica de A. Dvořak, per la companyia checo-slovaca. Es basa en un conte fantàstic no mancat de poesia. La partitura es bellíssima y de rica instrumentació; llàstima de acció, que resulta quelcom esllanguida. Excelent interpretació per part de les Sres. Simanova, Jennikova i Minarova, i dels Srs. Maraki Novak; aquest últim, un baix de veu esplèndida fou ovacionat. Mtre Director. Nedbal.

Divendres 22 — L'Arquitecte Sr. Viñals inspecciona el Teatre per tal de contestar un Ofici del Govern C. Descans. L'Arquitecte Sr. Serrats i el seu ajudant inspeccionen la Cuberta del edifici.

Dissabte 23 — Funció del dia: "Rusalka" — Nº 50

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Diumenge 24 — Funció del dia: "Tristan e Isolda" Tarda 18ª

Dilluns 25 — Funció del dia: "Rusalka" Nº 51

Es paga a l'Empresa la Subvenció i Timbres de les 5 darreres funcions (Dis 18, 19, 21, 23 i 24) i després de deixar satisfetes totes les atencions, resulta un déficit de Ptes 19,009'47 que m'entrega en efectiu i queda liquidat.

Dimarts 26 — Funció del dia "Tristàn e Isolda" Nº 52

Última de la temporada — Comiat del quadre alemany.

-(Total: 70 funcions)-

Dimecres 27 — Funció del dia: 1er Obertura de "Mignon" per la Banda Municipal
2on Tercera Simfonia de Beethoven per l'Orquestra. Mtre. Weingartner
3er Concert per la Banda Municipal
4rt Representació de "Rusalka" per la companyia Checo-slovaka
(Funció esta, fora de Temporada a Benefici dels Hospitals de Barcelona)
(Taules petitories al Vestíbul)
Es paga l'Empresa Subv. y Timb. 2 últimes funcions (25 y 26) Déficit 1,725'30 que m'entrega

Dijous 28 — Des d'avui l'il·luminació i la força, a carrec de la Societat.

Divendres 29 — Sens novetat. La Brigada desembrassa l'Escenari.

Març 1924

Dissabte 1 — Aquesta tarda hi ha hagut una petita alarma en el quarto elèctric del Escenari; al ajudant se li ha explotat una làmpara de benzina; ni el foc ni el fum han trascendit fóra del lloc on ha ocorregut l'incident. S'ha utilitzat un aparell "Minimax" amb èxit, i no s'ha de lamentar cap desgràcia.

A la nit, Ball de Disfreces en el Salò de Descans, a càrrec del Circo (lloguer 250 Pts)

Diumenge 2 — Descans.

Acaba el servei dels 2 mosos de l'Empresa, i comença el relleu del Porter a carrec nostre.

Universitat Autònoma de Barcelona

Dilluns 3 — La Brigada coloca el tablado per a l'Orquestra, destinat als propers Concerts de Quaresma.
El moço Bolinches comença a fer el rellevo del migdia.

Dimarts 4 — Sens novetat

Dimecres 5 — Id Id

Dijous 6 — Id Id

Divendres 7 — A la nit, Sessió de Billar, a carreg del Círculo en el Salò (lloguer 100 Pts)

Dissabte 8 — A la nit, Ball de Disfreces, en el Salò, a càrrec del Círculo (lloguer 250 Pts)

Diumenge 9 — Descans

Dilluns 10 — Sens novetat

Dimarts 11 — Tarda i nit assaigs de Concert per l'"Orquestra Pau Casals"

Dimecres 12 — Idem Idem

Dijous 13 — **Primer Concert de Quaresma**
"Orquestra Pau Casals" baix la direcció del Mtre. Schalk, la 1ª y 3ª Part, i Stravinsky la 2ª.
Obres de Mozart, Stravinsky, Strauss Wolff i Wagner.

Divendres 14 — Assaigs de Concert
Un paleta i l manobre comencen reparacions ordinaries.

Dissabte 15 — Assaigs de Concert
Segueixen les reparacións de paleta (1 i 1)

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Diumenge 16 — Segon Concert de Quaresma. (Zarda)
Mateixos mestres. Obres de Beethoven, Stravinsky, Berlioz i Wagner

Dilluns 17 — Assaigs de Concert

Dimarts 18 — Ydem Ydem

Dimecres 19 — Tercer i últim Concert de Quaresma.
Mateixos Mestres: Obres de Brahms, Korngold, Stravinsky i Beethoven.
Amb la cooperació de la Sta. Mercè Plantada, qui cantà diversos liedes de Stravinsky

Dijous 20 — Són retirats el Tablado dels Concerts i altres accesoris de l'orquestra.
El paleta acaba la serie de reparacions.

Divendres 21 — Sens novetat.

Dissabte 22 — Yd Yd

Diumenge 23 — Descans

Dilluns 24 — S'ha començat el repartiment de Convocatories i Memories per a la Junta General Ordinaria ficsada pel dia 31.
També es reparteixen les entrades pels Balls Russos (Temporada Primavera)

Dimarts 25 — Sens novetat
Dimecres 26 — Yd Yd
Dijous 27 — Yd Yd
Divendres 28 — Yd Yd
Dissabte 29 — Yd Yd
Diumenge 30 — Descans
Dilluns 31 — Se celebra en el Saló la Junta General Ordinaria, en la qual són reelegits el President D. Eusebi Bertrand, i els Vocals D. Lluis Salgado, D. Pere Bedevila, D. Lluis G. Clot i D. Josep Carreras.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Abril 1924

Dimartes 1	Comença l'arranjament del Saló per a la festa del Conservatori.
Dimecres 2	A dos quarts de deu de la nit, Festa del Repartiment de Premis i Concert pels alumnes del Conservatori en el Saló de Descans.
Dijous 3	Sens novetat
Divendres 4	Sens novetat
Dissabte 5	Sens
Diumenge 6	Descans
Dilluns 7	Sens novetat
Dimarts 8	Sens novetat
Dimecres 9	Sens novetat
Dijous 10	Sens novetat
Divendres 11	Sens novetat
Dissabte 12	Sens novetat
Diumenge 13	Sens novetat
Dilluns 14	Vé l'estorer a adobar les alfombres Escala Administració Es depositen a l'Escenari caixes de material per als "Balls Russos" El lampista adoba desperfectes al Urinari 2on pis. Es canvien les plantes del Vestíbol i demés.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Dimarts 15 — Sens novetat. Continúa amb la seva tasca l'estorer.

Dimecres 16 — A la nit, Assaig de "Balls Russos" en l'Orquestra.
S'avancen els Rellotges 60 minuts per tal de posarlos amb l'hora d'estiu.

Dijous 17 — Assaigs tarda i nit en l'Orquestra

Divendres 18 — Ydem Ydem

Dissabte 19 — Inauguració de la Temporada de Primavera
Companyia de Balls-Russos de Serge Diaghilew
Funció del dia: "Las Silfides" - "Le Tricorne" (estrena)
"L'aprés-midi d'un faune" (estrena) y "Carnaval" Nº 1.

Diumenge 20 — Funció del dia: "Carnaval", - "Petrouchtka"
y "Cleopatra" Tarda 1ª

Dilluns 21 — Funció del dia: "Las Silfides" - "L'aprés-midi d'un faune" -
"El Príncipe Igor" y "Le Tricorne" Tarda 2ª

Dimarts 22 — Funció del dia: "Petrouchka", "Le Tricorne" y "Cleopatre" Nº 2.
El lampista fa reparació a la Manguera de Pati.

Dimecres 23 — Funció del dia: "Thamar", "Contes Russes" (estrena)
"Carnaval" y "El Príncipe Igor" Nº 3

Dijous 24 — Funció del dia: "Thamar", "Silfides", "Cimarosiana" (estrena)
y "Contes Russes" Nº 4.

Divendres 25 — Assaigs tarda i nit del ball "Pulcinella"

Dissabte 26 — Funció del dia: "Petrouchka", "Pulcinella", "L'après-
midi d'un faune" i "El Principe Igor" Nº 5

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Diumenge 27 — Funció del dia: "Thamar", "Pulcinella", "Contes Russes" i "Cimarosiana" — Tarda 3ª

Dilluns 28 — Assaigs en l'Orquestra i en el Saló

Es paga a l'Empresa subv. 8 func. (gratis) dies 19 a 27; déficit: 6,111'73 Ptes, que m'entrega

Dimarts 29 — Funció del dia: "Cleopatre", "Daphnis et Chloe" (estrena) "Carnaval" i "Cimarosiana" — Num. 6.

Dimecres 30 — Funció del dia: "Carnaval", "Daphnis et Chloe" "Pulcinella" i "El Principe Igor" — Num 7.

Mayo 1924

(Dijous)

Dijous 1 — Funció del dia: "Silfides", "Cleopatre", "El Principe Igor" i "Le Tricorne" — Nº 8.
Comiat de la Companyia Serge Diaghilew.
(Última de Balls Rusos)

Divendres 2. — Assaig de Concert, tarda i nit, en el Saló de Descans.
Els maquinistes posen el tablado per a l'Orquestra a l'Escenari.

Dissabte 3 — Assaigs de Concert, tarda i nit

Diumenge 4 — Funció del dia: "Primer Concert Simfònic
Obres de Wagner, Berlioz, Mozart i Beethoven — Tarda 4ª
Mestre Director: Felix Weingartner. Interpretació magistral.

Dilluns 5 — Assaigs de Concert, tarda i nit.
Es paga a l'Empresa la subvenció de 3 funcions Balls Rusos (dies 29, 30 de Abril i 1 Maig) i despres de deixar satisfetes totes les atencions resulta un Déficit de ptes 9,685'77 que m'entrega en efectiu i queda liquidat.

Dimarts 6 — Assaigs de Concert, tarda i nit,
al mig dia venen els guixaires a adobar el sostre dels Porxos-Rambla.

Dimecres 7 — Funció del dia: Segon Concert Simfònic Nº 9.
Festival Beethoven (Centenari de la Novena Simfonia)
Obertura "Leonora", 8ª Simfonia i 9ª Simfonia
Mtre. Weingartner. Cooperació de l'Orfeó Català. Solistes: Srs. Foriells i Callao i Srs. Vendrell i Fuster. Interpretació memorable.
Fou posat un bust de l'immortal compositor davant l'atril del Mestre.

Dijous 8 — Assaigs de Concert.
Continua el treball dels guixaires als Pórtics.

Divendres 9 — Idem — Idem.

Dissabte 10 — Funció del dia: Tercer Concert Simfònic Nº 10.
Obres de Weber, Lamote, Smetana, Weingartner i Wagner
Ultim concert- Comiat al Mtre. Weingartner.

Diumenge 11 — Descans absolut
Assaigs de Concert "Orquestra Pau Casals"

Dilluns 12 — Avui no han vingut els guixaires.
Es paga a l'Empresa Sub.: 7ª Infancia 3 concerts (Dies 4, 7 i 10) Sobrant 1,322'51 Pts que li entrego

Dimarts 13 — Assaig de Concert, a dos quarts de tres de la tarda.

Dimecres 14 — Assaig de Concert.

Dijous 15 — Funció del dia: Primer Concert Orquestra Pau Casals
Obres de Beethoven, Schubert, Brahms, Debussy, Manent i Garreta.
Direcció Pau Casals: Solistes, Nori, Enric Casals, i Marechal.

Divendres 16 — Assaig de Concert. (Tarda)

Dissabte 17 — Idem

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Diumenge 18 — Assaigs orquestra — A mitja tarda s'comença a adornar la llotja Règia

Dilluns 19 — Funció del dia: **Segon (i últim) Concert Orquestra Pau Casals**

Obres de Beethoven, Max Bruch, Falla, Granados, Albéniz i Strauss.

Pau Casals és formidablement ovacionat en la seva part de violoncelista.

Assisteixen a la 2ª i 3ª part S.S. M.M. els reis d'Espanya D. Alfos i Dª Victoria, als quals es fá una entusiasta rebuda.

Les files 2ª i 3ª d'Anfiteatre, des de'ls numerós 27 a 35 i 23 a 32 foren cobertes amb un magnífic tapiç cedit pel president D. Eusebi Bertrand, com també cedí els mobles pera les avant llotges deles tres centrals convertides en una, com en les funcions de Gala. A les voltes dels Pórtics, arcs de bombeta.

Amb tot i ésser pública l'entrada, i assistir una gran concurrència no es suscità ni el més petit incident.

Dimarts 20 — Assaig per l'"Orquestra Pau Casals".

Las llotges centrals de primer pis es tornen a deixar tal com estaven.

Dimecres 21 — S'avisa al estorer per a que tregui i piqui les alfombres.

Es paga a l'Empresa subv. 2 Concerts. Déficit 7.594'45 que m'entrega.

Dijous 22 — Un paleta i un manobre comencen la construcció de una pasarela en el pati de la banda Jardí, entre l'habitació del Majordom i el terrat a peu plá damunt la Sala de Cors.

Venen els estorers i treuen les alfombres del Corredor Platea i Escala Adm.

Divendres 23 — Continuen el mateix treball paleta i manobre.

Dissabte 24 — Idem Idem

Diumenge 25 — Descans.

Dilluns 26 — Continua el paleta i venen els estorers

Dimarts 27 — Segueixen els paletes.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Dimecres 28 — La Junta de Govern acordà, en sessió d'ahir, tornar a redactar tots els documents i llibres de la Societat, en espanyol, creient interpretar així les darreres disposicions governatives referents al us del idioma.

Jueves 29 — Continuan los albañiles (2 hombres) en el mismo trabajo de estos dias.

Viernes 30 — Ydem — Ydem. Junta General Extraord.ª en el Salón para tomar acuerdo s/la Proposición de la Empresa pendiente de aprobación, en la anterior.

Sabado 31 — Ydem — Ydem

Junio 1924

Domingo 1 — Descanso.

Lunes 2 — Desde hoy el Salón de Descanso corre por cuenta del Círculo, en las mismas condiciones de años pasados.
Siguen los albañiles en el 5º Piso.

Martes 3 — Ydem — Ydem
Por la tarde hubo ensayo "Orquestra Pau Casals", con permiso del Vice Presidte.

Miércoles 4 — Albañil, pintor Campmbrí y Vidriero en el 5º Piso.

Jueves 5 — Estereros empiezan a sacudir alfombras.
Se terminan las obras de la Pasarela 5º Piso.

Viernes 6 — Continuan los estereros en el Terrado.
El albañil arregla baldosillas en los Corredores

Sabado 7 — Termina el albañil
Siguen los estereros

Domingo 8 — Descanso

Lunes 9 — Yd. (Media fiesta)

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Martes	10	Continuan los estereros
Miércoles	11	D Jd Viene el empapelador ½ jornal antepalco régio.
Jueves	12	Siguen en su trabajo los estereros
Viernes	13	Jd J5
Sábado	14	Paleta (1 y 1) hacen pruebas en el techo 5º Piso Empapelador ½ jornal en el Piso Mayº
Domingo	15	Descanso. Con permiso del Presidente Sr. Bertrand se prestan a la "Orquestra Pau Casals" 15 atriles de la Orquesta. Acaba el fregador (Nómina)
Lunes	16	Continuan los estereros
Martes	17	Siguen las pruebas del envigado en el techo 5º Piso. (½ jornal 1 y 1). Arquitecto y maestro de obras acuerdan aconsejar reforma total Son devueltos los atriles prestados.
Miercoles	18	Sin novedad
Jueves	19	Media fiesta
Viernes	20	Los estereros terminan su trabajo de picar alfombras.
Sabado	21	Sin novedad.
Domingo	22	Descanso
Lunes	23	Sin novedad
Martes	24	Media fiesta

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Miercoles 25 — Sin novedad

Jueves 26 — Idem Idem

Viernes 27 — Idem Idem

Sabado 28 — De la "Anglo Española" vienen a reparar la Bomba foso.

Domingo 29 — Descanso

Lunes 30 — Sin novedad

Julio 1924

Martes 1 — Sin novedad.

Miercoles 2 — El arquitecto Sr. Viñals, con el contratista Pujades, visitan el 5º Piso. Encargados de las casas La Térmica y La Industria Ybérica inspeccionan la caldera de vapores para hacer unos presupuestos.

Jueves 3 — Sin novedad

Viernes 4 — Id Id. La Junta acuerda dar trabajo 4 dias por semana al fregador durante el verano

Sabado 5 — Sin novedad.

Domingo 6 — Descanso

Lunes 7 — Hoy empieza el fregador 4 dias por semana.

Martes 8 — Sin novedad

Miercoles 9 — Id. Id.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Jueves 10 — Sin novedad

Viernes 11 — Id. Id.

Sábado 12 — Id. Id. Vienen de la Casa Pujadas y Jorba a tomar medidas para las obras proyectadas en el 5º Piso.

Domingo 13 — Descanso

Lunes 14 — La Brigada Maquinaria (5 hombres) empieza hoy a cargo de la Sociedad.

Martes 15 — La Brigada M. ordena el decorado de la última temporada en los almacenes de la c. Olmo.

Miercoles 16 — Id Id

Jueves 17 — La Brigada traslada al Teatro los telones de la Tetralogía.

Viernes 18 — Id. Id.
Albañil (2 h.) de Vietró hacen pruebas en el techo 5º Piso

Sábado 19 — Id Id
Brigada (10 carretadas esta semana)

Domingo 20 — Descanso.

Lunes 21 — Siguen en sus trabajos la Brigada i los albañiles

Martes 22 — Id Id

Miercoles 23 — Id Id

Jueves 24 — Id Id

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Viernes	25	Continuan los mismos trabajos
Sabado	26	Yd Yd (Acaban los albañiles)
Domingo	27	Descanso absoluto
Lunes	28	Siguen los trabajos de Brigada y demás
Martes	29	Se prueban en el Escenario las decoraciones de El Oro del Rhin en presencia del Sr. Presidente, el Empresario, el Director Artístico Sr. Salarich y los escenógrafos Alarma y Vilomara.
Miercoles	30	Se prepara el montaje de "La Walkyria"
Jueves	31	Yd Yd.

Agosto 1924

Viernes	1	Se prueban en el Escenario los 3 actos de "La Walkyria" (decorado)
Sábado	2	Sin novedad
Domingo	3	Descanso.
Lunes	4	Esta madrugada se ha desprendido el ventanal de sobre el terrado de la c. Unión. La Brigada lo repara.
Martes	5	Se prueba en el Escenario el decorado de "Sigfrido".
Miércoles	6	Sin novedad
Jueves	7	Sin novedad.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Viernes	8.	Aumento en la Brigada, de 3 hombres, para preparar el montaje de la ópera "El Ocaso de los Dioses"
Sabado	9.	Sin novedad
Domingo	10.	Descanso
Lunes	11	Se prueba en el Escenario la decoración del primer acto de El Ocaso de los Dioses. (Aumento de 3 hombres en la Brigada para el próximo dia 16, sábado)
Martes	12	Se prueba la decoración del último acto de la misma ópera.
Miércoles	13	Sin novedad
Jueves	14	Ydem Ydem
Viernes	15	Festivo - Sin novedad
Sabado	16	Se prueba el decorado de los actos 2º y 3º de "El Ocaso de los Dioses."
Domingo	17	Descanso.
Lunes	18	Sin novedad.
Martes	19	La Brigada Maquinaria empieza la recomposttura de los pasos en Depósitos del agua de la Cubierta.
Miercoles	20	Ydem Ydem
Jueves	21	La Brigada de Maquinaria recompone las ventanas de los terrados.
Viernes	22	Ydem Ydem
Sabado	23	Ydem Ydem

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Domingo 24 Descanso

Lunes 25 Empiezan las obras de albañil en el 5º Piso (Reparación del Techo) (2 hombres)

Martes 26 Ydem Ydem (4 - 2 y 2)

Miércoles 27 Ydem Ydem

Jueves 28 La Brigada empieza a trabajar en la reparación de carretes para Helices y ejes.

Viernes 29 Ydem Ydem

Sábado 30 Albañiles y Brigada continuan en sus tareas

Domingo 31 Descanso

Septiembre 1924

Lunes 1 Albañiles y Brigada en los mismos trabajos

Martes 2 Yd (1 y 1) (arreglo ladrillos)

Miercoles 3 Yd "

Jueves 4 Albañiles preparan bastida para obras 5º Piso

Viernes 5 Albañiles empiezan los trabajos para quitar las vigas.

Sabado 6 Siguen las mismas tareas

Domingo 7 Descanso

Lunes 8 Dia festivo

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Martes 9 — Siguen idénticos trabajos

Miercoles 10 — Por orden del Sr. Presidente Accidental se inspecciona por los artistas Sres Vilomara y Alarma y por dicho señor, el telón de boca, que se halla en buen estado.

Jueves 11 — Sin novedad

Viernes 12 — Id Id

Sábado 13 — Id Id Se pide a Agapito Blasco un encerado para las obras

Domingo 14 — Con permiso del Sr. Presidente Accidental me ausento cuatro dias, dejando la resolución de asuntos urgentes al cuidado del Sr. Maymó.

Lunes 15
Martes 16
Miercoles 17 — Sin novedad.

Jueves 18 — Continuan los albañiles en el 5º Piso. — La brigada repara unas 60 sillas. El pintor Camprubí repara cubierta, ventanas y tuberías y depósitos

Viernes 19 — Hoy se colocan en el techo del 5º Piso las primeras vigas de hierro La Brigada instala tableros en los cuartos de Coros.

Sábado 20 — Sin novedad

Domingo 21 — Descanso

Lunes 22 — Se coloca, por los albañiles (3 y 3) una bastida en la c. San Pablo

Martes 23 — Siguen los mismos trabajos

Miercoles 24 — Esta noche pasada un fuerte aguacero inundó parte del Corredor del Piso 5º, a pesar de la vela encerada que se puso en el terrado. Han trabajado en el desagüe, los serenos y los dependientes Maymó y Joaquín, no resultando desperfectos. Por la tarde se puso otra vela de seguridad en el terrado.

Jueves 25 — Siguen los mismos trabajos de dias pasados. (Albañiles m. 4 y 4; t. 5 y 5)

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Viernes 26 — Hoy trabajan: albañiles 5 y 5. Pintor ½ jornal

Sabado 27 — Siguen los trabajos de estos dias. (Albañil m. 5 y 5 - t. 5 y 6 — Pintor ½ jornal (1 h.)

Domingo 28 — Esta noche se ha derrumbado parte del cielo-raso del Forjador de Plateo, viéndose que se halla en peligro también el del cuarto Manguera.

Lunes 29 — Sin novedad. Albañiles 4 y 4

Martes 30 — " " 5 y 5

Octubre 1924

Miércoles 1 — Continuan los trabajos de estos dias (Albañiles 6 y 6)

Jueves 2 — Id Id (Albañiles 8 y 8)

Viernes 3 — Idem Idem

Sábado 4 — A causa de la lluvia, los albañiles ½ jornal.

Domingo 5 — Descanso. Desde hoy, cambio de hora oficial

Lunes 6 — Siguen los mismos trabajos. La Brigada trabaja de 8 a 1 y de 3 a 6

Martes 7 — Idem Idem

Miercoles 8 — Sin novedad

Jueves 9 — Id Id

Viernes 10 — La J. de G. acuerda aumentar el sueldo de los serenos hasta 112'50 Ptas por quincena, a contar desde el mes próximo.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Sabado	11	Sin novedad
Domingo	12	Descanso.
Lunes	13	Empiezan a trabajar los yeseros en el 5º Piso
Martes	14	Siguen los mismos trabajos
Miercoles	15	Sin novedad
Jueves	16	Id Id.
Viernes	17	Id Id (Devuelvo 1 muestra extractora "Anglo-Española") (Han perdido albarán)
Sábado	18	Id Id
Domingo	19	Descanso
Lunes	20	Se descubre una avería en una de las Calderas de Calefacción
Martes	21	Se empieza la reparación y restauración de antepalcos Platea.
Miercoles	22	Continuan los mismos trabajos
Jueves	23	Queda totalmente cubierto el corredor 5º Piso
Viernes	24	La Casa "Erebus" trabaja en la extracción de la Caldera Vapores
Sábado	25	Son devueltos a Blasco, los dos Toldos para cubrir las obras 5º Piso.
Domingo	26	Descanso
Lunes	27	Siguen los mismos trabajos

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Martes 28 — Pintores y empapeladores en los Palcos Empresa Platea.

Miércoles 29 — Id Id

Jueves 30 — Id Id

Viernes 31 — La Brigada de Maquinaria termina sus compromisos con la Junta.

Noviembre 1924

Sabádo 1. — Primeros ensayos de coro. Empieza Turno Invierno.

Domingo 2. — Ayer y hoy, trabajos extras de la Brigada, para terminar los practicables del nuevo decorado de "La Walkyria"

Lunes 3 — Hoy termina sus tareas la Brigada.

Martes 4 — Paletas empiezan la reforma Urinarios Escalera de Café

Miercoles 5 — Continuan los ensayos de Coro, a diario.

Jueves 6 — Siguen el arreglo de palcos y las demás obras

Viernes 7 — Idem Idem

Sabado 8 — Idem Idem

Domingo 9 — Descanso

Lunes 10 — Continuan con actividad las reformas

Martes 11 — Terminan los paletas en el 5º Piso

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Miércoles 12 — Pintores de Serra trabajan en el 5º Piso Corredor

Jueves 13 — Hoy empieza electricidad Barcelonesa a cargo Empresa

Viernes 14 — Siguen activamente las tareas de reforma de Palcos
Viene el alfombrista.

Sábado 15 — Hoy tarde y noche ensayos de Orquesta. ("Sor Beatriz")

Domingo 16 — Ensayos de coros en el Escenario, y Orquesta tarde y noche con el Mtro. Coates. ("Zar Saltán")

Lunes 17 — Ensayo en Orquesta y Coros ("Herodiade")

Martes 18 — Idem Idem ("Boris")

Miercoles 19 — Ensayo general de "Boris Godounoff"

Jueves 20 — **Inauguración Temporada Invierno**
Función del dia: "Boris Godounoff" **Nº 1.**
Interpretada por las Iras Sadoven, Davidoff, Lucci, Svetchinskaya y Sres. Lanskoy, Ritch, Kaidanoff, etc. Mtro. Director: Albert Coates, Dr. Esc. Janine

Viernes 21 — Ensayos tarde y noche.

Sábado 22 — Función del Dia: "Manon", de Massenet **Nº 2.**
cantada en francés por la Sra. Luart y el tenor Franconi, y los Sres. Vigneau y Delval. Mtro. Director Henry Defosse.
A solicitud del Excmo Sr. Gobernador Civil Sr. Milans del Bosch y por orden del Presidente, se instalan en el Palco Presidencial cuatro sillas nuevas para substituir los dos sillones y se cambian dos bancos laterales por dos más pequeños y altos que se colocan de frente.

Domingo 23 — Función del dia "Boris Godounoff" Tarde 3a
Debut del Tenor Witting, al que se le dispensa buena acogida, por su arte y su voz bien timbrada

Lunes 24 Ensayos.

Martes 25 Función del dia: "Manon" Nº 3.

Miercoles 26 Función del dia: "Boris Godounoff" Nº 4.

Jueves 27 Función del dia: "Aida" Nº 5.
Por las Sras. Poli-Randaccio y Anitúa, y Sres. Santagostino, Damiani, y Olaizola. Mtro. Dr. V. Bellezza. El tenor, catalán, de notable voz y buena escuela ha gustado.

Viernes 28. Descanso. Ensayos.

Sábado 29 Función del dia: "Louise" Nº 6.
Por las Sras. Luart y Richardson y Sres. Trantoul, Delval y Richt.

Domingo 30 Función del dia: "Aida" Tarde 2ª

Lunes

Diciembre 1924

Lunes 1 Ensayos
Se paga a la Empresa la Subvención y timbres de 8 func. (20 a 30 Nov.) y después de dejar satisfechas todas las atenciones resulta un déficit: 49,363'10 Pts que me entrega.

Martes 2 Función del dia: "Louise" Nº 7.

Miércoles 3 Función del dia: "Aida" Nº 8.

Jueves 4 Función del dia: "Zar Saltán" Nº 9.
Estreno en España de esta ópera basada en un cuento fantástico de Pouchkine, música de Rimsky-Korsakoff. Esta es deliciosa, de temas populares rusos y brillantemente instrumentada. Gran éxito. Intérpretes, Sras Smirnova, Davydoff, Gorinskaya, etc. y Sres Lanskoy, Ritch, Jurieff, etc. Cinco decoraciones nuevas de Bailly y Amigó. Mtro. Coates. Dr. Escena Sanine.

Viernes 5 Ensayos.

Sábado 6 Función del dia: "Aida" Nº 10.
La parte de Amneris es interpretada por la Sra Sadoven.
El Portero Luis Pascual se retira por enfermo, llamándose relevo que se paga.

Domingo 7 Función del dia: "Louise" Tarde 3ª
Por disposición de la Empresa vienen sólo 2 bomberos, en vez de los seis de costumbre.

Lunes 8 Función del dia: "Tzar Saltán" Tarde 4ª
Protagonista: Kaidanoff.
Martes 9 Se paga a la Empresa la Subvención y Timbres de 5 funciones (Dias 2, 3, 4, 6 y 7) y después de dejar satisfechas todas las atenciones resulta un Déficit: 19,13 2'20 que me entrega.

Miercoles 10 Función del dia: "Tzar Saltán" Nº 11.

Jueves 11 Función del dia: "La africana" Nº 12.
Intérpretes Sras Poli-Randaccio y Lavezzari y Sres Santagostino, Damiani y Olaizola.

Viernes 12. Ensayo general de "Herodiade"

Sábado 13 Funcion del dia: "Herodiade" Nº 13.
Estreno en España, de esta ópera de Gran espectáculo en 4 actos divididos en 6 cuadros, libro de Milliet, Gremont y Zanardini, música de J. Massenet
Intérpretes: Sras Luart y Sadoven, y Sres Frantoul, Vigneau y Delval. Mtro Defosse.
Éxito más que regular de interpretación, excepto una escena mímico-bailable del 3er acto que no ha gustado. La partitura es inspirada. El decorado, italiano, notable.

Domingo 14 Función del dia "La Africana" Tarde 5ª
Por enfermedad del Sr. Damiani, se encarga de la parte de Nelusko el barítono R. Fuster.

Lunes 15 Función a beneficio de los Soldados de la Guarnición de Cataluña que luchan en Africa: 1º acto 4º Tzar Saltan; 2º Acto 4 La Africana, 3º acto 2º "Herodiade", y 4º Acto 4º Carmen. (Organizada por la Empresa de acuerdo con la Junta. (Fuera de abono)

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Se paga a la Empresa la Subvención y Fmb. de 5 funciones (Dias 8, 10, 11, 13 y 14) y después de dejar satisfechas todas las atenciones, resulta un Déficit: 13.362'80 que me entrega.

Martes 16 — Función del dia: "Herodiade" — Nº 14.

Miércoles 17 — Función del dia: "La Africana" — Nº 15.

Jueves 18 — Función del dia: "Zar Saltán" — Nº 16.

Viernes 19 — Ensayos

Sabado 20 — Función del dia: "Sor Beatriz" — Nº 17

Estreno de esta ópera, en dos actos, adaptada de la leyenda dramática de Maeterlinck por Ventura Gassol; traducción italiana de J. Alsina; música de Antonio Marqués. Interpretada por Sras. Poli-Randaccio, Lucci, etc.; y Sres. Santagostino, Maizola y Gallofré. Maestro Dr. Bellezza. Director de Escena, E. Salarich. Decorado Castells.

Música bien instrumentada y adaptada científicamente a la situación teatral, pero de escasa inspiración melódica. No ha gustado mucho, a causa principalmente del libro, que es pesadísimo y contiene escenas plácidas de excesiva monotonía.

La función ha empezado con el 2º Cuadro del acto 3º de "Boris Godounoff"

Domingo 21 — Función del dia: "Herodiade" — Tarde 6ª.

Lunes 22 — Ensayos

Se paga a la Empresa la Subvención de 5 funciones (Dias 16, 17, 18, 20 y 21) y después de dejar satisfechas todas las atenciones resulta un déficit de Ptas. 13.863'80 que me entrega.

Martes 23 — Funcion del dia: "El Brujo Inmortal", 1 acto (3 cuadros) de Rimsky-Korsakoff, y "La Feria de Sorotchintzy" 2 actos (tres cuadros) de Moussorjsky (Estrenos en España) — Nº 18.

La primera, de asunto legendario, con personajes simbólicos, ha gustado principalmente por la música que es profundamente seria y de espléndida instrumentación. La segunda, un gran éxito por su sabor popular, la animación del gran número de escenas cómicas y la belleza de sus melodías. Muy bien

interpretadas ambas por el cuadro de artistas rusos. Se estrenaron cuatro buenas decoraciones de Salvador Alarma. Mtro. Coates; Dr. Escena Lavine.

Miercoles 24 Ensayos

Jueves 25 Función del dia: "Carmen" Nº 19.
Intérpretes: Iras. Davydoff y Gorinskaya; y Sres. Trantoul, Vigneau y Delval. Mtro. Defosse.

Viernes 26 Función del dia: "El Brujo Inmortal" y "La Feria de Sorotchintzy" } Tarde 7ª

Sabado 27 Función del dia: "Gli Ugonotti" Nº 20.
Intérpretes: Iras. Poli Randaccio y Luart; y Sres. O'Sullivan, Massini Perali, Damiani y Olaizola
El tenor Sullivan, que debuta, es un gran divo de voz potente y exquisito arte que entusiasma al público.

Domingo 28 Función del dia: "Carmen" Tarde 8ª

Lunes 29 Ensayos
Paga a Empresa Subv. 5 funciones (23, 25, 26, 27 y 28) Satisfechas todas las atenciones; déficit 13.014'15 Pts que me entrega.

Martes 30 Función del dia: "La Kovantchina" Nº 21.
Intérpretes: Davydoff, Zoarnova y Smirnova; y Sres. Kaidanoff, Lanskoy y Ritch. Mtro. Morskoy

Miércoles 31 Ensayos

Jueves

Enero 1925

Jueves 1 Función del dia: "Madama Butterfly" Tarde 9ª
Representación dedicada a la Memoria del inmortal Mtro Puccini
Intérpretes: Iras. Dahmen, Lucci y Sres Ritch y Damiani. Mtro. Bellezza-

Viernes 2 Función del dia: "Gli Ugonotti" Nº 22.

Sabado 3 Función del dia: "El Brujo Inmortal" y "La Feria de Sorotchintzy" Nº 23