

Viernes	25	Función del día: "Aida"	Nº 28.
		Interpretes: Sras. Carrara y Sadoven y Sres. Sullivan, Masini y Damiani Mtro. Paolantonio.	
Sabado	26	Función del día: "El Brujo Inmortal" y "La Feria de Sordchintzy"	Tarde 9ª
Domingo	27	Función del día: "Aida"	Tarde 10ª
Lunes	28	Ensayos; Hecha liquidación con la Empresa. Véase hoja archivada.	
Martes	29	Función del día: "Aida"	Nº 29
Miércoles	30	Función del día: "Faust"	Nº 30
"		Interpretes: Sra. Beaujon i Sres. Martin y Zalesky Mtro. Paolantonio	
Jueves	31	Ensayos	

Enero 1926

Viernes	1	Función del día: "Guillermo Tell"	Tarde 11ª
Sabado	2	Función del día: "La Ciudad Invisible de Kitege" (Estreno)	Nº 31.
		Legenda rusa en 4 actos y 6 cuadros, música de Rimsky-Korsakoff. Importante obra por su excelente partitura y de gran visualidad como espectáculo. Extraordinario éxito. Interpretes: Sras. Jakovleva y Tijonova, y Sres. Zapurogetz, Kesselowsky, Kaidanoff, Popoff y Doubrovsky. Mtro. Coates.	
		Decorado nuevo de Vilomara, Alarma, y Batlle y Brugué. (La junta ayudó a este gasto en 10.000 pts)	
Domingo	3	Función del día: "Faust"	Tarde 12ª
Lunes	4	Ensayos. Hecha liquidación con la Empresa. Véase hoja archivada.	
Martes	5	Función del día: "Faust"	Nº 32.
Miércoles	6	Función del día: "La Ciudad Invisible de Kitege"	Tarde 13.
Jueves	7	Función del día: "La Ciudad Invisible de Kitege"	Nº 33.
Viernes	8	(Función del día) Ensayo	
Sabado	9	Función del día: "Otello" (Spanhi y Sullivan)	Nº 34
Domingo	10	Función del día: "La Ciudad Invisible de Kitege"	Tarde 14.
Lunes	11	Ensayos - Hecha liquidación con la Empresa. Véase hoja archivada	
Martes	12	Función del día: "Otello"	Nº 35
Miércoles	13	Función del día: "La Ciudad Invisible de Kitege"	Nº 36
Jueves	14	Función del día: "Pepita Jiménez" (Reestreno), concierto por la Banda Municipal (Iberia) de Albeniz, a la memoria de este compositor. A beneficio de la Junta de Protección a la Infancia	Nº 37
		Interpretes Sras. Spani y Danyoff, y Sres. Folio, Dottaro, Segura y Massini Pieralli	
Viernes	15	Ensayos.	
Sabado	16	Función del día: "Tristán e Isolda"	Nº 38
		Interpretes: Sra. Kappel y Sr. Canabda. Mtro. Pollack	

Domingo	17	Función del día: "Otello"	Tarde 15.
Lunes	18	Ensayos - Hecha liquidación con la Empresa. Véase hoja archivada.	
Martes	19	Función del día: "Tristan e Isolda"	Nº 39
Miércoles	20	Función del día: "Pepita Jiménez" y 4º Acto "Andrea Chénier"	Nº 40
Jueves	21	Función del día "Madama Butterfly" (Interpretes: Jovita Fuentes y Fcoles Bottaro y Leguina)	Nº 41.
Viernes	22	Ensayos	
Sábado	23	Función del día "Madama Butterfly"	Nº 42.
Domingo	24	Función del día: "Tristan e Isolda"	Tarde 16.
Lunes	25	Ensayos - Hecha liquidación con la Empresa. Véase hoja archivada.	
Martes	26	Función del día: "Pepita Jiménez" y 4º Acto "Andrea Chénier"	Nº 43.
Miércoles	27	Función del día "Tristan e Isolda"	Nº 44
Jueves	28	Función del día "La Traviata" por Graziella Pareto y Fr. Broccardi Commemoración del XXV aniversario de la muerte de Verdi.	Nº 45
Viernes	29	Ensayos	
Sábado	30	Función del día: "Parsifal" Interpretes: Canalda y Fra. Kappel - Mtro Pollak	Nº 46.
Domingo	31	Función del día: "Madama Butterfly"	Tarde 17ª
Lunes			

Febrero 1926

Lunes	1	Ensayos - Hecha liquidación con la Empresa. Véase hoja archivada.	
Martes	2	Función del día: "Parsifal"	Tarde 18ª
Miércoles	3	Función del día: "La Traviata"	Nº 47
Jueves	4	Ensayos	
Viernes	5	Función del día: "Les Burgraves" (Estreno en España)	Nº 48

Sabado 6	Función del día : "Parsifal"
----------	------------------------------

N^o 49

Domingo 7 | Función del día : "La Eraviata"

Favre 19a

Lunes 8 Función del día: "Parsifal"

No 50

Mañes 9 Función del día: "I Pagliacci" y "Cavalleria rusticana" No 51

Interpretes Ira Spanhi y los Filco Bottaro y Legura Mtro Paolantonio

Ultima de la Temporada Invierno

Funciones celebradas; Abono y propiedades 70

{ Fuera de abono

Finances Total 71.

Miércoles 10 Hecha liquidación con la Empresa. Véase hoja archivada.

Jueves 11 Se coloca el tablado que cubre la platea con objeto de celebrar el dia 13 un gran Banquete y Baile de Gala en honor de los representantes de las Naciones Ius-Americanas.

Viermes 12	Liquen les mêmes travaux.
------------	---------------------------

Sábado 13 Gran Banquete y baile de Gala, en la Plaza y Escenario, cedidos por la Junta al Excmo Sr. Alcalde para Homenaje a las Repúblicas Sudamericanas con motivo del Raid aéreo España-~~Argentina~~. Mucha animación. Cerca de 800 comensales. Empezó a las 9 y media el banquete, y a las 12 y cuarto al baile, terminándose este a las 4 de la madrugada. Hubo tan solo un pequeño incidente durante el banquete, pero sin importancia.

Domingo 11a Lequinta el tablaro

Lunes 15 Se arregla el Escenario para los Conciertos.

Martes 16 Se celebra un baile de Máscaras en el salón de descanso, a cargo del Círculo

Miércoles 17	Ensayos de orquesta
Jueves 18	Id Id
Viernes 19	Id Id
Sábado 20	<u>Inauguración</u> de la Temporada de Cuaresma. 1º Concierto Sinfónico Por la "Orquesta Pau Casals"; director Mtro. Max Schillings. Obras de Wagner y Schillings.
Domingo 21	Descanso Ensayos de Orquesta
1 Lunes 22	Ensayos de orquesta
Martes 23	2º Concierto Sinfónico Por la "Orquesta Pau Casals"; director Mtro. Max Schillings. Obras de Wagner, Wolf y Strauss
Miércoles 24	Ensayos de Orquesta
Jueves 25	3º Concierto Sinfónico Por la "Orquesta Pau Casals"; director Eduardo Mörike. Obras de Bach-Schönberg, Max Reger, Malher, Schreker y Beethoven.
Viernes 26	Ensayos de Orquesta
Sábado 27	Id Id
Domingo 28	4º Concierto Sinfónico Por la "Orquesta Pau Casals"; director Eduardo Mörike. Obras de Tchaikovsky, Griener, Strauss, y Respighi. <u>(Pasa a libro Diario nuevo)</u>

Marzo 1926

- | | | |
|-----------|---|---|
| Lunes | 1 | Ensayos de Orquesta - Hecha liquidación Empresa. Véase Hoja archivada. |
| Martes | 2 | Id Id |
| Miércoles | 3 | Id Id |
| Jueves | 4 | <p>5º Concierto Sinfónico (Temporada Cuaresma)</p> <p>Por la "Orquesta Pau Casals". Director Alexander Zemlinsky</p> <p>Obras de Smetana, Dvorák, y Beethoven.</p> |
| Viernes | 5 | Ensayos de Orquesta |
| Sábado | 6 | Id Id |
| Domingo | 7 | <p>6º Concierto Sinfónico Tarde 2ª</p> <p>Por la "Orquesta Pau Casals". Director Alexander Zemlinsky</p> <p>Obras de Schubert, Mozart, Reznicek, Malipiero, Goldmark, Bartók y Stravinsky</p> |
| Lunes | 8 | Ensayos de Orquesta - Hecha liquidación Empresa Véase Hoja archivada. |

Martes	9	Ensayos de Orquesta
Miércoles	10	Id Id Se celebra en el Salón de Descanso el anual Reparto de Premios a los alumnos del Conservatorio
Jueves	11	7º Concierto Sinfónico Por la "Orquesta Pau Casals" - Director, Mtro Julius Pruwer Obras de Glazounov, Liszt, Bossi y Berlioz
Viernes	12	Ensayos de Orquesta
Sábado	13	Ensayos de Orquesta
Domingo	14	8º Concierto Sinfónico (Último) Tarde 3ª Por la "Orquesta Pau Casals" Director Mtro Julius Pruwer. Obras de Bizet, Borodin, Strauss y Wagner. <u>Fin de la Temporada Cuaresma</u> <u>(Total: 8 funciones conciertos)</u>
Lunes	15	Hecha liquidación con la Empresa. Véase Hoja archivada.
Martes	16	Se quita el tablado de orquesta, el decorado y las lámparas, Conciertos
Miércoles	17	El albañil efectúa varios trabajos en los sótanos para evitar se reproduzca una invasión de ratones que hubo hace unos días.
Jueves	18	Sin novedades
Viernes	19	Día de fiesta
Sábado	20	Efectuado el reparto de papeletas entradas para la próxima temporada de Primavera.
Domingo	21	Descanso
Lunes	22	Sin novedad.

- Martes 23 Trabaja la brigada de maquinistas en el escenario, para dejarlo limpio.
- Miércoles 24 Sin novedad. - Se hace el reparto de Convocatorias para la Junta General Ordin^a
- Jueves 25 Fiesta.
- Viernes 26 Siguen los trabajos en el escenario. Se limpian las cortinas.
- Sábado 27 Menudean los robos en los terrados de las casas próximas.
- Domingo 28 La Junta, enterada de que los autores de los robos habidos últimamente pasaron por el tejado del Teatro, acuerda varias precauciones, entre ellas subir determinadas paredes, dar, con permiso de la Autoridad, armas a los serenos y cambiar las cerraduras de todas las puertas que conducen al Terrado.
- Lunes 29 Sin novedad.
- Martes 30 Se celebra en el salón de Descanso la Junta General Ordinaria, acordándose, en vista de su larga duración continuarla mañana.
- Miércoles 31. Continuación de la Junta General Ordinaria, en el salón; resultando elegida la nueva Junta de Gobierno, formada por los Sres D. Augusto de Rull, Presidente; y Vocales, los Sres. D. Antonio Pons Arola, D. Luis Ferrer Baíbarra, D. Dionisio Bonde, D. Luis Girona, D. José M^a de Bruquera, D. Felix Tàrrer, D. Juan Bta. Pons y D. Juan Llenas.

Abril 1926.

- Jueves 1. Sin novedad.
- Viernes 2. Se ha colocado un parterre de hojarasca verde con algunas plantas sobre la orquesta, por haberse suprimido la música durante las funciones de Primavera.
- Sábado 3. Inauguración de la Temporada de Primavera.
(Début de la Compañía Dramática Nicodemi - Vergani)
Función del día: "Se volessi..." No. 1.

Domingo	4	Función del día: "La Casa in ordine"	Nº 2.
Lunes	5	Función del día: "Se volessi..." Hecha liquidación con la Empresa, según hoja que se archiva.	Tarde 1ª
Martes	6	Ensayos	
Miércoles	7	Función del día: "Fa lo stesso"	Nº 3
Jueves	8.	Función del día: "Le due metà"	Nº 4
Viernes	9	Ensayos	
Sábado	10	Función del día: "L'Ombra"	Nº 5.
Domingo	11	Función del día: "La Piccina"	Tarde 2ª
Lunes	12	Ensayos Hecha liquidación con la Empresa, según hoja que se archiva.	
Martes	13	Función del día: "Un Uomo"	Nº 6
Miércoles	14	Función del día: "Antonia"	Nº 7.
Jueves	15	Función del día: "Sei personaggi in cerca d'autore" Serata d'Onore del primer actor Sr. Lupi	Nº 8.
Viernes	16	Ensayos	
Sábado	17	Función del día: "La Nemica" (En honor de la Misión Militar Portuguesa) Terminada la obra, la Banda Municipal interpretó un concierto.	Nº 9.
Domingo	18	Función del día: "L'Arciduca"	Tarde 3ª
Lunes	19	Función del día: "Il Problema Centrale" Hecha liquidación con la Empresa, según Hoja que se archiva.	Nº 10.
Martes	20	Función del día: "La Figlia di Torio"	Nº 11.

Sevata d'Onor de la primera actriz Sr^a. Vera Vergani

Miercoles 21

Funcion del dia: "IL Rifugio".

Nº 12.

En honor del director y autor D. Gario Niccodemi.

Termina la temporada de Primavera.
(15 funciones, todas subvencionadas)

Jueves 22

Hecha liquidación con la Empresa, segun hoja archivada.

Viernes 23

Quedan retirados del Escenario todos los trastos de la última temporada.

Sábado 24

Limpieza del Escenario y dependencias por los empleados de la Empresa.

Domingo 25

Descanso

Lunes 26

La brigada de maquinistas hace limpieza de las cortinas y las guarda.

Martes 27

Por orden del Sr. Presidente y ante la eventualidad de si debe celebrarse aun alguna función extraordinaria de Gala no se retiran las alfombras.

Miercoles 28

Sin novedad.

Jueves 29

JS JS

Viernes 30

JS JS

Mayo 1926

Sábado 1

Sin novedad. Termina la Brigada a cargo de la Empresa

Domingo 2

Descanso

Lunes 3

La Junta de Gobierno acuerda contratar por 20 semanas máximo una brigada de maquinistas (un jefe, un segundo y un auxiliar) que empezará a trabajar el día 17 del presente mes.

Martes 4

Sin novedad.

Miércoles	5	Sin novedad
Jueves	6	Yd Yd
Viernes	7	Los operarios de la Casa "Avisador-Guardian" inspeccionan toda la instalación de Avisadores de incendios, observando alguna deficiencia.
Sábado	8	Se da orden a Emilio Carcassona, restablecido, para que desde el próximo lunes se reintegre en su puesto de mozo para Palcos Plateros, y correlativamente los mozos Bolinches y Muñoz pasarán el 1º a Sillones Patios y el 2º a la plaza de segundo sereno.
Domingo	9	Descanso
Lunes	10	Sin novedad
Martes	11	El cerrajero Manadé repara algunas llaves
Miércoles	12	Sin novedad
Jueves	13	La Junta concede permisos a la "Orquesta Pau Casals" para celebrar ensayos mediante unas bases o condiciones que firma el Gte. del Patronato.
Viernes	14	Sin novedad
Sábado	15	Sin novedad
Domingo	16	Descanso
Lunes	17	Por cuenta de la Junta empieza a trabajar la Brigada de maquinistas reparando las puertas Rampa y Escenario-Rambla.
Martes	18	Sin novedad.
Miércoles	19	Se arreglan tres puertas para el servicio Escenario (Rambla)
Jueves	20	Sin novedad

Viernes	21	Se reparan las puertas interiores de los pisos altos.
Sábado	22	Se clavan y encolan molduras en los antepechos pisos altos
Domingo	23	Descanso.
Lunes	24	Festivo, por ser de Pascua.
Martes	25	Se repasan vidrieras-ventanas poniéndoles escuadras de hierro. La Junta utiliza para sus sesiones el Gabinete del Corredor Platea.
Miércoles	26	Reparación de algunos practicables de obras de Repertorio.
Jueves	27	Sin novedad
Viernes	28	Idem
Sábado	29	Idem
Domingo	30	Descanso
Lunes	31	Sin novedad

Junio 1926

Martes	1	Se cubren con las fundas sillones y palcos.
Miércoles	2	Continúan los mismos trabajos
Jueves	3	Sin novedad
Viernes	4	Sin novedad
Sábado	5	Se construyen nuevos practicables para la escena
Domingo	6	Descanso
Lunes	7	Sin novedad

Martes	8	Se colocan vidrios en las ventanas reformadas de 4º y 5º pisos
Miércoles	9	Sin novedades
Jueves	10	Sin novedades
Viernes	11	Se refuerzan los barales del Escenario
Sábado	12	Sin novedad
Domingo	13	Descanso
Lunes	14	Sin novedad
Martes	15	45 45
Miércoles	16	Por acuerdo de la Junta se desmonta la caja antigua para los efectos del Trueno
Jueves	17	Sin novedades
Viernes	18	Los individuos de la nueva Junta visitan los Almacenes de la c. Olmo.
Sábado	19	Se arregla el Salón para la Junta General que se celebrará el lunes.
Domingo	20	Descanso.
Lunes	21	Junta General Extraordinaria en el Salón de Descanso, eligiéndose el nuevo Vocal D. Antonio Ferrás y Pens.
Martes	22	La brigada construye una mesa presidencial para las Juntas Generales.
Miércoles	23	Se efectúa la limpieza general de fijos y telares.
Jueves	24	Fiesta
Viernes	25	Sigue la limpieza de fijos y telares.

Sábado 26	Sin novedad
Domingo 27	Descanso.
Lunes 28	Signen los trabajos de estos días.
Martes 29	Piesta.
Miércoles 30	Sin novedad.

Julio 1926

Jueves 1.	Sin novedad
Viernes 2	" "
Sábado 3	" "
Domingo 4	Descanso
Lunes 5	Sin novedad
Martes 6	La Brigada trabaja en los depósitos del terrado
Miércoles 7	Idem y Idem
Jueves 8	Sin novedad
Viernes 9	Sin novedad
Sábado 10	El Sr. Vinals presenta un proyecto par nuevos cuartos en el Foyer artistas
Domingo 11	Descanso
Lunes 12	Sin novedad
Martes 13	H. H.

Miércoles	14	Sin novedad
Jueves	15	Por orden de la Junta se prueba el antiguo telón de boca de Clús.
Viernes	16	Sin novedad
Sábado	17	Sin novedad
Domingo	18	Descanso
Lunes	19	Sin novedad
Martes	20	La brigata trabaja en el escenario terminando lo practicable,
Miércoles	21	Sin novedad
Jueves	22	Sin novedad
Viernes	23	La brigata construye una puerta-mampara para la c. S. Pablo
Sábado	24	Js Js
Domingo	25	Sin novedad
Lunes	26	Js Js
Martes	27	Los operarios de Fapias arreglan varios grifos mangueras
Miércoles	28	Los albañiles (2 y 2) empiezan a trabajar en el Foyer Artistas.
Jueves	29	Sin novedad
Viernes	30	" "
Sábado	31	" "

Agosto 1926

Domingo	1.	Descanso	
Lunes	2	Sin novedad	
Martes	3	Ante el Sr. Presidente se probó ayer el antiguo Salón de Boca de M. Cagé, ordenándose su reforma o retoque.	
Miércoles	4	Sin novedad	
Jueves	5	Siguen los trabajos en el Poyer artistas	
Viernes	6	Idem	Idem
Sábado	7	Idem	Idem
Domingo	8	Descanso	
Lunes	9	Sin novedades	
Martes	10	Sin novedades	
Miércoles	11	Id	Id
Jueves	12	Siguen los trabajos de estos días	
Viernes	13	Id	Id
Sábado	14	Esta mañana un formidable aguacero ha producido pequeños desperfectos.	
Domingo	15	Descanso	
Lunes	16	Sin novedad	
Martes	17	Idem	Idem
Miércoles	18	Idem	Idem

Jueves	19	Siguen los trabajos en el Foyer Artista	
Viernes	20	HS	HS
Sábado	21	HS	HS
Domingo	22	Descanso	
Lunes	23	La brigada Maquinaria termina la cancela c. J. Pablo.	
Martes	24	Sin novedad	
Miércoles	25	HS	HS
Jueves	26	HS	HS
Viernes	27	Siguen los mismos trabajos	
Sábado	28	HS	HS
Domingo	29	Descanso	
Lunes	30	Sin novedad	
Martes	31	HS	HS

Septiembre 1926

Miércoles	1	Continúan los trabajos en el Foyer	
Jueves	2	HS	HS
Viernes	3	HS	HS
Sábado	4	HS	HS
Domingo	5	Descanso	

Lunes	6	Los mismos trabajos en el Foyer Artistas	
Martes	7	JS	JS
Miércoles	8	Fiesta. No obstante trabajan 4 hombres (albañiles)	
Jueves	9	Se prueba una nueva decoración (2º acto Fannhauser) (Viene el fotógrafo)	
Viernes	10	Siguen los mismos trabajos	
Sábado	11	JS	JS
Domingo	12	Descanso	
Lunes	13	Lampista en los cuartos Foyer Artistas	
Martes	14	JS	JS
Miércoles	15	Siguen los mismos trabajos	
Jueves	16	Arreglo desagües parte Jardín	
Viernes	17	JS	JS
Sábado	18	Se avisa al pintor Serra para cuartos Foyer	
Domingo	19	Siguen los mismos trabajos	
Lunes	20	Aviso tapicero Gilbert para reformar 4 otomanas. Ensayo Artistas.	
Martes	21	Pintores Serra en los cuartos Foyer	
Miércoles	22	JS	JS
Jueves	23	Siguen los mismos trabajos	
Viernes	24	Fiesta	

Sábado	25	Continúan las mismas reparaciones y reformas	
Domingo	26	Descanso.	
Lunes	27	La Empresa me entrega las tarjetas para una función extraordinaria que se celebrará el 11 de Octubre	
Martes	28	Siguen los trabajos de estos días	
Miércoles	29	JS	Idem
Jueves	30	JS	JS

Octubre 1926

Viernes	1	Se reparten las tarjetas para la función extra del día 11.	
Sábado	2	Continúan las tareas de pintor, albañil, etc.	
Domingo	3	Descanso. Idem	Idem
Lunes	4	Idem	Idem
Martes	5	Idem	Idem
Miércoles	6	Reparación, durante unos días, de claraboyas	
Jueves	7	Siguen todos los mismos trabajos	
Viernes	8	JS	JS
Sábado	9	Ensayo de "Manixxa" por la compañía Caballé	
Domingo	10	Descanso	
Lunes	11	<u>Función Extraordinaria</u> en Honor de los I ^{res} . Congresistas al XX ^o Congreso Internacional de Ferrovias, Ferrocarriles de interés local	

Transportes Públicos y Automóviles": "Maruxa", Audición de Sardanas y Primer Acto de "La Dolores" por la Compañía Caballé. (Gratis para los propietarios, exceptuando los impuestos)

Martes	12	Siguen los trabajos de reparaciones	
Miércoles	13	JS	JS
Jueves	14	JS	JS
Viernes	15	JS	JS
Sábado	16	Rápidamente se pone el alfombrado y se arregla el Pálico Escenario 1er Piso derecha para un Concierto de 1/2 Gala que tendrá lugar mañana.	
Domingo	17	✕ Gran Concierto Extraordinario en honor de S. S. M. M. por la "Orquesta Pau Casals" dirigida por este Maestro. Obras de Beethoven, Haydn, Strauss y Garneta. (Concierto Haydn por violoncelo (Casals)) Los Reyes entraron a las 10 y minutos, siendo recibidos en los porticos por la Junta de Gobierno con su Presidente D. Augusto de Rull. No ocurrió el menor incidente. Selecta concurrencia. Media gala. Los Soberanos ocuparon el Pálico Escenario 1er piso derecha, propiedad de la familia Carreras, la que cuidó del mobiliario.	
Lunes	18	Se quitán solamente las alfombras de la Escalera Administración.	
Martes	19	Los pintores en la Escalera Café. Hoy la Empresa me entrega las entradas para la Temporada Invierno.	
Miércoles	20	Siguen los mismos trabajos	
Jueves	21	JS	JS
Viernes	22	JS	JS
Sábado	23	JS	JS

Domingo	24	Descanso
Lunes	25	Quedan repartidas las entradas para la próxima Temporada.
Martes	26	Pintores en los cuartos Foyer y Corredores
Miércoles	27	Idem Idem
Jueves	28	Ensayos de Coros -
Viernes	29	Se ha efectuado visita por la Junta de Espectáculos
Sábado	30	Continúan las reparaciones
Domingo	31	Descanso

Noviembre 1926

Lunes	1	Fiesta. - Ensayo Coros
Martes	2	Idem
Miércoles	3	Siguen las reparaciones - Ensayos
Jueves	4	Idem Idem "
Viernes	5	Ensayos Coro
Sábado	6	Ensayos Coro y Orquesta en el Salón
Domingo	7	Idem Idem
Lunes	8	Se colocan nuevos aparatos en la Orquesta
Martes	9	Ensayos Coro y Orquesta con artistas

Miércoles	10	Ensayos	
Jueves	11	Inauguración de la Temporada de Invierno: Función del día: "Boris Godounoff" No 1. Interpretes: Sras. Morenchieldt y Davidoff; y Sres. Mojoukine, Vesselovski y Zaporjetz. El barítono Mojoukine, de voz potente, vino precedido de gran fama, pero no entusiasmo. Mtro Director, Coates.	
Viernes	12	Ensayos.	
Sábado	13	Función del día: "Francesca da Rimini" (4 actos) No 2. (Estreno en España) - Libro de D'Annunzio, música de Zandonai.- La partitura es agradable y muy melódica, aunque influenciada por los grandes compositores italianos y alemanes. Interpretes Sras. Boncato y Landaia, y Sres. Riccaluga, Noto, Jordá y Jellofré. Decorado de Berté Presi, de Milán. Dir. Mtro. Polantonio	
Domingo	14	Función del día: "Boris Godounoff"	Tarde 1ª
Lunes	15	Ensayos.	
Martes	16	Función del día: "Francesca da Rimini"	No 3.
Miércoles	17	Función del día: "Carmen"	No 4
		Interpretes: Sras. Zinetti y Gorinskaja, y Sre. Pleta y segura	
Jueves	18	Función del día: "La Bohème"	No 5
Viernes	19	Ensayos	
Sábado	20	Función del día: "La Invisible Ciudad de Kitége"	No 6
		Interpretes, los mismos del año pasado	
Domingo	21	Función del día: "Carmen"	Tarde 2ª
Lunes	22	Ensayos	
		Hecha liquidación con la Empresa - Véase hoja que se archiva.	
Martes	23	Función del día: "La Invisible Ciudad de Kitége"	No 7

Miércoles	24	Función del día: "Boris Godounoff"	Nº 8.
Jueves	25	Función del día: "La Africana" Interpretes: Srta Spani y Srta Flea, Noto y Vela - Mtro Paolantonio	Nº 9
Viernes	26	Ensayos.	
Sábado	27	Función del día: "La Ciudad Invisible de Kitege"	Nº 10
Domingo	28	Función del día: "La Africana"	tarde 3ª.
Lunes	29	Ensayos. - Hecha liquidación con la Empresa, según hoja que se archiva	
Martes	30	Función del día: "Orfeo" Interpretes: Srta Zinetti, Goriska y Roca - Mtro. Paolantonio	Nº 11.

Miércoles

Diciembre 1926

Miércoles	1.	Función del día: "La Africana"	Nº 12.
Jueves	2	Función del día: "El Principe Igor" Interpretes: Srta Smirnova y Davidoff y Srta Jurenief, Kaidanof y Sapozogelz Mtro. Coats.	Nº 13
Viernes	3	Ensayos	
Sábado	4	Función del día: "La Favorita" Interpretes: Srta Spani, Zinetti y Srta Flea, Stracciani y Cirino. Mtro. Paolantonio	Nº 14
Domingo	5	Función del día: "La Ciudad Invisible de Kitege"	tarde 4ª
Lunes	6	Ensayos - Hecha liquidación con la Empresa, según hoja archivada.	
Martes	7	Función del día: "La Favorita"	Nº 15
Miércoles	8	Función del día: "El Principe Igor"	tarde 5ª
Jueves	9	Función del día: "La Ciudad Invisible de Kitege"	Nº 16

Viernes	10	Ensayos.	
Sábado	11.	Función del día: "El Príncipe Igor"	Nº 17.
Domingo	12.	Función del día: "La Favorita"	Tarde 6ª
Lunes	13	Ensayos - Hecha liquidación con la Empresa según hoja archivada.	
Martes	14	Función del día: "Lohengrin"	Nº 18
		Interpretes: Sras Spani y Zinetti y Sres. Fleta, Cirino, Granforte	
Miércoles	15	Función del día: "La Noche de Mayo"	Nº 19
		<u>Estreno en España</u> - Opera rusa en 3 actos dividida en 4 cuadros, inspirada en un cuento de Gogol, música de Rimski-Korsakov. - De asunto cómico y carácter popular, la partitura resulta agradable por las fáciles e ingenuas melodías, algunas de ellas muy inspiradas. La obra gustó tanto por su mérito intrínseco como por la esmerada ejecución. Interpretes: Sras Davidoff y Smirnova y Sres. Verselovsky, Jurenief, Kaikunof. - Mtro Coates.	
Jueves	16	Ensayos.	
Viernes	17	Función del día: "La Tosca" (cambio de turno)	Nº 21.
		<u>Serata d'onore</u> del Divo Venor Sr. Fleta. Interpretes: Sra Spani; y Sres Fleta y Granforte, - Mtro Paolantonio.	
Sábado	18	Función del día: "La Traviata"	Nº 20
		Interpretes: Sra. Gilda della Rizza y Sres Nadal y Stracciani - Mtro. Paolantonio	
Domingo	19	Función del día: "Lohengrin"	Tarde 7ª
Lunes	20	Ensayos: Hecha liquidación con la Empresa, según hoja que se archiva.	
Martes	21	Función del día: "La Noche de Mayo"	Nº 22.
		<u>Despedida de la Compañía Rusa</u>	
Miércoles	22	Función del día: "La Traviata"	Nº 23
Jueves	23	Función del día: "Orfeo"	Nº 24.

Viernes	24	Ensayos -	
Sábado	25	Función del día: "Aida"	Nº 25
		Interpretes: Sr. Spani y Zinetti y Sres. Piccaluga y Granforte - Mtro Paolantonio	
Domingo	26	Función del día: "La Traviata"	Tarde 8ª
Lunes	27	Ensayos: Hecha liquidación con la Empresa, según hoja archivada.	
Martes	28	Función del día: "Aida"	Nº 26.
Miércoles	29	Función del día: "Manon"	Nº 27
		Interpretes Rizza y d'Alessio - Mtro Paolantonio	
Jueves	30	Función del día: "Un ballo in maschera"	Nº 28
		Interpretes: Sr. Spani y Grinoka y Srs. Bonci y Stracciani - Mtro Paolantonio	
Viernes	31	Ensayos.	

Enero 1927

Sábado	1.	Función del día: "Manon"	Tarde 9ª
Domingo	2	Función del día: "Un ballo in maschera"	Tarde 10ª
Lunes	3	Ensayos - Hecha liquidación con la Empresa, según hoja archivada	
Martes	4	Función del día: "Manon"	Nº 29
Miércoles	5	Función del día: "El Barbero de Sevilla"	Nº 30
		Interpretes: Sr. Ada Lari y Sres. d'Alessio, Stracciani y Cirino - Mtro Paolantonio	
Jueves	6	Función del día: "Orfeo"	Tarde 11ª
Viernes	7	Ensayos	
Sábado	8	Función del día: "Manon"	Nº 31.