

imprimir el arco que se forma al apretar el botón interruptor y el Carrojero legalis para algunas pequeñas modificaciones

Ayartes 3) ensayo de "Cosi fan Tutti" hasta las once y media de la noche
Pagos segunda quincena Diciembre al personal permanente

Enero 1930

Miércoles 1: "Las Golondrinas" N.º 41
interpretadas bajo el mismo reparte y direccion del dia 14 Diciembre 1929 = lleno sin cartel

Jueves 2: "Aida" N.º 42
interpretada bajo el mismo reparte y direccion de los dias 23 y 24 de Diciembre a excepcion del Sr. Fione que ha sido sustituido por el Sr. Fernandez

Viernes 3: ensayo general de "Cosi fan Tutti"

Sabado 4: "Cosi fan Tutti" N.º 43
estreno en España de dicha ópera, comedia musical en tres actos musicos del inglaterra W. O. Ashton interpretada bajo el siguiente reparte = "Fiordiligi" Sr. Schram = "Donabella" Sr. Maetker = "Despina" Sr. Filly de Gorm = "Fernando" Sr. Kremer = "Enochino" Sr. Domzoff = "Don Alonso" Sr. Sternck = Coro general = Direccion escénica L. Pachse = Maestro director G. Denker = decorado nuevo del escenografo Sr. Pous, sobre boceto del teatro del Estado de Hamburgo (una decoracion) = Gran entrada

Domingo 5: "Aida" N.º 45
interpretada bajo el mismo reparte y direccion del dia 26 con desfiladas de localidades de localidades - Sin cartel

Lunes 6: "Cosi fan Tutti" N.º 46
interpretada bajo el mismo reparte y direccion del dia 4.

Pagado parte de la nómina de la empresa por lo que no ha sido posible efectuar la liquidación con la misma.

Por los manómetros se ha obtenido el desagüe que tiene mi paso por debajo del entarimado de la sala de brujos y en consecuencia debajo del mismo una gran balsa de agua consecuencia de las fuertes lluvias del domingo y de hoy, determinando una serie de goteras en el water y lavabo de señoras del 5º piso y último rebano de la escalera llamada de Administración.

Se ha procurado desobstruirlo sin conseguirlo en completo sin que dió ningún resultado las llamadas telefónicas al albañil por un día festivo.

A mediodía y primeras horas de la tarde he decidido el nivel y cerrado las goteras pero por la noche he visto e aumentó de modo alarmante hasta que con la intervención del Sereno 1º Clonias quien ha logrado desobstruir la cañería obteniéndola después del primer recodo, usando del mismo dos cascotes y dos horas de mano causando de la avería, ha decrecido inmediatamente el nivel del agua hasta quedar todo en estado normal.

Con cemento y cascote he cubierto nuevamente el agujero de la cañería, terminando la operación a las doce de la noche, recordado por el Sereno 2º Peñares y los mismos permanentes de turno he presente reunido a Jaime Gisabella y Ramón Lanta los cuales durante buen espacio de tiempo por medio de cubos han achieved considerablemente el agua vertiéndola al terrado contiguo.

Desafortunadamente los daños materiales han sido insignificantes pero no por ello merece menor atención la avería que los ha producido pues de no mediar la feliz iniciativa del Sereno mencionado y producirse en el primer recodo de la tubería, hubiera sido imposible evitar que el agua se deslizará por los pasillos pues hubiera tenido franco salida por el mismo water del 5º piso y de los pasillos hubiera invadido los pisos hasta llegar a platabas con la consiguiente avería en cielos y techos y pinturas.

Según informes recibidos, por analogía cause se produ-

jo en el año 1928 una avería similar en la propia conducción que ocasionó unos desperfectos

Quintas 7

Llamado el efecto ha comparecido el maestro de obras Sr. Villos quié se ha hecho cargo de la avería producida ayer con la noche ensayo de orquesta

Terminada la liquidación semanal con la empresa principal ayer hago entrega de saldos y comprobantes archivando los libros correspondiente

Habrán traído unas treinta cajas de decorados y efectos para los bailes Poullova quedando todas depositadas en el escenario

Sábados 8

————— Las Golondrinas ————— Nº 44

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 1 y vna antes de empezar el tercer acto la Orquesta bajo la dirección del maestro Godovani interpretó el poema del melólogo "José M. Naudisaga" "Fontana - Danza" (1ª audición) Amp. buena entrada

Domingos 9

————— "Cosi fan tutte" ————— Nº 45

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 6 Esta función y la anterior representación de la misma lo han sido sin director de escena por cuanto el Sr. Lockse se marchó después de la primera representación

Con la tarde han ensayado los ensayos de orquesta para los bailes y a última hora de la misma ha ensayado una pareja:

La función de hoy corresponde a la última de operas de la temporada de Invierno 1929-30

Lunes 10

Ensayo por el cuerpo de baile de Anna Poullova. Se ensayó se ha efectuado el piano en el escenario y con el telón bajado no permitiendo la entrada al mismo

Martes 11

————— Anna Poullova ————— Nº 46

1ª representación de la compañía de ballets que dirige in-

Interpretandore el siguiente programa 1º Francesco De Pini-
mini, por la orquesta = 2º estreno del ballet en un acto
musica de Glazounoff, Drip, coreografia de Ivan Gus-
tin, decorado y trajes de Georges Bonnier Amarilla
3º estreno del ballet en un acto, danzas de Chopin, instru-
mentada por compositores rusos, decorado de Passetti, co-
reografia de Ivan Gustin Chopiniana y 4º estreno de
la Suite de Divertissements Sal Costume musica de
Glazounoff. y otros compositores

Con la torquilla quedo colocado el cartel de despochadas todas
las localidades

Con los mañana y en el despacho del Notario Sr. Alcover
D. Augusto de Full en nombre de la Sociedad he satis fe-
cho al Banco Vitalicio representado por el Sr. Omenegol cin-
cuenta mil pesetas importe del remido plazo por la compra
de la casa n.º 6 de la Fambal de Coluchinos firmando
re los correspondiente carta de pago

Durante el remido acto se ha promovido un pequeño inci-
dente en el cuarto piso por protestar algunos concurrentes en
forma violenta con silbato de las deficiencias de la representa-
cion en relacion con el precio de las localidades, incidente que
ha sido prontamente sofocado por la intervencion de la Guar-
dia Civil y la reaccion de los concurrentes de platea y palcos
que han aplaudido

Ha sido necesario despejar el escenario que se ha visto in-
vadido por multitud de personas ajenas al servicio ni que
hubiera la Empresa quien les habia autorizado la entrada
dandole seguidamente ordenes al portero alguna para que no
permitiera la entrada a persona alguna

Domingo 12

Anna Parlosa — tarde 17

2ª representacion interpretando el mismo programa del sábado
teatro lleno

Lunes 13

Verificado liquidacion con la Empresa segun hoja que que-
dar archivada

Celebrados Junta de Gobierno a las seis de la tarde

Tarde y noche ensayo de orquesta = Por la mañana y tarde ensayo de baile el piano las primeras partes en el escenario y los demas en la Sala de ensayo
 A las once de la noche la Compañia hace entrega del trabajo para la funcion benéfica del dia 17

Martes 14

————— "Anna Pavlova" ————— No 47

3.^a representación interpretando el siguiente programa = 1.^a L'Apprenti Sorcier (por la orquesta) Dukas = 2.^a Entrée del ballet en un acto de La Belle au Bois dormant, musica de Tchaikovsky, coreografía de Ivan Clustine decorado de Gaidar, titulado "Les Bisons" = 3.^a Minus representación del ballet en un acto, dos cuadros, musica de Gayer, coreografía de Ivan Clustine, decorado de D. Alleori, sobre libretto de J. Bourdeikine "El boda de las muñecas"
 4.^a Bal Costume con nuevos números de danza
 Permitido por comen las localidades para la funcion del dia 17

Miércoles 15

Funcion en Honor de S. M. el Rey ————— No 48
 y de las Comisiones y Representaciones extranjeras de la Exposicion Internacional de Barcelona
 ————— Anna Pavlova

4.^a representación interpretando el siguiente programa = 1.^a Capriccio Espagnol (por la Orquesta) Rimsky y Korsakoff = 2.^a Entrée del ballet en un acto musica de Kupriiski, coreografía de W. Piansowski, decorado y trajes de Drabek titulado "Bodas Polacas" = 3.^a Entrée del ballet en un acto, musica de Tchaikowski, danzas arregladas por J. Clustine, decorado y trajes sobre libretto de C. Korovin titulado "Copos de Nieve" = 4.^a Entrée del poema coreografico de Anna Pavlova, musica de Chopin, decorado de C. Korovin "Hojas de Otoño" = 5.^a La suite de divertissements Bal Costume con nuevos números de danza

Al el Rey no asistió al teatro. Presenció la representación el Sr. Juan de Ortelles que fue saludado durante un entreacto por el Presidente D. Anselmo de Gull y D. Luis Jimeno interesándose por la favorable resolución de la voluntad de ejecución

de contribución funcional a favor de este Gran Festival

Ofreció la Sala espléndido aspecto habiéndose desbordado todas las localidades

Pagado el personal permanente la nómina correspondiente a las primeras quincenas de mayo

Jueves 16 ——— Anna Parlova ——— Nº 49

5ª representación interpretando el siguiente programa

1ª: Piensai, por la ópera Wagner = 2ª: Andevilla = 3ª: Copos de Nieve y 4ª: Bal Costumé

Viernes 17 Gran Festival a beneficio de la Sección Catalana de la Liga Española contra el Cáncer de amon-
dandore bajo el siguiente programa = 1ª: La rarsuela en un acto y tres cuadros, letra de D. Miguel Vecheray, música del maestro Caballero "El Oso de la Africana" interpretada por Matilde Rossi, Pablo Jorge, J. Trubés. Comandó actuando de maestro director y concertador D. Ferrn Jorge.
2ª: Extracto de la película documental La España de Hoy demostración gráfica del progreso de España en todas sus manifestaciones, interpretada por Conchita Póles, Ferrn Coscolla, Mercedes Póles, Ferrn Suroquets, Armando C. y Rafael de Anuncia y 4ª: El rarsuete lirico en un acto y tres cuadros, de Ricardo de la Vega música del maestro Britton "La Verbena de la Paloma" interpretada por Montserrat Viladoms, Enriqueta Conti, Raita Mauc, Carlos Surass, Manuel Anuncia, Rafaelita Dias, Tomacio Comandó actuando de maestro director y concertador D. Antonio Capdevila siendo interpretadas ambas rarsuelas por la Orquesta de este Gran Festival

La película mereció generales aplausos y fue vista con complacencia, no así las dos rarsuelas que adolecieron de la falta de calidad de sus intérpretes

La función (fuera de propiedad y obono) resultó gratuita honra los señores Decisionistas satisfaciendore unicamente a D. Juan Oretes el 12% sobre la subvención ordinaria (3500 pts) para el pago del impuesto Municipal e Infancia o sean 420 pts

Sábado 18

Función a Beneficio de los Empleados permanentes, Porteros, Acomodadores, Administración y Esquilteras de este Gran Teatro

Anna Parlova No: 50

6ª representación interpretando el siguiente programa: 1ª Ouverture Lohomelle por la orquesta, Glazounoff. 2ª el ballet en un acto y dos cuadros, de Ivan Clustine, música de Nicolás Cherepnine, decorado de N. Lipzki "Dionisius": 2ª Copos de Bierre = 3ª Impresiones Orientales (tres miniaturas) Danzas Japonesas: Gode India y Krishna y Fada y 4ª Bal Costumé

Por las bandejas se recaudaron las cantidades siguientes: Fuente principal 4330'55 pts - Fuente Carino 622 - Fuente 4. Pablo 49'75 o res. en junt. 5002'30 pts incluyendo en estas cantidades el importe de diez monedas de oro o de plata que de momento se asigna un valor de diez peretas sin perjuicio de proceder luego a su canje ingresando su importe y plus.

Domingo 19

Anna Parlova Tarde 18

7ª representación interpretando el siguiente programa: 1ª Ouverture Lohomelle por la Orquesta Glazounoff. = 2ª Todos Polacos = 3ª Visiones = 4ª El buda de las muñecas y 5ª Bal Costumé

Se han recibido por el beneficio celebrado ayer 330 pts en la Fuente Principal y 55 en la del Carino

Lunes 20

Tarde y noche ensayos de orquesta. - Verificados liquidación con la empresa según hoja que queda archivada

Martes 21

Anna Parlova No: 51

8ª representación interpretando el siguiente programa: 1ª Ouverture Rienzi de Wagner = 2ª Todos Polacos = 3ª Chopiniana = 4ª Hojas de Otoño y 5ª Bal Costumé

Adjudicados al Sr. Miguel Carlos Condes los objetos encontrados durante la temporada teatral 1897-98 por la cantidad de 155 peretas

Costurme

Termina la Temporada Invierno 1929-30

habiendose representado 61 funciones de opera y doce de ballets o res en total 73 funciones. Ademas antes de la inauguracion de la Temporada se dio una funcion regia en honor de S. S. M. M. y A. A. P. R. (el dia 5 Octubre) y otra extraordinaria de beneficencia el dia 17 de Enero = con total 75 funciones

- Lunes 27** Efectuada liquidacion con la Empresa según hojas que queda archivada
- Martes 28** A las seis y media de la tarde se ha celebrado Junta de Gobierno quedando aprobado el Pliego de Condiciones y Bases del Concurso y poner la cenón del teatro a una Empresa de funciones
- Miércoles 29** Empiezan a empudarse las butacas y palcos de platea. Se trabaja activamente para poner en limpio los ejemplares suficientes del Pliego y Bases para cuando se anuncie el Concurso
- Jueves 30** Operarios de la Obleta Industrial trabajan en el telon metálico corrigiendo los pequeños defectos notados durante el tiempo que ha estado en servicio
- Viernes 31** Continúan trabajando los operarios de la Obleta Industrial Pagado al personal permanente la segunda quincena bruta La Brigada Propinaria o cargo de la Empresa continúa desmontando el escenario operacion que principiò el lunes para dejar el mismo en condiciones adecuadas a la instalacion del escenario para el baile de Quasaras que el Real Circulo Artístico debe celebrar el dia tres de Marzo proximo
Permitida a la Agencia Goldis los anuncios que deben publicarse en diferentes diarios para que llegue a conocimiento del público la celebracion del Concurso para la adjudicacion del teatro

Febrero 1930

- Sábado 1.** Con el Boletín Oficial y el Noticiero Universal van sus

Los los anuncios relativos al Teatro o Concurso

Domingo 2. Por inserte de anuncio del día anterior en el Diario de Barcelona

Lunes 3. Vuelvo a publicarse el anuncio en el Noticiero Universal por el día de hoy se han perfeccionado en Ampurdano el objeto de examen, el Pliego de Condiciones y Bases del Concurso tres señores, D. Pablo Castell Bofill, D. Braulio Llorca y D. J. Ventura Gannau tras haber enfermado haber fallecido en la mañana de hoy D. José de S. Muxica Alemany (a. d. h.) quien en diferentes ocasiones había formado parte como Vocal en las Juntas de Gobierno de esta Sociedad.

Martes 4. A las once de la mañana ha tenido lugar el entierro de D. José de S. Muxica Alemany (a. d. h.) asistiendo en representación de la Junta de Gobierno, el Presidente D. Augusto de Gull y los señores Don Arlos, Ferner Gibbans, Llenas y el Secretario de Fages; además el Ampurdano y dos monjes permanentes (Monje y Hospital).
 Han tomado nota del Contrato y Bases del Concurso los señores D. Francisco Vilanova Domenech y D. Francisco Sancha Zabegar

Miércoles 5. Continúan trabajando en el telón metálico encontrándose muy avanzados los trabajos de montaje del tablado para el baile de máscaras del Real Circolo Artístico.
 Han tomado nota del Contrato y Bases del Concurso los señores D. Federico Fravé Escardó y D. Francisco Font conocido por Fonti

Jueves 6. A consecuencia de desgaste natural sufrido se procede por los Cans Fuster y F. Abbar a cambiar el cable del ascensor operación que ha dado principio esta mañana quedando terminada a última hora de la tarde. El cable usado ha quedado en el Teatro para futuras aplicaciones en que tal vez pu-

dieron cumplirse por que la casa Fuster no abonaba nada por el mismo

Vuelve a tomar notas del Contrato y Bases del Concurso D. Pablo Castell Bofill y lo efectúan tambien los señores D. Damian Simó, D. Federico Forrié, D. Alfonso Quique y D. Francisco Gomez Carbonell

Viernes 7

Celebrado Junta de Gobierno (por la noche) asistiendo el Presidente D. Augusto de Gull y los señores Pons Anbr, Llenas, Comeras y el Secretario de Reyes habiendo excusado su asistencia los señores Ferrer y Gibbons, Pons Dominguez y encontrándose fuera de Barcelona los señores Giró y Cambó

Se toman notas mañana y tarde D. Manuel Arose Sempere.

Sábado 8

Terminado la montura del tablado para el baile de mascarar la Brigada de Maquinaria ha efectuado el traslado del desmontado de papel desde el escenario al obrador (frente taller de pinturas)

La misma brigada retiró ayer el kiosco instalado en la entrada de la casa número 6 de la Rambla dejándolo depositado en el obrador de bajo-plata

Avísado a los señores de la casa n.º 6 de la Rambla la rescisión del contrato de servicio y la necesidad del desocupo inmediato de las habitaciones particulares de que disfruta emplazadas en el terrado de la propia casa

Se han tomado nota del Contrato y Bases, D. Maximiliano Bassar; D. Javier Gual (abogado) por mediación de un dependiente y D. Manuel Arose Sempere ha continuado mañana y tarde.

Domingo 9

Descanso

Lunes 10

Continúan tomando nota del Pliego y Bases D. Manuel Arose Sempere que termina por la mañana y el dependiente de D. Javier Gual que lo efectúa mañana y tarde

- Martes 11 Formo notas del Pliego y Jones durante la tarde en amanuense del Decanoista D. Agustín Forrelló
- Miércoles 12 Continúa por la tarde tomando notas de mismo del día anterior. De cinco a seis lo efectúa D. José Rodés
- Jueves 13 D. J. Ventura Garmau por mediación de una taquígrafa toma copia del Pliego y Jones y por la tarde continúa el envío del Sr. Forrelló y D. José Rodés
- Viernes 14 Con asistencia de D. Augusto de Gull Presidente y los señores Coms Anzor, Lages y Lluas y el Sr. Donia por La Farnica se efectúan pruebas de la instalación de calefacción, las que continuarán mañana
 El envío del Sr. Forrelló continúa sacando copias
- Sábado 15 Con asistencia de los mismos señores que el día de ayer han continuado hoy las pruebas de la calefacción
 El envío del Sr. Forrelló termina la copia del Pliego y Jones para el Concurso
 Casado al personal permanentemente la nomina de la primera quincena de febrero
- Domingo 16 Descanso
- Lunes 17 Sin novedad = en calefacción trabajamos en el arreglo de planchas rajadas
- Martes 18 Terminar arreglo calderas calefacción - Formo nota D. Javier Casol
- Miércoles 19 Nos vuelto a tomar notas del Pliego y Jones D. Folch Cartells
- Jueves 20 El Real Círculo Artístico hace entrega de la primera remesa de billetes (400 títulos)
- Viernes 21 El Real Círculo Artístico entrega de resto del taquíllaje para el baile = Formo notas del Pliego y D. Mercedes de Bonis de Gimella

- Sábado 22 Por el personal permanente se procede de reparto de las entradas correspondientes al baile del Artístico y a las entradas para la Compañía de Cuaremas
- Domingo 23 Descanso
- Lunes 24 Formar notas del pliego D. Saltarón Capó
- Martes 25 Compiene la montura de decorado para el baile de Cuaremas
- Miércoles 26 Continúan los trabajos en escenario y Sala para Baile de Cuaremas
- Jueves 27 Continúan los trabajos del día anterior
- Viernes 28 Al finir hoy el plazo para la presentación de proposiciones para el Concurso abierto para la cenita de este gran teatro y una Compañía de Funciones lo han efectuado D. José Godés en virtud señalada en pliego con el número uno; en las lo dicta D. Alberto Ferris como apoderado de D. Omilís Ferrer Gigante correspondiente al número dos y a las lo verifica D. Juan Bertus Cabret señalándose en pliego con el número tres
- A las seis y cuarto se ha reunido la Junta de Gobierno procediéndose a la apertura y examen de las tres proposiciones presentadas acordándose convocar Junta General de señores Accionistas para el día 11 de Marzo próximo a las diez y media en el Salón de Descanso quedando de manifiesto las proposiciones en Ayuntamiento para que puedan examinarlas los señores Accionistas
- Por todo el personal permanente los nombrar correspondiente a la reunión ordinaria de Febrero lo propio que la organización de los jubilados
- Termino el año económico 1929-30 cerrándose los libros y arrojando el de Caja una existencia de 163.657'54 pesetas con un movimiento de 1.038.389'56 ptas en el Debe contra 874.732'02 ptas en el Haber

Marzo 1930

Dólaro 1

Contro or prestos servicio para desempeñar el cargo en la nueva función técnica creada D. Juan Trubili Quamen, aportando herramientas y efectos de su propiedad que son objeto de inventario que se exhibe por duplicado, firmado por el mismo y el Procurador del objeto que en cualquier momento pueda acreditar su propiedad. Se le destina para taller y alumbrado de cuarto de cuarto que actualmente ocupaba el cobrador D. Antonio Quaymá.

Domingo 2

Al igual que el día anterior se trabaja activamente ultimando el arreglo de taller y escenario para el Baile de Moascoras que debe celebrarse mañana.

Lunes 3

Baile de Moascoras organizado por el
Real Circulo Artístico

Con el escenario aparecía una vista de la Exposición Internacional con el Polaco Nacional con sus reflectores; "El hortob del pormo" el "patio del caracolillo" el cono del caricaturista Bon, un bar "cartias", un fuente de monedas; un pequeño escenario donde actuaban atracciones, una tienda de la Industrial Obrera, una galería de fotografías.

Con el Polaco de descanso se instalaron mesas para "respon" o campo del Hotel Oriente.

El baile fue continuo actuando dos bandas colocadas en el cuarto piso una frente a la otra en los lados P. Amble y Jardín respectivamente. Además se instalaron en el quinto piso cuatro potentes altavoces que a intervalos sustituyeron a las músicas y en particular cuando estas se retiraron a las cuatro y media, continuando hasta las cinco de la madrugada hora en que se dio la fiesta por terminada.

El Polaco se adornó con banderas de gran tamaño de diferentes naciones extranjeras y grandes guirnaldas de folhaje entre las que se distribuyeron potentes focos eléctricos.

La decoración del escenario y sola corrió a cargo del escultor
gnat de Castell

Fuero concursos de disfraces otorgándose valiosos premios a los
que contribuyeron la Sociedad del gran teatro del Liceo aportando
unos

No se registró ningún incidente desagradable retirándose
los empleados permanentes a las seis de la madrugada

- Viernes 4** Seguidamente de terminado el baile se hizo de maquinaria procedió a sacar el decorado y por desmoronamiento del tablado para dejar el teatro en condiciones para principiar los ensayos de los Conciertos de Casanova
- Miércoles 5** Compiéronse los ensayos del Oratorio "Javier"
Compiéronse las limpiezas del teatro y solon de descanso
- Jueves 6** Continúan los ensayos y las limpiezas
- Viernes 7** Compiéronse los ensayos del maestro Albert Wolff.
Por la tarde a las siete en el despacho de D. Juan Coma
Ono tiene efecto la entrega del pergamino que la Junta de
Gobierno cumpliendo un acuerdo de la última General Extraor-
dinaria dedica a dicho teatro en testimonio de gratitud por
su desinteresada certion en favor de la Sociedad al cedele
en las mismas condiciones del remate la casa n.º 6 de la Ram-
bla de Capuchinos o del Teatro que le habia sido adjudicada
en subasta pública. Asistieron al acto el Sr. Presidente y demás
señores Vocales de la Junta de Gobierno a excepción de D. Fran-
cisco Cambó. El pergamino es obra del artista Sr. Flos y
el marco de plata repujada de los señores Turlet y Grau
- Sábado 8** Continúan los ensayos - Por la noche la Junta de
Gobierno ha celebrado sesión en el Salón de Descanso baile del Circulo Liceo
- Domingo 9** Primer Concierto unico bajo la direccion del maestro
Albert Wolff - director presidente de los Conciertos
Lamoureux de Paris interpretándose el siguiente programa

mar = 1.^a parte. Obertura de Guendoline, Chabrier; Preludio i "Hilanderas" de Pelleas y Melisande - G. Fauré; Scherzo de Lalo; El Caracol Maldito, C. Franck = 2.^a parte. Simfonía en Do, F. Ducas = Tercera parte. La Fombra de Comperin, Ravel; Suite en Fa, Alb. Roussel; Pastoral de Entis, Ar. Honnegger; Rapsodia Tienesca, El Schimidt

Lunes 10 Ensayos tarde y noche del oratorio "Javier" = Ratificados liquidación con la empresa segun bojer que queda archivada

Artes 11 Ensayos como el dia anterior
Por la noche en el Colón de Descanso ha tenido efecto la Junta General Extraordinaria de Accionistas para la concesion del gran teatro a una empresa de franceses. Discutidas y votadas las tres proposiciones presentadas las de los señores Rodis, Ferone y Mathis obtuvieron la primera 405 a favor y 303 en contra; la segunda 197 a favor y 512 en contra; y la tercera 307 a favor y 406 en contra sin que ninguna de las tres obtuviera las dos terceras partes de los votos presentes y representados por lo que se declaró desierto el Concurso acordándose convocarlo de nuevo en plomo breve = Formaron parte en las votaciones 56 Accionistas representando 547 Acciones y 732 Unidades. Terminó la Junta a las 2:30 de la madrugada

Viernes 12 Como el dia anterior ensayo = La Junta de Gobierno se ha reunido aprobando unas adiciones al Fliceo y señalando hasta el 22 e las seis de la tarde para la presentacion de nuevas proposiciones

Jueves 13 Segundo Concierto - Festival de Música Española bajo el siguiente programa = 1.^a Fantasia Simfonica del Pdo Padre Grassana = 2.^a Primera audición del Oratorio en dos partes, prólogo y epilogo en nueve evocaciones, segun la concepcion poematica; texto de D. J. X. Vallejos, musica del Pdo P. Antonin Grassana Javier. Momentos de plasticos compuestos por D. Adrian Gual, en colaboracion

con los esenionatos Sallé y Amigó. - Pertuano., a través
experto. bajo figurines de Adrián Gual

- Viernes 14 ensayos =
- Sábado 15 ensayos = Pagado el jornal permanente nomina 1: quince-
na Marzo
- Domingo 16 Tercer Concierto se interpretó el mismo programa del
día 13
- Lunes 17 ensayos = Efectuada liquidación con la empresa según ho-
ja que queda archivada. = Examinan el pliego de condiciones
para el segundo Concurso. = Julian Meade de Madrid (B-
vó Amill. 11) y el Sr. Copello
- Martes 18 ensayos
- Miércoles 19 Descanso
- Jueves 20 Cuarto Concierto (último de la Temporada) bajo la
dirección del maestro J. L. Morawinkel Director General
de los Conciertos de Noruega con la cooperación del Sr.
Berling Krogh desarrollando el siguiente programa 1: parte
Lento en Sol Mayor de Mozart = 2: parte Sinfonía in-
completa en Si menor de Schubert = 3: Relato de Lohen-
grin = 2: parte Sinfonía n: 1 en Re Mayor de Iversen
2: Lieder de Grieg = 3: parte final de la 1: Sinfonía en
Sol Mayor de Saverud 2: Lieder de Lindberg = 3: 4: 0 tema
una Arie, de Lindberg, 4: con las selvas de Tappe de
Lohansen, 5: Gloria in excelsis de Alf. Hornum = 6: Kaprodin
Noruega de Lohansen
Por la noche durante el primer interacto he conferido
en sesión la Junta de Gobierno prolongándose hasta
el final de la representación
- Viernes 21 Efectuada liquidación con la empresa según hoja

que quedar archivada

Esta tarde he presentado la nueva proposición para el segundo Concurso. D. José Rodés Hugueta

Sábado 22

Esta tarde a las 17:55 se reunió en Transdomina D. Alberto Seris en un colidori de apoderado de D. Emilio Ferrone entregando la nueva proposición para el segundo Concurso y a las 17:59 lo efectúa D. Juan Mertes Cabret entregando igualmente un nuevo pliego a los propios fines. Seguidamente se constituyó la Junta de Gobierno procediendo a la apertura y examen de los tres pliegos presentados. La Brigada de Maquinaria terminó hoy los trabajos de la impreta pasando desde el lunes próximo a cargo de la Propiedad.

Domingo 23

Partan el festo un numeroso grupo de socios de "Juventud" Centro de Cultura Social Popular de la Parroquia de la Concepción
Descanso

Lunes 24

La Brigada de Maquinaria empieza los trabajos a cuenta de la Propiedad procediendo al arreglo del telar superior mejorando los bordes, contruyendo tres destriembres banchos antiguos de la Cortina y rellenando los agujeros producidos o modificando el cambio de troceado de aquélla.
Examinar las nuevas proposiciones presentadas los señores. D. Juan Mertes, D. Antoni Ferris, D. Juan Coma Cros y D. Federico Fové

Martes 25

Descanso

Miércoles 26

La Brigada Maquinaria continúa trabajos enserados. Los permanentes empiezan el ensambado del festo.
Examinar los nuevos pliegos D. José A. de Guzmán Fabra

Jueves 27

Continúan los trabajos del día anterior

- Viernes 29 Continúan los trabajos ambas brigadas
Por la noche a las 10:30 celebrado Junta de Gobierno
- Sábado 29 Continúan los trabajos iniciados - Pagado a la Brigada de
Arquinaria
Junta General Extraordinaria de señores Accionistas convocada
para la concesión del gran teatro a una empresa de Fun-
ciones. Concurrieron señores Accionistas representando
acciones y unidades. Después de hacer uso de la palabra
D. Juan Torner Cros y D. Alfonso Riquel se pasó a votación
el primero de las proposiciones presentadas o sea la de D. José
Rodés Huguet obteniendo según certificaron los Secretarios esca-
tadores D. Juan Manuel Estañell y D. Ramón de Marull 513 vo-
tos favorables y 224 adversos por lo que excediendo los prime-
ros a los dos tercios de los votos presentes y representados se
adjudicó la concesión a D. José Rodés Huguet sin dar lu-
gar a la votación de los pliegos presentados por D. Emilio
Berone Gigante y D. Juan Alberts Colvet
- Domingo 30 Por la Sala de Juntas y reunión los señores D. Auguste
de Gull, D. Antonio Fons Arbol, D. Félix Tapes Vile y D. Jo-
sé Rodés Huguet al objeto de establecer un cambio de infor-
maciones y proceder al reconocimiento de las mejoras ofrecidas,
al convenio de concesión que deberá firmarse
- Jueves 31 Continúan ambas Brigadas los trabajos emprendidos
Pagado al personal permanente la nómina de la re-
quinta quincena de Agosto
Por la noche en el Salón de Descanso se ha celebrado
la Junta General Ordinaria de señores Accionistas, apro-
bandose todo lo extremo de la orden del día, reelegien-
dose a D. Auguste de Gull, D. Luis Girón, D. Félix Tapes y
D. Juan Llenas y eligiéndose para cubrir los vacantes pro-
ducidas por la renuncia y dimisión respectiva de los señores
D. Luis Fener Barbera y D. Francisco Cambi a los señores
D. Francisco Tomas de Ardal y a D. Ramón de Marull
Huguet acordándose además el régimen de cuatro funciones

por renunciar durante la próxima temporada teatral)

Abril 1930

- Viernes 1 Continúan los mismos trabajos de los días anteriores
- Sábado 2 Id. id. *muchos depósitos de Alberto Benito y de...*
- Domingo 3 Id. id.
- Lunes 4 Con el Salón de Descanso ha tenido lugar una conferencia-concierto a cargo de primera parte de D. Amadeo Rives y la segunda consistente en una hora de música para piano al codo de Blanca Jover interpretando obras de Weber, Mendelssohn y Schubert, organizada por la Comisión de las Fiestas del Centenario del Romanticismo (Casa de l'Ardeca)
- Martes 5 Pagada Brigada Araguinaria
 A las seis de la tarde se ha celebrado Junta de Gobierno tomando posesión de sus cargos los nuevos señores Poyales
 A las siete comparece D. José Rodis Huguier aportando los cincuenta mil pesetas necesarias al depósito de garantía que debió constituir firmandose acto continuo el Convenio de Cesión de la Empresa de Funciones a su favor y devolviendole los quince mil pesetas consignadas al presentar el pliego por haber aportado la totalidad de los cincuenta mil en títulos de la Deuda Amortizable al 3% cupón vencimiento 1º Julio próximo habiéndose firmado al efecto los correspondientes recibos de las respectivas entregas
- Miércoles 6 Descanso
- Jueves 7 Con el Salón de Descanso ha tenido lugar la segunda conferencia-concierto a cargo de primera parte de los Apéles

Quintas desamblando el tema "Recuerdos musicales de la juventud" y la segunda consistente en una hora de música para piano a cargo de la Sr. Blanca Lebró interpretando obras de Weber, Schubert y Mendelssohn. Al igual que la conferencia anterior corrió a cargo de la "Comissió organitzadora de les Festes del Centenni del Romanticisme" limitándose la Sociedad a la prestación del Salón, iluminación y personal.

- Quintas 8 Devuelto a D. Alberto Ferris en su calidad de apoderado de D. Emilio Ferrer Gigante las quince mil pesetas constituidas en depósito a la presentación del pliego en el Concurso para la construcción del Gran Teatro a una Oficina de Funciones firmando el correspondiente recibo y devolviéndome los que se le habían estudiado en los dos Concursos.
- Sábados 9 La Brigada de Maquinaria empieza una fuerte manifiesta para hacer la portería de la casa n.º 6 de la Rambla del Centro.
- Domingos 10 Sin novedad.
- Lunes 11 El personal permanente empieza a blanquear el patio donde está instalado el Ascensor. La Brigada de Maquinaria continúa la manifiesta.
- Martes 12 Cargado la Brigada de Maquinaria. El personal permanente continúa la pintura del patio.
- Miércoles 13 Pintura del Teatro buen número de socios de la "Asociación Excursionista" pagamente.
- Jueves 14 Continúan ambas brigadas los trabajos emprendidos.
- Viernes 15 Cargado el personal permanente los nombres de la primera quincena de Abril. Colocado la Brigada de Maquinaria y Puzgili la manifiesta.

para en la portería de la casa n.º 6 de la Plaça
 Darnells o D. Juan Chertres las quince mil pesetas
 constituidas en depósito al tomar parte en el Concurso
 para la ericón del gran Teatro a una Empresa de Fun-
 ciones, firmando el correspondiente recibo y reteniendo en
 su poder los que se le libraron a la presentación de
 los dos pliegos presentados uno en cada Concurso

- Viernes 16** Personal permanente blanqueado terrado piso Rayado-
 mo y la brigada de maquinaria continua la colo-
 cación de la maquina.
 Hoy cumplen cuarenta años que empezó a prestar sus
 servicios a la Sociedad D. Antonio Chaymo
- Jueves 17** Con motivo de la festividad del día (Jueves Santo) por la
 tarde no ha trabajado el personal.
- Viernes 18** Por igual motivo del día anterior solo se ha trabajado por
 la tarde
- Sábado 19** Pagado Brigada de Maquinaria
- Domingo 20** Descanso
- Lunes 21** Descanso
- Martes 22** La Brigada Maquinaria construye estantes almacén-taller
 "Fujili"
- Miércoles 23** La Brigada Maquinaria continua trabajo enfeñado
- Jueves 24** Continuar la Brigada de Maquinaria los mismos trabajos
- Viernes 25** Igual que el día anterior
- Sábado 26** Pagado Brigada de Maquinaria continuando los mismos
 trabajos

- Domingo 27 Descanso
- Lunes 28 Brigada Maquinaria arreglo escalas y practicales escenari
Yingili arreglo ventiladores
- Martes 29 Igual que el dia anterior
- Miercoles 30 Pagado al personal permanente nomina segunda quincena
de Abril - Continuar los mismos trabajos

Mayo 1930

- Juven 1 Descanso
- Miercoles 2 Brigada Maquinaria continuar arreglando efectos escenicos
y Yingili ventiladores
- Sabado 3 Iguals trabajos que el dia anterior - Pagado Brigada
Maquinaria
- Domingo 4 Descanso
- Lunes 5 Santiago pinto almacen Yingili, etc continuar arreglando
ventiladores = Brigada Maquinaria empieza almacen
spero parar de ho
- Martes 6 Continuar los trabajos del dia anterior = Por la tarde
a las 5 1/2 se ha celebrado Junta de Gobierno
- Miercoles 7 Continuar el arreglo de ventiladores y construccion de arma-
rio - La Brigada de permanentes empieza la numeracion
de todas las fundas del teatro
- Juven 8 Continuar los mismos trabajos del dia anterior
- Miercoles 9 Los mismos trabajos terminando la numeracion de las
fundas

- Sábado 10 Continúa la construcción del armario y arreglo de ventiladores = Pagado Brigada Arquimonia
- Domingo 11 Descanso
- Lunes 12 Sin novedad notable, continúan los trabajos
- Martes 13 Al Arquimonia y empleados franceses de servicio asisten al entierro del hijo del permanente Polan
- Miércoles 14 Sin novedad
- Jueves 15 Pagado al personal permanente nominal 1.ª quincena de mayo
- Viernes 16 Recibida comunicación de la Empresa anunciando la celebración de una función de gala en honor de F. Bell. y A. R. F. R. para el día 24 de mayo
- Sábado 17 A las 6 $\frac{1}{4}$ la Empresa hace entrega del topillaje para la función de gala. Pagado a la Brigada de Arquimonia que termina este trabajo por cuenta de la Propiedad pasando a ser cuerpo de la Empresa con motivo de la función de gala proyectada para el día 24
- Domingo 18 Descanso
- Lunes 19 La Brigada de Arquimonia es cuerpo de la Empresa coloca cortina y guardamuebles. Se recibe una comunicación de la Empresa participando el aplazamiento de la función de gala para el día 27. El personal permanente desahogado el festín
- Martes 20 El personal permanente procede al reparto del billeteaje para la función de gala. A las 6 $\frac{1}{4}$ se ha reunido la Junta de Gobierno asis-

Tiende todos los viernes Vocoles

Por la noche a las diez ha tenido efecto en el Salón de Descanso de este Gran Teatro el acto de distribución de premios a los alumnos del Conservatorio del Liceo, regido de un notable concierto a cargo de aventajados alumnos. Por delegación de la Junta de Gobierno artístico D. Juan Lluís Reñé. El acto terminó a las once y media de la madrugada sin que se registrase ningún incidente desagradable.

Miércoles 21 La Brigada de Orquestración en horas extraordinarias desarmó el toldado construido en el Salón de Descanso para la fiesta de reparto de premios a los alumnos del Conservatorio celebrada ayer.

Jueves 22 Continúa la limpieza del teatro para la próxima función. Regio = El permanente de Orquestración se pone enfermo retirándose.

Viernes 23 La Brigada extra de Orquestración desarma los tres palcos de Anfiteatro y trasladó muebles y vollos al n.º 10. Después por la tarde cambia las alfombras de los tres ante-palcos.

El camarero Van Gibas toma disposiciones para empesarse mañana la decoración del palco Regio.
A las dos y media han empezado los ensayos de Orquestración Butterfly efectuando las de Luccia, Pochyha Gallope, Granolas.

Sábado 24 Por cuenta de la empresa se ha empezado a sacar basura que había depositada durante toda la temporada de Invierno y Cuaresma en los foros del teatro parte S. Pablo. Efectuando dos peones de Viltz, carter y como grande. Al terminar la jornada habían sacado seis carros.

El camarero Van Gibas ha empezado el arreglo del palco Regio.
A las dos y media han dado principio los ensayos del coro compuesto por quince mujeres y nueve hombres, terminando a las tres volviendo nuevamente los mismos a las nueve y media hasta las diez y media.

Hoer repusodo del extranjero despues de preparar la proxima temporada de Invierno el nuevo Compensario D. Jose Godés

Domingo 25 Descanso = Por la noche de nueve y media a diez y media ensayo de coro

Lunes 26 Por la mañana las Ribas continúan el arreglo del paleo Regis por la mañana ha ensayado la S. Campanini y el Sr. Minonelli y por la tarde a las dos y media ensayado el ensayo general con ornato y coro terminando a las seis. Prontado a las Compensarios varios instrumentos musicales según nota aparte.
Continúan ensayando baratura durante todo el día terminando al finalizar la jornada.
El Sr. Grammi continúa enfermo.
Prontado el escuadrón de Alarinos una avarosa de la ópera Marina

Martes 27 Continúan mañana y tarde el arreglo del Paleos Regis y la limpieza del teatro por las brigadas interna y externa

Union de Gala en honor de S.S. M.M.

D. Alfonso XIII y D. Victoria Eugenia

Los Reyes con sus Altezas el Infante D. Jaime y las Infantas D. Beatriz y D. Cristina, a quienes acompañaban la Infanta D. Beatriz de Orleans con sus hijos los príncipes D. Ataulfo y D. Alvaro llegaron al teatro precedidos del Gobernador Civil señor Despujol, a las diez y cuatro.

En la puerta del Liceo recibieron a la Familia Real el capitán general infante D. Carlos, el jefe del Gobierno General Bertrán, el presidente de la Diputación Provincial Sr. Alayón y Vilabot, el Alcalde Conde de Juell, el Secretario del Gobierno Civil Sr. Ascómpora, y en representación de la Sociedad D. Antonio Ferrer Alcole, presidente accidental, y los Vocales señores Jimeno, Tajes, Lluvia, Vinos y Anull, y Sr. D. Sebastián Barraud y Sr. D. Eudete Bonmarini

De los acuerdos de la "Marcha Real" ejecutada por la Banda Municipal bajo la dirección del maestro Lamote S. P. M. M. y A. R. P. se dirigieron al palco que se les había preparado en el centro del primer piso.

Las Juntas Precios or S. R. los Reinos y or las Infantas Precios ramos de flores, siendo de notar que S. M. acordando no se hizo cargo de el indicado que se lo llevaran al palco

Por el mismo momento, a la derecha de Rey, la infanta ^{de Orleans} ~~de Orleans~~ ^{la infanta} Catalina de Borbón, el príncipe D. Alvaro de Orleans y el infante D. Carlos. A la izquierda del Monarca, su augusta esposa, la infanta D. Cristina, el príncipe D. Ataulfo de Orleans y el infante D. Jaime.

Detrás de la Real Familia se hallaban el jefe del Gobierno D. Duque de Alburquerque, el Marqués de Gendarme, el Conde de Alceda, el Conde de Guell, el coronel de la escolta real y como grandes de España el Marqués de Carleidosius y el Conde de Forcella de Honor. El Presidente D. Antonio Ferrer y otros permanecieron en el palco Regio durante toda la representación.

Una vez se hubieron concluido las demostraciones de simpatía dió comienzo el espectáculo.

Por el primer entreacto, la Real Familia y un requito, al que se agregó el ministro de Fomento D. Leopoldo Alas se trasladaron por los balcones del Circolo del Liceo.

Después del segundo acto, el Rey se retiró del teatro con su augusta familia y los demás miembros de la Familia Real hasta terminar la representación.

Se puso en escena "Madama Butterfly" interpretada bajo el siguiente reparto = Madama Butterfly Sr. Campanini = Pinkerton, Mr. Pinketti = Charles Sr. del Corso = Suzuki, Mrs. Lucci = Kate Pinkerton, Mrs. Poca = Yono, Sr. Gallopi = Principe Yamadori, Sr. Loyola = Oficial del Registro, Sr. Col = Comisario Imperial, Sr. Indollers = Sr. Fio Bossa, Sr. Giralt = Dirección escénica Francisco Payer, Maestro Director, Federico del Cupolo

Con este fin se concedió a la empresa una

subvención de 3.500 pesetas con retorno de las 500 para el fondo del arte más el 5'15% sobre la subvención para traducción y pago de impuestos a cargo de las localidades de propiedad todas con cargo a los fondos de la Sociedad

Como en funciones anteriores se encargaron tres ramos de flores a la casa Fornsá y en evitación del incidente ocurrido en la función Regia anterior en la que dejaron los ramos en la torquilla del teatro, no fueron encontrados hasta cinco minutos antes de la llegada de S. J. Coll. se designó a un empleado del teatro para que acompañara a los botones de la casa Fornsá con lo que se tuvo los requisitos de recibirlas a tiempo

Miércoles 28 La Empresa ha devuelto los instrumentos musicales que para la función de ayer se le habían prestado
La casa de las Fibras retira servicio plata, alfileres, jarrones, tintes y cericos continuando lo demás in statu quo en previsión de una nueva función Regia

Jueves 29 Por la mañana visitan el teatro varios socios del "Comité Agrícola Industrial y Comercial de Aduís de Ferri" Descans

Viernes 30 A las siete de la tarde se han reunido los señores Pons, Anzor, Cases y Bertres para tratar de la entrega de llaves al desdójarse de último la Administración
El señor Antonio Clarans ha cortado unos hilos eléctricos situados en la parte exterior de la carbonera y que atravesaban el marco de la puerta de esta en los que por consecuencia de un contacto se había iniciado un combustion y habían requerido perdidos juegos o la misma sin ser oportuna la intervención del mencionado señor

Sábado 31 Pasado al personal permanente y jubilados los recuadros quinientos de Camp
Suspendido de empleo y sueldo por durante ocho días

al portero Manuel Cruz por permitir a Antonio de la Administración sacar un paquete que contenía las fotografías con sus marcos y cristales de varios señores Directores de Arquet dedicados a los de este teatro y de las que indebidamente se habio apropiado de la (Bautado) depositandolas en las oficinas de Administración de la Empresa, sobre cuyo particular habio sido informado el referido portero por este Ayuntamiento.

Junio 1930

- Domingo 1 Visitado el teatro varios socios de Foment Excursionista de Barcelona
Discurso
- Lunes 2 A las 12½ se han reunido los señores D. Antonio Pons (Arque), D. Felix Cases y D. Juan Renteros acordando comprar entre otros cosas y efectos, y solicitando además la entrega de las maderas empleadas en la colocación del decorado de "Javier".
Cetera hace entrega de aparatos y efectos propios de la Sociedad.
Refuerzo de mi enfermedad vuelve a prestar mis servicios al Ayuntamiento.
El Sr. Alarmer devuelve el acuerdo de la opera "Aurora" que se le presta para una comedia.
La casa Isabel ha pretendido retirar un amonium a lo que no se ha accedido por no acreditar su propiedad y tener un cambio fundado motivo para considerarlo propiedad de la casa.
La Brigada de Asesoramiento empieza el apartado de las maderas correspondiente a "Javier".
- Martes 3 El Sr. Renteros retira las maderas de "Javier".
Los empleados permanentes desalojan un cuarto destinado al electricista Cetera en el que guardaba varios objetos propios de la Sociedad que han sido trasladados al almacén de

Vingili

Revisado del Personal de esta Sociedad D. Juan Girona el depósito que tenía constituido D. Juan Bertus y los resultados de su gestión como vicesoriano de este gran teatro

La Brigada de Arquitectos empieza los trabajos para el cuarto destinado a despendicio en el foro J. Pabla

A las seis de la tarde se reúnen D. Antonio Pons Andu, D. Felix Tajes y D. Juan Bertus haciendo esta entrega de las llaves y demás efectos de lo que se levanta los correspondientes datos y se le devuelve el depósito de 25.000 pesetas nominales que tenía constituido

Miércoles 4

Celebrado entrevista con Artigau para tratar de los efectos depositados en varias dependencias acordándose colocarlos en el escenario debidamente clasificados para seleccionarlos apartando los que sean propiedad de la Casa de los del mar pertenencia, en la operación empieza a verificarse por la tarde la Brigada de Arquitectos y los Permanentes

Vingili y Pannou avanzan toda la instalación eléctrica de la Administración en sus varias dependencias

Los operarios de la Brigada de Arquitectos continúan los trabajos del cuarto "foro J. Pabla"

Levantados los suspensiones de apleos y muebles impuestas al portero Manuel Cruz por lo que ha quedado reducidas las penalidades a cuatro días, por haber sido recuperado el paquete de fotografías que dejó salir

Jueves 5

Continúa durante todo el día por el mismo personal de ayer el traslado y clasificación de los efectos Artigau; Vingili y Pannou la instalación eléctrica de la Administración y el de la Brigada de Arquitectos los trabajos empiezan

Viernes 6

Al mediodía termina el traslado y clasificación de efectos de Artigau conferenciando con el mismo acerca

de pretendidos derechos que cree le asiste al reivindicar los pro-
piedades de muchos de ellos

Vigili y Pamiou empiezan la instalación eléctrica de la
Administración

Brigada de Maquinaria continua, puesta por J. Pablo
y empieza Administración y Amira coloca el marco de la
puerta

Sábado 7

El electricista Carter retira el material eléctrico de su pro-
piedad que tenía almacenado en sus dependencias

Vigili y Pamiou continúan los trabajos de electricidad
de la Administración

Por cuenta del Superario Sr. Fodes toman datos para
la construcción de una "maqueta" de la Sala del Gran
Fratris

Empleados permanentes han procedido al barido y desin-
fección de las dependencias de Artigau

Brigada de Maquinaria continua puesta J. Pablo y
arregla mallas Administración

Solicitado el concurso del jubilado Emilio Correasoma
para que emitiese informe sobre las propiedades de algu-
no de los efectos que Artigau tenía depositados en el Fra-
tris

Celebrado entrevista con Artigau llegando a un acuerdo
sobre varios de los efectos que ha reconocido como de propie-
dad de este Gran Fratris y que han sido convenientemente
apartados de los demás objetos

Pagado remanente a la Brigada de Maquinaria

Domingo 8

El alfombrista Fugés empieza a sacar alfombras
descanso

Lunes 9

Descanso (Pasena)

Martes 10

El personal permanente junto con la Brigada de Maqui-
naria trasladada a la "Sala de busaps" todos los efectos
que de acuerdo con Artigau se han considerado como de

propiedad de la Casa

Virgili y Ramon continúan el cambio de la instalación eléctrica de la Administración

La Brigada de Maquinaria continúa el arreglo de las maquinas de la Administración

Miércoles 11

El arte Quilata empieza a empaquetar ropa para recalar del teatro

La Brigada de Maquinaria continúa el arreglo de la Administración y Virgili y Ramon en el cambio de la instalación eléctrica

Jueves 12

Por la tarde de las 5 a las 3/2 celebrada reunión con D. Felix Fages, D. Jose Rodas, D. Salvador Alarum y el jefe de Maquinaria, revisando todos el archivo fotografico tomando notas para las obras a presentar en la proxima temporada

Con los propios sucesos revisado anteriormente ciertos bailetinas acordando varias modificaciones a proponer a la Junta de Gobierno

La Brigada de Maquinaria continúa sus trabajos en la Administración y Virgili y Ramon terminan la instalación eléctrica

Viernes 13

Por encargo del Sr. Alarum y por cuenta del Sr. Rodas se toman varias fotografías de la Sala para la maqueta que se está construyendo

Virgili y Ramon empiezan la instalación de telefonos en la Administración de la Empresa

La Brigada de Maquinaria coloca listones y arregla ventanas de la Sala cubo como

Sábado 14

Artizan empieza a desalojar el escenario sacando un camión por la mañana

Virgili y Ramon continúan la instalación de telefonos y la Brigada de Maquinaria trabaja en la Sala de Coros y Administración

Pagos al personal permanente los primeros quince de

Juicio desbentando el portero Manuel Cruz 2.665 ptas por los cuatro días de suspensión de empleo y sueldo impuesto por la falta cometida el día 31 de Mayo - Todos Maquinaria

- Domingo 15 Descanso
- Lunes 16 Antigan por la mañana retira un camión de efectos por Brigada de Maquinaria empiezan las estanterías en el nuevo almacén de decorados y Amín y Santiago topan grietas Virgili y Famió continúan la instalación de teléfonos
- Martes 17 Antigan por un camión de efectos por la mañana y otro por la tarde
Brigada de Maquinaria desarma el tablado de anfiteatro que cubre los sillones frente al Teatro Central
Permanentes empiezan la limpieza de las salas de J. G.
Virgili y Famió terminan la instalación de los teléfonos de las Compañías
- Miércoles 18 Al señor Arolatista devuelve cuatro cinturones de las máquinas voladoras que pretendía eran de su propiedad por haberlos recibidos en pago junto con otros efectos de un débito del empresario Sr. Bernis. Deja el escritorio los paquetes de ropas y estanterías para retirarlos el viernes próximo
Por la tarde Antigan retira un camión de efectos
Gibernat arregla las cajas de caudales de la Administración
La brigada de permanentes empiezan el empudado del teatro
- Jueves 19 Descanso (Corpus)
- Viernes 20 Por la mañana Arolatista retira dos carros de ropa y por la tarde siete carretones madera de las estanterías
Por la tarde Antigan retira dos camiones de efectos esmaltados
Maquinaria y permanentes efectúan cubris y tablado de

Las cajas de caudales pasando por de Administracion
a Universidad y viceversa

Por los permanentes e continue el enfundado del teatro

Sabado 21

Artigau retira un carrion efectos escenicos
Avaloteta retira dos carriones modernos quedando desalo-
jado del teatro todo lo que era de su pertenencia
Los albañiles por un tanto alzado colocan mosaicos en una
de las dependencias de la Administracion dejando ter-
minada

Pagado a la Brigada de Arquimaria los jornales co-
respondientes a este semana

Hoy a las once de la mañana ha fallecido D.
Modulicio Vilomara Virgili (q. d. h.)

En los fondos de la Arquimaria y Porticos se han co-
locado garas negras en señal de luto por la muerte
de tan fiel y artista gloria de la escenografía catalana
y muy vider artistico tan ligada estaba a la de
esta Sociedad

Domingo 22

He tenido efecto el entierro de D. Francisco Vilomara
a cuyo acto han asistido en representacion de esta Socie-
dad el Presidente D. Auguste de Pull que ha ocupado
lugar preterito en la presidencia del duelo y los Vocales
de la Junta de Gobierno Ins. Coms Anlas, J. Casas, Tinas
de Arull y el Secretario de Tapes. habiendo dedicado la
esta Sociedad una artistica corona a la memoria del
ilustre finado

Un numeroso grupo de alumnos del Colegio-Academi
Vieto ha visitado el teatro

Descanso

Lunes 23

avisado al pintor de la Betolleta para que retire los efectos
de su propiedad depositados en este teatro

Brigada de Arquimaria continue atarjetas o luaces de
coraciones

Quira y Santiago continuan blanqueando abuscari de-

conociones

Brigada permanente continúan enfundado teatro
Mr. Albani y Mr. Peon arreglan baullos de la Administracion empleando un jornal, un saco cemento y un saco yeso

Viernes 24 Descanso

Viernes 25 Brigada Arquimaria continúan las estanterias del nuevo almacén de decorados

Vinili y Gamin arreglan telefonos y continúan modificación instalacion electrica

Telefonos nuevamente en baullos para que retire faros contestando incorrectamente

Santiago y Quina terminan blanqueado almacén decorado

Jueves 26 Artizan retira por la tarde otro camión de efectos escénicos
Brigada Arquimaria continúan estanterias almacén decorado y
Santiago y Quina empiezan a pintar ventanas y socalos
Vinili y Gamin modifican instalacion electrica about el almacén y atacista regando telar Gamble

Viernes 27 Brigada Arquimaria continúan estantes y Santiago y Quina
las pinturas de puertas y ventanas

Vinili continúan cambio instalacion y colocar ventiladores en las ventanas del almacén de decorados (3)

A las seis de la tarde se ha reunido la Junta de Gobierno asistiendo todos los señores vocales menos D. Juan Girons

y D. Jose Carreras tomándose entre otros acuerdos el nombrar oficial auxiliar de Raymondia a D. Miguel Alami

y Lorens con el sueldo de 250 ptas mensuales pagaderas por quincenas vencidas y en atencion de llevar D. Antonio Raymis mas de cuarenta años prestando sus servicios a esta Sociedad ariznole una remuneracion de 200 peltas mensuales pagaderas tambien por quincenas vencidas con la obligacion de prestar sus servicios por las mañanas y en aquellas circunstancias que por Raymondia se le asignen

- Sábado 29 Brigada de Asquinaria termina la instalación de estanterías en la nueva sala de desechos
 Virgili arregla averías sus piso Algodoneros producida por operario de la Compañía Forestal en el proceder a la revisión de contadores
 Santos y Quino terminan pintura almacén desechos
 Brigada permanente dedicada a limpieza del Festival
 Pagado a la Brigada de Asquinaria su sueldo
- Domingo 29 Visitan el Festival un numeroso grupo de socios de la "Sociedad Excursionista La Farsa"
 Desayuno
- Lunes 30 Brigada Asquinaria empieza trabajos desechos papel en nuevo almacén
 Virgili trabaja en la Administración
 Resuelto satisfactoriamente un pequeño incidente producido por resistencia pasiva del personal permanente a prestar su concurso a la Asquinaria y a Virgili. Según referencia el promotor fue Hospital
 Los señores Alarín, Podes, Llorens (electricista) y Miguel (de la maquinaria) revisan cuadro eléctrico y toman datos para el proyecto de modificación que deberá presentarse a la Junta de Gobierno
 Los señores Fons Anle y Tajes dan cuenta al Sr. Arizmendi del acuerdo adoptado por la Junta de Gobierno en su última reunión con referencia a las mejoras introducidas en el régimen de trabajo a que estaba sujeto mostrando dicho señor conforme lo acordado.
 Los propios señores visitan el cuadro eléctrico indicadores por Algodoneros el resultado de la inspección llevada a cabo en esta mañana.
 Pagado al personal permanente los nomines de los sueldos quincena de Junio

Julio 1930

Montes 1:

D. Quique Alario Florens, Oficial auxiliar de este Cuerpo, dormirá en piezas y prestará sus servicios en el campo anexo. La Brigada de Reparación continuará el trabajo del día. Los permanentes Demofilo Lomas y Jaime Jimelle ocuparán sus vocaciones.

Conforme se convino con el Sr. Alario hoy empezaba el nuevo régimen de trabajo. No ha comparecido en todo el día ignorando los motivos por no haber recibido ningún aviso.

Por haber caído uno de los tramos se ha producido una avería en la pintura de uno de las paredes de la tienda producida por un derrame de agua como consecuencia de haber dejado los inquilinos del piso final de la propia casa el grifo de la cocina abierto durante la noche lo que ha producido una pequeña inundación y ha conminado filtración de agua. Se ha formado movimiento de la ortostela para que retire los fangos y demás efectos.

Como el día anterior he continuado la toma de datos y revisión del cuadro eléctrico del escenario.

Miércoles 2:

El arquitecto D. Belchior Tinsols ha examinado la chimenea emplazada en un patio colindante y frente a una ventanilla de la Administración, indicando la reforma necesaria la que he ido transmitida al Círculo del Liceo propietarios de la tienda a cuyo uso se destina.

Ha celebrado luego una conferencia con los Srs. Alario, Godis, Llopis, y Quique tratándose de la nueva instalación o reforma del cuadro eléctrico del escenario tomando datos y ofreciendo rápida contestación a las proposiciones y emplazamiento de la nueva instalación.

La Brigada de Reparación y permanentes continúan el trabajo del día.

Tingili y Farnon continúan las modificaciones en la instalación eléctrica.

Por la tarde vino el Sr. Alario presentando una lesión en el ojo derecho que le causará algunas molestias.

Jueves 3

Brigada de Proximidad y permanentes continúan el trabajo de decorado al nuevo estacionamiento.

Se reúnen nuevamente los señores Olsson, Rodis, Llopis y Quiquel para estudio de la reforma del cuadro y su cumplimiento proponiéndose por Chaparral una solución que es aceptada por dichos señores y para cuya viabilidad será necesario el informe del Sr. Arquitecto el que se acuerda convocar para mañana a las 10.

Vingili por la mañana ayuda a Llopis y por la tarde continúa instalaciones.

El hijo del Sr. Arzumi telefona que su padre se encuentra enfermo.

Viernes 4

A las 10 de la mañana se reúnen los Sr. Vinols, Olsson, Llopis, Rodis y Quiquel estudiando la solución propuesta por Chaparral que el Sr. Vinols encuentra en principio viable si bien se reserva contestar definitivamente hasta haber levantado un plano del sitio de emplazamiento en vista de las dimensiones mínimas exigidas.

Por la tarde el Sr. Gocin, arquitecto ayudante del Sr. Vinols acompañado de Vingili toma datos para levantar el plano.

Vingili instala un ventilador en Chaparral manteniendo el resto del día con los Sr. Llopis y Gocin.

Brigada de Proximidad y permanentes continúan el trabajo de decorado al nuevo estacionamiento.

Sábado 5

El Sr. Gocin vuelve por la mañana a tomar datos ayudado por Vingili.

La Brigada de Proximidad y permanentes continúan el trabajo de decorado pagando por la tarde a los primeros los jornales de la presente semana.

El hijo del Sr. Arzumi telefona nuevamente el estado de su padre que se halla aquejado de un cataratas en un ojo y si bien su estado es relativamente satisfactorio no le permite dedicarse a sus habituales ocupaciones.

Esta mañana ha ocurrido un incidente en la portería. El

Compañero Sr Rodis ha entregado a Pablo Dauden un billete de veinticinco pesetas para el pago de un objeto que seguramente traerian en su ausencia. Estaban presentes además del indicado Pablo, Ramón Llanta y Angel Polon. Ha llegado luego Alfredo Amira a quien Pablo ha enseñado el billete preguntándole algunas cosas. Acto continuo Amira se ha marchado, Pablo ha colocado el billete en un estante del interior de la portería donde se guardan las cosas y ha salido con Llanta al dintel de la puerta al tiempo que Polon que estaba sentado en una silla durante el desarrollo de lo que se acaba de consignar sube a un cuarto para cambiarse de ropa por corresponderle la hora de relevo transcurrida ya con exceso. Al poco tiempo ha salido Amiral de la maquinaria quien ha conversado con Llanta y acto continuo ha salido también el caballo y al reunirse con Amiral han marchado juntos. Acto seguido Pablo se retira del dintel de la puerta entra en el cuartito de la portería y observa que el billete había desaparecido. Llanta y Polon y juntos lo buscan infructuosamente. Mientras sale Ramón de la maquinaria para ir a comer, preguntan a que sigue Polon y al efectuarle le preguntan por el billete desaparecido y al manifestar que no sabia nada Llanta da cuenta a Desordenada.

Informado en la portería Pablo me da cuenta de lo ocurrido en la forma relatada y ante las manifestaciones de los tres reunidos y la posibilidad remota de que el billete estuviera en poder de Alfredo Amira me limito a tomar nota de lo relatado esperando a que se presente Amira para tomar alguna determinación y constatar si sus manifestaciones están de acuerdo con lo relatado, marchándose luego Polon y Llanta a comer.

Con la tarde después de efectuar solo un registro en el cuartito de Polon, con resultado negativo, llevo Amira y después de relatarme lo ocurrido por las mañanas en lo que el ha tenido intervención manifiesta que a las 1/2 hora recibí la visita de Polon quien me ha relatado lo ocurrido y al poco tiempo ha llegado Llanta con el propio objeto y ambos por saber si tenía las veinticinco pesetas y al contestar el me-

gotosamente Palau ha propuesto el reintegro en partes proporcionales entre los tres que estaban en la portería al desaparecer el billete toda vez que este haber sido repuesto por el Ayuntamiento para evitar el mal efecto que hubiese producido no poder obtener el pago o que estubo destinada a lo que se ha opuesto Llorens manifestando que el modo tiene que ser como pues nada haber quitado, después de lo cual ambos se han retirado

Carter pretende nuevamente llevarse las lamparas instaladas en el techo de la sala de espectáculos manifestando que el depósito de plomo lo compró el Sr Ruiz (cafeter del 1^o y 5^o piso)

Domingo 6

Descanso

Lunes 7

El hijo del Sr Araymín (teléfono) el estado satisfactorio de mi padre formado declaración al Palau entregando a los permanentes sobres y dándoles instrucciones

Los Compañeros hacen entrega de una comunicación dirigiéndose al Sr Alarín para la dirección escuadrilla ya que tenía ofrecido haber traído los colchones de la sala para las camas de los permanentes

Vinili trabajar en la escuela con Familia 6

D. Gerhard Hoferm (Cares S. Juan 35-41) ofrece aparato eléctrico de efectos escénicos instalado en el teatro de demostraciones del Palacio de la Luz de la Exposición Internacional solicitando por ellos 25.000 monedas

Martes 8

Con el jefe de Personal del Circolo del Liceo y el Junista, se inspecciona la chimenea instalada frente la ventana de la habitación interior de la Administración tomando disposiciones para subsanar el color que despiden

Seguendo el expediente iniciado los permanentes entregan los sobres sin ningún resultado, y dedoran Miguel y Llorens de la brigada de Brigada masónica y permanentes continúan el trabajo del decorado

Vinili y Raimon continúan el cambio de instalación en la escuela el permanente Hospital entrega las llaves y empieza vocaciones

de acuerdo con Santiago por sustituir este los días que le faltaban hasta el 15 del corriente, por la autorización de Rapadosme

Vintodo el Sr. Araymi da cuenta del estado de las gestiones practicadas referentes al aumento de veinticinco postes en la mensajería que en principio se le había asignado quedando muy reconocidos

Miércoles 9

Se han reunido los señores Vinals, Alarum, Rodés y Llopis examinando planes para la reforma del cuadro eléctrico del escenario. La brigada de maquinistas y permanentes continúan el trabajo de decoración de papel.

El Sr. Foferra acompañado de otros señores han visitado el escenario para el estudio de la aplicación de los aparatos para efectos escénicos especiales y se sale para estudio de la modificación del alumbrado entregándose dos carnets de postales.

Jueves 10

La brigada de maquinistas empieza el arreglo del llamado "el mocen de illas".

Vingili y Santiago por las mañanas trabajados en la Administración y por las tardes toman datos tuberías desagues y toman datos instalación eléctrica Sala de Comos.

Los señores Tanyes, Alarum y Rodés han visitado la Sala de Comos dando disposiciones para instalación alumbrado.

Viernes 11

Se han telefonado nuevamente a Botella para que retire faros. El Sr. Llopis ha tomado medidas para el nuevo cuadro eléctrico.

Vingili y Ferrer han limpiado la máquina de proyectar nubes. Vingili descibada tobique de comunicación del "Salon Françoys" con "Copisteria".

Galés y Colom trabajados efectos "Copisteria" al alumbrado de efectos escénicos.

La brigada de maquinistas empieza el arreglo del nuevo alumbrado de (del) cuadros (auts illas).

La casa Yover, P. devuelve los recibos involucrados correspondientes a Cano 1^a remesa 1930.

- Sábado 12
 Jantins pinta armarios y "Solon Franques"
 Pagado mensual a la Brigada de Aspinaria
 Tintili y Ramon empiezan la nueva instalacion electrica de
 la Sala de Com.
 El obrero Artigau hace un ensayo de efectos escénicos
- Domingo 13
 Visita de fiesta la Asociacion Excursionista Fura y Mar
 Discurso
- Lunes 14
 Tintili y Ramon continuan instalacion Sala Com.
 Brigada Aspinaria arregla Solon Franques
 Esta noche con el consentimiento de Rodis he visitado el cuadro
 electrico del Salon de Proyecciones instalado por el Sr. Lopez
 Los permanentes se han dedicado a la limpieza de ellos
 por el Junta General
 Con Miguel Jefe de Aspinaria, hemos visitado por indica-
 cion de D. Ant. Pons Dominguez un local sito en la calle de
 la Riera n.º 12 por si podia habilitarse para almacenar de
 desechos, remolcando provision y telefonando luego a dicho Sr en
 dicha ruta aunque desobediencia de experimento
- Martes 15
 El Sr. Vinals, el Sr. Gibert y un operario de la Electricidad Industrial han
 revisado el funcionamiento del telero metálico, antes de efectuar las
 pruebas oficiales, aplazandolas en vista del mal resultado de las
 que han efectuado hoy
 La Brigada de Aspinaria ha empezado el arreglo del nuevo
 alumbrado de barteria.
 Tintili y Jants continuan Sala de Com.
 Ramon Jants se despide por empezar mañana las vacaciones
 Pagado el personal permanente la nominas de la 1.ª quincena.
 D. Antoni Pons Auber ha revisado la contabilidad
- Miércoles 16
 La Brigada Aspinaria continua arreglo del nuevo alumbrado
 de barteria
 Tintili y Ramon continuan instalacion Sala Com.
 Los permanentes se han dedicado a la limpieza de ellos

Jueves 17

El Sr. Profeta copia el plano del corte de la Sola para estudio
proyecto reformar del alumbrado
La Brigada de Maquinaria continua el arreglo del nuevo el-
mocio de varteria
Virgili y Quino continuan instalacion electrica Sola Cor
Los permanentes continuan la limpieza de sillas

Viernes 18

Santiago Blanquez cuarto asistente Maquinaria
Visitado al Sr. Grammi encontrandole muy mejorado
Virgili y Quino terminan la instalacion electrica del alum-
brado de la Sola de Cor
La Brigada de Maquinaria continua el arreglo de los nuevos
varteria
El Sr. Lorens toma datos de la Sola de Espectaculo para
proyectar una reforma del alumbrado

Sabado 19

La Brigada de Maquinaria continua sus trabajos en el al-
mocio de varteria
Los permanentes limpian el antiguo alumocio de decorado
Virgili coloca ventiladores en dicho alumocio empesando
Pantallas en blancos
Virgili trae un saco yeso y un saco cemento para pequeños con-
porturas
Telefonado nuevamente a Ortaella contestandole que se habia
existido con el Comprasario Sr. Rodés quien le manifestó que no
tenia necesidad de retirar los fijos. He insistido nuevamente
para que los retire.
Pagado a la Brigada de Maquinaria su sueldo

Domingo 20

Descanso

Lunes 21

La Brigada de Maquinaria termina alumocio varteria de
mujeres
Virgili y Quino arreglan orestas comunicacion Sola Franque
Los permanentes limpian sillas
El Comprasario Sr. Rodés y J. Salvador Alarce entregan
exposicion y presupuestos de la reforma de la instalacion electrica

del escenario trasladándose al domicilio del Sr. Presidente para darle inmediato cuenta

Convocada Junta de Gobierno para mañana

Viernes 22

La Brigada de Chiquinquirá procede a la montura del polo de la Presidencia y laterales

La Brigada de Permanentes trabaja muebles y efectos del niño en el polo de la Presidencia y Vinjili coloca los aparatos eléctricos en dichos polos

Por la noche se ha tenido lugar la Junta de Gobierno con asistencia de los señores de Full, Pons Arbol, Pons Dominguez, Lluís, Carneras, Quirull y Fayes se terminando a las nueve y media

Sabados 23

Los Srs de Full, Pons Arbol, Pons Dominguez, Lluís Quirull y Miguel Jefe de la Chiquinquirá han visitado con el fin de demostrar de la exposición presenciando el funcionamiento de los aparatos eléctricos para el alumbrado del escenario del gran teatro ofrecido por el Sr. Prosper, trasladándose luego al escenario de este teatro para inspeccionar el cuadro eléctrico y formar ciertos acerca de las reformas propuestas por los Sr. Rodés y Alarum, visitando luego las demás dependencias reformadas

Los Sr. Rodés, Alarum y Llorens han celebrado una entrevista en Chiquinquirá tratando de las reformas proyectadas

La Brigada de Chiquinquirá construye atentos al alumbrado de Vinjili

Vinjili y Quins arreglan "folin frumoy" y los demás permanentes se dedican a las limpiezas

El Sr. Oliver de Vilanova toma nota de los Sr. expedientes para el libro proximo a editar

Jueves 24

La Brigada de Chiquinquirá arregla "folin frumoy" y anteriores Vinjili - Permanentes limpiezas

Viernes 25

Descanso

- Sábado 26 La Brigada de Asquimoria coloca objetos nuevos en el
 nuevo alumbrado
 Foyodo a la Brigada de Asquimoria los jornales de
 la presente semana
 Brigada permanente limpieza
- Domingo 27 Descanso
- Lunes 28 La Brigada Asquimoria y Virgili empiezan trabajos preparato-
 rios desinfección Solar Corso, Almacenes Artigau por haber notado la
 presencia de piojos
 El Sr. Rodés ha traído muestras de lamparas electricas con cristal
 de color habiendo efectuado pruebas con resultados poco satisfactorios
 A las cinco de la tarde celebrado Junta de Gobierno con asistencia
 de los Srs de Rull, Pons Anbar, Pons Dominguez, Lleus, Arnull y
 Tapes
 Brigada permanente continua limpieza villas = Virgili coloca cista-
 les cubiertas con y almacenes Artigau para desinfección
- Martes 29 La Brigada de Asquimoria procede a la recogida de trastos viejos
 depositandolos en el bascurio
 Virgili desamara archivos de basales inutilis
 En el domicilio de D. Auguste de Rull celebrado entrevista con el
 Sr. Profeta ultimando detalles para la adquisicion de los apa-
 ratos electricos para efectos escuela
 Telefonada a los Srs Pons Anbar, Carreras y Arnull y escrito a D. Te-
 liz Tapes y D. Juli Pons Dominguez dando cuenta de la reunion
 y condiciones para la adquisicion de los aparatos prestados todos ellos
 por conformidad
- Miércoles 30 La Brigada de Asquimoria procede al arreglo de villas
 Virgili y Quintos arreglan lodillos piso Asquimoria
 Consultado con el Abogado Sr. Vilanova convenir Union compra aparato
 electrico al Sr. Profeta
 El Sr. Forta inquilino de la tienda de la calle de S. Pablo empieza
 a desalojarla

Jueves 31

Cayado los nombramientos de la segunda quincena a los empleados permanentes y jubilados

La Brigada de Arquimaria continua el arreglo de silleros
Los permanentes Amín y Danden entregan las llaves de sus respectivos pisos por empresa montando las vacaciones
Celebrada conferencia con el Sr. Peixade Secretario del Conservatorio del Liceo sobre varias reformas que proyectan llevar a cabo en dos de sus clases habiendo telefonado al Arquitecto Sr. Vinols para que emita informe

Con el domicilio de J. Auguste de Full celebrada conferencia con el Sr. Hofern para la firma del convenio de opción de los aparatos electricos no pudiendose efectuar con motivo de algunos reparos puestos por dicho Sr. entre ellos el referente a las subscripciones en los cambios de la moneda. ~~Permanentes~~ JJ

Agosto 1930

Viernes 1

La Brigada de Arquimaria procede al arreglo y limpieza del taller de pintura

Los permanentes trahaban instrumentos de musica

Vinoli desamara aparatos viejos

El Sr. Forte intenta la entrega de llaves de las tiendas de la calle de J. Coblo no admitiendolos por dejar en ellas unos escaparates. Asimismo a la diligencia que quedo en suspenso los Srs. Vilanova y Gibert abogados de la Sociedad y del desahuciado respectivamente y el Procurador Sr. Giffell

Los permanentes Hospital y Llaute se reintegran a sus puestos despues de las vacaciones

Sabado 2

La Brigada de Arquimaria continua la limpieza de la Sala de pinturas, arreglo silleros y empiezan a cubrir con "palechos" la entrada de las tiendas de la calle de J. Coblo

A las 12 despues de haber retirado el escaparate el Sr. Forte me hace entrega de la tienda de la calle de J. Coblo firmandome el oportuno documento en que asi consta y satisfaciendo ciento veinticinco pesetas importe del alquiler del mes de Julio que adeudo

Vigili y Famin continúan desarmando aparatos viejos y clasificando libros = Brigada Anarquista pagada semanal

Domingo 3

Descanso

D. Auguste de Pull me manifiesta haber recibido una carta de la Sociedad de Electricistas solicitando día y hora para una entrevista y que ha delegado en Anagninos por si creen oportuno celebrarla; y otra de D. Gerard Hofman manifestando que se encuentra fuera de Barcelona por lo que le fue imposible pasar ayer por Anagninos lo que efectuaré el miércoles próximo

Por la noche a las 10 y requerido por el Sr. Presidente y en mi domicilio heuro trabajado en el estudio de reformas del escenario, terminando a las dos de la madrugada

Lunes 4

La Brigada de Anarquistas continúa arreglando sillones y trasladando el resto de la sala de Casaps los de los Juntos Generales (153 sillones y dos mesas)

Vigili y Famin arreglan owerie desayue Poncadas en la casa n.º 6 de la Familia

Recibido por mediación del Sr. Olaver un nuevo presupuesto de la casa Llopis y Sans para la reforma de la instalación eléctrica del escenario

Visitado al Sr. Anagnin que se encuentra muy mejorado entre otras cosas en parte en pago de un sueldo quincenal de Julio

Martes 5

La Brigada de Anarquistas continúa arreglando sillones y colocación estanterías en el nuevo almacén instrumentos de música

Santiago pintó "Solis Franque"

Vigili y Famin continúan el arreglo de la owerie producida en la casa n.º 6 de la Familia y por la tarde trabajan en los cuartos de las violinas

Recibido de la casa Llover una circular dando cuenta de una nueva disposición de Gobierno y traslado de la R.O. de 28 de Junio p.p. referente al timbre de los recibos cuya copia gestionaron

Miércoles 6

La Brigada de Anarquistas continúa el arreglo de sillones y con Miguel

manana y tarde tomados datos para la reforma del escenario, entre-
vistándose luego con el Sr. Presidente para darle cuenta

El Sr. Engferm propone añadir en el convenio de opción de compra
de los aparatos electricos, un parrafo reservandose la facultad de
venderse los aparatos electricos cuando estime oportuno

Con D. Felix Torres ha sido revisado el estado de las obras en
las diversas dependencias

Vinili y Gamin trabajan en los cuartos de los bailarinas
El fotografo del Sr. Olive de Vilanova saca fotografias de
la sala Orsola, escenario y cuadros "artisticos"

Santiago continua pintando "Solon Franoy" y mesa y estanteria
del almacen portuaria nuevas

Carlos Montero, genero toma nota de la construccion de una
escocia en el techo de los puertos de entrada y revisar cielo raso
del cuarto bomba del 2º piso

Jueves 7

La Sra. Ginebra de Chiquinoria continua el arreglo de uñas y
con los empleados permanentes proceden al desocupado de muebles
de los cuartos bailarinas

Vinili y Gamin continuan instalacion electrica cuartos bailarinas
Con el Sr. Presidente, D. Juan Llorens el Sr. Rodas y Quique revisado
el sitio adscuado para la colocacion de contadores para los telefonos

Santiago junto los paristas de los muros

Le came Siemens ha traído treinta bombas para la instalacion
de electrica en los cuartos de los bailarinas

Se acuerda descolgar y desarmar la decoracion para Sola de
Comienzo depositada en el fondo del escenario

Viernes 8

El albañil Viltra retira tres cosas de desperdicio y barras
y el lampista Sr. Llorens recoge plomo viejo que abonara

Por telefonos ha celebrado una conferencia algo violenta con un
reun que dijo ser delegado del Sr. Engferm para tratar del asunto
de los aparatos electricos

Vinili Santiago y Colon con un carrito retornan y venden des-
perdicio de zinc y metal obteniendo 140'50 pts que estan impresos
una vez el Sr. Llorens hace entrega del producto de la venta de
plomo

Comenzó a trabajar de la maquinaria inspeccionada escenas en estudio de reformas

Sábado 9

La Brigada de Maquinaria ordinaria mas cinco hombres de brigada extraordinaria han empezado a bajar y desarmar las antiguas decoraciones de baile de máscaras

Pagado a la Brigada de Maquinaria ordinaria y extraordinaria sus respectivos jornales

Virgili y Ramón recan instalación eléctrica boilerinas Raubla Santos Pinto almacén Virgili

Por la tarde se han reunido los Srs de Full, Pages, Lluís, Rodés y Alaruga dando conformidad al presupuesto de los Srs Lluís y Santos para la reforma de la instalación eléctrica del escenario estableciéndose un cambio de impresiones sobre las bombillas eléctricas

La Electricidad Industrial introduce reformas en el telón metálico consistentes en la colocación de cuatro rodillos dos de los cuales no quedan bien presentados por lo que son retirados

Vendidos tres de madera y rillos rotos por valor de 18 pts

Domingo 10

Descanso

Lunes 11

La Electricidad Industrial trae los nuevos rodillos y los colocan en el telón debiendo deslizar por la orilla y les advierte que van demasiado juntos pues ninguno de ellos gira libremente no considerando prudente hacerlo funcionar sin antes avisar al Ingeniero. Por la tarde lo prueban haciendo caso omiso de la advertencia pero con grandes precauciones y colocando dos operarios en la parte superior, dando por resultado la torcedura de la primera viga del telón hacia platea y la segunda hacia el escenario después de ascender 1'90 metros en cuyo momento lo han parado pues la primera viga iba a chocar con la T que lleva el guardamalletas en el centro. Los operarios avisaron a la casa constructora y este orden se ha sacado los rodillos después de lo cual las vigas recobran en parte su posición primitiva y el telón funciona con las irregularidades de costumbre

La Brigada ordinaria y extraordinaria de Maquinaria continúan bajando y desarmando la decoración del baile de máscaras

Vinili y Ramon presencian y ayudan las maniobras del telero metálico

Recibido y contestado una carta del Sr. Profeta declinando la oferta de los aparatos eléctricos por la cantidad de 28.500 pts

Ramon y Santiago (de la Brigada de Maquinaria) van dos veces al ponerle sus de cuerdas por la bomba y vuelven sin más entregando el dinero a Miguel quien lo reparte a los demás individuos de la Brigada de lo que he dado cuenta al Sr. Presidente

Agosto 12
Viernes

Recibido la visita de una Comisión de la Sociedad de Electricistas de Fechos compuesto por los Sr. Enrique Bouquet, Presidente; Sebastian Cano, Secretario; Ramon Peto (del Bafrañ) y Ramon Furet (del Furoli) interesados en continuar a José Carter en el cargo de electricista de este gran Fecho habiéndoles remitido a la Empresa por incumbir de momento a la misma resolver sobre el particular.

Llamado a Miguel Gbates Jefe de Maquinaria para que explicase la solidez de dos de sus subordinados con los roces efectuados el día anterior, dando unas referencias poco satisfactorias, lo que ha motivado se le hicieran por Compadronio unas serias amonestaciones y reflexiones escarminadas, de acuerdo con lo indicado por el Sr. Presidente o evitar la repetición de tales actos y dar la sensación de que se vigila y se está al corriente de cuanto ocurre (según mis manifestaciones los roces continúan hechos de cuerdas)

Vinili y Ramon continúan la instalación eléctrica en cuanto bailaninos

Santiago ha pintado la cocina de Compadronio (piso partido) acordado el Sr. Profeta por mediación de Ramon la oferta declinando la oferta de compra de los aparatos eléctricos

Agosto 13
Viernes

A las once de la mañana y a consecuencia de un gran chubasco ha aparecido nuevamente y aumentada la gotera del cubo del Archivo cayendo el agua en gran cantidad en las Escaleras de Abajo.

Al iniciarse me he personado en el Conservatorio del Liceo donde efectúan obras y he advertido de lo que ocurría al albañil que es-

Estaba trabajando quien en prevision de que conera algun cascote, tenia colocadas las rejillas en los dos desagues que corresponden a las tuberías de Sala de Juntos y Cuartel de Guardia. Por lo correspondiente a este ultimo se ha podido sacar las rejillas antes de que el agua rebosara el faldón y se corriera a la habitacion; no así lo otro cuya agua habria ya inundado la habitacion correspondiente y se corria por la Sala del Teatro del Conservatorio. De dicha habitacion que corresponde encima de la Sala de Juntos se ha filtrado el agua al techo de dicha Sala que es de tela y empapelado y al vencer un peso la resistencia de tela y papel se ha abierto por dos sitios distintos, uno encima de la anaia (centro de la habitacion) y el otro encima del piano, inundando dicha Sala y deteriorando consecuentemente las mesas, confetes, sillones, pias, sillas, alfombras y salpicando casi todo el animadero.

Requerido el auxilio de Permanentes y Brigada de Cuartel de Guardia se ha procedido a desalojar la Sala de todos sus muebles y con abundante serin se ha ido obsonido el agua. Se ha procedido luego a la limpieza de todos los muebles y piano que han sido secados y colocados en el comedor del tercer piso y el piano en las escaleras, y el secado del animadero.

Dado cuenta al Sr. Presidente y telefonado al propio tiempo a los Srs. Vinals y Pallas. Con lo tanto se ha peromodo el Sr. Bocin auxilio del Sr. Vinals examinando las causas y dictando medidas en evitacion de nuevas inundaciones.

Ha influido notablemente a que la inundacion se produjere ademas de los motivos expuestos, la circunstancia de caer al patio y en la parte que ha sufrido la inundacion, el sobrante que por insuficiencia de tuberia y defecto de conduccion a los mismos se vierte en la pared del patio en forma de cascadas cuando los chubascos son fuertes y bruscos.

Vigili se encuentra enfermo - Permanente continua la instalacion electrica en los cuartos de los bailarinas - Permanente limpieza y Brigada de Cuartel de Guardia continua trabajando en Bailorino

Jueves 14

Brigada de Cuartel de Guardia continua arreglando cuartos de bailarinas - Vigili sigue enfermo y el Sr. Cuartel establecido de un dolencia o enfermedad

El Arquitecto Sr. Gasim viene a las cinco en efectuando el Sr. Vilho y ayuda volver de rebato a las 10½; mas tarde comparece el Sr. Vilho quedando conforme con el día y honor recibidos por el Sr. Gasim

Pagado a los permanentes la nomina de la 15 quinena

Viernes 15

Descanso

Sabado 16

Compienan los vocaciones los permanentes Polow y Mur y el nuevo Peciame. Se reintegran a sus puestos Amira Pablo Los Sr. Gasim y Vilho toman disposiciones para subsanar defectos de que quedan de los obreros y almacén efectos escueros.

Trigo de Asquinaria continua arreglo cuartos balcones (jardin) Santiago pinta cuartos cuartos - Famin continua instalacion electrica balcones (jardin) y Amira y Pablo limpieza de sus pisos Pagado a la Brigada Asquinaria los jornales de la semana

Domingo 17

Descanso

Lunes 18

Vijili mejorado de un dolencia se reintegra al trabajo continuando con Famin instalacion electrica balcones (jardin) - Santiago continua pintando solo cuartos cuartos; la Brigada Asquinaria, tableros balcones y Amira arreglo paredes de dichos cuartos. - Albañil y peon arreglan desagüe terrado encima almacén efectos escueros

Martes 19

Felón metálico rocan guías telón y aumentan los contrapesos de parte jardin en 300 Kgs que disminuir en la parte Pamblo

Brigada de Asquinaria termina los cuartos balcones jardin y emples Pamblo - Santiago continua pintando solo cuartos cuartos

Artigian roca otro camión de efectos escueros y trae tres sillones que tendrá en un poder y pertenencia a la Sociedad

Vijili arreglo averia las capillas jardin producida por un cortocircuito debajo del tablado, que no ha tenido fatales consecuencias por haberse notado el hilo de toma de corriente conectado a los cables y sin fusible en la derivacion de donde mal protegida por tubo werman

Miercoles 20

Lofin empieza a tomar disposiciones para el arreglo del cuadro

lectivos principiando por la tarde los trabajos.

Brigada de Arquimonia con la ayuda de Vinili colocan el telero compensado, de puchas - Santiago termina la pintura de la sala de ensayo

- Jueves 21 Llopis manda dos aprendices que empiezan a sacar las bombonas
Brigada de Arquimonia continúa arreglando bañerías Rambla y Vinili y Ramon la instalación eléctrica bañerías jardín
- Viernes 22 Brigada de Arquimonia continúa los mismos trabajos y Vinili y Ramon colocan los techos para la instalación de puchas en la sala de ensayo de ensayo
Celebrada entrevista con el Dr. Feixoch inspeccionando las obras que se efectúan en el Conservatorio para evitar una nueva inundación
- Sábado 23 Brigada de Arquimonia continúa arreglando bañerías Rambla y Vinili y Ramon la instalación eléctrica - Santiago pinta puchas sala de ensayo
Fogoda a la Brigada de Arquimonia sus jornales
- Domingo 24 Descanso
- Lunes 25 Continúa los mismos trabajos la Brigada de Arquimonia y Vinili y Ramon arreglan avería producida en el principal de la casa n.º 6 de la Rambla.
Con el jefe de Arquimonia comprobados planos notando encontrando una equivocación
- Martes 26 Continúa los mismos trabajos la Brigada de Arquimonia - Vinili arregla avería fogón eléctrico - Santiago empieza pintura cuartos bañerías jardín.
Enoles Pontes (geras) empieza arreglar entrada calle S. Pablo
- Miércoles 27 Jeras terminan elevación escoria entrada calle S. Pablo y por la tarde arreglan techos cuartos maniquera 2.º piso
Brigadas de Arquimonia y Santiago continúan los mismos trabajos - Vinili y Ramon y Ramon continúan instalación eléctrica bai-

larinas y colocación de techos en las paredes

Esta noche me ha venido el Sereno 1º y como quiere que el segundo esté de vacaciones y Falom también, se ha encontrado Amín solo por lo que en previsión de cualquier accidente he permanecido levantado y he estado haciendo ronda hasta los cinco de la madrugada

Jueves 28

La Brigada de Arquitectos de madrugada comienza trabajos en el edificio y techos solo inutil

Vigili Ramón y Amín continúan efectuando los mismos trabajos

Ha venido el Sereno manifestando que un golpe de ayer fue debido a un ataque en el hígado que le imposibilita salir de casa

Viernes 29

La Brigada de Arquitectos continúa desmontando bodega y limpieza del escenario

El fotógrafo del Sr. Oliva de Vilanova saca dos fotografías de la sala de pintura

Santos continúa pintando cuartos bailarina

Sábado 30

Brigada de Arquitectos obra fuertes en cuartos bailarina Santos continúa la pintura y Vigili Ramón y Amín la instalación eléctrica

Copiados copias dibujos y planos de Profeta antes de devolverlos

Envío a la Brigada de Arquitectos mis jomales y se los permanencia la 2ª quincena

Domingo 31

Descanso

Septiembre 1930

Lunes 1º

Por mediación del Sr. Arango devuelto al Sr. Profeta fotografías, proyectos y dibujos iluminación solo espectáculos (entregados en el Paseo S. Juan n.º 35 piso 1º puerta 1ª a las 12 de la mañana)

Brigada de Arquitectos almacenados cuerdas de los bombos

z recodo herchys cuartos bailarinas por ser necesaria una nueva capa de pintura. - Virgili y Quirós continúan la instalación eléctrica - Santiago vuelve a pintar los cuartos bailarinas

Ferminadas mis vacaciones se reintegran a mis puestos Polon, Amr y Reclamo

Montes 2

El Sr. Rodas me da traslado de la petición formulada por la "Caja de Pensiones para la Vejez e Invalidez de Artistas Feciales de España" para colocar una cartelera en la fachada del teatro anunciando el festival que organizado por dicha entidad se celebrará en un teatro de esta Ciudad el día 11 del corriente, habiéndole concedido la autorización e recursos de formalización si el Sr. Presidente lo veiera oportuno

Derrochados parte delantera de la Sala Espectáculo para la fotografía solicitada por el Sr. Oliva de Vilanova

Mr. operario de la casa Juans empieza por la tarde el arreglo del piano y suspende el trabajo para continuarlo en el taller

Virgili, Ramon y Quirós continúan en cuartos bailarinas Rambla y Santiago continúa pintando en la parte jardín

Felora manda un encargado para tomar disposiciones para el arreglo de la Sala de Juntos

Miércoles 3

Juans retira para un compuesto en el taller la máquina del piano de la Sala de Juntos

Virgili y Ramon arreglan lamparas Sala de Juntos; la Brigada de Admonia destruye bombas de la parte Jardín y Santiago continúa pintando

El Sr. Oliva de Vilanova manda al fotógrafo y hace tres fotografías una de la Sala y dos de los Escenios todas ellas desde el escenario

Telón metálico - Vienen los empleados de la casa constructora y promueven un incidente con el Jefe de Admonia con ocasión de encontrar rotas varias vigas del cuadro inferior y suponer que alguien los rompió exprésos. El telón continúa marchando mal

Jueves 4

La Brigada de Admonia continúa desarmando bombas, Vi-

oili, Ramon y Amira arreglan mejor ovejera en la lampara de la sala de juntas y Santiago continua pintando en los cuartos de los bailarinos; Colan Lorenas y Pablo limpian la sala cuando como

Los empapeladores empiezan el arreglo del techo de la sala de juntas

Viernes 5

Los empapeladores terminan el arreglo del techo de la sala de juntas.

Yngili, Ramon arreglan ovejera piso 1^o de la casa n.º 6 de la Fambela; Santiago pinta el envoltorio de tantos bailarinos Jardin; la Brigada Proquinaria continua desarmando bombas y Colan no viene por encontrarse enfermo

Un tropero se lleva mesas y sillones rotos procedentes de los cuartos de bailarinos abriendo la cantidad de 10 pías
1. Felix Reyes inspecciona los trabajos de reforma que se van desarrollando disponiendo nuevas modificaciones

Sabado 6

Felón metálico - Colocan nuevos cueros en las guías y encuentran dos agujeros rotos en el inversor.

Viene el Sr. Tiller y toma disposiciones sobre reformas a efectuar

La Brigada de Proquinaria continua desarmando bombas los fumoseros empundan nuevamente la parte delantera de la sala de espectadores y limpian la sala de juntas

Antes de ir al trabajo el Sr. Tiller los antecedentes para el desahucio de Inesperanza Cienfuegos piso 3^o 2^o de la casa n.º 6 de la Fambela por adeudar el alquiler de Julio Argente el mes actual.

Pagado a la Brigada de Proquinaria sus jornales

Domingo 7

Descanso

Lunes 8

Descanso

Martes 9

La Brigada de Proquinaria continua desarmando bombas y construye marco puerta para cocina todos pintores

Feloni metálico. Continúan abriendo cueros y hechas las pruebas de telón se clava conminando bojes después de grandes trabajos. Llopis da una explicación de la rotura de epigas del cuadro inferior debido a ser de pisar las placas en vez de montar.

Tres operarios del Llopis empiezan por la tarde a desconectar maniqués.

Virgili Ramon y Amira por la mañana arreglan entrada y por la tarde Virgili ayuda a los del telón metálico. Santiago continúa pintando cuartos balconarios y limpiar Sola Juntas. Se llevan madera vieja y destrozada de los bombos abriendo quince peretas.

Miércoles 10

Brigada Arquimaria continúan en los mismos trabajos. Feloni metálico continúan las pruebas y funden una bobina. Santiago continúa pintando. Virgili Ramon y Amira arreglan lámparas Sola de Juntas continuando por la tarde con la instalación de la entrada calle J. Pablo.

Operarios Merendes inquilina desahuciada del 3.º 2.º de la Pared de Capuchinos, usar una conductora de muebles.

Llopis continúan arreglo erces.

Llevar copiosamente por la noche sin que ocurra novedad.

Jueves 11

Feloni metálico, dar por terminado su arreglo.

Brigada Arquimaria continúan destrucción de bombos.

Operarios Llopis modifican primer erce.

Los permanentes continúan los mismos trabajos.

Viernes 12

Guano trae moquina piano Sola de Juntas arreglada y lo afina.

Brigada Arquimaria continúan la destrucción de bombos. Recorren la madera abriendo doce peretas.

Llopis continúan modificación de los dos primeros erces.

Josano Pablo y Palon ayudan a Santiago a pintar cuartos balconarios parte Rauble. Virgili y Ramon continúan entrada.

Virgili trae maderas de los plafones para el techo de la entrada escogiendo dos D. Felix rages dando conformidad a las placas de metal para las puertas manparas.

La portera de la Rambla trae la direccion de Lili Gracia i
 nos da numero de viviendas - Anuncio 217, 219 - 5^a - estudio -
 Telefono 77.440

Jobodo 13

Brigada de Asquinaria limpia teleros
 Los permanentes continuan ayudando a Santiago y Virgili y Ramon
 terminan entrada
 Operarios de Llopis continuan arreglos erces 1 y 2
 Encargado de Abanodi tirantes de cadenas para erces
 Pagado a la Brigada de Asquinaria sus jornales

Domingo 14

Ventan de Festa vomis vairs de Grup Excursionista Cota -
 Linyar
 Una comision de electricistas visite el cuarto de Carter y cuadros
 acompañados del Sr Rodés
 Descanso

Lunes 15

Reun de Sr Ribera (bombreria) dandole cuenta del acuerdo de
 la Junta respecto a concurso de servicio de bombreria
 Recibido un telefonema de D. Felix Toyos manifestando haber
 aprobado al Sr Presidente el presupuesto adicional del Sr Llopis
 Llopis continua instalacion erces con modificaciones nuevo presupuesto
 Conferencia con los Sr Rodés y Llopis no conformandose aquel
 con la impresion del color amarillo por lo que se suspender mu-
 vamente los trabajos en espera de la resolucion del Sr Abanodi
 Llopis me entrega un presupuesto para el cambio de nom-
 bre de los erces
 Los permanentes terminan en los cuartos de bailarinas y
 empiezan arreglos cuartos calefaccion
 Virgili y Ramon escogen espejos cuartos coristas para colocar-
 los en bailarinas
 Brigada de Asquinaria arregla teleros cubriendo huecos
 producidos por la destruccion de bombas
 Se plantea la huelga del ramo de construccion.
 Rodés cambia impresiones sobre letras entrada y Pablo
 y entrega sus proyectos
 Abanodi presenta proyecto tirantes para erces por medio de

cadenas que le serán facilitadas de las existentes procedentes de los bombos

Viernes 16

Celebrada conferencia con el Sr. Olama
 Felon metálico, arreglan placas invern con aislante "Bacalit"
 Brigada Choquinario colocar espejos en los cuartos de las bailarinas
 Firmamentos con Virgili recodo oyes instalación calefacción y
 empesado blanqueado cuarto moquillas
 Vitegado al Norte Cuill uniformes Ramon y Purpura que
 de presuuesto
 La portera de la casa n.º 6 Rambla me entrega llaves del piso
 3.º 2.º telefonando al Sr. Vitoreo deista de la prosecución del deslam
 eis
 La casa Juana trae piano para la Comparsa dejándolo en el
 parilla plataa

Viernes 17

Firmamentos con Virgili arreglan y pintan cuarto calefacción
 Los empleados de la casa Juana suben el piano a la sala ensay
 con
 Llopis continua arreglo eras
 Granadei colocar plancha en el primer eras y lo cuenta un metro

Jueves 18

Firmamentos continúan cuarto calefacción con Virgili - Brigada
 Choquinario limpieza y galerías telar - Firmamentos harloda uni-
 formes y tendido en el tendedo
 Empiezan los ensayos en la academia de con
 El Sr. Oliva de Vitoreo solicita una serie de datos del
 gran teatro para ser obra próxima a editar

Viernes 19

Brigada Choquinario destruye maupans madera del cuarto
 contiguo a la calefacción.
 Con D. Felix Tapes visitada el piso 3.º 2.º de la casa n.º 6 Rambla
 concretando los reformas a efectuar
 Firmamentos continúan arreglando cuarto calefacción y Llopis los
 eras
 El Sr. Oliva de Vitoreo me manda varias cuartillas que
 son revisadas por el Sr. Presidente

- Sábado 20 Brigada Arquimonia baja dos arces mas para las electri-
 cistas Rayado los jornales de la semana
 Llopis continua el arreglo de los arces dejando listos los tres
 primeros y muy avanzados el 4.
 El encargo de folome examinar el piso 3.^o 2.^o de la Ram-
 bla y ofrecer presupuesto para el Lunes
 Permanentes continúan trabajando en calefacción
- Domingo 21 Descanso
- Lunes 22 Folome manda operario ensayando las pinturas de los arces
 Villos manda a Garcia y un peon ensayando por arce la
 humedad producida en las solitas de juntas con el plomo
 Llopis manda un ayudante mas para modificación arces
 Brigada Arquimonia arreglan desperfectos piso 3.^o 2.^o de la Rambla
 y los permanentes continúan en la calefacción
- Martes 23 Brigada Arquimonia arreglan bombas arces y persianas y demas
 de la casa n.^o 6 de la Rambla y por la tarde subir el 1.^o arce
 Permanentes empiezan limpieza barras metal y alfombras esca-
 leras
 Santiago blanquea el cuarto contiguo a la calefacción
 Vinili y Ramon arreglan instalacion electrica 3.^o 2.^o de la casa
 n.^o 6 Rambla
 Felon metalico - al Sr. Vinols y el Fundente de la Oletta Im-
 dustrial efectúan pruebas del telero metalico con malos resultados pues
 sube a tirones y al bajar libre se para. Sacan contrapeso de
 la parte Jardin y sube con mas suavidad y baja con mayor
 rapidez, en vista de lo cual el Sr. Vinols ha propuesto hacerlo fun-
 cionar unos dias y volver a reunirse para la prueba previa
 a la recepción
 Albañil y peon arreglan water cuarto n.^o 10 que comunica humedad
 al cuarto n.^o 3 y ensayada cocina pintores
 Dos pintores continúan arces y brotes
 Manda a hacer traido el primer juego de codenas y manijetas para
 arces
 Llopis continua lentamente el arreglo de los arces

- Miércoles 24 Visita de fiesta de Club. Excurcionista de Graia
Discursos
- Jueves 25 Brigada Arquimain arregla ventosa taller pinturas, puertas
puñales ascensor y ferris en casa n° 6
Con D. Felix Tapes visitada las casas Cardona y Font para la adqui-
sición de dos lavabos poner los cuartos de bañerías efectuandolos
en las casas Font por el precio de 72 pts cada uno que en iguales
medidas (49x39) y colidos en casa Cardona costaban 90 pts cada uno
Permanentes continúan limpieza barras latón = Virgili y Ramon en
3°-2° de las casas n° 6 de las Ramblas
Llopis y Sans continúan el arreglo de erces
Albarrin y peon desvian tubería desagüe solita juntas conedor platos
- Viernes 26 Brigada Arquimain mbe 2° erce y bajar dos mas
edificios en Santamaría (calle Fernando) presdipuesto para puerta de hierro
tienda calle J. Pablo
Virgili y Ramon continúan en las casas n° 6 Ramblas
Albarrin y peon empleados una hora en casa n° 6 Ramblas; ayu-
da a subir erce y continuado arreglo desagüe solita juntas platos
Llopis manda un operario mas para arreglo erces
- Sábado 27 Brigada Arquimain arreglo erces = Cayado un remanente
Albarrin y peon arreglan paredes interiores calle J. Pablo y terminan
tubería solita juntas conedor platos
Virgili y Ramon arreglo averia producida en la instalación electrica
del hotel de D. Fournet Miguel
Los permanentes limpian sus respectivos pisos
Los pintores continúan brrales
Efecto de la lluvia y a causa de la porquería depositada en el terrado
de la escalera "Cofe" se produjo una importante gotera que fue rapida-
mente descubierta por el sereno Antoni Claviana (Frig) quien con un
yerno se trasladaron al terrado donde se produjo, pasando por el del Con-
servatorio y con agua hasta una altura de casi dos palmos desobstruye-
ron la rejilla protectora del desagüe evitando una seria averia
- Domingo 28 Los electricistas han trabajado en el ascensor mañana y tarde. Al

conectar de primer aere se ha producido un gran chisporrazo ignorando de momento las causas
 Poner de resto del personal, descanso

Lunes 29

Albanil y peon arreglan averie producida en la escalera "Cofi" efecto de la barana depositada en el terrado a que corresponde y a estar en perimas condiciones la volver del mismo
 Los pintores continuan con botes y mpletorios
 Permanente limpieza piso y Vinili y Pauson arreglo pules
 1. Romulo Quiquil = Santiago enfermo
 Librens desarmar cuatro condolebras Escalera Noble para restaurant
 Los electricistas continuan aere
 Brigada de Asquinaria subido los aere pintados y bajado los que quedaban poner arreglar
 Convocado Junta para el dia 2 Octubre a las cinco de la tarde

Martes 30

Albanil y peon arreglan pared entrada vestibulo y piso 3-2 de la canon n.º 5 Rambla
 Pintores empiezan arreglo piso 3-2 Rambla, continuan aere y empiezan remiendo 4-2 y 5-2 piso y ademas la entrada de la collar de S. Pablo
 Lospis continuan arreglo aere y bateria y con el Sr. Alarum to- ma disposiciones para el arreglo de la misma
 Brigada Asquinaria colocan aere y arreglo bateria
 Permanente continuan la limpieza, Vinili termino arreglo pules de 1. Romulo Quiquil y Santiago continuan enfermo
 Bajado el personal permanente la mañana de la reunión quince

Octubre 1930

Miércoles 1

Pedido a Don Gago presupuesto para los puentes de la tienda calle S. Pablo
 Vinili modificar provisionalmente bateria condolejas del pules es- cudo obteniendo conformidad del Sr. Alarum, dando luego instrucciones al Sr. Librens para su modificacion definitiva
 Brigada de Asquinaria arreglo varios y desarmar techo elvora

piso 3-2 de la casa n.º 5 Rambla - Permanentes continúan limpieza y
 Santiago sigue enfermo
 Albañil y peon continúan vestibulo y los pintores ceres, remiendos y
 entoda
 Llofis continúa arreglando ceres

Jueves 2

Dependiente de la casa Añas Gago trae medidas de la puerta de
 hierro para la tienda de la calle de S. Pablo
 Con el abogado Sr. Vilareca visitado el inquilin de la tienda de
 la calle de S. Pablo Sr. Font certionando el desocupo de la misma
 y dando explicaciones acerca de la necesidad de su ocupación.
 Operarios del Sr. Lluens se llevaron la boteria de caudilijas para
 su reforma

Los permanentes continúan limpieza y Santiago sigue enfermo
 Vivili y Ramon continúan instalación lavabos bañatinas
 Albañil y peon colocan los lavabos dichos y con otro peon en-
 tron un metro cúbico de arena

De las cinco y media a las nueve y media ha tenido lugar
 la Junta de Gobierno con asistencia de los señores D. Augusto
 de Rull, Ferrn Arde, Ferrn Domínguez, Lluens, Carreras, Ferrn
 Arnull y Ferrn

Por la noche en el Circolo del Liceo ha tenido lugar el ban-
 quete ofrecido por el Comprovarni D. Jose Rodés a los señores críticos
 municipales asistiendo además previamente invitados D. Augusto de Rull
 D. Felix Ferrn, D. Juan Lluens y D. Ramon de Arnull.

Después del banquete los conametes visitaron el teatro, reproducción
 de la Sala de Espectáculos, instalada provisionalmente en la Sala de
 ensayo de baile

Viernes 3

La casa Añas Gago trae el presupuesto para la construcción
 de la puerta metálica de la tienda calle S. Pablo

Vivili y Ramon continúan instalación lavabos bañatinas con
 albañil y peon remiendos enfermo Santiago

Albañil y peon continúan trabajando en el vestibulo

Guisador de Aquino ha subido los últimos ceres con
 ayuda de electricistas, pintores y permanentes

Pintores terminan ceres continuando remiendos y entoda

- Sabado 4
 Brigada maonina limpia escenas. Fogos ms jomales
 Vinili y permanentes desalojados mont. electricista Carter
 Pintores reparan desperfectos y entodos
 Albañil y peon instalacion lavabos y ayudante permanentes y electri-
 cistas.
 Pintores continuan afeando
 Compienan e empapelan piso 3º de la Rambla casa nº 6
- Domingo 5
 Los electricistas trabajan parte de la mañana
 Pintores instalados vuelven al trabajo
 Los carpinteros colocar los costales amueblados de la temporada
 Descanso
- Lunes 6
 Brigada de Asquinaria ordinaria y extraordinaria proceden a
 las limpiezas especificas del almacen de decorado de la calle del Olmo
 Lopez continua el arreglo de la instalacion electrica
 Pintores y empapeladores terminan el piso 3º 2º de la casa
 nº 6 de la Rambla
 Pintores trabajan en el vestibulo y en la entrada de la calle
 de St. Pablo
 Pintores de Almacén de la calle del Olmo notando varias deficien-
 cias con respecto a las luces y ventanas que trabajan de la Oficina
 Administrativa del Sr. Jimeno
- Martes 7
 Vinili y Famin trabajan en la casa nº 6 de la Rambla
 y en el pabellon presceno de Sr. Jimeno Miguel en cuyos banos
 se ha producido una averia quemándose el cordón y la boya
 del tapizado de la pared
 permanentes continuan limpieza y los pintores en el vestibulo
- Miércoles 8
 El concilio del Circulo del Liceo da cuenta de una averia
 que forzosamente debe existir en la instalacion electrica de este
 show teatro y que produce intensa corriente en los grifos y
 lavar platos et estemos de no poder obtener dicho servicio, con-
 siderandose determinar fijamente los horas en que se produce para
 poder determinar de donde proviene. Alimne dicho señor y
 lo propio haber manifestado al electricista Sr. Carter el pasado año

que ha averia se produce en la instalación eléctrica del Salón de Doc-
cursos

Vinçili y Santany colocan papel glacier en las ventanillas de los
cuartos de los ballarinos

La Imprenta hace entrega de las entradas de Propiedad para
la proxima temporada

Paleta peon y Vinçili colocan unas jugadoras nuevas en el piso
3^a 2^a de la casa n.º 6 de la Rambla

Encargada de Sr. Sotarell de libro de Atenciones Complementarias
y los impresos para ediciones, conjes y entrega de localidades a la
Imprenta

Jueves. 9

El Sr. Presidente; D. Antoni Sans Andreu y D. Felix Torges se han reunido
con el Comisionario D. Jose Fodés comunicando en que se va un 8%
sobre el tipo de intervención lo que perjudica la Imprenta para encargarse
de la transmisión y pago del impuesto Municipal e Infracción sobre
las localidades de Propiedad

Vinçili y Ramon trabajan en la casa 6 de la Rambla y en la
averia del Circulo del Liceo localizandole en el Vestibulo

Albani y peon arreglan embaldosados = Permanentes Limpieza = Pintores
Vestibulo teatro

Sotarell trae los impresos encargados y pruebas del libro de Atenciones
Complementarias

Comisario clarificar las entradas de Propiedad

Llorens trae el cristal rotulado de las entradas de la calle V.
Folla

Viernes 10

Con el Administrador del Circulo del Liceo revisado humedad pro-
ducida en la casa n.º 6 de la Rambla

Vinçili y Ramon trabajan en la averia del Vestibulo = Pintores
continúan Vestibulo = Albani y peon arreglan tuberia solita juntos
= Electricistas continúan arreglo escenario

Llorens trae el primer trazo arreglado de la batería

Sabado 11

Los permanentes reparten las entradas de Propiedad para la
proxima temporada

D. Ant. Sans Andreu, D. Felix Torges, D. Ramon de Nouell y el bu-

pesario Sr Rodés celebran una conferencia tratándose de las dificultades surgidas en las cesiones de entradas personales o nombre determinados

La Brigada de Proquinaria termina la limpieza extraordinaria del decorado del alumbrado de la calle del Olmo Virgili y Ramón trabajan en la avería del Vestíbulo = Electricistas continúan arreglo cesario
Los rines Propietarios empiezan a cañar y ceder entradas

Domingo 12

Ventan el teatro un grupo de socios del "Orfeo" festinar.
Descanso

Lunes 13

Albañil y dos peones limpian los depósitos = Virgili y Ramón continúan arreglo avería Vestíbulo = Lorens empieza la pintura de las lámparas del Vestíbulo
Vuelve a reproducirse la avería del Vestíbulo comunicando fuerte corriente al lamparato del Círculo, extendiéndose también a los grifos del Conservatorio del Liceo
Los con Alalata empiezan el alumbrado de noche para la próxima temporada

Martes 14

Albañil y dos peones han procedido al arreglo de la cocina y retretes = Virgili y Ramón continúan arreglo avería Vestíbulo y los permanentes se limpian el teatro
Llorens continúa la instalación eléctrica del escenario y empiezan a pintar lámparas trabajando hasta la una de la madrugada

Miércoles 15

Un cuarto bomba del 1^o piso se ha producido una avería imprevista a consecuencia de la misma igual cuarto del 3^o piso. El albañil y peon han procedido a un arreglo
Virgili y Ramón continúan en el arreglo de la avería del Vestíbulo, y los permanentes en la limpieza del teatro
Llorens continúa en el escenario trabajando hasta la una de la madrugada
Capoda y los empleados permanentes se nomina de la primera quincena

- Jueves 16 Albañil y peon continúan en cocina retretes y puros = Virgili y Ramón colocan plafón en la entrada de la casa n.º 6 de la Pouble ayudados por el albañil y peon = Los permanentes siguen en la limpieza general del teatro
Los electricistas al igual que los días anteriores trabajan hasta la una de la madrugada
- Viernes 17 Haber venido el Sr. Vinals (Arquitecto) encargándole el estudio de los locales de las tiendas de la calle de J. Fells y en posible comunicación con el escenario
Albañil y peon trabajado medio día en el puros número 2.º de 2.º piso, por la tarde en la cocina pintores = Virgili ayuda en el arreglo de las candelabros escalera principal = Los electricistas continúan trabajando hasta la una de la madrugada = Los permanentes continúan la limpieza general del teatro
A las seis de la tarde se ha celebrado Junta de Gobierno con asistencia de los señores de Bell, Jimeno, Pons Domínguez, Lleras, Carreras, Vinas, Ornell y Foyos, terminando a las nueve
- Sábado 18 Albañil y peon continúan trabajando en la cocina de los pintores Electricistas continúan en el escenario sin trabajar por la noche Pintores empiezan candelabros = Permanentes limpieza del teatro
En el escenario hurtan los cables al primer electricista Pérez después de haber robado trescientos pernos que afortunadamente tenía guardados en un bolsillo
- Domingo 19 Visita al teatro la "Escuela Obrera Antimexicana"
Descanso
- Lunes 20 Albañil y peon continúan en la cocina de los pintores = Virgili y Ramón en la instalación eléctrica del 3.º de la casa n.º 6 de la Pouble = Pintores continúan reuniendo y candelabros = Los electricistas continúan trabajando hasta las 12½ madrugada = Los permanentes en la limpieza del teatro.
Encargado de la casa Mas Gorgi la puerta de hierro de la calle de J. Fells (tienda)
Ha firmado hoy el plano concedido por la Empresa para ceder

o, la misma las localidades de Propiedad

Viernes 21

Albañil y peon arreglan otras cosas n.º 6 de la Rambla y abren la puerta en la Solar Casap (boite) para ventilación. Trujili y Ramon terminan la instalación eléctrica del 3.º 2.º de la casa n.º 6 Rambla.

Los electricistas continúan en sus trabajos por la noche. Los permanentes empiezan la limpieza de los antepedros de los pisos, volviendo a colocar las juntas.

Se encargó a Casadó dos mosas hierro con tela metálica para aberturas Solar Casap.

La Brigada de Arquitectos ha limpiado de polvo el telón metálico.

Por la tarde en presencia de D. Juli Toms Arala, D. Felix Fages, el Maestro Lamotte y el empresario D. Jose Rodés ha tenido lugar la audición de algunos fragmentos de obras cantados por la Sinfonía Feser Goldi. No asistió el Sr. Vinas por encontrarse ausente.

Sábado 22

Albañil y peon terminan como pintores. Los permanentes desenfundan el teatro; los pintores trabajan en la suite - comedor ante-escenario, comedor murios y retrete.

Domingo 23

Albañil y peon colocan rejillas en la Solar Casap (boite) y arreglan góndolas. Pintores batería de condilejas. Los permanentes terminan desenfundado teatro y limpieza juntas.

Lunes 24

Trujili Albañil y peon arreglan claraboyas. Perennentes limpiar teatro. Pintores batería condilejas y rejillas bonales. En el taller de pintura D. Sabrodon (Alarín) empieza el arreglo de decorado para la próxima temporada.

Martes 25

Formado lectura de contratos de la Compañía Barcelonesa viniendo desde hoy el fluido al cargo de la empresa.

Los permanentes continúan la limpieza. Puzos empiezan la colocación de alfombras en los pisos 4.º y 5.º. Los pintores continúan en batería, rejillas bonales, y barnizados conchas calle P. Pablo.

Empiezan los ensayos de comprimarios y cursos, mañana, tarde y noche

Domingo 26

Ensayos de comprimarios y cursos, mañana, tarde y noche
 Se ha impedito el primer ensayo de Arqueta señalada para hoy por incomparencia del maestro Wolf retenido en Mallorca a causa del temporal que ha impedido la salida del vapor
 Los oficiales del Sr. Blamir trabajan en dar vola de pinturas en los jardines de la FERIA Victoria se ha inaugurado este mañana el monumento al escultor catalán Soler y Rovira, asistiendo D. Antoni Fons Arbol en representación de la Sociedad Hoy se ha caído el oficial de Secretaría D. Riquel Olaria Lorenz habiéndole concedido el Sr. Presidente ocho días de licencia
 Descanso

Lunes 27

Por la noche empiezan los ensayos de arqueta bajo la dirección del Maestro Georges Sebastian causando la mejor impresión el joven maestro
 Se ha implantado el regimen restrictivo para presenciar los ensayos, dando buenos resultados
 Continúan la colocación de alfombras = Los permanentes proceden a la limpieza del Salón de Descanso = Albañil y peon y pintores continúan remiendos generales
 Dado cuenta a D. Arqueta de Pull del peligro del alumbrado eléctrico del escenario y mangueras, entregándose tarjetas de presentación por mi intermedio con Sr. Laurens lo que no he podido efectuar por no encontrar a dicho señor en la Oficina

Martes 28

Albañil, peon, Virgili y Santoy han limpiado la Escenografía en horas extraordinarias para evitar los peligros del tránsito = Virgili y Ramon colocan las placas metálicas en las manijas de la calle de J. Fobla = Lorenz coloca el cristal en dichas entradas
 Los pintores continúan los remiendos
 Por la mañana conferenciado con el Sr. Laurens sobre instalación eléctrica escenario, quedando dicho señor asistiendo a las pruebas que se verificarán esta tarde
 A las 7 de la tarde ha venido el Sr. Laurens y junto con los de

Full, Pages, el electricista de Llopis y el del teatro de Perez se han efectuado las pruebas, revisando el Sr. Llanusa la instalación y aconsejando la desconexión de algunas bombas vitras y quedando volver en alguna de las primeras representaciones para controlar la instalación en un ordinario funcionamiento
 Comienzo de los bailes y orquesta mañana y tarde sin efectuando por la noche

Viernes 29

Albani y Jean colocar puertos de hierro en la tienda de la calle de S. Pablo = Los permanentes continúan limpieza = Virgili y Formin siguen en la colocación de las placas de metal en las maquinas y los pintores en varios remiendos

El Sr. Ribera (tienda bombonerie) me entrega las llaves del mueble y otros objetos de mi pertenencia

El Sr. Soler me entrega nota de los Sr. Medios expresiva de los turnos en que estarán cada semana

La orquesta ha ensayado por la tarde; por la mañana ensayo bailes; durante todo el día y parte de la noche ensayo de coro; y por la noche la comparsa, decorado y efectos de luz

Jueves 30

Virgili y Formin sacar los faroles de seguridad para su restauración = Albani y Jean continúan la colocación de los puertos en la tienda de la calle de S. Pablo; los permanentes siguen en la limpieza y los pintores en reparaciones

Orquesta y tarde ensayo de orquesta y mañana tarde y noche ensayo

Viernes 31

Virgili ayudado de dos mujeres empiezan la limpieza de los cristales y luces eléctricas; los pintores continúan remiendos

Se vuelven a restaurar los faroles de seguridad

Se empieza la limpieza (fregado) extraordinaria del teatro Pagoda o los empleados permanentes la mañana de la limpieza
 Comienzo de orquesta mañana y tarde y los coros mañana tarde y noche

Se empieza a presentar los nuevos empleados

El albani y Jean han terminado sus trabajos retirándose

Noviembre 1930

- Sábado 1:** Llopis y Perez efectúan pruebas en la instalación eléctrica fundiendo el extremo de un cable al momento de encender, debido según dichos señores a un acto de "sabotaje" por haber sido aflojados los tornillos que lo unían al terminal.
- Después de la avería vuelven a efectuar pruebas fundiendo los cables mas debido a un mal estado por esfuerzos sufridos anteriormente. Dado cuenta al Sr. Presidente ordena arreglar inmediatamente las averías dichas.
- Esta última es la que verbalmente predijo Cester (antiguo electricista) sin querer manifestar concretamente donde se produciría y alardeando de sus resultados que pondrían en ridículo al nuevo electricista.
- Vinili con dos mujeres continúan la limpieza de pantallas en comedores y vestibulo.
- Después continúan por la mañana la limpieza extraordinaria del teatro.
- Por la tarde ensayan los orquestas.
- Domingo 2** Después por la mañana limpian el escenario. Hacen ensayo uno y por la noche hasta las once menos cuarenta los orquestas.
- Jueves 3** Después puesto dos mujeres para continuar todo el día con Vinili la limpieza de lamparas.
- Al las seis de la tarde se ha celebrado Junta de Gobierno tarde y noche ha tenido lugar el ensayo general de "Guisa".
- Por las diez de la noche se ha procedido a la entrega de uniformes a los empleados de la Compañía asignándoseles los sitios en que deberán prestar servicio mañana.
- Viernes 4** Raimon Barcelona intenta sin autorización, instalar un grueso cable verde desde el micrófono, pasando por el antepecho de los proscenios y barandillas hasta el cuadro, habiéndoselo prohibido.
- Llopis manda un operario por la mañana y dos por la tarde para arreglar las luces de gas del Anfiteatro y colocar canchetas.

La Compañía Catalana de Gas y Electricidad revisó el contador de Gas y tomó lecturas o los de electricidad.
 Para hacer el festín y puesto dos mujeres para la limpieza de bombonas y tulipos

Inauguración de la Temporada de Invierno 1930-31

Empresa
 Rodis

"Quisa" No. 1

Opera en cuatro actos y cinco cuadros de Gustavo Charpentier interpretada bajo el siguiente reparto: Luisa; Inta Simlet = La madre; Inta Rossini = Juliana; Sr Sullivan = El Padre; Sr Laport
 Asiento Director y Conductor: Albert Wolff. = Dirección escénica
 Tercera del 'Argentina = Asiento de coro Antonio Capdevila =
 Asiento de baile Pauleta Farias = Primeras bailarinas Carmen Salazar = Dirección escénica Salvador Alarma

El Asiento Charpentier asistió a la representación y durante el intermedio de 3º al 4º acto dirigió personalmente la orquesta y coro que interpretaron un poema "Canta de opotesis"

El festín concurrencialísimo habiéndose agotado las localidades de platos 1º, 2º y 3º piso.

La representación empezó 12 minutos después de la hora anunciada terminando a las una y media sin registrar ningún incidente desagradable

Miércoles 5 Fardo y noche europeo general de "El Caballero de la Rosa"

Jueves 6 Radio Barcelona amplió la instalación de la nueva línea para el micrófono, por el sitio que se les ha indicado (cuadro primer piso y patio exterior hasta cuadro)
 Banil (jardineros) trajo las plantas que adornan el vestíbulo -
 Los pintores continuaron reuniendo

"El Caballero de la Rosa" No. 2

Opera en tres actos de Richard Strauss interpretada bajo el siguiente reparto: Detario; Sr Reinhardt = Sofia; Sr Filly de Yarnis = La maestra; Benny Freundt = El Barón Debs; Sr Kemeck = El Dr de Farnel; Sr Wiedemann = Asiento Director y Conductor; Georg Sebastian =

Director de esena Ticenso dell' Argentina = Arca de Porro Antonin Cap-
devila

Viernes 7 Por las mañana en de esenaris los bailarinos ensayan Phais
de la Alarma prueba decorada = tarde y noche ensayo general
de Phais
Los operarios de Radio Barcelona continuan la nueva insta-
lacion de las lineas del microfono = Virgili ensayan el telon me-
tálico = Los pintores terminan hoy los recibidos

Sábado 8 ³ Phais Nº 3
Operas en tres actos y seis cuadros, poema de Luis Gallet, mu-
sica del maestro Julio Blassenet, interpretada bajo el siguiente
reperto: Phais: Anto Arribe Beaujour = Corbilo; Mrs Zanardi = Myrtale;
John Roca = Albine Abadesa; Mrs Lucci = Athanasia; Mr John Brownlee
Picias; Mr Gallopre = Solomon Mr Giralt = Mr Niervo; Mr Fran =
Agente Director y Conductor. Leonor Rosado = Direccion escenas.
Ticenso dell' Argentina = Primer bailarino - Comen Salazar
Se ha modificado la decoracion del primer acto pintando el efecto de
la Alarma un telon (vista de Alejandria) una fochada y unos con-
firmientos

Domingo 9 Phais Nº 1º
interpretada bajo el mismo reperto y direccion del dia 4 = Impreso la
funcion e las cenas de la tarde y termino a las nueve y media
de la noche

Lunes 10 tarde y noche la Orquesta ensaya el Fustan
Efectuada la primera liquidacion con los impresos ensajando un
deficit de 23.177'75 pts segun hoja que queda archivada

Martes 11 El Caballero de la Rosa Nº 4
interpretada bajo el mismo reperto y direccion del dia 6
Por la tarde la Orquesta ensaya Carmen = Carter cobra la resistencia

Miércoles 12 ensayos

Jueves 13⁶ Luisa No: 5
interpretada bajo el mismo reporto y direccion de los dias 4 y 9 del corriente mes

Viernes 14 Por las tardes ensayo general de "Carmen"

Sabados 15⁷ Carmen No: 6
Obras en cuatro actos del maestro Jose Bizet interpretada bajo el siguiente reporto = Carmen; Sr. Roseta Anday = Micaela; Sr. Oscar Guenini = Mercedes; Lamandi = Franquita; Roch = Don Jose; Sr. John Sullivan = Escamillo; John Brownlee = Capitán Zuziga; Sr. Giralt = Morales; Sr. Frau = Remendado; Sr. Gollópi = El Dancaín; Sr. Jordá = Maestro Director; Georges Rosigade = Dirección escénica; Vicens dell' Apostol = Maestro del coro; Antoni Capdevila = Maestro de baile; Paulita Farnias
Albañil y peon colsear enrejado en la moquina de lavar las cortinas

Domingo 16⁸ El Caballero de la Rosa Tardes 2.^a
interpretada bajo el mismo reporto y direccion de los dias 6 y 11 del corriente

Presenciaron breves momentos la representacion S. P. y los principes de Fakamatsu o los que acompañaba el ministro plenipotenciario del Japon en Madrid Sr. Fichi Obno; el maestro de ceremonias de la casa del principe Fuke Yamagata; Kwakidun Fhikawa, mayordomo mayor; Kinto, Oda primer secretario de la Legacion del Japon en Madrid; Fsumeo Sakamoto, medico de la casa de S. P. A. S. P.; Kyasute Akazumo, capitán de corbeta, ayudante de cargo de S. P. J. y reina Fakako Ochiai dama de S. P. la princesa.

Ocuparon el palco proscenio de primer piso propiedad de D. Pío Coronas Pau Correas

Lunes 17 Por y albañil arreglar humedad producida en el cuarto botiquin y el desague de las mamparas del cuarto piso
Fardé y noche de ensayo de Maestro Cantores
Efectuado lo siguiente liquidacion con la empresa arrojando

un déficit de 7.150'91 ptas según hojas que queda archivada
 de plantas en Barcelona la huelga general quedando interrumpidos
 los servicios de taxis y tranvías sin que tampoco circulen automóviles
 particulares

Quintas 18. Persistiendo la huelga general y por tanto la falta de medios de
 comunicación las empresas piden consulta con la Presidencia ocuando
 suspender la función anunciada para esta noche y celebrarla ma-
 ñana.

Viércoles 19⁹ Tris Nº 7

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 8 e excepción
 del rol de Tris que ha sido interpretado por el tenor Sr. Loro.

Debido a las anómalas circunstancias pues únicamente por la
 tarde han empezado a circular tranvías, algunos taxis y cerca-
 dos automóviles particulares se ha visto el teatro muy poco con-
 currido desahucando la representación sin ningún incidente desagra-
 dable.

Jueves 20¹⁰ Tristán e Isolda Nº 8

Drama lírico en tres actos musicado del maestro Ricardo Wagner
 interpretada bajo el siguiente reparto: Sra Helene Wildbrun
 = Brangäne; Sr. Rosetta Anday = Tristán; Sr. Gotthelf Pistor =
 Rey Marke; Paul Bender = Kurwenal; Sr. Wiedemann = Me-
 lote; Jori Jorda = Un marinero; Sr. Galloffe = Un piloto; Sr. Giralt
 Maestría Director Georo Sebastian = Dirección de escena Vicens dell'Ayos-
 tim.

La representación constituyó un éxito particularmente para el maes-
 tr Sebastian.

A pesar de las anómalas circunstancias por que atronem Bar-
 celona el teatro se vio bastante concurrido!

Viernes 21 Unser general de Faust

Sábado 22¹¹ Faust Nº 9

Opera en cinco actos, música del maestro Gounod interpretada
 bajo el siguiente reparto = Anouchite; Sra. Harise Beaujon = Elf-

del; Im Anselm Rossini = Arante; Oleana Luccia = 2^a cant; 4^a
 Pomara Albaid = Aepistofele; Andre Permet = Volentin; John
 Snowlee = Wagner; Jone Jordis = Cuarta Director; Georges
 Kasigode = Director de escena; Ricuso dell' Argentino = Primer
 bailarín; Carmen Salazar = Primer bailarín; Juan Arguino
 Dirección escenográfica; J. Salvador Alaimo

de un actor Alaimo

Entre el veinte y quinto octo se representó el bailable de
 los Abbe de Volpurgis por todo el cuerpo de baile de este
 gran teatro.

El permanente del mundo piso Angel Galan me dio la
 por un incidente con el Sr Genis obomodo a un turno del
 folio n. 18 propiedad de las Sras Hermanas Montep al
 contestar incorrectamente a dicho Sr cuando le he hecho notar
 que la limpieza del ante-folio dejaba algo que desear
 por lo que después de rogar a dicho Sr Genis que disculpase
 ambos faltas le impuse a dicho permanente la corrección
 de impañamiento de mellos durante un día

Domingo 23¹²

Carmen tarde 3^a
 interpretado bajo el mismo reparto y dirección del día 15 del
 corriente a excepción del rol de Elvira descompañado por Juan Gourel

Lunes 24

Trasnoche =
 Efectuada la tercera liquidación con la Compañía arrojando un
 déficit de 8.445'47 pesetas según hojas que quedan archivadas

Martes 25¹³

Tristan e Isolda tarde 10
 interpretado bajo el mismo reparto y dirección del día 20 del
 corriente

Miércoles 26

Trasnoche
 Por la tarde a las cinco y media los permanentes me dan
 cuenta de haberse operado de un intento de robo del instrumen-
 tos del botiquín que seguramente no han podido consumar
 por habérseles roto el mecanismo con que intentaban abrir la
 vitrina que ha quedado en parte adherida a la misma = Tam-
 bien han encontrado espionados por encima de las mesas los ob-

jetos que contenian los cajones y forrado en resultado la vitrina donde se hallan los medicamentos

Obtenida un registro se ha observado estar cerrada la puerta de comunicacion con el pasillo de cuartos de artistas. Abierta (por la parte interior) la puerta que comunica con el patio, y volviendo a este y bajando la escalera que conduce al patio inferior se ha encontrado abierta la media puerta que comunica con el final de la escalera del escenario parte jardin; por lo que es facil deducir que entraron por el pasillo de cuartos de artistas (al nivel del escenario) abrieron y volvieron a cerrar la puerta de comunicacion de este con el botiquin, abrieron por la parte interior la puerta que comunica con el patio toda vez que este tenia la llave puesta en la cerradura y toparon su abertura por la parte exterior, volviendo al patio, abrieron la media puerta que comunica con la escalera del escenario y por la escalera subir a este.

No se efectuaron registros personales en vitrinas de conflictos que pudieran inscribirse y acausar graves perjuicios las resoluciones que pudieran tomarse

Jueves 27¹⁴

Faust

Nº 11

interpretado bajo el mismo reparto y direccion del dia 22 del corriente

Durante un intermedio celebran una reunion los Srs. D. Antoni Tous Andre, D. Felix Cases, D. Juan Lluís, D. Alberto Ferris y el Sr. Serra relacionados con el baile de mascaradas que desea celebrarse en este gran teatro de Circulo Artístico el dia 16 de febrero del año proximo

Viernes 28

ensayo de Cuartetos Cantores

Sabado 29¹⁵

Faust

Nº 12

interpretado bajo el mismo reparto y direccion de los dias 8 y 19 del corriente (tenor Lara)

Asistió a la representacion el Sr. R. el Infante D. Carlos de Borbón e Infanta D. Luisa de Orleans, siendo recibidos en el Pulitral por el Enciclista D. Auguste de Pull y el impresario D. Jose Podes. = Ocuparon el palco de Capitanía siendo recibidos y despedidos a los cuerdos de la Orquesta Real

Domingo 30¹⁶ Tristan e Isolda No: 12
 interpretada bajo el mismo reparto y direccion de los dias 20 y 25 del corriente

Diciembre 1930

Lunes 1 Contra
 Efectuada la cuenta liquidacion con la Compañia arrojando un deficit de 9290'10 pesetas segun hoja que queda archivada

Martes 2¹⁷ Carmen No: 13
 interpretada bajo el mismo reparto y direccion del dia 23 del corriente.

Miércoles 3¹⁸ La Traviata No: 14
 opera en cuatro actos del maestro Verdi interpretada bajo el siguiente reparto = Violeta = Flora, Sr Zanardi = Amine, Srta Rocas = Alfredo; Sr Alexide = German Sr Leon = Gastone; Sr Gallopi = Barone; Sr Frau = Margare; Sr Jorda = Dottore; Sr Zinatti = Sirvo; Sr Granollers
 Maestro Director Antonio Volto = Director de escena Vicen- so dell' Argentino = Maestro del coro Antonio Capdevila
 Por primera vez logra cantar en este gran teatro Mercedes Caprin obteniendo un clamoroso exito

La presente funcion resulta gratuita para los señores Propie- tarios o sea sin subvencion de la Compañia, lo que solo permite el 2% sobre la subvencion ordinaria para tramitacion y pago del Impuesto Municipal i Infraccion sobre las localidades de propiedades particular, por celebrar en la presente sesion cinco funciones o sea mas de las autorizadas segun el regimen estable- cido

Jueves 4¹⁹ Los Maestros Cantores No: 15
 Comedia musical en cuatro actos del maestro Ricardo Wagner interpretada bajo el siguiente reparto = Ina = Delia Reinhardt = Chaydolera; Lucei = Hans Sachs; Jose Groenen = Walter; Jose Kalenberg = Will Vogner; Paul Bender = Beckme-

rrer; H. Wiedemann = Kuss; Lora = David; Gallopi = Kotner;
 Jordà = Lora; Gornalo = Blisslinger; Piersa = Anker; Fanyas =
 Ortel; Granollers = Schwaolin; Giralt = Fols; Dotti = Konrad
 Nochtigal; Frau = Maestro Director Georg Sebastian = Dirección
 escénica Vicerre del Argentum = Maestro del Coro Antonio Cap-
 devile = Coro general aumentado con la Sociedad Coral butape
 Cuerpo de baile.

Durante el segundo intermedio se han reunido en la Sala de
 Juntas D. Félix Fages, D. Juan Leras y el Presidente del Cir-
 culo Artístico para tratar del baile de máscaras proyectado
 para el día 16 de febrero

Viernes

5

Compañía general de Rigolotto

Sábado

6

Rigolotto

No. 16

operas en cuatro actos del maestro Verdi interpretadas bajo el
 siguiente reparto - Gilda; Sr. Mercedes Caprin = Adalgisa; Sr.
 Rossini = Juanar; Srta. Rocar = Condessa de Ceprom; Sr. Lauer-
 di = Duque de Mantua; Sr. Forman Aleaide = Rigolotto; Sr.
 John Brumlee = Sparafucile; Sr. Giralt = Monterone; Sr. Jordà
 Comde de Ceprom; Sr. Granollers = Gonsar. Sr. Gallopi = Marullo;
 Sr. Frau = Maestro Director, Antonio Votto = Dirección escé-
 mica Vicerre del Argentum = Maestro del coro Antonio Cap-
 devile

Las operas cantadas esta noche estubo anunciada para mañana
 por la tarde, pero ha sido preciso adelantar su representación en
 vista de la persistencia de las dolencias que aquejan a Sr. Rein-
 hardt que le imposibilita de cantar el rol de Goro de la
 Maestra Cantores que debian representarse esta noche

Domingo

7

La Traviata

Fonde No. 5

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 3 del
 corriente

Lunes

8

Los Maestros Cantores

Fonde No. 6

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 4 del
 corriente

Compensado la liquidación remanente con la Compañía pagando
Comis y Gasto, Gastos y algunos industriales

Montes 9 Terminado la quinta liquidación con la Compañía arrojando
un déficit de 8730⁹⁰ pesetas según hojas que queda archivada
Compañía

Quiénes 10 ensayo general de Lohengrin

Jueves 11 Lohengrin No: 17

Obras en cuatro actos del maestro Ricardo Wagner inter-
pretada bajo el siguiente reparto = César de Grabate = Sr.
Al Harenbourg = Otuda; Sr. Angela Rosina = Loheng-
rin; Sr. José Kalenberg = Federico de Telramundo = José
Proenen = Enrique el pajero Wiedemann = El heraldo del
Rey; José Jordá = Maestro Director Georg Sebastian
Director de escena Vicencs dell Agostino = Maestro del
coro Antonio Capdevila.

El rol de César debía interpretarlo Sr. Pinhard no
siendo posible por continuar indispuerto instituyendo la
Sr. Al Harenbourg de la ópera de París según comuni-
cado remitido por la Compañía

Por las mañanas y tarde han tenido efecto ensayos de orques-
ta de Pelleas y Melisande.

Viernes 12 Mañana y tarde ensayos orquesta Pelleas y Melisande
Los Sinyoda de Aragninain trae el decorado de Pelleas y Melisande
de que se hizo cuando se representó en el teatro Fivoli hoy
propiedad de "Cinco" a quien lo ha alquilado el Sr. Rodés
Por las noche de la tarde han tenido lugar en el Salón de
descanso de este gran teatro una conferencia concierta a
cargo del crítico musical D. Luis Gómez y del pianista D.
Alejandro Vilalta sobre "Proximidad y distancia de Debussy"
autor de la ópera Pelleas y Melisande.

Asistió numeroso y distinguido público y en representación de la
Junta de Gobierno su Presidencia accidental D. Antonio Pons Anole y
los señores D. Félix Toms y D. Ramón de Anarull

Sábado 13 ²⁰ Los Maestros Cantores No. 18
 interpretado bajo el mismo repartido y dirección de los días 4 y 8 de los conciertos excepto el rol de Beckmesser desempeñado por Mr Giralte

Domingo 14 ²¹ Lo Bengrin Tercer No. 7
 interpretado bajo el mismo repartido y dirección del día 11 del concierto
 Represo de Colusa de Quallorca y Auguste de Full por lo mandado nuevamente de la Presidencia

Lunes 15
 Fonde y noche ensayo general de Pellias y Melisande
 Efectuada la resta liquidación con la Compañía arrojando un déficit de 9.259'15 pesetas según hoja que queda archivada
 Como consecuencia de los disturbios de Joses y en confirmación de los rumores circulados ayer, se ha notado alguna agitación en Barcelona y demás poblaciones industriales de Cataluña y lo propio ha ocurrido en buen número de capitales de provincia del resto de España por lo que este medio día ha sido proclamado el estado de guerra en toda la Nación
 Considerando prematuro tomar decisiones el Sr. Godis ha manifestado que según aparezca la situación mañana, obrará pues se ha dado el caso de que en todo el día de hoy solo ha despachado en Contaduría, dos butacas para la función de mañana
 Pagado el personal permanente la nómina de la primera quincena de Diciembre

Martes 16 ²⁶ Pellias et Melisande No. 19
 Primera representación en este Gran Teatro del drama lírico en cinco actos y doce cuadros, poema de Maurice Maeterlinck música de Claude Debussy interpretado bajo el siguiente repartido: Melisande: Srta Simone Beriau = Jehoveva: Srta Angela Rossini = el Pequén Imbold: Georgette Castagnier = Pellias: Sr André Gaudin = Golaud, Sr Hector Dufranne = Arkel: Sr Félix Vierville = el Médico: Sr Jorge Frau = Maestrín Director: Albert Wolff = Dirección escénica Vicens del

Aportimo

El acuerdo de esta ópera es el que se concluyó cuando la misma se estrenó en el teatro Fivoli de Barcelona siendo empresario J. José Rodés. Hoy pertenece a la Compañía Linares a quien he hecho cedido en alquiler para las dos representaciones proyectadas.

Por consecuencia de la anomalía de las circunstancias que se han acausado en el día de hoy por haberse extendido el puente iniciado ayer además de muchas fabricas a los taxistas, se ha visto el teatro muy poco concurrido

- Miércoles 17 Tarde y noche ensayo del "Amor de los Tres Reyes"
Mejorar la situación presentando Barcelona el aspecto normal
- Jueves 18 ²⁷ Pelleas et Melisande N.º 20
interpretado bajo el mismo reparto y dirección del día 16 del corriente
La sala poco concurrida
- Viernes 19 Tarde y noche ensayos de "El Amor de los Tres Reyes"
- Sábado 20 ²⁸ Lohengrin N.º 21
interpretado bajo el mismo reparto y dirección de los días 17 y 18 del corriente a excepción del rol de Enrique el pajaro que he interpretado Joachino Alsina
Al Sr. Oliver de Plana va sacar una fotografía del teatro
- Domingo 21 ²⁹ Rigoletto N.º 8
interpretado bajo el mismo reparto y dirección del día 6 del corriente a excepción de Rigoletto y ~~Chardalera~~ acompañados por Melli y Lucci
- Lunes 22 ensayos tarde y noche "El Amor de los Tres Reyes"
Efectuada la septima liquidación con la Compañía arrojando un déficit de 7791.50 pesetas según hojas que quedan archivadas
- Martes 23 Por la tarde ensayo de Chaum por la noche ensayo general de "El Amor de los Tres Reyes"

Miércoles 24

Por la tarde ensayo de *Manon* y por la noche ensayo de *Faust*

Por las seis de la tarde se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de D. Augusto de Pfull, D. José Carreras, D. Francisco Vinas y D. Ramón de Arnull y el Sr. Secretario D. Félix Foyes acordando entre otras cosas conceder a los Empleados Permanentes un concepto de aguinaldo por trabajos extraordinarios prestados durante el último verano, y sin que ello pueda invocarse como un precedente, media paga o sea el meslo que disfrutaron durante una quincena

Jueves 25

Por la mañana he procedido a entregar al Personal Permanente los aguinaldos concedidos por acuerdo de la Junta de Gobierno celebrada ayer.

30

El amor de los tres Reyes No: 22
Extrém de dicha ópera en tres actos, por obra de Fern Genelli música del maestro Italo Montemessi interpretada bajo el siguiente reparto = Ivona: Srta Lina Scarizzi = Ancella: Srta Zambardi = Una joven: Srta Rocca = Una vieja: Sr Lucchi = Archibaldo: Sr Luciano Donaggio = Alfredo: Sr Carlo Ronelli = Arto: Sr Rino Piccaluga = Flavio: Sr Gallopi = Un joven: Sr Lara = Maestra Directora: Antonin Votto = Dirección escénica: Vicenzo dell'Agostini = Maestra del coro: Antonin Capdenila = Las tres desconocidas atrezo y vestuario han sido alquiladas a un coste de Italia = Poco concurrencia y éxito mediocre

Viernes 26

31

Faust Tarde No: 9
 interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 22 de 27 de Noviembre excepto los roles de Margarita, Mefistofeles y Volturno que han sido interpretados por los Sr. Al. Harenburg, Claudio Got y Gonzin Leon respectivamente

Sábado

27

32

Manon No: 23
 ópera en cinco actos del maestro Jules Massenet interpretada bajo el siguiente reparto = Manon: Srta Jeanne Guyon = Furette: Srta Rocca = Una sirvienta y Charlotte: Sr Lomardi = Rosette: Sr Lucchi

El Caballero de Grioux; Dr. Christi Solari = Lescaut; Dr. Ferris Leon =
 El Conde de Grioux; Dr. Jof = Dr. Gretigni; Dr. Jordi = Guillot de
 Bronfontaine; Dr. Gallopi = El Hortelero; Dr. Trabu = Guardia 1ª y 2ª
 Los Granallers y Dr. Bonell = Maestros Directores; Georges Pazigade =
 Dirección General; Vicenzo dell'Agostino = Maestro del coro; An-
 tonio Colpavich = Maestro de baile Pauleta Camies

Domingo ³³ 27 El amor de los tres Reyes — tarde 10ª
 interpretada bajo el mismo reparto del día 25

Lunes 29 Efectuada la octava liquidación con los Grupos sujeta a un
 déficit de puestas según hojas que queda archivada
 tarde y noche ensayo

Quinta ³⁴ 30 Moanón — tarde 24
 interpretada bajo el mismo reparto del día 27

Viernes 31 Tarde y noche ensayo
 Pagado al personal permanente y jubilados la nómina de
 los regueros principales de Diciembre

Enero 1931

Jueves ³⁵ 1º Moanón — tarde 11ª
 interpretada bajo el mismo reparto de los días 27 y 30
 de Diciembre
 por la noche ensayo de "El Duende de la Africana" y "Dino rah"

Viernes ³⁶ 2º Función a beneficio del Montepío de la
 Asociación de la Prensa Diaria de Barcelona
 desarrollándose bajo el siguiente programa
 1º = Acto reanudado de las obras del Maestro Arsenet Moanón
 por Estrella Revenga; Christi Solari; Ferris Leon y Vicente Gal-
 lopi = Maestro Director Georges Pazigade
 2º = Acto primero de la obra del Maestro Rossini "El Barbero
 de Sevilla" por Juan Garcia y Marcos Redondo = Maes-
 tro Director Antonín Votto