

Viernes	24	Ensayos -	
Sábado	25	Función del día: "Aida"	Nº 25
		Interpretes: Srás Spani y Zinetti y Srés Picaluga y Granforte - Mtro Paolantonio	
Domingo	26	Función del día: "La Traviata"	Tarde 8ª
Lunes	27	Ensayos: Hecha liquidación con la Empresa, según hoja archivada.	
Martes	28	Función del día: "Aida"	Nº 26.
Miércoles	29	Función del día: "Manon"	Nº 27
		Interpretes Rizza y d'Alessio - Mtro Paolantonio	
Jueves	30	Función del día: "Un ballo in maschera"	Nº 28
		Interpretes: Srás Spani y Grinoka y Srés Bonci y Stracciani - Mtro Paolantonio	
Viernes	31	Ensayos.	

Enero 1927

Sábado	1.	Función del día: "Manon"	Tarde 9ª
Domingo	2	Función del día: "Un ballo in maschera"	Tarde 10ª
Lunes	3	Ensayos - Hecha liquidación con la Empresa, según hoja archivada	
Martes	4	Función del día: "Manon"	Nº 29
Miércoles	5	Función del día: "El Barbero de Sevilla"	Nº 30
		Interpretes: Srá Ada Sari y Srés d'Alessio, Stracciani y Cirino Mtro Paolantonio	
Jueves	6	Función del día: "Orfeo"	Tarde 11ª
Viernes	7	Ensayos	
Sábado	8	Función del día "Manon"	Nº 31.

- Domingo 9 Función del día: "El Barbero de Sevilla" Tarde 12^a
- Lunes 10 Ensayos. - Hecha liquidación con la Empresa según hoja que se archiva.
- Martes 11 Función del día: "El Barbero de Sevilla" No 32.
- Miércoles 12 Función del día: "La Espigadora" No 33.
Estreno de esta ópera española en tres actos, original, la música, del Maestro D. Facundo de la Vина y la letra de D. F. Pérez Galdós; obra premiada en el Primer Concurso Nacional de Óperas de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, según fallo de 13 de Octubre de 1925, siendo jurado los Mtro, Lamote de Grignon, Millet y Salvat; los literatos D. Apelles Mestres y D. J. Montaner y los Ires D. Eusebio Bertrand y D. Pedro Soldevila. Buen éxito, tanto por la obra en sí, en cuya partitura campean los motivos populares de Castilla, como por la interpretación y presentación, que han sido esmeradísimas. - Principales intérpretes: Srás Spani, Blanch y Vergé, y Srés Nadal, Granforte y Vela. Mtro. Paolantonio. Se estrenaron tres decoraciones nuevas, de Castells y Fernández - La Junta, además de haber concedido el premio de 5.000 ptas a los autores en tiempo oportuno, subvencionó a la Empresa para gastos extraordinarios con la cantidad de 22.000 ptes.
- Jueves 13 Función del día: "Madama Butterfly" No 34
 Intérpretes: Srá Dalla Rizza y Sr. Nadal - Mtro Paolantonio
- Viernes 14 Ensayos.
- Sábado 15 Función del día: "Tristán e Iseo" No 35
 Intérpretes: Srás Haffgren y Anday, y Srés. Schubert, Schwarz, Lieht. Mtro Schillings.
- Domingo 16 Función del día: "Tosca" Tarde 13^a
 Intérpretes: Srá Dalla Rizza y Srés, D'Alessio y Stracciani - Mtro Paolantonio
- Lunes 17 Ensayos. Hecha liquidación con la Empresa, según hoja que se archiva.
- Martes 18 Función del día: "La Espigadora" No 36
- Miércoles 19 Función del día: "Tosca" No 37

Miércoles	20	Función del día: "Erismón e Iseo"	Nº 38
Viernes	21	Ensayos	
Sábado	22	Función del día: "Madama Butterfly" Interpretes: Sra. Dalla Rizza y Sr. D'Alessio	Nº 39
Domingo	23	Función del día: "Erismón e Iseo"	Tarde 14
Lunes	24	Ensayos; hecha liquidación con la Empresa, según hoja archivada.	
Martes	25	Función del día: "Erismón e Iseo"	Nº 40 ^a
Miércoles	26	Función del día: { "Madama Butterfly" 1º y 2º Actos } { "Manon" Cuadro 2º del 3º Acto } Serata d'onore de la Sra. Dalla Rizza	Nº 41.
Jueves	27	Función del día: "La Walkyria" (Beneficio de los Empleados) Interpretes: Sras. Haffgren y Andary, y Sres. Schaubert y Grenen - Mtro. Schilling	Nº 42
Viernes	28	Ensayos	
Sábado	29	Función del día: "Rigoletto" Interpretes Sra. Gentile y Sres. D'Alessio y Granforte - Mtro. Paolantonio	Nº 43
Domingo	30	Función del día: "La Walkyria"	Tarde 15
Lunes	31	Ensayos - Hecha liquidación con la Empresa, según hoja archivada.	

 Febrero 1927

Martes	1	Función del día: "La Walkyria"	Nº 44
Miércoles	2	Función del día: "Rigoletto"	Tarde 16

- Jueves 3 Función del día: "La Espigadora" N° 45
- Viernes 4 Ensayos
- Sábado 5 Función del día: "Las bodas de Figaro" N° 46
Interpretes: Sras. Hussa, Padilla y Aber. y Srs. Transporte, Reuner y Fiore. Mtro Fuxer
- Domingo 6 Función del día: "Las bodas de Figaro" Fardes 37
- Lunes 7 Ensayos - Hecha liquidación con la Empresa según hoja archivada.
- Martes 8 Función del día: "Las bodas de Figaro" N° 47^a
- Miércoles 9 Función del día: "Der Freischütz" N° 48
Interpretes Sras Hussa y Kandt y Srs Dworsky, Stern, Jansen y List Mtro Fuxer
- 1 Beneficio Junta Protección a la Infancia.
- Jueves 10 Función del día: "La Bohème" N° 49
Interpretes: Sra Spani y Sr. Hildop
- Viernes 11 Ensayos
- Sábado 12 Función del día: "Tannhauser" N° 50
Interpretes: Sra Haffgen y Srs Ochmann y Jansen y List.
- Domingo 13 Función del día: "La Bohème" Fardes 18
- Lunes 14 Hecha liquidación con la Empresa, según hoja que se archiva
- Martes 15 Función del día "Der Freischütz" N° 51
- Miércoles 16 Función del día: "Der Freischütz" y "Aria de los Maestros Cantores" por el tenor Ochmann. N° 52.
(Función Homenaje al Sr. Cónsul de Alemania y a la Colonia Alemana)
- Jueves 17 Cambio de Programa por indisposición repentina del tenor Dworsky: "Tannhauser" actos 2º y 3º (Después de la obertura de "Der Freischütz" se suspende la representación durante 3/4 de hora)
La Función del día se suspende, trasladándose a mañana, por indisposición del tenor Ochmann.
- Viernes 18 Función del día: "Tannhauser" N° 53.

Sabado	19	Función del día: "La Bohème" N° 54. Despedida del cuadro italiano
Domingo	20	Función del día: "Wannhäuser" Tarde 19ª Despedida del cuadro alemán.
~ Termina la temporada de Invierno ~ (73 funciones, todas subvencionadas)		
Lunes	21	Hecha liquidación con la Empresa según hoja que se archiva.
Martes	22	Función extraordinaria (fuera de abono y de temporada) a Beneficio del Montepío de la Asociación de la Prensa, "Marina" Intérpretes: Srta Floria y Sres Fleita, Gorze y Caballé. (Gratuita para los Sres Propietarios, que solo abonarán a la Caja de la Sociedad la parte exención Timbre Estado)
Miércoles	23	Sin novedad
Jueves	24	Empiezan en el Escenario los preparativos para la Temporada Cuarema
Viernes	25	Traslado de decorado a los Almacenes
Sabado	26	Colocación del tablado para la orquesta en el Escenario.
Domingo	27	Sin novedad
Lunes	28	Siguen los preparativos para los conciertos

Marzo 1927

Martes	1.	Desde hace unos días los lampistas de casa Tapias trabajan en las mangueras para la colocación de los enchufes obligatorios.
Miércoles	2	Sin novedad
Jueves	3	JS JS
Viernes	4	JS JS

- Sábado 5 Ensayo en la Orquesta
- Domingo 6 Ensayos tarde y noche
- Lunes 7 Ensayos
- Martes 8 Continúan los lampistas en las mangueras - Ensayos
- Miércoles 9 Ensayos - El albañil repara embaldosados
- Jueves 10 Función del día: Primer Concierto de Cuaresma. por la
"Orquesta Pau Casals" - Mtro Director, Emil Cooper - Obras de Haydn,
Wagner, Debussy, y Scriabin.
- Hoy empieza su trabajo una brigada externa de limpieza (solo por las mañanas) 13 h.
y m. (a título de prueba y sólo para los días de función) - 5 horas
- Viernes 11 Sin novedades - Ensayos
El albañil prosigue sus tareas y colabora con los lampistas en mangueras
- Sábado 12 - Ha vuelto la Brigada especial de limpieza (10 h. y m.) - 4 horas
- Domingo 13 2º Concierto Sinfónico - Tarde 1ª
por la "Orquesta Pau Casals" - Mtro. Director Emil Cooper
Obras de Wásilenko, Mozart, Prokofieff, Gluck, Bach, Liszt y Wagner
- Brigada de limpieza: 2 horas y media (13 hombres y mujeres)
- Lunes 14 Ensayos en el salón y en la Orquesta
Hecha liquidación con la Empresa según hoja que se archiva
- Martes 15 Ensayos Hem Hem
- Miércoles 16 Ensayos
- Jueves 17 3er Concierto (Festival Falla)
Obras de Manuel de Falla - Orquesta Pau Casals dirigida por dicho compositor
Colaboran la liederista Dra Badia y Sres Marshall (pianista), y Martí y Domínguez

- Viernes 18 Ensayos
Oyer, Brigada de limpieza (Personal 13 - 4 horas)
- Sábado 19 Ensayos
- Domingo 20 **Quarto Concierto** Tarde 2^a
Por la "Orquesta Pau Casals" - Mtro Director Antoine Fleischer
Obras de Mahler (6^a Sinfonia, estreno), Smetana, Weber y Wagner

Por la mañana, Brigada de limpieza (4 horas - 14 de personal)
- Lunes 21 Verificada liquidación con la Empresa, según hoja que se archiva
Ensayos.
- Martes 22 Ensayos tarde y noche.
- Miércoles 23 Ensayos.
Esta noche, a las 9, tiene lugar en el Salón de Descanso, el acto de entrega del título de Presidente Honorario de la Sociedad, a favor de D. Eusebio Bertrand y Serra; con asistencia de la Junta actual y de la anterior, siendo invitados, además los ex Presidentes y los Presidentes del Conservatorio y del Círculo.
Después de la solemne ceremonia de entrega, en la que solo hablaron los Sres. D. Augusto de Puell y el homenajeado, se celebró un banquete en el mismo salón servido por el Círculo y a cargo particular de los Sres. de la actual Junta. La fiesta terminó a las doce y cuarto. Dicho título iba dentro de una rica arquilla, obsequio de la Sociedad a su Presidente Honorario.
- Jueves 24 **5^o Concierto de Cuaresma**
Por la "Orquesta Pau Casals" - Mtro Director Antoine Fleischer.
Obras de compositores húngaros: Erkel, Liszt, Weiner, Kodaly, Bartok, Hadnagy y Johannay. En la segunda parte, el eminente compositor Pianista Bela Bartok ejecutó su Rapsodia, acompañado por la orquesta, siendo ovacionado y obligado a ejecutar otras obras suyas fuera del programa.
- Viernes 25 Ensayos.
- Sábado 26 Idem

El jueves Brigada extra limpieza 5 horas - Personal 13

- Domingo 27 6^o Concierto de Cuaresma Tarde 3^a
 Por la "Orquesta Pau Casals" Mtro. Oscar Fried.
Primer Festival Beethoven - Programa: Segunda Sinfonía - Cristo en el Monte de los Olivos (Oratorio, con la colaboración del "Orfeo Gracienc y Solistas Srta. Badia y Sres Rosich y Giralte) y Quinta Sinfonía.
- Lunes 28 Hecha liquidación con la Empresa según hoja que se archiva.
 Ayer, Brigada extra de limpieza: 4 horas y media, Personal, 13.
- Martes 29 A las 9 y media de la noche se celebró Junta General en el Salón de Descanso; siendo reelegidos los vocales que cesaban, con un cambio por dimisión de D. Juan Bta Pons en favor de su hijo D Antonio Pons y Domínguez.
- Miércoles 30 Ensayos.
- Jueves 31 7^o Concierto de Cuaresma
 Por la "Orquesta Pau Casals" - Mtro Director Clemens Krauss
Segundo Festival Beethoven (con motivo del centenario de su muerte)
 Programa: Overturas: Fidelio, Coriolano, Leonora, y la Novena Sinfonía (con la colaboración de los solistas Srta. Badia y Calles y Sres Rosich y Vela; y del Orfeo Gracienc.
- Hoy Brigada extra limpieza: 5 horas; Personal: 13.
- Viernes

 Abril 1927

- Viernes 1 Ensayos en la orquesta
- Sábado 2 JS JS
- Domingo 3 8^o Concierto de Cuaresma (último) 1^a Tarde
 Por la orquesta Pau Casals - Mtro Director Clemens Krauss
 Obras de Wagner y repetición de la Novena Sinfonía de Beethoven.
 por la misma colaboración del anterior programa.

Lunes	4	Se retira el tablado de la orquesta y demás accesorios. Ayer: Brigada extra de limpieza 4 1/2 horas - Personal 43 Hecha liquidación con la Empresa según nota que se archiva.
Martes	5	Desembarazo del Escenario por la Brigada
Miércoles	6	Idem. Idem.
Jueves	7	Esta noche, a las 9 1/2 Reparto de Premios a los alumnos del Conservatorio, en el Salón de Descanso.
Viernes	8	Sin novedades
Sábado	9	Id Id
Domingo	10	Descanso
Lunes	11	Sin novedades
Martes	12	Inspección del decorado "Aida" por la Empresa y la Junta, en el Escenario
Miércoles	13	El escenógrafo Sr. Vilomara por orden de la Junta sigue la revisión.
Jueves	14	Idem Idem (Brigada extra 2 h.)
Viernes	15	Sin novedades " "
Sábado	16	Algunos trastos de "Aida" son trasladados al taller de Vilomara.
Domingo	17	A pesar de la festividad, trabaja la Brigada con extras y sigue inspección.
Lunes	18	Sin novedades Id Id
Martes	19	Idem Idem
Miércoles	20	Idem Idem
Jueves	21	Idem Idem

Viernes	22	Sin novedad
Sábado	23	Sin novedad
Domingo	24	Descanso
Lunes	25	Sin novedad
Martes	26	Sin novedad
Miércoles	27	Albañil y lampista en reparaciones y reforma en Cantina Escenario.
Jueves	28	Idem Idem
Viernes	29	Idem Idem
Sábado	30	Practicables en el Escenario para ensayo Orquesta Pau Casals

Domingo

 Mayo 1927

Domingo	1	Ensayos por la Orquesta Pau Casals en el Escenario (y los "Mielic" y "Farruca")
Lunes	2	Ensayos por la Orquesta Pau Casals
Martes	3	Sin novedad
Miércoles	4	Sin novedad
Jueves	5	Ensayos tarde y noche en la Orquesta (Bailes Rusos)
Viernes	6	Brigada externa de limpieza (preparación, sin cargo)

El Decano de los médicos me da cuenta de los turnos para la temporada de Primavera, que son como siguen: Día 7: Drs. Toley y Crevillas
8: Hospital y Parés
10: Bordás y Espiell

- Sábado 7 Inauguración de la temporada de Primavera.
 Función del día: "Les Sylphides", "Les Matelots" (estreno) y
 "La boutique fantasque" No 1.
 por la C^a de Bailes Rusos de Serge Diaghilev
- Domingo 8 Función del día: "Les Sylphides", "Les Matelots", "Carnaval"
 Tarde 1^a
- Lunes 9 Descanso - Ensayos
 Sábado y domingo, Brigada externa de limpieza: Personal, 11 y 12 = horas 5
- Martes 10 Función del día: "La Boutique fantasque", "Les Biches" (estreno) y
 "Le Mariage d'Aurore" No 2
 Brigada externa de limpieza: Personal 12 - Horas 5
- Miércoles 11 Función del día: "Les Sylphides", "Les Matelots" y
 "Les Biches" No 3
 Brigada externa de limpieza: Personal 13 - Horas 4
- Jueves 12 Función del día: "Romeo y Julieta" (estreno) "Céfiro y Flora" (estreno)
 y "Le Mariage d'Aurore" No 4
 Brigada externa limpieza: Personal: 12 - Horas 5
- Viernes 13 Ensayos
- Sábado 14 Función del día: "Carnaval", "Petrouchka" y
 "Romeo y Julieta" No 5
 Brigada externa de limpieza: Personal 13 - Horas 3:50
- Domingo 15 Función del día: "Le Mariage d'Aurore", "La boutique fantasque"
 y "El Príncipe Igor" Tarde 2^a
 Brigada externa de limpieza: Personal 13 Horas 3

- Lunes 16 Ensayo
Hecha liquidación con la Empresa según hoja que se archiva.
- Martes 17 Función de Gala (Aniversario XXV de la Coronación de S.S.M.M. D Alfonso XIII)
"Petrouchka", "El Sombrero de tres picos" y
"El Príncipe Igor" No 6.
Antes de la representación, la Orquesta interpretó la Marcha Real.
Brigada externa de limpieza - Personal 13 - Horas 3
- Miércoles 18 Función del día: "Cimarosiana", "Les Femmes de bonne humeur"
y "El Sombrero de tres picos" No 7
Brigada externa de limpieza - Personal 14 Horas 2½
- Jueves 19 Función del día: "Carnaval", "Thamar", "Cimarosiana" y
"El Príncipe Igor" No 8.
Brigada externa de limpieza - Personal 14 Horas 2½
- Viernes 20 Función del día: "Cimarosiana", "El Sombrero de tres picos" y
"Petrouchka" No 9
Brigada externa de limpieza Personal 12 Horas 4
- Sábado 21 Función del día: "Le Mariage d'Aurore", "Thamar" y
"La Tienda fantástica" No 10
Brigada L. 12-4
- Domingo 22 Función del día: "Cimarosiana", "El sombrero de tres picos"
y "Petrouchka" No 3ª
Despedida de los "Bailes Rusos"
Brigada L. : 14-3
- Lunes 23 Hecha liquidación con la Empresa, según nota-hoja que se archiva.

Martes	24	Arreglo del Escenario para los dos conciertos Schipa.	
Miércoles	25	Idem	Idem
Jueves	26	Función del día: <u>Primer Concierto Schipa.</u> 1ª Parte - Canciones, por Mariana Gonitch 2ª y 3ª Parte - Canciones por Vito Schipa (Al piano, el Sr. Longás)	Nº 11.
		Brigada externa de limpieza Personal 13 Horas 3	
Viernes	27	Sin novedad.	
Sábado	28	Sin novedades	
Domingo	29	Función del día: <u>Segundo y último Concierto Schipa - Tarde 4ª</u> 1ª Parte - Canciones, por Mariana Gonitch 2ª y 3ª Parte - Canciones por Vito Schipa (Al piano, el Mtro Longás) <u>Termina la temporada de Primavera</u> (Total de funciones 15)	
		Brigada externa de limpieza: Personal 13 - Horas 3	
Lunes	30	Descanso - Hecha liquidación con la Empresa, según hoja que se archiva.	
Martes	31	Idem	
<u>Junio 1927</u>			
Miércoles	1	Ha quedado desembarazado por completo el palco escénico. El mozo Salustiano Belinches se retira por enfermedad	
Jueves	2	Los estereros quitan las alfombras de escaleras y corredores	
Viernes	3	Idem	Idem.
Sábado	4	Sin novedad	

- Domingo 5 Descanso
- Lunes 6 Hoy empieza la Brigada de Maquinistas (3 hombres) para decorado y remiendos, contratada por 20 semanas, a cargo de la Junta.
- Martes 7 Desde ayer la Brigada trabaja en reforzar todos los asientos delanteros de 4º Piso.
- Miércoles 8 Idem Idem
- Jueves 9 La Brigada sigue en el 4º Piso
- Viernes 10 Idem Idem
- Sábado 11 Idem Idem
- Domingo 12 Descanso
- Lunes 13 Continúa la Brigada reforzando los asientos 4º Piso
- Martes 14 La Brigada ayuda a los pintores (Reforma "Aida")
- Miércoles 15 Idem Idem
- Jueves 16 Fiesta
- Viernes 17 Hoy se termina el refuerzo de los asientos 4º Piso
- Sábado 18 La Brigada empieza un armario en el vestíbulo (Guardarropa policías)
- Domingo 19 Descanso
- Lunes 20 Misma tarea por la Brigada y ayuda a los pintores
- Martes 21 Idem Idem
- Miércoles 22 Un alto empleado de la Cª Aguas inspecciona las bocas incendios (6 = 2 tenantes y 4 telares) y ordena sean precintados o selladas para exclusiva inspección de la Compañía.

Jueves Miércoles	23	Sin novedad
Viernes	24	Fiesta
Sábado	25	Continúan los mismos trabajos
Domingo	26	Descanso
Lunes	27	La Brigada en decorado y armario
Martes	28	Idem Idem
Miércoles	29	Fiesta
Jueves	30	Siguen las mismas tareas

Julio 1927

Viernes	1	La Brigada en decorado y Armario
Sábado	2	Los <u>paletas</u> de Vietró (1 y 1) desde ayer
Domingo	3	Descanso
Lunes	4	Siguen los mismos trabajos
Martes	5	Idem Idem
Miércoles	6	Idem Idem
Jueves	7	Idem Idem
Viernes	8	Idem Idem
Sábado	9	Idem Idem

Domingo 10	Descanso		
Lunes 11	La brigada ayuda a los pintores de Vilomara - Fapiceros.		
Martes 12	JS	JS	
Miércoles 13	JS	JS	
Jueves 14	JS	JS	
Viernes 15	JS	JS	
Sábado 16	JS	JS	
Domingo 17	Descanso		
Lunes 18	El frejar de pintura a asientos 4º Piso y armario vestibulo		
Martes 19	JS	JS	
Miércoles 20	JS	JS	
Jueves 21	Se limpian paredes Corredor 3º Piso		
Viernes 22	JS	JS	
Sábado 23	JS	JS	
Domingo 24	Descanso		
Lunes 25	Piesta		
Martes 26	Brigada Maquinaria ayuda a pintores		
Miércoles 27	JS	JS	
Jueves 28	JS	JS	

Viernes 29 Electricista pone enchufes y líneas para limpieza Sala.

Sábado 30 La Brigada ayuda a los pintores de Vilanova.

Domingo 31 Descanso

Agosto 1927

Lunes 1 Sin novedad

Martes 2 Los pintores de Tolosa en el Escenario

Miércoles 3 Brigada y permanentes han limpiado telares

Jueves 4 Siguen los mismos trabajos.

Viernes 5 Albañil y Lampista en derribo urinarios calle San Pablo, para la instalación del Ascensor, que ha sido adjudicada a J. Fuster-Fabra.

Sábado 6 Siguen los mismos trabajos albañil 2/2

Domingo 7 Descanso

Lunes 8 Marmolistas de la casa Franzi pulimentan la Escalera de Honor. y los balustres de Escalera y Salón.

Martes 9 Continúan los mismos trabajos. Paletas 2/4

Miércoles 10 JS JS Paletas 3/4

Jueves 11 JS JS Paletas 3/4

Viernes 12 JS JS Paletas 2/4

Sábado 13 JS JS " 2/4

Domingo 14 Descanso

Lunes	15	Fiesta		
Martes	16	Siguen los mismos trabajos: ascensor, mármoles, pintor y tapicero Albaniles en desagues cerrados		
Miércoles	17	Hsem	Hsem	
Jueves	18	Hsem	Hsem	
Viernes	19	Hsem	Hsem	
Sábado	20	Hsem	Hsem.	
Domingo	21	Descanso		
Lunes	22	Continúan los trabajos de estos días		Albanil 3/4
Martes	23	H	H	2/2 y 1/2
		Limpieza techo sala (aumento Brigada)		
Miércoles	24	H	H	3/3
		Operarios de la casa "Avisadores Guardian" reforman la línea Patio con motivos del Ascensor; así como también los operarios de Telefonos en sus líneas.		
Jueves	25	Siguen los trabajos de estos días		Albanil 4/4
		Pintura en el techo de la Escalera Central.		
Viernes	26	H	H	4/4
Sábado	27	H	H	4/4
Domingo	28	Descanso		
Lunes	29	Siguen los mismos trabajos		4/4
Martes	30	H	H	4/4
Miércoles	31	H	H	4/4

Septiembre 1927

Jueves	1	Continúan los trabajos de estos días		Albañil 4/5
Viernes	2	H	H	" 4/5
Sábado	3	H	H	" 4/5
Domingo	4	Descanso		
Lunes	5	Continúa el trabajo de albañilería en el Ascensor		5/5 La brigada en asientos 5º piso, para reforma de subidores (Pruebas)
Martes	6	H	H.	
Miércoles	7	Marmolistas terminan el pulimento de Escalera y vallas salón.		
Jueves	8	Fiesta (Pero los albañiles trabajan; y Brigada 1/2 día)		
Viernes	9	Siguen las tareas en el ascensor, órgano, etc.		
Sábado	10	H	H	Paletas 5/5
Domingo	11	Descanso		
Lunes	12	Continúan los mismos trabajos		Albañil 5/5
Martes	13	H	H	" 5/5
Miércoles	14	H	H	" 5/5
Jueves	15	H	H	" 5/5
Viernes	16	H	H	" 5/5
Sábado	17	H	H	" 5/5

Domingo	18	Descanso		
Lunes	19	Continúa los paletas en el Ascensor		5/5
		Pintores de Folora en varias reparaciones		
Martes	20	Siguen los mismos trabajos		albañil 7/7
Miércoles	21	H	H	" "
Jueves	22	H	H	" "
Viernes	23	H	H	" 10/10
Sábado	24	Fiesta. Con permiso del Vice Presidente Sr. Pous, me ausento cuatro días		
Domingo	25	Descanso		
Lunes	26	Continúan los trabajos Ascensor, Organo, Tapicero, pintor etc.		
		Albañil 10/10		
Martes	27	H	H	" "
Miércoles	28	H	H	" "
Jueves	29	H	H	" "
Viernes	30	H	H	" "

Octubre 1927

Sábado	1	Siguen los mismos trabajos. Brigada en el 4º y 5º Piso		Albañil 10/10
Domingo	2	Descanso		
Lunes	3	Continúan idénticos trabajos		Albañil 10/10

Martes	4	Continuación obras Ascensor, Organos, Cafés, etc.	Paletas 10/10
Miércoles	5	Idem	Idem
Jueves	6	Idem	Idem
Viernes	7	Idem	Idem
Sábado	8	Idem	Idem
Domingo	9	Descanso	
Lunes	10	Siguen los mismos trabajos. Pintores de Tolosa en varias reparaciones	
Martes	11	Idem	Paletas 8/8
Miércoles	12	Idem	Idem
Jueves	13	Idem	Idem
Viernes	14	Idem	Idem
Sábado	15	Idem	Idem
Domingo	16	Descanso	
Lunes	17	Se inaugura en el Salón Descanso una Exposición de obras escenográficas de T. Soler y Rovira a cargo del "Instituto del Teatro Nacional" entidad de la Diputación Provincial. (Teatros y dibujos) (Abierta de 6 a 8½)	
Martes	18	Exposición y Conferencia en el Salón	
Miércoles	19	Idem	
Jueves	20	Idem	
Viernes	21	Idem	

Sábado	22	Exposición en el Salón - Obras	Paletas 6/6
Domingo	23	Idem (por la mañana de 10 y 1/2 a 1 1/2)	
Lunes	24	Clausura de la Exposición Soler y Rovirosa (Conferencia Sr. Gual)	
Martes	25	Liquen las reparaciones. Pinturas en la Sala. Paletas 3/3	
Miércoles	26	Idem	Idem
Jueves	27	Idem	Idem Ensayos Coro y Orquesta
Viernes	28	Idem	Idem Idem
Sábado	29	La Brigada del Sr. Más. hace limpieza extraordinaria de todo el teatro Ensayos	
Domingo	30	Ensayos	

Lunes 31 Función Extraordinaria (Fuera de Abono)
Gala en honor de S.S.M.M. Don Alfonso y D^a Victoria.
 Representación de "La Ciudad Invisible de Kitége" por la compañía rusa, bajo la dirección del Utro Coates.

Se arregló el palco regio por la casa Vda. Ribas y por cuenta de la Sociedad; se convirtieron los tres palcos centrales del 1er piso en uno, cubriéndose con un gran tapiz artístico los sillones de anfiteatro de castaño. Cedido por el Ayuntamiento se pusieron plantas de adorno en el vestíbulo y en la puerta principal. Además se colocaron un sofo de plantas y flores bajo la estatua de la Música y algunas plantas más en el corredor frente al palco.

A las nueve y cuarto entraron S.S.M.M. en el Teatro, siendo recibidas en la puerta por los Presidentes, efectivo y Honorario, Sres. Bull y Bertrand y demás individuos de la Junta de Gobierno. La Banda Municipal situada en el Vestíbulo interpretó la Marcha Real. Con los Reyes asistió a la representación S.A. la Infanta

No ocurrió el menor incidente. En el último intermedio S.M. visitó la Exposición Soler y Rovirosa, instalada en el salón de descanso.

Noviembre 1927

- Martes 1. Continúan los trabajos en varias reparaciones - Ensayos
- Miércoles 2. H H - Ensayos
- Jueves 3. Inauguración de la Temporada de Invierno
 Función del día: "Manon" No 1.
 Interpretes: Sra Bovy y Sr. Burdino - Mtro A. Lucón.
 Se inaugura un lujoso Ascensor en el Patio Administración (Hasta el Piso 3º)
- Viernes 4. Ensayos
- Sábado 5. Función del día: "La Ciudad Invisible de Kitege" No 2.
 Interpretes: Sras Jacoleva y Sadoven y Sres. Zaporozetz, Petch, Jurenief y
 Possemkovsky. - Mtro. Coates
- Domingo 6. Función del día: "Manon" Tarde 1ª
- Lunes 7. Ensayos - Hecha liquidación con la Empresa según hoja archivada.
- Martes 8. Función del día: "La Ciudad Invisible de Kitege" No 3.
- Miércoles 9. Función del día: "Manon" No 4
- Jueves 10. Función del día: "Zzar Saltán" No 5
 Interpretes: Sras. Ivoni y Davidof y Sras Káidamof, Petch y Jurenief.
- Viernes 11. Ensayos
- Sábado 12. Función del día: "Werther" No 6
 Interpretes: Sra Sadoven y Sr. Burdino - Mtro Lucón
- Domingo 13. Función del día: "La Ciudad Invisible de Kitege" Tarde 2ª
- Lunes 14. Ensayos - Hecha liquidación con la Empresa, según hoja que se archiva.

- Martes 15 Función del día: "Werther" No 7
- Miércoles 16 Función del día: "El zar Saltán" No 8
- Jueves 17 Función del día: "La Ciudad Invisible de Kitége" No 9
- Viernes 18 Ensayos
- Sábado 19 Función del día: "Rigoletto" No 10
Interpretes: Sra. Gentile, y Sres. Franci y Pleta
- Domingo 20 Función del día: "El zar Saltán" Tarde 3ª
- Lunes 21 Ensayos - Hecha liquidación con la Empresa según hoja archivada.
- Martes 22 Función del día: "La Traviata" No 11
Interpretes: Sra. Bovy y Sr. Burdino
- Miércoles 23 Función del día: "La noche de Mayo" No 12.
Interpretes - Sra. Davidoff y Sres. Pich y Jurenieff y Kaidanoff.
- Jueves 24 Función del día: "Rigoletto" No 13
- Viernes 25 Ensayos
- Sábado 26 Función del día: "La Traviata" No 14
- Domingo 27 Función del día: "Rigoletto" Tarde 4ª
- Lunes 28 Ensayos - Hecha liquidación con la Empresa según hoja archivada
- Martes 29 Función del día: "La Bohème" No 15ª
Interpretes: Sr. Bordino
- Miércoles 30 Función del día: "Marina" No 16
Interpretes: Sra. Gentile y Sr. Pleta
Director: Mtro. Sabater

Tu

Diciembre 1927

- Jueves 1. Función del día: "La Noche de Mayo" No 17
- Viernes 2. Ensayos
- Sábado 3. Función del día: "Boris Godounoff" No 18
 Intérpretes: Sras Saboren y Davidoff y Sr Chaliapine
 El bajo Chaliapine, de fama mundial, obtuvo un éxito clamoroso, como actor y como cantante.
- Domingo 4. Función del día: "Marina" Tarde 5^a
- Lunes 5. Ensayos - Hecha liquidación con la Empresa según hoja que se archiva.
- Martes 6. Función del día: "Madama Butterfly" No 19
 Intérpretes Sra Dalla Rizza y Sr. Santagostino Mtro. Lucón
- Miércoles 7. Función del día: "Carmen" No 20
 Intérpretes: Sra Zinnetti y Sr. Fleeta Mtro Lucón
- Jueves 8. Función del día: "Boris Godounoff" Tarde 6^a
- Viernes 9. Ensayos
- Sábado 10. Función del día: "Madama Butterfly" No 21
- Domingo 11. Función del día: "Carmen" Tarde 7^a
- Lunes 12. Ensayos - Hecha liquidación con la Empresa según hoja archivada.
- Martes 13. Función del día: "Pescovitaïne" (Ivan el Terrible) No 22
Estreno en España - Intérpretes: Sra Militch y Sr. Chaliapine.
 Éxito menor que mediano. La música, de Rimsky-Korsakoff resulta bastante gris comparada con las obras posteriores, del mismo autor. Buena interpretación, sobre todo por parte de Chaliapine y los coros. Se estrenaron 6 decoraciones (Castell y Bonnet y Cas.)

- Miércoles 14 - Función del día: "La Noche de Mayo" No 23.
- Jueves 15 - Función del día: "Madama Butterfly" No 24
- Viernes 16 - Ensayos
- Sábado 17 - Función del día: "Pescivore (Joán el Terrible)" No 25
Por enfermedad del Mtro Coates, le sustituye en el atril el Mtro Slabinsky
- Domingo 18 - Función del día: "Manon" Tarde 8^a
Interpretes Srta Dalla Rizza y Srs Pleta y Lanskoj
- Lunes 19 - Ensayos - Hecha liquidación con la Empresa segun hoja archivada
- Martes 20 - Función del día: "Boris Godounoff." No 26
En honor del famoso cantante ruso Chaliapine
- Miércoles 21 - Función del día: "La Walkyria" No 27
Interpretes: Sras Ivoni, Smirnova y Zinetti y Srs Viddop Lanskoj y Kaikinoff
Mtro Sabater
- Jueves 22 - Función del día: "Aida" No 28
Interpretes: Sras Poli Ramaccio y Zinetti y Srs Lindi y Granforte
- Viernes 23 - Función del día: "Mefistofele" No 29
Interpretes, Srta Dalla Rizza y Srs Chaliapine y Pleta
- Sábado 24 - Descanso
- Domingo 25 - Función del día: "Aida" Tarde 9^a
- Lunes 26 - Función del día: "La Walkyria" Tarde 10^a
- Martes 27 - Función del día: "Mefistofele" No 31
(abono a jueves)

Hecha liquidación con la Empresa segun hoja que se archiva.

Miércoles	28	Función del día: "Aida"	Nº 30
Jueves	29	Ensayos	
Viernes	30	Función del día: "Manón"	Nº 32
Sábado	31	Ensayos	
<u>Enero 1928</u>			
Domingo	1	Función del día: "Tosca" Serata d'onore de la Srta. Della Rizza. Despedida del Tenor Pleta	Tarde 11ª
Lunes	2	(Función) Ensayos - Hecha liquidación con la Empresa según hoja archivada	
Martes	3	Función del día: "El Rapto del Serrallo" Estreno en España de esta ópera en 3 actos (4 cuadros) de Mozart, estrenándose 4 decoraciones nuevas de S. Alarcón, que subvencionó la Junta. La obra, muy bien interpretada, ha gustado extraordinariamente, tanto por sus bellezas orquestales, como por las exquisitas melodías del canto, como por la presentación. Interpretes: Srta. Joki y Schellenberg y Sr. Schutzendorff y Wiedemann. Mtro. Szentkar	Nº 33
Miércoles	4	Función del día: "La Gioconda" Interpretes, Srta. Poli y Srta. Lindi y Granforte	Nº 34. Mtro. Lucón
Jueves	5	Ensayos.	
Viernes	6	Función del día: "La Gioconda"	Tarde 12ª
Sábado	7	Función del día: "El Caballero de la Rosa" Interpretes: Srta. Hussa y Bern y Sr. Schutzendorff y Wiedemann	Nº 35. Mtro. Szentkar
Domingo	8	Función del día: "El Rapto del Serrallo" (Se encarga del papel de Constanza la Srta. Debbita)	Tarde 13ª
Lunes	9	Hecha liquidación con la Empresa, según hoja que se archiva. Ensayos.	