

interpretadas ambas por el cuadro de artistas rusos. Se estrenaron cuatro buenas decoraciones de Salvador Alarma. Mtro. Coates; Dr. Escena Janine.

Miércoles 24 Ensayos

Jueves 25 Función del día : "Carmen" Nº 19.
Interpretes : Sras. Davydoff y Gorinskaya; y Sres. Trantoul, Vigneau y Delval. Mtro. Defosse.

Viernes 26 Función del día : "El Brujo Inmortal"
y "La Feria de Sorotchintzy" } Tarde 7ª

Sábado 27 Función del día : "Gli Ugonotti" Nº 20.
Interpretes : Sras. Poli Randaccio y Luant; y Sres. O'Sullivan, Marini Perali, Damiani y Olazola.
El tenor Sullivan, que debuta, es un gran divo de voz potente y exquisito arte que entusiasma al público.

Domingo 28 Función del día : "Carmen" Tarde 8ª

Lunes 29 Ensayos

Paga Empresa Subr. 5 funciones (23, 25, 26, 27 y 28) satisfechas todas las atenciones; déficit 13,014'15 Ptas que me entrego.

Martes 30 Función del día : "La Kovantchina" Nº 21.

Interpretes : Davydoff, Ivanova y Smirnova; y Sres. Kaidanoff, Lanskoy y Pitch. Mtro. Morskoy

Miércoles 31 Ensayos

Jueves

Enero 1925

Jueves 1 Función del día : "Madama Butterfly" Tarde 9ª
Representación dedicada a la Memoria del inmortal Mtro Puccini
Interpretes : Sras. Dahmen, Lucci y Sres. Pitch y Damiani. Mtro. Bellezza-

Viernes 2 Función del día : "Gli Ugonotti" Nº 22.

Sábado 3 Función del día : "El Brujo Inmortal"
y "La Feria de Sorotchintzy" Nº 23

357

Domingo 4 Función del día: "La Kovantchina" Tarde 10^a
Despedida de la mayor parte de artistas de la Compañía Rusa.

Lunes 5 Ensayos
Se paga a la Empresa la Subvención de 5 funciones ~ días 30 de Bre y 1, 2, 3 y 4 de Enero y después de dejar satisfechas todas las atenciones, resulta un déficit de 10.755'50 que me entrega.

Martes 6 Función del día: "Gli Ugonotti" Tarde 11^a
Desde hace unos días se nota que sale poquísima agua en el Fozo.

Miércoles 7 Función del día: "Los Maestros Cantores" No 24
Interpretes: Sres. Dahmen y Besalle, y Sres. Kalenberg, Schipper, Reiss y Wiedemann.
Director Escena: Ernest Lert - Maestro Director, F. Weingartner

Jueves 8 Función del día: "Gli Ugonotti" No 25

Viernes 9 Ensayos.

Sábado 10 Función del día: "Carmen" No 26

Domingo 11 Función del día: "Los Maestros Cantores" Tarde 12^a
Se han inaugurado los nuevos Retretes de la Planta Baja (Escalera de Café)

Lunes 12 Función del día: "Los Maestros Cantores" No 27
Se paga la Subv. de 5 funciones (días 6, 7, 8 y 10 y 11 de Enero), con déficit de 16.250'80, que me entrega la Dip^a.

Martes 13 Ensayos

Miércoles 14 Función del día: "Los Maestros Cantores" No 28.

Jueves 15 Función del día: "La Flauta Mágica" No 29
Estreno en España de esta ópera en 3 actos (10 escenas), de Mozart. Exquisita partitura compuesta de múltiples y bellísimas melodías. Apesar de resultar hoy algo inocente el argumento, obtuvo un gran éxito de interpretación y gustó la obra extraordinariamente, calificándose el estreno de solemnidad artística. Un gran busto de Mozart - de la Propiedad - presidía la sala. Interpretes: Sres. Dahmen, Jolk, y Prind, y Sres. Kalenberg, Reiss y Wiedemann. Director, Mtro. Weingartner. Se estrenaron diez decoraciones de Castells y Fernández.

Viernes	16	Ensayos	
Sábado	17	Función del día : "Mefistofele"	Nº 30
		Interpretes: Sras. Boccolini-Zacconi, Lucci y Velázquez; y Sres. Massini-Pierali y Faccani, Mtro. Bellezza	
Domingo	18	Función del día : "La Flauta Mágica"	Tarde 13ª
Lunes	19	Ensayos	
		Se paga a la Empresa la subv. de 5 funciones (días 12, 14, 15, 17 y 18) y satisfechas todas las atenciones, resulta un déficit de 10.897'35 Ptas, que me entrega.	
Martes	20	Función del día : "Mefistofele"	Nº 31.
Miércoles	21	Función del día : "La Flauta Mágica"	Nº 32.
Jueves	22	Función del día : "Madama Butterfly"	Nº 33
		Interpretes: Sra. Dahmen y Sr. Faccani. Mtro. Bellezza.	
Viernes	23	Ensayos	
Sábado	24	Función del día : "La Flauta Mágica"	Nº 34
Domingo	25	Función del día : "Mefistofele"	Tarde 14ª
Lunes	26	Ensayos	
		Se paga a la Empresa la subv. de 5 funciones (días 20, 21, 22, 24 y 25) y satisfechas todas las atenciones, resulta un déficit de 6.243'75 Ptas, que me entrega.	
Martes	27	Función del día : "El Ozo del Rhin"	Nº 35
		Interpretes: Sras. Halgren y Dahmen y Besalla; y Sres. Kirchhoff, Schiper, Reiss y Wiefemann. Dr. Weingartner.	
Miércoles	28	Función del día : "La Favorita"	Nº 36
		Interpretes: Sras. Silva y Roca; y Sres. Lázaro, Massini-Pieralli y Damiani. Mtro. Bellezza	

Jueves 29 Función del día: "La Walkyria" N° 37
 Intérpretes: Sras. Halpgren y Dahmen, y Sres. Canalda, Schipper y Marowsky. Mtro. Weingartner.

Viernes 30 Ensayos

Sábado 31 Función del día: "Sigfrido" N° 38.
 Intérpretes: Sras. Halpgren, y Besalla, y Sres. Kirchhoff, Reiss, Nissen, Wiedeman y Marowsky. Mtro. Weingartner.

Domin _____ Febrero 1925 _____

Domingo 1 Función del día: "La Favorita" Tarde 15ª

Lunes 2 Función del día: "La Walkyria" Tarde 16ª
 Después del primer acto, hubo un pequeño incidente entre los profesores de la Orquesta y el Mtro. Weingartner, que trascendió al público, pero sin consecuencias lamentables.

Martes 3 Se paga a la Empresa, subv. días 27, 28, 29, 31 Enero, y 1º Febrero. Déficit: 10,260'80 Pts que me entrega. Ensayos.

Miércoles 4 Función del día: "Sigfrido" N° 39ª

Jueves 5 Función del día: "La Walkyria" N° 40

Viernes 6 Ensayos

Sábado 7 Función del día: "El Ocaso de los Dioses" N° 41
 Intérpretes: Sras. Halpgren, Dahmen y Besalla, y Sres. Canalda, Wiedeman, Marini-Pieralli y Marowsky. Mtro. Weingartner.

Domingo 8 Función del día: "Rigoletto" Tarde 17ª
 Intérpretes: Sras. Pareto, Velázquez, y Sres. Lázaro y Galeffi y Olazola.
 Debuta Galeffi, barítono de voz bien timbrada y potente, y notable artista.

Lunes 9 Ensayos

Se paga a la Empresa subv. días 2, 4, 5, 7, y 8 Febr.; satisfechas todas las atenciones. Déficit: 10,054'20 Pts entrega.

Martes	10	Función del día: "Rigoletto"	Nº 42.
		<u>Beneficio de los Empleados Permanentes, Porteros, etc.</u>	
Miércoles	11	Función del día: "El Ocaso de los Dioses"	Nº 43
Jueves	12	Función del día: "El Barbero de Sevilla"	Nº 44
		Interpretes: Sr. Pareto y Sres. Galeffi, Biniselli y Masini-Pierelli	
Viernes	13	Ensayos.	
Sábado	14	Función del día: "Aida"	Nº 45
		Interpretes: Sras Dahmen y Benalla; y Srs. Lázaro, Damiani y Olazola	
Domingo	15	Función del día: "El Barbero de Sevilla"	Tarde 18ª
Lunes	16	Ensayos	
		Se paga a la Empresa Subr. 5 pnc. (10, 11, 12, 14 y 15); satisfechas todas las atenciones; déficit 11'995'42, que me entrega.	
Martes	17	Función del día: { "I Pagliacci"	Nº 46
		{ "La Escuela de la Aldea" (Estreno en España)	
		Esta obra, en tacto, sacada de un drama japonés, obtuvo regular éxito. La partitura se distingue más por su sinceridad y la brillantez de su técnica moderna, que por la inspiración de sus temas. Interpretes. Sras Dahmen y Jühl, y Srs. Kirschoff y Wiedemann	
Miércoles	18	Función del día: "Aida"	Nº 47
Jueves	19	Función del día "La Escuela de la Aldea" y "I Pagliacci"	Nº 48
Viernes	20	Función Extraordinaria, a beneficio del Montepío de la Asociación de la Prensa Diaria: 2º Acto "El Barbero de Sevilla" - 3er Acto de "Rigoletto" - 3er Acto "Aida" y 2º Cuadro 3er Acto "Sigfrido"	
		(Fuera de Abono)	
Sábado	21	Función del día "El Oro del Rhin"	Nº 49
Domingo	22	Función del día: "Sigfrido"	Tarde 19ª

- Lunes 23 Función del día: "La Walkyria" No 50
 Se paga a la Empresa subv. 5 funciones (17-18-19-21 y 22) y resulta un déficit de Ptas. 9.154'25 que me entrega.
- Martes 24 Función del día "Rigoletto" No 51.
Termina la Temporada Invierno (70 funciones) incl. 2 fuera de abono
- Miércoles 25 Función del día: "Sigfrido" (fuera de abono)
- Jueves 26 Función del día: "El Ocaso de los Dioses" (fuera de abono)
 (Estas dos últimas, gratis para la Propiedad)
- Viernes 27 Descanso
 Se paga a la Empresa, 2 func., (23-24-25 y 26) y resulta un déficit de Ptas. 15.238'03, que me entrega.
- Sábado 28 Esta noche, en el Salón Descanso, baile de Máscaras a cargo del Círculo del Liceo.

Marzo 1925

- Domingo 1 Descanso.
- Lunes 2 Se arregla el escenario y se pone hablado sobre la Orquesta para los Conciertos
- Martes 3 Sin novedad - Ensayos Orquesta
- Miércoles 4 Ya. Ys.
- Jueves 5 Concierto (1º de Cuaresma) No 1.
 "Festival Beethoven", por la "Orquesta Pau Casals" dirigida por el maestro Winderstein. (5ª Sinfonía - Symant. Leonora No 3 - 6ª Sinfonía)
- Viernes 6 Ensayos Orquesta.
- Sábado 7 Ya Ys
- Domingo 8

- Domingo 8 Concierto (2º de Cuaresma) Fardo 1ª
 "Festival Wagner" Oberturas: Colón, Los Hadas, Rienzi, Lohengrin, Parsifal,
Maestros Cantores, Tristan y Tannhäuser.
- Lunes 9 Se paga a la Imp^a 2 conc. (días 5 y 8) con sobrante de 5,253 Ptas 15cts que le entrego
- Martes 10 Ensayos de Orquesta.
- Miércoles 11 Id Id
- Jueves 12 Concierto (3º de Cuaresma) Nº 2.
 Primer Festival Strauss: Don Juan, Le Bourgeois Gentilhomme y
Una Vida de Héroe. Dirigido por el insigne autor Ricardo Strauss que es ovacionado.
- Viernes 13 Ensayos
- Sábado 14 Ensayos
- Domingo 15 Concierto (4º de Cuaresma) Fardo 2ª
 Segundo Festival Strauss: "Las Travesuras de Zill", Suite Couperin,
 y Sinfonía de los Alpes: Dirigido por el propio autor.
- Lunes 16 Se paga a la Impresa 2 conc. (12 y 15) con sobral déficit de 7.877'90 Ptas que me entrega
- Martes 17 Ensayos.
- Miércoles 18 Concierto (5º de Cuaresma) Nº 3.
 3º y último Festival Strauss: "Muerte y Transfiguración", "Lieder"
 (canto y piano: Srta Plantada y Sr. Strauss) y "Sinfonía Doméstica". Strauss es ovacionado.
- Jueves 19 Descanso absoluto
- Viernes 20 Sin novedad

Sábado	21.	Sin novedad. Empiezan a pasarse a domicilio las papeletas y Memorias para la Junta General que se celebrará el día 30.
Domingo	22	Descanso absoluto.
Lunes	23	Sin novedad. Se paga a la Empresa un concierto (18) con déficit de 9,321'20 Ptas que me entrega.
Martes	24	Sin novedad - Ensayos
Miércoles	25	Ensayos
Jueves	26	<u>Concierto</u> (6º de Cuaresma) No 4. 1er Festival Stravinsky: Programa de piezas de este autor, dirigidas por él mismo.
Viernes	27	Sin novedad
Sábado	28	Ensayos
Domingo	29	Ydem.
Lunes	30	Se celebra en el Salón la Junta General Ordinaria de Sres Accionistas, siendo nombrado Vocal D. Baltasar Capovaret, y reelegidos los vocales, Sres. Planás, Pella y Vila. Se paga a la Empresa 1 concierto (día 28) con déficit de 11,213'55 Pts. que me entrega.
Martes	31	Ensayos

Abril 1925

Miércoles	1.	Ensayos
Jueves	2.	<u>Concierto</u> (7º de Cuaresma) No 5. 2º Festival Stravinsky: Programa variado. En la 2ª parte hubo acentuadas protestas contra el compositor, por no haber gustado al público "Octet" ni "La vida de un soldado".

Viernes 3	Ensayos
Sábado 4	Ensayos
Domingo 5	<u>Concierto</u> (8º y último de Cuaresma) Tarde 3ª Festival Stravinsky: "Primera Sinfonía" y "Concierto de piano y orquesta" dirigidos por Mtro Monteux, de la Sinfónica de Boston. En el piano, Stravinsky, quien dirigió la última parte, "Petrouchka", siendo ovacionado.
Lunes 6	Se paga a la Impresa subv. 2 conc. días 2 y 5, con sobrante de 347'25 que le entrego.
Martes 7	Albañil, 1 y 1, en el cuadro eléctrico Escenario.
Miércoles 8	Albañil 1 y 1, reparando embaldosados. Hoy me entrega la Impresa las papeletas-entradas para la Temp. de Primavera
Jueves 9	Sin novedad
Viernes 10	Id. Id.
Sábado 11	Id. Id.
Domingo 12	Descanso
Lunes 13	Idem
Martes 14	Sin novedad. En el escenario se prueba una decoración de "Sansone e Dalila"
Miércoles 15	El cerrajero refuerza los brazos de los sillones Platea y anfiteatro
Jueves 16	Béster empieza la instalación de 2 ventiladores en el 4º Piso.
Viernes 17	Se colocan 2 cristales en el Café 4º Piso. Brigada extra trabaja en montaje escalera 2º Acto <u>Ugonotti</u>.

Sábado	18	Reclamación del Conservatorio acerca de una antena colocada por la Radio en su terrado, sin permiso. Se traslada a la Empresa.	
Domingo	19	Descanso	
Lunes	20	Béster coloca en el Escenario la nueva placa de 2 grandes interruptores para la luz de la sala.	
Martes	21	ys	ys
Miércoles	22	ys	ys
Jueves	23	ys	ys
Viernes	24	Se instala en el Escenario material de decorado y vestuario de la Compañía de Bailes Rusos.	
Sábado	25	ys	ys
Domingo	26	Descanso.	
Lunes	27	Siguen los trabajos de estos días.	
Martes	28	Esta noche, en el Salón de Descanso se celebra el Reparto de Premios y Concierto, a cargo del Conservatorio.	
Miércoles	29	Sin novedad.	
Jueves	30	Ensayos tarde y noche en la Orquesta (Bailes Rusos)	

Mayo 1925

Viernes 1 Ensayos en Orquesta.

- Sábado 2 Inauguración de la Temporada de Primavera
Compañía de Bailes-Rusos de Serge Diaghilev.
Función del día: "Les Sylphides", "Les Tentations de la Bergère" (estreno),
"Cimarosiana", y "Scheherazade" No 1.
- Domingo 3 Función del día: "Cimarosiana", "Le train bleu", "Schehe-
razade" y "Danzas de El Príncipe Igor" Tarde 1ª
- Lunes 4 Ensayos en Orquesta
Se paga a Empresa subv. 2 func. (días 3 y 4) con déficit 4.422'12 Ptas que me entrega.
- Martes 5 - Función del día: "Les Tentations de la Bergère", "Carnaval",
"Le Train Bleu" y "Cleopatre" No 2.
Empieza la instalación de aparatos avisadores de Incendios Guardian, Piletas 1 y 1
- Miércoles 6 Función del día: "Scheherazade", "Cuentos Rusos", "Carnaval",
y "Danzas del Príncipe Igor" No 3.
- Jueves 7 Función del día: "Cimarosiana", "Le Mariage d'Aurore",
"Le train bleu" y "Cleopatre" No 4.
- Viernes 8 Descanso. Ensayos Orquesta
- Sábado 9 Función del día: "Cuentos Rusos", "La Boutique Fantastique",
"Le Mariage d'Aurore" y "Danzas Príncipe Igor" No 5.
- Domingo 10 Función del día: "Petroutchka", "Les Sylphides",
"La Boutique Fantastique" y "Carnaval" Tarde 2ª
- Lunes 11 Función del día: "Carnaval", "Le lac des cygnes" (2 actos)
y "Scheherazade" No 6
Se paga a la Empresa, subv. 5 func. (días 5, 6, 7, 9 y 10) con déficit de 260'65 Ptas que me entrega
- Martes 12 Función del día: "Les Sylphides", "Le Mariage d'Aurore", "Petroutchka"
y "Scheherazade" No 7

- Miércoles 13 Función en Honor del "F.B.C. Barcelona" (Campeón de España)
 "Le Lac des cygnes", Concierto por la Banda Municipal y
 "Le train bleu" N^o 8.
 La J. de J. recibe en el Vestíbulo, totalmente iluminado, a los homenajeados.
 Al aparecer estos en dos palcos de 2^o Piso, grandes aplausos interrumpen la
 representación por unos minutos, dándose luz a toda la Sala. Sin incidentes.
- Jueves 14 Función del día: "Sheherezade", "Cuentos Rusos" "Petrouchka"
 y "Danzas Príncipe Igor" N^o 9 (última)
Despedida de la Compañía de "Bailes Rusos" Serge Diaghilev;
 y última de la Temporada de Primavera (11 funciones)
- Viernes 15 Se paga a la Empresa, subv. 3 funciones (días 11, 12 y 13 Marzo) con déficit 2.249'90 Ptas.
 que me entrega y queda liquidado.
- Sábado 16 Sigue la colocación de aparatos avisadores de incendios.
- Domingo 17 Descanso. Esta noche no se ha presentado ninguno de los dos serenos.
- Lunes 18. Continúan los trabajos de instalación avisadores, ayudando albañil.
- Martes 19 Id. Id.
- Miércoles 20 La Empresa me entrega entradas Propiedad para una función de Gala el día 30.
- Jueves 21 Descanso (Fiesta)
- Viernes 22 La Empresa cambia las entradas por otras, pues la función no será de Gala.
- Sábado 23. Siguen los trabajos de estos días, y arreglo palco Sr. Carreras prometa.
- Domingo 24. Descanso.

- Lunes 25 Se dan órdenes para una limpieza especial del Teatro
- Martes 26 Ensayos de coristas en el Cuarto Artista
Siguen los trabajos de estos días
- Miércoles 27 Se despiden los albañiles (1 y 1) después de terminar trabajos Avistados, frentes,
Ensayos Coro, y artistas en el Escenario
- Jueves 28 Ensayos Orquesta y artistas y coro (tarde y noche)
- Viernes 29 Función Extraordinaria: { 1ª Parte - Concierto por la Orquesta
con asistencia de S.S.M.M. } 2ª " "La FERIA de Sorotchingy"
X Por la Sra Smirnova i los Irs. Ritch, Baideroff, etc. Director Morstkov.
(Función a beneficio del Mutilado de Africa, y con asistencia de S.S.M.M.) A las diez, después del Concierto, entraron S.S.M.M. el Rey y la Reina, siendo recibidos por la Junta de Gobierno presidida por D. Eusebio Bertrand, quien obsequió a la Reina con un ramo de flores. Los Reyes presenciaron la función desde el palco Proscenio 1er piso de la derecha, propiedad del la Sra Vda. Carreras, adornado por cuenta de esta con muebles de su propiedad. Por cuenta de la Sociedad, y no siendo función de Gala, se adornó solamente con plantas la puerta central del Vestíbulo, colocándose el pasillo de alfombra hasta el arroyo de la Rambla. La función fue gratis para los propietarios, pero la Junta de Gobierno engrasó los beneficios con un donativo de 5,000 ptas.
- Sábado 30 La Brigada de maquinaria empieza el derribo del Escenario.
Hoy empieza a correr de cuenta de la Sociedad la Electricidad y el Gas
- Domingo 31 Descanso

Lunes

Lunes ↓

Junio 1925

Los exteriores empiezan a sacar las alfombras

Empieza el servicio veraniego; Pregonador desde hoy 4 días por semana. Cambio serenos.

- Martes 2 Lignen los estereros quitando las alfombras
- Miercoles 3 Sin novedades.
- Jueves 4. Empieza el enfunde de sillones y palcos
- Viernes 5 Ydem Ydem
- Sabado 6 Hoy se da por terminada la instalación de cuarenta y cinco aparatos avisadores de incendios Guardián, con sus correspondientes líneas, timbres y cables.
- Domingo 7 -Esta noche a las 9 menos 10 los timbres avisadores de incendio se han disparado, marcando los cuadros: "Fuego" en el nº 11 (Sótanos Plata lateral). Resultó una alarma infundada, motivada por avería en uno de los aparatos.
- Lunes 8 Sin novedades.
- Martes 9 Esta noche, en el Salón, Junta General Extraordinaria bajo la Presidencia del accidental D. Luis Salgado. (Presenté la dimisión del Presidente D. Eusebio Bertrand, y por solidaridad la de toda la Junta, no aceptándose) ~~de momento~~)
- Miercoles 10 Sin novedad.
- Jueves 11 Sin novedades
- Viernes 12 Sin novedades
- Sabado 13 Sin novedades. Los estereros sacuden alfombras
Desde hoy la Sociedad está asegurada por tres millones de pesetas (Edificio Patro)
- Domingo 14 Descanso
- Lunes 15 La brigada Maquinaria 5 hombres, empiezan trabajo por eta. Junta

Martes 16	Siguen los mismos trabajos
Miércoles 17	Sin novedad
Jueves 18	YH YH
Viernes 19	YH YH
Sábado 20	YH YH Con permiso del Presidente me ausento 3 días
Domingo 21	Esta tarde hubo una nueva alarma, causada por los avisadores de incendio, que se dispararon sin motivo.
Lunes 22	Sin novedades
Martes 23	La Casa Guardian hace entrega oficial de la instalación de Avisadores, haciéndose las correspondientes pruebas (dos simulacros de incendio: uno en los sótanos y otro en el guardarropa) a presencia de los Irs Planas y Capo, individuos de la Junta.
Miércoles 24	Fiesta
Jueves 25	Sin novedad.
Viernes 26	Hoy terminan su trabajo de picar y almacenar alfombras los esteros.
Sábado 27	Sin novedad. Con permiso del Presidente me ausento 3 días más
Domingo 28	Descanso
Lunes 29	Fiesta. No obstante la Brigada trabaja en los Almacenes.
Martes 30	Con objeto de terminar la ordenación del decorado la Brigada trabaja (último día)

Julio 1925

Miércoles 1 Sin novedad

Jueves 2 Idem

Viernes 3 Idem

Sábado 4 Idem

Domingo 5 Descanso

Lunes 6 Sin novedad

Martes 7 Sin novedad

Miércoles 8 JS JS

Jueves 9 JS JS

Viernes 10 JS JS

Sábado 11 JS JS

Domingo 12 Descanso

Lunes 13 Sin novedad

Martes 14 JS JS

Miércoles 15 JS JS

Jueves 16 JS JS

Viernes 17 JS JS

Sábado 18 JS JS

Domingo	19	Descanso
Lunes	20	} Sin novedad
Martes	21	
Miércoles	22	
Jueves	23	
Viernes	24	
Sábado	25	Fiesta
Domingo	26	Descanso
Lunes	27	Hoy empieza la Brigada a cargo de la Junta
Martes	28	Se pasan las papdetas para la Junta General Extra ^a del 6 Agosto 1 carro a Almacenes.
Miércoles	29	Sin novedad
Jueves	30	Idem Idem
Viernes	31	Sin novedad. El carpintero empieza reparaciones pavimento interior 5º Piso.
Agosto 1925		
Sábado	1	Sin novedad
Domingo	2	Descanso
Lunes	3	} Sin novedad
Martes	4	
Miércoles	5	
Jueves	6	Esta noche ha tenido lugar, en el Salón, Junta General Extraordinaria de Pres. Accionistas, siendo reelegidos por aclamación Presidente J. Eusebio Bertand y Vocales todos los de la J. de Gobierno.
Viernes	7	Sin novedad. La Brigada destruye apliques de las óperas "Dinorah" y "Colón" (inservibles)
Sábado	8	Id Id
Domingo	9	Descanso
Lunes	10	Sin novedad

Martes	11	Sin novedad.
Miércoles	12	El carpintero pavienda de nuevo 5 pasillos del 5º Piso
Jueves	13	Jd. Jd.
Viernes	14	Jd. Jd.
Sábado	15	Fiesta
Domingo	16	Descanso
Lunes	17	La Brigada prueba el decorado de las óperas "Otello" y "Orpheo"
Martes	18	Los carpinteros terminan reparación Pasillos 5º Piso.
Miércoles	19	Se carretadas decorado
Jueves	20	Desde el martes, el paleta (1 y 1) alas ordenes del electricista (Ventiladores)
Viernes	21	Jd. Jd.
Sábado	22	Jd. Jd.
Domingo	23	Descanso
Lunes	24	Empieza el cambio de tuberías subterráneas Calefacción - Paletas 1 y 1
Martes	25	Jd. Jd.
Miércoles	26	Jd. Jd.
Jueves	27	} Sin novedad. Siguen los mismos trabajos 1. Carretada
Viernes	28	
Sábado	29	
Domingo	30	Descanso
Lunes	31	Con objeto de ventilar el café 4º Piso se cambia de sitio la puerta trasera. Paletas 2 y 2 desde hace 3 días.

Septiembre 1925

Martes	1	Vienen de la casa Forras para empezar el refuerzo de las cuchillas cubierta.
Miércoles	2	Siguen los trabajos en la Calefacción
Jueves	3	Por la tarde entran herramientas y material de Forras (5 hombres)
Viernes	4	Forras (cubierta) 5 hombres.
Sábado	5	Jd. Jd.
Domingo	6	Descanso
Lunes	7	Siguen los trabajos de estos días
Martes	8	Fiesta. Trabajan los obreros de Forras
Miércoles	9	La Brigada empieza limpieza techo de la Sala y embocadura Escenario.
Jueves	10	La Junta impone un correctivo al mozo Emilio Carcassona por haber presentado un recibo falso, cuyas pruebas constan en las cuentas. Se le obliga a desalojar 2 cuartos de su habitación dormitorio.

Aceptada la dimisión del Vice Presidente Sr. J. Luis Salgado.

Continúan los trabajos de obras y reformas

Viernes	11	
Sábado	12	" " "
Domingo	13	Fiesta
Lunes	14	} Siguen las mismas tareas
Martes	15	
Miércoles	16	
Jueves	17	Se abre puerta en el Telar 40 Piso Jardín para comunicar con cuartos Emilio que se destinan a ^{almacen}
Viernes	18	Hoy se despiden los obreros de Terras, quedando reforzadas las 2 cuchillas.
Sábado	19	Desde hace unos días, el lampista coloca depósitos en raters que no había.
Domingo	20	Descanso
Lunes	21	Paletas en varias dependencias.
Martes	22	Se ensancha la Sala Música con el cuarto Banda. Este se traslada a la Figurantas.
Miércoles	23	Se destina al cuarto 40 bis a depósito de herramientas y material p ^o obras.
Jueves	24	Fiesta.
Viernes	25	} Siguen los mismos trabajos
Sábado	26	
Domingo	27	Descanso.
Lunes	28	} Continúan los mismos trabajos de estos días
Martes	29	
Miércoles	30	

Octubre 1925

Jueves	1	Sin novedades
Viernes	2	Con permiso de la Junta, la Orquesta Pau Casals ensaya tarde y noche
Sábado	3	Ensayo Casals, tarde y noche
Domingo	4	JS JS
Lunes	5	JS JS
Martes	6	JS (solo por la tarde)
Miércoles	7	JS tarde y noche
Jueves	8	JS id id
Viernes	9	JS id id
Sábado	10	JS id id
Domingo	11	JS id id
Lunes	12	JS (solo por la tarde)

Martes	13	Ensayo Casals tarde y noche
Miércoles	14	" " " " (últimos ensayos)
Jueves	15	Liquen las obras y reparaciones
Viernes	16	Id Id "Erebus" reforma instalación vapores.
Sábado	17	Id id
Domingo	18	Descanso
Lunes	19	Emilio Carassona, se retira por enfermo. Id Id
Martes	20	Empapeladores de Palleja en los cuartos Foyer Artistas
Miércoles	21	Entrego los recibos Subvención y Censo a Foyer y Ca para su cobro.
Jueves	22	El Dr. Soley, decano, dictamina que Emilio Carassona sufre hemiplegia; impróhibido.
Viernes	23	Liquen las obras y reparaciones.
Sábado	24	Id Id
Domingo	25	Descanso Trabaja 1 pintor
Lunes	26	Continúan las reparaciones
Martes	27	Los estereros empiezan a alfombrar pasillos Plater
Miércoles	28	Liquen los mismos trabajos
Jueves	29	Ensayos de coro desde hace unos días
Viernes	30	Id Id
Sábado	31	Ensayo en orquesta tarde y noche

Noviembre 1925

Domingo	1	Ensayo en orquesta tarde y noche	{ El sereno Muñoz pasa a muzolimpia. Entra un nuevo auxiliar de serenos veciana.
Lunes	2	Idem Idem	
Martes	3	Ensayo de la ópera "Carmen"	
Miércoles	4	Ensayos	
Jueves	5	Inauguración Temporada Invierno	
		Función del día: "Carmen"	No 1.
Debut de la Sra Zinetti y del tenor Miguel Flea, quien obtuvo un gran éxito.			
Se cierra la Puerta Café-Pecora Círculo y el portero pasa a la de la Galería-Salón que abrimos por nuestra parte, pero no se abre por la parte del Círculo, faltando éste a lo pactado por las partes.			
Viernes	6	Ensayos	
Sábado	7	Función del día "La Ceno delle beffe" (Estreno)	No 2
Interpretes: Fitta Ruffo, Folco Botaro y Sra. Spani. Ha gustado, sin entusiasmar; música brillante, pero muy desigual. 3 decoraciones italianas (alquiladas).			

Domingo	8	Función del día: "Carmen"	Tarde 1ª
Lunes	9	Función del día: "El Caballero de la rosa"	Nº 3.
		Interpretes: Srás Flussa y Schumann, y Sres Wisniak, Renner y Gallos - Mtro Alvim.	
Martes	10	Ensayos	
Miércoles	11	Función del día: "Tosca"	Nº 4
		Interpretes: Srā Carrara, y Sres Fleta i Zitta Ruffo (Un lleno enorme)	
Jueves	12	Función del día: "El Caballero de la rosa"	Nº 5
Viernes	13	Ensayos	
Sábado	14	Función del día: "Carmen"	Nº 6
Domingo	15	Función del día: "La Cena delle Beffe"	Tarde 2ª
Lunes	16	Ensayos - Hecha liquidación con la Empresa; véase hoja archivada	
Martes	17	Función del día: "Tosca"	Nº 7
Miércoles	18	Función del día: "El Caballero de la rosa"	Nº 8.
Jueves	19	Función del día: "Intermezzo" (Estreno)	Nº 9
		Os actos (Buenos) de Strauss. Excelente partitura; gustó sólo a los inteligentes, a causa del asunto ingenuo y trivial. Interpretes: Srās Flussa y Zanardi i Sres Renner y Sticker Walter Mtro Alvim.	
Viernes	20	Ensayos	
Sábado	21	Función del día: "La Bohème"	Nº 10
		Interpretes: Srās Revenga i Fraschetti y Sres Fleta, Damiani y Masini Pierali Mtro. Paolantonio	
Domingo	22	Función del día: "Intermezzo"	Tarde 3ª
Lunes	23	Función del día: "Orfeo"	Nº 11
		Interpretes: Srās Zinetti, Bucciantini y Roca. Mtro. Paolantonio Hecha liquidación con la Empresa; véase hoja archivada.	
Martes	24	Ensayos	
Miércoles	25	Función del día: "Intermezzo"	Nº 12.
Jueves	26	Función del día: "Aida"	Nº 13.
		Interpretes: Srās Carrara y Zinetti y Sres Fleta, Damiani y Segura Mtro. Paolantonio	
Viernes	27	Ensayos	
Sábado	28	Función del día: "Orfeo"	Nº 14
Domingo	29	Función del día: "Tosca"	Tarde 4ª
Lunes	30	Función del día: "Andrea Chenier"	Nº 15
		Interpretes: Srās Spini y Pezzatti y Sres Folco, Segura y Billi. Mtro Paolantonio Hecha liquidación con la Empresa; véase hoja archivada.	

Diciembre 1925

Martes 1	Ensayos	
Miércoles 2	Función del día: "Aida",	Nº 16.
Jueves 3	Función del día: "Orfeo"	Nº 17
Viernes 4	Ensayo. A cargo de la J. se prueba el nuevo decorado 2º y 3º acto "Hugonotes"	
Sábado 5	Función del día: "Gli Ugonotti" "Andrea Chenier"	Nº 18
	Por enfermedad de Sullivan se cambia la función Interpretes: Carrara y Luart, y Sullivan, Masini Pieralli y Damiani y Segura. Mtro. Paolantonio	
Domingo 6	Función del día: "La Bohème"	Tarde 5ª
Lunes 7	Ensayos. Hecha liquidación con la Empresa, véase hoja archivada.	
Martes 8	Función del día: "Andrea Chenier"	Tarde 6ª
Miércoles 9	Función del día: Acto 3º "La Bohème"; Acto 3º "Tosca" Romanza "I pescatori di perle" y Acto 4º "Rigoletto" (Serata d'onore Fleta) y despedida	Nº 19.
Jueves 10	Función del día: "Gli Ugonotti" (Decorado nuevo) 2 de la Junta	Nº 20.
	Interpretes: Jrs. Carrara y Luart, y Jrs. Sullivan, Masini Pieralli y Damiani. Mtro. Paolantonio.	
Viernes 11	Ensayos.	
Sábado 12	Función del día: "Zar Saltán"	Nº 21
	Interpretes: Jrs. Davidof y Smirnova y Jrs. Kaikanof y Wasselowsky. Mtro. Coates	
Domingo 13	Función del día: "Gli Ugonotti"	Tarde 7ª
Lunes 14	Deba verificarse la función extra a beneficio de la Prensa. Se suspende por la muerte de la madre de Fleta. Hecha liquidación con la Empresa. Véase hoja archivada.	
Martes 15	Función del día: "Gli Ugonotti"	Nº 22.
	Gala y honor, al Infante D. Fernando (que no asiste) y a los delegados de la Cámara Propiedad Urbana.	
Miércoles 16	Función del día: "Zar Saltán"	Nº 23
Jueves 17	Función del día: "Zar Saltán"	Nº 24
Viernes 18	Función del día: "Rigoletto" (Beneficio Prensa) (Extra fuera abono) y Concierto: Carrara, Fleta y Segura	
	Interpretes: Jrs. Guglielmetti, y Velazquez y Jrs. Fleta, y Damiani	
Sábado 19	Función del día: "Guillermo Tell"	Nº 25
	Interpretes Jrs. Spani y Jrs. Sullivan, Masini Pieralli y Segura. Mtro. Paolantonio.	
Domingo 20	Función del día: "Zar Saltán"	Tarde 8ª
Lunes 21	Ensayos. Hecha liquidación con la Empresa. Véase hoja archivada.	
Martes 22	Función del día: "Guillermo Tell"	Nº 26.
Miércoles 23	Función del día: "El Brujo Inmortal" y "La Teria de Sorotchinsky"	Nº 27.
J	Interpretes, Jrs. Sedoren y Jakowleva, y Jrs. Wesselowsky y Branninoff; y Jrs. Popova y Tijunova y Jrs. Kaika y Wesselowsky = Coates.	
Jueves 24	Ensayos. En el Salón se exponen unas 50 fotografías de decorado.	

Viernes	25	Función del día: "Aida"	Nº 28.
		Interpretes: Sras. Carrara y Sadoven y Sres. Sullivan, Masini y Damiani Mtro. Paolantonio.	
Sabado	26	Función del día: "El Brujo Inmortal" y "La Feria de Sordchintzy"	Tarde 9ª
Domingo	27	Función del día: "Aida"	Tarde 10ª
Lunes	28	Ensayos; Hecha liquidación con la Empresa. Véase hoja archivada.	
Martes	29	Función del día: "Aida"	Nº 29
Miércoles	30	Función del día: "Faust"	Nº 30
"		Interpretes: Sra. Beaujon i Sres. Martin y Zalesky Mtro. Paolantonio	
Jueves	31	Ensayos	

Enero 1926

Viernes	1	Función del día: "Guillermo Tell"	Tarde 11ª
Sabado	2	Función del día: "La Ciudad Invisible de Kitege" (Estreno)	Nº 31.
		Legenda rusa en 4 actos y 6 cuadros, música de Rimsky-Korsakoff. Importante obra por su excelente partitura y de gran visualidad como espectáculo. Extraordinario éxito. Interpretes: Sras. Jakovleva y Tijonova, y Sres. Zapurogetz, Kesselowsky, Kaidanoff, Popoff y Doubrovsky. Mtro. Coates.	
		Decorado nuevo de Vilomara, Alarma, y Batlle y Brugué. (La junta ayudó a este gasto en 10.000 pts)	
Domingo	3	Función del día: "Faust"	Tarde 12ª
Lunes	4	Ensayos. Hecha liquidación con la Empresa. Véase hoja archivada.	
Martes	5	Función del día: "Faust"	Nº 32.
Miércoles	6	Función del día: "La Ciudad Invisible de Kitege"	Tarde 13.
Jueves	7	Función del día: "La Ciudad Invisible de Kitege"	Nº 33.
Viernes	8	(Función del día) Ensayo	
Sabado	9	Función del día: "Otello" (Spanhi y Sullivan)	Nº 34
Domingo	10	Función del día: "La Ciudad Invisible de Kitege"	Tarde 14.
Lunes	11	Ensayos - Hecha liquidación con la Empresa. Véase hoja archivada	
Martes	12	Función del día: "Otello"	Nº 35
Miércoles	13	Función del día: "La Ciudad Invisible de Kitege"	Nº 36
Jueves	14	Función del día: "Pepita Jiménez" (Reestreno), concierto por la Banda Municipal (Iberia) de Albeniz, a la memoria de este compositor. A beneficio de la Junta de Protección a la Infancia	Nº 37
		Interpretes Sras. Spani y Danysoff. y Sres. Folio, Dottaro, Segura y Massini Pieralli	
Viernes	15	Ensayos.	
Sabado	16	Función del día: "Tristán e Isolda"	Nº 38
		Interpretes: Sra. Kappel y Sr. Canabda. Mtro. Pollack	