

El Caballero Des Grieux; el Christi Solari = Lescaut; el Fonzio Leon =
 el Conde Des Grieux; el Jot = de Bretigni; el Jordi = Guillot de
 Montfontaine; el Jallopi = el Monteleu; el Tracu = Guandis 1.^a y 2.^a
 los Groullers y el Groull = Maestros Directores; Georges Pazigade =
 Dirección General; Vicenzo dell' Argentum = Maestro del coro; An-
 tonio Colpavila = Maestro de baile Pauleta Camies

³³
 Domingo 27 ————— El amor de los tres Reyes ————— tarde 10.^a
 interpretada bajo el mismo reparto del día 25

Lunes 29 Vistiendo la octava liquidación con los Grupos ensayando un
 defecto de fustas regim hojer que queda archivado
 tarde y noche ensayo

³⁴
 Martes 30 ————— Nocturno ————— Noche 24
 interpretada bajo el mismo reparto del día 27

Miércoles 31 Tarde y noche ensayo
 Pagoda al personal permanente y jubilados los nomina de
 la segunda primavera de Diciembre

Enero 1931

³⁵
 Jueves 1.º ————— Nocturno ————— Tarde 11.^a
 interpretada bajo el mismo reparto de los días 27 y 30
 de Diciembre
 Por la noche ensayo de "El Duo de la Africana" y Dinorah

³⁶
 Viernes 2.º Función a beneficio del Montepío de la
 Asociación de la Prensa Diaria de Barcelona
 desarrollándose bajo el siguiente programa
 1.º = Acto reanudado de las obras del Maestro Alasnet Nocturno
 por Estilbe Revenga; Christi Solari; Fonzio Leon y Vicente Jor-
 allopi = Maestros Directores Georges Pazigade
 2.º = Acto primero de la obra del Maestro Rossini El Barbero
 de Sevilla por Juan Garcia y Marcos Redondo = Maes-
 tros Directores Antonino Volto

3º Acto segundo de la ópera del Maestro Geyerbeer *Dimora*
por Mercedes Capriz - Maestro Director Antonino Voto
4º Concierto por Ricardo Chapral y Juan Garcia - Maestro
Director Joni Sabater

5º La zarzuela en un acto y tres cuadros del Maestro Caballero
El Oso de la Africana por Rosilde Fereusa; Juan
Garcia y Juan Limonar - Maestro Director Antonino Cap-
devila - Orquesta y coro del este gran teatro

Esta función se ha dado fuera de abono y sin subvención satis-
faciéndose únicamente el 8% sobre el tipo unitario (4.200 pts)
Habrán pago de impuestos Municipal e Infrascripto sobre las localidades
de Propiedad.

Por lo tanto ensayo de Hamlet

Sábado 3

Hamlet

Nº 25

ópera en cuatro actos del Maestro Ambrosio Thomas interpretada
bajo el siguiente reparto: Ofelia: por Mercedes Capriz - Lor Feina
Gertrudis: Srta. Angela Rossini - Hamlet: Sr. John Brownlee -
Claudio, Rey de Dinamarca: Luciano Donaggio - La sombra del
Padre Hamlet: Sr. Giralt - Laeris: Gallopi - Horacio: Jordá - Mar-
cello: Larar - Polonio: Frau - Maestro Director Antonino Vo-
tto - Director de escena: Vicenzo dell'Agostino - Maestro del coro
Antonino Capdevila - Maestro de baile Pauleto Pamiés - Pri-
mer bailarina: Carmen Salasor -

Por lo tanto ensayo de La Bohème

Domingo 4

La Bohème

Faite 12

ópera en cuatro actos del Maestro G. Puccini interpretada bajo
el siguiente reparto: Mimi: Srta. Lina Scavizzi - Mussetta Srta. Olive
Rodolfo: Sr. Picalusa - Marcello: Ferris Leon - Collins: Lu-
ciano Donaggio - Schaunard: Jordá - Alcibiano: Giralt - Benoit:
Frau - Capdevila - Gallopi - Doganier - Grandiers - Maestro Director
Antonino Votto - Director de escena Vicenzo dell'Agostino - Maestro
del coro: Antonino Capdevila

La Bohème no constaba en el repertorio de óperas ofrecidas para la
presente temporada por lo que la bulfesa solicitó autorización para
representarla en obtención el favor favor dispensado el estreno de El amor

de los Tres Reyes

Lunes 5

Por la tarde ensayo de orquesta

Los electricistas empiezan por la noche a colocar placas en los puentes y arcos

A las seis y media de la tarde en el despacho del Potasio de Alcover de la Presidencia D. Augusto de Palla hace entrega al Sr. Amengual representante del Banco Hipotecario de las cincuenta mil pesetas importe del tercer plazo de la compra de la casa número seis de la Rambla del Centro

Efectuada la novena liquidación con los buques arrojando un déficit de 9091'80 ptas según hoja que queda archivada

Martes 6⁵⁹

Hamlet Acto 13
interpretado bajo el mismo reparto del día 3 del corriente mes

Por la noche trabajan los electricistas

Miércoles 7

Los albañiles empiezan la colocación de la puerta de hierro de la casa n.º 6 de la Rambla

El maestro Ramon dirige tarde y noche ensayo de orquesta de un operario Peron

Por la noche después del ensayo los electricistas continúan trabajando en los arcos

Circulada las convocatorias para la Junta de Gobierno que debe celebrarse mañana por la noche

Jueves 8⁴⁹

Hamlet N.º 26
interpretado bajo el mismo reparto de los días 3 y 6 del corriente mes despidiéndose con ella Mercedes Cassir

Durante el primer intermedio ha tenido efecto la reunión de la Junta de Gobierno con asistencia del Sr. Presidente D. Augusto de Palla y los Srs. Pons Anla, Lemas, Vinas, Monell y Forgas

Los albañiles continúan la colocación de la puerta de hierro de la casa n.º 6 de la Rambla

Viernes 9

Tarde y noche ensayo general de Aida = Encendido la ca-

reparación a instancia del Maestro Votto y por orden de la Compañía.
Los albañiles terminan la colocación de la puerta de la cámara 6 de la Cámara y los electricistas continúan trabajando después del ensayo.

Sábado 30

Aida

Nº 27

operar en cuatro actos del Maestro Verdi interpretada bajo el siguiente reparto Aida: Srta. Maria Kemeth = Amneris; Srta. Anselma Rossini = Radamís; Sr. Pim Piccolusso = Ammonasso; John Brownlee = Ramphis; Luciano Donmaggio = El Rey; Sr. Giralt = Mensajero; Sr. Gallofré = Maestro Director; Antonino Votto = Director de escena Ticeuso dell'Agostino = Maestro del coro; Antonino Capdevila = Maestro de baile. Pauleta Camies = uno de los actos segundos, cuando segundos se han interpretado los Danzas Egipcias por la primera bailarina Carmen Salazar.

Por la tarde a las dos y media se han reunido con el Presidente los Vocales que asistieron a la reunión celebrada el día 8 del corriente para presenciar el ensayo general de "El Barbero de Sevilla" en la que pretende la Compañía presentar al público de Barcelona el tenor José Rojica. Después del ensayo se han reunido en la Sala de Juntas para deliberar sobre el particular.

Domingo 31

El Barbero de Sevilla

Tarde 1ª

interpretada bajo el siguiente reparto: Rosina; Carmen Asensio = Zerlina; Sr. Lucci = Almamoro; Sr. José Rojica = Fígaro; Sr. Carlo Aporelli = D. Basilio; Luciano Donmaggio = Don Bartolo; José Fernandes = Oficial; Sr. Gallofré = Figaro; Sr. Taras = Maestro Director; José Sabater = Director de escena Ticeuso dell'Agostino = Maestro del coro; Antonino Capdevila.

El Sr. Rojica tiene de gran popularidad por ser uno de los ídolos del cine romero, consiguió el aumento de dicho faena que el gran teatro registrara un brillante lleno de público heterogéneo atraído por el atractivo de presenciar en actuación personal.

Desde un principio quedó defraudado mostrando un disgusto en frecuentes visos que dieron por resultado se apoderare la nerviosidad de todos los artistas dando lugar con ello a una mejor actuación.

sin otros incidentes se dio fin a la poco oportuna representación, salvo una inoportuna grito lanzado por el Sr. Clerics (hijo) que no fueron recordados.

Lunes 12

Por la tarde y noche ensayos de Perin dirigidos por el Sr. Rouen. Efectuada la décima liquidación con las empresas mostrando un déficit de 9548'35 pesetas según hoja que queda archivada. El alfontista Eugén termina arreglo alfombras escaleras y vestíbulo.

Martes 13

Aida

Nº 28

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 10 del corriente mes salvo el rol de Ammonasso que ha sido interpretada por el Sr. Chorelli.

Miércoles 14

Por la tarde los ensayos ensayo Andree Chevier y por la noche ensayo general de Fonce.

A instancia del maestro Votto se ha encendido la calefacción tarde y noche.

Han sido colocados o puestas dos aparatos desodorizantes en el urinario de las escaleras de Administración (2º piso) y otro en el water de las escaleras café.

Han aparecido filaciones en el muro de la máquina elevadora del ascensor. Reconocidas por el Sr. Vitti quien que pueden ser producidas a consecuencia de tierras seguramente depositadas en el albañal, a raíz del rol con escombros perpetrados de la tienda de joyería contigua a la entrada de la calle de S. Pablo.

Avísase nuevamente al dueño de la tienda de S. Antonio para que arregle la humedad existente en el friso de cuartos artistas colindante con dicha tienda.

El Sr. Presidente D. Augusto de Gull se encuentra en cama a consecuencia de un ataque de "grippe" haciéndose cargo de la Presidencia D. Antonio Fons Arola.

No siendo posible obtener los presentes remansos al Vocal D. Antonio Fons Dominguez que por turno le correspondía le sustituye D. Felix Payer.

El encargado del Sr. Folmer toma disposiciones para pintar la puerta de hierro de la casa nº 5 de la Rambla.

Jueves 15⁴⁴

Aida

Nº 29

interpretada bajo el mismo reparto y direccion de los dias 10 y 13 del corriente mas salvo el rol de Ammonasso que ha sido cantado por el bariton Jori Jorda

Por hoy estaba anunciada la representacion de Fosca pero ha debido suspenderse por indisposicion del bariton Carlo Morelli no pudiendo ser sustituido por el Sr. Ponsio Leon por encontrarse tambien indispuerto teniendo que recurrir la Orquesta al bariton Sr. Jorda para no tener que suspender el espectáculo. Tambien se encontraba indispuerto la bailarina Carmen Solana por lo que no pudo interpretar la danza Egipcia en el segundo cuadro del segundo acto de Glis. Todas las indisposiciones son debidas a ataques de gippe. Pagado al personal permanente la nominas de la primera quincena de Mayo

Viernes 16

Por la tarde ensayo de orquesta y por la noche ensayo general de Andrea Chenier

Sabado 17⁴⁴

Andrea Chenier

Nº 30

opera en cuatro actos del maestro Giordano interpretada bajo el siguiente reparto = Maddalena = Sr. Lina Scarizzi = Maddon
 Ines Fucci = Conitessa de Coigny; Sr. Lombardi = Berni Sr. Anulata;
 Sr. Roca = Andrea Chenier; Sr. Ponsio Ficalhoar = Gerard; Sr. Carlo Morelli = Roucher; Sr. Alsina = Lerville; Sr. Bosch = Souquier
 Lerville; Sr. Fran = Abatin; Sr. Parma = Incredibile; Sr. Gollofri = Mathieu Lanculotto; Sr. Jorda = Carriere. Sr. Giralt = Adagior-
 domo Dumas; Sr. Granollers = Maestro Director Antonino Potto -
 Direccion escenica Picenso dell' Agostino = Maestro del coro: Anto-
 nin Capdevila

Al terminar la representacion y cuando el publico ya se habia retirado de plateas y cantados concurrentes quedaban en el Anfiteatro y balcon se produjo un grito de "abajo Rodés" sin que fuese posible precisar quien lo dio. La representacion fue un éxito por lo que se considero completamente inoportuno el grito y solo puede tenerse en cuenta como confirmacion de los rumores que circulan referentes a que por ciertos elementos contrarios a la actual Orquesta quiere hacerse una demostracion de desagrado

Domingo 18⁴⁶Fosca

Fonde 15

operar en tres actos del maestro Puccini interpretada bajo el siguiente reparto = Flora Fosca; Srta. Maria Verneth = Maria Conaradossi; Sr. Jori Rivas = el Baron de Scarpia; Sr. Carlo Morelli = Cesar Angelotti; Sr. Joachino Albrina = el Sacristan Sr. Gualt = Spoletta; Sr. Gallopi = Sciamone; Sr. Frau = Mr. cancelero; Sr. Granollers = Maestro Director; Antonio Votto = Direccion escénica; Vicenzo dell' Argentino

Lunes 19

Faude y noche ensayo de orquesta uno y baile
Llega a Barcelona la dirsa Foti del Monte y un efuso curso de Anso visitando el teatro por la tarde
Efectuada la onceorve liquidacion con la empresa anojando un deficit de 10.071'15 ptas segun hoja que queda archivada

Martes 20⁴⁷Andrea Chenier

Nº 31

interpretada bajo el mismo reparto y direccion del dia 17 del corriente mes

Por la tarde Foti del Monte ha ensayado Lucia causando excelente impresion

Ha sido preciso desalojar de la sala al numero publico que pretendia presenciar el ensayo

Por la noche la orquesta dirigida por el Maestro Georges Sebastian ensayo D. Juan

Miercoles 21

Mañana y tarde ensayo de orquesta (D. Juan)
Falti mandos albañil y peon revisando depositos letrinas entrada calle S. Pablo encontrando destruido el albañil por tierras depositadas en el mismo cuando el robo con escombros efectuados en la jongeria continúan a la escuela. Trabajar todo el dia en lograr destruyeron el albañil

Jueves 22⁴⁸Lucia di Lammermoor

Nº 32

operar en tres actos del Maestro Donizetti interpretada bajo el siguiente reparto = Lucia Sra Foti Dal Monte = Elisa; Sr. Landi = Edgardo Sr. Buso de Anso Lomanto = Enrico; Carlo Morelli = Edimondo; Luciam Donaggio = Lord

Antes: Baltasar Lator = Comandante; Sr. Granollers = Maestro Di-
rector Antonino Votto = Dirección escénica Vicenzo dell'Agostino

La sala muy concurrida sin llegar al lleno, presentaba brillan-
te aspecto. La señora Foti dal Rebute en su actuación demuestra
la justicia de la fama de que venia precedida, interpretando
majestuosamente las escenas de la locura que vivió ante los uni-
mismos aplausos de los concurrentes

Un albañil y un peon continúan trabajando en la desobstrucción
del albañil de desague de la calle de San Pablo

Viernes 23

Fuente y noche ensayo de D. Juan

Los albañiles continúan trabajando en el albañil

Sábado 24

Fosca

Nº 33

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 18 del
corriente a excepción del rol de "Scarpio" desempeñado por
Giulia Gorno

Los albañiles terminan la desobstrucción del albañil

Domingo 25

Lucia Di Lammermoor

Fuente 16

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 22 del
corriente a excepción de los roles de "Burke" y "Lord Arturo" desempe-
ñados respectivamente por los señores Giulia Gorno y J. Gallofré

Lunes 26

Por la mañana tarde y noche ensayo de D. Juan viendo el
general de efectos por la noche

Se efectuó la docena liquidación mensual con la empresa
anotando un déficit de 7.184 ptes según hojas que quedan ar-
chivadas

Martes 27

Don Juan

Nº 34

opera en cuatro actos del Maestro Mozart interpretada
bajo el siguiente reparto: Dª Ana; Sr. Maria Nemet = Dª Elvira;
Sr. Maria Tamboni = Zerlina, Sr. Camar Osorio = Don Juan,
Sr. Geraer = Leporello, Sr. Fernando Antóni = El Duque Octavio, Sr.
Joni Ribes = El Comendador, Sr. Giralt = Massetto, Sr. Jordi = Maestro
Director Georg Sebastian = Dirección escénica Vicenzo dell'Agos-

Tiempo = Cuarenta del coro Antonio Calpedarila
Por los tardes los orquestas los ensayos Veron

Viernes 28 Tarde y noche ensayos de Veron

Jueves 29 Don Juan No: 35
interpretada bajo el mismo reparto y direccion del dia 27 del
concierto

Viernes 30 Tarde y noche ensayos de Veron y ademas por la noche
ensayos del acto de concierto que debe celebrarse mañana

Sabado 31 Repetido del Maestro Geor Sebastian interpretan-
dore el siguiente programa = 1º Actos 1º 2º y 3º de la opera
del maestro Rossini Don Juan = Acto de concierto;
Raconte de la opera Lohengrin por el tenor Jose Piaves =
Adios de Wotan de la opera La Walkyria por el
baritono Alfredo Geroen = Concierto por el bajo Fernando
Antori = Acto de la opera Tannhauser por la soprano
Amaria Penet = Obertura de la opera Tannhauser
por la orquesta de este gran teatro, siendo dirigida toda
de Concierto por el maestro Geor Sebastian No: 36
Pasado al personal permanente y jubilados le nomina
de la segunda quincena

Por la funcion de esta noche debia tener efecto la fun-
cion o beneficio de los empleados permanentes, partes
y acomodadores pero habiendo sido preciso aplazar la re-
presentacion que debia celebrarse y en la que actuaba la
diva Feli del Monte hasta el jueves proximo a causa de
encontrarse dicha ruina enferma de gripe por sido aplazado
dicho beneficio, de acuerdo con la Comision organizadora por
un celebracion de Jueves proximo

Febrero 1931

Domingo 1º Aida Tarde 17
interpretada bajo el mismo reparto y direccion del dia

15 del pasado lunes sobre el rol de Ammonas que ha sido com-
tada por el baritono Quattria Ruono

Lunes 2 Andrea Chenier Parte 18

interpretada bajo el mismo reparto y direccion de los dias 17 y 20
del pasado lunes sobre el rol de Grand que ha sido cantada
por el baritono Ricardo Furti

Comenzado la liquidacion decimo tercero pagando a conv. baile
y algunos industriales

Se suspende el ensayo de Peron anunciado para esta noche

Quintos 3 El Sr Alarum trae el decorado de Peron

Las orquestas no ensayan efectuandolos unicamente los ensayos pues
se remedia la suspension del ensayo de Peron: termino liquidacion
con un deficit de 2.209'90 ptes

Viernes 4 Fosca No. 37

interpretada bajo el mismo reparto y direccion del dia 2h de
lunes

Por la mañana se ha producido una averia en el telon meta-
lico consistente en el desarraigo de la polea correspondiente
al cable de tiranda o dando en consecuencia el eje sobre las
platinas y saliendose de una de ellas hacia rotura del priso-
nero. He ordenado al Virgili que desarraigue la platina que es in-
tentaba el eje y polea avisando acto continuo al mecanico Trigi-
valt quien se ha personado en este gran teatro y le ha lle-
vado polea eje y platina al taller para desmontarla y colocar
nuevos prisioneros volviendo a las dos con la labor terminada
procediendo a la inmediata montura poniendose en marcha el
telon a las tres menos cuarto

Se le recuerda que se ocurra igual averia producida por la
deficiencia en el numero de las poleas de cable de tiro y con-
troles y que requieran alguna reforma en evitacion de averias
que pueden producir graves trastornos al impedir levantar el telon
en momentos determinados. He dado cuenta de la averia al
Sr Presidente, y al Arquitecto Sr Rinaldi.

Se han sido repartidas por correo a varios señores Accionistas
unas hojas anonimas y sin pie de imprenta en las que se

analiza en forma desfavorable la gestión de la nueva empresa durante la temporada de Invierno 1930-31

Habrán sido suspendidos los ensayos de Arqueto de la opera Perin ante la imposibilidad de ir estreno en la presente temporada

Jueves

5

Funcion o Beneficio de los Empleados Permanentes Porteros y Acomodadores de este Gran Teatro

El Barbero de Sevilla No: 38

opera comica en tres actos del maestro Rossini interpretada bajo el siguiente reparto: Rosina Sr. Foti Dal Monte; Beltramo: Sr. Lucci = Almaviva; Sr. Brusa de Aureo Lomanti = Figaro; Sr. Leon Gonzio = Don Basilio; Sr. Luciano Donagis = Don Bartolo; Sr. Alabertu = Oficial; Sr. Gallopre = Fiesello; Sr. Fargas = Maestr. Director Antonino Votto = Direccion escenica Vicenzo dell'Agostino = Maestr. de coro Antonio Capdevila

En las bandejas se recaudaron las cantidades siguientes: Puerta principal 4.929'70 = Puerta Circulo 757 = Escalera 1. Pollos 39'60 Puerta Orquesta 104'40 y en el cuarte piso fueron entregados dos de- cimos del billete n: 11564 del valor del 11 y en la Puerta Prin- cipal una moneda de oro equivalente a 18 ptes

Viernes

6

Ensayos

Sabado

7

Otello

No: 39

opera en cuatro actos del maestro Verdi interpretada bajo el siguiente reparto: Desdemona: Sr. Lombardi = Emilia: Sr. Lucci = Otello; Antonio Aragues = Iago; Giovanni Angeli-heri = Ludovico; Luciano Donagis = Casio; Gallopre = Rodrigo; Lora = Montani; Sr. Fardi = Brando; Sr. Fiesello = Alberto Treda; Antonino Votto = Direccion escenica Vicenzo dell'Agostino

En la Puerta Principal se recaudaron 100 ptes en la del Circulo 35, en Pollos 10 ptes

En el primer intermedio se ha celebrado Junta de Gobierno

Domingo 8

El Barbero de Sevilla

tarde 19

interpretada bajo el mismo reparte y direccion del dia 5

Se han celebradas Juntas de Gobierno durante el segundo intermedio = Recaudados en puerta pul 245 = Circul 50 - 1^o piso 15

Lunes 9

Orkello

No: 40

actos 1^o - 2^o y 3^o y acto de concierto por la orquesta de este gran teatro con motivo de la Funcion en honor del Maestro Antonino Vokko. En el acto de concierto se interpretó: Preludio y muerte de Isolder y Preludio de los Cuarenta Cantores. Recaudados cinco puestas en la puerta del bocanario para el Beneficio. Los dichos cuatro lig por la buquesa quiza un regalo deudor de ptes 4120'70

Martes 10

El Barbero de Sevilla

No: 41

actos 1^o y 3^o y acto de concierto con motivo de la Funcion en honor y Despedido de la eximia diva Juli Dal Monte. En el acto de concierto interpretó Escuchar el Quiseron y el 1^o cuadro del tercer acto de la opera del maestro Donizetti - Lucia di Lammermoor, sin que pudiese tomar parte burs de Aurora Lomanto por haberse indispuerto repentinamente. Recaudados veinticinco puestas para el Beneficio con las que se han adquiridos cinco decimas del voto del dia 21 de Febrero n: 18.594

Miercoles 11

La Princesa Marguerida

No: 42

leyenda catalana en tres actos y cinco cuadros de Ar Qual mistic del maestro J. Pahissar interpretada bajo el siguiente reparte = Marguerida: Mrs Bau Bonaplata = Seguidor: Mrs Dorris = El Baron de Ricard: Fusti = Reynaldo: Mr Porcher = Un Cortes: Mr Vile = El Conde: Mr Giralte = El Juez: Mr Fran = Otros 1^o 2^o y 3^o Mrs Gallopi, Tomas y Guallopi = Polin de Gallopi. Nuestro director J. Pahissar = Direccion escenica: Tinas del Agostino = Nuestra del coro Antonio Capdevile

Por la ultima funcion de la presente temporada estaba anunciado el estreno de la Opera Nerón pero por haber sido retirado el permiso por un autor el maestro Rianen la Comparsa anuncio la suposicion de Rianen. Posteriormente (el lunes) en vista de dificultades por la carencia de artistas de calidad para interpretar los papeles que se habian retirado Rianen por La Princesa Marguerida

y aun a las 6 de la tarde de hoy se ha recibido una comunicacion de la Comision Mixta de Espectaculo prohibiendo que cantase el tenor La Poricha. La Empresa no ha tenido en cuenta la prohibicion y ha exigido que cantase el Sr. Poricha por lo que de otra modo se veia precisado a retirar o obviar del cartel, y reponer Otello con lo que quedaba incumplido el Convenio de Concesion de este gran teatro por cuanto no estubo ni repone durante la temporada una obra de autor español.

La representacion de los Princes Abenocaida ha transcurrido normalmente sin que oportunamente se confirmaran los rumores insistentemente circulados de que el ultimo dia se retiraria el empresario.

Durante la presente temporada de Invierno 1930-31 se han dado sesenta y dos representaciones de las que corresponden sesenta y una a obras de estas sesenta subvencionadas una sin subvencion (debut de Copin) y se celebraron a beneficio del Montepio de la Asociacion de la Prensa Diaria o sean en junta sesenta y dos con lo que se ha por

Termina la Temporada de Invierno 1930-31

Repartidos a los porteros y acomodadores la parte que les ha correspondido en el Beneficio celebrado el dia 5 del actual (121'50 ptes por parte)

Jueves 12

Empiezan la preparacion del Baile de Trancorras del On-tistico con el traslado de pios derechos y palcos de escenario

Efectuada la decima quinta liquidacion con la Empresa arrojando un deficit de 1867'30 ptes segun hojer que queda archi-vada

Pagado a los Empleados Permanentes su parte en el Beneficio celebrado el dia 5 del actual

Los empleados permanentes empiezan aillar y poner platea

Viernes 13

Continua la preparacion del baile trabajando la brigada de maquinaria mañana tarde y noche en la montura del tablado

La Empresa devuelve los instrumentos musicales que se le habian prestado

A las cinco y media y con asistencia del Sr. Presidente y demás señores Vocales tiene efecto una reunión para tratar del anteproyecto de re-
formar del cronario.

Encargado el mecánico Sr. Giral de arreglo provisional de la nueva orella producida en el telón metálico por agarramiento de las poleas extremas (parte frouble) que conduce los cables de uno de los contrapesos. Dadas las dificultades de un arreglo definitivo habiéndose la imposibilidad de entorpecer los trabajos de arreglo del cronario para el próximo Baile de Máscaras.

Jabondo 14

La Brigada de Arquimónis trasladada de nuevo al almacén de la calle del Olmo. Por la noche no se trabaja.

Queda el personal permanente lo mínimo de la primera quincena de febrero.

A las seis y media de la tarde tiene efecto en las galerías Laje-
tanias la inauguración de la exposición de la obra editada por el Institut Gràfic Oliva de Vilanova "El Gran Teatro del Liceu de Barcelona (1837-1930)" (Asistieron al acto el Presidente D. Auguste de Rull y los Vocales D. Antoni Fons Anla, J. Felix Forgas, y D. Francisco Vinas).

Domingu 15

Por la mañana, tarde y noche hasta las once se ha trabajado en la preparación del Baile de Máscaras del Real Circulo Artístico.

Lunes 16

El mecánico Giral termina el arreglo de las poleas agarradas del telón metálico quedando en condiciones de poder funcionar.

Durante todo el día y hasta media hora antes de la anunciada para dar principio el baile se trabaja activamente para de-
jor ultimados todos los detalles de su preparación y terminados
esto de principio a la hora indicada el

Baile de Máscaras organizado por el Real Circulo Artístico

La decoración del cronario que representaba una fiesta en

los jardines de un harem conio a cargo del breuogrofo D. I. Ollama.
 El baile empezó a las 11 abriendo las puertas del teatro media
 hora antes y terminó a las 1½ de la madrugada instalándose
 los incidentes propios de tales fiestas sin que ninguno de ellos
 revistiera gravedad.

La concurrencia no fue tan distinguida ni numerosa como el
 año anterior habiendo quedado desocupados algunos palcos.

Los servicios de restaurant comieron a cargo del Hotel Oriente
 de del Salas de Descanso, y el servicio a palcos se repartió entre este
 y el bar. En el pasillo del 1º piso se instalaron mesas por el lado P.
 Las dos orquestas que turnaban se instalaron en el 1º piso en la
 parte Rambla y Jardín respectivamente.

Hubo concurso de trajes otorgando la Sociedad un premio. Se retiraron
 las alfombras de las escaleras llamadas de Administración y Café.

Los empleados permanentes descansan por haber retirado
 a las 6 de la madrugada.

Por la tarde los operarios del Sr. Ollama empiezan a desman-
 tarse decorado.

El Brigada de Asquimaria no trabaja.

Viernes 18

El pintor Catalella retira los focos y cobra la factura
 retenida en la última liquidación.

El Brigada de Asquimaria y operarios del Sr. Ollama desman-
 tando focos y demás efectos.

Los empleados permanentes empiezan la limpieza.

Sábado 19

El Brigada Asquimaria continúa desmontando decoración
 escenas, decoraciones y arreglan puertas.

El conserje Juanito retira cuatro picos que tenía alquilados
 la Empresa y el conserje Gabriel retira el pico del Salón
 de Descanso.

El Arquitecto Sr. Trias con un ayudante toman datos del foro
 El cable del felón metálico ha roto de la polea inferior
 ignorándose las causas.

Domingo 20

El Brigada de Asquimaria desman-
 ta el tablado.
 Los permanentes continúan la limpieza.

Sábado 21

La Sociedad del Círculo del Liceo celebra un costumbre de Boute de Mascaras en el Salón de Descanso empezando a las 10 de la noche y terminando a las 7 de la madrugada.

El Servicio de calefacción lo ha prestado la Sociedad lo propio que las luz cobrando 75 pts por el primero y 59'85 pts por los otros a parte de las 250 pts por alquiler del Salón.

La Brigada de Proquinoria empieza a desamarrar decorado
El alfombrista Fugis saca alfombras

Domingo 22

Descanso

Lunes 23

Permanentes continúan limpiando

La Brigada de Proquinoria continúa bajando decorado y saca cinta nueva de gomas de los guías del telón metálico

El alfombrista Fugis continúa retirando alfombras

Martes 24

Facilitada a la Brigada de Proquinoria benzina y naftalina para limpiar el telón continuo

El alfombrista termina de sacar alfombras

Los Permanentes empiezan a enfundar el teatro

Miércoles 25

Visitados los casos Siemens y A E C solicitando presupuesto para la instalación eléctrica del escenario

La Brigada de Proquinoria continúa sacando telones

Los Permanentes siguen enfundando el teatro

Jueves 26

El Arquitecto Sr. Vinols y D. José Gibert de la Electricidad Industrial han revisado el telón metálico acordando la modificación de las poleas acordando colocar carquillos de bronce.

De las cuatro a las seis y media conferenciando con el Sr. Vinols sobre proyecto reforma escenario

Vigili por cuenta de la Compañía colocar un cristal roto por la Brigada de Proquinoria en un escaparate de la casa número 11 de la Rambla

Viernes 27

Vigili Ramon y Quins empiezan la colocación de cristales en los puertos de hierro de la casa número 6 de la Rambla

Los Brigadas de Proquinola continúan sacando telones

Sábado 24

A las cinco de la tarde se ha celebrado Junta de Gobierno
Virgili Gamín y Quirós continúan trabajando en la
caser n.º 5 de la Fambela
El Sr. Presidente y los Srs. Sureda, Vinols, Gasin y Llopis
celebran una entrevista tratando del proyecto de refor-
mar del escenario

Marzo 1931

Domingo 1

Descanso

Lunes 2

Empleados de la Electricidad Industrial empiezan a sa-
car contrapesos para el telón metálico
Virgili Gamín y Quirós continúan en la caser n.º 5
de la Fambela

Martes 3

Los empleados de la Electricidad Industrial continúan sacando
contrapesos del telón metálico
Viene el Sr. Presidente conferenciando hasta las ocho sobre
la reforma del escenario
Don Felix Riera y el electricista Sr. Llopis revisan instala-
ción acometidos caser n.º 5 Fambela para su reforma
Virgili Gamín y Quirós sacan cuatro telas 2.ª jar-
din para el escenario

Miércoles 4

Continúan sacando contrapesos del telón metálico
Virgili Gamín y Quirós continúan en el mismo trabajo
Santiago tiene que retirarse por enfermo
La noche un notable aumento en el nivel del agua
del foso

Jueves 5

Por la mañana viene el Sr. Gasin y un ayudante para
estudiar foso
Por la tarde conferencia con el Sr. Vinols sobre reforma esce-
nario

Los operarios de la planta Industrial continúan trabajando en el telar metálico

Vingili arregla nuevamente los cristales de la casa n° 6 de la Granja

El agua del foro de $1\frac{1}{2}$ a 5 de la madrugada aumentó $2\frac{1}{2}$ centímetros descendiendo el primitivo nivel a las 9 de la mañana (noche del 4 al 5) Durante el día alcanzó $17\frac{1}{2}$ centímetros sobre el nivel inferior del albañil de debajo del pavimento del foro

Viernes 6

Vingili y Ramón empiezan un reparo en las instalaciones de electricidad del foro

Continúan trabajando para sacar las poleas del telar metálico.

Santiago sigue enfermo

Seguir las oscilaciones en el nivel del agua del foro sin aumento considerable

Sábado 7

Habráido sacado todas las poleas del telar metálico depositándolas sobre el piso del escenario poner un tralado de faros.

Los Brigadas de Proquinaria terminan sus trabajos a cuenta de la Compañía pasando desde el lunes próximo a cargo de la Propiedad

El Sr. Presidente viene al Teatro celebrando una conferencia con el Jefe de Proquinaria revisando escenario y tomando notas hasta las $3\frac{1}{2}$

Domingo 8

Descanso. - El señor Ping no viene avisando que es debido a enfermedad de un ojo que quiere haber sufrido un serio ataque cardíaco. Le sustituye el permanente Rumbos

Lunes 9

Los Brigadas de Proquinaria trabajando a cuenta de la Propiedad empiezan la destrucción de bombas del telar superior y el Jefe la autorización del decorado inútil que ha de ser objeto de destrucción

El señor segundo continúa grave inutilizándose el permanente Rumbos = Santiago Jimella repuesto de su enfermedad se reintegra

al trabajo

Chandí Llopis entra material para efectuar pruebas de
aces

Virgili y Ramon continúan trabajando en las bombas de achique

Viernes 10

La Brigada de Maquinaria continúa la destrucción de
bombas del segundo telar

Viene el escudero Sr. Alarum para ponerse de acuerdo para
la destrucción del decorado

Llopis empieza a montar el aces de prueba manifestando
al Sr. Alarum su disconformidad

El Arquitecto Sr. Vinals y el Sr. Villos examinan la obra del
foso y etc. de los detalles de la construcción de dicha obra

El Sr. Basin y su ayudante toman anotaciones para la insta-
lación de contrapesos

En la Maquinista Puente y Martine celebrado esta tarde
conferencia con los Srs. Genot y Sorin sobre detalles infraes-
tructura foso

Virgili y Ramon efectúan pruebas de la instalación de achi-
que inundándose el compartimiento de los motores por haberse
obstruido el orificio de drenaje del patio donde se vierte el
agua. Seguidamente queda reparado el orificio y por la tarde
recorren los compartimientos de los motores eléctricos

El nuevo Puig presta nuevamente servicio por encontrarse
ya mejorado en forma

Sabados 11

La Brigada de Maquinaria termina la destrucción de
bombas del segundo telar y trabaja la madera del piso del
escenario

Llopis continúa trabajando en la instalación del aces

El Sr. Basin y su ayudante coinciden con el Sr. Llopis deter-
minando un nuevo emplazamiento para el cuadro eléctrico

Virgili y Ramon empiezan el arreglo de la bomba grande
de achique quitando las instalaciones eléctricas inútiles

Jueves 12

Por la mañana viene el Sr. Alarum empesando la clari-
ficación del decorado inútil que debe destruirse

La Brigada de Bombardeo empieza la destrucción de efectos
escombros inútiles

Vigili Ramon y Luna continúan trabajando en bombas de
achique

Viernes 13

La Brigada de Bombardeo continúa destrucción de efectos
Vigili Ramon y Luna trabajan en las bombas achique
el nivel del agua del foro sigue subiendo

Sábado 14

La Brigada de Bombardeo sigue la destrucción de efectos
Vigili Ramon y Luna continúan en las bombas de achique
el nivel del agua del foro sigue subiendo

Conferencia en el domicilio del Sr. Vinals hasta las 1½ sobre
reforma escenario

Conferencia en el domicilio de D. Auguste de las 5 a las 9 sobre
reforma escenario

Ordago a la Brigada de Bombardeo sus jornales de este
semana y a los Permanentes la nominación de la primera
quincena

Domingo 15

De 11 a 2 en Comedor conferencia con los Srs Vinals
Basin y Giralt sobre reforma escenario y de las 1½ a las
nueve conferencia con D. Auguste en su domicilio
descanso

Lunes 16

La Brigada de Bombardeo desarmar pedricables rellenos
mundo moderno

Vigili Ramon y Luna continúan arreglo instalación de
achique

Se rompe el cristal central de la puerta de la casa n.º 6 de
la Rambla

Viene el Sr. Joaniquet recomendado del Sr. Alarum para
examinar los maderos de los foros y tablas para hacer oferta
para su adquisición

El agua del foro aumenta de una manera alarmante lle-
gando a 27 centímetros sobre el nivel del piso del albañal fal-
tándole poco para subir a la superficie, exponiendo en esto

manchas de humedad y en la parte encima al fono de agua han aparecido otros de parimente. He sido preciso hacer funcionar una bomba de achique. Esto llovendo desde el jueves lo que seguramente contribuye al aumento de nivel.

Viernes 17

El Vocal D. Francisco Tinos inspecciona los trabajos de destruccion de decorados que continúan efectuando la Brigada de Maquinaria.

El Permanente Amadeo Hospital mandar recado justificando su ausencia por enfermedad.

Se le hace el extranjero a la controlacion de artistas para el invierno proximo al Empresario D. Jose Rodas.

El Sr. Presidente y los Vocales los Reyes y Bonell presencian las primeras pruebas del espee instalados por el Sr. Lopez.

A las 6 $\frac{1}{2}$ de la tarde el agua del fono alcanza una altura de 30 centimetros.

Viernes 18

La Brigada de Maquinaria continua destruyendo cornisas inútiles.

Virgili, Ramon Amunoz y Pablo continúan trabajando en la instalacion de achique.

El Permanente Hospital continua enfermo.

El Sr. Joanniquet acompañado de dos señores mas inspecciona nuevamente los maderos de fono galerias y telares para hacer oferta (Carme J. A.)

Por la tarde en el Ayuntamiento el Sr. Presidente celebra conferencia con el Sr. Alvarado de la A. E. G. sobre nueva instalacion electrica del escenario.

El agua del fono llega a 33 $\frac{1}{2}$ centimetros.

Jueves 19

Descanso

Viernes 20

Brigada Maquinaria sube al escenario poleas y practicas de Faust y Danzazione.

Virgili, Ramon Amunoz y Pablo trabajan en bombas.

de achiñe

Siencas presenta nota de precios para aparatos nueva instalación eléctrica

Comme J. Or. ofrece de seis a siete mil pesetas por las maderas de foros, galerías y telor

A las 12:30 de la noche de nuevo 1^o me da cuenta de haber sido fracturado el botiquín y desaparecidos los mayores de instrumentos quirúrgicos. Bechut una inspección ocular ha comprobado mis manifestaciones encontrando también violentado la puerta que comunica con el pasillo de camerinos de artistas. La cerradura del botiquín ha sido violentada al parecer mediante un destornillador que ha hecho retroceder el pestillo. Aparecen en las cristales varias huellas digitales

Sábado 23

A las 9 $\frac{1}{2}$ conferencia con el Sr. Vinals para que entregue antes del mediodía un avance de presupuestos de las obras de reforma del escenario

A las 11 conferencia con el Sr. Llorens con el mismo objeto viendome entregado un presupuesto de la parte eléctrica

A las 12 el Sr. Vinals me remite los datos solicitados

Por la noche a las tres me voy a una conferencia con D. Auguste en un domicilio examinando los avances de presupuestos recibidos para dar cuenta a la Junta de Gobierno que debe celebrarse esta tarde

A las cuatro conferencia con D. Auguste para estudiar últimos detalles presupuestos antes de presentárselos a la Junta

A las cinco de la tarde se ha celebrado Junta de Gobierno con asistencia del Sr. Presidente D. Auguste de Fall y los señores Pons Anker, Pons Domínguez, Gisbert, Lluas, Carneras Vinas, Charull y Tapes

Dado cuenta al Sr. Presidente y demás señores del Junta efectuados en el botiquín

Las ocupaciones del día no han permitido ocuparme del asunto botiquín

Fuñili Pamiu y Pamiu continúan arreglando bombas

Por la noche el Sr. Gual de Aquino y sus jornaleros continúan con la elección del decorado

- Domingo 22 Descanso - Efectuados diferentes pruebas sobre superficies digitales para esbozar asunto "botiquin" con resultados poco satisfactorios
- Lunes 23 La Brigada Proquinaria continua dentro decorado de tallado en nota
Virgili y Ramon continúan en bombas odique
Permanentes limpianse illas Junta General
Dado cuenta del robo perpetrado en el botiquin or la Brigada Proquinaria y Permanentes
Debulla el Sr. Serat los planos de la infraestructura
- Martes 24 Brigada Proquinaria continua en decorado
Virgili y Ramon en bombas de odique y Permanentes en limpianse illas
- Miércoles 25 Descanso - Se compran los Rodés telefones desde Paris
- Jueves 26 Brigada Proquinaria continua seleccionando decorado y efectos para su revisión por el Sr. Alama
Permanentes limpianse y tratan illas para Junta General
Conferenciado con el Sr. Trials en un despacho
El mecanico le finalt viene el frotis dándole instrucciones para la modificación momentánea feruas
La C^a Barcelona cambia un contador de la placa del escenario
- Viernes 27 Por la mañana viene el Sr. Alama dando conformidad a los efectos que deben destruirse lo que efectúa la Brigada de Proquinaria
La Maquina Industrial trae los poleas modificadas con casquillos de bronce
Los Permanentes terminan la colocación de illas y meras para la Junta General

Sábado 29

Por la tarde desde las cinco a las nueve Junta de Gobierno con asistencia del Sr. Presidente D. Auguste de Rull y los señores Coms. Arce, Coms. Dominguez, Llenas, Camar, Vinas, Cuatrecasas y Fages preparatoria de la Junta General.

A las 12 $\frac{1}{4}$ en el escenario conferencia con D. Auguste de Rull con los Srs. Llenas, Vinas, Basin y Jefe de Maquinaria.

La Brigada de Maquinaria continúa elección de decorados y hace dos más jornadas.

La Electricidad Industrial empieza la colocación de poleas del telón Chetalia.

Domingo 29

Descanso = De las cinco a las nueve y cuarto conferencia con D. Auguste de Rull.

Lunes 30

Vingiti con los Permanentes continúan limpiando motores fijos (fuerzas).

La Electricidad Industrial sigue colocando las poleas. Brigada de Maquinaria arregla poleas para colocar flechas en el telón de descanso.

Por el telón de descanso se celebra la Junta General Ordinaria de señores Accionistas empezando a las diez de la noche y terminando a las dos y cuarto de la madrugada.

Martes 31

Pagado a los Permanentes la segunda quincena de marzo y a los jubilados su pensión.

El agua del foso continúa decreciendo.

Vingiti y Permanentes siguen trabajando en motores fijos; la Electricidad Industrial colocando poleas y la Brigada de Maquinaria en la elección de decorados.

Abril 1931

Miércoles 1

De las 5 $\frac{1}{2}$ a las 7 $\frac{3}{4}$ conferencia con D. Auguste de Rull. Llopis trae material para continuar los puentes del nuevo sistema de alumbrado.

La Electricidad Industrial continúa colocando las poleas del telón metálico. Los permanentes hacen limpieza de los motores del foso y

La Brigada de Asquinaria la destrucción de los efectos relevados

Jueves (1) 2

La Obra Industrial, Permanente y Brigada de Asquinaria continúan en los mismos trabajos del día anterior. Hoy se empieza a hacer poner los pilares del nuevo sistema de alumbrado.

Viernes (1) 3

La Obra Industrial termina la colocación de poleas y contrapesos intentando probar el funcionamiento del telégrafo planeando las horas mañana.

Brigada de Asquinaria y Permanente continúan en los mismos trabajos del día anterior.

Pagados a la Brigada de Asquinaria sus jornales de la presente semana.

Se ha celebrado Junta de Gobierno de las cinco a las nueve asistiendo el Sr. Presidente D. Augusto de Puli y los Srs. Arce, Pons Domínguez, Lluís, Tinas, Puigall y Tajes.

Sábado 4

Habiendo trabajado integralmente los dos anteriores días (Jueves y Viernes) la Brigada de Asquinaria y los Permanentes Tíjili, Pausini y Pina no lo efectúan hoy.

Empiezan a hacer moderno procedimiento de desechos y efectos destruidos vendidos a Martín Forner por la cantidad de 200 ptes.

Como consecuencia del vendaval de la noche anterior y efectos de un remolín fueron levantadas del tejado correspondiente a la sala de Cultura unas cuarenta tejas en ambas vertientes. Avisado inmediatamente al Sr. Víctor Vil-
lós se ha procedido a su reparación empinando este tarde.

D. Augusto de Puli viene por la tarde y de 1/2 a 9 revisa el acta de la última Junta General y estudia el plan financiero para la reforma del Orçamento.

Domingo 5 Descanso

Lunes 6 Descanso

Viernes 7 El albañil y pegar continúan el arreglo del tejado
Brigada de Alaquinarie continúan rección de cobos y Perma-
nentes en limpieza motores fijos y Pomer sacando madera

Miércoles 8 Al mediodía termina el arreglo del tejado y por la tarde
empiezan el del pavimento del almacén de maderas
Por la mañana el Sr. Alarum inspecciona la clasificación
de desechos dando su conformidad y la Brigada de Alaquinarie
procede a su destrucción
Conferencia con el Sr. Villos sobre la reforma del escenario
y construcción de galerías opinando ser insuficiente la con-
dición consignada en el avance de presupuesto para la con-
strucción de dichas galerías
La Brigada de Permanentes continúan limpiando los moto-
res del foro y Pomer sacando madera
El Permanente Polon se siente indispuerto y se retira
Antigarr ofrece retirar los efectos de grandanopie y otros de
Viento
Los Electricos Industriales colocan anillos de fijación en las poleas
electras pruebas y dar por terminada la reparación
Por el segundo expreso sale para Madrid el Soutani de la
Junta D. Felix Rojas

Jueves 9 Llopis continúa la preparación de las pruebas de alumbrado me-
diano
Villos entrega material para los dos pavimentos de los almacenes
madera
La Brigada de Alaquinarie y Permanentes continúan los
respectivos trabajos

Viernes 10 Albañil y pegar arreglan los motores fijos donde también
trabajan los Permanentes
El Sr. Alarum revisa desechos y efectos seleccionados pro-
cediendo la Brigada de Alaquinarie a su destrucción
El Sr. Barull revisa la madera en venta prestada

en conformidad

José Felín retira una cornetada de desperdicio de madera

Por la tarde conferencia con D. Augusto de Pull hasta las 9 $\frac{1}{4}$

Sábado 11

El albañil termina el pavimento del cuarto interior del almacén moderno

Artigau preparar estos escenarios para retirarlos

Quintín Rema retira una cornetada moderna contrafalso

Los Brigades de Arquimia y Permonentes con timon trabajando en sus respectivas ocupaciones

Payolo es el Brigades de Arquimia un jornalero

Con D. Augusto de Pull y D. Antonio Pons Ochoa conferencia hasta las 9

Domingo 12

Descanso = Por la tarde en el domicilio de D. Augusto de Pull ha quedado terminada la memoria de la reforma del escenario

Lunes 13

El Permonente Polson restablecido se reintegra al trabajo continuando con los demás la limpieza de los muros del foro

Quintín Rema retira dos cornetados de madera del contra-falso

Los Brigades de Arquimia continúan la recepción de decorado

Visitado al Arquitecto de Finales encargándole nuevos planos en sustitución del defectuoso y al Sr. Cruz y Tarter, sobre solicitando detalles y planos de las plataformas ofreciéndoles para el jueves

Martes 14

Los Brigades de Arquimia y Permonentes continúan trabajando en sus ocupaciones y Quintín Rema retira dos cornetados de lava del contrafalso

El mecánico Ginolt trae los guías de los contrapesos

El albañil y el peon trabajan en el pavimento del almacén

cer de moderar

A las cuatro de la tarde se ha proclamado en el Ayuntamiento y en la diputación la República Federal. A las cuatro y media un grupo de republicanos han subido por el Escudo del Liceo al tendedero colocando una bandera republicana en el asta existente en la fachada principal. Durante toda la tarde y noche hubo gran animación en las Ramblas con desfile de banderas y músicas sin que se promovieran incidentes dignos de mención. Dado cuenta del incidente de la bandera al Sr. Presidente acordando que permanezca colocada en evitación de algún incidente.

Miércoles 15

En conmemoración de la proclamación de la República han sido decretados para el día de hoy fiesta nacional paralizándose todos los servicios incluso el de tranvías. Han comparecido para trabajar la Brigada de Acopiación y todos los Permanentes. En vista de que el primer general se ha dispuesto que secundaran la fiesta los de la Brigada de Acopiación y en cuanto a los permanentes han quedado de reten por la mañana y por la tarde en vista de la normalidad en que transcurre la jornada se ha concedido igualmente fiesta a Polon y Loran por residir en Horta y Sans respectivamente y a las 1/2 de la tarde a Virgili, Ramon y Quina quedando de guardia Hospital, Pablo, Santiago y Juan habiendo permanecido todo el día en el despacho Riquel Alonso.

A las nueve y media de la mañana un grupo de jóvenes catalanistas han solicitado permiso para colocar una bandera catalana en el asta de la fachada principal en la que ondeaba la republicana colocando el día anterior. Concedido este han procedido a izar la bandera republicana colocando la catalana y debajo de ésta la republicana después de lo cual se han retirado.

Por prevención de que pudieran repetirse estos incidentes han sido cerrada la puerta de la calle de S. Pablo y

an haber permanecido todo el día.

Al igual que la tarde anterior se han medido con-
tinuamente las manifestaciones de entusiasmo decrecien-
do este después de las nueve de la noche y sin que
se registraran en este gran festín mas incidentes que
los dos anteriores = Agoda lo nomina 1ª quincena

Jueves 15

Albarril y peon arreglan los cables motores y empiezan la
colocación de guías para los contrapesos de los telones
compensados

José Salasqui retira cinco canchales de leña contrapeso
Virgili Galván y Amón arreglan water del piso 1º de
la casa n° 6 de la Gambla del Centro

La Brigada de Proquinaria continua la destrucción
de decorados

A las cinco y media de la tarde se reúne la Junta de
gobierno asistiendo el Sr. Presidente D. Augusto de Rull y
los señores Fons Arbo, Fons Domínguez, Carreras, Jiron
Viana y Charul

Viernes 17

José Regidor arregla el desván de la casa n° 6 de la
Gambla entrega las llaves del piso

José Salasqui retira tres canchales de leña del contra-
peso y 1350 Kp tela vieja

Virgili Galván y Amón arreglan water en sala ad-
ministración y grifo depósito agua

Albarril y peon demuevan "chameneas" para colgar con guías
contrapesos

La Brigada de Proquinaria continua la selección de
decorados y los Permanentes la limpieza de los motores
del foro

Interrumpida una excursión por el coutris de Regimen he
llegado D. Félix Rojas

Sábado 18

José Salasqui retira los coballetes (112) viejos e inservibles
Los señores Clamón, Viana y Charul inspeccionan la
selección de decorados para tomorrow en conformidad y la Briga-

de de Roquinaria procede a su destrucción
 Albarril y peon colocan guías contrapeso y los Permanen-
 tes continúan limpiando motores fono
 Pagado a la Brigada de Roquinaria sus jornales
 al Sr. Presidente y D. Félix Foyes conferencia en Roquin-
 domio

Domingo 19 Descanso = Por la tarde a las seis a consecuencia de un fuerte
 temporal de granizo se han producido infinidad de goteras
 en el taller de pintura vitando que el agua se caiga a
 la sala mediante abundante serrín. No ha ocasionado
 ni una sola de charaboya o persona de haber alcanzado
 el granizo un grueso de más de cinco centímetros

Lunes 20 El Sr. Albarril impide la recepción de desechos y efectos
 continuando la Brigada su destrucción
 Albarril y peon terminan agujeros para la colocación de
 guías y vitas retira los escombros de escombros
 Los Permanentes continúan en los motores del fono

Martes 21 La Brigada de Roquinaria termina la destrucción de de-
 echos recibidos en el contrafono y por la tarde empiezan
 a desarmar un tramo del telar superior
 El Albarril y peon empiezan colocación de guías mandando
 al mecánico Giralt un operario y un aprendiz
 Los permanentes continúan la limpieza de los motores
 y Pantoja y Quintanilla hacen la instalación eléctrica del
 tramo del telar desarmado

Miércoles 22 La Brigada de Roquinaria continúa desarmando el
 tramo del telar superior y baja a la superficie del brace-
 nario vigas y listones
 El Albarril y peon junto con los operarios de Giralt conti-
 núan la colocación de guías
 La Brigada de Permanentes continúa en los motores
 del fono
 El Sr. Font inquieto de una de las tiendas de la

calle de San Pablo entrega las llaves

D. José Rodés impresario de este gran festival regresa de Italia

Convocada Junta de Gobierno para el Viernes a las 6 de la tarde

Jueves 23

Albani y peon y operario final terminan la colocación de la primera guisa y empiezan la segunda

Con D. Félix Torres revisado el piso debajo de la casa n.º 5 de la Rambla

La Brigada de Alquinoria coloca reportes en el telar superior para colocar

Los permanentes continúan limpieza motes por

Viernes 24

El Albani y el peon terminan la colocación de las guisas final tras el armazón para los contrapesos

La Brigada de Alquinoria empieza la selección de efectos y cuerpos depositados en el taller de pintura

Los señores Torres, Ramall inspeccionan el piso debajo de la casa n.º 5 juntamente con el Maestro de Obras Vilti indicando las modificaciones convenientes y solicitando un avance de presupuesto

A las seis de la tarde se celebra Junta de Gobierno con asistencia del Sr. Presidente D. Augusto de Gull y de los señores Fons Arbo, Lleras, Fons Domínguez, Carreras, Ramall Vinos y Torres

Sábado 25

La Brigada de Alquinoria continúa la selección en el taller de pintura

Visitado el Arquitecto la Viñals para recepción telas metálicas y observaciones sobre reforma de censo

La Brigada Permanente continúa los motores del for

Arbado en las guisas el armazón de los contrapesos, habiendo sido necesario retirar las paredes, colocando por la tarde los reportes (radiantes) superiores y trayendo final las poleas superior e inferior

Oyendo a la Brigada de Alquinoria un jornal

- Domingo 26** Descanso = Colocado la bandera catalana con motivo de la visita que ha hecho a Barcelona el Sr. Alcalá Zamora, Presidente de la República Española
- Lunes 27** Albañil termina la colocación de las poleas; la Brigada de Maquinaria continúa en la sala de Pinturas y los Permanentes en los motores del foro
- Martes 28** El albañil arregla y pone water 3º piso y preliminares arreglo para foro
La Brigada de Maquinaria continúa en el taller de Pinturas y los Permanentes en el foro
Comprado a Guillermo Jordi cable y demás efectos para la instalación del telón compensado
- Miércoles 29** Albañil entoda y preparación material para reconstrucción foro (con dos peones)
Brigada de Maquinaria trasladados teleros a la planta del bo-
mbo y los Permanentes limpian motores
- Jueves 30** Albañil y peones tanteos para reconstrucción foro = Brigada de Maquinaria limpian taller pinturas y teleros y Brigada de Permanentes ocupados en los motores foro
Pagado a los Permanentes y jubilados novena segunda quincena y pensión

Mayo 1931

- Viernes 1** Descanso - Fiesta del Trabajo
- Sábado 2** Albañil y dos peones empiezan reconstrucción foro y la Brigada de Maquinaria construye un cajón-moldes para las bombas del foro quedando colocado por la tarde y rellenado de material = La Brigada de Permanentes continúa en los motores reparando los bombos de achique para la reconstrucción del foro
El mecánico Jiralt por medio de un operario enderezar los

v. y las colocar en el telar superior

Trigoda y la Brigada de Arquinaria sus jornales

Domingo 3

Descanso

Lunes 4

Albañil y dos peones sacan los tablones del foso y rellenan con material de apais libre entre pared y caja

La Brigada de Arquinaria limpia y arregla los telares y instala los poleos y practica ajustes en las v.

Los Permanentes continúan limpiando y arreglando motores pero efectuándose con resultados satisfactorios las pruebas del motor n° 2

Martes 5

Albañil y peones continúan el foso del foso; los permanentes el arreglo de motores y la Brigada de Arquinaria coloca una moquina voladora para probar y remover las existentes, que resultan anticuados defectuosos e incompletos

Miércoles 6

Albañil y peon continúan el foso del foso y la Brigada de Arquinaria y Permanentes colocan un telar compensado para pruebas

Jueves 7

Albañil y peon con Puyili y Ramiro continúan foso efectuando las pruebas del telar compensado con resultados satisfactorios

Con el Sr. Alama y el jefe de Arquinaria visitados el almacén de desvodo de la colle del Olivo para seleccionar desvodos (de 9. a 11)

Viernes 8

Albañil y peon continúan el foso (cubierto)

Brigada de Arquinaria repara y selecciona de cuerdas con el jefe nota relacionada de todo el desvodo existente

Los permanentes continúan la limpieza de los motores y Puyili y Ramiro arreglan el voter del piso 1° de la casa n° 8 de la Rambla

- Sábado 9** Albañil y peon continúan el foso; la Brigada de Baquinaria el ensayo de tiro de las cuerdas y los Permanentes los motores.
Pagado a la Brigada de Baquinaria sus jornales
- Domingo 10** Descanso
- Lunes 11** Albañil y peon continúan el foso: con Villón tomado de los para formar el desvane de la casa n.º 6 de la Faubla. La Brigada de Baquinaria ensayan la construcción de poleas y los Permanentes continúan los motores.
- Martes 12** Albañil y peon continúan el foso = La Brigada de Baquinaria los "poleas" y los Permanentes los motores.
El Sr. Presidente D. Augusto de Quell y D. Ramón de Quell presencian los juegos del balón compensado.
- Miércoles 13** Albañil y peon continúan el foso = La Brigada de Baquinaria los "poleas" y los Permanentes los motores.
Por el domicilio de D. Augusto de Quell celebrado entrevista con el Sr. Llopis para tratar de cambio de manijeras en la instalación eléctrica y aumento de resistencia líquida.
- Jueves 14** Descanso = Llopis tomar datos para la ampliación de las resistencias líquidas (de las 10 a las 12½)
- Viernes 15** Albañil y peon terminan foso; la Brigada de Baquinaria continúa los poleas y los Permanentes en motores foso.
La Compañía Telefónica retira la centralita instalada en la administración y los derivados de Bayardornis y foso Bayardornis.
Pagado a los Permanentes los primeros quince de Mayo.
- Sábado 16** Albañil y peon reparan losillos paillos foso y colocación de una ventosa en el foso del Bayardornis en lo que también ha trabajado la Brigada de Baquinaria y Permanentes.
Pagado a la Brigada de Baquinaria sus jornales.

Domingo 17 Descanso

Lunes 18 Alboril y dos peones vacan tierra, trasladan arena, colocan los ladrillos en paños rectos y terminan.
Brigada de Arquimeria arregla ventaneros y continúa pulchros.
Permanentes limpieza = Virgili y Ramon colocan extractor piso Rayardoms y rellenan contadores

Martes 19 Brigada Arquimeria continúa la construcción de pulchros los Permanentes limpieza.
El lunes 1º no presta servicio por haber sufrido una operación quirúrgica

Miércoles 20 Brigada de Arquimeria y Permanentes igual trabajo que el día anterior

Jueves 21 Brigada de Arquimeria y Permanentes igual trabajo que el día anterior

Viernes 22 Brigada de Arquimeria practicable.
Ante los señores de la Junta de Gobierno se efectúan pruebas del telón compensado y del nuevo sistema de alumbrado propuesto por el Sr. Llopis.
Virgili y Ramon instalan una luz eléctrica en la máquina elevadora del telón metálico y los permanentes continúan la limpieza.
A las seis y media se celebra Junta de Gobierno con asistencia del Sr. Presidente D. Augusto de Full y de los señores Coms Arlos, Jimeno, Lluas, Cervera Vinos, Masell y Foyos

Sábado 23 La Brigada de Arquimeria construye nuevas escalas.
Virgili, Ramon y Lluas colocan protección invernadero de la máquina elevadora del telón metálico; continuando los demás permanentes la limpieza.
El lunes repuestos por de la operación que se practican se reintegra al trabajo = Ayuda los señores a la Brigada de Arquimeria

Domingo 24 Descanso

Lunes 25 Descanso

Martes 26 La Brigada de Proquinaria mas dos jornaleros colocan tablado en el Salon de Descanso para la fiesta de reparto de premios y Concierto que celebrare el Conservatorio del Liceo el dia 24

La Brigada de Permanentes y Virgili limpian villas, espejos y lamparas del Salon de Descanso

Miercoles 27 La Brigada de Proquinaria construye escuelas; los Permanentes continuan la limpieza del Salon de Descanso
Ramon y Virgili arreglan los frenos electricos de los motores

Jueves 28 La Brigada de Proquinaria continua la construccion de escuelas; Virgili, Ramon y Quinz arreglan motores pero y los demas Permanentes siguen en la limpieza del Salon de Descanso

A las diez de la noche empieza el Reparto de Premios y Concierto por los alumnos del Conservatorio del Liceo habiendose la fiesta hasta la una y media de la madrugada con representacion de la Sociedad artistica el Presidente D. Auguste de Rull = Antes de terminar la primera parte llego el Excmo. Capitán General Lopez Ochoa con un Ayudante quines permanecieron en el Salon hasta la terminacion del acto.

Como medida preventiva en evitacion de desagradables incidentes se dispuso la entrada por la puerta de la calle de S. Pablo permaneciendo cerrados los porticos de la fachada principal. No se registro ningun incidente

Viernes 29 La Brigada de Proquinaria desarma el tablado del Salon de Descanso y continua la construccion de palcos y practicales. = Los Permanentes clarifican los desperdicios y los acondicionan en el almacén

Sábado 30 La Brigada de Asquimaria continua la construcción de practicales y poleudas; los Permanentes la limpieza y Virgili y Ramón los motores del foro
 Después la nomina de Permanentes, jubilados y remanentes de la Brigada de Asquimaria

Domingo 31 Descanso

Junio 1931

Lunes 1 La Brigada de Asquimaria continua la construcción de poleudas y practicales; los Permanentes limpieza y Virgili y Ramón los motores del foro

Martes 2 Ambas brigadas continúan los mismos trabajos
 El Sr. Presidente D. Augusto de Rull y los señores Pons Anla, Pages y Bonull asisten a la audición de prueba del tenor de Bondera, visitando luego el foro y contraforo dando instrucciones para el arreglo de las paredes

Miércoles 3 La casa Fener y Albis manda la madera adquirida para la construcción de practicales procediendo la Brigada de Asquimaria al recuento de listones
 Los Permanentes empiezan la pintura de tuberías, hierro y demás del foro

Jueves 4 Descanso (Corpus Christi)

Viernes 5 Después de larga enfermedad ha fallecido hoy el nuevo permanente jubilado Domingo González quien por espacio de unos cuarenta años cuidó de la limpieza de Anfiteatro y Polsera del 1º piso

Los albañiles y sus peones empiezan el revoco de paredes del contraforo

La Brigada de Asquimaria continúa practicales a la italiana y los Permanentes continúan la pintura de tuberías en el foro

El electricista Llopin empieza a desarmar el cuadro electrico del
Cocinero

Sábado 6 A las diez de la mañana han tenido efecto el entierro de Be-
nigno Gonzalez. Asistió el Sr. Friedelt D. Aynte de Gull
el Chapardoms y los permanentes Rums y Sauticos
Los albañiles y peones continúan el cubido de las paredes
del contenedor: los permanentes blanquean el foro escuadrin
y la Brigada de Choquinaria construye pueticables a
la Glialidra. = Virgili y Raimon preparan andamioje
para pintura hienos elin metálico
Pagado a la Brigada de Choquinaria un jornal

Domingo 7 Descanso

Lunes 8 El electricista Llopin retira la resistencia metálica
El Sr. Vinas inspecciona los trabajos de revoque del contenedor
que continúan efectuando los paletas y peones
La Brigada de Choquinaria continúa la construcción de pueticables
y empieza la del armario foro
Los permanentes continúan blanqueando el foro
Los albañiles y peones siguen cubiendo contenedor
Virgili y Raimon se ocupan en la instalación eléctrica de
la ante barrera del tercer piso

Martes 9 Cobrado del Conservatorio del Liceo los gastos ocasionados
con motivo del Reporte de Frenis y Concierto celebrado en el
Salón de Descanso de este gran Teatro el día 28 de Mayo
y pagado a los empleados permanentes la retribución asigna-
da

La Brigada de Choquinaria continúa la construcción de
pueticables y armario: los permanentes el blanqueos del foro y
Virgili y Raimon el arreglo de la instalación eléctrica de la
ante barrera del 3º piso

Llopin saca una manguera del ultimo esca para que
pueda examinarla el director de la casa Puelli
Dos albañiles y tres peones continúan cubiendo contenedor

- Miércoles 10 La Brigada Acquinaria, Ferrnamentos, Virgili y Ramón y los albañiles y peones continúan los mismos trabajos del día anterior.
- Jueves 11 La Brigada Acquinaria continúa la construcción de practicoles y armario y tralada decorado contrapiso para que los albañiles puedan continuar el enlucido de paredes lo que efectúan como en los días anteriores; Virgili, Ramón y Amín terminan el arreglo de la barana del 3º piso y los Ferrnamentos efectúan limpieza.
- Viernes 12 Soloyé retira tres cañetadas de material viejo del Cemento; Virgili y Ramón y Amín limpian cuadros e instalaciones eléctricas del piso y la Brigada de Acquinaria termina el tralado de decorado del contrapiso continuando los albañiles el enlucido de paredes.
- Sábado 13 Brigada Acquinaria sigue la construcción de practicoles y armario; Virgili, Ramón y Amín clasifican materiales eléctricos; los Ferrnamentos continúan la limpieza y los albañiles no trabajan por la festividad del día (St. Antónis) Poyodo a la Brigada de Acquinaria un jornal.
- Domingo 14 Descanso
- Lunes 15 Poyodo a los Ferrnamentos la nominación de la primera quinena de junio.
 El electricista de Llopi retira el plomo de los contrapesos de las plataformas para emplearlo en la construcción de los anodos y catodos de las resistencias líquidas. Pesan en total 227 Kgs importando 0.055 Kgs. 12.5% lo centim. Presencia la operación de mazo permanente Alfredo Amín.
 Virgili, Ramón y Amín clasifican materiales eléctricos.
 La Brigada de Acquinaria continúa la construcción de practicoles y armario; los empleados permanentes la limpieza y albañiles y peones el enlucido de las paredes del contrapiso.

- Viernes 16** Colocado la bandera catalana y la republicana a medio-
 asta, con motivo de pagar por la Gaceta el entierro de D.
 Santiago Rusinol (q. d. h) que falleció anteayer en Oranjes.
 La brigada de maquinaria, permanentes y albañiles conti-
 nuan los trabajos reseñados anteriormente.
- Miércoles 17** La brigada de maquinaria continua la construcción de pra-
 ricollos y ornamentos; Santiago arregla pinturas para poleas y
 escaleras; Virgili Gauson y Quirós empiezan la reforma de
 la instalación eléctrica de las escaleras Gauson (escudris); los
 permanentes limpian las fundas de madera de los motores
 del fono y los albañiles siguen cubriendo las paredes del
 contrafono.
- Jueves 18** La brigada de maquinaria; Virgili Gauson y Muñoz y los
 albañiles continúan los trabajos reseñados el día anterior;
 Santiago pinta poleas y escaleras y los permanentes se
 dedican a la limpieza.
- Viernes 19** La brigada de maquinaria; Virgili Gauson Quirós y Santia-
 go y los albañiles continúan en los trabajos anteriormente re-
 señados y los permanentes empiezan la limpieza y pintura
 del piso denominado n.º 50.
- Los operarios de la C.ª Barcelonesa de electricidad han
 verificado un contador de la placa del escudris en el cuarto
 donde está instalado. Una vez comprobado han intentado pre-
 cintoarlo encontrando alguna pequeña dificultad al sacar los
 dos tornillos por los que pasa el cable del preinto. Una
 vez fueren esto no han cedido la plaquita que sustentan y el
 operario con un destornillador empujado ha intentado violenta-
 mente recibiendo una pequeña descarga eléctrica. Durante me-
 ranamente en dicha operación produciéndose entonces un tremen-
 do corto-circuito con gran estrepito y chispazos que han al-
 causado las manos del operario produciéndose extensas que-
 muduras. Dicho operario y su ayudante han salido precipi-
 tadamente del cuarto dejando el contador comunicado y enun-
 cido. El electricista de la Sociedad Virgili ha desconectado

de circuitos y apagado el contador. El operario lesionado ha sido asistido de momento de fuertes mareos parando luego a la Compañía con un ayudante. Todo lo anteriormente relatado ha sido presenciado por el Alguacil que se encuentra en el cuarte de contadores. En opinión del electricista Virgili ha ocurrido el percance por imprudencia o desidia al no quitar la corriente antes de efectuar el recintado; según el operario lesionado por estar mal instalado el contador teniendo la plaquita que ha producido la avería, invertida. Por lo tanto han traído un nuevo contador pues el anterior queda inutilizado sin que de momento lo cobren ni bien han conectado directamente para que no quede sin luz parte del teatro.

- Sábado 20** La brigada de maquinaria, permanentes y albañiles continúan en los mismos trabajos.
Pagado a la Brigada de Maquinaria sus jornales.
- Domingo 21** Descanso.
- Lunes 22** (A las seis y media se ha celebrado Junta de Gobierno asistiendo el Sr. Presidente D. Augusto de Rell y los Srs. Arce, Lleras, Ramall y Foyes).
La brigada de maquinaria anuncia practicable para que sean revisados por los de la Junta Virgili, Ramall y Lleras continúan la reforma de la instalación eléctrica de la escuela Rambla (escuela); los permanentes el blanqueo del piso n.º 50 y los albañiles el rebaje de paredes del contadores.
- Viernes 23** Pagado a los empleados permanentes la gratificación correspondiente igual a media paga.
Visita de la Unión al Ayuntamiento, boleta para formular peticiones del desván de la casa n.º 6 de la Rambla.
La brigada de maquinaria continúa la construcción de practicable y omarín; los permanentes y albañiles siguen en los trabajos iniciados.

Viernes 24 Descanso

Jueves 25 Vb. de Gasin y un ayudante por orden del Arquitecto de Vnals toman datos en la casa n.º 6 de la Rambla para la confección del plano del desván.

La brigada de maquinaria junta con los empleados permanentes y albañiles y pesones rotan la plataforma que debe modificarse dejando la misma del escenario. Una vez efectuada esta operación continúan en sus respectivos trabajos.

Ha sido autorizada la C.ª Barcelonesa de Electricidad para sustituir el contador averiado.

Viernes 26 La brigada de maquinaria trabaja en la reforma de las guías y demás elementos de la plataforma; los permanentes y albañiles continúan en sus ocupaciones.

Sábado 27 Paga a la brigada de maquinaria sus jornales continuando la propia que permanentes y albañiles en los trabajos antes consignados.

Domingo 28 Descanso

Lunes 29 Descanso

Martes 30 La C.ª Barcelonesa de Electricidad cambia el contador averiado.

Paga a los permanentes y jubilados la segunda quincena de Junio.

La brigada de maquinaria; permanentes y albañiles continúan los trabajos emprendidos.

Julio 1931

Miércoles 1 La brigada de maquinaria arregla guías y plataforma; Virgili Ralau y Quins continúan la reforma de la instalación eléctrica de la entrada Escenario (Oratorio); los permanentes de arreglo del piso n.º 50 y los albañiles de revestir de pare-

des del contraposo

- Jueves 2 El electricista Llopi desarme los aparatos electricos de las pruebas del alumbrado moderno del escenario desechado por la Junta.
La brigada de maquinaria; permanentes y albaniles continuan los trabajos anteriormente mencionados.
- Viernes 3 Giralt trae los flejes que deben colocarse en las guias de la plataforma.
La brigada de maquinaria; permanentes y albaniles continuan los trabajos emprendidos.
El permanente Losado solicita fiesta por tener muy grave un resaca.
Al proceder Galon y Lantier a la limpieza de la audion, que corresponde a los antiguos dormitorios de los permanentes encuentran una horrible mensajera herida en los pechugos seguramente a consecuencia de haber chocado con un alambre de alguna antena = Llevo dos anillos en las patas en los que se lee Joré Calados = Abaixadors n° 30 = Expona 3.2.25. Lo he puesto en conocimiento del Sr. Calados por si desea recuperarlo guardandolo mientras Galon.
- Sabado 4 El electricista Llopi retira del escenario los aparatos electricos con que se efectuaron las pruebas del alumbrado moderno devolviendolos a Virgili y este a la Compañia las bombillas que se le prestaron.
La brigada de maquinaria; permanentes y albaniles continuan trabajando en sus respectivas ocupaciones.
Pagado a la brigada de maquinaria sus jornales.
- Domingo 5 Descanso
- Lunes 6 La brigada de maquinaria continua la modificacion de la plataforma y guias = Virgili Ramon y Llanos terminan sus modificaciones instalacion electrica entera escenario y empiezan la de entrada

al contrapiso = Los albañiles continúan el revoque de las paredes
del contrapiso = Los Permanentes se dedican a la limpieza

- Viernes 7** Continúan los mismos trabajos del día anterior
- Sábados 8** Continúan los trabajos especificados el lunes = Llopin (electricista) trae materiales para la modificación del cuadro eléctrico del escenario
- Domingo 9** Continúan los trabajos especificados el lunes. Se han practicado dos aberturas para el paso de los telones del contrapiso al escenario = D. Augusto de Rull y D. Félix Poyes acompañados por el jefe de Almacén y Almaceneros visitan el alumbrado de decorados de la calle del Olivo = Los Permanentes proceden a la limpieza del cuarto de Almacén y Peluqueros = D. Augusto examina las aberturas practicadas para el paso de los telones de contrapiso al escenario dando su conformidad al Sr. Garin responsable del Sr. Vidal sobre los planes del proyecto de reforma del desván de la casa n.º 6 de la Rambla
- Lunes 10** Brigada de Almacén; comunicación de contrapiso con escenario por tres telones quedando abierta = Virgili Pacion y Rina instalación eléctrica escolar; comunicación escenario con contrapiso = Los Permanentes continúan limpieza cuarto Peluqueros y antiguo de Almacén = Los albañiles continúan alisando las paredes del contrapiso = Virgili y Pacion arreglan una avería producida en la conducción de agua a la tienda de la casa n.º 6 de la Rambla
- Martes 11** Continúan los mismos trabajos del día anterior = Pagoda a la Brigada de Almacén sus jornales
- Miércoles 12** Descanso
- Jueves 13** Brigada Almacén arregla plataforma = Permanentes pintura tuberías contrapiso = Virgili Pacion y Rina reforma instalación eléctrica escolar comunicación escenario con contrapiso =

Albañiles continúan el enlucido de paredes del contraforo = El Permanente Santiago Jimmella se retira por enfermo

Viernes 14

Brigada de Asquinaria, ordenar el decorado almacenado en el contraforo = Los Permaentes, Virgilio Gamin y Quirós continúan los mismos trabajos = Los señores Basim y Villan con-ferencia para proceder a la abertura de comunicación del foro con el contraforo y toman datos sobre la resistencia del piso del cuarte eléctrico = Los operarios de Llopis trabajan por la tarde en el cuadro eléctrico = Jimolt colocar la polea reformada en el telero compensado = Un albañil y un peon empiezan por la tarde una obra en el muro de reparación del foro con contraforo; los demás continúan el enlucido de paredes del contraforo. = El viento 1º del viento de encuentro levanta algunas tejas de la techumbre lo que en opinión del Sr. Villan se ha producido por efecto de un remolino de aire

Sábado 15

La Brigada de Asquinaria, permanentes y albañiles continúan los mismos trabajos; Santiago restablecido vuelve al trabajo pagado a los Permaentes la primera quincena de Julio

Domingo 16

Al mediodía termina el enlucido de las paredes del contraforo retirándose un albañil y un peon dedicándose el otro albañil y peon a la apertura de catas para el paso del foro al contraforo; la Brigada de Asquinaria al trabajo de decorado; Virgilio Gamin y Quirós en la reparación de la instalación eléctrica. Pablo y Santiago pintan tuberías y cables y Lorenzo empiezan la quincena de vacaciones

Viernes 17

Continúan los trabajos consignados en el día anterior. El Presidente D. Augusto de Rull celebra una conferencia con D. Salvador Alama para fijar las normas que deben regir en la construcción de decorados

Sábado 18

Continúan los mismos trabajos habiendo pagado a la Brigada de Asquinaria sus jornales

- Domingo 19 Descanso
- Lunes 20 La Brigada de Acquinaria amplía puertas; Virgili, Ramon y Aurora continúan en la reforma de la instalación eléctrica del paro al contador; albañil y peon en la cota paro al paro de comunicación del paro al contador y los Permanentes se dedican a la limpieza
- Martes 21 Continúan los trabajos consignados el día anterior
- Miércoles 22 Continúan los trabajos consignados el Lunes. Por la tarde se celebra Junta de Gobierno con asistencia de todos los señores Vocales e excepción del Sr. Vinas
- Jueves 23 La Brigada de Acquinaria demarca el piso del cuadro eléctrico y limpia depósito; un albañil y un peon arreglan chimeneas contadores, cuadro bailarinas; Virgili, Ramon y Aurora continúan arreglo instalación eléctrica y Galat y Santiago blanquean y pintan paro y contador
- Viernes 24 La Brigada de Acquinaria y Permanentes continúan los mismos trabajos un albañil y un peon arreglan tejas de la cubierta y ladrillos Chaparrón = Gualt trae los rodillos para la plataforma; Llorens y Sans trae dos rollos mangueras y avodas y cables habiendo trabajado por las tardes durante la semana un operario en la montura de excéntricas y ejes = Con el arquitecto de Vinals y Valls comprobado sobre el terreno el presupuesto del paro de paro al contador = Pagado a la Brigada de Acquinaria un jornal
- Sábado 25 Descanso
- Domingo 26 Descanso
- Lunes 27 Un albañil y un peon colocan vigas de hierro en el piso del cuadro eléctrico del Escenario = La Brigada de Acquinaria construye el piso del cuadro eléctrico = Virgili, Ramon y Aurora cambian la instalación eléctrica del paro al contador y los Permanentes pintan

Tuberías

- Viernes 24** Un paleta y un peon colocan tocos y cambian puertas para pasar telones del contraforo al breuam. = La Brigada de Alaquinaría y los Permanentes continúan los mismos trabajos. Visitan al Arquitecto de Vinals para concretar detalles presupuesto piso de arriba de la casa n.º 6 de la Rambla.
- Sábados 29** La Brigada de Alaquinaría y Permanentes continúan los mismos trabajos = El Sr. Presidente y los Vocales Dns. Lluís y Joanell visitan el foro examinando las catas del paso de comunicación proyectado al contraforo.
- Jueves 30** La Brigada de Alaquinaría continúa la construcción del piso del cuart. eléctrico y arreglar plataformas = Los Permanentes continúan los mismos trabajos lo propio que los albañiles.
- Viernes 31** La Brigada de Alaquinaría, Permanentes y Albañiles continúan los mismos trabajos = Giralt trae una muestra de las "formas" = Pagado a Permanentes y jubilados los nombres de la segunda quincena de Julio. Visto los presupuestos para servir con Rambla.

Agosto 1931

- Sábados 1.** Se reintegran al trabajo los Permanentes Pablo y Lluís y empiezan las Vocaciones Pablo y Santiago = La Brigada de Alaquinaría termina terminar del cuadro eléctrico y trasladar decorado en el contraforo = Los Permanentes empiezan el blanqueo del contraforo y Angeli, Ramon y Amira continúan la instalación eléctrica por mencionada = Pagado a la Brigada de Alaquinaría sus jornales = Un albañil y un peon continúan el traslado de puertas y colocación de tocos.
- Domingo 2** Descanso
- Lunes 3** La Brigada de Alaquinaría empiezan los encajes para colocar las viguetas de las formas = Angeli, Ramon y Amira continúan la

instalación eléctrica y empiezan la modificación de la instalación de calefacción para el paso de telones = Pablo y Lomario pintan tuberías contrafono = Mr albañil y un peon trabajan en el paso de telones del contrafono al escenario = Hijo de Pedro Juan presenta presupuestos para la construcción del dentro de la casa n° 6 de la Asamblea former posesión de la Presidencia de Vicepresidente D. Antonio Pons Anola por haber salido para Cervera D. Augusto de Rull = Em- pienza la huelga de metalúrgicos, cerrajeros, lampistas y elec- tricistas

Ajorts 4 Todos los operarios y Permanentes continúan los trabajos re- serados el Lunes

Viernes 5 Iguales operarios y trabajos reserados el Lunes = Los carpas fo- rmas trae tres vigas para el paso de comunicación del foro con el contrafono

Jueves 6 El albañil y el peon terminan el paso de telones y empiezan la comunicación del foro con el contrafono = Los demás operarios continúan los trabajos reserados el Lunes = El Sr Basin (ayuda- dante del Sr Rinald y el Sr Villos marcan el paso de comunica- ción del foro con el contrafono

Viernes 7 Continúan los trabajos reserados = Abiertos por D. Antonio Pons Anola los pliegos que contienen los presupuestos para la construcción del piso dentro de la casa n° 6 de la Asamblea del Centro resulto que Villos ofrece efectuarlos por 3.798 pto contra 5.100 que importa el de Hijo de Pedro Juan

Sábado 8 Continúan los trabajos emprendidos = Abiertos a D. Augusto de Rull remitiéndole el plano de las estanterías proyectadas pa- ra los telones

Domingo 9 Descanso

Lunes 10 Continúan los mismos trabajos

Quartes 11

El Arquitecto Sr. Vinals inspecciona los trabajos de la comunicación del foro con el contrapiso en los que trabaja un peón y un peón y examina los tramos del proyecto del nuevo piso de los telones, mandando por la tarde al Sr. Bonin para tomar de datos para determinar si es posible el piso de telones de una nave lateral o la central.

La brigada de maquinaria efectúa pruebas de traslado de telones en el contrapiso; Virgili, Ramon y Quinzan arreglan instalación eléctrica contrapiso y Pablo y Loraño lo blanquean.

El Presidente occidental D. Agustín Carlos Arce examina las obras, firma los libramientos, le da cuenta de los asuntos de trámite y sale nuevamente por D. Hilario. D. Félix Fages también examina las obras, firma los libramientos volviendo a la Garita.

Viernes 12

Un albañil y dos peones continúan el piso comunicación foro con contrapiso. La brigada de maquinaria trasladada y clasificada decorada. Pablo y Loraño blanquean contrapiso y Virgili, Ramon y Quinzan modifican instalación eléctrica telar.

Jueves 13

La Brigada de Maquinaria modifica el entarimado de la nave central del contrapiso; un albañil y dos peones continúan comunicación foro con contrapiso. Pablo y Loraño continúan el blanqueo; Virgili y Ramon clasifican material eléctrico viejo procedente de instalaciones destruidas y Quinzan limpia el taller piso.

Se ha producido una avería en el ascensor: Al subir Hospital y quererlo pasar en 1^o piso no ha obedecido al mando, subiendo hasta el final de recorrido parándose entonces normalmente. Avisado el Sr. Tarter Fabra, no han podido mandar ningún operario por estar en huelga. Del defecto imán de la mordaza del freno se ha notado que sale humo.

Viernes 14

Traslado a los Comandantes los nombres de la primera quinena de Agosto. - La Brigada de Maquinaria trasladada decorada en el contrapiso para que Pablo y Loraño sigan blanqueando. Llorca de la propia Brigada por efecto de un accidente verificado ayer ha tenido que quedarse en cama.

mandando aviso; un albañil y dos peones continúan el paso foro-contraforo.

Virgili y Ramon hacen varias gestiones acerca de encargos de la casa Fuster-Tabra y otros operarios pidiéndoles orientaciones sobre las causas que produjeron la avería de ayer, con resultados negativos; visitan la casa Fuster-Tabra pidiéndoles enviar un Ingeniero sin que lo efectúen en vista de lo cual Virgili intenta arreglar la avería, encontrando un hilo de los que comunican con las volinas con falta de aislamiento que produce un falso contacto. Por la tarde queda arreglada la avería funcionando normalmente el ascensor.

- Sábado 15** Por ser festivo no trabaja un albañil y un peon en la comunicación del foro con el contraforo.
- Domingo 16** Descanso. = Santiago y Palau terminados sus vacaciones se reintegran al trabajo; empezando Virgili, Ramon, Antonio, Luis y el resto reguados.
- Lunes 17** La Brigada de Arquimeria hace replantes y construye el entarimado para las estanterías de los telones. Los albañiles continúan los trabajos en el contraforo; Palau y Pablo continúan el blanqueo del contraforo y Santiago le limpia.
- Martes 18** Continúan los trabajos consignados ayer. Se trasladó a la sala de ensayo de baile el cuadro del escenario empezando hoy a las 7 de la tarde las clases de la academia de canto.
- Miércoles 19** Continúan los trabajos consignados.
- Jueves 20** Continúan los trabajos anteriormente consignados. Vinieron el Arquitecto de Vinals encargándole el estudio del paso de telones de la calle de S. Pablo al contraforo y el nivel de la entrada hoy existente con la supresión de la escalera.
- Viernes 21** Continúan los trabajos anteriormente consignados. Hoy han dejado recado en la portería participando que hace ocho

días falleció el mono permanentemente jubilado "Emilia Carcano".

Sábado 22 Continúan los mismos trabajos anteriormente consignados. Pagado a la Brigada de Alaquimaria sus jornales. Adquirido hoy por mediación del Círculo Artístico un libro sobre "La Vida y las Obras de Goya y Rovinsky". Durante los remanentes se han empleado $7\frac{1}{2}$ jornales de albañil y $13\frac{1}{2}$ de peon en las obras del contrafoso habiendo sido retirados quince carros (grandes) de tierra.

Domingo 23 Descanso

Lunes 24 Albañiles y peones continúan la construcción del paso del foso al contrafoso; la Brigada de Alaquimaria la construcción de las estanterías para telones; los Permanentes los limpian y el mecánico Giralte continúa la colocación de las "formas" reformadas y todas las vigas.

El Sr. Presidente D. Augusto de Rull llegó el sábado visitándole hoy para darle cuenta del derroche y de la petición del 50% de aumento de sueldo solicitada particularmente por los Permanentes, personándole luego en el teatro para inspeccionar las marchas de las obras que se están efectuando.

Martes 25 Continúan los trabajos reseñados excepto el mecánico Giralte por haberse declarado en huelga los metalúrgicos.

Dada cuenta a D. Félix Tapes de la petición de aumento de sueldo formulada por los nuevos Permanentes.

El Sr. Basim oyente del Sr. Pinales me entrega los planos y la instancia para la reforma del desván de la casa n.º 6 de la Rambla del Centro y tomar datos para el estudio del paso de telones de la calle de San Pablo al contrafoso.

Miércoles 26 Continúan los trabajos reseñados el día 24; empiezan a barriar los arietes de los waters. El Sr. Presidente D. Augusto de Rull celebra una entrevista con el Sr. Secretario D. Félix Tapes sobre la demanda de aumento de sueldo formulada por los nuevos Permanentes acordando proponerles la distribución de lo que

percibían los jubilados fallecidos (240 pts mensuales) o sean 21 pte-
ta mensual de aumento y cada uno de los once permanentes en
vez de las 100 pts solicitadas (perciben 200 pts mensuales) quedando
excluido de todo aumento el personal de Aguasdomine

Jueves 27 Continúan los trabajos reservados. D. Augusto de Rull y D. Fe-
lix Fages salen para La Garriga. Viniendo el Sr. Vinals pa-
rar los planos de la entrada de telones por la calle de V. Pabls

Viernes 28 Continúan los trabajos reservados quedando hoy colocada la
primera viga de la comunicación del foro con el contraforo
habiéndose sido preciso que los albañiles trabajaran dos horas
extraordinarias por no considerar prudente suspender los
trabajos hasta quedar colocada dicha viga.

Al objeto de que la portería de la calle de V. Pabls no quede
con un solo permanente durante las horas de 6 a 9 de la
noche se ha establecido un turno de la tarde a nueve noche,
el cargo del permanente Polau, relevándole en cambio de
portería servicio por las mañanas

Sábado 29 Los mismos trabajos de los días anteriores; pagado a la
Brigada de Aguasdomine sus jornales; Ab consecuencia de un
acto de sabotaje ~~hacer~~ desde hoy el teatro sin teléfono
quedando igualmente interrumpidos todos los de esta de-
marcación. Se han reiniciado durante la presente semana en
los trabajos de albañilería 13½ jornales de albañil y 1½ de
peón habiendo sido retiradas quince canchales (grutes) de
tierra

Domingo 30 Descanso

Lunes 31 La Brigada de Aguasdomine continúa la construcción de las
estanterías para los telones; los albañiles el foro de comuni-
cación del foro el contraforo y la colocación de hormigones de las
estanterías; Vinyals, Ramon y Quinz enrasan las guías del
ascensor, por continuar la huelga de los operarios de la casa
Fuster-Pabls; retocan pintura paredes patio ascensor; arreglan

water y grifos piso del Chaparral y una interrupción del cuarto del electricista; y final-mente un operario y un aprendiz para continuar las "fermas"; el electricista Llopiu trae once fotes de gres y mangueras de goma para las resistencias trabajando por la tarde un operario y un aprendiz en la parte mecánica del cuadro eléctrico.

1. Antonio Pons Arola regresa ayer de L. Vilari dando por terminado el verano.

Se reintegran al trabajo por haber terminado las vacaciones Puigili, Ramon, Aunza, Juan y de regeso regresa, despidiéndose Hospital que las enfermará mañana. Pagado la nómina de Personal.

Dado cuenta a los Empleados Permanentes del resultado de su petición de aumento de sueldo, tratándoles la oferta de la Presidencia, consistente en el aumento de 21 fotes mensuales en lugar de las cien que pedían, manifestándose que aún agradeciéndoles no podían aceptarlas por no solucionarles tal cantidad el desnivel del presupuesto y que en consecuencia retiraban las demandas que verbalmente y por Mediación de Chaparral habian formulado.

Septiembre 1931

Cuentas 1:

La Brigada de Chaparral y obreros continúan los trabajos Puigili Ramon y Aunza engranan el telón metálico; los Permanentes blanquean el piso m-ho; el electricista Perez empieza a trabajar en el cuadro eléctrico por cuenta de Llopiu; los operarios de la C. González de electricidad hacen avería del contador de poles producido al estropear uno de los contadores de fluidos del escenario; el Arquitecto de Vinals y el J. J. J. de la C. Industrial revisan el funcionamiento del telón metálico para extender el acta de recepción definitiva; un operario y un aprendiz del mecánico y final-mente trabajan en la colocación de las fermas.

El Sr. Presidente D. Augusto de Gull y el Sr. Director D. Felix Pags cambian impresiones sobre la petición de aumento de sueldo de los mossos Permanentes. El Sr. D. Ramon de Canell regresa del verano.

- Viernes 2** Continúan los trabajos resuñados y Tinguili Ranson y Ranson deramman y limpian los aparatos eléctricos de las escaleras de "Administración".
- Jueves 3** A consecuencia de la huelga general planteada hoy como protesta por la detención indefinida de varios presos, quedan paralizados todos los trabajos que se estaban efectuando en este gran teatro ni bien se han presentado todos los operarios de la Brigada de Chaquineria y los Permanentes.
- Viernes 4** Continúa la huelga general iniciada ayer.
- Sábado 5** Continúa la huelga general trabajando únicamente en este gran teatro la Brigada de Chaquineria y los Permanentes. Por la tarde la Brigada de Chaquineria sus jornales. Durante los presentes remansos se han instalado 3 jornales de albañil y tres de peon en la colocación de estanterías para telones y seis jornales albañil y cinco de peon en el paso de foros y contraforos.
- Domingo 6** Descanso.
- Lunes 7** Terminada la huelga general los albañiles y peones trabajan en el paso de comunicación de foros y contraforos y en la colocación de estanterías para los telones; Tinguili Ranson y Ranson en la limpieza de las luces de las escaleras "Café"; Perez en el cuadro eléctrico y un operario aprendiz de Gualt en la colocación de las ferros.
- Martes 8** Descanso por ser festivo trabajando únicamente los albañiles.
- Miércoles 9** Continúan los trabajos resuñados de día 7 quedando colocada la tercera viga en el paso de comunicación de foros y contraforos. Los porteros de la calle n.º 6 de la Rambla entran las llaves.

- Jueves 10 Continúan los trabajos resuñados: Collo y Lanthoy blanquean la sala de Pintura; Gamin Vignili y Rume colocan las luces en el antepecho del Anfiteatro. Quedan colocar la cuarta viga del paso de comunicación del foro con el contraforo.
- Viernes 11 Continúan los mismos trabajos excepto Perez (electricista). A las cinco de la tarde se ha celebrado Junta de Gobierno asistiendo el Sr. Presidente D. Augusto de Puel y los señores Pons Anla, Lemas, Carreras, de Ararull y Fayes girando luego una visita de inspección a las obras que se están realizando.
- Sábado 12 Iguales trabajos del día anterior, habiendo pagado sus jornales a la Brigada de Arquimoria. Durante la presente semana se han invertido seis jornales de albañil y seis de peon en la colocación de estanterías y $1\frac{1}{2}$ de albañil y 13 de peon en el paso de comunicación del foro al contraforo.
- Domingo 13 Descanso
- Lunes 14 Los albañiles y peones continúan el paso de comunicación del foro con el contraforo y la colocación de estanterías; la Brigada de Arquimoria trabaja en las estanterías: los permanentes blanquean la sala de Pintura y Vignili Gamin y Rume colocan las lamparas en el antepecho del Anfiteatro y el oficial asistente del ayuntamiento del mecánico Gualt continúan las "firmas". Quedan colocadas las cuatro viguetas del cuarto de "las briseras" empinando el pavimento.
- Martes 15 Continúan los trabajos resuñados ayer, desarmando la Brigada de Arquimoria un tramo del telar superior para distintos arribados del cuarto desvan de la casa n.º 6 de la Rambla y los permanentes empiezan a pintar las estanterías para los telones. Pagado a los permanentes la misma de la primera quincena de Septiembre.

- Miércoles 16** Continúan los trabajos resueltos dedicándose la Brigada de Proximidad al traslado del tablado del Baile de Ronconas a un nuevo emplazamiento.
El Permanente Virgili renuncia a la portería de la casa n.º 5 de la Gambla que le habrían sido concedido.
- Jueves 17** Los albañiles continúan en los mismos trabajos, la Brigada de Proximidad coloca cortabones en las estanterías para telones, los Permanentes se dedican a la limpieza y Virgili Ramon y Quinz continúan arreglando los lucos de Plater y Comederos. Se solicita presupuesto a Joaquín Ambros (Plano del Tim n.º 2) para la confección de los cordones del vestíbulo y plater con-
virtiéndose a diez pentas metro aprovechando los interiores y con-
feccionados con algodón y sedo. Se necesitan 2.5 metros.
- Viernes 18** Continúan los trabajos resueltos el día anterior habiendo que-
dado colocadas las vigas 5.ª y 6.ª y derribada la pared del contrap-
so.
El electricista Feres me da cuenta del acuerdo adoptado por la Sociedad de Electricistas de Featón adherida al Sindicato Unico asignando para este Gran Featón un electricista de 1.ª clase con un jornal de 135 pts semanales; dos de segunda clase con 105 pts semanales, seis asistentes con 5 pts diarias mas una asistencia para cada foro. Terminada la temporada debería la Propiedad comenzar en sus puertos durante el resto del año al primer y segundo electricista (retroajustados) el sueldo semanal igual al 65% o sean 87.75 y 68.25 pts respectivamente.
He dado cuenta al Sr. Presidente D. Auguste de Rull y al Sr. Secretario D. Félix Tays al permanecer esta tarde en el Featón del mismo oficio comunicado por el electricista Feres y del marcado interés que tiene la Sociedad de Electricistas para que sea nuevamente admitido Carter.
- Sábado 19** Continúan los trabajos anteriormente consignados dedicándose la Brigada de Proximidad al traslado del tablado del Baile de Ronconas, habiéndoles pagado los jornales de la presen-

te humana. Durante los mismos se han invertido en los trabajos de comunicación del foro con el contrapiso 22½ jornales de albañil y 20 de peón.

Domingo 20 Descanso

Lunes 21 Albañiles continúan el paso de comunicación del foro al contrapiso; los Permanentes se dedican a la limpieza; Virgili, Ramon, Chumir arreglan máquina abreviar pilos; un oficial y un peon del mecánico Guall trabajan en los "ferros".

El Arquitecto de Vinals inspecciona los obras y da su conformidad al proyecto de entrada de telones por la calle de S. Pablo para depositarlos en el contrapiso.

Después de quince días de tener interrumpido el teléfono hoy vuelve a funcionar.

Martes 22 Los albañiles y peones continúan en el contrapiso; la Brigada de Choquimaria desarma el antiguo banco de repertorio y construye uno para el electricista; los Permanentes continúan la limpieza y Virgili y Ramon colocan aparatos eléctricos en la sala. Le cam. Formas trae dos vigas para la puerta para de telones de la calle de San Pablo.

Miércoles 23 Los albañiles y peones continúan en el paso de foro a contrapiso y en el de telones de la calle de S. Pablo; y los demás operarios en los trabajos reseñados el Martes.

Jueves 24 Los albañiles trabajan igual que en el día anterior y los electricistas solamente por la mañana. Los demás operarios no trabajan por la festividad del día (La Mercè).

Viernes 25 Los albañiles y peones continúan los trabajos emprendidos; la Brigada de Choquimaria en ferros y plataformas; Virgili y Ramon en el cambio de emplazamiento del contador del gas frío. Arranquemos para el paso de los telones de la calle de S. Pablo y los Permanentes la limpian en sus respectivos pisos. Presentado al Ayuntamiento una comunicación autorizando al

Quayordomo para cobrar las cinco mil pesetas (o cuenta de las 10.000 que adeuda) consignados en la partida 50 art.º X cap. I del Presupuesto del Sr. Vall, Contador indica se intente el cobro después del 15 de Octubre próximo

Sábado 26 Los albañiles y peones continúan sus trabajos; Virgili Ramon y operarios de Gualt arreglan calefacción que ha debido modificarse en un curso de retorno por la abertura de comunicación del foro al contraforo; la Brigada de Arquimeria continúa el arreglo de la plataforma, habiéndole satisfecho sus jornales y los Permanentes continúan las limpiezas

Durante la presente semana se han invertido en los trabajos de albañilería 18 jornales de oficial y 21 de peon

Domingo 27 Descanso

Lunes 28 Los albañiles y peones continúan trabajando en el foro de foros y contraforos y en el de teleros de la calle de J. Pabls; la Brigada de Arquimeria en la plataforma; Virgili Ramon y oficial y aprendiz de Gualt en la calefacción; los Permanentes limpian

El Arquitecto Sr. Vinals examina proyecto impresión pies derechos y por la tarde el ayudante Sr. Borras toma datos de las vigas y ofrece dibujo y cálculos para montear

Martes 29 Todos los operarios continúan trabajando en los trabajos reseñados ayer

Miércoles 30 Continúan los mismos trabajos del día anterior. Pagado a los Permanentes y jubilados la novena de la segunda quincena de Septiembre

El Arquitecto Sr. Vinals trae el dibujo y da instrucciones sobre la impresión de los pies derechos

Octubre 1931

Jueves 1 Continúan los trabajos reseñados en días anteriores y además la Brigada de Arquimeria reforma los pies derechos del foro. Se ha promovido

un incidente entre un albañil y un delegado de la Sección de Fricapiedras por entender este que aquel efectuaba un trabajo que no le compete (una pequeña rejata en la pared, parte de piedra para colocar la guisa de una puerta metálica) por lo que he ordenado al albañil que cesara en su trabajo.

Con el decano D. Félix Fayes y el encargado del Instituto heuro girado una inspección para determinar los obras de pintura que deben efectuarse antes de empezar la Temporada, ofreciendo mandos presupuestos de las ciudades.

Viernes 2

Continúan los mismos trabajos reseñados

Se ha reproducido el incidente iniciado ayer con los Fricapiedras y en virtud de derivaciones desagradables he accedido a que efectúe el trabajo José Amín designado por la Sección de Fricapiedras adherida al Sindicato Único del Ramo de Construcción de Barcelona y sus Alrededores terminando su labor por la tarde, liquidándole el importe de su trabajo (25 ptes)

Sábado 3

Continúan los mismos trabajos reseñados, habiendo satisfechos mis jornales a la Brigada de Chiquinoria. Durante la semana se han invertido $17\frac{1}{2}$ jornales de albañil y $24\frac{1}{2}$ de peon.

Se ha presentado ante los Arquitectos de Obras Particulares del Ayuntamiento para inspeccionar el estado de los balcones de la fachada de la calle de S. Pablo, en virtud de una denuncia formulada por D. Ricardo Arantada Solduga (Consejo de Ciento n.º 465 punt 2.º) fechada en 24 de Septiembre de 1931 en la que participaba al Ayuntamiento que dichos balcones se hallaban en estado ruinoso. Verificada una inspección se ha comprobado que no existe tal estado ruinoso ni bien es necesario proceder a la conservación de la parte alta de las barandillas de acuerdo con las instrucciones que me serán notificadas.

Domingo 4

La Empresa entrega el taquillaje correspondiente a los señores Propietarios para la próxima Temporada y coloca en los porticos del Gran Teatro los carteles anunciadores de la misma. Descanso

- Lunes 5** La Brigada de Asqueamiento (aumentada) reacciona de modo de la calle Olmo introduciendo en el teatro por el nuevo paso de la calle de 2.º Poble y con pleno éxito varios telones.
- Al efectuar Virgili y Ramon las pruebas de la instalación de calefacción reformada con motivo del paso de comunicación entre el foro y el contrapaso se revierte una tubería del foro inundando la instalación de motores de las ferreas. Al poner se produjo la avería por oxidación de un tubo debido a defectos iniciales de la instalación.
- Con Chompadomir se ha empezado la clarificación de las entradas de Propiedad entregadas ayer por la Empresa.
- Los Permanentes se han dedicado a la limpieza y a agotar la inundación producida en los motores del foro.
- Los operarios de Colom empiezan el trabajo de acuerdo con el presupuesto aprobado por D. Félix Tapes.
- Los albañiles continúan en el paso de comunicación del foro y en pequeños remiendos indicados por los pintores y en la colocación de ladrillos.
- Martes 6** Parte de la Brigada de Asqueamiento arregla plataforma y parte trae decorado el alumbrado de la calle del Olmo; Virgili, Ramon y el operario y aprendiz de Givelt arreglan la instalación de calefacción y construyen barandas; los pintores continúan trabajando; terminase la clarificación de entradas, por la tarde empiezan un reportaje por los Permanentes; vendido a Balaguer varios desperdicios por la cantidad de 2.40 ptes; los albañiles continúan el paso de comunicación del foro y arreglan retiles.
- Miércoles 7** La Brigada de Asqueamiento y los albañiles y pintores continúan los mismos trabajos reseñados; Virgili y Ramon trabajan en la cama n.º 6 de la Rambla y los Permanentes reportan entradas a los señores Propietarios.
- Jueves 8** La Brigada de Asqueamiento, albañiles y pintores continúan sus trabajos; los Permanentes limpian en sus respectivos pisos; Chantays pinta vigas y barandas y Virgili y Ramon trabajan en la calefacción.
- Viernes 9** Continúan los trabajos reseñados ayer.

- Sábado 10 Salguei retira del escenario y contraponen los efectos que le fueron vendidos; la Brigada de Arquimaria, albañiles y Permanentes continúan sus trabajos. Pagados a la Brigada de Arquimaria sus jornales
- Domingo 11 Descanso
- Lunes 12 Los Excmos. Sr. Gobernador y la Junta de Inspectores han girado una visita de inspección al este gran teatro. Fueron recibidos por el Sr. Presidente D. Augusto de Gull y los Srs. Pons Anzor, D. Félix Tajes, D. Ramón de Chaball, el Arquitecto de la Sociedad D. Melchor Vinals y el empresario Sr. Rodés. Han permanecido en el teatro visitando diversas dependencias desde las 10½ a las 1½.
- La Brigada de Arquimaria (normal) Vignili y Ramón han colocado los cables en la plataforma. Los albañiles trabajan en la puerta de la calle de S. Pablo y los Permanentes continúan la limpieza.
- A consecuencia de un torrencial aguacero se han registrado pequeñas goteras en el taller de pintura, inundación de escasez impropia en la máquina elevadora del ascensor y en el Bar que corresponde al Circulo del Liceo.
- Martes 13 Continúan los trabajos del día anterior
- Miércoles 14 Los trabajos continúan en la forma reseñada el 12.
- Jueves 15 Por la Brigada de Arquimaria, Vignili y Ramón se efectúan las pruebas de la plataforma con resultados satisfactorios; por los demás operarios se continúan los trabajos reseñados; pagados los nombrados de la 1ª quincena de Octubre.
- Los Empeser recibe una comunicación declinando llevar a cabo la actual temporada de obras que debiera empezar el día 3 de Octubre.
- Encontrándose en el teatro se da de inmediato cuenta al Sr. Presidente D. Augusto de Gull y al Sr. Secretario D. Félix Tajes acordando convocar Junta de Gobierno para mañana haciendo la convocatoria extensiva a los señores expresidentes.
- Viernes 16 Ante D. Augusto de Gull, D. Antonio Pons Anzor, D. Félix Tajes y D. Ramón de Chaball se han efectuado pruebas de la plataforma con

resultados satisfactorios

Todos los operarios continúan en sus respectivos trabajos, efectuando por la tarde pruebas del nuevo movimiento de las ferreas también con resultados satisfactorios

De los cinco de la tarde han comenzado la Junta de Gobierno a la que han asistido los ex-presidentes Excmo Sr. Marqués de Alleda y el Excmo Sr. D. Benito Gertaud y Larra habiéndose excusado D. José Azañano. Terminadas las asuntos e dichas reuniones han continuado las sesiones hasta las nueve de la noche acordándose como con Junta General Extraordinaria de sesiones Accionistas

Sábado 17 Continúan los mismos trabajos; pagados a la Brigada de Acarriamaria sus jornales

Domingo 18 Descanso

Lunes 19 Los empresarios empiezan a devolver el dinero a sus Abogados y a las reuniones Propietarias que hicieron canjes
La Brigada de Acarriamaria prepara decorados para las pruebas de alumbrados; los Permanentes empiezan el arreglo del Salón de Descanso y Don Egoz trae los puertos de hierro para el paso de comunicación del foro al contrapaso

Martes 20 Continúan los mismos trabajos
Con D. Augusto de Puel acompañándole, visitado el Excmo Sr. D. Domingo Batet, General de la 1ª División y al Excmo Sr. Gobernador Civil D. José D. Anguerra de Vajo para darles cuenta de lo solicitado por los empresarios y de las gestiones que está realizando la Junta de Gobierno para conseguir que el teatro funcione

Miércoles 21 Continúan los mismos trabajos

Jueves 22 Continúan los mismos trabajos dedicándose al arreglo (los albañiles) del cranto del cuadro eléctrico para la instalación de la resistencia metálica.

De las seis de la tarde se ha reunido la Junta de Gobierno bajo la Presidencia de D. Augusto de Puel y con asistencia de los señores Pons

Andrés, Giménez, Llenas, Carreras, Pons Domínguez, Vinas, de Queralt y Fages
 Por las seis y cinco minutos de esta tarde han instalado una bomba en la Plaza del Rey, sin causar víctimas

Viernes 23 Continúan los mismos trabajos dedicándose Tizuli, Ramon y Riu a la colocación de plataformas en el auto-estributo de entrada.

Un el Diario de Barcelona viene inserto el primer anuncio como consta la Junta General Extraordinaria

Sábado 24 Continúan los mismos trabajos colocando la Brigada de Acoplamiento con Tizuli y Ramon los demás alambres en los "ferros", interviniendo también Giralt; pagado a la Brigada de Acoplamiento sus jornales.

Los Fundamentos han distribuido las convocatorias para la Junta General Extraordinaria.

Por la noche recibí de la Generalidad de Cataluña una convocatoria para una junta celebrada el 26 por la tarde

Durante la presente semana se han invertido $1\frac{1}{2}$ y $3\frac{1}{2}$ jornales de albañil y peon respectivamente en la calle S. Pablo (entrada) y S. y S. en el arreglo del cuarto del cuadro eléctrico

Domingo 25 Descanso

Por encargo de D. Auguste he efectuado varias diligencias y celebrado conferencias telefónicas para conseguir una entrevista con el Sr. Gual logrando únicamente encontrar al Sr. Gual particular, quien me ha indicado los horas en que mañana podría tener efecto la entrevista, comunicándolo seguidamente al Sr. Presidente

Lunes 26

El Sr. Presidente D. Auguste de Gual ha visitado al Sr. Presidente de la Generalidad D. Francisco Masia para exponerle la imposibilidad de asistir a la reunión que tenía convocada para esta tarde por estar pendiente de los acuerdos que adopte la Junta General de señores Decretistas que tiene convocada para el día 29 del actual, accediendo dicho Sr. a lo solicitado

Continúan los mismos trabajos

Viernes 27 Continúan los trabajos que vienen realizando

Sábados 28 Por los votos de la Junta se ha efectuado un cambio de impresiones sobre el desarrollo de la Junta General Extraordinaria que debe celebrarse mañana, habiéndose recibido una nueva convocatoria de la Generalidad. Continúan todos los operarios en sus respectivos trabajos

Jueves 29 A las nueve y media de la noche empiezan la Junta General Extraordinaria de Accionistas convocados para resolver acerca de la solicitud formulada por los Campesinos para que se les releve de la obligación de dar los femporados anunciados. Asistieron 73 Accionistas además de la Junta de Gobierno en pleno con un total de 135 votos por acciones y 550 por unidades, acordándose hacer cumplir a los Campesinos un contrato en un plazo mínimo o sea la celebración de una femporada de 60 funciones. Se levantó la sesión a las once treinta de la madrugada.

Viernes 30 Descomparando al Presidente D. Augusto de Puel y al Secretario D. Félix Tapes se ha efectuado la visita al Excmo Sr. D. Domingo Estel General de la 1ª División y al Excmo Sr. Gobernador Civil no encontrándose, dejando en ambas dependencias comunicaciones dando cuenta del resultado de la Junta General celebrada ayer, y luego inmediatamente con el Sr. Presidente D. Augusto de Puel se ha efectuado otra a la Generalidad dando igualmente cuenta al Sr. Acacia del acuerdo adoptado por los Campesinos y de considerar inútil la asistencia a la reunión por el convocados ya que en virtud de dicho acuerdo no existía motivo de celebrarla por no existir conflicto. El Sr. Acacia insistió en la celebración, para evitar el mal efecto que podría producir una nueva suspensión rogando a D. Augusto un consentimiento para que directamente expusiera a los convocados las manifestaciones que acababa de hacerle. A las 4½ de la tarde acompañe nuevamente a D. Augusto de Puel a la Generalidad y expuso ante los Sres. D. Francisco Acacia y Sres. Ferrer, Gard, Font-Verat, Comas y el Campesano Sr. Rodas los acuerdos adoptados por la última Junta General. Todos los operarios continúan en sus respectivos trabajos dedicándose a los albañiles a la reparación del urinario del quinto piso.

Sábado 31 Pagado a la Brigada de Choquimania sus jornales; Continúan todos los operarios los trabajos que tienen emprendidos habiéndose invertido durante la presente semana 6 jornales de albañil y 6 de peon.

Noviembre 1931

Domingo 1 Descanso

Lunes 2 Los albañiles trabajan en la reparación de la cubierta; la Brigada de Choquimania en el arreglo del cuadro eléctrico; los Femenistas en las limpiezas; final en los rodillos para traslado teleros.

Por la noche se inicia la huelga de taxis como protesta por los frecuentes atropellos de que son víctimas.

Martes 3 Continúan los trabajos resuados, ayer habiéndose convertido en huelga general de taxis solo por veinticuatro horas la protesta iniciada ayer.

Miércoles 4 El Sr. Dr. D. Domingo Batet, General Jefe de la 1ª División acompañado de su ayudante Sr. Lacanal devuelve la visita que le hizo el Sr. Presidente, siendo recibidos por este acompañado de Sr. Anti-Pons Anzor, Sr. Felix Fages, Sr. Francisco Tinas y Sr. Remon de Cuarell. Recorrieron varias dependencias de este gran teatro volviendo complacidos de las atenciones recibidas y haciendo votos por el mejor éxito de la próxima temporada. Los albañiles trabajan en las "fermas" lo propio que la Brigada de Choquimania y los Femenistas en las limpiezas del cristal de los aparatos eléctricos de la sala.

Jueves 5 Los albañiles trabajan en el arreglo de la cubierta; los demás empleados en los trabajos resuados.

Viernes 6 Los mismos trabajos del día anterior.

Sábado 7 Continúan los trabajos resuados. Pagado a la Brigada de Choquimania sus jornales; durante la semana 6 jornales albañil y 6 de peon. A las 6 de la tarde Junta de Gobierno asistiendo Sr. Obispo de Pull y los Srs. Anti-Pons Anzor, F. Lemas, Tinas, Cuarell, Fages.

Noviembre 1931

- Domingo 8** Descanso
- Lunes 9** Los albañiles reparan el tejado; los Permanentes limpian cristal y la Brigada de Maquinaria arregla carretes del telar
- Martes 10** Los albañiles y peones sacan piedras y ordenan contrafios; los Permanentes terminan de limpiar cristal y la Brigada de Maquinaria arregla los "fermas"
La Empresa hace entrega del taquillaje para la nueva temporada
- Miércoles 11** Los albañiles colocan ladrillos en varios pisos; la Brigada de Maquinaria arregla carretes telar y fermas y los Permanentes limpian de sus pisos
- Jueves 12** Los albañiles continúan en el trabajo del día anterior dando por terminadas sus labores; la Brigada de Maquinaria continúa trabajando en las fermas habiendo hecho pruebas en presencia del Vocal D. Francisco "Tina"
Los escenógrafos Satlle y Omgio se llevan el telón de fondo de la nueva obra de repertorio que por encargo del Empresario han pintado para efectuar algunos retoques
Por la mañana quedan colocados en los porticos de este Gran Teatro los carteles anunciadores de la nueva temporada de obras españolas, francesas e italianas cantada por artistas españoles
- Viernes 13** La Brigada de Maquinaria arregla el telar y los permanentes continúan de limpieza
Quedan clarificadas las entradas de Propiedad para la próxima temporada, adjuntándoseles el programa de la Empresa
- Sábado 14** Por los Permanentes se reparten las entradas de Propiedad clarificadas ayer; la Brigada de Maquinaria continúa el arreglo del telón
Varios señores Propietarios protestan de que se les entreguen los cartones para las sesenta funciones, viendo así que la Empresa abre abona

solamente por las veintidos funciones de las primeras de las tres series que he establecido (22-21 y 17 igual a 60), entendiéndose que igual procedimiento debería seguirse con la Propiedad desahorando el cartón unico que se les ha entregado substituyéndolo por tres de igual numero de funciones respectivamente de las establecidas por la Compres para las tres series.

El Presidente D. Augusto de Pfull y los Vocales Sr. Llenas y de Ma-
rull llaman al empresario Sr. Rodés a quien transmiten el deseo
anteriormente expresado, accediendo dicho señor y facultándole para
que por medio de carta se dirija a los señores Propietarios y les
manifieste que está dispuesto a ceder gratuitamente el cartón de en-
trada personal para las 60 funciones por tres cartones tambien
personales hasta el día 25 del corriente mes en cuyo fecha finira el
plazo para devolver las entradas a la Compres.

Pagado a los Permanentes la primera quincena de Noviembre

Domingo 15 Descanso

Lunes 16 La Brigada de Alupinaria coloca las lomas en los rodillos para
cubrir los telones del contrapeso al escenario y con la ayuda de los
Permanentes limpian el telón metálico; Vivili y Ramon revisan
cristales, mangueras y las plataformas

La Compres ha entrado dos pianos, uno para la sala de ensayo
de artistas y otro en el salomita de platea

Los señores Propietarios han devuelto a la Compres por mediación
de Ortopedista 14 entradas personales, 9 transmisibles y un palco
de segundo piso

Viernes 17 A las cinco de la tarde se efectúan pruebas de los mecanis-
mos perfeccionados y los nuevos instalados durante el verano para
el mejor servicio de las escenas. (Jermas, plataformas, telón compen-
sado y rodillos para tralados de telones). Los movimientos han
sido perfectos mereciendo la aprobación del Sr. Presidente y señores vo-
cales que los han presenciado

Acto continuo se ha probado la iluminación eléctrica en que se
obtuvieron los efectos esperados debido principalmente a la fluctua-
ción en que han debido efectuarse y a la poca práctica que dispone

de la reforma los hechos de electricista.

Han presenciado ambas pruebas el Sr. Presidente D. Augusto de Puellos los Vocales J. Juan Guevas, D. Francisco Viñas, D. José Cabrera y D. Ramón de Arce.

Los empleados permanentes empiezan a sacar las fundas; Virgili y Ramón arreglan las plataformas y accionan los mecanismos de fumas y plataformas durante las pruebas; la Brigada de Maquinaria limpia el telar metálico y efectúa las pruebas de los mecanismos.

Los señores Propietarios han devuelto a la Empresa en el día de hoy 38 entradas personales 14 transmisibles y tres pases.

Viernes 18

La Brigada de Maquinaria desarma los fijos, los elementos colocados en las plataformas y limpia los telares; los permanentes continúan desfundando; Virgili y Ramón colocan los aparatos eléctricos en la toquilla y ayudan a la Brigada de Maquinaria en desarme de fijos y plataformas y arreglan los rodillos para cubrir telares.

Entregado al Dr.oley el presupuesto del material del botiquín para su examen.

Los señores Propietarios han devuelto 24 entradas personales 3 transmisibles y 1 pase.

Jueves 19

La Brigada de Maquinaria para el cargo de la Empresa; Virgili y Ramón revisan mangueras y los permanentes acomodan las fundas en el cuarte n.º 40.

Devuelto a la Empresa por los señores Propietarios 9 entradas personales y dos transmisibles.

Viernes 20

Los permanentes se dedican a la limpieza de sus respectivos pisos; Virgili y Ramón revisan cristales limpian y prueban la maquinaria de la cocina.

Los señores Propietarios han devuelto a la Empresa 13 entradas personales y 2 transmisibles.

Sábado 21

Entregado a la Brigada de Maquinaria sus jornales de tres días. Los señores Propietarios han devuelto a la Empresa 24 entradas

personales y cuatro puros

Domingo 22 Descanso

Lunes 23 Hoy ha regresado de Paris D. Antonio Gons (Anla) celebrando una reunion de 7'30 a 9'15 con D. Augusto de Gull y D. Felix Fages. Por los señores Propietarios se han devuelto 12 entradas personales, 2 transmisibles y 2 puros

Martes 24 D. Felix Fages Vila viene a los Empleados Permanentes y les da cuenta de los aumentos acordados en sus respectivos haberes quedando todos ellos muy reconocidos, testimoniandole las gracias por haber procedido por la C. F. Anlesner de Electricidad a la lectura de contadores variando desde hoy el consumo de fluido a cargo de los Empleados.
Han sido devueltas a la Empresa por los señores Propietarios 13 entradas personales y 1 transmisibles

Miércoles 25 Por las seis de la tarde se celebra Junta de Gobierno asistiendo el Sr. Presidente y todos los señores Vocales, tratándose entre otros asuntos de las mejoras en los sueldos del Personal Permanente que se aumentaron a partir del 1° de Diciembre en setenta y cinco pesetas a cada uno incluso al oficial de Rayordomo y cien pesetas al Rayordomo y para el proximo ejercicio que ascendan al 1° de Marzo veinticinco pesetas mas a cada uno de ellos y ciento cincuenta mas al Rayordomo, quedando exceptuado de ambos aumentos D. Antonio Raygo por considerarle como jubilado. Tambien se acuerda en dicha Junta convocar Junta General de señores Accionistas para el dia tres del proximo Diciembre.

Por los señores Propietarios han sido devueltas hoy a la Empresa 17 entradas personales 6 transmisibles y 1 puro

Hecho un recuento de las devoluciones resulta que estas alcanzan a 223 de ellas 15 puros sumando en junta 334'50 unidades de pago que importan 123.105'95 ptas

Jueves 26 La casa Quiniman revisa los aparatos que tiene instalados en este Gran Teatro encontrando uno deteriorado y otro sin conger por

haber sido disparados durante la ejecución de las obras de reforma efectuadas este verano, o consecuencia de un golpe sufrido.

En el Diario de Barcelona viene inserto el anuncio de Junta General Extraordinaria.

El impresor Sr. Gofarull hace entrega de las convocatorias y de la copia del apartado 1º del artículo 43 del Convenio de Concesión de este Gran Teatro a los Compañeros de Jimines, que se acompaña con las convocatorias, empujando seguidamente a extendidas a nombre de los señores Propietarios.

Viernes 27

Por los Empleados Permanentes se procede al reparto de las convocatorias para la Junta General Extraordinaria del día 3 de Diciembre.

D. Antonio Pons Arder y D. Félix Torres visitan al Gobernador Sr. Anguera de Sojo para darle cuenta de la Junta General Extraordinaria convocada manifestándole dicha Autoridad que tenía el propósito de llamarles para tratar de la próxima temporada y que comunicaran a los Compañeros que urgentemente le remitiera nota de lo recaudado en concepto de "obono" número de devoluciones de localidades de Propiedad y su importe.

Se dan instrucciones al nuevo electricista Sr. Barberis sobre el principio de mantenimiento del cuadro eléctrico.

Cobrados de D. Juan Vallvé el alquiler de cinco trimestres de la tienda que ocupa en la calle de D. Pablo (1º Octubre 1930 a 31 Dobre 1931) que habrían sido dejados en sinpago por necesidad de ocuparla según proyecto de reforma para la entrada de los autos por la calle de D. Pablo que se han desarrollado luego sin tener que hacer uso de dicha tienda, acordándose para lo sucesivo y a partir de 1º de Enero de 1932 un aumento de un diez por ciento en el alquiler.

Sábado 28

Quedan presentados al Gobierno Civil un oficio comunicando que el día 3 de Diciembre se celebrará Junta General Extraordinaria.

Visitado a la casa Tarter Tabas para tratar del nuevo contrato para el servicio de engrase del ascensor y reiterando la necesidad de inspeccionar nuevamente el cable lo que han efectuado hoy mismo manifestando que no ofrece ningún peligro.

Domingo 29

Los diarios publican una nota del Sr. Gobernador Civil dejando en sus-

penso para la presente temporada el párrafo 1º del artículo 43 del Convenio de Concesión de este Gran Teatro es la Bursas de Funciones (obligación por parte de la Bursas de adquirir de los señores Propietarios que no quisieran asistir a las representaciones en respectivas localidades por el importe de la intervención mas un veinte por ciento)

Por la tarde a las cuatro treinta se recibe del Gobierno Civil la comunicación en que se referian los dias de la mañana, en igual sentido recibe otra la Bursas. Day inmediata cuenta a D. Augusto de Gull y a D. Antonio Coma Ochoa y a D. Félix Fages

Lunes 30

Los señores Propietarios empiezan a retirar de la Administración las localidades que habian cedido a la Bursas

Se ayudo a los Permanentes y jubilados la reunión quincenal de Noviembre, Anti-Griegos no ha venido por enfermedad

El alfontista Frias empieza la colocación en los pisos 4º y 5º. Se reúnen D. Augusto de Gull y D. Antonio Coma Ochoa y D. J. y leuon y D. R. de Chonull y el Letrado Sr. Vilareca cambiando impresiones sobre los datos recibidos del Sr. Gobernador por comunicación del día de ayer

Diciembre 1931

Martes 1º

Un albañil y un peon colocan dos extintores "Knock Out" en la sala de espectáculo; cuatro hierros para cierre interior de las puertas de hierro de la calle de S. Pablo; varios ladrillos en la escalera del 4º y 5º piso; reportes para las barras de las alfombras y varios ladrillos en el corredor de Plateros; un ebanista barniza el water de Plateros (Propietarios) y el alfontista continua colocando en corredores. Hijo de V. Fort Matute trae el nuevo material del botiquin

Ha quedado solucionado el conflicto pendiente con los socios de este Gran Teatro, en la reunión que se ha celebrado en la Generalidad. Presidió el Sr. Quixó asistiendo los señores Gasol, Pena, Fontbernard, Ugarte, Fede de la Sociedad de Coristas y el Bursario D. José Rodés

Viernes 2º

A las seis de la tarde se ha celebrado Junta de Gobierno con asis-

tercia de todos los señores Vocales

El alfombrista continua la colocación de alfombras

Jueves 3

Han empezado hoy los ensayos de artistas (Foscar el primo)
A las diez y cuarto de la noche ha tenido lugar en el Salón de Descanso de este Gran Teatro la Junta General Extraordinaria convocada a petición de veinticinco señores Accionistas para tratar y resolver acerca de la conveniencia de regular la aplicación o suspender el apartado 1.º del art.º 43 del Convenio de Condición de este Gran Teatro, aprobándose una proposición de "no ha lugar a deliberar" en vista de la comunicación recibida del Sr. Gobernador Civil de lo que se dio cuenta. Después la Presidencia D. Augusto de Gull acompañada de los demás señores Vocales o excusación de D. Francisco Vico que excusó su asistencia por encontrarse enfermo.
Quintieron retento y cinco señores Accionistas con un total de 391 acciones y 453 unidades terminando a las 12:15 de la madrugada

Viernes 4

A las dos de la tarde empiezan los ensayos de orquesta y artistas con la ópera Aida y por la noche Foscar.

La C.ª Catalana toma lectura de los contadores corriendo desde ahora el fluido o cargo de las Empresas.

Terminan la colocación de alfombras y los Tumbantes retornan al Salón de Descanso las sillas que se colocaron para la Junta General.

El Sr.oley coloca en la vitrina del Botiquín los nuevos instrumentos adquiridos

Sábado 5

Por la tarde ensayo de Foscar con orquesta y primeras partes

El Sr. Gadias coge los dos extintores de incendios Knock-Out colocados en la Sala de Espectáculos.

Se concede a D. Francisco Lloret Arriau el servicio de venta de periódicos por el canon anual de cien pesetas; los con "El Libre d. Ar." y "La Lluvia" preparan sus escapantes para la función de esta noche

Inauguración de la Temporada de Invierno 1931-32

Empresa
Rodés

Aida

N.º 1

Ópera en cuatro actos del Maestro Verdi, interpretada bajo el siguiente

reparto = "Aida", Josefina Blanch = "Amneris", Conchita Callas = "Radamés", Hipólito Lázaro = "Ammonasso", José Camudas (sustituto de Ramón Cortinas) = "Ramsés", Anibal Vela = "El Rey", Comodoro Giralt = "Amenófis", Augusto Gonsalo; Maestr. Director José Sabater = Directores de escena Lorenzo Quilvet y Juan Villavicencio = Cuarta del Coro, Antonio Capdevila = Cuarta de Baile, Paulita Camies = Primera bailarina Alicia Calado =

Asistieron a la representación el General Jefe de la 1ª División de Batel; el Presidente de la Generalidad de Aragón y familia; el Gobernador Civil de Aragón de Lajo; el Presidente de la Asamblea de la Generalidad de Aragón y el Alcalde de Aguadé con su esposa.

Después del intermedio del segundo acto dichas Autoridades se trasladaron al Círculo del Liceo donde fueron obsequiados y firmaron en el album de honor.

Al penetrar momentáneamente en la sala el Sr. Arquer de Lajo fue objeto de una ovación.

La representación transcurrió sin incidentes habiéndose únicamente observado el retraimiento de los Srs. Propietarios en especial en los pisos de primero y segundo piso.

El público de tercer cuarto y quinto piso ocupó por completo sus localidades habiéndose fijado en la tapilla el cartel de que quedaban desahogadas todas las de cuarto y quinto.

Se observaron algunas deficiencias en el alumbrado escénico debidas sin duda a la poca práctica del nuevo electricista.

Los plomas de acomodadores que han quedado vacantes en los pisos primero y tercero han sido ocupados por los Empleados Permanentes es como con la limpieza de los mismos o sea Demofilo Lomano y Alfredo Ruano respectivamente.

Domingo

6

Fosca

7 de 12

Opera en tres actos del Maestro G. Puccini interpretada bajo el siguiente reparto = "Flora Fosca" Carmen San Bonaplata = "Marin Pavaradossi" Jaime Sarda = "El Barón de Scarpia" Ricardo Turlet = "Cesare Angelotti" Comodoro Giralt = "El Jovencito" José Fernandez = "Leonora" Jorge Frau = Maestr. Director José Sabater = Directores de escena Lorenzo Quilvet y Juan Villavicencio. Sigue notándose el retraimiento de los señores Propietarios en espe-

cial del primero y segundo piso. Del cuarto y quinto piso han sido desporteadas todas las localidades

Lunes 7 Por la tarde ensayo de Pigoletto por orquesta y primeras partes excepto Hipólito Lasso. A las cuatro de la tarde comunican que dicho señor está enfermo suspendiéndose el ensayo y la representación de Pigoletto anunciado para mañana por la tarde, sustituyéndose por "La Bohème"

Por la noche ensayo de "La Bohème" por orquesta y artistas efectuándose la primera liquidación con los bufones arrojando un déficit de 6.733'10 ptas. La nominación de coro ha sido satisfecha en junta a un representante de la Sociedad de Coristas y de acuerdo con la bufonesca

Martes 8 La Bohème Tarde 2ª
Ópera en cuatro actos del Maestro G. Puccini interpretada bajo el siguiente reparto = "Mimi" Carmen Bon Bonaplata = "Musette" Fereser Gonzales = "Rodolfo" Miguel Anlleras = "Marcello" Ricardo Toste = "Colline", Anibal Vela = "Schauvard" José Jordá = "Alcindoro" Comado Givalt = "Benoit" José Fernandez = "Parrainot" Augusto Gonzalo = "Doganine" Jomollers = Maestro Director, Francisco Ribas = Directores de escena Lorenzo Chalvet y Juan Villavicencio

Miércoles 9 Por la tarde y noche ensayo por orquesta y artistas Los Fraviata. El cerajero Aguado arregla un mueble de una puerta parilla Plater, las llaves y cerraduras de las puertas de los porticos y las manijas de los vestíbulos

Jueves 10 Tosca No. 2
interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 6 del corriente con la tarde ensayo

Viernes 11 Con motivo de la toma de posesión del Presidente de la República D. Niceto Alcalá Zamora se ha declarado hoy fiesta nacional colocando las dos banderas en la fachada principal. A las 11 de la mañana llamados por el Sr. Azaña he celebrado una conferencia telefónica con Madrid donde dicho señor se encuentra, el Vicepresi-

dente) Antonio Luis Arbol, tratando del estreno en este Gran Teatro de una obra del Presidente del Gobierno de la República. Don Manuel Asanza, titulada "La Corona".

Por la tarde ensayo de "La Africana" por el Cuarteto P. B. y por la tarde Rigoletto, y en el Hotel Oriente ensayo Hipólito Lissars con María Espinal por encontrarse aquel convalciente.

Sábado

12

Rigoletto

No 3

opera en cuatro actos del Cuarteto Verdi interpretada bajo el siguiente reparto = "Gilda" María Espinal = "Magdalena" Blanca Lucchi = "Duque de Mantua" Hipólito Lissars = "Rigoletto" María Moreno = "Sparafucile" Anibal Bar = "Monterone" José Jordá = "Conde de Cefrano" Sr. Granollers = "Gorsia" Augusto Gonsalo = "Manillo" Jorge Frau = "Conde de Cefrano" Alexina Larrandi = "Juana" Feresar Gombosar = "Mastro Director y concertador" Antonio Capdevila = "Directores de escena" Lorenzo Galloet y Juan Villaviciosa
Con la tarde ensayo de "La Fanciulla"

Domingo

13

La Fanciulla

No 3

opera en cuatro actos del Cuarteto Verdi interpretada bajo el siguiente reparto = "Fiorella" Pilar Saumig = "Flora" Sr. Larrandi = "Anima" Srta. Gombosar = "Alfredo" Pazelis Galdrich = "German" María Moreno = "Gastone" Augusto Gonsalo = "Barone" Jorge Frau = "Guarques" José Jordá = "Doctor" Sr. Giralt = "Criado" Sr. Granollers = "Maestro Director" Antonio Capdevila = "Director de escena" Juan Villaviciosa

Lunes

14

Ensayos por la tarde La Bohème y por la noche La Africana. Spectáculo de liquidación mensual con la Empresa arrojando un déficit de 772170 pesetas (2.ª liquidación).

El día 14 de la noche el Sr. Asanza desde Madrid telegrafiará al Sr. Rodas manifestándole que el estreno del drama "La Corona" se efectuará en el teatro Goya el próximo sábado y que o un negocio de Madrid tratará de una función de gala que deberá celebrarse en este Gran Teatro en honor de D. Manuel Asanza.

Martes

15

La Bohème

No 4

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 8 del corriente

as excepción del rol de "Quimi" que ha sido desempeñado por Pilar
~~Alboguero~~

Con los tarde ensayo = Pagado a los Permanentes 1^a quincena Diciembre

Viernes 16 tarde y noche ensayo

Jueves 17⁸ Aida No 5

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 5 del corriente
 excepto los roles de "Aida" y "Adamo" interpretados
 por Conchita Oliver, José Palet y Ramón Cortinas respectivamente

Expedido a Madrid por telegrama de felicitación a D. Jaime Par-
 mer con motivo de haber sido nombrado Ministro de Hacienda

Un grupo de Decimistas convocados por el Sr. Vile Feixido se
 han reunido en el Ateneo Barcelonés

Viernes 18 ensayo de "Los Dolores"

Sábado 19⁹ La Africana No 6

operas en cuatro actos (no se representa el 5) del Maestro Meyerbeer
 interpretada bajo el siguiente reparto = "Felipe" Josefina Blau = "Inés"
 Fereser González = "Ana" Fereser Gombau = "Vasco di Gama" Hipólito
 Lasso = "Helusko" Ricardo Puente = "Don Pedro" Joaquín Alsimá =
 "D. Diego" José Fernandes = "Alvaro" Augusto González = "Juan Inquisidor"
 Sr. Giralt = "Gran sacerdote di Gama" Sr. Jordá = "Un marinero" Sr.
 Gualblers = "Un Mozo" Sr. Fornas = Primera bailarina Alicia Calado =
 Maestro Director Vicente Petri = Dirección de escena Lorenzo Mal-
 vet

Domingo 20¹⁰ Rigoletto tarde 4^a

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 1^a excepto el
 rol de "Duque de Mantua" que ha sido interpretado por Amelio
 Anglada

La función de esta tarde ha sido dedicada en honor del Excmo
 Sr. Presidente del Consejo de Ministros D. Manuel
 Araña

En el intermedio del segundo al tercer acto llegó D. Manuel Araña
 y en seguida siendo recibido en el vestíbulo por el Presidente accidental

D. Antonio Pons (Aula) y el Vocal D. Francisco Vinas Dondal, quienes les acompañaron al palco central del primer piso en el que tambien se instaló el Sr. Quacia. En el palco del Ayuntamiento se hallaban las señoras de Anaia, de Ramon y la Señorita Quacia.

En el entreacto visitaron el Circulo del Liceo volviendo luego al palco, permaneciendo en el teatro hasta terminarse la representacion.

Al salir como es la costumbre la Orquesta interpretó el Himno de Riego.

Por la noche hubo los ensayos de Los Dolores (el piano).

Lunes 21

Ensayo de "Lanson" y "Los Dolores".

Efectuada la liquidación mensual con la Compresor arrojando un déficit de 7.053'85 pesetas (3ª liquidación).

Entregado a la casa Jover para su libro los recibos de Censo o Linemiente, Atenciones Complementarias e Invierno 1931-32 correspondientes a los últimos or un tercio de la subvención o sea por el importe de veinte francos de las resenas acordadas.

Martes 22

" La Traviata " 267

interpretada bajo el mismo reparto y direccion del día 13 del corriente.

El Vocal D. Francisco Vinas Dondal manda una carta reiterando la dimision que tiene presentada.

Miércoles 23

Por la tarde ensayo de Lanson y por la noche ensayo general de "Los Dolores".

A las seis de la tarde se ha reunido el Junta de Gobierno acordando conceder a los Empleados Permanentes como aguinaldo media paga y paga entera al Mayordomo en atencion a los trabajos extraordinarios efectuados con motivo de las obras de reforma realizadas este verano.

Jueves 24

Por la tarde ensayo de "Los Dolores", por la noche descansó. Satisfecho agitando.

Viernes 25

" Aida " 268
interpretada bajo el mismo reparto y direccion del día 17 del co-

vierte excepto el rol de "Padameis" a cargo de Antonio Aranguin

Jórbado 26

13

La Dolors

Tarde 5ª

opera en tres actos del Maestro Tomás Bretón interpretada bajo el siguiente reparto: "Dolors" Carmen Bar Bonaparte = "Yarpharo" Blasco Lucei = "Lazarro" Jori Palet = "Adelehn" Finaida Furté = "Porgento Rojas" Anibal Vela = "Patricio" Luis Jimeno = "Celennin" Augusto Gonsalo = Maestro Director Jori Sabater = Dirección de escena Rafael Monagas

Domingo 27

14

La Africana

Tarde 6ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 19 del corriente. Se han despedido todas las localidades

Viernes 28

Tarde y noche ensayo Sansón

Efectuado la liquidación mensual con la Empresa arrojando un déficit de 7.339'40 pesetas (hª liquidación)

Viernes 29

15

Fuención en honor de los Congresistas del Abogisterio Particular de España

Sansón y Dalila

Noche 9

opera en tres actos del Maestro Louis Lacombe interpretada bajo el siguiente reparto: "Dalila" Concepción Calles = "Sansón" Amador Fariñas = "Sacerdote" Ramón Cortinas = "Viejo hebreo" Anibal Vela = "Olimarco" Joaquín Olmos = "Mensajero" Augusto Gonsalo = "Primer filisteo" Sr. Fornas = "Segundo filisteo" Sr. Jordá = Maestro Director Antonio Capderida = Dirección de escena Lorenzo Alavet = Primeros bailarines Alicia Calado

Al final de la representación se ha producido una avería en el telón continuo por haber fallado un interruptor de final de cursa descendiendo hasta quedar apoyados los extremos de los barras de hierro que lo sostiene, en las "barras". Se ha hecho subir o más hasta quedar en posición normal, dejándose para mañana el arreglo de la avería

Por la tarde ensayo de Quirino

Viernes 30

Virgili y Ramón arreglan la avería que se produjo ayer en el telón

continúa

Fardi y noche ensayo de *Marina*

Jueves

31

Pagado a los empleados permanentes y jubilados los mismos de los segundos quincenas de Diciembre

Por la tarde ensayo de Faust y por la noche descanso

Arivado a la casa Ascensores y Aplicaciones Industriales, instalando el mecanismo del telón continúa para que revisasen el conjunto de maquinaria y la reparación de la arena efectuada por Virvil han encontrado ambas cosas conformes

Enero 1932

Viernes

1

16
Acto segundo de la ópera *Rigoletto* ————— tarde 7:
por Maria Corfina, Eduardo Aulhues, Natalia Brown y Anibal Peta
bajo la dirección del Maestro Vicente Petri*Marina*

ópera en tres actos del Maestro Amata interpretada bajo el siguiente reparto = "Marina" Maria Corfina = "Feresar" Alexina Louardi = "Jorge" José Lalet = "Porque" Ramón Cortinas = "Pascual" Anibal Peta = "Alberto" José Jordá = "Quirino" Sr. Granollers = Maestro Director Antonio Capdevila = Director de escena R. Moragas

Han quedado desprochadas todas las localidades incluso los palcos de Empresa que ha fraccionado por entrosas numeradas con derecho a ocupar asiento

Sábado

2

17

La Bohème

No 10

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 15 del corriente mes

Durante el intermedio del primer al segundo acto al preparar la escena se ha producido un corte-circuito inutilizándose un fusible un fusible de la placa sin que se especificase el electricista. Al empezar el segundo acto se ha encontrado sin luz el atril del Director de Orquesta y la mitad de los músicos por lo que no ha sido posible empezar la representación del segundo acto sobreviendo a quedar iluminada la sala