

Dijous 31

Un operari del pintor Ferrer pinta las barandas del tablado para la Cera y Saile de Yale.
 Presentada la instancia en la Sociedad de Autores firmando el contrato y constituyendo una fianza de 3000 pesetas.
 En los empleos permanentes han sido repartidas las invitaciones a las Autoridades.
 En Secretaria ha empezado la venta de tickets para la Cera y Proficos Londres entrega los carteles anunciando el Saile.
 El dia 16:15 se reunen en el Circulo del Liceo la Comencia con el Sr. Clumtina y Ciri llegando a un acuerdo sobre la actuacion del bailarin Aragonesa.
 Se da al personal permanente los nominas del mes, el plus de vida civil y los puntos.

Enero 1948

Jueves 1

Carmen Tarde 10

Tragedia lirica en cuatro actos, libro de G. Meilhac y L. Halévy. musicado de G. Bizet interpretado bajo el siguiente reparto y dirección:
 "Carmen" Gianna Pedersini - "Don José" Antonio Annaloro - "Escamillo" Manuel Ausensi - "Micaela" Assunión Serra - "Zuziga" Luis Corbellas - "Trasquita" Maria Llenas - "Mercedes" Carmen Gumbau - "El Dancairo" Anselmo Giunta - "El Remendado" Fernando Linares -
 Maestros Director José Sabater - Coro general = Cuerpo de baile = Coro de niños = Fecidor de escena A. Cordi = Maestros del Coro J. Anglada -
 Primeros parejas de baile Maria de Ovilar y Juan Aragonesa y Muebles Ciri. La representacion ha sido recibida por A. E. J. J. Ferris Gaudome.
 Comienzo a las 10 de Propiedad y abono de tardes. La representacion ha empezado a las 17:30 terminando a las 21:20.

Reclamado de la imprenta Graficas Londres la entrega del taquilloje. Que en traerlo este mismo mañana. Lo efectuan por la tarde entregando unicamente el de Propiedad, paleos de Empresas y butacas de tener fijo. Por la noche es sellado y clarificado en robes el de Propiedad terminando la terea a las 11 de los modulos.

En la prensa apareció una nota participando de aumento de restricciones en el consumo de fluido electrico un dia mas por semana.

Radiada

Viernes 2

Presentada en la Jefatura Superior de Policía la solicitud de permiso para celebrar los Baños y el Baile de Jaleo en este gran teatro el día 6 del corriente.

Los empleados permanentes reparten las entradas de Espiedad para el Baile de Jaleo. Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente eléctrica desde las 8 hasta las 17'30.

Sábado 3

Parma 21

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 1 del corriente. Corresponde a 21 de Espiedad y abono 7^o de Sabados. La representación ha empezado a las 21 terminando a las once y diez minutos de la madrugada.

Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente eléctrica desde las 8 hasta las 17'30.

Presentada el trabajo al Baile de Jaleo en las oficinas de la Junta Provincial de Oremos y en la Sociedad de Autores para un tablado. Por la tarde se procede a sellarlo terminando a la una de la madrugada. Me retiro del despacho a las cinco de la madrugada.

Domingo 4

Una Bolera 11

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 30 del pasado diciembre. Corresponde a 11 de Espiedad y abono. La representación ha empezado a las 17 terminando a las 21.

Acto seguido las brigadas de maquinaria han empezado a montar el tablado para los Baños y Baile de Jaleo del día 6 del corriente.

Esta tarde he empezado en Secretaría la venta de entradas y localidades para el Baile de Jaleo. A la Compañía se le han entregado los papeles para sus abonos y 350 entradas de caballeros y otras tantas de señoras. En vista del gran número de entradas despachadas el Sr. Sr. de Guill ha dispuesto publicar un aviso en los Comisarios F.A.I. Radio Barcelona participando que se habían agotado. Además he hecho saber por la propia Comisaría un aviso recomendando a los asistentes al Baile la más estricta puntualidad.

Lunes 5

Entregado a la Agencia Gold's para un inserción en todos los diarios el mismo aviso referido ayer.

Recogido del Colegio de Arquitectos el certificado de que el tablado está en buen estado, satisfaciendo los derechos correspondientes.

Ha continuado aunque restringida la venta de entradas para el Baile de Jaleo de Oremos.

El personal del Hotel Pita procede a la colocación de mesas y a la instalación de dos cocinas económicas en los dos "copillos" del escenario (parte Jardín) con chimeneas para el tiroje en el patio adjunto a los mismos.

A las ocho de la mañana ha quedado terminado el montaje del tablado imprimiendo acto seguido los operarios de Abiola a colocar la alfombra.

Antes 6

A las 20:30 se abren las puertas del Teatro y empiezan la entrada de los señores Accionistas y familiares, comerciales de la Cena que se celebra en la platea de este Gran Teatro como uno de los actos conmemorativos del Centenario de la inauguración de este Gran Teatro.

Con el Peribulo y en el sitio destinado comunmente a los porteros se instalan unos empleados del Hotel Pita provistos de listas por orden alfabético los cuales entregan a los titulares de las mesas el número de la que les ha correspondido. Con veinticinco minutos de retraso sobre la hora fijada, ha empezado a servir la cena bajo la siguiente minuta: Crema de Ome - vino Amontillado; Langostinos Salob; Cavida - vino Ostrisimo Sach; Arroz de Polonilla asado al horno - Jús antes a la francesa - vino Marqués de Riscal; Supremas de Codorn en "Champañoid" - Pastel de Soie - Gras y Jamón de York - Champaña Rodonin N. P. M.; Cier de Juvieros con Abolado Pita; Roscon de Reyes; Café y Licor.

A las 22:30 se ha servido el café terminando la sobremesa a las 23:1/4. Seguidamente ha empezado el desfile de comensales dirigiéndose unos a los patios otros a las butacas del anfiteatro y los restantes han permanecido en la platea ocupando las mismas sillas destinadas para la cena anteriormente colocados en tres filas adosadas a los mamparos que circundan la platea y separan a ésta de los patios.

La Presidencia ha sido instalada en una mesa colocada en el mismo sentido del punto central de la platea habiéndola ocupado las siguientes personalidades: Excmo. Sr. Gobernador Militar D. Pedro Díez de Rivera y Figueroa. Marqués de Someruelos, Conde de Almodovar en su calidad y como representante del Excmo. Sr. Capitán General de la IV Región Militar, Jefe de Estado General D. José Solchaga Lata; Excmo. Sr. Gobernador Civil D. Eduardo Gasso Alegria y señora; Excmo. Sr. Presidente de la Diputación D. Antonio Al. López y señora; Excmo. Sr. Alcalde D. José M. de Albert y Desprujol. D. Ramón de Ferradas; Excmo. Sr. Presidente de la Audiencia Territorial D. Federico Forera Abello y señora; Excmo. Sr.

Rector de la Universidad D. Enrique Linao Peña; Excmo Sr Comandante de
 Aviones, Almirante Jefe del Sector Naval de Cataluña D. Gerardo Gonsales Aller
 y Arenal y señora; Excmo Sr Delegado de Hacienda D. Francisco de El Laborda
 Bañes y Señora; Excmo Sr Jefe Superior de Policía Coronel D. Manuel Chinchilla
 Orantes y Señora; Honorable Sr Decano del Cuerpo Consular D. Henry W. Hobson.
 Consul General de la Gran Bretaña y Señora; Excmo Sr Jefe de Industria de Barce-
 lona y Provincia D. Octavio de las Casas Alesqui y Señora; Sr Comate de Pub-
 lica del Ayuntamiento D. Fermín Carreras Arcau; El Impresario de este Gran Teatro D.
 José T. Orpán y Señora; Excmo Sr Zorrón de Guell, Presidente accidental de esta Sociedad
 y Señora; D. Carlos Gabasso Jaber Vocal Contador; D. Ramón Rogues Zoghr Vocal
 Secretario; D. José Talls Faberger Vocal y Señora; D. Juan Amat Vidal Vocal y Señora
 y D. José Ch. Pagala Forner Vocal

Los cenes excelentes y abundantes han sido servidos con toda esmero por el Hotel Ritz
 y bajo la personal inspección de su Director D. A. Farrago

Permisos los cenes los propios camareros que los han servidos han permitido a re-
 tirarse de las plateas toda el servicio y mesas al objeto de dejar expedita dicha platea
 para el baile, operación que han llevado a cabo en quince minutos

Para mayor comodidad de los asistentes al baile se les ha franqueado la en-
 trada al teatro a medida que iban llegando si bien no se les ha permitido des-
 bordenar el Vestíbulo a cual efecto se han colocado tres acomodadores uno en cada
 una de las escaleras de acceso a plateas y Escalera de Honor. Una vez
 despejadas las plateas y exactamente a las 23 horas se ha permitido el
 acceso a la Sala al público estacionado en el Vestíbulo citándose con tales
 disposiciones los entredos atropellados, registrados en otras ocasiones

A las veinticuatro horas ha empezado el Baile de Gala que
 ha terminado a las cuatro de la madrugada sin que se haya registra-
 do ningún incidente

El baile ha sido interrumpido tres veces para dar lugar a otras tantas
 exhibiciones de danza, interpretadas por María Magrinya, María de Orilla
 y parte del cuerpo de baile de este Gran Teatro en un escenario reducido y
 elevado sobre el normal al objeto de ofrecer mayor visualidad, "El
 lago de los cisnes" "Soleros del Oficial Antejonte" y "Chopiniana"

Dichos escenarios instalados a unos diez metros de la embocadura normal
 han sido construidos a base de cortinas con el aditamento de tres lámparas
 de cristal entre ambas embocaduras. Entre estas y en los lados se han coloca-
 do las orquestas, una que interpreta bailes clásicos y otra modernos, siendo
 de notar que los clásicos han merecido preferente atención de la concurrencia

La Sala no ha sido adornada habiéndose colocado únicamente en las banderillas del anfiteatro y convenientemente espaciados unos ramilletes de rosas. En el quinto piso que ha quedado cerrado al acceso del público se han instalado unos reflectores para la iluminación del techo de la Sala. También se han instalado altavoces (dos) en el escenario para hacer más audibles las orquestas.

La concurrencia ha sido muy numerosa y distinguida calculándose en unas seis mil personas. Las invitaciones de caballeros al precio de 100 pesetas y las de señoras a 50 ptas por acuerdo de la Junta de Gobierno no se han expendido en taquilla, siendo preciso retirarlos en Secretaría por recomendación de un señor Acionista o Abonado lo que regularmente ha contribuido a la selección de la concurrencia. Los tickets para la cena se han expendido al precio de 300 pesetas con derecho de entrada al baile. A las señoras Acionistas inscritas se les ha deducido una invitación al efectuarse el reportaje para la asistencia al baile.

El Hotel Fitz ha instalado mesas en el Salón de Descanso dejando en el centro sitio disponible para que sus ocupantes puedan bailar o coral efecto en uno de los antesalones una orquesta de jazz interpreta música moderna. Obsérvese en ambos antesalones y en el pasillo de platea en mesas corridas se despaenan bocadillos y copas de champagne.

El bar del sótano se ha visto también muy concurrido, lo propio que el Café del Liceo cuya puerta de comunicación con el teatro se ha permitido abrir bajo las condiciones especiales de costumbre y en el que también actúa una orquesta de ritmo moderno.

Se ha establecido un servicio especial de bomberos junto a las dos cocinas instaladas en las "capillas" del escenario habiéndose obtenido de las treinta compañías aseguradoras del riesgo de incendios, por medio del agente de seguros Sr. Galcerán que aceptaron dicho aumento de riesgo sin sobrepagar alguno, en atención a la efemerides que se conmemora.

A los cuatro de la madrugada ha terminado el baile y acto seguido obreros de Obrils han empezado a retirar las alfombras y la brigada de maquinaria a desarmar el tablado. Los empleados del Hotel Fitz retiran las mesas y sillas del Salón de Descanso dejando en el pasillo de platea donde igualmente se colocan las que estaban en la platea.

Miércoles 7

Carmen

9622

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 1 y 3 del corriente
Corresponde a 2^o de Propiedad y abono 8^o a Auntes. La representación ha empe-
nada a las 21 terminando a la una de la madrugada

Durante la presente semana actúa de Vocal de turno D. Carlos Fabasso
dele.

La Banca Jover participa haber abonado en cuenta 16h. 110'30 pesetas
Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente eléctrica desde las 8
a las 17'30

Jueves 8

Ana Bolena

9623

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 30 de Diciembre
y 4 del corriente mes. Corresponde a 2^o de Propiedad y abono 8^o a Jueves
La representación ha empezado a las 21 horas terminando a las 2h'40

La Comencia de Cenas Baile y Fiestas se reúne en el Circulo del Liceo despa-
chando asuntos de trámite acordando reunirse nuevamente en el Circulo el proximo
Auntes durante el primer intermedio y convocar Junta de Gobierno para el Aun-
tes a las 19 horas en el domicilio del Sr. Presidente accidental

avisado al contratista Oyarzun para que retire los desperdicios procedentes de la cena
y baile del día 6

Continuando las restricciones en el consumo de fluido eléctrico ha sido cortada
la corriente desde las 8 a las 17'30

Viernes 9

Durante la tarde y la noche se ha efectuado el ensayo general de las tres obras
españolas "El giravolt de Oraig", "El gato con botas" y "Oloroso que casi con mujer
brava"

Presentado en la Junta Provincial de Protección de Censuras y en la Sociedad
de Autores Españoles las liquidaciones de impuestos y derechos de la Censura y
Baile habiendo surgido algunas dificultades de las que se ha dado cuenta al
Vocal Secretario D. Ramón Piquer y Borda

El Sr. Presidente firma un talón de 57000 ptes contra la Banca Jover y B^a
para el pago de subvenciones a la Compañía

Cobrado al Sr. Blasco Zouet inquilino de la casa n.º 6 de la Plazuela de Capuchini-
nos o del Centro (tienda 2.ª) 15.000 pesetas por traspaso de dicha tienda

Avisado con el Sr. Ayuntamiento manifiesto que no quiere cobrar por el proyecto
no realizado de decoración del escenario

Solicitado a todos los industriales que intervinieron en el arreglo del teatro

para la Censura y Doble de Gala la presentación de un espectáculo
 Continuando las restricciones he sido cortada la corriente desde las 4 a las
 17'30

Sábado 30

— El Girasol de Noia — 7624

opera cómica en un acto del Maestro Eduardo Faldra interpretada
 bajo el siguiente reparto y dirección: "Rosaura" cebra bailarina Crecen-
 des Planchada = "Jonita" mesonera Concepción Callas = "Golfierio" caballe-
 ro seminorista Cayetano Fenom = "Perot" boudolero Fernando Luis Corbe-
 llar = "Cruas" mozo del meson Bartolomé Bardaji = "Convento" boudolero
 J. J. Escoto = Maestro director Eduardo Faldra = Dirección escénica Au-
 gusto Cordi

— El Gato con botas —

opera de magia en cinco cuadros, libro de Ernesto Luján, música
 de Xavier Montsalvatje (extremo en España) interpretada bajo el si-
 guiente reparto y dirección: "El Gato" Fomy Rosado = "La Princesa" Ira-
 bel Bertolin = "El Asulero" Angel Ansolaber = "El Rey" Vicente Ribera
 "El Oso" Luis Corbellar = "El León" Juan Magaña = "El Pájaro" María
 de Arriba = "Los Gatos" Chilagros Vila = "Los Conejos" Alejandro Jimena,
 Consuelo Cortés, Consuelo Saliches, Juanita Antón = "Los Gufones" Antonio
 Montferrer, Antonio Larrosa, Federico Arnan y José Ventura = "El Cham-
 belán" José Terran = "El Coimero" Jesús Terradas = "El Capellán" Ruperto Lo-
 pez = Cuerpo de baile - primeros bailarines María de Arriba y Juan Ma-
 gaña = Maestro coreográfico Juan Magaña = Maestro Director Car-
 los Luján = Director de escena Augusto Cordi = Decorados
 y figurines de Manuel Amantola

— El mozo que coró con mujer brava —

ópera musical en un acto, tres interludios y tres cuadros, libro
 de Néstor Luján, música de Carlos Luján (extremo en España) interpretada bajo el siguiente reparto y dirección:
 "La mujer brava" Fomy Rosado = "Su padre" Vicente Ribera = "El Mozo"
 Eduardo Andoña = "Su madre" Luis Corbellar = Ocho comediantes del Siglo
 XVII: Asunción Serra, Lina Richarté, Carmen Gombau - Nuria Juch
 Cayetano Fenom - José Montfort - Vicente Mariano y Augusto Dalt =
 Maestro Director Carlos Luján = Dirección escénica A-
 gusto Cordi = Figurines y botas de Manuel Amantola = Coreografía de

Juan Quirina

Corresponde a 24 de Propiedad y abono 3^a a Sabados. La representacion anunciada para las 21 horas ha empezado con diez minutos de retraso terminando a las 130 de la madrugada

Convocado Junta de Gobierno para el siguiente dia 14 en el domicilio de D. Felix Jager a las 19 horas

Vinieron al Cabildo Sr. Godar, Sr. Acosta Saucha Barrios y el impresor F. Sella para tratar detalles referentes al funeral

Personado en la Junta Provincial de Proteccion de Bienes no ha sido posible efectuar el pago por no estar despachada la liquidacion, interesando que se vuelva el Lunes

Impresado en la Banca Jover y C^{ia} 49.650 pto^s mas un talon de 74.000 pto^s dado cuenta al Vicepresidente Sr. Barron de Gijell de las diligencias efectuadas hoy y de las facturas presentadas

Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente desde las 8 a las 17:30

Domingo 11 — El girovult de Noaig — tarde 12

Rodiada — El moro que caso con mujer brava —

— El gato con botas —

interrelacionadas las tres bajo el mismo reportaje y direccion de ayer. Corresponde a 12 de Propiedad y abono a tardes. La representacion que ha sido rodada por Rodio Barcelona ha empezado a las 16:30 terminando a las 21:05

Ha sido pagada a los porteros y acomodados el doble sueldo correspondiente a la Com^{is} de Saile de Jalar celebrada el pasado martes

Lunes 12 Pagado a la Empresa mediante talon contra la Banca Jover y C^{ia} 60.000 pto^s pesetas correspondientes a las subvenciones ordinarias por las funciones celebradas los dias 7-8-10 y 11 del corriente a razon de 15.000 pto^s cada una y 7.000 pto^s en concepto de subvencion extraordinaria por la primera representacion de las tres operas españolas consideradas como conmemorativas del Centenario de la inauguracion de este Gran Teatro o sea en junta 67.000 pto^s todas ellas de acuerdo con el pacto 57 de la escritura de concesion de Empresa

Dos inspectores del Ayuntamiento comprobaban los libros de liquidacion de la

venta de entradas para el baile de Jola celebrado el día 6

Telefonar de la Sociedad de Autores Españoles participando que los liquidaron de derechos correspondientes a la Cena y Baile asciende a 40319'65 pesetas sin comprender los gastos de Propiedad

D. Angel Martínez Candado firma el contrato de arrendamiento de la tienda número 6 de la Plaza de Colombres o del Centro

Viernes 13 — El giro de Moing ————— 9625

— El moro que casó con mujer brava —

— El gato con botas —

interpretadas bajo el mismo reparto y dirección de los días 30 y 31 del actual. Corresponde a 25 de Propiedad y abono 9º a Viertes. La representación ha empezado a las 20'45 terminando a las 1'40 de la madrugada. Durante la presente semana actúa de vocal de turno D. Juan Amat Vidal

Sábados 14 Presentado a la Sociedad de Autores Españoles 40319'10 ptas por derechos correspondientes a la Cena y Baile de Jola celebrados el día 6 del corriente. Bajo la presidencia de D. Félix Fages Vile, en un domicilio y con asistencia de todos los señores Vocales se reunió la Junta de Gobierno empezando la sesión a las 19 horas y terminando a las 21'30

Domingos 15 ————— Carmen ————— 9626

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 1, 3 y 7 del corriente excepto la parte de D. José que ha sido interpretada por el tenor Eduardo Ordóñez. Corresponde a 26 de Propiedad y abono, 9º a Jueves. La representación ha empezado a las 21 terminando a las 15 minutos de la madrugada.

Presentada en el Negociado de Asociaciones del Gobierno Civil el certificado de las actividades de la Sociedad durante el período mes.

Expedido a la Junta Provincial de Protección de Recreos 48697'20 ptas 5% correspondiente a los ingresos obtenidos con motivo del Baile de Jola celebrados el día 6 del corriente

En las escaleras de camuino (parte jardín) se ha desprendido un plafón de unas luz eléctricas coincidiendo los dos tacos que lo sustentaban con una grieta aparecida. Avisado al contratista Ayza para que lo inspeccione

El Excmo Sr. Gobernador de Lituania y el Vocal Sr. Juan V. Ponce y Bosch u otros
 asisten con el Sr. Fontaballa Jefe de la Sección de Arbitrios del Ayuntamiento para
 tratar de los que dicho Ayuntamiento pretende cobrar con motivo de la Expos. Gaille
 de Galar celebrados en este Gran Teatro el día 6 del corriente. Todo cuenta de un mul-
 todo al Presidente accidental D. Felix Lopez Vila dispone convocar Junta de Gobierno
 para el día 21 del actual a las 19 horas en un domicilio
 Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente eléctrica desde las 8 a
 las 17'30 horas

Viernes 16

Saiko

Nº 27

Representación lírica en cuatro actos y siete cuadros del Maestro Pinsky-Konsakoff
 interpretada bajo el siguiente reparto y dirección = "Saiko" O. Posenkovsky = "Lubba-
 ras Jusbaevna" H. Padoven = "Violeta" M. Davidova = "Volchova" M. Jour-
 niava = "El Rey del mar" C. Zoukowitz = "El Escandinavo" C. Dievsky = "El
 Indio" S. F. niak = "El Veciano" K. Prosimoff = "Luka Zimovic" N. Agroff
 "Forma Pasario" L. Frediakovsky = "Duda" I. Lintvareff = "Gopel" W. Gol-
 zowsky = "Simon bujon" G. Saklomova = "Segundo bujon" S. Luchnikova
 "Por Vision" G. Prosimoff = "Numeros bailarines Maria de Anilar y Juan
 Aguerina = Maestro Director Alexandre Labinsky = Dirección orquestal
 Georges Posenkovsky = Regidor de escuela W. Golzowsky = Cuarteto del
 coro J. Anelodar = Corresponsal a 27 de Propiedad y abono 9.º a Sabados
 La representación ha empezado a las 21 terminando a las 1 de la madrugada
 Entregado al personal permanente las pagas extraordinarias acordadas en la
 última Junta de Gobierno
 Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente eléctrica desde las 8 a
 las 17'30

Sabado 17

El Presidente accidental firma un bono contra la Banca Ponce y C. por im-
 porte de 67000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa
 Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente eléctrica desde las 8 a
 las 17'30

Domingo 18

Saiko

Folleto 13

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 16 del corriente.
 Corresponsal a 13 de Propiedad y abono a tardes. La representación ha em-
 pezado a las 17 terminando a las 20'45

Lunes 19

Pagado a las Compañías mediante talón contra la Banca Jover y C^o 60.000 pesetas correspondientes a los subvenciones ordinarias por las funciones celebradas los días 13-15-16 y 18 del corriente a razón de 15.000 pesetas cada una y 7.000 pesetas en concepto de subvención extraordinaria por la primera representación de Sorokó considerada como conmemorativa del Centenario de la inauguración de este Gran Teatro o sea en junto 67.000 pesetas todo ello de acuerdo con el punto 5^o de la escritura de concesión de Compañía

Al Presidente accidental D. Félix Tajes Valá jura un talón de importe 25.000 pesetas contra la Banca Jover y C^o para el pago de facturas
Los empleados permanentes circular las convocatorias para la Junta del Amicóles

Comandado al impresor Fobella los recuadros para los programas

Martes 20

La Feria de Sorokintzi ——— N^o 28

ópera cómica en dos actos del Maestro Moussorgski interpretada bajo el siguiente reparto y dirección "Gerevik" C. Diensky = "Chivria" O. Davidova = "Conscia" A. Spínadel = "Grizko" G. Grichine = "El Compadre" G. Jourenoff = "Un ojalán" C. Joutkovitch = "El hijo del Pope" L. Frediakowsky = "Los amigos" W. Golowowsky y L. Antonsoff.
Primeros bailarines Quirio de Arile y Juan Adarimá = Maestros coreográficos J. Quirina = Maestro Director Alexandre Labinskoy = Dirección escénica Georges Cosenkowsky = Regidor de escena W. Golowowsky = Maestro del coro J. Quoloda

Le Rossignol

evento lírico en un acto y tres cuadros de Igor Strawinsky. libreto de J. Strawinsky y L. Antonsoff. (revisión Andersen). Estrenada en España. Ha sido interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: El Faiseur (voz en la orquesta) Lolita Forreut = "La Aberte" O. Davidova = "El Emperador" G. Jourenoff = "El Chambelán" C. Diensky "El Gomas" C. Joutkovitch = "El Pescador" G. Grichine = "La Cocinera" O. Zaklamova = "Tres Embajadores Japoneses" L. Frediakowsky, W. Golowowsky y L. Agroff = "Tres chismosas" A. Serra. L. Richarte C. Joubau = "El Vendedor de linternas" F. Linares = Maestro Director O. Napoleone Annovazzi. Dirección escénica y demás al igual que en la Feria de Sorokintzi. Ambas funciones corresponden a 2^o de Propiedad y abono 1^o a Chartes. Los representantes ha empezado a los 21/15 terminan-

do a las 24:30

El Cuartel del coro de este Juan Feotr se personar en Secretaria y hallandose en ella el Vocal D. Carlos Fabassi poder le manifiesta que el proximo sábado no podria representarse la Ciudad Invisible de Kitege por no estar el coro suficientemente preparado. El Sr. Fabassi se entrevista con el Empresario de Anover y al poco rato es llamado el Cuartel Anulado al despacho del Sr. Empresario hallandose le formular que solucione el conflicto planteado

Viernes 21

En el domicilio del Sr. Presidente accidental, D. Felix Torres Vile se reúnen a las 19 horas todos los señores Vocales excepto D. Francisco y. Vile Feirido y D. Jose Valls Fabaner terminando la sesion de la Junta de Gobierno a las 22 horas

Jueves 22

Sadko 26:29
interpretada bajo el mismo repunto y direccion de los dias 16 y 18 del corriente. Comenzando a las 29 de propiedad y abono 10^a a Jueves. La representacion ha empezado a las 21 horas terminando a las 24:30

Entregada a la imprenta Sobella el original de la invitacion para los funerales y por la copisteria Feite el modelo de las invitaciones para las Autoridades

Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente electrica desde las 8 a las 17:30

Viernes 23

Durante tarde y noche ha tenido lugar el ensayo general de la Ciudad Invisible de Kitege. Por la noche asistieron los Vocales D. Carlos Fabassi Soler y Ramon Roquer Bosch

La imprenta Sobella entrega las invitaciones para el funeral y la copisteria Feite los oficios invitando a las Autoridades

Clarificados los invitaciones y colocados en los sobres correspondientes

El Presidente accidental, D. Felix Torres Vile firma los oficios invitando a las Autoridades al funeral

Personado en la Junta Provincial de Proteccion de Bienes al objeto de atender a una reclamacion formulada sobre la liquidacion correspondiente a la Cena y baile de gala manifiestan que no pueden de momento atenderme y que volveran a avisar

Se recibe un saludo del Excmo Sr. Gobernador Civil D. Eduardo Bassa Alegria invitando al Sr. Presidente y a la Junta al fe de un que se celebrara en la Santa Catedral Gaudica el proximo dia 26 en conmemoracion del IX aniversario

rio de la liberación de Barcelona. Dado cuenta al Presidente y a todos los señores Vocales

Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente eléctrica desde las 8 or las 17'30

Sábado 24

— La Ciudad Invisible de Kitege — 9:30

Opera en cinco actos y seis cuadros, libro de J. Zielzky, música de Rimsky-Korsakof. Interpretada bajo el siguiente reparto y dirección = "Un adolescente" H. Gadowen = "Feodor" N. Korandakova = "Grichka Koutierova" G. Posenkovsky = "El Príncipe Dami" C. Jankovitch = "Príncipe Vsevolod" A. Seala = "Señor Porok" G. Joureneff = "El Jardín" C. Frohmuff = "Bedai" N. Doroff = "Gourondai" D. Ievsky = "Dos ricas bodas" L. Frediakovsky = "Lutvareff" = "Sirige" = "A. Joureneff" "Alkanostre" E. Luchnikova = "El domador de osos" W. Golozowsky. Cuarta del coro J. Amfoda = Cuarta corosopista y Chaginta = Cuarta Directora. Alexandre Labinsky = Dirección escénica. Georges Posenkovsky = Regidor de escena. W. Golozowsky. Corresponsal a 30 de propiedad y abono 10^o a Sabados. La representación ha empezado a las 8 y terminando a las 24'45

Los empleados permanentes reparten las invitaciones para los funerales a las Autoridades y señores Acionistas

El Presidente accidental D. Félix Tager pide suma en talon contra los Bancos Jover y C^o de importe 74000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa. Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente eléctrica desde las 8 or las 17'30

Domingo 25

— La Feria de Sotolchintzi — Tarde 14

— Le Rossignol —

interpretadas bajo el mismo reparto y dirección al día 20. Corresponsal a 14 de propiedad y abono a todas. La representación ha empezado a las 17'15 y termina a las 20'30

Invitados a los señores Sr. de Garin de Guill. D. Juan Agust. Tidal y D. Ramón Noguer Bosch para reunirse mañana a las 11^h en la Catedral y para pasado mañana a las 12 en el Circolo del Liceo

Junes 26 — La Ciudad Invisible de Kitago — Junde 15

interpretado, bajo el mismo reparto y dirección del día 24 del corriente. Corresponde a 15 de Propiedad y abono de todos. La representación ha empezado a las 16:30 terminando a las 20 horas cinco minutos. Horario notificado por los Omisores Rodri Boneloma

Por conmemorarse el IX aniversario de la liberación de Barcelona ha sido colocada la bandera nacional en la fachada principal

Los Vocales D. Carlos Rabassi Soler, D. Juan Agust Vidal y D. Ramón Noguer y Bosch en representación de la Sociedad asisten al fe deum cantada en la Iglesia Catedral de San Llorenç con motivo del IX aniversario de la liberación de Barcelona

Durante la presente reunión actúa de Vocal de turno D. Ramón Noguer y Bosch entregada al Sr. Funeril los originales de las esquelas para el funeral para ser publicados en los seis diarios de esta ciudad

Pagada a la Empresa mediante talon contra la Banca Jover y C^o 60.000 pesetas correspondientes a las subvenciones ordinarias por las funciones celebradas los días 20, 22, 24 y 25 del corriente a razón de 15.000 pesetas cada una y 14.000 pesetas en concepto de subvención extraordinaria por las primeras representaciones de la Ferie de Don Quixote, de Don Simón y la Ciudad Invisible de Kitago condecoradas como conmemorativas ^{del Centenario} de la inauguración de este gran teatro o obr en junto 74.000 pesetas todo ello de acuerdo con el pacto 57 de la escritura de concesión de la Empresa

Quintas 27

El Excmo Sr. Barón de Gijell, D. Juan Agust Vidal y D. Ramón Noguer y Bosch se reunen a las 12 en el Consejo del Liceo al objeto de visitar a los Autoridades para invitarlos a los funerales que se celebrarán el día 29. Han visitado al Excmo Sr. Capitán General, al Excmo Sr. Alcalde al Excmo Sr. Presidente de la Diputación y al Excmo Sr. Arzobispo de la Diócesis

Después del Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de los Encosmas para que revise los planos de reformas que se están efectuando en la tienda de los edos n^o 6 de la Rambla del Centre

El Sr. Presidente accidental D. Felix Lopez Vila firma un talon contra la Banca Jover y C^o para pago de atenciones

Operarios de Cruzes desear el pausament del Consell de las 9 a las 12:30 de la noche

Seisemes 28

En los seis diarios de esta Ciudad aparecen los esquelas anunciando los funerales de mañana

El impresor Fobella entrega 2450 recortes del Funeral que se celebrará mañana

Consejo de al ayuntamiento de señores de Galicia de aumento en quince el número de fundaciones de los polizos del seguro de incendios de este gran teatro

Jueves

29

— La Ciudad Invisible de Kitege — 1831

interpretada bajo el mismo título y dirección de los días 24 y 26 del corriente mes. Comienza a las 8 de la tarde y acaba a las 11 de la noche. La representación ha empezado a las 8 y terminando a las 10 minutos de la madrugada

Como uno de los actos conmemorativos del Centenario de la inauguración de este gran teatro se han celebrado a las once de la mañana de hoy en la Santa Catedral Basílica solemnes Funerales en sufragio del alma de todos aquellos que han pertenecido a la Sociedad del Gran Teatro del Liceo desde su fundación

Se invitó a todos los Autoridades la mayoría de las cuales han delegado su representación por coincidir la celebración de dichos pios sufragios con una fiesta patriótica celebrada esta misma mañana y en igual hora en Ferrassa. En representación del Excmo Sr Capitán General D. José Oleaga Lator ante el Feriente Coronel D. Adolfo Chacel; el Excmo Sr Gobernador Civil D. Eduardo Bassa Alegria; el Feriente Coronel de Artillería D. Ricardo Surrau Novas en representación del Gobernador Militar Excmo Sr D. Pedro Díez de Rivera y Figueroa, Marqués de Someruelos, Conde de Almodovar; el Diputado Sr Buxó en representación del Excmo Sr Presidente de la Diputación; el Feriente de Alcalde Sr Ribas Lera en representación del Excmo Sr Alcalde D. José Alí de Albert y Despujol, Barón de Ferrades; el Feriente Coronel D. Carlos de Folch en representación del Ilmo Sr Jefe del Sector Aereo de Cataluña D. José Vchegaray; el Ilmo Sr D. Francisco de A Laborda Bañes, Delegado de Hacienda; el Ilmo Sr Vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras Sr D. Eduardo Peces Aguado en representación del Excmo Sr D. Enrique Lina Peto Rector de la Universidad y el Cabildo en representación del Excmo y Primos Sr Obispo de la Diócesis D. Gregorio Rodrigo Casaus

Ante las imposibilidades físicas que por enfermedad ha sufrido el Presidente accidental D. Felix Tapes Vila y el Vicepresidente Excmo Sr Barón de Gijell en ausencia, ha ocupado la Presidencia el Vocal Ferrero D. Francisco J. Vila Fluxidí acompañado de los Vocales D. Carlos Robassi y de D. José Valls Botmer, D. Juan Agust Vidal, D. José Alí Regala Ferrer y D. Ramón Roguer

Diosch

Bajo la dirección del Cuadro Sando Aronaco se ha interpretado la "Misa de Requiem de los Chaitines" de lo que es autor dicho Cuadro por un conjunto vocal y orquestal de cien ejecutantes

La Santa Catedral Basílica lució el adorno fúnebre de las grandes solemnidades. La concurrencia no ha sido muy numerosa debido sin duda a lo desafortunado del día y al poco confort del templo

El fúnebre acto ha terminado a las doce y cinco minutos

Los empleados permanentes de uniforme han cuidado del reparto de recordatorios y de acompañar a los señores Acemistatos

✓ Cobrados de la Banca Jover y C^a un total de 11.000 ptes para el pago de la nómina

Empleados de la casa Llorens y Charis retiran los efectos sobrantes de la instalación definitiva de la línea de la Escuela de Honor

Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente desde las 9 a las 17'30

Viernes 30

— La Feria de Sowlchintzi — 9632

— La Fossignol —

interpretadas ambas bajo el mismo reparto y dirección de los días 20 y 25 del actual. Corresponde a 32 de Propiedad y Abono 11^a a Sabodes. La representación ha empezado a las 21'30 terminando a las 40 minutos de la mañana y 30 de la tarde

El Presidente accidental, D. Felix Fages Vila firma un total de 60.000 pesetas contra la Banca Jover y C^a para el pago de subvenciones a la Empresa y los impresos correspondientes a la declaración anual de los 35.000 ptes depositados por el ex empresario D. Juan Riestes Collet, pendiente de devolución

Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente desde las 9 a las 17'30

Sábado 31

Pagado al personal permanente los nomina del presente mes, el plus de vida con- y los puntos

Por la tarde y por la noche ha tenido lugar el ensayo general de Parsifal

Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente eléctrica desde las 9 a las 17'30

Febrero 1948

Domingo

1

— La Ciudad Invisible de Kitzege — Torde 16

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 24-26 y 29 del pasado mes. Corresponde a 16 de Fropiedad y obono a tardes. La representación ha empezado a las 17 terminando a las 20'35. Con dicha obra se despide la Compañía Rusar

Lunes

2

— Parsifal — Torde 17

dramas místico en tres actos. Libro y música de Richard Wagner interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Amfortas" Frederick Des- tal = "Kunzel" Klaus Müller = "Gurnemanz" Lubowin Wischegomov = "Parsifal" Gimar Seyron = "Klingsor" Heinz Rehfiess = "Kundry" Non-gareth Weth Falke = Cuatro esquires: Asunción Serra, Carmen Jom- bay Poland Quinch, Bartolomé Gardari = "Los caballeros" Walter Viklaus y Roger Gonzola = "Las seis flores" Asunción Serra, Lina Richarte, Asunción Rico, Carmen Lombau, Fitor Fello, Avario Acau- nell = Cuatro del coro J. Anglada, Coro interno de "La Capilla Cla- rita Filipónica" dirigida por el Cuatro Enrique Fico = Cuatro Director Kurt Pothensbühler, Dirección orquesta Max Ferpis

Corresponde a 17 de Fropiedad y obono a tardes. La representación ha empezado a las 16 terminando a las 21'20. Por día rodioda

A las 16'30 la Empresa entrego una comunicación fechada en 27 de Buenos Aires participando el obligado cambio de directores y artistas ale- manes especificados

Durante la presente reunión actua de Vocal de turno D. José M. Vagala Jones

Dado cuenta de la comunicación recibida al Presidente accidental D. Fe- lix Torres Vila y el Vicepresidente Excmo Sr. Garón de Gijell

Pagado a la Empresa mediante talon contra los Bancos Jover y C^{as} 60.000 pesetas correspondientes a las subvenciones ordinarias por las fun- ciones celebradas los días 26-29 y 30 de Buenos Aires y 1^o del actual a razón de 15.000 pesetas cada una

Martes

3

Dado cuenta a todos los señores Vocales de la comunicación de la Em- presa recibida ayer

Rodioda

Las Bancas Jover y C^a participa haber abonado en cuenta 95.878'05 pesetas por recibos cobrados

Entregados al impresor Gofarull el original de los recibos de subvención para las próximas temporadas de Cuaremas.

La Empresa entrega a las 19 horas una comunicación fechada en 16 de Enero próximo pasado dando cuenta al proyecto de concierto para las temporadas de Cuaremas.

Miércoles 4

Una operaria del pintor Polosor reparó unos desperfectos en los alicats del Salón de Descanso y pinturas del mismo ocasionados con motivo de la cena y Baile de Jalea del día 6 de Enero próximo pasado.

En la prensa viene inserta una nota de la Delegación de Industria reduciendo las restricciones en el consumo de fluido eléctrico a un día por semana (Viernes).

Reclamados de la Banca Jover y C^a la devolución de los recibos impagos correspondientes al Curso 1947 y temporada de Verano 1947-48.

A las 12 se reunen el Excmo Sr. Srón de Jale, Sr. Juan Amat Tidel y Sr. Ramón Foguer y Gosde para visitar al Secretario del Excmo Sr. Alcalde (Sr. Janner) para tratar de la condonación de los impuestos que ocasionan cobros con motivo de la Cena y Baile de Jale recientemente celebrados. Todo cuenta al resultado de la visita al Sr. Presidente accidental Sr. Félix Tapes Vila dispone que inmediatamente y por medio del teléfono se convoque Junta de Gobierno para mañana a las 19 horas en un domicilio particular. Lo que queda cumplimentado.

Jueves 5

Las Bancas Jover y C^a remite los recibos impagos que ascienden a pesetas 167.345'81 correspondientes a 42 semanas Accionistas y participa haber abonado en cuenta 29.363'10 ptas por los ultimamente cobrados.

A las 19 horas se reúnen en el domicilio particular del Presidente accidental Sr. Félix Tapes Vila todos los señores Vocales que componen la Junta de Gobierno excepto Sr. José Valls Fabre celebrando sesión que termina a las 21 horas.

Viernes 6

El Buque Fontasma 9633

Ópera romántica en tres actos, libro y música de Ricardo Wagner interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "El holandés" Andreas Boehm - "Delfinado" Lubomir Vischevonomov - "Senda" Livia Feyrey - "Erick" Vicente Quirós Demetz - "Ariana" Margaret Weth talke

"El piloto de Islandia" Walter Niklaus - Cuarenta del uno y Anulada - Mas-
 tra directora Kurt Hotherbibler - Dirección escénica Max Ferpis. Corres-
 ponde a 33 de Propiedad y abono 19^o a Jueves. La representación ha
 empezado a las 21 terminando a las 25 minutos de la madrugada

El vocal Secretario D. Ramon Roger Jordi firma el certificado de las
 actividades de la Sociedad durante el periodo mes de Enero y la relación
 de altas y bajas de socios Acionistas en igual periodo

Un albañil y un peon arreglan el embalsado de un teatro (escenari
 parte jardin en el foro)

Aunque estaban anunciadas restricciones para hoy, no ha sido cortada la
 corriente

Jueves

7

Parísol 26 34

interpretado bajo el mismo repunto y dirección del día 2 del concierto
 Corresponde a 34 de Propiedad y abono 12 o Jueves. La representación
 ha empezado a las 20 terminando a las 50 minutos de la madrugada

La representación de hoy ha sido destinada para los Suñicion
beneficio de los empleados permanentes porteros y acomodado-
res En la puerta principal se han recaudado 13.305 ptas; en el Salón de Des-
 canso 950 ptas; en la calle de San Pablo 443'75 y en la portería del esce-
 nario 333'35 ptas en jinto 15032'10 puestas

Un albañil y un peon arreglan una humedad en el piso del Administrador
 El Sr. Presidente accidental D. Felix Torres Vila firma un talon de importe
 74.000 puestas para el pago de subvenciones a la Empresa y estampe el Vº B.
 en el certificado de actividades y relación de altas y bajas durante el periodo
 mes

Domingo

8

El Buque Fantasma 7 tarde 18

interpretado bajo el mismo repunto y dirección del día 6 del concierto
 Corresponde a 18 de Propiedad y abono a tardes. La representación ha
 empezado a las 17'15 terminando a las 20'30

Para el beneficio de empleados se han recaudado: en la puerta principal
 4726 ptas; en el Salón de Descanso 170' ptas; en la calle de S. Pablo 449'35
 y en la portería del escenario 46 ptas. en jinto 5091'35 ptas

Lunes

9

Pagado a la Empresa mediante talon contra la Banca Jover y Cº
 60.000 puestas correspondientes a las subvenciones ordinarias por las junón-

por celebradas los dias 2-6-7 y 8 del corriente a razon de 15000 pesetas cada una y 14000 ptes en concepto de subvencion extraordinaria por las primeras representaciones de Parsifal y el Sirene Fantasma consideradas como conmemorativas del Centenario de la independencia de este gran teatro o sea en junto 74000 pesetas todo ello de acuerdo con el punto 57 de la escritura de concesion del Sirene

Los empleados permanentes proceder al reparto de cuentas a los 43 señores Accionistas morosos

Un albañil y un peon arreglar una grieta producido por la expansion del oxido de uno de los depositos de agua de los techos, de acuerdo con las instrucciones recibidas del Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Escosura

El empleado permanente Ramon Larita no comparece el trabajo por encontrarse enfermo

Viernes 10

Parsifal 9635

interpretada bajo el mismo reparto y direccion de los dias 2 y 7 del actual. Corresponde a 25 de felicidad y abona 11 a Cuotes. Las representacion ha empezado a las 20 terminando a las 50 minutos de la modificacion del Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Escosura inspeccionar la averia del desagüe del Son

En la prensa aparece una nota de la Delegacion de Industria dando por terminadas las restricciones impuestas al consumo de fluido electrico

Sabados 11

Entre las tarde y por noche ha tenido lugar el ensayo general de Farnhäuser Personado en los Ferricos acompañados del Poca D. Carlos Robassio Soler (de 12 a 2-10) han sido solucionados unas diferencias en las facturas pendientes del Sr. Presidente occidental D. Felix Torres Vila firma una comunicacion para el Circulo del Liceo y un oficio para D. Manuel Abantoñola

Los empleados permanentes circulan las convocatorias para la Junta del Viernes

Jueves 12

Farnhäuser 9636

opera en tres actos de Ricardo Wagner interpretada bajo el siguiente reparto y direccion: "Elisabeth" Victoria de los Angeles = "Fenus" Ljira Fcher-Peri = "Hermann" Lubomir Vischegomov = "Farnhäuser" Peter ten Goll = "Wolfram de Eschenbach" Andreas Boehm = "Walthver de Vogelweide" Walthver Wiklaus = "Siterell" Heimo Jehfuss = "Gurique" Roland Quinch = "Feinmar de Zweter" Erick Tuchs = "Un pastor" Carmen Gombau. Los cuatro pajes: Glauco Gansa, Lina Castaneda

Fodiada

Arceles González, Arceles Ordoño = Cuarta del coro J. Anglada = Primeros baritonos Ana de Arilo, Juan Aragón = Solistas
Alejandro Jiménez, Consuelo Cortés, Consuelo Saucha, Juana Anton, José Urbán y Antón Gollor = Cuarta coreográfica Juan Aragón =
Cuarta directa Kurt Folkenbühler Dirección escénica Max Ferris.

Corresponde a 36 de Propiedad y abono 13' a jueves. La representación anunciada para las 9 ha empezado con lo siguiente de retraso terminando a las 11'0 de la madrugada. Ha sido rodado por la emisora Radio Barcelona.

Dicha obra ha sido presentada con desorden de abonos excepto el reglamento de las 9 que se ha usado el de la Propiedad.

El impresor Joanell entrega el tomanario para los recibos de la temporada de Octubre 1948.

Viernes 13

A las ocho de la mañana han sido retiradas dos cubas de agua procedente al parecer del desagüe del For quedando rebajado en veinte centímetros el nivel de la depositada debajo del mostrador.

El Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Hoz revisa el depósito de debajo el mostrador del For disponiendo que continúe el adique de agua cogido al Cañon de Gode de importe del funeral celebrado en la Santa Catedral Salónica.

En el domicilio del presidente accidental, D. Félix Tajes Vila a las 19'20 se han reunido todos los señores Vocales excepto D. José Valls Faber y D. José Ori Segala. Por celebrando sesión de Junta de Gobierno la que ha terminado a las 21 horas.

Sábado 14

El Buzo Fantasma N.º 37

interpretado bajo el mismo reportaje y dirección de los días 6 y 8 del actual. Corresponde a 37 de Propiedad y abono 13' a sábado. La representación que ha sido retransmitida por la emisora Radio Barcelona ha empezado a las 21'30 terminando a las 10 minutos de la madrugada.

El impresor entrega el tomanario de Propiedad para la temporada de Octubre 1948 siendo inmediatamente comprobado, clasificado y colocado en sobres para ser inmediato reportaje. No han sido entregados por el impresor los programas y ante la premura de tiempo el lunes se procederá al reportaje de las localidades sin los mencionados programas.

Rodada

Domingo 15

Famhouser ———— Fonde 19

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 12 excepto menos de parte de Wolfram de Schoenbach desempeñada dicho día por Andreas Goehm. Dicho señor se ha personado a las quince horas en el Teatro manifestando al portero Manuel Cruz que este tarde no podría cantar. El hallandore en la Administración del Teatro ningún empleado de la Empresa, el Administrador de las Propiedades ha comunicado inmediatamente al Empresario D. José y de Anquer dicha desagradable novedad. Cuanto al habla de Sr. Anquer y el Sr. Goehm se ha llegado a una solución que permitiera llevar a cabo la representación de esta tarde, cual solución viene reflejada en el aviso que se ha colocado en las cantineras y demás sitios acostumbrados del Teatro y cuyo contenido es el siguiente: "Aviso = A causa de una repentina aponía del bariton Sr. Goehm y para no substituir esta función que el público espera para conocer la interpretación de nuestra artista Victoria de los Angeles, el Sr. Goehm solo hará acto de presencia en los escenas. El público que no enti conforme puede devolver su localidad a taquilla para ser reembolsado = La Dirección". A pesar de lo consignado en el aviso el Sr. Goehm fue auxiliado por el bariton Heino Fehfuss quien cantó algunos fragmentos de la ópera con la partitura a la vista. El público aceptó la contingencia sin protesta ni registrar una sola devolución de localidad. La Empresa dio parte a la Autoridad de lo ocurrido y de la solución adoptada.

La representación corresponde a la Propiedad y abona a tardes. Anunciada para las 17 y a causa del incidente transcrito se ha retrasado su comienzo veinte minutos terminando a las 21'15.

El Sr. Presidente accidental, que asiste hoy a la representación después de varios meses de no salir de su domicilio firma un talón de 67.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa.

Lunes 16

Pagado a la Empresa mediante talón contra la Banca Jover y Cia 60.000 pesetas correspondientes a las subvenciones ordinarias por las funciones celebradas los días 10-12-14 y 15 del corriente a razón de 15.000 pesetas cada una y 7.000 pesetas en concepto de subvención extraordinaria por la primera representación de Famhouser considerada como conmemorativa del Centenario de la inauguración de este gran Teatro o sea en junto 67.000 pesetas todo ello de acuerdo con el pacto 57 de la escritura de concesión de Empresa.

Los empleados permanentes proceden al reparto de las entradas de Propiedad correspondientes a la temporada de Cuasimodo 1949.

Han sido vacados nueve carros cuba de aguas viejas procedentes del depósito don-
 de designan los muestreos al Zor quedando únicamente al terminar la ope-
 ración (12 de la mañana) todo en una altura de 1'50 metros que no puede ab-
 nerser mediante el vacío. Por la tarde a las 17 horas el Arquitecto de la So-
 ciedad D. Fernando de los Ocosuna se persone en el bar examinando la
 configuración del depósito en la parte que ha quedado libre por el agua extraída
 de los muestros que en el departamento central de dicho depósito es el que a las
 12 de la mañana solo había todo se encontraba a las ciud de la tarde cubiert
 de osmer sucia procedente de alguna alcantarilla, el Sr Ocosuna dispone que
 se rasque toda el agua y todo el barro al objeto de poder proceder a una dete-
 rminada inspección y averiguar de donde procede la filtración ya observada
 efectuada una nueva inspección a las 23 horas (por el personal del Feat)
 se ha observado un notable aumento en el nivel del agua
 Ingresado en la Causa Jover y C: 65000 pto. procedentes de efectos a
 cobrar

Martes 17

————— **Jambauer** ————— **N:38**

interpretado bajo el mismo reporte y dirección del día 12 del corriente
 excepto la parte de Wolfham de Eschenbach que ha corrido a cargo del
 donatario Heinz Fehlers. Corresponde a 39 de Propiedad y abono 12^a
 a Chartes. La representación ha empezado a las 9 terminando a las 12
 minutos de la madrugada

Durante la presente semana actua de Vocal de turno D. Ramón Rogue y
 Bosch

Esta tarde a las 11:30 ha tenido lugar en el Salón de Descanso de este
 Gran Feat un banquete celebrado por unos 170 socios del Círculo del
 Pico en conmemoración del primer Centenario de la fundación
 de dicha Sociedad. A las 16 horas ha terminado dicho banquete que
 ha sido servido por el Restaurante Windsor procediéndose acto continuo
 por personal de dicho restaurante a desalojar el Salón lo que se ha conseguido
 a las 19 horas. Se ha procedido a la lectura de contribuciones acusando un
 consumo de 35 Rnts

Miércoles 18

————— **Jambauer** ————— **N:39**

interpretado bajo el mismo reporte y dirección del día 12 del corriente
 Corresponde a 39 de Propiedad y abono 14^a a Sobados. La representación
 ha empezado a las 9 terminando a las 15 minutos de la madrugada

El Vocal Contador D. Carlos Gabassi soler firma los recibos correspondientes a la Compañía de Cuernavaca 1948

Jueves 19

El Caballero de la Rosa

comedia musical en tres actos, libro de H. von Hofmannsthal musica de Richard Strauss interpretada bajo el valiente reparto y direccion: "Los Cuernavaca" Viola Cuernavaca = "El Garzon Negro" Erick Truchas = "Octavio" Sibylle Krumpholtz = "El Señor de Tanimat" Frederick Destal = "Sofia" Mariana Dioni = "Los Camareros" Fomy Rosado = "El Coronado" Walter B. Klaus = "Valacchi" Geland Bunch = "Anima" Elisabeth Louchnikovas = "El Comisario de Policia" Karl Muller = "El Coronado de la Cuernavaca" Hans Luterbacher = "El Notario" Roger Donald = "El Cantante" Francisco Navarro = "El peluquero" Juan Maximina = "Las Muñecas" Asunción, Lina, Mariana Zepa, Camilo Lombardi = "Los Cuernavaca" Mario Lemas = "El vendedor de pajeros" Santolome Sordagi = "Cuerno del oro" J. Quilobdo = "Cuerno Direccion" Richard Seck = "Direccion escénica" Max Ferplis

Los muebles que se han exhibido en el 2º acto han sido cedidos por la casa Cuernavaca Padri, y los de los actos 1º y 3º por los señores Cuernavaca

La representacion correspondiente a la noche de Cuernavaca y abono 14º a Jueves. Por empujón por los 21 terminando a las 10 y 10 minutos de la madrugada

El Vocal Tesorero D. Francisco J. Vito Falcón firma (con estampilla) los recibos correspondientes a la Compañía de Cuernavaca

Al finalizar el segundo acto de la representacion de "El Caballero de la Rosa" el publico ha exteriorizado su protesta en forma ruidosa por la deficiente actuacion del bajo Erick Truchas y del Cuerno Director Richard Seck. Por el Vocal de turno D. Ramon Noguer y Bosch han sido llamados la atencion de la Compañía sobre la deficiente actuacion en conjunto de los elementos encargados de dicha representacion y en especial por lo que atañe a los dos anteriormente nombrados actores. Desembarazadamente la Compañía ha ofrecido retirar los actores del castel y estudiar la posibilidad de su substitution

Viernes 20

Entrevista a la Banca yover y Cª para un cobro por importe de 85455'70 pesos correspondientes a la Compañía de Cuernavaca 1948

El Sr. Presidente accidental D. Felix Lopez Vite firma un talon contra la Banca yover y Cª de importe 75000 ptes para el pago de subvenciones a la Compañía y una carta para el Director del Instituto del Teatro

Reunida la Compañía con el Vocal Secretario D. Ramon Noguer y Bosch que se

halla de turno la presente semana, le ha sido presentado un programa para los días 21 y 22 del corriente substitución de la revista mundial y tercera representación de El Caballero de la Rosa. Concluidos dichos programas con el Sr. Presidente y demás señores Vocales de la Junta de Gobierno y encontrados conforme, se han cursado las correspondientes comunicaciones entre la Empresa y la Junta

Sábado

21

Festival Wagner

21

interpretándose;

1º Acto primero de Parsifal

2º Obertura y Sacral de Fannhauser

3º Acto primero de El Buzque Fantasma

Radiado

por los mismos elementos que lo han representado este temporada a excepción del tenor de Parsifal que como es consueo Walter Niklaus y el do baritone en El Buzque Fantasma que lo desempeña el Sr. Fredrik Destal. Todo el programa ha sido dirigido por el Maestro Kurt Rothembuhler. Ha sido radiado por la emisora Radio Barcelona

Comenzó a las 21 horas y terminó a las 30 minutos del mediodía

Durante la segunda parte del festival se ha procedido al reparto de lo recaudado a favor de los empleados permanentes, porteros y acomodados en la función celebrada el día 7 del corriente. El total de ingresos asciende a 21.768'85 y los gastos a 2.387 ptas incluyendo en esta última partida las 2.200 ptas entregadas por disposición de la Presidencia al Comisario D. José F. Arquer para ser repartidas entre los empleados de la Administración de la Empresa en atención a haber desempeñado por dicha función la primera representación de noche de la ópera Parsifal. Se han repartido 19.381'85 pesetas entre 46.875 pesetas o razón de 413'45 pesetas por parte quedando un remanente de 1'65 ptas que ingresará el beneficio del acto próximo. El Sr. Presidente ha declarado deerte el rebate de los objetos encontrados durante el año teatral 1945-46 por considerar las porturas efectuadas muy inferiores al valor real de los mismos disponiendo que el año próximo sean unidos a los que deberían rebatirse correspondientes al año teatral 1946-47

Entregado al Comisario D. José F. Arquer 2.200 pesetas acompañadas de un oficial del Sr. Presidente accidental, D. Félix Torres Vela para ser repartidos entre los empleados de la Administración

Domingo 22

Festival Wagner

Tarde 20

interpretándose:

- 1º: Acto primero de El Buzque Fantasma
- 2º: Obertura y Fagot de Faubhausser
- 3º: Acto primero de Parsifal

por los mismos elementos y Dirección de ayer

Corresponde a 20ª de propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 17 terminando a las 20:45

Resumen de la Temporada - Con la representación de hoy termina la Temporada de Invierno 1947-48 que ha constado de 63 representaciones de ópera 43 de noche y 20 de tardes disfrutando todas ellas de la subvención contractual de 15.000 pesetas y 19 primeras representaciones de ellas han merecido la subvención extraordinaria de 7.000 pts considerando como una de las tres españolas y como otra Los Tercios de Sord-chintzi y Le Rosignol como conmemorativas del Centenario de la inauguración de este Gran Teatro.

Por la temporada que termina hoy la Junta de Gobierno acordó ceder a la Empresa bajo las condiciones establecidas en la escritura de concesión de este Gran Teatro el palco de platea, n.º 24 y los butacas números 36 de la tercera fila de anfiteatro por las que satisface la cantidad de 21350 pts y 32452 pts respectivamente por las 63 representaciones de ópera.

Las representaciones de ópera en número y título han sido las siguientes:
 tres de Falstaff = dos de Los Tercios al Destino = dos de Arión = tres de Orta =
 tres de Norma = tres de Los Tercios Scaltra = tres de Afeo = tres de Los Wally
 = tres de El Furoador = tres de Arión = tres de Ana Bolena = cuatro de Car-
 men = tres de El giravolt de Ario = tres de El mazo que cayó con mujer brava =
 tres de El gato con botas = tres de Loidko = tres de Los Tercios de Sordchintzi
 tres de Los Rosignol = cuatro de La Ciudad Invisible de Kitege = tres de El
 Buzque Fantasma = tres de Parsifal = cuatro de Faubhausser = una de El
 Caballero de la Rosa y dos Festivales Wagner

Han sido radiadas total o parcialmente por la Comisión A.E.J. y Radio Gen-
 eral las siguientes óperas: Falstaff = Arión Lescaut = Arión = Carmen
 El giravolt de Ario = El mazo que cayó con mujer brava = El gato con botas =
 Los Tercios invisible de Kitege = Parsifal = Faubhausser = El Buzque Fan-
 tasma y el Festival Wagner todos por la tarde excepto los tres últimos que lo
 fueron de noche.

Durante la representación de esta tarde han sido forasde la puerta del camarín

número 2 destinados a comprimirlos y ocupados por el artista Roland Binch quien ha manifestado que le habrían roto la cartera, un reloj y un oro (alianzas) se ha dado cuenta a la policía de servicios en el teatro sin que de momento se haya descubierto el autor de la destrucción.

Al terminar la representación las brigadas de maquinaria y electricistas han empezado el arreglo del escenario para los conciertos de la Temporada de Carnaval, es fin de que puedan iniciarse los ensayos el Lunes a las 11 horas.

Lunes 23

Esta tarde empiezan los ensayos de ópera bajo la dirección del Maestro Paul Van Kempen, continuando por la noche hasta la una de la madrugada.

Un albañil de Ayora abre un nuevo registro en el pavimento del For del sistema y se prosigue a retirar tierra durante algunos días quedando únicamente 30 cm a una altura aproximada de un metro y medio. Por la noche desde las 21:30 a la una de la madrugada se ha prosiguído a retirar tierra habiéndose retirado dos tanques. Por la mañana el Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Cossura ha inspeccionado el curso de los trabajos.

Así como la Empresa mediante talón contra la Banca Jover y D. 75.000 pesetas correspondientes a las subvenciones ordinarias por los primeros elevados los días 17-18-19-21 y 22 al concierto mes a razón de 15.000 pesetas cada uno de acuerdo con lo establecido en el punto 57 de la escritura de constitución de Empresa. La primera representación de "El Caballero de la rosa" no ha merecido subvención especial, debido a la deficiente actuación del Maestro director Richard Beck y del bajo Erick Fuchs que motivo una ruidosa protesta por parte del público mandando la Empresa a retirar la obra del cartel substituyéndola por los dos Festivos Wagner.

A las 19:45 se han reunido en el Círculo del Liceo el Excmo Sr. Garín de Grijel, D. Juan Agust Vidal y D. Ramón Roger Gorch para tratar de la última liquidación formada por el Excmo Ayuntamiento con relación a la Casa y Sable elevados el día 6 del pasado mes, disponiendo que el Administrador de la Sociedad se entienda previamente con el Sr. Contable para levantar un acta de acuerdo con dicha liquidación.

Martes 24

Un albañil y Ayora inspeccionan las alcantarillas de la calle de San Pablo y los inodoros que puedan tener alguna relación con el depósito de aguas negras y desechos al For levantando un pequeño croquis que es mostrado al Arquitecto de esta Sociedad D. Fernando de la Cossura, durante la inspección que ha efectuado esta mañana. Retirados 2 tanques aguas residuales esta tarde.

Las orquestas ensayan esta tarde bajo la dirección de Paul Van Kempen hasta las 18:30. Por la noche no ensayan.

Entregada una copia del Excmo Sr. Gomis de Gijell al Sr. Jover, Secretario del Sr. Alcalde Excmo Sr. Gomis de Ferradas.

Personales en el Negociado de Imprentas del Ayuntamiento (calle de Arví) no ha sido posible entrevistarse con el Sr. Fontabella por encontrarse ausente del despacho indicando su Secretario que mañana recibirá.

Permitido a los críticos musicales los pases correspondientes a la temporada de Cuarsmas 1918.

De cursos de la Muria no ha podido procederse a la extracción de los letineros proyectada para esta noche. Aymer y Mr. albañil se retiran a las 11 después de la visita del Encargado y Mr. empleados de las casas encargadas de retirarlos quedando todo ello aplazado para mañana.

Comenzado el Orente de un gran Sr. Galcerán el aumento hasta noventa del número de funciones a celebrar durante el año teatral a los efectos del seguro sobre el riesgo de incendios.

Viernes 25

Mr. albañil y Aymer continúan la inspección de las alcantarillas. Intentado visitar al Sr. Fontabella Jefe de la Sección de recaudación del Ayuntamiento sin conseguirlo.

Se ha recibido del Instituto del Teatro una invitación para el Sr. Presidente para asistir a la velada conmemorativa al Centenario de la inauguración de este Gran Teatro que se celebrará en dicho Instituto el día 1º de Marzo próximo a las 18 horas. Dado cuenta al Sr. Presidente accidental D. Félix Fages Ytá delegar al Excmo Sr. Gomis de Gijell quien aceptó la delegación.

Los señores Jover y P. participan que obran en su poder recibos por importe de pesetas 85.455,70 ptas para proceder a su cobro.

Las orquestas ensayan únicamente por la tarde hasta las 19:30.

Los Compras entrega las entradas de la temporada de Cuarsmas correspondientes al Conservatorio del Liceo.

Desde las diez de la noche o las seis de la mañana una brigada especializada procede a retirar del depósito existente debajo del Fon seis toneladas de lodo. El obrero del Fon que pertenece en parte al Círculo del Liceo ha obsequiado a todos los componentes de dicha brigada con café y conac invitándoles además a una comida que ha dispuesto para el Sábado próximo a las tres de la tarde en los sótanos del Café del Liceo.

Jueves 26

Empresario
D. José Arquero

Radios

Temporada de Cuaresma 1948Primer Concierto bajo la dirección del Maestro
Paul Van Kempen

Nº 1

interpretándose el siguiente programa: Parte I = "Egmon" (Obertura) Beethoven = "Sinfonía en mi bemol"; Mozart = Parte II "L'après-midi d'un faune" y "La Mer" de Debussy; Parte III: Sexta Sinfonía (Patética) de Tchaikowsky. Comienza a primera de tarde y abona a las 22:15 o sea con un minuto de retraso, terminando a las 1:15 de la madrugada. Dicho concierto ha sido radiado por la emisora Radio Barcelona. Durante la presente semana actúa de Vocal de turno D. Carlos Ferrasó.

Han sido entregados a la empresa para su venta en toquilla las butacas de anfiteatro fila 2ª número 56 y 62; anfiteatro fila 3ª número 30 y de platea fila 2ª nº 1-2, 10 y fila 3ª número 20 pertenecientes a señores Administradores morosos. No ha sido vendida ninguna.

Intentado visitar al Sr. Fontabella, sin conseguirlo.

Mr. albanil y Ayza continúan la inspección de albañiles.

El Arquitecto Sr. Fernando de la Cruz inspecciona el depósito existente debajo del For después de haberle dado cuenta de los trabajos realizados ayer noche y en la madrugada de hoy.

Entregados al Instituto del Teatro mediante el oportuno resguardo dos bocetos de los techos de las antecámaras del de Descanso para ser exhibidos en la exposición que celebrará dicha entidad con motivo del Acto Comemorativo del Centenario de este Gran Teatro, el día 1º de Marzo próximo a las 13 horas.

Viernes 27

Mr. albanil un peon y el contratista Ayza reunidos por personal permanente continúan la inspección de albañiles.

El Arquitecto de la Sociedad Sr. Fernando de la Cruz se persona en el teatro examinando el paso de la entrada de la calle de San Pablo que ha sido descubierto.

Visitado al Sr. Fontabella habiendo sido estudiada una comparencia impugnando la liquidación formulada por el Excmo Ayuntamiento para la aplicación de impuesto con motivo de la Cuaresma y Gaita de Gaita celebrados en este Gran Teatro el día seis de Enero próximo pasado. Todo cuenta de todo ello al Sr.

Presidente accidental, D. Felix Tapes Vile, el Excmo. Sr. Garin de Yuell y el Vocal Secretario D. Ramon Noguer Bosch haciendo la aprobacion de todo ello
 El Sr. Presidente accidental, firma los implementos de los polizas de seguros aumentando a sesenta las cuarenta y cinco pólizas concertadas y un tolin de 150.440'75 pts
 La orquesta ensaya por la tarde bajo la direccion del Maestro Annorazi. En la noche de 10 a 12½ bajo la misma direccion ensaya al piano el "Orfeo Laudate"

Sabado 28

Mr. albañil un peon y el contratista Aygar continuan la inspeccion de albañales
 Pagado al personal permanente los nominas del mes actual, el plus de vida care y los puntos

Personales en las oficinas de recaudacion del Ayuntamiento y encontrados conforme la nueva liquidacion practicada por el pago de impuestos con motivo de la Cens. y Gable de Jalar celebrados el dia 6 del pasado. Como se ha procedido a un pago mediante la entrega del tolin de 150.440'75 pts contra la Banca Jover y C.º. Firmado ayer por el Sr. Presidente accidental

Entre tarde a las 15 se ha celebrado las comidas especificas por el ayuntamiento del Bar del Festin al personal que intervinio en las Olimpiadas del deporte de letinas existente debajo de dicho bar; en total 15 comensales. La Propiedad les ha obsequiado con una caja de cigarras para Canaris

Por la tarde ha ensayado la orquesta y por la noche la orquesta juntamente con el "Orfeo Laudate" y solistas

Domingo 29

Segundo Concierto bajo la direccion del Maestro Tarde 1º Napoleone Annorazi

y con la colaboracion del "Orfeo Laudate" que dirige el Maestro Angel Coloma y los solistas Pura Gomez, Concepcion Callab, Bartolome Bardagi, Luis Corbella interpretandore el siguiente programa: Parte I "Quintete" para cuerda, arpa y organo de Gemisiani (Primer vez en Barcelona)
 "Tercera Sinfonia" Beethoven = Parte Segunda = "Quier en do mayor" (Coronacion) de Lisart interpretada por la orquesta y Orfeo Laudate y solistas con organo = Parte III "Homenaje a la Femenina" de Rodrigo (Primer vez en Barcelona) = "Las Tuestas de Roma" de Respighi = "Danzas del Forchis y Cabalgata" (Episodio sinfonico de "Julietta y Romeo" Primer vez en Barcelona)

Corresponde a primera de Propiedad y abono a tardes. El Concierto ha empezado a las 17'50 o sea con veinte minutos de retraso sobre la hora anunciada, terminando a las 20'45

Podiada

No ha sido despatchado ninguno de los cuadros de Propiedad retenidos por falta de pago de la subvención de la Temporada de Invierno 1947-48

El concierto ha sido cobrado por la Omisión Rodin Barcelona.

Se ha observado que las butacas numeradas 1 y 2 de la segunda fila de platea propias de D. Antonin Fosés Abbottson retenidas por falta de pago estaban ocupadas. Requeridos por el acomodador para que exhibieran los comprobantes de su derecho han mostrado un escrito del Sr Fosés autorizando a D. Francisco Guri a tal efecto. Se le ha manifestado que dichos butacas estaban intervenidas por falta de pago de la subvención de la Temporada de Invierno 1947-48. Dicho Sr Guri se ha mostrado conforme en pagar el importe de las dos butacas, solicitando que se le descontasen las cincuenta pesetas satisfechas por las dos entradas de folds adquiridas, cosa que no ha podido realizarse por depender de la Empresa y no admitir esta devolución de taquilla usada, en vista de lo cual has satisfecho 210 pesetas de las que se le ha librado el correspondiente recibo

Marzo 1948

Lunes 1

Mr albañil y Mr peon continúan la revisión de alcantarillas y desagües, ayudo a la Empresa 25200 pesetas por los dos conciertos celebrados los días 26 y 29 del pasado mes de febrero a razón de 12.500 ptes cada uno

D. Antonin Fosés Abbottson paga la subvención correspondiente a los dos butacas que tenía retenidas. Por la tarde dicho señor protesta del trato dado al Sr Guri en el incidente ocurrido ayer. Se le manifiesta que trabaje su queja a la Junta de Gobierno

Por la tarde a las 18 horas se ha celebrado en el Instituto del Teatro de la Diputación Provincial de Barcelona (calle Elisabets n:12) un "Acto Conmemorativo del Centenario del Gran Teatro del Liceo" desarrollándose el siguiente programa = I Evocación de una fecha (4 Abril de 1847) Palabras del Director del Instituto D. Guillermo Diaz Flaix = II Don Fernando el de Antequera de Ventura de la Vega. Escenas finales de esta obra, inaugural del Gran Teatro, representadas por los alumnos de la Sección de Declamación del Instituto. III Cincuenta años de recuerdos de un liceísta. Conferencia del ilustre publicista D. Joaquín M: de Nadal. IV Inauguración de la exposición retrospectiva en las salas del Instituto compuesta de recuerdos anecdóticos, recuerdos históricos, figurines y deco-

reuniones. El Liceo y el Oble. Asistió a dicho acto el Excmo Sr. Barón de Güell en representación del Presidente accidental D. Félix Tajes Vila que fue invitado por dicho Instituto

Viernes 2

Un albañil y un peon continúan la revisión de alcantarillas y desagües. El Arquitecto de las Sociedades D. Fernando de los Orosoma inspecciona los trabajos. Los Comisarios participan que el compositor Ricardo Straus no podía dirigir los conciertos previstos por encontrarse enfermo en Suiza; que están gestionando el cambio de programas de los dos conciertos y que mañana entregará una comunicación dando cuenta de las enfermedades del Maestro Straus y de los dos nuevos programas confeccionados para dichos conciertos. Dado cuenta al Sr. Presidente accidental D. Félix Tajes Vila y demás señores Vocales

Sábados 3

Un albañil y un peon continúan la revisión de alcantarillas y desagües. El Arquitecto de las Sociedades D. Fernando de los Orosoma inspecciona los trabajos. Ha sido cerrado de conformidad el libro General de Cuentas correspondiente al ejercicio 1947-48

Los Comisarios entregan una comunicación dando cuenta detallada de la enfermedad del Maestro compositor Ricardo Straus y de los programas confeccionados para los días 4 y 7 del corriente mes. Dado cuenta al Sr. Presidente accidental D. Félix Tajes Vila y demás señores Vocales prestan su conformidad a los mismos

Jueves 4

Tercer Concierto bajo la dirección de los Maestros **Nº 2**
Eitaki Ahn y Enrique Casals con la colabo-

ración de la violoncelista Pilar Casals interpretándose el siguiente programa: Parte I Overture y Transfiguración de Ricardo Straus - Parte II Sinfonía de los Alpes de Ricardo Straus - Maestro Director Eitaki Ahn - Parte III - Concierto en si bemol (para violoncelo y orquesta) de Gioacchino Paganini - Solista Pilar Casals - Maestro Director Enrique Casals.

Comenzó a las 8 de la tarde y terminó a las 11:15 de la noche. El Concierto fue empujado a las 2:2 horas terminando a las 1:15 de la mañana

Una butaca de propiedad retenida (anfitrión fila 3ª n.º 30) no ha sido vendida durante la presente semana activa de Vocal de turno D. Juan Amot Vidal

Un albañil y un peon continúan la revisión de alcantarillas y desagües. El Arquitecto de las Sociedades D. Fernando de los Orosoma inspecciona los trabajos. El Concierto de esta noche ha sido vendido por los Comisarios Rodin Barceloná entregado a la joyería Gijóns un reloj de oro para su compostura

Pedidos

Al Poble Santoni J. Ramon Roquer y Bosch firma los certificados de las actividades de la Sociedad durante el pasado febrero y la relación de altas y bajas en igual periodo

Viernes 5

Nuestros albaites y un joven continúan la revisión de alcantavillas y despachos
 El Arquitecto de la Sociedad J. Fernando de la Cruz inspecciona los trabajos
 El Sr. Presidente accidental J. Felix Cases Vila firma el certificado de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes las altas y bajas en igual periodo el balance general de cuentas del último ejercicio y las instancias o compensatorias, disponiendo a comparecer Junta de Gobierno para el próximo martes día 9 a las 19 horas en un domicilio, habiéndose circulado las convocatorias este mismo tarde
 La Banca Jover y C^o participa el saldo de la cuenta corriente en 29 de febrero último siendo de conformidad

Los Compañeros entregan una comunicación solicitando se le presten los decorados que especifica para la actuación que tiene proyectada en Madrid

Se organiza únicamente los ensayos por la tarde por tener que actuar esta noche en un Concierto de la Orquesta Municipal

Sábado 6

Dos albaites continúan la revisión de alcantavillas y despachos
 Presentado en el Negociado de Asuados del Gobierno Civil el certificado de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes y lista de altas y bajas en igual periodo y además el balance general de cuentas cerrado en 29 de febrero
 Se ha producido una ausencia en uno de los volantes del tercer piso siendo anulados por el personal permanente

Domingo 7

Quarto Concierto bajo la dirección de los Maestros **Jordi 2^o**

Roberto Anzorri y Luis M. Millet y con la colaboración del cuerpo "Orfeo Catalá" interpretándose el siguiente programa: Parte I: Las Bodas de Figaro (obertura) Mozart Simfonia n.º 6 (Pastoral) Beethoven, por la orquesta bajo la dirección del Maestro Napoleone Anzorri: Parte II: "El molinero y la mujer" de A. Nicolai "Jovenivola" de L. Millet = "Canta y vuela que por s'el" de A. Fives = "La reliquia" de L. Millet = "Collacreu" de A. Fives = "El mar Hunyama" de A. Fives = "Magnus mysterium" de Victoria = "Credo de la Misera del Povo Barcelo" de Palestrina por el Orfeo Catalá (sin orquesta) dirigidos por el Maestro Luis M. Millet = Parte III: "Una noche en el Monte Pelado" de Moussorgski = "En las estepas del Orio Central" y "Danzas del Trín-

Podiada

ipe Joan de Fonodine, por la oportuna bajo la dirección del Asesor Papalome
 Amadorari

Corresponde arrendar de Empiedad y abono a tardes. El Comite ha empezado a
 las 17'30 terminando a las 20'55. Han sido recibidos por la Comisión Pedro Barcelona

- Jueves 9 Mr albañil y un peon continúan la revisión de alcantarillas
 Pagado a la Empresa 25000 pesetas en concepto de subvención por los dos Comités
 celebrados los días 6 y 7 del corriente a razón de 12.500 pesetas cada uno
- Viernes 9 Mr albañil y un peon continúan la revisión de alcantarillas
 La Banca Jover y C^a participan haber abonado en cuenta 43207'95 pesetas por
 recibos cobrados correspondientes a Cuaresma 1949
 Bajo la presidencia de D. Félix Tajes Tili actuando de Presidente accidental y en
 un domicilio particular a las 19 horas se ha reunido la Junta de Gobierno sus-
 tituyendo todos los Vocales excepto los señores José Valls Faber y D. Juan Agust Ri-
 dol terminando la sesión a las 21'15
- Sábado 10 Mr albañil y un peon continúan la revisión de alcantarillas
 Telefonado al agente de seguros de Colación solicitando instrucciones y forma
 de contestar las cartas certificadas remitidas por las Compañías aseguradoras
 del riesgo de incendios de este gran teatro relativas a la nueva póliza o satis-
 facer con motivo de la implantación del nuevo seguro denominado de riesgos ca-
 tástrofes
- Domingo 11 A consecuencia de encontrarse indisputado de tener Fito Schipa se ha suspen-
 dido el Comite de esta noche, aplazándose su celebración para el próximo mar-
 tes día 16 a la misma hora
 Hoy se ha trabajado el albañil
 Entregado al impresor Gofarull parte del original de la Memoria para que em-
 piece a componerla
- Lunes 12 Mr albañil y un peon continúan la revisión de alcantarillas
 El Sr. Presidente se firma 30 contos para otros tantos Compañías aseguradoras del
 riesgo de incendios de este gran teatro participando que no interesa a la Sociedad
 acogerse al seguro de riesgos catástrofes
 En el domicilio del Presidente accidental D. Félix Tajes Tili a las 19'15 se reúne la
 Junta de Gobierno excepto los Vocales D. José Valls Faber, D. Juan Agust Ri-
 dol

D. José Ori: Señala Funes. Entre otros acuerdos se eleva a definitivos el nombramiento de Arquitecto de esta Sociedad al Sr. D. Fernando de la Cruz. Termina la reunión a las 21 horas

Sábado 13

Entregado al Agente de seguros Sr. Galcerán treinta cartas para las Compañías aseguradoras del riesgo de incendio de este gran teatro firmadas ayer por el Sr. Presidente accidental.

El impresor Zozanell entrega las pruebas de la parte de la Memoria compuesta.

Domingo 14

Sexto Concierto

bajo la dirección del Maestro **Lode 3^o** Oskar Hussio con la colaboración del tenor Fito Schipa interpretándose el siguiente programa
 Parte primera: "Simfonías en do mayor" de Bizet: Parte II: Los siguientes arias cantadas por el tenor Fito Schipa acompañados al piano por el Maestro J. Talló en substitución del Maestro Manuel J. por no haber llegado de Paris en tiempo oportuno: "Tre giorni son che l'innamorato" de Pergolesi; "Ständchen" Schubert; "Je T'embrasse" Scarlatti; "Dalla mia pace, de Don Juan" Mozart; "Canon Anglicum" Franck; "Oh! Jugez de l'homme" Massenet. Además ha entonado tres conciertos mas en agradecimiento de las ocasiones que se le han prodigado. Parte III: "Suite Siciliana" de Hussio; "Pastoral de Boris" Hondeguer; "Los Cuartos Contornos de Nuremberg" Wagner.

Corresponde a tercera de Propiedad y obedece a tardes. El Concierto ha empezado con diez minutos de retraso sobre las 17'30 hora anunciada, terminando a las 20'20. Ha sido retransmitido por la emisora Radio Fanelma.

Ha sido vendida la butaca de propiedad retener (arquitecto fila 3^a n. 30)

Devuelto al impresor Zozanell las pruebas de la Memoria corregidas habiendole entregado el resto del original de la misma.

Jueves 15

Pagado a la Empresa la cantidad de 19.500 pesetas correspondientes a la subvención al Concierto celebrado ayer.

Pagado al personal permanente más sueldo extraordinario conforme al acuerdo de la Junta de Gobierno en sesión celebrada el día 26 de Noviembre de 1947.

En el día, y me pegan continuación a la obra del Sr.

Diario de Secretaria

comprendido del 16 de Marzo de 1948 al 24 de Febrero de 1950

Continuación del mes de Marzo de 1948

Chantos 16

Quinto Concierto bajo la dirección del Maestro **Nº 3**

Eduardo Follia con la colaboración del tenor Fito Schipa interpretadore de siguiente programar: Parte I
 Amy Elias (Soprano) Mendelssohn = Segundo sinfonía en re mayor de Shubert - Parte II por el tenor Fito Schipa. Don Juan "El Abis
 kisso" de Mozart = Don Pasquale "C'erchen lontana terra" & "Blisir d'omne
 Meer partira lagrimas" de Donizetti = Werther "Ah non mi ridesta" de
 Chaussonet = Alberto "mi oppari" de Florent. Cantos además acompañada al
 piano por el Maestro **Araceli** y varias conciertos italianos, para correspon-
 der a las ocasiones que se le prodigaron = Parte tercera "el pajaro de juego
 (uite) de Stravinsky

Radios

Ricardo Pallas

Corresponden a tener la impiedad y otros a veces. El Comiató ha ampeña-
 do a las 22 horas terminando a la una de la madrugada. Dichos Comiató abia
 el nombre de pardo dia 13 pero tuvo que no poderse por enfermedad del tenor
 Fito Schipa. No se ha vendido las butacas uterios correspondiente al n.º 3 de
 la 3ª fila de Anfiteatro. Por rido radiado por la Omision Radio Zardona
 el Sr. Presidente occidental J. Felix Rojas Tito firme cinco comunicaciones
 el impresor Gornell uterios, las convocatorias para la Junta general ordinaria
 de señores Acionistas = Mr. Albanil y un poco continuacion de la averia del Sr
 Don uterios del Fexta las cosas de deudas y efectos puestos a la Empresa
 para las diez presentaciones proyectadas para tener lugar en el Fexta de los
 Zardona de Zardona

Chantos 17

Las brigadas de moquinaria desarmar el tablado colocado para los Conciertos y los
 electricistas retiran las tres lamparas y colocan la bateria
 Talles el ex-directivo J. Fomas Foces Jbbotson
 entregado al vocal J. Carlos Fobassi un respaldo de butaca y una muestra del
 topisado que cubre las paredes de los polos para gestionar su confeccion
 telefonada a la J. Comtas para pedir presupuesto de los alfombrados de los
 pasillos. Por la tarde se persona en el Fexta para la toma de medidas
 por la mañana empisau or sacar letrina (agua) de debajo del Gar y por el
 paso de registro de la ciudad de la calle de Gar tabla holienda retirada del
 route de Ator 17 carros. Por la noche desde las 10 hasta las 1:30 de la madru-
 gada han sido extraidos tres carros tanques de materia exersa.
 Mr. Albanil y un poco han trabajado durante dichas horas

- Jueves 18
 Mr albañil y un peon localizan parte de la avería del Gas. Por la noche desde las 10 a las 1:30 de la mañana se retiran dos carros tanques de materia oscura.
 El Arquitecto D. Fernando de la Cruz inspecciona los trabajos realizados.
 Los Compañeros devuelven todos los instrumentos que se le prestaron durante los Compañeros de Diciembre 1947-48 y Cuaresma 1949.
 Haber sido llenadas y preparadas las convocatorias para la Junta general ordinaria de señores (Decisionistas) celebrada para el día 30 del corriente.
 El Instituto del Teatro devuelve los dos boletines de los techos de los autosolones del de descanso que se le prestaron para las exposiciones recientemente celebradas.
- Viernes 19
 Descanso. Los empleados permanentes de uniforme asisten al entierro del ex director D. Fermán Fossé Johnson que se ha celebrado esta mañana a las 11.
- Sábado 20
 Mr albañil y un peon continúan trabajando en la localización de la avería producida de los albañiles.
 El Arquitecto D. Fernando de la Cruz inspecciona los trabajos que se están realizando.
 El Vicepresidente Sr. Garin de Juel dispone que se convoque Junta de Gobierno para el día siguiente a las 19 horas en el teatro.
 El Sr. Presidente accidental D. Felix Fages Vila firma las instancias solicitando permiso para celebrar la Junta general ordinaria.
 El impresor G. Jorull entrega las 200 primeras Decisions. Examinados y hasta las 12 horas de la noche los empleados se le presenta la oportuna reclamación solicitando un nuevo trabajo, lo que significa un gran trabajo por falta de tiempo. Se ha dado cuenta de ello al Sr. Presidente y señores Vocales.
- Domingo 21
 Descanso
- Lunes 22
 Mr albañil y un peon continúan los trabajos que son inspeccionados por el Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Cruz.
 Presentada en la Jefatura de Policía la instancia solicitando permiso para la celebración de la Junta general ordinaria.

Los empleados permanentes reporten las convocatorias y los Reuniones de las
cuentas de impresor. Zofanull ha ategado de resto

- Martes 23 Mr albañil y un peon continuan los trabajos
La Junta de Honor y C. participa haber abonado en cuenta 18127'50 ptas por ciertos
abonos correspondientes a Cubresmar 1948
El Arquitecto D. Fernando de las Boscas y el yerno Quiq inspeccionan los techos
del piso del Administrador donde de primera instrucciones para su arreglo
Bajo la presidencia de D. Felix Tajes Vila y con asistencia de todos los señores Vocales
se reunió la Junta de Gobierno empesando la sesión a las 19'30 y terminando a las 21'15
- Miércoles 24 Mr albañil y un peon continuan los trabajos
Los empleados permanentes empesaron la instalación de timbres en el piso del Admini-
strador
- Jueves 25 Festividad del Jueves Santo = No se colocaron ni median ante la bandera naci-
onal en la fachada principal = No se trabajó ni se operó
- Viernes 26 Festividad del Viernes Santo = No se trabajó ni se operó
- Sábado 27 Mr albañil y un peon continuan los trabajos
El Sr. Presidente accidental D. Felix Tajes Vila firma un talon contra la Junta
de Honor y C. de importe 2.000 pesetas para el pago de los mínimos y otras aten-
ciones
Remitido a D. Celesia de Ribera por de D. Tomás Roses Abbotson la comu-
nicación de pesaje acordada por la Junta de Gobierno
Entregado al Vocal Contador D. Carlos Fabassi de todos los antecedentes de
las parte numérica del pasado ejercicio para dar cuenta a la Junta general
ordinaria que se celebrará el próximo próximo
- Domingo 28 Descanso
- Lunes 29 Descanso (Lunes de Pasqua) unicamente trabajan Mr albañil y un peon
Las los empleados de la brigada de maquinaria pasan a trabajar por cuenta
de la Empresa
- Martes 30 Mr albañil y un peon continuan los trabajos

De las 21'30 dar comienzo la Junta general ordinaria de
 señores Accionistas bajo la presidencia del Sr. Felix Tajes Vila ^{de acc.} con
 asistencia de los Vocales Excmos Sr. Garcia de Jull, Sr. Ferrisio J. Pils
 Ferrisio, Sr. Carlos Robassi Soler, Sr. Jose Talls Gubernier, Sr. Juan Amat
 Vidal, Sr. Jose Al-Dejala Fomes, Sr. Ramon Lopez y Josechu actuando este
 ultimo de Secretario. Asisten 31 señores Accionistas representando 300 accio-
 nes y 394 unidades de peso. Han sido aprobados todos los extremos de
 la convocatoria, acordada una sesion extraordinaria de 15.000 pesetas
 para Atenciones Complementarias y otra de 100.000 pesetas para otras de
 urgente necesidad. Por aclamacion y unanimidad ha sido elegido Pre-
 sidente el que desempeña el cargo accidentalmente Sr. Felix Tajes Vila y
 tambien por aclamacion y unanimidad han sido reelegidos los cuatro se-
 ñores Vocales que voluntariamente cesaban Sr. Carlos Robassi Soler, Sr.
 Jose Talls Gubernier, Sr. Juan Amat Vidal, y Sr. Jose Al-Dejala Fomes que-
 dando en su virtud constituida la Junta por el Sr. Presidente y siete Vocales
 por haber dejado pasar vacante el nombramiento de presidente recaido en
 un Vocal que reclamatoriamente no cesaba y no poderse llenar dicha
 vacante por no haber sido previsto el caso el redactor la papelito de con-
 vocatoria ademas de otras causas que han debido tenerse en cuenta.
 La sesion se ha que asistio el Sr. Delegado gubernativo termino a las 21
 horas

Se caso y Compras telefonica dando un avance de presupuesto del im-
 porte de los 25 millones para el Vertido y pailas de plomo

Viernes

31

Mr albanil y Mr peon continuan los trabajos
 Pagado al personal permanente las minimas del mes actual de plus de
 vidar comer y los puntos
 Terminada contos de los señores Accionistas que delegan en otros dividendos
 cuenta de los acuerdos recaidos en la Junta general ordinaria celebrada
 ayer

Abril 1948

Jueves

1

Dia de la Victoria. Por motivo de dicha festividad han sido colo-
 cado la bandera nacional en la fachada principal, no trabajandose nin-

quin operario ni empleados

Viernes 2

Don no han trabajado ni el albañil ni el peon
Un oficial y un ayudante y otros empiezan el arreglo de los techos del piso del
Administrador

El Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Guesma inspecciona el me-
ro de los proyectos

El Vocal Secretario D. Ramón Roger y José firme las comunicaciones para
de los Presidentes y Vocales respectivamente elegidos y reelegidos en la última
Junta general ordinaria

Por disposición del Sr. Presidente D. Félix Tapes Vila se ha convocado Junta de
Gobierno para el día 7 a las 19 horas

El Compañero D. José Arquer propone la celebración de dos conciertos por
el pianista Munkel antes de empezar los trabajos de Gallets y solicita una
rápida contestación para ultimarse el contrato con dicho artista en caso de
ser aceptada su proposición. Consultado con el Sr. Presidente y demás señores Vocales
se muestran todos conformes lo que se comunica esta misma noche a la Compañía

Sábado 3

Dos y sesos (1 oficial y un ayudante) continúan el arreglo de techos

Un albañil y un peon siguen en el arreglo de los operios del Gar

Los empleados permanentes reparten las convocatorias para la Junta del día 7
y los oficios para las reuniones locales reelegidos

Agoda de la Brigada de maquinaria los jornales de la semana lo propio que al
electricista

Domingo 4

Descanso

Lunes 5

Un albañil y un peon continúan en el arreglo de los operios del Gar y
los dos y sesos en el de los techos del piso del Administrador

El Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Guesma inspecciona las
obras

Martes 6

Los mismos operarios conignados continúan en los trabajos reseñados
terminando los y sesos por la tarde

La Compañía entrega el toquillaje de seguridad para la femporada de inima-
ción 1918 y coloca las vulturas grandes en la fachada principal

Viernes

7

Un albañil y un peon efectúan varios remiendos en el piso del Administrador

Una operario del pintor Folser empieza a trabajar en el piso del Administrador

El Sr. residente firma un talon de importe 14000 puros contra la Junta Jover y C^o para el pago de implementos de primera para riesgo de incendios y estampo de V. G. en el certificado de las actividades de la Sociedad y en la relación de altas y bajas de señores Decisionistas

El Sr. Secretario D. Ramón Rogler Gochi firma el certificado de actividades y la relación de altas y bajas

Bajo la presidencia de D. Félix Tago Pita y con asistencia de todos los señores Vocales excepto D. José Valls Fabre se reúne la Junta de Gobierno empezando la sesión a las 19:30 y terminando a las 20:15 horas

Jueves

8

Los mismos operarios continúan los trabajos reseñados terminando el pintor el lavado de los techos

Se han ido clarificando las entradas de propiedad para la temporada de Primaveras de 1948

Viernes

9

Un albañil y un peon trabajan en el embaldosado del mirador de la escalera denominada "Cafe"

Dos pintores trabajan en el piso del Administrador

El Arquitecto D. Fernando de la Cruz hace inspecciones al techo de la sala colectiva destinada a bailarinas y al techo del piso del Administrador que corresponde a dicho sala opinando que el techo ofrece peligro y que el embaldosado al techo es poroso y debe cambiarse

Sábado

10

Los mismos operarios continúan los trabajos consignados ayer

El impresor entrega los programas de los "bollets" de la próxima temporada de Primavera

Presentado en el Negociado de Asociaciones del Gobierno Civil el certificado de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes de Abril y la relación de altas y bajas en igual período

Pagado a la brigada de Anquinada y electricista los jornales de la semana pasando desde el Lunes próximo a depender de la Empresa

Domingo

11

Descanso. Esta noche han llegado las bailarinas

Lunes 12

Un albañil, un peon y dos pintores continúan trabajando los primeros en el embalsamado del inodoro y los segundos en el piso del Administrador. El empapelador empiezan a trabajar en dicho piso.
Los empleados permanentes proceden al reparto de las actas de Propiedad para la temporada de Primavera 1948 y los programas de la misma. Esta mañana han empezado los ensayos. El representante de la Compañía solicita sean colocadas más barras en las paredes de la sala de ensayo de debajo de la platea que utilizan los bailarines, por ser insuficiente el número de las actualmente instaladas, or lo que se accede previa autorización del Sr. Presidente D. Felix Tajes Vila.

Comenzado al ensayo de cuando la construcción de los soportes para sustentar dichas barras.

La Compañía instala un piano en la antigua sala de ensayos de baile, previa autorización del Sr. Presidente y ante de la Secretaría D. Ramón Noguer y Gorch han sido entregadas a D. Mercedes y D. Victoria de Calleja para el reparto entre los demás copropietarios, las actas correspondientes al tomo procesal n.º 1 del primer piso y tomo n.º 3 para la temporada de Primavera 1948.

Martes 13

Los mismos operarios encargados continúan los trabajos usuales. El impresor G. J. J. entrega el tomo de los recibos de Primavera 1948.

Miércoles 14

Los pintores y un empapelador continúan trabajando en el piso del Administrador.

Un albañil y un peon empiezan los trabajos en el desajuste del Gorch por cuenta del Circo del Liceo.

Los Arquitectos empiezan los ensayos habiendo exigido el mismo número de profesores que actuaron en la temporada de Invierno 1947-48.

Entrega de la Compañía de seguros y el cuadro pequeño de Avisos.

El agente de seguros de Galicia entrega los suplementos de pólizas de 17 Compañías aseguradoras del riesgo de incendios de este Gran Teatro portados conjuntamente a las cartas que les fueran remitidas renunciando a la nueva modalidad de seguros sobre riesgos cotidianos.

Jueves 15

Los pintores y un empapelador continúan trabajando en el piso del Administrador. El empapelador termina el mediodía.

Un albañil y un peon continúan trabajando en el Gorch por cuenta del Cir-

culs del Liceo

Las mujeres de la Brigada exterior empiezan la limpieza del teatro y el piso del Administrador

Viernes 16

Un albañil y un peon continúan trabajando en el For or cargo del Circulo del Liceo

Dos pintores siguen en el piso del Administrador

Entoda a las 8 de la mañana las celeros y el cuadro grande para avisos

El Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Escosca entrega un dictamen relativo al estado del cielo caso de la volar colectiva de bailarinas y téncos correspondiente

Los Compañeros abren en la fachada principal las cortinas anunciando la primera representación de Galles

El Vocal D. Carlos Rabassi Iler entrega muestras de terciopelo para los butacas y lienzos para los palcos

El Vocal Ferrer D. Francisco J. Vila Feixidi y el Vocal Contador D. Carlos Rabassi Iler firman los recibos correspondientes al Curso primer semestre de 1948 y Compañeros de Fimmaser 1948

El Sr. Presidente D. Edix Tager Vila firma los apendices de folios de 17 Compañías organizadoras del riesgo de incendios renunciando a la aceptación de la nueva modalidad de lienzos catástrofos

Sábado 17

Un albañil y un peon continúan trabajando en el For or cargo del Circulo del Liceo

Dos pintores siguen en el piso del Administrador

Entregada a las 8 de la mañana Ferrer y Vila por un cobro los recibos correspondientes al Curso 1º semestre 1948 por importe de 14398'71 ptas y los de la Compañera de Fimmaser 1948 que ascienden a 243.988'85 pesetas

Domingo 18

Descanso - Los empleados permanentes han trabajado mañana y tarde preparando el teatro para la inauguración de la Compañera de Fimmaser

Los bailarines ensayan por la tarde con sujeción. Por la noche no hay ensayos

Lunes 19

Un albañil y un peon continúan trabajando en el For or cargo del Circulo

Los pintores terminan los trabajos en el piso del Administrador
Quedado el Cuerpo de Bombas para los guardias durante la Temporada de Primavera

El Sr. Culler recibe nota de los guardias establecidos por el Cuerpo
Medico durante la Temporada de Primavera

Temporada de Primavera 1948

"Original Ballet Russe"

Director General Col. de Basil

Martes 20

Primera de Fropiedad y abono, correspondiente al 1º turno 96'3

Las Sillas

ensueno romántico en un acto de Michel Fokine, música de Chopin, orquestada por Vittorio Gilei, coreografía de Michel Fokine; decorado del Príncipe A. Scherwachidze, según bocetos de Constant

Paganini

Ballet fantástico en tres escenas de J. Pachtmanimoff y Ch. Fokine; música de Serge Pachtmanimoff. "Popsodia para piano y orquesta sobre un tema de Paganini"; coreografía de Michel Fokine; decorado y vestuario de Serge Sudeikine

"Graduation Ball" (Baile de los Cadetes)

Ballet en un acto de David Liehine, música de Johann Strauss, orquestada por Antal Dorati, coreografía de David Liehine; decorado y vestuario de Alexandre Gensis

La representación anunciada para las 22 horas ha empezado con 15 minutos de retraso terminando a las 12 horas de la noche

Durante la presente semana actúa el Vocol de teatro J. Carlos Pabassi Soler

Un albañil y un peon trabajan en el arreglo al Fon y caso n.º 6 de los Gambler

Por la tarde de 15 a 18 ha tenido lugar el ensayo general de la representación de esta noche, sin trajes

Operarios de Fuegos han estado un desgracia producido en la cortina de la

Empresario
O. José S. Orquer

embocadura

Miércoles 21

— El Pago de los Cisnes — 962

poema coreográfico en un acto, música de P. Tchaikovsky, coreografía según M. Petipa; decorado y vestuario de C. Korovine

— Le Coq d'Or —

ballet en tres actos, basado en el cuento de hadas de Pouchkine, libretto de Zietky, música de las óperas "Le Coq d'Or" de Finisky-Korsakoff, adaptada por N. Tchegoprime, coreografía de Michel Fokine, decorado y vestuario de Nathalie Gontchardova

— El Príncipe Igor —

danzas polótónicas de la ópera "El Príncipe Igor" música de Alexandre Borodine, coreografía de Miguel Fokine, decorado y vestuario de Nicolás Roerich

Segunda de Espiedad y abono correspondiente al 2º turno. La representación se celebró para las 22 horas ha superado con quince minutos de retraso terminando a la una de las modinyas.

Un albañil y un peon

Un operario del primer piso propone la modificación del artículo del convenio n.º 1-2 del tercer piso

Los señores Jover y P. participa haber abonado en cuenta 165k590 ptas por recibos cobrados correspondientes a la temporada de Quaresma 1947 y que pasan en su poder los recibos del Censo 1º semestre 1947 y temporada de Primavera 1947

Jueves 22

— Las Sinfidas — 963

— Mujeres de buen humor —

ballet en un acto, inspirado en una comedia de Carlo Goldoni, música de Domenico Scarlatti arreglada y coreografiada por Eugene Merst, coreografía de Leonide Massine, decorado y vestuario de Jean Bakst

— Paganini —

Función de Espiedad y abono correspondiente al tercer turno. La re-

representación reñida para las 22 horas ha empezado con diez minutos de retraso terminando a

Un albañil y un peon trabajan en la tienda de la casa n: 6 de la Rambla en el arreglo de una tubería (deuda del Sr. Casulleras)

Un oficial del pintor Polosa termina el retulado del palco presencio n: 1-2 del tercer piso

El Sr. Presidente D. Felix Tajes Vila firma un talon de 62.500 ptas contra la Banca Jover y P: para el pago de subvenciones a los Empesores. Fabrican firma suplementos de folios de aumento de número de funciones y otras remuneraciones a los adeptos en la nueva modalidad de juegos catastróficos.

Viernes 23

Un albañil y un peon terminan el remiendo de la tienda de la casa n: 6 de la Rambla al Centro

Sábado 24

— El Pago de los Cismes — 26h
— Le Coq d'Or —
— Graduation Ball (Baile de los Cadetes)

Rodis

La representación de hoy corresponde a la de Propiedad y abono al primer turno. Por empujado a las 22:10 con diez minutos de retraso viene la hora anunciada terminando a las 1:10 y diez minutos de la madrugada siendo recibida por la bruja Rodis Barcelona

Los señores propietarios de las bañeras n: 1 y 2 se quejan de que las droguerías les privan la visibilidad del escenario. Frastuendo le queja al Jefe de Chaperoneros manifiesta que ello es debido al decreto de la Compañía de Gallets por ser de dimensiones reducidas que obligan a poner las droguerías que cierran la subocadura al tipo mínimo de 2h metros Igual reclamación han efectuado los propietarios de la bañera n: 6

Domingo 25

— Las Sinfies — Tarde 1:30
— Paganini —
— Graduation Ball —

Rodis

La representación de hoy corresponde a la de Propiedad y abono a tardes

Ha empezado a las 13'15 terminando a las 20'40
 Toda cuenta al Sr. Presidente de las reclamaciones formuladas por los
 Empitearios de las "barieras"
 La representación de hoy ha sido retransmitida por la Omisora Fodis
 Barcelona

Lunes 26 Pagado a la Empresa 62.500 pesetas importe de las subvenciones corres-
 pondientes a las representaciones de los días 20-21-22-24 y 25 del
 corriente a razón de 12.500 pesetas por representación
 Cobrado de la Empresa 2.148 pesetas importe de la cesión del palco de
 platea n.º 28 y de la butaca n.º 36 de 3.ª fila de cupé teatro durante la fun-
 cionada de Caraceras 1948 y 4.239'10 pesetas importe del personal per-
 manente desde el día 1.º al 17 de Marzo

Martes 27 — Mujeres de buen humor — 965

— Scheherazade —

drama coreográfico en un acto de Leon Bakst y Arquel Tokine
 música de Rimsky-Korsakoff, coreografía de Arquel Tokine
 decorados y vestuario de Leon Bakst

— Las Sifides —

La representación de hoy corresponde a 5.º de Propiedad y abono al 2.º
 turno. Ha empezado a las 22'10 o sea con diez minutos de retraso, ter-
 minando a las 24'50

Por enfermedad de J. Juan Agust Vidal e imposibilidad manifiesta
 por J. José Al. Jeyala Torres, actor de vocal de turno durante la presen-
 te función J. Ramón Noguer Bosch

Miércoles 28 — El Pago de los Cirios — 966

— Scheherazade —

— Graduation Ball (Baile de los Cadetes)

La representación de hoy corresponde a 6.º de Propiedad y abono a
 3.º turno. Ha empezado a las 22'10 o sea con diez minutos de retraso, ter-
 minando a las

El Sr. Presidente tiene un talón de importe 11.000 pesetas contra la Banca Jover y C^o para el pago de la nómina

Jueves 29

— **Mujeres de buen humor** — 967

— **Los Presagios** —

simfonía coreográfica, música, quinta simfonía de Tchaikovsky, libreto y coreografía de Leonide Massine, decorado y vestuario de André Masson

Podada

— **El Espectro de la Rosa** —

poema coreográfico inspirado por F. Gautier, música de C. A. Weber, coreografía de Miguel Fojine, decorado y vestuario de Leon Sokol

— **El Príncipe Igor** —

La representación de hoy corresponde a 7^o de propiedad y abono a 1^o turno. Por cupos o los 2^o líneas terminando a las 24'50. Por vía retransmitida por los omisores Fodin y Barcelona

Cubado de la Banca Jover y C^o el talón de 11.000 pesetas

Viernes 30

Casado al personal permanente la nómina el plus de vida civil y los puntos y a la jubilación y dietas el plus de vida civil durante las dos semanas que trabajaron por cuenta de la propiedad

Arrendo al alombrante, mes para el arreglo de la lona del pabellón de plomo
El Sr. Presidente tiene un talón de 62.500 ptes contra la Banca Jover y C^o para el pago de subvenciones a las empresas

Solicitado a la casa Malika S.A. 50 tubos de tres metros a 12 1/2 de diámetro para el cambio de las bajantes de desagüe de los techos

Mayo 1948

Sábado 1

— **Paganini** — 968

— **Protes** (estreno en España) —

cuadro coreográfico de David Lichine y Henry Clifford, música de

Claude Debussy. "Danza Sagrada y Profana", coreografía de David Lichine, decorado y vestuario de Giorgio de Chirico

— Los Mesajes —

La representación de hoy corresponde a 3^o de Espiedad y abono a 2^o turno. Hor empesado a las 22'10 o sea con diez minutos de retraso sobre las horas anunciada, terminando a las 23'50

Esta tarde durante el ensayo general del ballet Protes, al repetir una escena de bailarín Sr Nicolás Orloff, al caerse ha tenido la desgracia de ahogar mal el brazo izquierdo fracturándose al parecer por tres sitios. Heridas curadas convenientemente

En vista de ello y ante la imposibilidad de actuar, los señores han determinado substituir la representación de Protes por las danzas del Príncipe Igor permitiendo las correspondientes comunicaciones para el Sr Presidente y Vocal de turno, dando cuenta de ello, fijando además el correspondiente aviso en la torquilla y en los carteles. Se ha participado de la novedad al Sr Presidente Sr Felix Pages Vila y al Vocal de turno Sr. Gamín Roger y Bosch.

Anteriormente el Director David Lichine se ha hecho cargo de la parte que debía ejecutar el Sr Nicolás Orloff por lo que se ha retirado los avisos anunciando la substitución de Protes por las danzas del Príncipe Igor quedando por tanto en vigor el programa primeramente anunciado sin otras modificaciones que las del cambio del principal intérprete. Puesto que se ha dado cuenta de lo resuelto al Sr Presidente y al Sr Vocal de turno

Domingo 2 — El Lago de los Cisnes — Tarde 2^o

— Le Coq d'Or —

— El Príncipe Igor —

La representación de hoy corresponde a 2^o de Espiedad y abono. Ha empesado a las 19'15 terminando a las 21. Ha sido retrasada por los Omisores Rodio Barcelona

Juines 3 Pagoda a la Compañía 62.500 pesetas importe de las subvenciones correspondientes a las representaciones dadas los días 27, 28 y 29 de Abril y

1. Lo del corriente a razón de 12.500 pesos por cada uno de ellas
Retiro de la casa Matita el albañil para recoger los cincuenta tubos solici-
todas

Por disposición del Sr. Presidente ha sido convocada Junta de Gobierno para
el Viernes día 7 del corriente a las 19 horas

Charter 4 — **Prologo** — 769

— **Las Bodas de Aurora** —

Ballet en un acto, música de F. ChaiKovsky, coreografía según
de Felipa, coreografía para "Los Tres Ivan" de G. Arginskoy, decora-
do de Leóna Zakst, Vestuario de Alexandre Genois

— **Los Prologos** —

Las representacion de hoy corresponde a 9º de propiedad y abono a 3º
turno. Ha empezado a las 22:15 terminando a 24:50

Durante la presente semana actua de Vocal de turno Juan Agust
Vidal

Los empleados permanentes reporten las convocatorias para la Junta
de Gobierno al Viernes proximo dia 7

Los empleados permanentes amplexan una averia que se ha producido en el
ascensor

Los señores Jover y O. participa haber abonado en junta 65972.90 ptas
por recibos cobrados correspondientes a la temporada de Primavera 1948

Quinceles 5 — **Las Sibilas** — 7610

— **Francesca da Rimini** —

drama coreografico en dos escenas de David Lichine y Henry Clifford
basado en parte sobre Dante, música de ChaiKovsky, coreografía de
David Lichine, decorado y vestuario de Oliver Messel

— **Las Bodas de Aurora** —

Las representacion de hoy corresponde a 10º de propiedad y abono a
1º turno. Ha empezado a las 22:15 o sea con quince minutos de retraso
sobre la hora anunciada. Terminando a

El Sr. Presidente D. Felix Tajes Vila y el Vocal Secretario D. Ramon Noguer

Seche u personar en Secretaria firmando el ultimo de dichos cueros
el certificado de las actividades de la Sociedad durante el periodo mes y la
relacion de altas y bajas de miembros Accionistas en igual periodo

Jueves 6

— **Protes** —

Tarde 3^a

— **Los Presagios** —

Podioda

— **El Espectro de la Rosa** —

— **Scheherazade** —

La representacion de hoy corresponde a 3^a de Propiedad y abono o tardes. Ha empezado a las 19:15 terminando a las 21

Al dar los entredos, o la salida de bupens para el publico de 4^a y 5^a piso, ha sido atropellado el portero, lesionado un concurrente y roto un cristal, debido a no haber respetado los tiempos establecidos para la entrada. Se ha dado cuenta a las Compasas habiendose manifestado que para dias sucesivos recabarla la asistencia de unos parejas de guardias de seguridad para garantizar el orden

Viernes 7

Bajo la presidencia de D. Felix Lopez Vila y con asistencia de todos los miembros locales excepto D. Jose Valls Fabre que se ha excusado, a las 19:30 queda reunida la Junta de Gobierno terminando la sesion a las 21:15

Sabado 8

— **Las Bodas de Aurora** — 9:11

— **El Pajaro de Fuego** —

Ballet en dos escenas sobre un cuento de hadas ruso, musica de Igor Stravinsky, coreografia de Miguel Fokine, decorados y vestuario de Nathalie Fontchevova

— **Francesca da Rimini** —

La representacion de hoy corresponde a 11^a de Propiedad y abono al 2^a turno. Ha empezado a las 20:15 o sea con 15 minutos de retraso sobre los horas anunciadas, terminando a la una de la madrugada. Como consecuencia al incidente producido el dia 6 del corriente y para evitar

en repelición han prestado servicio de vigilancia una pareja del Cuerpo de Seguridad

Recogido de la Casa Maritima y depositado en el almacén de debajo plaza cincuenta tubos de tres metros y 115 de diametro

Durante mi intermedio se han reunido en la sala de "Entre los Vocales" D. Carlos Rabassi Soler, D. Juan Amat Vidal, D. José M. Legala Fomes, D. Ramón Noguer Goscó y el Empleado D. José T. Oquendo, quienes recogiendo las insinuaciones del Sr. Gobernador Civil D. Eduardo Gascón Alegria acuerdan celebrar una representación de ballets por la Compañía Original Ballets Funes del Sr. de Sanil el sábado próximo por la tarde a beneficio de los Hospitales de esta Ciudad

Domingo 9

— Francesca da Rimini — Torre 4^a

— El Pájaro de Fuego —

Podrada

— Graduation Ball —

La representación de hoy corresponde a la de Fanciulla y abono a tardes por empezada a las 18:15 terminando a las 8:15 y haber sido retrasada unida por los Omisores Godio Gaudioso

Todo cuenta al Sr. Presidente D. Felix Cases Vila, al Vicepresidente Sr. Sr. Barón de Guill y al Vocal D. Francisco J. Vila Feixido del acuerdo tomado ayer

La Compañía entrega el repertorio para la función benéfica y para los dos Comités del planista Turbó

Presionado en el domicilio del Sr. Presidente firma dos talones contra la Banca Jover y C. para el pago de las subvenciones a la Compañía y otras atenciones, varias comisiones de acciones y dar la conformidad al proyecto de circular para los señores Accionistas relacionada con la función de beneficencia

Consultado con el Vocal Secretario D. Ramón Noguer Goscó la circular para los señores Accionistas mostrando la conformidad

Lunes 10

Pasado a la Compañía 62.500 ptas importe de las subvenciones correspondientes por las representaciones dadas los días 4-5-6-8 y 9 del corriente a razón de 12.500 ptas cada una

Anuncio al Accionista D. Julio Ribot Outeiro para la reunión de la Comisión del libro revalorada para el día 12 del corriente a las 18 horas

Presentada en el Negociado de Asociaciones del Gobierno Civil, a certificar de las actividades de la Sociedad durante el período mes y relación de altas y bajas en igual período

Contenido de la Empresa: 2 campanas 2 maracas y un caballete
 Cobro de la Sra. Jover y C. un total de 4000 ptas para el pago de atenciones

Quintas

11

— Francesca La Rimini — 2612

— Sinfonía Fantástica —

(Un episodio de la vida de un artista) Sinfonía coreográfica, música y libreto de Berlioz, coreografía de Leonide Massine, decorado y vestuario de Christian Bérard

— El Espectro de la Rosa —

— El Príncipe Igor —

La representación de hoy corresponde a 12 de Propiedad y abono a 3^{er} turno. Por empezado a las 22'15 o sea con quince minutos de retraso sobre las horas anunciadas terminando a las 24'50

Durante la presente semana actúa de Vocol de turno D. José M^o Segala Jover

Seisenes

12

— El Pajarro de Juego — 2613

— Carnaval —

ballet en un acto de Miguel Fokine, música de Schumann orquestada por Rimsky-Korsakoff, Glazounoff, Liadoff, y Tcherepnine, coreografía de Miguel Fokine, decorado y vestuario de Leon Bakst

— Scheherazade —

La representación de hoy corresponde a 13 de Propiedad y abono a primer turno. Por empezado a las 22'15 o sea con quince minutos de retraso sobre las horas anunciadas terminando a las 24'50

La Sra. Jover y C. participa haber abonado en cuenta 72.993'20 ptas por recibos abonados correspondientes a Primavera 1949

Así las tres de la tarde entregada al impresor Gofonull el original de la circular que deberá ser repartida a los señores Accionistas juntamente con las entradas para los premios benéficos. A las cinco y media la entrega impresa procediéndose a los contenidos o abocando en los sobres a los que se han acordado las dos entradas para los Concursos de José Sturbe que se celebrarán los días 18 y 20 del actual.

A las seis de la tarde se reunieron en el teatro el Excmo Sr. Barón de Güell el Vocal D. Ramón Noguer Jordá y el Accionista D. Julio Libert Ardeus que formaban parte de la Comisaría para la edición del libro histórico de este gran teatro celebrando un cambio de impresiones sobre la forma de editarlo. El Sr. Gerente D. Félix Torres Vela no ha podido asistir a la reunión habiéndole dado cuenta de lo anterior.

Jueves 13

— Carnaval —

Nº 14

— Sinfonía Fantástica —

— Mats Triste —

Radiofón

Oblogia coreográfica, música de Gibelius, coreografía de Nina Terchinská, decorado y vestuario de Manuel Quintanilla

— Graduation Ball —

La representación de hoy en Homenaje a la Compañía "Original Ballet Russe" empezará a las 8 de la tarde y aborará a 2º turno. Ha empezado a las 9.25 o sea con quince minutos de retraso sobre los horas anunciadas terminando a las 11.15 de los modernos. Se ha informado con D. José Artés se ha convenido reemprender los trabajos para ultimar los detalles del libro histórico de este gran teatro el martes día 18 del corriente.

Viernes 14

Se han terminado los ensayos. Se ha compuesto obsequio a todo el cuerpo de baile con una excursión a Montsenat. El Sr. Sturbe representante de la Gest. Fábrica de Fajaces se ha reunido en el teatro examinando papeles y vestibulos para formular presupuestos de nuevas alfombras. Debe volver este día para copiar el plan al papele.

de plata

Los empleados permanentes reparten las entradas a los señores Accionistas para la función benéfica-popular que se celebrará mañana por las tardes y para los dos Concursos del Mes de Junio (el local). Ramón Noguer Bosch se persona en Secretaría redactando varias contribuciones o comunicaciones y cartas

Sábado 15

Extraordinaria función a beneficio de la Junta Provincial Pro Hospitales y Beneficencia de Barcelona. (Fuera de abono) interpretándose el siguiente programa:

— Carnaval —

— Las Bodas de Aurora —

— Scheherazade —

La representación ha empezado a las 17 terminando a las 19'25. No ha habido ninguna intervención especial por parte de la Propiedad, ni bien al repartirse las entradas a los señores Accionistas se les adjuntó una circular rogándoles que por dicho motivo y tratándose de una función benéfica contribuyeran con el importe asignado a sus respectivas localidades, o las cedieran por un veinte en laquilla en el caso de no querer asistir a la representación. Se han recaudado hasta el momento por dicho primer concepto 12.245 ptas habiendo sido cedidas por un veinte en laquilla 76 butacas y siete palcos, más dos que no han podido ponerse a la venta por no haber entregado las localidades y comunicar telefónicamente su disponibilidad. Han seguido precios populares

— Scheherazade —

16'15

— El Pájaro de Fuego —

— Sabes Juste —

— Las Bodas de Aurora —

La representación de hoy corresponde a 15 de Propiedad y abono a 3^{er} turno. Hor empesado a las 2:15 terminando a las 4:20 de la madrugada

Domingo 16

— Carnaval —

Tarde 5^a

— Sinfonia Fantástica —

Rodríguez

— Vals Triste —

— Las Bodas de Aurora —

La representación de hoy corresponde a 5^{er} de Propiedad y abono a tardes Hor empesado a las 18:15 terminando a las 21:20

Con la función de esta tarde ha dado termino la temporada de Primavera a cargo de la Compañía "Original Ballet Russe" del Col W de Gabil que ha consistido de veinte representaciones, quince de noche y cinco de tarde disfrutando todas ellas de la subvención contractual de 12.500 pesetas cada una. Además el sábado día 15 del actual por la tarde tuvo lugar una extraordinaria función a cargo de dicha Compañía a beneficio de la Junta Provincial de Hospitales y Beneficencia de Barcelona sin subvención por parte de la Propiedad ni bien de ninguna otra donativo dado en su beneficio que han arrojado a pesetas 18.895 a parte de la cesión de las localidades benéficas ya para su venta en quilla

Señores retransmitidas por los señores Pedro Barcelona las representaciones dadas los días 24, 25 y 29 de Abril y 2, 6, 9, 13 y 16 del corriente Mayo sin punto de cantidad alguna por parte de la Propiedad y Empresa

Durante dicha temporada se representaron los siguientes ballets: Las Sinfonías (5) Paganini (4) Graduation Ball (Bailé de los Odetes) (6) El Lago de los Cisnes (4) Le Coq d'Or (3) El Príncipe Igor (4) Las mujeres de Buen humor (3) Scheherazade (6) Los tres cerros (4) El Sifecto de la Gosa (3) Proteo (3) Las Bodas de Aurora (6) + Danzas de Paganini (4) El Pajar de Fuego (4) Sinfonia Fantástica (3) Carnaval (4) y Vals Triste (3)

Señores cedidas a la Empresa el local de plaza n.º 29 y la butaca n.º 36 de la tercera fila de Auditorio de acuerdo con las condiciones establecidas en el Convenio de Cesión de este Gran Teatro

El Sr. Presidente D. Felix Tago Tala firmo un libro de 62.500 pesetas contra la Gaceta Jover y C. para el pago de las subvenciones a la Empresa, y tres comunicaciones y dos cartas

- Lunes 17 Pascua de Pentecostés. No se han trabajado; únicamente la orquesta ha ensayado de 2^a a 2³ bajo la dirección del Maestro D. José Sobata.
- Martes 18 Paga a la Empresa 62.500 ptas importe de las subvenciones correspondientes a las representaciones dadas los días 11, 12, 13, 15 y 16 del mes actual a razón de 12.500 puestas cada una.
 Los brigades de maquinaria colocan de tablados para los Conciertos que se celebrarán los días 20 y 22 del presente a cargo del pianista José Turbi y la Orquesta de este Gran Teatro.
 Esta tarde se han personado en el Teatro el pianista José Turbi empezando los ensayos que se han continuado por la noche.
 Han sido recibidas a los señores José Pi y Suñer y Federico Genades las cuentas que hizo el Sr. Presidente D. Félix Tajes Pila.
 Comprobadas con D. José Artís los apendices del libro histórico de este gran Teatro.
 A las 22 horas se han reunido en el Círculo del Liceo el Vicepresidente Sr. don Sr. Barón de Gijell y los Vocales D. Carlos Gabasso (Sr.), Juan Manuel Tidal y D. Ramón Roguer y Bosch.
- Miércoles 19 El Sr. Presidente D. Félix Tajes Pila firma unos suplementos de folios y una copia de acción y dispone que la fiesta anual del Comendador del Liceo se celebre en el Salón de Recreos de este Gran Teatro el Viernes día 4 de Junio próximo.
 El pianista José Turbi con la orquesta ensaya tarde y noche.
 El Sr. Presidente dispone que para los dos Conciertos del pianista José Turbi se le ceda a la Empresa el palco n.º 24 de platea y la butaca número 36 de la tercera fila de Anfiteatro al objeto de poder atender los compromisos por solicitudes de localidades de favor hechas a la Junta por elementos que interesa atender.
- Jueves 20 **Primer Concierto** por el Maestro Director y solista de piano
— José Turbi —
 con la colaboración de la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo interpretando el siguiente programa: I Beethoven: Obertura n.º 3 Geththoven: Serenata Nocturna (en sol) Mozart: II Concierto n.º 3 (en do menor) Geththoven para piano y orquesta. Solista, José

Iturbi III Fiestas e Isco (meludis y muerte de Isco) Wagner Goyescas (intermedio) Granados El Sombrero de tres picos de Falla Rimenzi (obertura) Wagner.

Al finalizar la segunda parte del Concierto y para corresponder a la oración que se le tributa interpretó al piano "Fantasia impromptu" de Schumann; "Claro de luna" de Debussy y "Danza del fuego" de Falla.

El concierto ha empezado a las 22:30 terminando a las 25 minutos de las doce y media.

Durante el presente reunión actúa de Vocal de turno D. Ramón Noguer Bosch.

Viernes 21

Por la tarde la Orquesta con el Maestro Iturbi ha ensayado. Por la noche únicamente ha ensayado el maestro Iturbi en sus cuartos.

El señor Domínguez no ha comparecido al trabajo por tener un hijo gravemente enfermo.

Sábado 22

Segundo Concierto por el Maestro Director y solista de piano

— José Iturbi —

con la colaboración de la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo interpretando el siguiente programa: I 5ª Sinfonía (del Nuevo Mundo) de Dvorak; II Concierto (en la menor) de Grieg para piano y orquesta. Solista José Iturbi; III Fianza de Albéniz-Arbois, Rhapsody in Blue de Gershwin para piano y orquesta. Solista José Iturbi.

Al finalizar la segunda parte del Concierto y para corresponder a los aplausos del público ha interpretado al piano y para el programa "Nocturno" y un "Vals" de Chopin y una "Danza española" de Albeniz y al finalizar la tercera parte y por igual motivo interpretó al piano una "Danza" de Granados y la "Gran polonesa" chopiniana.

El concierto ha empezado a las 22:30 terminando a las once y cincuenta minutos de las doce y media.

El Sr. Presidente D. Felix Tago Vila firma un total de 25.000 ptas para el pago de subvenciones y otro de 10.000 ptas para el pago de las contribuciones territoriales, ambas contra la Banca Pover y Cia. Firma además varios suplementos de policía remitiendo al regido para ciertos catástrofes.

Domingo 23

Descanso. Los brigadas de maquinaria trabajan por la mañana en

El desmontaje del tablado colocado para los Conciertos

- Lunes 24 Cobro de los Bancos Jover y C^o el talon de 10.000 pesetas pagado a la Impresora 25000 ptes importe de las subvenciones correspondientes a los dos conciertos del Auditorio Jumbi a razón de 12.500 pesetas por concierto. Carter trabaja a cuenta de la Empiedad
- Martes 25 El impresor Gofarull entrega el tomanin de recibos para las Atenciones Complementarias y otras de urgente necesidad
- Miércoles 26 Operarios de la Compañia Catalana de electricidad cambian el contador correspondiente a parillos y salin de descanso
Entregado a la Impresora 18.895 pesetas importe de los donativos efectuados por los señores Accionistas a los fines de la función benéfica celebrada en la tarde del día 15 del corriente que junto con las 3950 pesetas obtenidas por la venta de localidades cedidas por los señores Accionistas forman el total de 22.845 pesetas con que ha contribuido la Empiedad por ambos conceptos las que más entregadas por los Bancos junto con lo demás recaudado a la Junta Provincial de Hospitales y Beneficencia de Barcelona
El Sr. Presidente firma un talon de 14400 ptes para el pago de los nominas y otras atenciones, otra de 10.000 ptes a cargo de los Bancos Jover y C^o para entregar a la Junta de Beneficencia Provincial de la Iglesia de S. Agustín; despachar varios asuntos del tramite y darle fin al incidente promovido en el Circulo del Liceo por su administrador D. Carmito Orlan y Jover
- Jueves 27 Por motivo de la festividad del Corpus ha sido colocado la bandera nacional en la fachada principal. No ha trabajado ningun operario por ser fiesta sin recuperación
- Viernes 28 Los Bancos Jover y C^o participa haber abonado en cuenta 10.123'40 ptes por recibos cobrados por el concepto Causa 1^a semestre 1948 y 49.586'25 por Expensas 1948
El Vocal Secretario D. Fermín Usoner y Bosch firma el certificado de las actividades de la Sociedad durante el presente mes y la relación de altas y bajas de señores Accionistas en igual periodo y el Presidente D. Félix Tays

Víspera de V. S. en el cubilico y en la relación mencionada entregado al Sr. Sr. Juan Pala Pons en calidad de Presidente de la Junta de Beneficencia Paroquial de la Iglesia de San Agustín la cantidad de diez mil pesetas en un talon contra la Banca Jover y C. en concepto de donativo, en conmemoración del Centenario de la inauguración de este gran teatro, para ser repartidas entre los pobres de los barrios de cual cantidad he firmado el correspondiente recibo

- Sábado 29 Don Manuel Fages, Administrador de la Sociedad, ha salido hacia Banolas, a las 18 horas, en viaje de negocios.
- Domingo 30 Descanso. Un grupo de Leeros del Instituto Penitenciario de Historia, acompañados de Don J. de Artís, funcionario del Archivo Histórico de la Ciudad han efectuado una visita a este gran teatro a las 11 horas.
- Lunes 31 La brigada de maquinaria y el electricista José Lister empiezan a trabajar por orden de la Sociedad.
Pagado al personal permanente la nómina, el plus de vida cara y los puntos.
El Tesorero, Don Francisco J. Jota Berxudí y el Contador Don Carlos Callesí Lober figuran los primeros correos pendientes a la oficina, con plomo de 1948-49.
En el Talon de Descanso es conocido un cheque de esta para el festival del Conservatorio. La orquesta ensaya de las 19 hasta las 20:30.
El empleado permanente José Fay no se ha presentado al trabajo por encontrarse enfermo.

Junio 1948

- Martes 12 Los empleados permanentes y brigada de maquinaria preparan las sillas que han de usarse al Conservatorio con motivo del festival del próximo jueves día 3. Entregado a la Banca Jover y C. para su cargo los recibos correos pendientes a la oficina con plomo de 1948/49 por importe de 312.096,75 pesetas.
Los alumnos del Conservatorio han ensayado en el Talon de Descanso desde las 21:45 hasta las 1:15 de la madrugada.
La casa Fay entrega 149 sillas para el festival del Conservatorio.

Miércoles 2

Los empleados permanentes han empezado la limpieza del cuarto de calderas de la calefacción.

Han sido enviados las invitaciones del Conservatorio a los señores de la Junta de Gobierno.

Los alumnos del Conservatorio ensayan desde las 19 a las 21 horas.

Jueves 3

Los empleados permanentes han continuado por la mañana, la limpieza de las calderas (de las) de la calefacción. Por la tarde, conjuntamente con la brigada de maquinaria, han ayudado a los empleados del Conservatorio para terminar el arreglo del Salón de Desayuno.

El empleado permanente José Jay se ha presentado al trabajo.

A las 21:15 horas ha dado principio el Concierto vocal e instrumental a cargo de los alumnos del Conservatorio del Liceo Conservatorio Superior de Música y Declamación de Barcelona interpretándose el siguiente programa; I - J. S. Bach - Concierto en fa menor = J. Muzet y Ferrer - Fantasia y fuga = II - Boccherini - Concierto en si bemol = III - Gluck - "Fátal disfinita" de la ópera "Alceste" = Melartín - "Ritorno" por la soprano señora Concepción Alsina = Lilea - "Poderi fieri" de la ópera "Adriana Lecouvreur" = Donizetti - "Com'è bello" de la ópera "Lucia di Borgin" por la soprano señora M^a del Carmen Espinosa = Montecordi - "Preclutivos" de la ópera "Orfeo" = Beethoven - "Oh perfido" de la ópera "Fidelio" por la soprano señora Teresa Borri. Esta tercera parte ha sido acompañada con orquesta de cuerda y arpa dirigida por el Maestro Gabriel Rodó. En la primera parte solista piano José Mata y en la segunda parte solista violonchelo Joaquín Guerin. El concierto ha terminado a las 30 minutos de la madrugada. En representación de la Junta de Gobierno ha asistido el Vocal Don Carlos Rabago Lober. Le ha prestado las sillas para la orquesta y 130 sillas para el público (80 orquesta y 50 junta), el tallado con colección y desmontaje, sillas tapizadas encuarnadas (de los proscenios de platea) para la Presidencia y los sillones de la Sala de juntas. Se han cerrado las puertas de comunicación del pasillo del primer piso con el anfiteatro y las del Vestíbulo con la platea.

Viernes 4

Va. Banea Jover y le remite los recibos impagados (enero-marzo 1948) que ascienden a pesetas 1.678.80 correspondientes a 11 señores vecinos y participa haber abonado en cuenta 5.899.50 pesetas por los últimos.

mente cobrados.
 Los empleados permanentes y brigada de maquinaria ayudan a los del taller a retirar sillas y otros efectos del Salón de Desayuno. La casa, ya retirada sus sillas y también es retirado de puros de cola. Por la tarde los empleados permanentes dejan el Salón completamente limpio.

Sábado 5

Se reparten los cartos a los 11 señores Accionistas pasivos.
 Los empleados permanentes continúan los trabajos en las calderas de la caldera principal.
 Pagados a la brigada de maquinaria y al electricista Lester los jornales de la semana.

Domingo 6

Desayuno. Un segundo grupo de socios del Instituto Municipal de Historia efectúan una visita a este gran teatro.

Lunes 7

Los empleados permanentes continúan los trabajos en las calderas de la caldera principal.
 La casa Juanjo retira dos pianos, uno de la sala grande de la barona y otro de la pequeña.

Martes 8

Se envían envidas y los señores de la Junta de Gobierno, los invitaciones de la Feria Oficial de Nuestras.
 Los empleados permanentes terminan los trabajos en las calderas de la caldera principal.

Miércoles 9

El permanente Plantá empieza a reparar los grifos y de fuertes vateros de las dependencias del escenario.
 Los demás empleados preparan las fundas de la Sala.
 Precisa autorización del Secretario Don Ramón Noguer, se presta al señor Magá, Director Administrativo de la Empresa, el original de la escritura de concesión de Empresa.

Jueves 10

Los empleados permanentes continúan los trabajos reseñados.
 Presentan en el Regenerador de Accionistas del Gobierno Civil el certificado de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes y relación de altas y bajas en igual periodo.
 Cobrados de la Empresa 8.106 pesetas importe de la cesión del palco de

plata número 28 y de la butaca número 36 de la 3ª fila de anfiteatro durante la temporada de Primavera 1948 y 7.382.95 pesetas importe del personal permanente durante la misma, así como 2.787 pesetas importe de la factura de José Fleó (limpiera) y 220.10 pesetas que importaban dos recibos de la Sociedad General de Aguas.

Viernes 11 Terminadas las vacaciones de Administrador D. Manuel Fages Poncar se reintegra al trabajo dando cuenta de ello al Sr. Presidente D. Félix Fages Viki, al Contador D. Carlos Rabassi Soler y al Secretario D. Formilho Nouzer y Goser.

Sábado 12 Pasado a las oficinas de maquinaria los jornales de la semana. Entregados al Presidente D. Félix Fages Viki dándole cuenta de los asuntos pendientes.

Domingo 13 Descanso

Lunes 14 Telefonado al Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Gascosa interesándole la entrega del presupuesto de las obras a realizar manifestándole que el yesero Hoig aún no se ha interesado con él. Telefonado a dicho industrial lo efectúa y por la tarde entrega el presupuesto al mencionado yesero.

El Sr. Charis de la Casa Flopis, Charis se persona en Secretaría dando cuenta de los proyectos de la Empresa relativos a las modificaciones de parte de las instalaciones eléctricas, al orucanis y entrega una copia del informe remitido a las mismas.

D. José Artís se persona en Secretaría manifestándole que carecen de importancia las modificaciones que proyecta introducir en el texto del libro histórico de este gran teatro.

Martes 15 Telefonado al Sr. Camarasa, jefe de la Sucursal de la Caja de Ahorros de la calle de Pedayo participándole que propone por un año la imposición de 2.500.000 ptas constituida por esta Sociedad correspondiente al depósito de la Empresa y que abone los intereses en las formas acostumbradas.

El Vocero D. Carlos Rabassi Soler se persona en el teatro procediendo a la revisión de las butacas de platea y anfiteatro para determinar

las que han de ser objeto de nuevo topizado

El Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Escosura adiciona al informe que tenia presentado, el importe de las obras de reparacion objeto del mismo

Delomado al pintor Colosar pidiendole presupuesto de varios trabajos de pinturas

Miercoles 16

El Sr. Presidente y el Sr. Secretario se personan en el Teatro despachando varios asuntos de tramite y disponen ser convocada Junta de Gobierno para el Lunes proximo dia 21 del corriente a las 19 horas y a la Comision del Libro para el mismo dia a las 18 horas

El encargo al pintor Colosar se persona en el Teatro al objeto de hacerse cargo de las obras de pintura a realizar para poder formular el presupuesto solicitado

A las quince minutos de esta madrugada telefonar desde Madrid el Asiento Juridico interesando se diga al Asiento Amosvassi que en el expres de hoy llegar las partituras por las que se interesaba y que disponga lo conveniente para recogerlas. Ante la imposibilidad de transmitir el encargo se ha telefonado al Empresario D. Jose Arquero quien ha manifestado que dispondria lo conveniente para que fuesen retiradas dichas partituras

Jueves 17

El pintor Colosar remite el presupuesto solicitado

El Sr. Duran de la Comencia de Cultura del Ayuntamiento solicita las sean prestadas cuatro trompetas de las que se usan para la opera Aida para la representacion de Odipus Rex que se representara el proximo Domingo en Chautjuch patrocinada por dicha corporacion. Consultado con el Sr. Presidente accede a la prestacion solicitada mediante que sea hecha la peticion por el correspondiente comunicado. Todo cuenta al Sr. Duran (telefono 13429) de haberse accedido a su demanda mediante la condicion impuesta, manifiesta que el Alabado remitira el oficio y retirara las cuatro trompetas que devolvera el Lunes

Se han ido convocada Junta de Gobierno para el Lunes 21 a las 19 horas y a la Comision del Libro para el mismo dia a las 18 horas

Los empleados permanentes previo autorizacion celebran las fiestas

de fin del año lectivo)

La Casa Sobos entrega muebles y presupuestos de alfombras

Viernes 18

Los empleados permanentes circulan los convocatorias para la Junta del Lunes 21

El farmacéutico Sr. Culler retira del botiquin varios medicamentos y deposita en Secretaría el instrumental

Sábado 19

Capado a la brigada de maquinaria los jornales de la semana

Con falta de un temporal de lluvia se ha producido una avería en una de las tuberías de desagüe del Circulo del Liceo invadiendo el agua parte del Salin de Descanso de este gran teatro alcanzando parte de una de las alfombras laterales que van desde la Escalera de Honor a la de Administración

Domingo 20

Descanso

Lunes 21

La Comisión del libro intercede por el Presidente D. Felix Tàges Vilà, excmo Sr. Barón de Gijell, y D. Ramón Noguer y Bosch. Se ha reunido a las 14 horas procediendo a la recepción de material gráfico para ilustrarlo, acordando reunirse nuevamente el día 30 del actual a la misma hora convocando al asesor técnico D. Julio Gibert Chateaus y al editor

Bajo la presidencia de D. Felix Tàges Vilà y con asistencia de todos los señores Vocales se reúne la Junta de Gobierno a las 19:30 terminando la sesión a las 21:30 horas

Martes 22

Fallece el apuntador de este gran teatro D. Jesús Ginilla

Capado al personal de Administración y permanentes encargados de la limpieza y conservación los papeles extraordinarios sobre beneficios dispuesta en la Orden de 9 de Abril de 1948

Comunicado telefónicamente al Decidido D. Julio Gibert Chateaus para que concurre junto con el editor a la reunión que la Comisión del libro celebrará el Viernes día 30 a las 14 horas

Anísado al Laboratorio Radio S.O. para que se comede a persona en el teatro al objeto comentar el suministro de un aparato y liqui-

de insecticida

Viernes 23

Se construyen de butacas de látex y se personal en el teatro previo requerimiento y examinar las de la platea ofreciendo reunir dos modelos de butaca el día 30 del corriente para que puedan ser examinadas por la Junta de Gobierno juntamente con los presupuestos que presentará el personal de alrededor de la casa. Laboratorio Godó S. D. y se le ha encargado el suministro de un aparato pulverizador de $2\frac{1}{2}$ litros de capacidad y dos litros de Neocil para desinfección de palcos y butacas. El Sindicat Provincial del Espectacle envía un comunicado participando que el electricista Jose M^e Oller Jargallo debe percibir un sueldo de 350 pesetas semanales.

Jueves 24

Descanso - Festividad de San Juan

Viernes 25

Arriado al contratista, Nygar para que de comienzo a las obras de reparación acordadas.

Con las brigadas de moquinaria y embobados permanentes se han efectuado pruebas en las butacas de platea al objeto de que resulten más cómodas sin que se haya obtenido resultado satisfactorio. Ha sido avisado al mecánico Giralt para recabar su opinión sobre la modificación proyectada ofreciendo personarse en el teatro mañana por la tarde.

Sábado 26

Circulada las convocatorias para la Junta de Gobierno del día 30 y para la reunión de la Comisión del Teatro en la misma fecha.

El Presidente J. Felix Tajes Vila firma un talon contra la Caixa Govern y C^e de importe 16900 Ptas para el pago de la nómina.

Expedito a la brigada de moquinaria y electricista los jornales de la semana.

El Vocal Secretario J. Ramon Noguer se persona en el teatro y junto con el mecánico Giralt inspeccionan las modificaciones provisionales introducidas en las butacas (15) de platea informando dicho mecánico sobre las dificultades de adaptarlas a todas las butacas de platea y de anfiteatro. J. Ramon Noguer dispone que se averigüe el peso de una butaca y que queden dichas pruebas en un estado actual para que puedan ser examinadas por los señores componentes de la Junta de Gobierno en la próxima reunión celebrada.

Acta reunido el mencionado señor Noguer se personó en Secretaría despachando de varios asuntos de trámite

Domingo 27 Descanso

Lunes 28
 el Vocal D. Carlos Gabassi Ideo remite la copia del plan del pabellón de platería que es enviado igualmente al Vocal D. José Tallis Faberri juntamente con los medidas de la alfombra que se proyecta adquirir para que pida presupuesto a la Fundación Triunfo

Cobrado de la Banca Jover y C^a el total de 16.900 ptes firmados por el Sr. Presidente para el pago de la nómina

Las brigadas de maquinaria y permanentes han procedido a desarmar una butaca de hierro de la platería al objeto de averiguar su peso, dando el siguiente: anillo 9.700 Kgs butaca (sin anillo) 15.500 Kgs parte lateral 7.900 Kgs

Martes 29 Descanso - Festividad de San Pedro

Miércoles 30
 D. Sebastian Latone (Llacuna 105 - teléfono 51336) remite sus modelos de butacas y presupuesto para ser examinados por la Junta de Gobierno. A las 14 horas se reúne la Comisión del sitio integrada por el Presidente D. Felix Tajes Vila, el Excmo Sr. Barón de Güell, D. Ramón Noguer Gasch y también asiste el asesor técnico D. Juli Gibert. Asistiendo acompañados del editor Sr. Ferrnós Cuasnas. Se entrega en este las montañas originales y el material gráfico que debe ilustrarlos para que formule proposiciones al Sr. Presidente y el Sr. Secretario firmen el certificado de las actividades de la Sociedad durante el presente mes

Bajo la presidencia de D. Felix Tajes Vila y con asistencia de todos los señores Vocales excepto D. Juan Dubat Vidal a las 19.30 se reúne la Junta de Gobierno terminándose la sesión a las 21 horas. Durante la misma todos sus componentes se trasladan a la platería al efecto examinando las butacas construidas por el Sr. Latone y los proyectos de modificación de las actualmente instaladas al objeto de determinar de una manera como didad siendo rechazados todos los proyectos quedando en estudio por total substitución

Pagado al personal permanente la nómina del presente mes

Julio 1948

Jueves 1:

El Jefe de maquinaria Riquel Boies empieza sus vacaciones
Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los diferencia de sueldo impuesta
por el Sindicato del Espectáculo a partir del 30 de Mayo próximo pasado y apro-
bado por la Junta de Gobierno en su sesión de ayer
Pedido presupuesto a Manuel Ferrer (calle de la Ulleria n: 3) de 3400 topes de
gomas (dos medidas) para los buses de plateros y carpinteros
Entoda nuevamente la devolución de las 35.000 ptas parte de la prima que
tenia constituida el ex empresario de este Gran Teatro D. Juan Manuel Cal-
vet en el Instituto Nacional de las Artes y Oficios que probablemente
durante el presente mes recibirá devuelta

Viernes 2

El Sr. Presidente D. Felix Torres Vila tiene una comunicación dirigida al Sr.
Sr. Presidente de la Junta Provincial Pro-Hospitales y Beneficencia de Bar-
celona remitiendo las 580 ptas entregadas por varios señores Acquisistas
con posterioridad al cierre de la liquidación de las funciones benéficas ce-
lebradas en este Gran Teatro el día 15 de Mayo próximo pasado
Pagado de la com. Ferrer el presupuesto de los topes de goma solicitados
El Vocal Secretario D. Ramón López Gocho que actualmente se encuentra vera-
neando en Argenteo ma telefona participando que el jueves próximo estará en
Barcelona y que se comunicará en las demás sesiones que componen la
Comisión de Revisión de sueldos por si dicho día quieren reunirse. Todo cuenta
al Sr. Presidente y al Vocal D. Carlos Rabassi para prestar su conformidad
entregado al Vocal D. Rabassi los datos solicitados con relación a la revisión de
sueldos

Sábado

Domingo 3

Presentado en el Negociado de Asociaciones del Gobierno Civil la rebaja de
los otros datos de la Sociedad durante el mes de Julio y entregado a la
Junta Provincial Pro-Hospitales las 580 ptas relacionados ayer
Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la se-
mana
Por indicación del Vocal D. José María Segala Ferrer se ha propuesto al Super-
visor de este Gran Teatro D. José Argués la adquisición de todas las bu-
torcas de la plateros y carpinteros para ser colocadas en el Teatro Nuevo aya
aprobación abarcar del nivel adjudicado por diez años

Lunes

Telefonados al Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Goscuma para poner en marcha las obras de reparación de la sala colectiva de las bailarinas y en todas ocasiones personarse en el teatro el próximo lunes a las 17:30. Se participa al yerno Foig y al contratista Ayza para que concurren al objeto de recibir instrucciones.

Domingo 4 Descanso

Lunes 5 El Arquitecto de Goscuma, el contratista Ayza y el yerno Foig se personan en el teatro recibiendo instrucciones de los señores para emprender las obras. El yerno da comienzo a los mismos el miércoles próximo. El Arquitecto revisa además el modelo de butaca ofrecido por el Sr. Latone haciendo algunas observaciones y se le entrega el texto de las inscripciones que deberán contener las lapidas sueltas colocadas en el Vestíbulo con motivo de haberse celebrado el centenario de la inauguración de este gran teatro.

Martes 6 El Sr. Latone retira las butacas de muestra presentadas para terminarlas. Crestada a D. Jori Artís de temas de Memorias correspondiente al año 1899.

Miércoles 7 Un operario del yerno Foig arregla el techo de la sala colectiva de bailarinas terminando a las cuatro de la tarde. Todo cuenta al Arquitecto D. Fernando de la Goscuma que se personará en el teatro mañana por la tarde. Queda avisado al contratista Ayza para que concurre.

Jueves

Personados en el despacho del Vocal D. Carlos Gabassi Vobes para celebrar un cambio de impresiones sobre los estudios efectuados por dicho señor sobre el reajuste de sueldos de los empleados permanentes de este gran teatro dando luego cuenta de dicho estudio al Sr. Presidente.

Jueves 8 El Arquitecto D. Fernando de la Goscuma se personó en el teatro junto con el contratista Ayza examinando el estado del techo de la sala colectiva de bailarinas mostrándolo en perfectos estados. Da instrucciones para la reforma del vallado y embaldosado del terrado ofreciendo el

contratista Aygar empezando el próximo Lunes

Ar las 19 horas se reúne en la Sala de Juntas la Ponencia encargada de la revisión de sueldos intercedida por el Presidente D. Felix Tardá Viti y los Vocales D. Carlos Fabassi y D. Ramón Noquer Gabch. En los pocos momentos de iniciada la reunión el Presidente se retira debido al grave estado en que se encuentra su señora esposa, no pudiendo continuar la reunión, otorgando un voto de confianza a dichos señores Vocales para los acuerdos que adopten o los que anticipadamente puesta su conformidad. Continúa la reunión que termina a las 21 horas

Los empleados permanentes usan los topes de goma de todas las butacas de plateros y carpinteros

- Viernes 9 Revisión del proyecto de modificación de sueldos elaborado por la Ponencia practicando los cálculos aritméticos necesarios para atemperar las cantidades anuales asignadas al sueldo básico correspondiente
- Sábado 10 Pagoda a la brigada de maquinaria y al electricista los jornales de la semana
- Domingo 11 Descanso
- Lunes 12 Un albañil en medio oficial y un peon empiezan el cubriello del terrado correspondiente a la sala colectiva de bañerinos
Celebrada una conferencia con el Vocal D. Carlos Fabassi en un despacho para tratar del proyecto de modificación de sueldos de los empleados permanentes
D. José Artés devuelve el tomo de Noticias que se le presta
El Arquitecto D. Fernando de la Brosma entrega el proyecto de redacción de las inscripciones de las lapidas y manifiesta que volverá mañana para inspeccionar las obras
El editor D. José M. Ferrás de Cuodras entrega el presupuesto de la impresión del libro historial de este gran festival y devuelve el original y el material gráfico que se le facilitó para formularlo
- Martes 13 Un albañil en medio oficial y dos peones continúan el trabajo referido
El Presidente firma una carta para el Circolo del Liceo y examina los presupuestos de la ofrenda presentados por la Comisión Triada y el del

libros remitidos por el editor J. Jori Al' Gornas de Cuodras
 el Arquitecto J. Ferrando de la Orosura inspeccionar los planos y dar
 disposiciones para el aludri llo de los terrenos y construcción del cielo de los
 Alredos a J. Jori Antis para que examine el presupuesto presentado
 por el Sr. Gornas de Cuodras
 Se ha efectuado un nuevo tanteo para revisión de los sueldos de los em-
 pleados permanentes

Miércoles 14

Los mismos operarios continúan el trabajo reseñado
 Entregada al Círculo del Liceo la carta que firmó ayer el Sr. Presidente
 Sr. Gornas para participar haber abonado en cuenta 952 134'33 pesetas
 por rebajas cobradas

Jueves 15

Los mismos operarios continúan el trabajo reseñado
 J. Carlos Robassó Soler y J. Ramón Noguer y Bosch junto con el
 Administrador celebran una entrevista en el despacho del primero que-
 dando determinada la propuesta de revisión de sueldos de los empleados
 permanentes para su sometida a la aprobación de la Junta de Gobierno.
 Toda cuenta de los mismos al Sr. Presidente les acuerda con-
 forme y dispone ser convocada Junta de Gobierno para el jueves
 próximo día 22 a las 19 horas y a las 18 horas y a las 18 horas para el
 día 22 a las 18 horas. Sigue además un tolon contra los Ban-
 cos Jover y C. de importe 159'50 ptas para abonar al personal
 permanente los honorarios extraordinarios en conmemoración del 14 de Ju-
 lio y otras atenciones

Viernes 16

Los mismos operarios continúan el trabajo reseñado
 Telefonada al Sr. Juliá yibert Chateaus asistente técnico de la Comisión
 del libro convocándole para la reunión del jueves próximo habiendo
 manifestado en su despacho que dicho reunión se efectuará ausente de Fon-
 celomo y que no regresaría hasta el día 15 o 20 del próximo Agosto
 Cobrados de la Banca Jover y C. el tolon que firmó ayer el Sr.
 Presidente
 Pagado al Conservatorio del Liceo 3.750 ptas correspondiente a la
 pensión de un semestre
 Comienzan los vacaciones anuales los empleados permanentes
 Manuel Cruz, Jori Goy y Rafael Gornista

Sábado 17

Pagos al personal permanente los pajes extraordinarios con subsidio de vida correspondiente al 14 de Julio

Pagos a la brigada de maquinaria y al electricista los jornales de la semana y sus anticipos con motivo de la conmemoración del 14 de Julio efectuados al Sr. José C. Ferrás de Cuodras para solicitarle algunas aclaraciones sobre el presupuesto presentado para la edición del libro Histórico de este gran Centro habiéndose manifestado en un despacho que dicho señor ha salido hoy de Barcelona y que no regresará hasta el próximo Ocho por la noche

Libros

Los mismos operarios continúan el trabajo usual. Durante la presente semana se han invertido: Lmas de albañil: 53 de albañil; 53 de medio oficial albañil y 17 de peon; habiendo entrado los siguientes materiales: 1.900 varillas comunes; 3000 varillas finas; 8 sacos de cemento lento, 9 de cemento hidráulico, 5 de cemento rápido, 2 de yeso, 2 carros de arena, 1 transporte de herramientas, retirándose cuatro sacos de escombros

Domingo 18

Descanso. Con motivo de conmemorarse el XII aniversario del Ascenso Nacional han sido colocados los banderos en la fachada principal

Lunes 19

Un albañil, un medio oficial y dos peones continúan el embudo del túnel correspondiente a la sala colectiva

Han sido repartidas las convocatorias para la Junta de Gobierno señalada para el día 22 a las 19 horas y remisión de la Comisión del libro

Hasta mañana, a las 10 menos cuarenta ha fallecido el apose al Sr. Presidente Sr. Félix Tago Vila. Sr. Dolores Ferrer Sabara (q. d. l. e). Dago cuenta al Sr. Vicepresidente Sr. Juan de Gijell y demás señores Vocales se acuerda suspender las juntas señaladas para el día 22 del corriente. Los Vocales Sr. Juan Manuel Vidal, Sr. Fermín Viquer y Jordi han sido avisados telefónicamente en sus residencias o viviendas de Cardener y Argentera respectivamente notificándoles los honores del entierro que se celebrará mañana a las cuatro de la tarde. También se ha participado al Compañero de este gran Centro Sr. José V. Querol por mediación de su Administrador Sr. Francisco Casó Ordoz

Terminadas las vacaciones se reintegra al trabajo el jefe de Maquinaria Miguel María Durca

El Arquitecto de la Sociedad Sr. Fernando de la Cruz revisa las obras dando disposiciones sobre la forma de colocar los listones para sus-

terán el ciclo rojo de los roles colectiva de bailarinas. Además dispone que nos demando de petrol del terreno que corresponde a dicho solo, en la parte lindante con las fincas de la calle de la Unión y su reconstrucción por no ofrecer garantías de seguridad. Al propio tiempo se le entrega el proyecto de inscripciones para los dos lapidos conmemorativas de la fundación de esta sociedad y de un centenario

Quintas 20 Los albañiles, un medio oficial y dos peones continúan los trabajos mencionados ayer
 Interesado de los Bancos Jover y C^o la liquidación de los recibos pendientes de cobro correspondientes a los conceptos Curso 1^{er} semestre 1948 y Primeros meses 1948
 Esta tarde a las cuatro hez tenido lugar el entiero de los esposos del Sr. Presidente D. Felix Tajes Vila. Han asistido los Junta en plaza de Administración el oficial de Secretaría y dos empleados permanentes de uniforme

Seis de Mayo 21 Los mismos operarios continúan los trabajos
 El empleado permanente Ramón Flaute se retira por encontrarse indispuesto

Jueves 22 Los mismos operarios continúan los trabajos
 El vocal Secretario D. Ramón Noguer se presenta en Secretaría despatch de varios asuntos de trámite

Viernes 23 Los mismos operarios continúan los trabajos
 El empleado permanente Ramón Flaute después de un enfermedad se reintegra al trabajo
 El Arquitecto D. Fernando de los Escosmos inspecciona las obras en curso
 Los Bancos Jover y C^o abonan en cuenta 8576'05 pesetas por recibos cobrados por los conceptos de Curso 1^{er} semestre 1948 y Primeros meses 1948; describe los incoados de dichos conceptos que ascienden a 31.844'98 pesetas y adjunta nota de la comisión y gastos ocasionados que asciende a 675'70 pesetas
 Visited al Presidente D. Felix Tajes Vila quien dispone convocar Junta de Gobierno para el Viernes 30 del corriente a las 19 horas y a la Comisión del Libro para el mismo día a las 18 horas

Sábado a J. Chontomat Feixidí Par de Full la documentación que facilita para el traspaso de una biblioteca por herencia

Jaboda 24

Dos albañiles un medio oficial y dos peones continúan el cubrimiento del terreno durante la presente semana se han insertado 26 horas de encargos; 97 de albañil 53 del medio oficial y 106 de peones habiendo utilizado los siguientes materiales 3 barriles de col colada, 15 sacos de col hidráulica 17 sacos de cemento sarrí latis 2 cemento rápido 6 carros de arena 50 azulejos de hierro de 18, un transporte para los cables habiéndose retirado 6 carros de tierra
Pagado a la brigada de maquinistas y electricista los jornales de la semana

Domingo 25

Con motivo de la festividad de Santiago Apóstol patron de España han sido colocadas la bandera nacional en la fachada principal

Lunes 26

Dos albañiles un medio oficial y dos peones continúan el cubrimiento del terreno correspondiente a la sala colectiva de las bailarinas
Ocurrido al genero Feix para que empiece el ciclo de la sala colectiva de las bailarinas teniendo principio el lunes próximo
Por los empleados permanentes han sido repartidos 34 céntimos para otros tantos Ocuinistas menores y las convocatorias para la Junta de gobierno y reunión de la Comisión del libro de las bailarinas sobre el punto de Viernes 30 del corriente
El Arquitecto D. Fernando de la Escosura toma medidas para las lápidas que deben colocarse en el vertedero conmemorativo del Centenario de la inauguración de este gran teatro y recordación de los fundadores de esta Sociedad

Martes 27

Los mismos operarios continúan los trabajos reseñados
Solicitado al editor D. José M^o Borrás de Cuodras varias aclaraciones al presupuesto presentado para la edición del libro historial de este gran teatro
El genero Feix inspecciona el cubrimiento del techo de la sala colectiva de las bailarinas encontrándose conforme
El Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Escosura inspecciona los planos y entrega los bocetos de las lápidas que debían colocarse en el vertedero

Miércoles 28

Los mismos operarios continúan los trabajos reseñados y parte de ellos empiezan la colocación del water en la tienda de camarero de la calle de San Pablo (ingruntins de Pallés)

Jueves

D. Miguel Sabaté Figeas Director-gerente de la Sociedad General de Publica-

viernes 28 (Zornell) 243-249 teléfono 33865) por alegación de D. José M.
Gómez de Quevedo entrega todos los antecedentes que se le pidieron rela-
cionados con el presupuesto formulado para la edición del libro histó-
rico de este gran teatro, dándose inmediata cuenta al Sr. Presidente D.
Félix Tajes Vila

Jueves 29

Los mismos operarios continúan los trabajos reseñados

Viernes 30

Los mismos operarios continúan los trabajos reseñados

A las 14 horas se reúne la Comisión del libro examinando los antece-
dentes remitidos por la Sociedad General de Publicaciones S.A.
Bajo la presidencia de D. Félix Tajes Vila, con asistencia de los Vocales
D. Pablo Gobassi Soler, D. José M. de Aguilera y D. Ramón Vo-
quer y Bosch habiendo alegado en representación, entre otros al Sr. Ramón
de Juel, D. Francisco J. Vila Feixas y D. José María Fabre se reúne la
Junta de Gobierno empezando la sesión a las 19'45 y terminando a las
23'20. Dado este acuerdo se aprueba la revisión de sueldos de los empleados
permanentes de este gran teatro con efecto al día primero del mes de
junio firmándose al Sr. Presidente el trabajo contra la Banca para el
D. honor del pago de la nómina

Sábado 31

Los mismos operarios continúan los trabajos reseñados terminándolos
Durante la presente semana se han invertido 25 horas de trabajo, 106 de
albánil, 53 de medio oficial y 106 de poca habiendo utilizado los siguien-
tes materiales 13 metros de cemento rápido 6 de lecho 6 de col hidráulica
5 kilos de moque 1 K de cemento común, 2 metros de arena, invirtiéndose 8
horas de comisión retirándose 8 metros de arena

Cobros de la Banca para el D. honor de 13.500 ptas para el pago de la
nómina

Recibido el personal permanente en Secretaría se le ha dado cuenta del acuerdo
adoptado por la Junta de Gobierno relativo al aumento de sueldos aprobados
mostrando todos ellos su conformidad y agradecimiento por las mejoras obte-
nidas procediéndose a los continuos al pago de la nómina bajo las
nuevas bases establecidas

Pagado a los brigadas de maquinaria y electricista los jornales de la semana

Agosto 1948

- Domingo 1** Descanso
- Lunes 2** Dos albañiles por medio oficial y dos peones empiezan la montura del puente para el cambio de tuberías en el patio correspondiente a las salas colectivas. Terminados sus vacaciones se reintegran al trabajo los empleados permanentes Manuel Llorca, Rafael Santista, José Goy y los empresarios Ramón Llanta, Pablo Dandau, Chiquel Ametlla, Enrique Estarza y el señor Chiquel Domínguez. Hoy se han celebrado las misas en homenaje del alma de D. Dolores Torner Sabaró (q.d.h.) expone al Sr. residente D. Félix Taya Vila.
- Visitado al Sr. Botroquis (calle de San Cebalvo n.º 19 - ull. 8.º) y a la inquilina del piso 5.º de la casa n.º 5 de la calle de San Cebalvo para solicitar autorización, que han concedido, para el arreglo de una tubería de desagüe de uno de los terrenos de este gran teatro cuyo tronco principal afecta al mencionado piso y casa, dicha telefonada a la casa editorial Ginechuel para que manden a un cartero para los datos y concepción de presupuestos para la edición del libro histórico de este gran teatro que se encuentra pendiente en Secretaría de Obras o Oficinas por la mañana.
- Visitado al Sr. Llorens de la casa Fopias y Llorens para que formule presupuestos de los planos proyectados colocar en las escuelas denominadas Administración y Caja que se encuentran pendientes en Oficinas.
- Martes 3** Los mismos operarios continúan los trabajos reseñados. El señor Goy trae las placas y empieza el andamiaje en la sala colectiva de las bailarinas. Telefonada al marino José Trausi para entregarle el boleto de las placas y darle las instrucciones; hace pasar mañana.
- Telefonada al Sr. Bonet Fell participándole que están en Secretaría los datos del Sr. Blasquí de Alilla correspondiente a la telefonada de 1.º de marzo que se encuentra pendiente para hacer los planos.
- Miércoles 4** Los mismos operarios continúan los trabajos reseñados, empezando los peones de cielo raso del techo de la sala colectiva de las bailarinas. El empleado permanente Rafael Santista se ve precisado a retirarse esta mañana por encontrarse enfermo.

El marmolista Transi u llovo, los proyectos de las lapidas para confeccionar dos dibujos de tamaño natural y formular presupuesto

El Sr. Honoris de la casa Pajares y Sotillos examina los pliegos de las licitas de seguridad existentes de los parillos para formular presupuesto de las que se han proyectado colocar en las escuelas de Administración y Café

libros

Muñ conador de la casa Fieussat toma datos para formular presupuesto de la edición del libro histórico de este gran teatro.

El Sr. Presidente firma la instancia acompañada del certificado de las actividades de esta Sociedad durante el pasado mes y entrega el V.º F.º

libros

El Sr. Quintilla de la casa Quintilla Cardenas y C.º S.º (Arquitecto de José Antonio Primo de Rivera n.º 492 tel 33011 y 33012) acompañado del Vocal Secretario J. Ramón Roquer Bosch se persona en Ginebra para la toma de datos al objeto de formular presupuesto de la impresión del libro histórico de este gran teatro. Además el Sr. Roquer firma el certificado de las actividades de la Sociedad correspondiente al pasado mes

Jueves

5

Los mismos operarios cominados continúan los trabajos usuales

Los brigades de maquinaria empiezan la colocación de listones en el techo de la escuela que conducen a las volas colectivas de cristales y bailerinas

El Agente de Seguros la Galería remite la nota de las primas que deben satisfacerse por las treinta compañías aseguradoras del riesgo de incendios de este gran teatro que ascienden a la cantidad de 468151.95 ptas

Viernes

6

Los mismos operarios cominados continúan los trabajos usuales

La Banca Jorier y C.º participa de saldo favorable del bo número 10 - veinte en 30 del junio próximo pasado que asciende a 89.661.71 ptas encontrándolo conforme

Sábado

7

Los mismos operarios cominados continúan los trabajos usuales

Durante la presente semana se han instalado 94 horas de mano de obra; 106 de albañil 53 de medio oficial y 106 de peones habiendo utilizado las siguientes materiales 650 ladrillos de $\frac{1}{4}$ 500 varillas 650 ladrillos medianos para canal de arena, 10 fijos de 12, 11 codos de 12, 4 de 8; 5 tubos de 3x8 2 tubos reductores; un traspunte de tubos; utrandere los cursos de tierra

Personales de Presidente J. Félix Fages Pita y Pócel Contador y Carlos Gabassi
 Jover y el Administrador en el Ayuntamiento han procedido al cobro de las 5.000 pto
 contribuciones anuales en los presupuestos por devolución a cuenta de mayores
 partidas por otros indebitos de impuestos

El Sr. Presidente firmó un talón contra la Banca Jover y C. de importe 46.800 pto
 para el pago de las primas del seguro por riesgo de incendios de este gran Teatro
 a las treinta Compañías aseguradoras

Pagos a la brigada de maquinaria y al electricista los jornales de la se-
 mana

Se han ido comprando en los Almacenes Capitales mas cartera para las atenciones
 de Secretaría

Domingo 8

Descanso

Lunes 9

Tres albañiles un medio oficial y cuatro peones continúan el cambio de tubos
 y arreglo del patio de las salas colectivas de vestuario y bailarinas

Cobrado al Sr. Banca Jover y C. el talón de 46.800 pto

El operario de la brigada de Maquinaria Constante Augusto Peter empieza
 hoy sus vacaciones

Se leonada el agente de seguros Sr. Jolecan para que se presente en Secretaría
 al objeto de cobrar los recibos de las primas del seguro de incendios

Se leonada el Aceminista Sr. Juan Marsaus para que se presente en el
 Teatro al objeto de determinar las modificaciones que desea introducir en el
 pliego prescrito n.º 1 del segundo piso manifestando que parará mañana a las 11:30

Martes 10

Cuatro albañiles, un medio oficial y cuatro peones continúan los trabajos reser-
 vados

El Aceminista Sr. Marsaus con el controlista Anzer y el Administrador exami-
 naron el mandamapas, retelo y los planos del pliego prescrito n.º 1 del segundo piso
 para estudiar un posible modificación conforme a los deseos manifestados por el
 mismo de dichos planos

Pagos al agente de seguros Sr. Jolecan los recibos de las primas de las treinta
 compañías aseguradoras del riesgo de incendios de este gran Teatro

Se terminó el plazo para hacer efectivos sin recargo del 10% los recibos correspon-
 dientes a la temporada de Primavera 1964

Miércoles 11

Los mismos operarios conijados continúan los trabajos reservados. Los yeseros

Terminan hoy de mear ciego van contenidos en el techo de las escaleras de las salas colectivas de vistas y balconinas

Presentada en el Negocio de Asesoramiento del Gobierno Civil el certificado de las actividades de la Sociedad durante el periodo mes de Julio

Jueves 12

Los mismos operarios consignados continúan los trabajos reseñados
Hoy termina el plano voluntario para el pago de los deudas correspondientes a Cabo 1^a cemento 1948

Escrito al Sr. Francisco Labrador Amador y al Sr. Subencargado Labrador Pion reclamando el pago de los gastos correspondientes por la Soc. "Over y C^{ta}" con motivo al cobro de las recibos domiciliados en Llanera y mandados de ingreso domiciliado en Goulesme en vitación de los mismos

Viernes 13

Los mismos operarios consignados continúan los trabajos reseñados
Se van a copiar y hacer recibo el presupuesto de los trabajos para las luces suplementarias de las escaleras

Pedido a la casa Ricardo Guig cinco kilos pintura de minio de hierro

Sábado 14

Los mismos operarios consignados continúan los trabajos reseñados con un albañil y un peon menor.

Durante las presentes remesas se han invertido 25 horas de trabajo.
19,5 de albañil; 53 de medio oficial y 204 de peones habiendo utilizado los siguientes materiales: 9 sacos cemento rojo y 5 de luto, 6 de cal hidrante, 5 de yeso, cuatro carros de arena y seis brochas de espanto retiradora y carros de tierra

La casa Ricardo Guig entrega un bote de cinco kilos de pintura de minio

Telefonada al domicilio del Sr. Sr. Savin de Juel manifestando que ya ha regresado de Londres

Domingo 15

Descanso

Lunes 16

Tres albañiles un medio oficial y tres peones continúan el cubido de paredes y colocación de ventanas en el patio correspondiente a las salas colectivas y caminos. Por la tarde se retira un peon

El electricista José Carter González empieza sus vacaciones

El mancomunado Francis recibe el presupuesto de las liquidas

propiedades colocar en el Vertibulo

Se telefonea al Excmo Sr. Giron de Juel para que gestione el examen de las muestras de las alfombras por los tecnicos de la Casa Serf y para que se entere con el Secretario D. Ramon Nogue

Viernes 17

Tres albañiles un medio oficial y tres peones continuan los trabajos re-
nidos

El Director Administrativo de la Empresa D. Francisco Cusó se vuelve debidamente liquidado por lo que hace referencia a las representaciones dadas durante el año lectivo 1917-18, los escritos de comercio de Cusó que a tal fin se le ha puesto habiendo satisfecho los contados de la B. B. B. peretas

El Excmo Sr. Giron de Juel manifiesta que los tecnicos de la Casa Serf estan de vacaciones y que hasta su regreso dentro de un mes no podran efectuar el examen de las muestras de las alfombras

Sabados 18

Tres albañiles, un medio oficial y tres peones continuan los trabajos re-
nidos. Se elbr 1 albañil y 1 peon (Flores) remiendan losillos parillos 3'41 y enalan faldas

Se telefonea al Excmo Sr. Giron de Juel por correo al Secretario D. Ramon Nogue quedando conforme en cuanto al Hospital de la Santa Cruz y de San Pablo a los efectos de inspeccionar las inscripciones colocadas en la Plaza constituida a perpetuidad conmemorativa del primer Centenario de la inauguracion de este Gran Puente, habiendo señalado para ello el dia 24 del corriente. Todo cuenta de la Secretaria dispone se preponga al Sr. residente la convocacion de Junta de Gobierno para el jueves dia 26 del corriente a las 19 horas. Lo que en dicho senor accede

Los empleados de la Compania Telefonica procede al arreglo del telefo-
no repetidor instalada en el piso del Administrador

Terminadas las vacaciones se reintegro al trabajo al sereno Chiquel do-
minguez Altimira

Domingo 19

Tres albañiles, un medio oficial y dos peones continuan los trabajos re-
nidos

Se reintegran al trabajo por haber terminado sus vacaciones los empleados permanentes Ramon Llaute, Pablo Tardem, Chiquel Ameller y Enrique March

Viernes 20

Tres albañiles, un medio oficial y tres peones continuan los trabajos re-

mañanas

libros

El editor Sr. Quintilla, se persona, en secretaria para aclarar algunas dudas referentes a los datos que se le entregaron, para formular el presupuesto de la edición del libro historial, de este gran teatro.

Delomada al editor Sr. Fierreset interesándole la remisión del presupuesto solicitado.

Sábado 21

Tres albañiles, un $\frac{1}{2}$ oficial y tres peones continúan los trabajos reses terminando hoy la parte correspondiente al patio de las volas colectivas. Durante la presente semana se han invertido 22 horas de mano de obra, 152 de albañil, 53 de medio oficial y 139 de peon, habiendo entrado los siguientes materiales: 5 sacos de cemento luto y copido, 15 de cal hidráulica y seis brochas de esparto. Además se invirtieron 7 horas de albañil y siete de peon en rellenar el día 18 los ladrillos de los parillos de los pisos 3^o y 4^o y escalera del público, invirtiéndose 2 sacos de cemento roble, 4 sacos de arena y 15 varillas finas 13x26.

Han sido circulados las convocatorias para la Junta de Gobierno del próximo jueves día 26.

Se agoda a la brigada de moquinaria y electricista los jornales de las semanas.

Domingo 22

Descanso

Lunes 23

Tres albañiles un $\frac{1}{2}$ oficial y tres peones empiezan el cambio de tuberías y arreglo de paredes exteriores del ascensor en su parte jardín.

Martes 24

libros

Los mismos operarios coningados continúan los trabajos resesados. El editor Sr. Quintilla entrega el presupuesto para la edición del libro historial, de este gran teatro.

Miércoles 25

Los mismos operarios coningados continúan los trabajos resesados. Interesado de la Cámara de la Propiedad la devolución de los 35000 lptos importe del 70% de la fianza que tenía constituida de la empresa Sr. Juan Oñeñes Cabret manifestando que ninguna noticia tienen de Oñeñes ni de este respecto.

Con resultados satisfactorios se han efectuado las pruebas de nuevo cierre de seguridad de las puertas del ascensor de este gran teatro.

colocada además de lo que ya tenían, para una mayor seguridad de que no puedan abrirse las puertas cuando el ascensor no está frente a ellas.
El editor de Quintilla retira el presupuesto que dejó ayer substituyéndolo por otro amplificado.

Jueves 26

Los mismos operarios congnados continúan los trabajos reseñados.
Firmados un vocerías reemplazando el trabajo de operario de la brigada de maquinaria. Constantino Augener.
El Sr. Presidente firma un teleón contra la Banca Jover y C^o de importe 12.610 pesetas para el pago de la nómina y plus de vida casa.
Bajo la presidencia de D. Felix Tapes Toldi y con asistencia de todos los señores vocales excepto D. Juan Agust Tidal y D. José M^o Segala Fomes se reúne la Junta de Gobierno empezando la sesión a las 19'15 y terminando a las 20'55.

Viernes 27

Los mismos operarios congnados continúan los trabajos reseñados.
Arribado el Sr. Tapes para que retire las alfombras efectuadas de James próximos.
Participado el Sr. Tapes que habría sido aceptado un presupuesto a condición de que comience de inmediato el dorado de las letras.
Citado el Sr. Quintilla, Candamor y C^o S. L. para que el día próximo a las 19 horas se reúna en el Solar de Juntas para exhibir muestras de trabajos realizados por dicho casa.

Sábado 28

Los mismos operarios congnados continúan los trabajos reseñados. Durante la presente semana se han invertido 24 horas del mayado: 159 de albanil; 53 de medio oficial y 159 de peon, entrados los siguientes materiales; una bota de cal colada, 5 botes de cemento rápido, 5 de leño y seis horas de carretón.

Se ha producido una avería en una tubería de conducción de agua instalada en la fachada lateral del escenario "jardin" que ha sido arreglada por los empleados permanentes siendo preciso solicitar de la fábrica 45 centímetros de tubo rosado por ambos extremos por no encontrarse en el mercado.

Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana.

- Domingo 29 Descanso
- Jueves 30 Tres albañiles por medio oficial y tres peones continúan los días de cambio de librerías y arreglo de paredes exteriores del escenario en su parte "Jardin".
 Cobrados de la Banca, Jover y C^o el tolin de importe 196hs pto pagar el pago de la misma.
 Jover retiró las alfombras de la platea, vestibulo, escalera de honor y pasillos.
 En audición privada de 19:30 a 20:30 los Smpreses prueba varios artistas.
- Viernes 31 Los mismos operarios contratados continúan los trabajos realizados, pagados al personal permanente los nominarios del presente mes el plus de vida, comer y los puntos.
 Solicitada al agente de seguros de Galerian nota de los gastos que ocasionarian si se aceptase la suspensión del cambio de las pólizas al regim de incendio de este gran Teatro suscritas con treinta Compañías por la nueva modalidad de póliza "abridora" o "leader".
 Telefonados al Sr. Presidente y a todos los señores Vocales excepto J. Joan Amat Vidal, ausente de Barcelona, recordándoles la reunión señalada para este tarde a las 19 horas a la que este convocados el editor Sr. Quintilla para examinar los trabajos que presentara realizados en sus talleres.
 El Sr. Presidente y el Sr. Secretario firman los certificados de las actividades de la Sociedad durante el presente mes y una comunicación dirigida a los Administradores del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo solicitando preferencia de entrada a la cama instituida por esta Sociedad para los empleados de este gran Teatro comunicación que será cursada mañana y entregada a dicho centro benéfico a la obtención del Sr. Obariego.
 A las 19:15 se reúnen en la Sala de Juntas el Sr. Presidente, Felix Targa Vilà, el Sr. Juan de Jardi (vicepresidente) el Vocal Secretario J. Lamió, Noque Bosch y un apoderado de la casa editorial Quintilla, Barcelona, a fin de proceder al examen de las muestras de trabajos efectuados por dicha editorial y nuevas determinaciones de diferentes clases de libros y habiendo resul-

libros

Comer

libros

todo satisfactorio el mencionado examen se acuerda adjudicar la edición del libro histrial de este gran teatro a la casa Quintilla Condona y C. S. L. Terminar la reunión a las 20:30 horas

Septiembre 1948

Miércoles 1^o

Don Manuel Fages Poncep, administrador de la Sociedad, ha salido para Bañolas a las 13:15 horas.

Los mismos operarios consignados continúan los trabajos reseñados. Entregado al Sr. Charigga del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo el Oficio referente a la cama constituida por la Sociedad en dicho Hospital.

Terminada, sin ocasiones el electricista José Cester fargalls reemprende el trabajo.

Jueves 2

Los mismos operarios continúan los trabajos reseñados.

El electricista Cester ayudado por el permanente farg empuza la instalación eléctrica de la sala número 25 (sala de máquinas); el mecánico Llanta continúa prestando los puentes dispositivos de seguridad para las puertas del ascensor y los demás empleados continúan limpiando los radiadores de la planta.

El agente de seguros Sr. Salazar remite la nota de gastos solicitada con referencia a la nueva modalidad de póliza "abridora" o "leader".

Viernes 3

Los mismos operarios consignados continúan los trabajos reseñados.

El electricista Cester, el mecánico Llanta y los demás empleados continúan en sus trabajos.

En la madrugada de hoy ha fallecido la madre de Don Francisco Maza, Director Administrativo de la Empresa.

Terminadas las vacaciones Don Fernando de la Cerezo, arquitecto de la Sociedad, se persona en el teatro inspeccionando los trabajos efectuados y los otros en curso.

Sábado 4

Los mismos operarios y los empleados permanentes continúan los trabajos reseñados.

Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana.

Durante la presente semana se han invertido 26 horas de encargado; 159 de albañil; 53 de medio oficial y ¹³³ ~~159~~ de peon, entrando los siguientes materiales; 8 sacos cemento lento, 6 sacos cemento rápido, 8 sacos cal hidráulica, 2 carros arena y 9 carros de tierra.

Domingo

5

Descanso.

Lunes

6

Tres albañiles, un medio oficial y tres peones continúan los obras de cambio de tuberías y revoque de paredes exteriores del escenario en su parte "jardin".

El ingeniero Clanta y el electricista Lester ayudados de los demás empleados permanentes continúan en sus respectivos trabajos.

Interrogado de la casa Franca S. de U. el pronto envío del dibujo sobre el proyecto de las lápidas conmemorativas; de felicitaciones al personal del pintado de la espesa del reloj de la fachada, y de la Banca Jocer y C. la liquidación de los recibos en curso del cobro correspondiente a la tenencia complementaria 1948-49.

Martes

7

Cuatro albañiles, un medio oficial y cuatro peones distribuidos en los trabajos siguientes; dos albañiles 1/2 oficial y 3 peones en el revoque de paredes exteriores; un albañil en la colocación de techos en las puertas del ascensor y un albañil y un peon en la portera de la casa Ramblas.

Los empleados permanentes continúan en sus respectivos trabajos.

El arquitecto de la Sociedad, Sr. Espozura, se ha perseguido en el teatro inspeccionando los trabajos y las grietas observadas en la sala colectora número 22.

Miércoles

8

Tres albañiles y tres peones en el revoque de paredes exteriores.

Los empleados permanentes continúan los mismos trabajos.

La Banca Jocer y C. abona en cuenta 86.777.45 pesetas por recibos cobrados por el concepto de la tenencia complementaria 48-49; devuelve los recibos del pintado concepto que ascienden a 41.692.05 pesetas y adjunta nota de comisión y gastos que asciende a 467.90 pesetas.

Miércoles 9

Tres albañiles, un medio oficial y tres peones en el revoque de paredes exteriores.

Los empleados permanentes empiezan a cambiar los topes de goma de las botacas de plataea, y el electricista Cester continúa la instalación de luces suplementarias en las escaleras.

Presentados en el Negociado de Asesores del Gobierno Civil el certificado de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes de agosto. Librado de la Banca Jover y le un talón de 14.000 pesetas.

Viernes 10

Los mismos operarios y los empleados permanentes continúan las obras reseñadas.

Los empleados permanentes reparten 44 cartas para otros tantos vecinistas morosos.

El marmelista Franzi remite el dibujo del proyecto de las lápidas conmemorativas, que ha sido inspeccionado por el Sr. Escosura, Arquitecto de la Sociedad, habiendo dispuesto convocar al estado Sr. Franzi para el miércoles a las cinco de la tarde.

El tapicero Rodira inspecciona el pabello del Excmo. Sr. Barón de fuel, pto. primero número 20.

La Empresa entrega una comunicación con referencia a una posible función extraordinaria para el día 15 del próximo mes de Setiembre. Visitada tal Sr. Presidente Don Félix Sáez Vela, dándole cuenta de la misma.

Sábado 11

Tres albañiles, un medio oficial y tres peones por la mañana; por la tarde falta un albañil.

Los empleados permanentes continúan sus trabajos.

Durante la presente semana se han invertido 24 horas de peonaje; 156 de albañil; 44 de medio oficial y 159 de peón, entrando los siguientes materiales; 14 sacos cal hidráulica, 10 sacos cemento rápido, 2 sacos yeso, 1 carro arena, 2 carros tierra y 5 horas carretón; en la casa Ramblas 9 horas albañil y 9 de peón; medio saco cemento rápido, medio saco cemento lento y un saco arena.

Visita al marmelista Franzi para el miércoles a las cinco de la tarde.

Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana.

Domingo 12

Descanso.

Lunes 13

Los albañiles, un medio oficial y tres peones en el recoque de paredes exteriores, un albañil haciendo regatos para las líneas suplementarias.

El mecánico Clanta empieza el recobe de las alas y baterías y el electricista Lester continúa en la instalación de líneas suplementarias.

Se le informó al Vocal Secretario Sr. Hoquer dándole cuenta de la comunicación de la Empresa.

Por motivo de las restricciones en el consumo de fluido eléctrico ha sido cortada la corriente desde las 8 a las 18 horas.

Martes 14

Los mismos operarios consignados continúan los trabajos reseñados.

Los empleados permanentes continúan en sus respectivos trabajos.

Por motivo de las restricciones en el consumo de fluido eléctrico ha sido cortada la corriente desde las 8 a las 18 horas.

Miércoles 15

Los mismos operarios consignados continúan los trabajos reseñados.

Los empleados permanentes continúan en sus trabajos.

El electricista Lester no se ha presentado al trabajo por encontrarse enfermo.

El Arquitecto Sr. Caspura inspecciona los trabajos y tiene un cambio de impresiones con el marmolista Franer sobre las lápidas conmemorativas.

A las 18 horas el señor Presidente Don Félix Tajes Vila y el Vocal Secretario Don Ramón Hoquer Bosch celebran una entrevista con el Director Administrativo de la Empresa Sr. Masó, en referencia a la proyectada función extraordinaria para el próximo mes de octubre.

Por la remesa de hoy, la casa hijo de Manuel Ferrer ha entregado un total de 1,641 tapas de goma para las butacas.

De igual a la casa F. Ferrer de Jarrasa, la muestra de la alfombra presentada.

Jueves 16

Terminadas sus vacaciones se reincorpora al trabajo el Administrador D. Manuel Tades Casar y visita al Presidente D. Félix Tajes Vila celebrando un cambio de impresiones sobre los asuntos en marcha.

Telefonado a los Vocales D. Carlos Rabassi Peler y D. Ferrn Moquead y Josech celebrando con el último un cambio de impresiones sobre la edición del libro histórico de este Gran Teatro.

Telefonado a D. José Artés quien informa que mañana se presentará a la fiesta celebrada del cambio de impresiones sobre la edición del

libros

Libro historia) de este gran teatro del que es autor
Tres albañiles un medio oficial y tres peones continúan los trabajos
resendados

El electricista José Artés después de su enfermedad se incorpora es-
te tarde al trabajo

Viernes 17 Tres albañiles un medio oficial y dos peones continúan los trabajos
resendados

Las casas Hijo de Manuel Ferrer entrega 400 topos de goma anegou-
desde 494 para alcanzar el total de 3300

Sábado 18 Las casas Hijo de Manuel Ferrer entrega 451 topos de goma ofreciendo
remisión los 40 que faltan de Lunes próximo
Pagado a los brigadas de maquinaria y al electricista los jornales de
las semanas

Tres albañiles; ^{uno de ellos tres horas menos} un medio oficial y dos peones continúan los trabajos
resendados. Durante la presente semana se han invertido 24 horas de
encargado: 156 de albañil de ellas 53 correspondientes a instalación de
luzes suplementarias; 53 de medio oficial y 49 de peones habiendo entra-
do 50 kilos de cable de termin 5 pines de espanta y sacos de cemento
lo rápido y un saco de yeso para la instalación de suplemento; habiendi-
do retirado tres carros de tierra

Domingo 19 Descanso

Lunes 20 Dos albañiles un medio oficial y un peon continúan los trabajos
resendados. Los peones acondicionan las dependencias de la calefacción
para su retiro por cuenta de la Empresa

Libro D. José Artés entrega las cuartillas originales del libro historia
de este gran teatro resendados y ampliados

Defendido el Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Cos-
ta consultando varios particulares relativos a las obras que
se están efectuando ofreciendo personalmente en el teatro marítimo a
las 17 horas

Con motivo de las restricciones en el consumo de fluido eléctrico
hará un corte de la corriente desde las 8 a las 18 horas

El vocal Secretario D. Ramón Noguer Bosch se incorpora en la tar-
de

Caria informando varias transmisiones de acciones y despacho varios asuntos de trámite

- Martes 21 Los albañiles un medio oficial y dos peones uno de ellos en la cofradía por cuenta de la Empresa continúan los trabajos reseñados. El Arquitecto D. Fernando de la Escosura se personó en el teatro inspeccionando los obras.
 D. José Ortíz se personó en Secretaría de 6 a 8 revisando los originales del libro histórico de este gran teatro = restricciones igual que ayer.
- Miércoles 22 Los albañiles un medio oficial y dos peones continúan los trabajos reseñados.
 El Sr. Presidente D. Félix Torres Vila firmó una comunicación de perenne dirigida al Sr. Francisco Casó Olejo, Administrador de la Empresa de este gran teatro con motivo del fallecimiento de su señora madre.
 En cuanto al Vocal Secretario D. Ramón Noguer y Gosch intentó entrevistarse con el Excmo. Sr. Goron de Gijell sin conseguirlo.
 D. José Ortíz se personó en Secretaría continuando la revisión del original y apéndices del libro histórico de este gran teatro (de 5 a 7).
- Jueves 23 Los mismos operarios conignados continúan los trabajos reseñados dirigidos al Excmo. Sr. Goron de Gijell transmitiéndole el cuerpo del Vocal Secretario D. Ramón Noguer y Gosch, manifestando que hoy se ausenta de Girona y que no regresará hasta el lunes próximo en cuyo día procurará entrevistarse con el Sr. Noguer.
- Viernes 24 Con motivo de conmemorarse la festividad de Nuestra Señora de los Remedios Patrona de Barcelona no se ha trabajado, volcándose la bandera nacional en la fachada principal.
- Sábado 25 Los mismos operarios conignados continúan los trabajos reseñados. Durante la presente semana se han invertido 16 horas de trabajo: 38 de albañil; 44 de medio oficial y 70 de peón, habiéndose usado los siguientes materiales: un carro de arena 6 sacos cemento rosado, 4 de col., 2 de leña, 1 de yeso, 1 tubo cerri de 20

vinicio retirándose unos cuantos de tierra y empleándose un camión de mano
4 horas. Además por cuenta de la Empresa se han retirado cinco carros de
carbón empleándose 27 horas de peón

Pagado a los brigadas de maquinaria y electricista los jornales de la semana

Dado orden al contratista Ayuso para que no empiece el cambio de la
tubercia de desague desde el lavadero or la tienda de operarios de rodio
de la calle de San Pablo por falta de tiempo habida cuenta de que el
día 15 del próximo Octubre debe celebrarse una función extraordinaria

Entregado a la carpintería la memoria del año 1923 para que de la
misma saquen copia de los envidamientos de los fincos colindantes con
este gran teatro manifestando que el Octubre próximo quedará listo
dicho trabajo

Entregado al pintor Flores mandándole el empapelado del despacho
de Secretaría con los muestros n.º 151 de los presentados que lleva mar-
cado el precio de 14 to ptas el rollo. Por la tarde un mozo trae
materiales y herramientas para pintar los salones verticales colectivos
de los balconeros y se le entrega el muestrario de papeles

Domingo 26 Descanso

Lunes 27 Un albañil y un peon efectúan remiendos y colocan baldosas
en los parillos

El electricista José Cester pasa a trabajar por cuenta de la Em-
presa

Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente desde
las 9 a las 16

Mandado al Arquitecto D. Fernando de los Boscursos el certificado de
inspección del teatro para solicitar el permiso de apertura del teatro

Arribado a la casa Quinimax para la revisión de los aparatos y
expedición del certificado

José Antón se presenta en el teatro para la revisión de cuartillas del
libro histrial de este gran teatro (de 6 a 130)

Martes 28

Un albañil y un peon continúan los remiendos
Los operarios de Flores empiezan a pintar los salones colectivos de los bai-
loneros

El Arquitecto D. Fernando de la Escosura inspecciona el teatro para la expedición del certificado de los efectos de la apertura.
Continuando las restricciones han sido cortadas la corriente desde las 8 a las 18.

Miércoles 29 Un albañil y un peon continúan los remiendos = los pintores.
El Sr. Presidente D. Félix Casas Vela y el Secretario D. Paulino Noguer y Bosch se personan en el teatro para el despacho de asuntos de trámite.

Jueves 30 Un albañil y un peon continúan los remiendos y dos pintores la sala de bañaninas = Un empapelador empieza el despacho de Secretaría.
El Sr. Oñicas de la Delegación de Industria inspecciona la instalación eléctrica del teatro a los efectos de autorizar su apertura. Después de una hora y media de la Oñicas se personan inmediatamente en el teatro por si fuera preciso dar alguna explicación técnica.
Un bofetón aparece una nota de la Delegación de Industria ampliando al miércoles las restricciones.
Se organiza el personal permanente la mirones, los puntos y el plus de vida cara.

Octubre 1948

Viernes 1 Un albañil y un peon continúan los remiendos y empiezan la revisión del agua del bar del sótano; dos pintores siguen en la sala colectiva de bañaninas y un empapelador termina la Secretaría.
Con motivo de celebrarse la fiesta del Caudillo han sido colocadas las banderolas nacionales en la fachada principal.

Sábado 2 Un albañil y un peon trabajan en el bar del que se han sacado los nueve metros cúbicos de agua; los dos pintores terminan.
Durante la semana se han invertido 12 horas de encamado 53 de albañil y 53 de peon empleando los materiales sobrantes de las reparaciones anteriores.
Circulan las convocatorias para la Junta de Gobierno del día 6 y reunión de la comisión del libro para el mismo día.

Unidos a Urges para la colocación de alambres
 Retirado los certificados del Arquitecto Obisimay y entrego todos a la Empresa
 Unidos al Arquitecto D. Fernando de la Cacerena para que inspeccione los trabajos que se efectúan para investigar las causas del aumento del agua superficial debajo del bar de los sótanos

Domingo 3 Descanso - Terminadas mis vacaciones se reintegro al trabajo el soeno José
 Viciana

Lunes 4 Un albañil y un peon continúan trabajando debajo del bar. Desde la última extracción el agua ha aumentado 2.5 centímetros
 Lolosa manda un telefonista para la sala colectiva de bailarinas (letreros indicando la salida en caso de incendio) Terminar este mismo momento
 Unidos al D. Julio Gibert Orateus en su carácter de asesor técnico, para que concuerde a la Junta que celebrará la Comisión del libro el día 6 a las 14.15

El Arquitecto D. Fernando de la Cacerena inspecciona los planos de debajo del bar

D. José Ortíz entrega unos suplementos del libro historial de este Gran Teatro y por la noche de las 9.20 a las 1.30 de la madrugada reparar las cortinillas

Unidos al Quas para que proceda a la limpieza del Teatro
 Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente desde las 8 a las 18

Martes 5 Los albañiles no han trabajado
 Las mujeres de Quas han empezado la limpieza del Teatro
 Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente desde las 8 a las 18

Miércoles 6 Un albañil y un peon continúan los trabajos reseñados
 Un operario de las ferrerías solda un tubo de la instalación de calefacción
 Los Cuadros entrega el taquillaje de Espiedad para la función del día 15 del actual y la lista de compañía y repertorio para la Compañía de Juveniles 1948-49. Además me comunicaron relación con la función del día 15 y otra solicitando autorización para dar tres representaciones al "Salón de Honor" los días 30, 31 del corriente y día 1.º de Noviembre
 El Sr. Presidente y el Sr. Secretario firman el certificado de las actividades de la

Sociedad durante el pasado mes
El Arquitecto D. Fernando de la Encarnación inspecciona las obras
de (Alcaldía occidental) D. Joni Ribas Leora acompañado del jefe de Cere-
monial del Ayuntamiento D. Manuel Fité se personan en el teatro cele-
brando una entrevista con el Sr. Presidente D. Felix Tajes Vila, el Sr. Sr.
García de Guell y D. Ramón Noguer y Gosde

Book presentation

A las 18:30 se reanuda la Ponencia del libro integrada por el Sr. Presidente D. Fe-
lix Tajes Vila, Sr. Sr. García de Guell y D. Ramón Noguer y Gos. También
asiste en calidad de asesor técnico el Accionista D. Juli Gibrat Mateu. Ter-
mina la reunión a las 19 horas

Libro

Bajo la presidencia de D. Felix Tajes Vila y con asistencia de todos los
señores Vocales excepto D. Joni Valls Sabner, que se ha excusado y D. Juan
Amat Vidal se reúne la Junta de Gobierno a las 19:15. Procede a
las 20:00 se ha unido al momento indisputado el Vocal D. Francisco y
Vila Flixido siendo asistido por el Vocal Sr. D. Joni M^o Segola Fomes quien
ha aconsejado el inmediato traslado a un domicilio lo que he efectuado
con un consentimiento del Vocal D. Carlos Gabassi Yoler. Una vez separada
se ha reanudado la interrumpida sesión. Posteriormente he concurrido a
las mismas el impresor D. Joni i. Arquer acompañado del director artis-
tico Quarta Popolome Antonazzi y el Director Administrativo D. Fran-
cisco Guals Guajo para dar detallada cuenta a la Junta del proyecto de
reimpresión conminado en mis comunicaciones e imitar al Sr. Presidente
Vicifreniente y Secretari a las 22:00 que dará a luz críticas musicales
de la prensa de Barcelona en el restaurante Windsor el próximo
Jueves día 15. Termina la reunión a las 23:30

Continuando las restricciones he sido con todo el comite desde las
8 a las 14

Libro

A las 22 horas se personan en Secretaría D. Joni Artis procediendo al
repass de cuartillos hasta los treinta minutos de la madrugada

Jueves 7

Libro

Un albañil y un peon continúan las obras
entregado a la editorial Minutilla, Cardoner y C^o S. L. los cuarti-
llos del libro historial de este gran teatro celebrando una extensa con-
ferencia con el Sr. Minutilla y D. Joni Artis Sabner sobre el libro so-
bre algunos detalles de su edición

El Sr. Presidente D. Felix Tajes Vila y los Vocales D. Carlos Gabassi y de,
D. Joni M^o Segola Fomes y D. Ramón Noguer y Gosde se personan en el

Teatro a las 19 horas para asistir a la audición que dará el tenor Alfonso Fleita

Viernes 8

Nos albañil y un peon continúan en los trabajos de la proyección del agua que se filtra abajo al Gar. Al objeto de inutilizarlos continúan trabajados por las noches hasta altas horas de la madrugada.

Participado a Cobrerizo los aceptados del presupuesto presentado para el repintado de las esteras del reloj de la fachada principal

Ordinó a Plaza para el pintado de la parte interior del antepaño del anfiteatro

El Sr. Presidente firma un talon de 18.500 pesetas contra la Banca Jover y Cia para el pago de facturas aprobadas

El Vocal Contador J. Carlos Kobassi Sola firma los recibos correspondientes al Censo repuntado semestra de 1918

Los Comités del Baile que se proyecta celebrar en este Gran Teatro el día 26 del corriente como uno de los actos conmemorativos de celebración de la inauguración del Gran Teatro Catalán, integrado por el Sr. Presidente J. Félix Torres Vila y los Vocales Sr. Sr. Gorbán de Juiell, Sr. Carlos Kobassi Sola y Sr. Ramón Noguer y Bosch debía reunirse esta tarde a las 10 horas con el Empresario de este Gran Teatro Sr. José F. Arquer para tratar de las condiciones de dicho baile, no ha podido efectuarse por no haberse podido reunir al mencionado Empresario cuando a lo mismo por dificultades surgidas a última hora de lo que se ha disculpado, conviniendo reunirse el próximo Lunes en el Restaurante Windsor a las 21 horas

Baile proyectado

José Artis se presenta en el Teatro a las 22 horas escogiendo las vistas escenas propicias a no parecer mas adecuadas para ilustrar el libro historial de este Gran Teatro. Se retira a las 30 minutos de la madrugada

Yibos

Sábado 9

Nos albañil y un peon continúan el trabajo reparado. Durante la presente semana se han invertido 10 horas de cuadrado 41 de albañil 41 de peon ordinarios y 9 de albañil y 9 de peon ^{de tipo ordinario} habiendo usado cuatro sacos de yeso.

Cobrado a la Banca Jover y Cia el talon de 18.500 pesetas

Plaza manda un operario electricista para rotular las entradas a los pisos por las escaleras de la calle de San Pablo que dan acceso a los pisos 4º y 5º. El mismo operario arregla varios remiendos en el interior del antepaño del anfiteatro terminando hoy

Pagada al Conservatorio del Liceo la subvención anual de 3.000 ptas con cargo a los fondos de Fomento de Comercio y Fomento del Arte. Toda cuenta al Sr. Follet al acuerdo de la Junta de Gobierno desestimando su petición de condonación del 12% de abono en que ha incurrido en recibos de Atenciones Complementarias 1948-49.

Pagada a los brigadas de maquinaria los jornales correspondientes al Lunes y Martes por pasar a trabajar por cuenta de la Empresa desde el Miércoles.

Domingo 10

Descanso

Lunes 11

Mar albail y mar peon continúan en el arreglo de la avería producida debajo del bar continuando en trabajos por la noche.

Se empieza la colocación de alforrias.

El equipo de mujeres de Mar continúan la limpieza del Fecho que empezaron el día 5 que no se ha interrumpido desde dicho día.

En la prensa viene inserta una nota desahucio a cuatro los días de restricción en el consumo de fluido eléctrico con corte de corriente desde las 3 de la madrugada hasta las 18 horas.

Entrega a la Empresa los tubos y la celista.

Invitados por el Empresario D. José J. Arquer, el Sr. Presidente D. Félix Tapes Vela, el Vicepresidente Sr. Jordi de Guell y el Secretario D. Ramón Roger y Jordi han asistido al banquete que habitualmente se celebra por los cumpleaños de la prensa de Guelmou del repertorio y lista de Compañía de la máxima temporada de Invierno 1948-49. Se ha celebrado en el Restaurante Windsor.

D. José Artís se presenta en el Fecho a las 18 horas revisando los aparatos que han de iluminar el libro hasta las 20'30.

Continuando las restricciones han sido cortada la corriente desde las 3 a las 18.

Libros

Martes 12

Descanso - Con motivo de conmemorar la Fiesta de la Casa han sido colocadas las banderas nacionales en los balcones principales.

Continuando las restricciones han sido cortada la corriente desde las 3 a las 18 horas.

Se han empezado los ensayos de orquesta.

Miércoles 13

Un albañil y un peon continúan los trabajos

Entregada a la Banca Jover y C. para un curso los recibos correspondientes al Curso 2.º semestre 1948

De las 22'30 a las 15 minutos de la modulación un grupo de los 30 en escena al piano y bandas de guitarras y bandurrias (1.ª act.)

Entregada a la Empresa el piano

El Arquitecto D. Fernando de los Escosens revisa los planos de debajo del fono

Continuando las restricciones los vido cortada la corriente desde las 3 de la noche hasta a las 14 horas

Jueves 14

Un albañil y un peon continúan los trabajos

Entregada a las Compañías una campana tubular (do) un caballete y una mesa

Arribado a los bombeos para la guardia de mañana

D. Ramón Viquer y D. José Artís celebran un cambio de impresiones sobre las ediciones del libro histórico de este Gran Teatro, desde las 18 a las 20'30 horas

Continuando las restricciones los vido cortada la corriente desde las tres de la madrugada a las 14 horas

Viernes 15

Función de Gala en honor del II Congreso de la Asociación Internacional de Hostelería interpretándose el siguiente programa:

El gato con botas

opera de magia en cinco cuadros, libro de Victor Lujan música de Xavier Aboulsabatje puesta en escena bajo el siguiente reparto: "el gato" Tony Rosado = "Las Fincas" Lina Richart = "El Muliero" Angel Abaloda = "El Rey" Fernando Linares = "El Oso" Luis Pobella = "El León" Juan Alderina = "El Fajano" Manija Blanco = "La Rata" Chiberos Vila = "Los Osos" A. Dintina, C. Vicente, C. Sanchez, S. Querolera = "Los Dulces" Ventura, A. Montellon, Fernandez, Ramirez = "El Chauléan" D. Larrosa = "El Cocinar" Ciralles = "El Papellán" R. Lopez = Cuarta Directa Napoleone Amovazzi = Maestro al baile J. Magaña = Primeros bailarines Juan Magaña, Manija Blanco = Decoras realizadas por Ton Vila = Figuras de

Manuel Quintanilla

Acto primero **La Dolores**

interpretada bajo el siguiente reparto: "Johannes" Foni Torado = "Gaspar" Vilay Forbes = "Damaso" Gortaban Recasens = "Pelegrin" Fernando Jimenes = "Sulchor" Manuel Ausensi = "Patricio" Luis Corbellar = "Rojas" Angel Anglada = "Trujines" Gontalome Gordogi = Cantador de jota Pablo Ferrer = Primeras herijas Fina Gurrull Juan Magrini, Charjos Blanco, Santiago Zapater, Catalina Ferrnandes, Andres Zapater, Patricia Yradia, Maximiano Chantun = Coro general = Coro de niños, Banda de guitarras y bandurrias Gontallos, Cuerpo de baile = Maestro Director Jori Sabater = Maestros del coro Jori Anglada, Alberto de baile Juan Magrini. Decrodos Pontells

El Amor Brujo

Ballet en un acto de J. Martines Liera, Musica de Manuel de Falla interpretada bajo el siguiente reparto: "Candelas" Fina Gurrull = "Carmelo" Juan Magrini = "Lucia" Charjos Blanco = "El vesperto" Antonis Larrosa = Gitanos Pepita Aduques, Pepita Guisado, Anaria Pavarote, Anaria Garcia, Conchita Tabmon, Mercedes Fuenel, Pepita Diaz, Angeles Pelier, Arunciacion Aduques, Anaria Jimeno = Gitanos, Joris Ferrnandes, Jose Ventura, J. Ramirez = Maestro Director Gontalome Ambrorassi = Decrodos Facion de Campmany

Actua de vocal de turno J. Ramon Moquer y Jozdes. La Inmision no ha disputado intervencion por parte de la Propiedad. Han sido remitidas a la Comprosa para su venta en aquellas las siguientes localidades de señores Accionistas minoros = Aulitaki fila 1^a n^o 57 y 58 = fila 2^a n^o 23-24-25-29 y 60 = fila 3^a n^o 30 y platea fila 7^a n^o 16

1^a Charja Godi Valls ha cedido su palco de primera piso n^o 10 a disposicion de la Junta de Gobierno. No ha sido ocupado

Un albanil, y un heon sajan a una disposicion en el paso de la entrada de la calle de San Fobis entresando la operacion a las cinco de las modinadas

Dirigido a D^a Anaria Luisa Amisoll y a D^a Coloma Padrosa Ma

Trasqueto propietarios de palcos de segundo piso para que retiren los recibos a-
premiados que tienen pendientes en cobro de que rean puestas a la venta
para la función de esta noche, lo que ambas han efectuado

Por la tarde se ha efectuado el ensayo general del Gran Grupo con or-
questa

D. Ramón Noguer, el Sr. Minutillo y J. José Artís celebran un consejo de
impresiones resolviendo varios asuntos relacionados con la edición del libro his-
torial de este Gran Teatro. La reunión ha empezado a las 18 horas terminan-
do a las 20

Hoy ha sido inaugurada la ampliación de alumbrado suplementario para
las tres escaleras

La representación ha empezado a las 22 horas terminando a 1:30 de la
mañana

Sábado 16

Un albañil y un peon terminan los remiendos y se retiran
El Secretario D. Ramón Noguer y Bosch se personea en Secretaría
redactando varias comunicaciones y revisar el acta de la última Junta
de Gobierno. Tambien celebra una entrevista con el Director Administrati-
vo de la Empresa D. Francisco Juan Ojeda con relación al proyecto de
Soile de Galdar a celebrar el día 26 del corriente a beneficio de los
Pensionados, con motivo de la conmemoración del Centenario de la
inauguración del ferrocarril de Barcelona a Olot. Despacho ade-
más asuntos de trámite

En la parte de hoy viene inserta una disposición de la Delegación
Provincial de Trabajo estableciendo el nuevo horario para oficinas que
será de 9 a 13 y de 15 a 17. Solo cuenta el Sr. Presidente y el Sr. Secretario

Durante los pasados semanas se han invertido 10 horas de mano de obra, 53
de albañil y 53 de peon. 2 covos de yeso retirándose 2 covos de tie-
rra, empleándose 6 horas de carpentería de mano. Además un albañil
y un peon han trabajado 3 horas cada uno para sacar agua del pozo
de las retinas de la calle de San Pablo

Domingo 17

Descanso

Lunes 18

Entregada a Minutillo Cardona y C^{ia} S. L. 17 boletos decorados, y dos boletos
pintados al óleo correspondientes a los techos de las antesalas del de descanso
han sido reproducidos por el procedimiento "offset"

libros

Entregado a mi dependiente del País de Tolmases la titulación
 acreditativa de que D. Maria Inmaculada de Layas y Sobadía es
 propietaria de los sillones número uno y dos de la segunda fila de audi-
 teos

El Sr. Presidente D. Felix Fages Vila firma una comunicación dirigida a
 la Compañía que es cursada inmediatamente

Al las 16:30 se reúne en los salones del Circulo del Liceo la comisión
 encargada de la organización de un baile de gala en este gran teatro
 en conmemoración del centenario del fallecimiento de Gaudinós a Quaterini
 En representación de la Sociedad han asistido a la reunión el Sr. Pre-
 sidente D. Felix Fages Vila y el Secretario D. Ramon Piquer Bosch, in-
 dultando a otro vocal designado por la Junta Excm. Sr. Bonin de
 Girell, por no haber sido posible convocarle. Se han llegado a un acuerdo
 en todos lo concerniente a la celebración de dicho baile que tendrá lugar
 el martes día 26 del corriente por la noche

El Sr. Presidente dispone que sea convocada Junta de Gobierno para
 el Viernes 22 del corriente a las 19 horas

Salida por correo

Antes 19

La Compañía coloca en la fachada principal las dos carteleras anun-
 ciando la Responsa de Gobierno 1948-49

Se han sido circuladas las convocatorias para la Junta de Gobierno del
 Viernes día 22

Telefonada a los señores Llopis y Marcé interesando los pronto entrega
 al motor que tienen en reparación haciendo traerlo mañana

Interesado de Gobierno a representantes de la esfera del reloj de la fachada
 principal

Ordinado a Fages poner que retire las alfombras de la plaza con motivo
 del baile que debe celebrarse el día 26 del actual

Los señores Ferrer y Extremera inspectores delegados de Madrid
 por la Sociedad de Autores Españoles se personan en Secretaría al
 objeto de llegar a un acuerdo sobre la liquidación de atrasos y pago
 corriente de derechos de autor correspondientes a las localidades del
 propiedad particular. Dado cuenta de dicha visita al Sr. Presidente D.
 Felix Fages Vila y al Sr. Secretario D. Ramon Piquer y Bosch in comun
 convocar a dichos señores para mañana a las 10 horas en la Sala de
 Juntas. Dato requerido se ha procedido a la convocatoria extensiva al Excm.
 Sr. Bonin de Girell

Antes

Al Arquitecto D. Fernando de los Escosura se le encargó en su día la revisión del tablado para el baile y la expedición del Certificado correspondiente al estado y montaje del mismo

Miércoles 20

Recogida del domicilio del Sr. Vidal Naval Vidal (Ovenido del Generalísimo número 399 - 3º) un cuadro pintado al óleo por el artista D. José Orestes Cabanes representando las solas de espectáculos de este gran teatro durante la representación del primer acto de la ópera *Lo verdugo*. Dicho cuadro ha sido trasladado a los talleres de los señores Quintilla Cardama y C^{ia}. U. L. para su reproducción por el procedimiento "offset" para ilustrar el libro que han de editar dichos señores Cien años de Liceo, con la recomendación de que pueda ser retirado de sus talleres el día 1º del próximo Noviembre.

Segunda a los señores Presidente, Vicepresidente y Secretario la reunión de esta tarde

Encargo al contratista Aguir la prestación de los tablones necesarios para el reparo del tablado del baile de gala ofreciendo ponerse en contacto con el Sr. de Chaminoria para saber el número y dimensiones

Los señores López y Arias entrega reparada el motor del extractor de aire de encima del Solar de Espectáculos

La Empresa remite el trabajo para las tres representaciones de ballet. Se le devuelve por que no viene marcado el número de la función a que corresponden.

Se ha recibido hoy una comunicación del Instituto Nacional de la Vivienda fechada en Madrid el 20 de Septiembre pidiendo manifestando que se "pase" por la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona para recibir la cantidad de 35.297'50 pesetas 70% del saldo resultante en menos como consecuencia de la liquidación practicada a la vista de la declaración jurada presentada por "la". Las 35.000 ptes corresponden al 70% de la fianza de 50.000 ptes constituida en su día por el empresario D. Juan Orestes Cabret y que le fue devuelta en su totalidad el día 2 de Junio de 1947 al cesar en la empresa de funciones. El propio día 2 se elevó instancia inscrita por el Presidente Excmo Sr. Marquis de Santaremat y el empresario D. Juan Orestes Cabret, al Sr. Director del Instituto Nacional de la Vivienda - Madrid solicitando la devolución de las 35.000 pesetas instancia que fue presentada con las correspondientes copias a la Comisión

Figuras empresa
Orestes

de la Propiedad de Barcelona para que le diere el curso correspondiente el día 3 de junio de 1939. Las restantes 297 puestas corresponden al 70% de fincas de las casas n.º 6 de la P.ª de Capuchinos o del Centro acogidas al régimen especial de concierto.

Operarios de Fugas se personan en el teatro procediendo a retirar los alambros de las platas para facilitar el montaje del tablado.

El contratista Pujar trae los tablones necesarios para refuerzo del tablado.

Al las 19.30 se personan en Secretaría de la Presidencia D. Felix Sogés Vila, el Sr. Sr. Gomis de Juiell y D. Ramón Viquer y Bosch celebrando una reunión de impresiones previo a la conferencia que han de celebrar en las 20 horas con los señores Auliti, Ferrer y Extremera de la Sociedad de Autores Españoles.

Al las 20 horas se personan en la Sala de Juntas los señores Auliti representante de la Sociedad de Autores Españoles en Barcelona; el Sr. Ferrer inspector delegado de Madrid y el Sr. Extremera con igual cargo también en Madrid celebrando una conferencia con los señores directivos antes mencionados al efecto de llegar a un acuerdo sobre lo que deben tributar las localidades de propiedad de dicha Sociedad en lo sucesivo y liquidación de los impuestos desde el mes de junio de 1939. Termina la reunión a las 21 horas.

Por la noche a las 22 horas se persona en el teatro D. José Artís procediendo a la clasificación y acompañamiento de los grabios de impresiones que han de ilustrar el libro Cien años de Goya. Termina a las 24.15 horas.

Los brigadas de maquinaria a las 21 horas empiezan el montaje del tablado para el baile de gala del día 26 del corriente. Trabajan hasta las dos de la madrugada.

Miércoles 21

Personado en las oficinas de la Cámara Oficial de la Propiedad Notarial al objeto de recibir instrucciones para permitir la cantidad de 35.297.50 ptes a que se refiere la comunicación del Instituto Nacional de la Vivienda de Madrid recibida ayer, manifiesta el Sr. Aránzazu encargado de su tramitación que aún no se ha recibido en dicha Cámara comunicación alguna de Madrid por lo que aconseja pasar únicamente otros tres días.

Han sido clasificadas y puestas en los sobres las entradas de Propie-

datos correspondientes a las tres representaciones del "Ballet de la Opera de Roma" que las entregada esta mañana la Compañía debiamente memoradas. Por la noche se revisan las de audición para las temporadas 1948-49.

Telefonada a Quintilla Condor y C. S. y encargados de la Condor con quien se ha comunicado, la devolución del cuadro del Sr. Lodal para el día 12 de Noviembre próximo y recomiendo a dicho Sr. Condor que los cuentillas del libro sean leídas por un corrector de estilo manifestando que ya están en poder del corrector.

El Vocal Secretario J. Ramón Riquer y Bosch se persona en secretaria elaborando un informe con el Director Administrativo de la Compañía D. Francisco Charo Chajo sobre la pretensión de la Sociedad General de Artes Gráficas.

El personal permanente instala el extractor de aire entregado ayer por la casa Llopis y Charo.

La brigada de maquinistas continúa el montaje del tablado para el baile de Gala Habaganda desde las 9 a las dos de la madrugada.

Continuando las restricciones han sido contestada la comente desde la tres de la madrugada hasta las 16 horas. Igual ocurrió el Domingo Lunes, Martes y Miércoles anteriores.

Viernes 22

Ante la premura del tiempo que precisa para el reparto de las entregas de Propiedad para el baile del Cuates día 26 se ha solicitado del Sr. D. Manuel de Arriaga, Presidente de la Comisión Oficial para la conmemoración del primer centenario del ferrocarril en España, la entrega de las mismas de las que debia hacer un tiraje especial y servir indistintamente para señora o caballero. Dicho señor manifiesta que no tenía conocimiento de ello y después de preguntar a cuanto ascendía el número de ellas (860) ha dado orden telefónicamente a la casa Jox Sarrañá Hermanos para un tiraje y entrega esta misma noche a secretaria aunque tuviera que suspenderse el tiraje del resto del torquilloje. Entrega una carta dirigida al Sr. Presidente D. Felix Torres Vila preguntando a cuanto ascendían las entregas de Propiedad, carta que ha sido contestada esta misma tarde por dicho señor Presidente.

El Director Administrativo de la Compañía D. Francisco Charo Chajo se persona en secretaria manifestando que el Sr. Arriaga habia delegado en la Propiedad y la Compañía la dirección y control de todos los trabajos que deban ser realizados en este gran teatro para dejárselos en condiciones para la celebración del Baile de Gala y que las facturas

de dichos trabajos previa nota de conformidad otorgada por la Universidad o la Empresa podrian hacerse efectivas en las oficinas que el Comité tiene establecidas en el Hotel Ritz.

Todo cuenta de lo anteriormente consignado al Sr. Presidente y Sr. Secretario disponen que por Secretaría se hagan unicamente los trabajos pertinentes para la obtencion del certificado del Ayuntamiento sobre los soldos de tableros, bastamin de tableros para repuros de dichos tableros y unguen al alfiler hasta retirar y volver a colocar las plumbas de plata.

Este tarde se ha telefonado a los señores Feix y Guald reclamando la entrega de las entradas de Inspeccion para el Gaió de Gola al dia 26. Manifestando que es imposible efectuarla este tarde lo que efectuarán mañana al mediodia.

Con lo brevedad viene inserta una nueva nota sobre restricciones al consumo de luz eléctrica.

Según la presidencia de D. Felix Roger Pita y con asistencia de todos los señores Vocales excepto D. Carlos Gubarris solo se reunió la Junta de Gobierno empezando la sesion a las 19:30 terminando a las 20:45.

El Sr. Presidente dispone convocar al Compositor D. Jose T. Ormer para el dia martes 27 a las 20 horas al objeto de celebrar una entrevista con la presencia nombrada para su acuerdo con la Empresa dar solucion a la reclamacion formulada por la Sociedad General de Autores de España.

A las 21:30 horas los trabajos normales de magnifican termino el montaje de tableros para el Gaió de Gola al dia 26. Comenzaron a trabajar a las 21 horas. Quer y anteser trabajaron un conjunto de 20 hombres cada dia de las 21 horas a las dos de la madrugada.

Tablados 23

Las Empresas entrega el traquillaje de los butacas de Inspeccion de las plateas para la temporada de Invierno 1948-49.

Reclamando al Sr. Feix y Guald la entrega de las entradas de Inspeccion para el Gaió de Gola manifestando que habian recibido una contra orden de la Comision en el sentido de que se entregaran a las mismas en las oficinas que tiene establecidas en el Hotel Ritz lo que efectuarán esta misma mañana en cuenta a su totalidad por haber sido ya permitidas cien o cuentas de las 460. Telefonado a las oficinas del Ritz al mismo objeto manifestando que las cien entradas de Inspeccion junto con parte del traquillaje general estaba en aquellos momentos tablerando por los tres organismos que controlan los espectáculos a los efectos tributarios: Intencion de Reuniones, Sociedad General de Autores Españoles y Ayuntamiento.

miento. Al advertirles que no era costumbre taladear las de Espiedad apear tener los que aun faltan entrego por la com. Peix y Gaudel Bernero las que junto con las ya taladadas podrian usarse por la tarde a las 17 horas como asi se efectua. Simonda el Administrador el correspondiente recibo de las 300 entradas indistintas para caballeros o niñas convenidas. Dado cuenta al Sr. Presidente y al Vocal Secretario disponiendo con repartidas manana dominico en la forma en que han sido entregadas.

Se han recibido diez invitaciones para el acto inaugural de la Exposicion del Ferrocarril de Barcelona a Olot que inmediatamente han sido remitidas a los señores que componen la Junta de Gobierno.

Los Sres. Jover participa darme en su poder recibos por importe de 14495¹⁷ A. para los correspondientes al Cabo 2º sumando 1943 para proceder a su cobro.

Por las puestas aparece una nota de la Estacion Imperial de Policia fijando las horas de terminacion de los espectaculos publicos a partir del dia 25 del corriente y hasta que se normalice el consumo de fluido electrico.

Chisada al organizador Sr. Juan Gabilan (F. G. G. Y. G. m. 29 - Telefono 73.903) para que revise el tablado del G. G. de G. G.

Al ultimo hora de la tarde despues de la comprobacion y recibo correspondiente se ha procedido a la clasificacion y puesta en los roles de las entradas de Espiedad operacion que ha continuado por la noche hasta las 24 horas.

Domingo 24
G. G. de G. G.

Los empleados permanentes proceden al reparto de las entradas de Espiedad para el G. G. del dia 26 y los Ballets de Roma para los dias 30 y 31 del octubre y 1º de Noviembre proximo. No ha sido posible entregarlos a D. Juan Inmortal de Lanza y de G. G. de G. G. por encontrarse ausente de Barcelona y tener dispuesto que se entregue todo en propia mano.

Al organizador Sr. Juan Gabilan acompañado del Sr. de maquinaria Miguel Jover examina el tablado colocado en la plaza de este gran teatro para el G. G. de G. G. del dia 26 del corriente encontrandolo conforme.

Dado cuenta al Sr. Presidente y al Sr. Secretario del poco interes que despiente de G. G. de G. G. Hoy se han vendido una sola entrada.

Al ser de la tarde se pasearon en Secretaria D. Jose Artís y D. Salvador Palet Roy examinando el libro de planos de este gran teatro apreciando este ultimo seria proceder a su esportacion al objeto de que puedan ser fotografados para ilustrar el libro "Cien años de Liceu" con imposible de verificar de la actualidad dada su mala estado. Dispone que se una llevados dichos planos a su taller manana por las mananas.

Libros

Junes
Libras

25

Remitidos a Salvador Galit Poin calle de Conesa n.º 218 telefono 71031 taller (Pasaje Luis Pellicer n.º 9-1-1º domicilio particular) el libro de los planos de este Gran Teatro para su composicion

Objets entre 300 sillons poner en colocadas en la planta del Teatro el dia del Saile de Gala

Presentado al Colegio de Arquitectos el certificado de inspeccion del tablado para el Saile de Gala satisfaciendo al propio tiempo los honorarios del C.º Arquitecto (175 pesetas). Dicho certificado ha sido entregado a la Empresa.

El empleado permanente Jose Goy no comparece al trabajo por encontrarse enfermo

Aviso de Obras para la limpieza del Teatro

Se han ido retiradas del escenario las cajas de vestuario de la Compañia de Galit del Coronel y de Saile llevandolas a los Docs

Quintilla y Cardenas editores del libro "Cien años de Fico" reclaman los grabados que han de ilustrar la parte grafica ofreciendo remitirselos tan pronto estan clarificados

Aviso al Cuerpo de Bomberos para la prestacion del Saile de Gala que se celebrara mañana

Se han empezado los ensayos del coro para la Temporada de Invierno 1918-19

Esta noche a las 22:15 horas sin previo aviso se han personado en el Teatro los danzaronas y orquesta que han de actuar mañana en la primera parte del Saile de Gala. Gracias se muestran especialmente en el Teatro el electricista, el quien tampoco se habia avisado, y con la ayuda de uno de los nuevos han podido en algunos atriles y sillons celebrandose el ensayo con orquesta y luego al piano. Termina a las 24:30

Montes 26

El empleado permanente Jose Goy se reinterna al trabajo

Los Administradores Paulino Constantino reclama una entrada para el Saile de esta noche que manifiesta no haber recibido, entendiendose

La Empresa remite el boquillo de propiedad correspondiente a los palcos de planta y primer piso que es revisado seguidamente encontrandose conforme

Participado al electricista D. Jose Rodriguez que en Junta de Gobierno se re-union celebrada el dia 22 del corriente habia desechado los proyectos que formuló en un carta de la misma fecha. Se da por entendido

Las mujeres de Obras proceden a la limpieza del Teatro

A las catorce horas se han reunido en el despacho de la Empresa las señoras

Baile ferrocarril

Comandante de Luaramba, D. José F. Orques, el Secretario del Sr. Arrillaga, el Sr. Castillo y el Director Administrativo de la Compañía D. Francisco León bajo el objeto de determinar si se procedía a la suspensión del Baile de Gala anunciado para esta noche en atención al poco interés que han despertado demostrado en la insignificante cantidad de invitaciones enviadas en los tres despachos en que pueden adquirirse que en junta no alcanzaron a la hora presente doscientos entre las de caballeros y señoras, siendo únicamente tres los abonados o pases de este gran teatro que se han adquirido. Conforme todas las reuniones en que debe suspenderse el Baile han sido puestas en antecedentes y consultado D. Manuel Arrillaga mediante conferencia telefónica por encontrarse dicho señor en Bruselas. Se ha dispuesto definitivamente a la suspensión disponiendo que se reporten invitaciones de favor al objeto de subsanar aparentemente el retroceso manifestado todo cuenta al Sr. Presidente y al Sr. Secretario de todo lo anteriormente consignado.

Baile de Gala

a beneficio de las instituciones de protección del personal ferroviario con motivo de la conmemoración del primer centenario del ferrocarril en España.

El día 22/45 ha dado principio el Baile que se ha desarrollado bajo el siguiente programa: Primera parte. Presentación del "ballet" de danzas antiguas interpretadas por la Compañía Folklorica bajo la dirección del maestro J. Zaldívar. - Danzas catalanas 1º "Ball de Garlandes" 2º "La Bolonera" 3º "L'Espumylet" 4º "La Guadrilla" = 2ª parte: Conjunto de danzas antiguas españolas de salón = 1º Figueras = 2º Polka - Anarica, empezando en la 3ª parte de baile de sociedad.

Los plateas se han dispuestos de igual forma que en bailes anteriores. El escenario simulador de vestibulo de la primitiva estación viéndose tras los vidrieras de las mismas, de ferrocarril. Dicho decorado enmarcado por cortinas y con alegorías al acto que se conmemora y enplazado hacia la mitad del escenario, con elevación de unos ochenta centímetros sobre su piso, ha sido proyectado y dividido por los señores Carbonell y Bonell - en lo que representa interior de la estación se han interpretado las danzas anteriormente consignadas. Tres or-

questas, una para el "ballet" de la Campaña Folklorica: otra de 35 profesores del Liceo bajo la direccion del Maestro D. Jose Munne para el baile diario, y una tercera de jazz band para el moderno, con la edicion de dos altavoces colocados en las dorperias, han interpretado sus respectivos programas. Todas ellas han sido colocadas detras de las cortinas, ocultas a la vista del publico.

Han honrado el Ballet con su presencia el Excmo. Sr. Ministro de Obras Publicas, todas las Autoridades locales y delegaciones extranjeras de ferrocarriles que han asistido a los actos conmemorativos del Centenario del ferrocarril en España. La concurrencia si bien escasa ha sido distinguida. El Ballet ha terminado a las dos horas diez minutos de la madrugada quedando completamente desalojado el teatro a las tres menos cuarto, quince minutos antes del corte general de corriente que se ha efectuado como todos los dias a las tres de la madrugada.

Activa de local de turno el Secretario D. Ramon Piquer y Bosch y asisten tambien al baile el Excmo. Sr. Barin de Guill (vicepresidente) y el Sr. D. Jose M. Sureda Ferrer.

La organizacion del baile que ha sido por demas deficiente en todos sus aspectos ha corrido a cargo de la "Comision Oficial para la conmemoracion del primer centenario del ferrocarril en España" que representa D. Manuel Arrillaga ^{quien} tomó a su cargo desde el principio la contratacion de todos los servicios inherentes a dicho baile, de formar que la Propiedad se limitó a ceder el teatro y efectos esenciales a cambio de los reglamentarios entorados para los señores Decimistas en minus de 800, indistintos para caballeros o señoras, comprendidos los servicios tecnicos y facultativos, y la impresor a comprometer las facturas presentadas por trabajos realizados por personal obrero a la misma. Formó a su cargo la Comision el pago de todos los derechos arbitrios e impuestos (Cofradia General de Autores de España, Proteccion Infancia y Juventud etc) que se devenguen con motivo de la celebracion del baile.

A dicha Comision se le entregó nota de las localidades de Campesinas disponibles para su venta y en un desconocimiento absoluto del teatro y como prueba de su deficiente organizacion cabe consignar que despues de los pedidos que de tiempo inmemorial ocupan el Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta Provincia, el Excmo. Sr. presidente de la Diputacion y el Excmo. Sr. Alcalde. Autoridades que al llegar al teatro no pudieron ocuparlos. Ha podido sobrevenir tan desagradable incidente gracias a

Las delicadezas de las Autoridades que no quisieron hacer prevalecer sus derechos y a la intervención del Vocal de turno D. Ferrn Noguer y Bosch y del Vicepresidente Sr. Barin de Gijell quienes pusieron a disposición de las Autoridades dos salas de Propiedad, el pasadizo n.º 1 y salas n.º 6 de primer piso y el n.º 80 del propio piso cedido por el Sr. Barin de Gijell. Tambien han sido abiertos varios pasadizos de primera del piso destinados para ser ocupados por personalidades a quienes no se habia asignado localidad.

A las entradas se les asignó el precio de 150 pesetas para caballeros y 100 pesetas las de señoras y se expendieron en las oficinas que la Comisión tenía instaladas en el Hotel Pitta; en la Diputación Provincial de Barcelona y en las taquillas del teatro.

En la platea se han colocado 272 sillas libres de pago, quedando igualmente libres todas las butacas del anfiteatro y tercer piso. El cuarto piso ha quedado tambien a disposición de la concurrencia y el quinto cerrado como se acostumbra en todos los bailes. No se ha establecido el servicio de restaurante en el Salón de Descanso ni se ha instalado bufete alguno en el resto del teatro. Únicamente ha funcionado el bar y el café del Liceo instalados en la casa n.º 4 de la Rambla y que comunican con el teatro. Tanto uno como el otro se han visto muy concurridos actuando en el último una orquestina.

Terminado el baile y desahogada la platea se ha procedido rápidamente a retirar las sillas que han sido depositadas en el pasadizo de platea; los sillones de tablados y todos los elementos decorativos del escenario.

Miércoles 27

Todo cuenta al Sr. Presidente D. Felix Camps Vila del desarrollo del baile de gala celebrado ayer y recogido firma para un talonario contra la General Govern y C.º de importe 14925 pts para el pago de lo mínimo.

La Impresora entrega el resto de la quincena para la Temporada de Invierno 1948-49 que rápidamente es comprobada.

Por la prensa aparece una nota sobre la restricción impuesta al consumo de fluido eléctrico.

Esta tarde a las 11:30 horas han empezado los ensayos de ensaio. Por la noche no han ensayado.

A las 19:30 se reunieron en la Sala de Juntas el Vicepresidente Sr. Barin de Gijell y los Vocales D. Juan Amat Vidal y D. Ferrn Noguer Bosch para celebrar un cambio de impresiones previo a la entrevista que debe celebrarse a las 20 horas con el Abogado de la Impresora D. Juan Antonio Parnies para tratar de la reclamación formulada por la Sociedad General

Antes

de Antón de Goyanes. El Sr. Presidente D. Félix López Pico no ha podido asistir por encontrarse indisputado. A las 20'15 horas comparece el Abogado D. Juan Antonio Garriga acompañado del Director Administrativo de la Empresa D. Francisco Quasi Chajo empezando la entrevista que termina a las 21'15

Por la noche operarios de Fingis proceden a colocar las alfombras en los pasillos de la Sala de Espectáculos

Trabajo personal

Los señores locales antes mencionados, previa consulta disponen que no se cobren a la Comisión Oficial para la conmemoración del primer Centenario del ferrocarril en España las facturas correspondientes a retirar y volver a colocar las alfombras en los pasillos de la Sala de Espectáculos y al alquiler y transporte de tableros para reforsar el tablado que se colocó en las fotos

Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente desde las 3 de la madrugada hasta las 18 horas

Jueves 28

Se han más clasificadas y montas en los libros las entradas de Propiedad correspondientes a los funcionarios de Jueves 29-49

Peromodo en la Comisión de la Propiedad para retirar las 35000 pñts imputate del 70% de los suenos del ex empresario D. Juan Montes Cabot manifestando que aún no han recibido orden de Madrid y que se haga inmediatamente la gestión la semana próxima

Cobrado de la Sra. Juan y C. el total de 14925 pesetas por la mañana Obido retira 30 sillar y por la tarde 242 resultando que falta un sillar

Por la tarde la orquesta efectua dos ensayos terminando a las 20 horas. Por la noche vuelven a ensayar

Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente desde las 3 de la madrugada hasta las 18 horas

Viernes 29

Libro

La orquesta ensaya únicamente por la tarde
D. José Artís se persona en Secretaría a las 21'30 procediendo a la clasificación de grabados para ilustrar el libro Cien años de liceo. Redacta también las inscripciones para el pie de dichos grabados y efectua diferentes pruebas de su colocación en las páginas
Termina a las 24'15

Ballet del Teatro de la Opera de Roma

Director Aurel Mo Milloss

Empresario
D. José F. Orquer

Sábado 30

Primeras de Propiedad y abono de noche

Emisión 5^a

La Ninfa de Diana

Motivos del ballet "Lybriá" de Jules Barbier, Arante y los Delibes ideados y compuestos por Aurel M. Milloss. Escena de Filippo de Cisis. Vestidos inspirados por degas interpretados bajo el siguiente reparto: "Lybriá, la ninfa de Diana" Attilia Rodice = "Orion" el cazador negro Giulio Ferrucini = Ninfas solistas Facciarelli, Fodolventi, Roffi
Quarta Director de Orquesta Pino Slinco

Oronsia

Ballet dramático de Aurel M. Milloss, música de Luigi Dallapiccola, escena y vestidos de Foti Scioloja, interpretados bajo el siguiente reparto: "Oronsia" Glis Foggiolti = "Apolo" Walter Zappolini = "Odis" Perino Colombo = "Manios" Mirinda Kahrins = "Chelsumene" Rosanna Facciarelli = Cuarta Director de Orquesta Ferruccio Scaglia

La Falsa

Poema coreográfico, música de Maurice Ravel, idea escénica y coreografía de Louis Le Gercher, escena y vestidos de Mario Compei, interpretados bajo el siguiente reparto: "El espíritu del Vato" Filippo Chonucci = "La Falsa Romantica" Walter Fodolventi = Walter Zappolini; Cuarta Director de Orquesta Gino Marinuzzi Jr.

Hungria Romantica

Cuatro "hojas de álbum" o motivos, ideados y coreografiados por Aurel M. Milloss, música reproducida 14, 13 y 2 de Litz, telón, escenario y vestidos de István Fekany interpretados por Attilia Rodice, Guido Lauri, Glis Foggiolti, Mirinda Kahrins y Filippo Chonucci

Las representaciones de hoy comienzan para las 21:30 no hay empa-

Rodice

de hasta las 22:15 retraso debido a no haber llegado el decorado hasta las 20 horas. Ha terminado a las una menos cinco minutos de la programación para lo cual ha sido preciso suspender más de los cuatro "hojas de album" de Honnigra Romántica por no haber autorizado la policía que se terminara el espectáculo después de la una de la programación conforme está ordenado con motivo de las restricciones en el consumo de fluidos eléctricos.

Iniciando la representación de hoy y las dos sucesivas actas de Vocal de turno D. Fausto Piquer y Bosch

Los boletos de esta noche han sido retransmitidos por Radio España de Barcelona

Coyada al personal permanentemente los nominos, plus de vida core y puntos

Asistido a los Inmateriales celebrados en un programa del alumnado de D. Francisco Piquer - Conde Perea hermano político del Compositor de este Gran Teatro D. José F. Piquer

Ha sido remitida a la Comprosa para su venta en toquilla la butaca n.º 31 de la tercera fila de Orquesta por ordenar sus propietarios varios recibos. No ha sido vendida

La orquesta empuja esta tarde desde las 11:30 a las 20 horas

Domingo 31

Segunda de Propiedad y abono a tarde

Función 2ª
1ª a tardes

Coppelia

Ballet en dos actos y tres cuadros, libreto de Ritter y St Leon reformado por Aurel M. Chilloss, música de Leo Delibes, coreografía de Aurel M. Chilloss, escena y vestidos de Charis Pompei, interpretados bajo el siguiente reparto: "Fragilida" Attilia Rodice - "Franz" Guido Lami - "Coppelius" Filippo Mucci - "El Burgomaestre" Elis Tognioli - "El Burgomaestre" Nerina Colombo - "El Herald" Giuseppe Gavagnini - "Album" Lino Soro - "Kalmis, Krelis, Ferrugini, Zappolini" - "Los amigos de Fragilida" Alleva, Bolognini, Gattei, Gioacchini, Ricci, Gavagnini; Maestro Director de Orquesta Lino Soro

La Gioia

Comedia coreográfica en un acto, libreto de Luigi Piromello

musica de Alfredo Casella, coreografía de Aurel M. Quilloss, escena y vestidos de Feneiro Claranti Interpretada bajo el siguiente reparto: "Don Jello" Giuseppe Cavasini = "Asta" Mirada Kalbins = "El amante de Asta" Giulio Perugini = "Li Dima" Filippo Aronci; Nuestro Director Nino Stinco

— Danzas Polovsianas —

Ballet de la ópera "El Príncipe Igor", música de Alessandro Borodine, coreografía de Aurel M. Quilloss, escena y vestidos de Nicola Genois Interpretada bajo el siguiente reparto: "El jefe de los Polovsianos" Emilio Foggioli = "Lobsklara" Perina Colombo = "Otras esclavas" Golomini, Pacciarelli, Poldevento, Roffi = "Guerreros Polovsianos" Perugini, L'appoloni y cuerpo de baile; Nuestro Director de Orquesta Nino Stinco

Las representaciones han empezado a las 17:30 horas terminando a las 20:30 horas se ha vendido la butaca retenida

Noviembre 1948

Jueves 1:

Ferrear de impiedad y abono a tarde

Juñion 3
2ª a tardes

— La Boutique Fantasque —

Paráfrasis moderna del ballet "El boda de las muñecas", música de Giacobbe Rossini, adaptada y orquestada por Ottorino Respighi, coreografía de Aurel M. Quilloss, escena y vestidos de Aroio Pompei interpretada bajo el siguiente reparto: "La pareja de Cou-Cou" Rossina Pacciarelli y Filippo Aronci = "El grupo de la "Farantela" Allera, Gallegi, Cavasini, Martini = "Los Países" Perina Colombo, Silvana Quastotto, Giulio Perugini, Walter L'appoloni = "El amo y el melancólico" Guido Lauri, Genaro Corbo = "El grupo de Cosacos" Kalbins Foggioli, Saccomini, Paccioni, Scardoni = "Los Perros" Golomini, Gavigliani, Mastini = "El dueño de la tienda" Genaro Montaliello = "Sus asistentes" Terenzi, Durini, Calabresi = "La familia italiana" Bruno, Ciccoloni, De Lera = "Las solteronas" Krelio, Poldevento = "La familia impleta" Arenasana, Ricci, Senassi = "La estrella de la Noche" Leda Roffi
Nuestro Director de Orquesta. Nino Aronuzzi

Orfeo

Ballet en tres cuadros, libro y música de Igor Stravinsky, coreografía de Aurel M. Nikloss, escenas y vestidos de Fabrizio Clerici, interpretada bajo el siguiente reparto: "Orfeo" Guido Lauri - "Euridice" Attilia Rodice - "El Ángel de la Muerte" Filippo Chrucci - "Los amigos de Orfeo" Giovagnini y Montariello - Cuarta de Orquesta Ferruccio Scaglia

Papier midi l'im Faune

Cuadro coreográfico de Tatlav Niginsty sobre la música del preludio de Claude Debussy, coreografía de Aurel M. Nikloss, inspirada en lo original de Niginsty interpretada bajo el siguiente reparto: "El Fauno" Filippo Chrucci - Las Ninfas "Giovagnini, Paccianelli, Podolento, Foffi - Cuarto director de Orquesta Pino Stinco

Salomé

Música de "La Danza de los siete velos" de la ópera Salomé de Richard Strauss, coreografía de Nikloss, interpretada por Attilia Rodice - Cuarto Director de Orquesta, Pino Stinco

Bolero

Nueva coreografía de Aurel M. Nikloss sobre música de Maurice Ravel, escenas y vestidos de Dario Cecchi interpretada bajo el siguiente reparto: "La mujer endemoniada" Attilia Rodice - "El Demonio de los Fobermar" Guido Lauri - Otras mujeres y hombres, Colombo, Paccianelli, Podolento, Corbo, Montariello, Venturini y cuerpo de baile; Cuarto Director de Orquesta Pino Stinco

Por causa de las restricciones en el consumo de fluidos eléctricos la representación ha empezado a las 18:15 terminando a las 21:20. Los pases se han vendido los butacas retenida

La Embesa presenta a última hora una comunicación solicitando se le autorice para celebrar el Domingo próximo día 7 por la tarde un concierto dirigido por el nuevo director de orquesta italiano Pierino Gamba a base de la subvención establecida en el artículo 57 de la escritura de concesión. Toda cuenta al Pocal de Turin J. Roman Roman dispone que que dicha petición sea comunicada al Sr. Presidente y a todos los señores Vice-

les pour que anticiper un opinion dada la perentoriedad del plazo y convocar Junta de Gobierno para el Viernes a las 7.

Montes 2

Dado cuenta al Presidente de la petición formulada por la Empresa dispone una comoda Junta de Gobierno para mañana Viernes a las 19 horas. Lo que se efectua seguidamente siendo repartidas las convocatorias entre mis mismas manos.

Dado cuenta a todos los señores Vocales de la petición formulada por la Empresa prestan su conformidad, lo que se participa a la Empresa para que pueda empezar la propaganda.

El Sr. Presidente D. Felix Tajes Vila firma un talon contra la Banca y C^a de importe 37.500 psetos para pagar a la Empresa las subvenciones de las tres representaciones del Ballet del Teatro de la Opera de Roma a razon de 12.500 cada una.

Los empleados permanentes reportan las entradas de Propiedad y programas para la Compañía de Gobierno 1948-49.

La orquesta ha ensayado esta tarde. Por la noche no hay ensayo. Reclamados a la Empresa el toquillaje para el concierto del Domingo día 7 para ser repartido a los señores Accionistas.

Continuando las restricciones en el consumo de fluidos electricos han sido cortados los circuitos desde las 3 a las 18 horas.

Pagado a la Empresa la subvencion de los ballets celebrados los dias 30 y 31 de Octubre y 1^o de Noviembre.

Miércoles 3

Un albañil y un peon arreglan arreglan una tubería de desagüe del terrado correspondiente a la sala verticular de las Bañarinas.

Los señores de Transi Bernanos telefonan participando que tienen terminadas las dos lapidas y esperan al Sr. Arquitecto para que de su conformidad antes de entregarlas. Telefonados al Arquitecto D. Fernando de la Cruz no pudiendo darle el aviso por encontrarse en Madrid.

La Empresa entrega el toquillaje de Propiedad para el concierto del Domingo por la tarde que comprobado y clasificado es colocado en los sobres para su reparto.

La orquesta ensaya tarde y noche. Bajo la presidencia de D. Felix Tajes Vila, con asistencia de todos los señores Vocales excepto D. Francisco y Sr. Felix y D. Jose Ar^{te} y Sr. Jose Torres los cuales se han excusado se reune la Junta de Gobierno empezando la re-

niom a las 19'15 y terminando a las 20'30 horas

Continuando las restricciones ha ido costado la comiata desde las 3
a las 19 horas

Jueves

4

Un albañil y un peon continúan el seruido suspendido ayer
Dada cuenta a los Vocales D. Francisco y D. Julián Ferrer y D. José Ollé de-
galá, foreros de los acuerdos de la Junta de Gobierno celebrados ayer
El Sr. Presidente firma una comunicación autorizando a la Empresa
para la celebración de un concierto la tarde del Domingo día 7
por el niño-artista Pierino Gamba, comunicación que es entregada
esta misma tarde a la Empresa

La Orquesta ensaya únicamente por la tarde

Acosado al Dr. Ferrer para que disponga el turno de médicos que
han de montar la guardia el próximo Domingo por la tarde

Después del ensayo de la orquesta la brigada de maquinaria ha em-
pezado el montaje de la tablado para el concierto del Domingo próximo

Continuando las restricciones ha ido costado la comiata desde las 3
a las 19 horas

El Sr. Presidente y el Sr. Secretario firmaron ayer los certificados de las
actividades de la Sociedad durante el pasado mes y relación de altas
y bajas en igual período

Viernes

5

La brigada de maquinaria y electricistas terminan el montaje del tabla-
do para el concierto del Domingo

Los empleados permanentes reportan las entradas de Propiedad para el
concierto del Domingo

Por la prensa viene inserta una nota de la Jefatura Superior de Policía
modificando el horario de los espectáculos

El Vocal Ferrer y el Vocal Contador firman los recibos de la sub-
vención que corresponde satisfacer por los señores Propietarios por las 60
funciones de la Temporada de Invierno 1918-19 los dos conciertos dados
por el Aberto Turbi y las tres representaciones del Ballet del Teatro de la
Ópera de Roma, que importan 1.092.535'75 pesetas

La Empresa coloca en la fachada principal los carteles anunciando
el concierto que dirigirá Pierino Gamba el Domingo próximo

Pierino Gamba ha ensayado con la Orquesta del este Gran Teatro
desde las 15 a las 18 y a las 20 a las 22 horas

Sábado 6

Continuado a la Banca Jover y P. para en colro los recibos correspondientes a la Compañía de Siniestro 1948-49, a los dos conciertos de Turbi y a los tres Ballets del Teatro de la Ópera de Roma que en junto ascienden a 1.083.143'35 pesetas

Pierino Gamba con la Orquesta ensayo desde las 15 a las 17 menos cuarto. Los Bancos Jover y P. abonan en cuenta 11.054'57 ptas por recibos cobrados correspondientes al Curso 2.º semestre 1948

Por la noche la orquesta ensaya Mr Gallo in Marchera

Interesos mensualmente de Catherissa el repintado de la esfera del reloj de la fachada principal. Opere efectuando el Lunes proximo

Domingo 7

Concierto sinfónico

Pierino Gamba niño

De doce años Director de Orquesta al frente de la Orquesta sinfónica del Gran Teatro del Liceo interpretando el siguiente programa: primera parte = Così fan tutte (Obertura) Mozart = 5.ª Sinfonía en do menor op 25 de Beethoven. Segunda parte. Sinfonía inacabada en si menor de Schubert - Cleopatra (Obertura) de Mascagni = Tercera parte - Guillermo Tell (Obertura) de Rossini

Radiada la 1.ª
vez en nota →

La primera parte del concierto ha sido radiada suspendiéndose la retransmisión a consecuencia de haberse opuesto a ella el empresario de Pierino Gamba

El concierto ha disfrutado de la subvención contractual de 12.500 pesetas. Ha empezado a las 17'30 terminando a las 21

Actua de Vocal de turno J. y P. 2.ª Señala Jover

Se ha remitido a la empresa para su venta en tramilla los butaca número 30 de la 3.ª fila de anfiteatro retenida por adeudo de recibos. No ha sido vendida

Terminado el concierto la brigada de maquinistas y electricistas han procedido a desarmar el tablado colocado para la orquesta trabajando hasta las dos de la madrugada

Lunes 8

La orquesta ensaya tarde y noche

Continuando las restricciones en el consumo de fluido eléctrico ha sido cortada la corriente desde las tres a las 14 horas

Martes

9

El Sr. Presidente firma un talon contra la Banca Jover y C^a de importe 12.500 pesetas para el pago de la subvención a la empresa por el concierto del Domingo día 7. Paulhier firma los controles por los gastos por concesiones de servicios.

La Banca Jover y C^a participa que obran en su poder 336 recibos que importan 1.083.433,35 pesetas correspondientes a la Campaña de Invierno 1948-49 y demás conceptos que expresan, para proceder a su cobro.

Los señores D. Manuel Ferrer y D. José Esternera, Inspectores de la Sociedad General de Autores de España recabando una autorización a la reclamación que tienen formulada.

La orquesta ensaya tarde y noche. Por la tarde el Barbero de Villar y por la noche Mr. Gallo in Marchera con artistas y decorado al igual que ayer.

El Sr. Secretario J. Ramón Loquer y Gonda redacta telefónicamente la declaración jurada que ha de firmar el Sr. Presidente a los efectos de la devolución del 70% de la plusvalía que tenía constituida el empresario D. Juan Montes Cabot.

Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente eléctrica desde las 3 a las 13 horas.

Prestando a la empresa el armonio y todas las campanas tubulares. Sesión a Sebastian Ayar para colocación de las "gobias" para el arreglo de unas tuberías.

Miércoles

10

Mr. albañil y Mr. plom colocan las "gobias" para el arreglo de un escape de agua en unas tuberías exterior del escenario en la parte "jardín" operación que efectúan los empleados permanentes. Por la tarde el albañil y el plom desmontan las "gobias" y efectúan algunos remiendos hasta terminar la jornada de trabajo.

Pagado a la empresa mediante un talon contra la Banca Jover y C^a 12.500 pesetas importe de la subvención correspondiente al concierto de Pierino Gombor celebrado el día 7 del concierto.

Presentada en el Gobierno Civil el certificado de las actividades de la Sociedad correspondientes al pasado mes y la relación de altas y bajas de socios Decimistas en igual periodo.

La orquesta ha ensayado por la tarde el tiempo instrumental. Por la noche ha tenido lugar el ensayo general de Mr. Gallo in Marchera sin la actuación del tenor Mr. Poggi que se encuentra acostado.

Continuando las restricciones han sido cortada las corrientes desde las 3 a las 18 horas

Jueves 11

Inauguración de la Temporada de Invierno 1948-49 con la representación de

— Un Ballo in Maschera — 961

Empresario
D. José S. Arquer

ópera dramática en tres actos y cinco cuadros, libretto de Piave, música de G. Verdi interpretada bajo el siguiente reparto: "Picardo" Gianni Poggi = "Renato" Raimundo Forbes = "Amelia" Maria Camiolta "Ulrica" Palmira Vitali-Marini = "Samuel" Luis Corbella = "Fern" José M^o Gallardo = "Oscar" Lolita Forreño = "Lisbona" Antonio Cabanes = "Un Juez" Fernando Linares = Maestro Director Humberto Berretttoni = Pedador de escena Augusto Cardí, Maestros del coro José Amalada, Coreografía Juan Magnifico. Decorados de Lomami de Otilin (alquilados) Arredos de la casa Luis.

La representación ha empezado a las 21³⁰ terminando a las 24⁵⁵ Corresponde a 1^o de Espedidad y 1^o abonz a Jueves

durante los presentes semanales actua de Vocal de turno D. Juan Amat Vidal

La representación ha sido parcialmente transmitida por Radio Corpora de Barcelona E. A. J. 15

Forman la guardia del Cuerpo Médico los doctores D. Francisco Gordas D. Luis de Arath y el farmacéutico Dr. José Cullell

Unido al Cuerpo de Bomberos para la guardia de luz y demás días de la Temporada

Telefonado a Quintilla y Cardona solicitando la devolución del cuadro puesto a cargo de Dr. Vidal Vidal para ser reproducido por el procedimiento "offset" para el libro histórico de este Gran Teatro. Agradecemos que pueda resolverse mañana

Los señores entregan una comunicación participando que el Maestro Humberto Berretttoni dirigirá la ópera "Un Ballo in Maschera" y que el tenor Amerigo Ventolini cantará el Barbero de Sevilla

Los empleados permanentes arreglan la puerta metálica de la plaza eléctrica del escenario

Podioda

libros

Devolución 70%
fiensas Quetres

Cobrado de la Cámara de la Propiedad Urbana de Barcelona la cantidad de 35.000 pesetas importe del 70% de las 50.000 pesetas que en garantía del cumplimiento de mis obligaciones tenía constituido el bufetero D. Juan Quetres Cabot y cuya devolución me solicité el día 2 de Junio de 1917 cuyas 50.000 pesetas fueron devueltas a dicho bufetero el mencionado día. Además se han cobrado 29.750 pesetas correspondientes al 70% de los depósitos efectuados por los inquilinos de la casa n.º 6 de la Rambla de Capuchinos o del Centro asociadas ambas fiensas al régimen concertado hoy dejado sin efecto. Dicho 70% más el 30 por ciento restante ha sido inscrito en papel de fiensas y adjuntado a los contratos correspondientes. Las 35.000 pesetas han sido ingresadas en las mismas cuentas en las cuentas corrientes de la Banca Jover y Cia.

Continuando las restricciones ha sido costada la corriente desde los 3 a los 18 horas

Con la tarde, artistas y orquesta ensayan a la italiana el Barbero de Sevilla

En vía autorización han sido puestas a la Empresa unas practicas para el estreno del Cine Windsor con motivo del concierto que mañana dará en el mismo Circo Yamba

Después de un periodo intermedio se reunen en secretaría los Vocales D. Juan Amat Vidal y D. Ramón Piquer Bosch acordando contestar, mediante carta, a los inspectores de la Sociedad General de Autores de España señores D. Manuel Ferrer y D. José Estruchera sobre las reclamaciones que tienen formuladas en el sentido de que la Junta los está estudiando con el mayor interés

Autores

Viernes 12

Libro

Encargado mi libro de caja en los Museos Capitol
Retirado de la casa Quintilla, Carabos, y C. el cuadro al óleo original del artista D. José Quetres Cobanes representando los Sabes de Inspectores de este Gran Teatro durante una función y devuelto a su propietario el Sr. D. Fidel Naval Vidal. No ha sido posible retirar el recibo que se le extendió el día de la entrega, por no encontrarse dicho señor en casa (12:45)
Esta tarde desde las 14:30 a las 19:15 he tenido lugar el ensayo general de "El Barbero de Sevilla" con la noche en ensayo la orquesta D. Manuel Ferrer y los Indios. Este cuadro de la casa Modista S. B. se presenta en el teatro inspeccionando la cubierta del piso del teatro de la casa n.º 6 de la Rambla de Capuchinos o del Centro al objeto de

proyectos las cubiertas de lialite acordado colocar. Que se remita dentro de breve plazo un esquema de los trabajos para ser realizados para que los operarios de dicha casa puedan proceder a su colocación

Sábado 13

El Barbero de Sevilla 96:2

melodrama cómico en tres actos, libreto de Sterbini, música de J. Rossini interpretado bajo el siguiente reparto: "Figaro" Gino Zechi - "Rosina" Quirós de los Angeles Morales - "Conde Almaviva" Américo Gentilini - "Basilio" Lauretti Casero - "Bartolo" Luis Corbella - "Serfá" Carmen Lombau - "Figello" Fernando Jimenes - "Maestro Director Napoleone Ammorazzi" - "Regidor de escena Augusto Cardí. Decanos de Suroos, Maestros del coro J. Anglada. Muebles de la casa Quiró. Los artistas Sota Morales y el Sr. Corbella han cantado respectivamente en los actos tercio y quinto las arias que figuran en la partitura original de "El Barbero de Sevilla"

La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 1:20 a la madrugada. Corresponden a 2º de Propiedad y abonos, 1º a Sábados. Resonada en la Caja de Abonos y Abonos de Propiedad en su sucursal de la calle de... han prestado al amparo de los libretos correspondientes al depósito de 100.000 ptes por periodos anuales consignando en los mismos los intereses devengados

Todo cuenta al Vocal D. Carlos Gabassi Jefe de la visita de inspección que efectuó ayer el apoderado de la casa lialite, D. Manuel Cíbera Indart al Vocal Secretario D. Ramón Tómer y Bosch u persona en secretaria redactando una carta dirigida a los señores inspectores de la Sociedad General de Autores de España en la que se ha denunciado la conformidad del Abogado de la Empresa D. Juan Antonio Carreras y del Vocal D. Juan Manuel Vidal, (cual contra han sido con)

Autores

Empresado las gestiones para obtener las fotografías del expresidente D. Oscar Pascual de Zola (visitando a D. Policarpo Pascual Fontcuberta (calle Jovellanos n: 8 - 1º 2º escalera izquierda) quien ha manifestado que podría facilitar la D. Oscar A: Pascual, Vizconde de Torres (Salinas 437 - tel 33056) nieto de dicho señor expresidente

libro

No ha sido verificado la butaca de arquitecto n: 30 de la 3ª fila, retenida

Domingo 14

Un Ballo in Maschera 70:14

interpretado bajo el mismo reparto y dirección del día 11 del corriente

La representación ha empezado a las 17'30 terminando a las 20'50 horas
Corresponde a primer de Propiedad y abona a tardes

Antes

El Excmo Sr Barón de Gijell presta su conformidad al borrador de la carta redactada por el Vocal Secretario D. Felimon Noguer y Goch para ser dirigida a los inspectores de la Sociedad de Autos Españoles señores D. Manuel Ferrer y D. José Estremera

No ha sido vendida la butaca n.º 30 de la 3ª fila de anfiteatro

Libro

Solicitado a D. Lorenzo Fons Carreras una fotografía de un señor abuelo D. Lorenzo Fons Clerch ofreciendo buscarlo y telegrafear mañana

Lunes 15

Antes

El Sr Presidente D. Felix Taya Vila firma una carta dirigida a los inspectores de la Sociedad General de Autos Españoles señores D. Manuel Ferrer y D. José Estremera) y un talón de importe 45000 pts contra los Sres. Goch y Q.º para el pago de subvenciones a la Compañía

Continuando las restricciones en el consumo de fluido eléctrico ha sido cortada la corriente desde las 3 a las 13 horas

El Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Escosura se persona a Secretaria dando cuenta de la visita del apoderado de la casa Malita. Además a la encuesta inspecciona las lápidas labradas por la casa Trausa Iberramendi para ser colocadas antes de ser trasladadas al teatro para su colocación en el Ferial

Libro

Solicitado a D. Oscar A.º Fonjas Pascual, Visconde de Fonjas (Galme 437 teléfono 83056) un retrato de su abuelo D. Oscar Pascual de Gogorub ex presidente de esta Sociedad para ser reproducido en el libro histórico del gran teatro. Ofrece buscarlo y que se le telefonee el próximo sábado

Martes 16

— El Barbero de Sevilla — 96'3

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 13 del actual
La representación ha empezado a las 21'30 terminando a las 1'10 horas
Corresponde a 3º de Propiedad y abona 3º a Martes

Amigo al Sr Quintilla y al Sr Artís para la reunión del jueves con el Sr Noguer

Intentado contactar con el Secretario del Ayuntamiento Sr Jover sin conseguirlo

Pedimoda a Faldís la publicación del segundo anuncio en el Boletín Oficial para la expedición del duplicado de título correspondiente al sillón de platos, n.º 14 de la fila 10ª

Pagado a la Empresa 45.000 ptas importe de las intervenciones correspondiente a las funciones celebradas los dias 11, 13 y 14 del corriente

Durante la presente semana actua el Vocal de turno D. Carlos Robassi Soler
Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente desde las 3 or las 13 horas

Miércoles 17

El Gerente de Inicicio Ferrnidos de Publicidad Catalana de Avortines remite nueve ejemplares del libro "Cien Años del Liceo" para ser entregados un ejemplar al Sr. Presidente y otro a cada uno de los señores Vocales

Recabado del Sr. Javier Verciani del Ayuntamiento de Barcelona la conformidad a la inscripción que debe colocarse en la cama del Hospital de la Santa Cruz y S. Pablo (sede de perpetuidad) en conmemoracion del primer centenario de la inauguracion de este gran teatro. Dado cuenta al Sr. Secretario D. Ramon Noguer y Bosch dispone que los nota conformados de dicha inscripción sea entregada mañana al Sr. D. Crescente Pariaga, Secretario de dicho Hospital

Comma

Antes

El Abogado de la Empresa D. Juan Antonio Ferrnidos participa que el Acerto Guerrero se encuentra enfermo en Madrid, habiendo suspendido su proyectado viaje a este de paso para Palma de Mallorca

Continuando las restricciones en el consumo de fluido electrico ha sido cortada la corriente desde las 3 or las 13 horas

Jueves 18

Fosca

Radialada

Opera en tres actos, musica de G. Puccini, libreto de Giocosa e Illica, basada en el drama de Sardou interpretada bajo el siguiente reparto y direccion: "Mario Caravassini" "Gianhi Poggi" "Fosca" "Mauria Comilia" "El Conde Scarpa" "Luigi Bonomoro" "Cesar Amelotti" "Jori M." "Gallardo" "El Sacristan" "Vicente Pizar" "Ipoletta" "Fernando Linares" "Piarrome" "Ricardo Fuster" "El carcelero" "Vicente Lina" "Acerto Direccion" "Jori Labater" = Regidor de escena "Augusto Card" = Acerto del coro "Jori Anglada" = Decorados de Formani de Milan (alquilados) "Muebles de la casa" "Lina"

La representacion ha empezado a las 8 1/2 terminando a las 10 1/2

Comienzo a las 11 de propiedad y abono, 2º a Jueves

Entregado a D. Crescente Pariaga, Secretario del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo la inscripción conformada por el Sr. Javier Ferrnidos y dado cuenta al Vocal Secretario D. Ramon Noguer y Bosch de lo que

Comma

ayer participó el Sr. Camias; de la entrega de la nota al Sr. Presidente Plariga recordando al propio tiempo la reunión convocada para esta tarde.

Continuando las restricciones en el consumo de fluido eléctrico ha sido cortada la corriente desde las 3 a las 18 horas.

A las 18 horas se reunieron en Secretaría D. Ramón Noguer y Bosch, D. José Artís y el Sr. Quintilla de la casa Quintilla y Cardona elaborando un cambio de impresiones y concretando algunos detalles de la parte gráfica del libro que están editando. La reunión ha terminado a las 19:15.

La representación de hoy ha sido retransmitida por Radio España EAJ 15.

Libros

Pièces 19

Las orquestas han ensayado únicamente por la tarde, no efectuando por la noche por defecto un concierto la Orquesta Municipal de la que forman parte un buen número de profesores de la Orquesta de este Gran Teatro.

El Sr. Jori Teodoro no presta servicio por haber fallecido su tío.

Sábados 20

———— **Un Ballo in Maschera** ———— **N.º 5**
interpretado bajo el mismo reparto y dirección de los días 18 y 14 del actual.

La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las once. Corresponde a 5.º de Fiestas y abono 2.º a Sábados.

Asistido al estreno de su tío al nuevo.

Al terminarse la representación y en el momento en que la concurrencia empezaba a retirarse, han sido cedidas a las plateas y anfiteatro desde los pisos cuarto o quinto gran cantidad de proclamas y candidaturas relacionadas con las elecciones de Concejales que se celebrarán mañana.

Domingo 21

———— **El Barbero de Sevilla** ———— **Tarde 2.º**
interpretado bajo el mismo reparto y dirección de los días 13 y 16 del corriente.

La representación ha empezado a las 17:30 terminando a las once. Corresponde a 2.º de Fiestas y abono a tardes.

Ha sido vendida la butaca intermedia n.º 30 de la fila 3.º de anfiteatro para la representación de esta tarde.

Butaca vendida

Llamada la atención de Calogin Cajal del quondamopie de la utrode del es-
cenario sobre las maneras de puestas de servicio y remuneración exigida

Por la noche las brigadas completa de detalles proceden al cambio de las
baterías del escenario instalando otra a base de compartimientos para los tres
colores (marrón, rojo y azul) dejando libre lo que corresponde al blanco; todo
ello por cuenta de la Empresa. La iniciativa de un Director Artístico crearon
Papaioleone Annarazzi y Director de escena Augusto Cardí. Lo mismo efec-
tuaron con el esce segundas cuyo modelo está ya en el teatro y será colocado
hoy o mañana.

Por la misma noche la brigada de maquinaria desarma el decorado de
"Un Gallo in Caschava" y continúan trabajando en la montura del de
"Don Juan"

Lunes 22

Invitados por el Presidente del Conservatorio del Liceo el Administrador
asiste al banquete que anualmente celebran en conmemoración de las fes-
tividad de Santa Cecilia Patrona de la Música.

El Anmolista Franqui entrega unos modelos de literas para ser esculpidas
en el remate de las lapidas que han de colocarse en el Vestíbulo de este
Gran Teatro y solicita sean mostrados al Ayuntamiento D. Fernando de la Escos-
tura para que escoja las que crea mas adecuadas.

Se cumplen efectos dos ensayos por la tarde. Por la noche se efectua
el ensayo (D. Juan) al piano con artistas, baile y decorado. También
se efectúan pruebas de la cortina de vapor.

El Sr. Presidente firma un talon de 60.000 ptes contra los Bancos Jover y
C^a para el pago de subvenciones a la Empresa.

Los miembros de la Agencia ejecutiva del Gran Ayuntamiento de Barcelona
que tienen sus oficinas en la calle de Arrión n.º 9-1.º han procedido al embar-
co de una mesa de escritorio estilo americano existente en la Oficina de Se-
cretaria, "dejándola provisionalmente bajo la custodia del deudor hasta que
de ella se haya cargo el depositario que nombra el Gran Ayuntamiento" (El
Alcalde de esta Ciudad).

Dicho embargo ha sido trabado para responder por 30 puestas de capital, y cos-
tas en merito del adeudo de los recibos correspondientes a los años 1947 y
1948 que importan 5 ptes cada una por el concepto de "I.P. Cuodras de
animales". Nunca han existido cuodras de animales en este Gran Teatro.
Al vez del primer recibo presentado al cobro en 9 de Enero de 1947 y que corres-
pondia al año 1946 se hicieron las oportunas gestiones para conseguir su

combinación por ser inexacto un concepto acordado la Inspección que se pa-
gase de recibo lo que se efectuó en 18 de febrero de 1941 y que luego se cursa-
ron los bojes, lo que tuvo lugar en 15 de abril de 1941. Posteriormente y
sin que por la vista del boje anterior efectuó se presentaron nuevos recibos de
cubos motivados con las nuevas reclamaciones que parecían haber sido
atendidos habiéndose formulado la última de que se tiene constancia el
día 11 de febrero de 1941.

Por sido dados cuenta al Sr. Presidente D. Felix Fozes Vila y al Vocal Ver-
dadero D. Ramon Piquer Bosch de todo lo anteriormente consignado

Quartas 23

Fosca

9:6

interpretada bajo el mismo reporto y dirección del día 18 del actual
La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las cin-
cuenta y cinco minutos de la madrugada. Corresponde a 6^o de
Empresarial y abona 2^o a Quartas

Intento de presente remanar outonari de Vocal de turno D. Ramon
Piquer y Bosch por enfermedad de D. Jose M. Segala Jomes a quien
corresponde dicha actuación

Por hoy ha sido el primer día que se ha vendido la colifacón des-
tinada exclusivamente a los pañales por conservar bien la leche
más elevadas temperaturas

Pagado a la Empresa por medio de un talon contra la Banca Jo-
yer y C^o 50.000 ptes importe de las subvenciones correspondientes a
las funciones celebradas los días 16-18-20 y 21 del corriente

En la prensa aparece una nueva nota sobre restricciones en el con-
sumo de fluido eléctrico. Continuando estas ha sido cortado ayer y
hoy la corriente de las 3 a las 14 horas

Principales 24
libros

Vinieron al Sr. Calit en un taller de la calle de Corredor 228 para exami-
nar los trabajos que está realizando en el arreglo de los planos del Teatro
Permitido a las reuniones locales de libros "Cien Años del Liceo" a cargo del
Sr. Martinis gerente de "Cataluña I.P.C." editora del mismo
Intentado nuevamente obtener el retrato del expresidente de Ansana
sin conseguirlo

Al Sr. Presidente firma un talon contra la Banca Joyer y C^o de importe
10.700 ptes para el pago de la contribución territorial

Por Empresa entrega una comisión participada que el Sr. Martinis Jomes

Doni Sendera no podia dirigir la oper. Juan por cuestiones enfermas substituyen
 dole el Maestro Napoleone Annovazzi. Todo cuenta de la autentic. comu-
 cacion al Sr. Presidente y al Sr. Vocal de turno D. Ramon Roger Bosch
 Cada y noche han tenido lugar ensayo de "Juan" con artistas aque-
 baile y decorado
 Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente desde las 3 a las
 18 horas

Jueves 25
 Radioda

El Barbero de Sevilla

interpretada bajo el mismo reparto y direccion de los dias 13-16 y 21
 Comenzada a 7⁴⁵ de tarde y aborva 3^a a Jueves. La representacion ha
 empezado a las 21³⁰ terminando a las once y diez minutos

Por motivo de la ultima circular publicada en la prensa y para alcanzar
 los tanto por ciento que en la misma se indican se ha dispuesto que
 se restringe aun mas la iluminacion del vestibulo, pasillos y escaleras. Hoy
 tambien ha sido cortada la corriente desde las 3 a las 18 horas

libro

D. Oscar M^o Fongas, Vizconde de Fongas facilita un retrato de su abuelo
 D. Oscar Pascual de Goyanelli ex presidente de esta Sociedad para ser repro-
 ducido en el libro historial de esta gran fiesta proximo a editar

La representacion de hoy ha sido retransmitida por la Emision Radio Espa-
 ña de Barcelona E.A.I. 15^o

Asiste a la representacion el Ministro de Educacion Nacional Sr. Juan
 Martin acompañado de las Autoridades locales. Ocupa el palco del Sr. Duque
 de Gobiernos Civil

Viernes 26

El Sr. Presidente D. Felix Tajes Vila firma dos talones contra la Banca Jo-
 var y C^o; uno de 14.900 pesetas para el pago de la nominacion y otro de 60000 pe-
 setas para satisfacer a los Suscritores las subvenciones correspondientes a la sema-
 na actual

Esta tarde ha tenido lugar el ensayo general de Don Juan

Sabado 27

Tosca

interpretada bajo el mismo reparto y direccion de los dias 19 y 23 del
 corriente

La representacion ha empezado a las 21³⁰ terminando a las 24³⁰

Comenzada a 9⁴⁵ de tarde y aborva 3^a a Sabados. Ha sido retransmi-
 tida por Radio Avonmar

Radioda Miramar

El sereno José Veciana no presta servicio por haber fallado esta tarde en madre política

Por caso Malita S. O. remite el pedido que deberá formularse para el suministro de los materiales necesarios para el arreglo del tejado del piso posterior de la casa n.º 6 de la Familia de Capuchinos o del Centro

Domingo 28

Don Juan Tende 3.º

Operas dramáticas en cuatro actos, nueve cuadros, música de W. A. Mozart, libretto del abate Lorenzo Da Ponte, interpretada bajo el mismo reparto y dirección: "Don Juan" Gino Sechi = "Don Pedro" José M.º Gallardo = "Don Alonso" Fachele Farina = "Octavio" Cesar Valtieri = "Doña Elvira" Lina Fichante = "Leopoldo" Faureli Passero = "Zerlina" Ornella Govers = "Massetto" Antonio Cabanes = "Arias" Víctor Popolone Annovassi = "Fisidor de escena" Augusto Cardì = "Arias de coro" José Anglada = "Coseoprofo" Juan Anghinà. Decorados realizados por Juan Perillo, obra de teatro de Gungòs - Muelles Chiri

La representación ha empezado a las 17 terminando a las 21.20 horas. Corresponde al terreno de Propiedad y obras a tardes

Como el cambio escénico del último cuadro se ha usado la cortina de vapor. Con motivo de las restricciones en el consumo de fluidos eléctricos no ha sido suministrada, y viene hasta las 16 horas

El sereno José Veciana continúa sin prestar servicio

Butaca vendida

Se ha vendido para la representación de esta tarde la butaca referida

Lunes 29

Cobro de los Gancos Jover y O.º el talón de 14.900 ptes. Justificado al exterior de la madre política del sereno José Veciana. Copia a la Empresa por medio de un talón contra los Gancos Jover y O.º 60.000 ptes. importe de las subvenciones correspondientes a las representaciones dadas los días 23-25-27 y 28 del corriente

Entregado al Director Administrativo de la Empresa D. Francisco Alasí los impresos, fichas, fotografías y lista de posteros, acorados, inscripciones de lavabos de señoras y botones para que gestione un ingreso en el Sindicato del Espectáculo juntamente con 63 ptes. satisfechas por individuos

Martes 30

Don Juan Tende 3.º

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 28. La representación ha empezado a las 21 terminando a la una

Corresponde a 9^o de Espedient y abono, 3^o or Antes

Durante la presente semana actua el Vocal de turno D. Jose M^o Feyala Fo-
res

Continuando las restricciones y al igual que ayer ha sido cortada la co-
niente desde las 3 or las 13 horas

Se pago al personal permanente las minimas del mes, el plus de vida ca-
nos quinquenios y cargas familiares

Los Comisarios recibí una carta en la que solicita poder ser oido junto con
sus asesores para celebrar un cambio de impresiones sobre futuras actuacio-
nes

Diciembre 1948

Miércoles 1^o

Dado cuenta al Sr. Presidente D. Felix Trages Vila y al Secretario D.
Ramón Vique y Borja de la carta recibida por los Comisarios.
Disponer que sea convocada Junta de Gobierno para el próximo Mie-
rcoles día 7 or las 19 horas

Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente desde las 3
or las 13 horas

Jueves 2^o

Fedora

N^o 10^o

opera en tres actos, arreglo del drama de Víctor Sardou por Arturo
Colautti, musica del Maestro Humberto Giordano interpretada por
el siguiente reparto y direccion: "Fedora" Alicia Caniglia = "Olga"
Ornelas Fovero = "Loris" Fausto Romi = "De Sirex" Manuel Quiseni
"Dimittis" Asmision Rico = "Orilo" Jose M^o Gallardo = "Desire" Fernando
Linares = "Gonos" Ricardo Fuster = "Grech" Vicente Rianza = "Lorech"
Manuel Rosas = "Nicolo" Vicente Llinas = "Luis" Francisco Paulet
Maestro Director Napoleone Annovazzi = Maestro de coro Jose An-
glada = Regidor de escena Augusto Gordi = Decretos de la casa Forma-
ni de Quilón. Arreglos de la casa Quiri = El uso de piano del segundo
acto ha sido ejecutado por el Maestro Francisco Figueras

La representación ha empezado a las 21³⁰ terminando a las once menos cuarto
Corresponde a 10^o de Espedient y abono 4^o or Jueves. Ha sido retransmi-
tida por la Comision E.A.J. 15

Con la prensa viene inserta una nota de la Delegación Ferrisar Especial comentando un día más las restricciones con corte de corriente. Hoy ha sido desde las 3 o las 19 horas

Una previsión de un corte periódico de la corriente durante la representación de esta noche ha sido puesto en servicio el circuito de socorro de la Sala Ferrimoda el primer acto y a requerimiento del Empresario y para evitar incidentes que al parecer intentaban producir los artistas y habiéndose dado por otra parte la seguridad de que el suministro de corriente eléctrica quedaba por hoy asegurado, se ha desconectado el mencionado circuito, dando cuenta de ello al Vocal de turno D. José Al. Legala Ferrer. Además la Empresa ha ofrecido colocar un empleado en servicio permanente durante las próximas representaciones para que conecte el circuito de socorro en caso de ser necesario

Viernes 3

Los empleados permanentes reportan las convocatorias para la Junta de Gobierno del próximo martes día 7 a las 19 horas

Presentado en el Resguardo de Finanzas Fiscales de la Sección de Hacienda del Ayuntamiento de Barcelona (Anexo 15-1º) los datos para el año 1949 del arbitrio por el concepto "Retretes sin inodoro" por haber sido substituido por un inodoro de unico retrete que aún quedaba en el edificio sin este requisito y correspondió a la tienda "Comisaria del Liceo"

Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente eléctrica desde las dos hasta las 19 horas

Sábado 4

Don Juan

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 28 y 30 del pasado mes de Noviembre

La representación ha empezado a las 21 terminando a las 1 menos diez. Corresponde a 11º de Falsedad y abono 4º a Sabados

El Sr. Presidente firma un talon contra la Banca Jover y Cº de importe 60.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa Telefonada al Quintilla y Pedrosar interesando la entrega de pruebas del texto del libro ofreciendo recitales el jueves próximo

Hoy ha sido satisfecho el adeudo del actor Sr. Pedro La Rosa Rich con los ramos correspondientes que ascienden a 379.38 pts abonándosele 589.50 pts por los días que fue recibida en toquilla su butaca retirándose en merito de su adeudo

Durante el cuarto acto han ocurrido dos cortes de corriente eléctrica de la Compañía Gasoleros, de corta duración. Han sido cometidos el circuito de socorro continuando la representación que únicamente se ha suspendido el tiempo preciso para la construcción. En el momento de terminar dicho acto ha sido suministrada nuevamente la corriente pudiendo bajarse el telón cortina y luego el metálico. Durante el corto espacio de tiempo que ha permanecido todo, escenas y antepalcos a los cursos no se ha registrado ningún incidente, permaneciendo todo la concurrencia en sus respectivas localidades.

Domingo 5

Josca

Folleto 4^{to}

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 18 y 23 del pasado mes de Noviembre

La representación ha empezado a las 17³⁰ terminando a las 20¹⁵

Corresponde a la de Propiedad y otros a tardes

Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente desde las 3 a las 16 horas

Lunes 6

La Banca Jover y C^o participa haber abonado en cuenta 628.272'05 pesetas por rúbricas pagadas correspondientes a las temporadas de Diciembre 1918-19

Se ha recibido un saludo del Gran Comandante Militar de la Plaza y Provincia (dirigido al) D. Luis de Guadalupe Espinosa dirigido al Sr. presidente D. Félix Foges Vile en el que al participarle su toma de posesión se pone a su disposición en el máximo cargo. Se ha contestado inmediatamente agradeciéndolo y haciéndole en su vez a dicha Autoridad

Esta tarde ha tenido lugar el ensayo de "Los Dolores" con artistas, coro y orquesta y en vista de la deficiente actuación del tenor Alfonso Fleita la Compañía ha determinado suspender de momento las representaciones anunciadas para el jueves día 9 del corriente y Domingo día 12 substituyéndolas por Figoletto. Toda cuenta de ello al Sr. presidente y al Vocal D. Ramón Noguer y Fosch

Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente desde las 2 a las 18 horas

Martes 7

Pagado a la empresa por medio de un talón contra la Banca Jover y C^o 6000 ptes importe de las subvenciones correspondientes a las representaciones dadas los días 30 de Noviembre 2, 4 y 5 de Diciembre. Folleto y noche han tenido lugar ensayos de Figoletto

A las 19'10 y bajo la presidencia del vicepresidente Oscar La Garza de Gijell
 por enfermedad de D. Felix Sanyo Vila y ha reunido la Junta de Gobierno
 asistiendo los Vocales Sr. Vila Ferrer, Robassi, Amat y Lluís Sabido
 excedido D. Jose Valls Faber. terminando la sesion a las 20'15.

A las 20'25 se han personado en la Sala de Juntas el Comisionario D. Jose
 Anguer, D. Juan Antoni Carras y D. Francisco Araso Chajo alaban-
 do un cambio de impresiones con la Junta sobre futuras actuaciones re-
 tinandore a las 21'10 horas

Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente desde las 2
 or las 18 horas

Viernes

8

Torra

Tarde 5^a

interpretada bajo el mismo reparto y direccion al dia 2^a del actual
 Corresponde a 5^a de Espiedad y abono a tardes. Debido a las res-
 tricciones en el consumo de fluidos electricos que hoy tambien han regi-
 do, la representacion ha empezado a las 18'30 terminando a las 21'20

D. Lorenzo Fons Caneras entrega para su reproduccion en el libro his-
 torial de este Gran Teatro las fotografias del presidente D. Lorenzo Fons
 Clerch = Vocal Jurado Sr. Carlos Robassi

Jueves

9

Rigoletto

Noche

operas en cuatro actos, libreto de Francisco Maria Piave, musica
 de G. Verdi interpretada bajo el siguiente reparto y direccion: Duque
 de Mantua = Gianni Poggi = "Rigoletto" Raimundo Fomes = "Gilda"
 Alcazar = Carmen Sagorra = "Sparafucile" Luis Corbella = "Ara de lensi"
 Amor = Anelli = "Giovanna" Carmen Gombau = "Conde de Monte-
 rone" Vicente Piasa = "Marullo" Ricardo Fusti = "Gorsia" Fernan-
 do Limares = "Conde Cebrano" Vicente Lina = "Condeza Cebrano" Her-
 nandes Prieto = Cuarta Director, Jose Sabater = Cuarto del Coro Jo-
 se Anglada = Cuarta de baile Juan Chagrina = Direccion es-
 cenica Augusto Cardo = Auebles Cloro

La representacion ha empezado a las 21'30 terminando a la
 1'20 de las modificador. Corresponde a 1^a de Espiedad y abono
 5^a de Jueves. Actua por primera vez en este teatro la repartida lige-
 ra de la Alcazar del Carmen Sagorra habiendo salido airoso de un
 cometido siendo muy aplaudida

La representacion ha sido transmitida por la emisora EAJ 15

Radiada

Podia Company de Barcelona

Por la noche de teatro n.º 21 del 2.º piso de Principe Carlos de Suecia quien visitó la compañía de músicos. Durante el segundo intermedio ha sido recibida por el vicepresidente de esta sociedad Sr. Juan de Girell acompañado de los Vocales D. Carlos Sabasio Iser, D. José de Aguilar Ponce y D. Ramón Piquer Bosch, pasando luego a los salones del Círculo del Liceo donde ha sido recibida por la Junta de dicha Sociedad. Le ha retirado el teatro al principio de la noche.

Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente desde las 2 hasta las 18 horas.

Viernes 20

El Sr. Presidente D. Félix Tays Vila firma varias comisiones de acciones aprobadas en la última Junta. El certificado de actividades de la Sociedad durante el pasado mes, una comunicación para el Compositor, Sr. Juan de la Cruz y un certificado de "Cataluña y R. de E." y una carta y nota duplicada de pedidos para los Com. Músicos S. D.

Entregada a los Compositores una nota de varios pedidos y la comunicación que firma el Sr. Presidente.

Fuente y noche se han efectuado ensayos de "Los Ticommas".

Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente desde las 2 al las 18 horas.

Sábado 21

Fuente

96'13

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 2 y 8 del actual. Comenzando a las 13.º de tarde y abren a las 5.º a sábado. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a las 9.5 minutos de la noche. Ha sido retrasada por Podia Giramon.

Con la representación de esta noche se han despedido los artistas Clara Carriola. Al finalizar el segundo acto ha sido obsequiada con varios ramilletes de flores entre los cuales se contaba el que le ha ofrecido la Junta de Gobierno, dos Vocales de la cual, los señores D. Carlos Sabasio Iser y D. Ramón Piquer y Bosch han pasado a su camerino para felicitarla por su brillante actuación en varias operas ha interpretado durante la presente temporada.

Retirado un certificado de Actividades del Gobierno Civil y certificado de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes de noviembre.

Podida

Domingo 12

RigolettoTarde 6^ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 9 del corriente mes. La representación ha empezado a las 17³⁰ terminando a las 20⁴⁵ Corresponde a 6^ª de Espiedad y abono a tardes

Lunes 13

El Sr. presidente hizo un tolin contra las Bancas Jover y C^ª de importe 5.000 ptas para el pago de subvenciones a la Empresa

La Compañía Suroeste de Electricidad que suministra el alumbrado de las casas numeras 6 de la Piedad de Capuchinos o del Centro participo que solo habrian consumido 15 Kw/h al mes por lo que se refiere a la escatera pagada a la Empresa mediante el tolin que ha firmado hoy el Sr. presidente las subvenciones correspondientes a las funciones celebradas los dias 8-9-11 y 12 del corriente mes

Esta noche a las 21³⁰ ha empezado el ensayo general de "La Traviata" con decorados y vestuario terminando a unas horas y 20 minutos de la madrugada. Han asistido a dicho ensayo los Vocales D. Carlos Nabassi y D. J. Ferrer y Roser y Bosch

Continuando las restricciones han sido cortada la corriente electrica a las horas de costumbre

Martes 14

La Traviata

Tarde 11

opera dramatica en tres actos, musica de Ottorino Respighi, letra de Claudio Guastalla, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Violetta" Calvia Vitali-Marini "Gasiotto" Luigi Longorosso "Donello" Ferrer "Fanni" "Vilvona" Sr. Luis Roche "Alfredo" Sr. Omelli "Biomica" Omella Jover "El Pescero" Ettore Gastromini "Agata" Roser "Lucilla" Sr. Assunzio Jover "Robina" Pilar Jover "Zoi" Carmen Jumbau "El Orcestra" Vicente Piasa "La madre" Pepita Villanueva - Maestros directores Napoleone Annovazzi - Asistent del coro J. Anglada - Director de escena Augusto Cardí Decorados de las casas de Amami de Otilon - Muebles de la casa Jover: El coro ha sido repartido con la colaboración de la Capilla Obrera Polifónica que dirige el Maestro Enrique Ribó.

La representación ha empezado a las 21³⁰ terminando a las 23⁴⁵ y 20 minutos de la madrugada. Corresponde a 11^ª de Espiedad y abono a Martes

Durante la presente semana atua de Vocal de turno D. Juan Agust

Lígal

Con la banda artistas y orquesta han ensayado "Los Dolores"

Continuando las restricciones ha sido costada la corriente a las horas de costumbre

Miércoles 15

Artistas y orquesta ensayan tarde y noche el Tríptico de Turicini

Continuando las restricciones ha sido costada la corriente a las horas de costumbre

D. Alfonso Gacivé Quirol remite dos fotografías de su abuelo para ser reproducidas en el libro histórico de este gran teatro

Jueves 16

La Fianza 1915

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 14 del actual. Corresponde a 15^o de Propiedad y abono 6^o a Jueves. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 23:00 más o menos cinco minutos.

Rodada

Los señores remite dos comunicaciones. Una cuenta al Sr. Residente D. Félix Tajes Vila y al Secretario D. Ramón Peguer y Bosch disponen crear una comisión Junta de Gobierno para el próximo lunes día 20 del corriente

Continuando las restricciones ha sido costada la corriente a las horas acostumbradas

Personado el Administrador en el Registro de Foros Fiscales sito en el 2^o piso de la casa n.º 15 de la calle de Orión y entrevistado con el Jefe Sr. Jimenez Salinas le ha sido expuesto el intento de cobro indebido por parte del Ayuntamiento del arbitrio sobre "Cuadros de animales" correspondiente a los años 1941 y 1942, recibos que al no ser satisfechos han pasado a la Agencia Ejecutiva, la cual ha procedido ya al embargo de los mesos de suitorio de esta Secretaría. El mencionado Jefe propone sanjar el asunto mediante el pago directo de las diez pesetas o que ascienden ambos recibos, sin perjuicio de recargos, bajo absoluta en el presente a partir de 1943 y dejar sin efecto el embargo trabado por la Agencia Ejecutiva. Respecto a la transacción ya mencionada han sido satisfechos los 10 pesetas por pago directo y contra entrega de los correspondientes recibos

La representación de hoy ha sido transmitida por los señores EAJ 15 Roda España de Gaudes

Viernes 17

Pagos al Conservatorio al Liceo 3750 pesetas importe de la pensión correspondiente al semestre

El Vocal D. Jose Tallis Faberria (telefonista) manifestando que obra en su poder la muestra de alfileres confeccionados por la Fundacion Tronco y que hoy le remitira para que los señores Vocales puedan examinarlos.

Los empleados permanentes reporten las correspondencias para la Junta de Gobierno del Lunes proximo.

Insiste la representacion del ayuntamiento de los comarques al folio n.º 32 del segundo piso que tiene abonado al diario a la Empresa V. Trias Quaresma (Challanca 186) rompieron el cristal de la puerta de comunicacion del folio con el antepatio. Se ha dado inmediato conocimiento a la Empresa para su reparacion.

El Vocal D. Carlos Fabasso entregó once debidamente dirigidos el nuevo libro de caja. Se fueron satisfechos los derechos que importan 107 pesetas.

Esta noche ha tenido lugar el ensayo general de "Los Dolores". Han empezado a las 21:30 terminando a las 23:5 de la madrugada. Hoy me ha sido toda la comiente en todo el dia.

Sabados 18

Los Dolores 1916

drama lirico en tres actos, musica y letra de Ferrnand Bretón basada en el drama de J. Felici y Codina, interpretado bajo el siguiente reparto y direccion: "Dolores" Juana Luisa Gamazo = "Gaspara" Pilar Fomes = "Lisara" Enrique de la Torre = "Alecho" Abel Ausensi = "Pascual" Luis Corbella = "Sargento Rojas" Amibal Vela = "Celamin" Fernando Jimenez = "El arriero" Bartolome Gardagi = Asisten Director Jose Sabater = Primeros bailarines Frani Berrull y Juan Chagnino = Asisten del coro J. Anglada = Direccion escénica Dr. Bardi = Gaudar de quitano y bandurrias. Las jotas del acto primero han sido cantadas por el tenor dragonier Pascual Alberis. Se ha estrenado la decoracion del tercer acto pintada por el escenografo Sr. Castells = muebles de la casa Orija.

Corresponde a las 16 de Fochidad y abono 6^o a Sabados. La representacion hoy empezada a las 21:30 terminando a las 23:5 minutos de la madrugada.

El Vocal D. Jose Tallis Faberria ha remitido hoy la muestra de alfileres confeccionados por la Fundacion Tronco.

Telefonista o Cobrador para que hoy desapareca su nombre de la es- jerar del reloj de la fachada principal.

Domingo 19

La TrammaTarde 7^a

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 14 y 16 del corriente. = Corredor a 1^a de Trinidad y abona a tardes. Los representantes han empezado a las 19'30 terminando a las 20'45 horas

Lunes 20

Con el domicilio del Sr. Presidente se ha reunido a las 19'15 la Junta de Gobierno con asistencia de todos sus vocales excepto D. Francisco J. Vila Feixido. Termina la sesión a las 20'20

Se da cuenta al Comisario D. José F. Aguero de los acuerdos por la Junta referente a las Impresoras de Cuernavaca y Primavera

El Sr. Presidente firma dos talones contra la Banca y C^a de 50.000 pías para el pago de subvenciones a la banca y otro de 12.000 para los gastos de Trinidad a los empleados permanentes y una comunicación de pésame a D. José Cuentas Cabanes con motivo del fallecimiento de su señor hermano D. Luis (q. d. h.)

Por la noche ha tenido lugar el ensayo general, con discursos y trajes de "El Fobarro" "Sor Angélica" y Gianni Schicchi. Ha empezado a las 21'30 terminando a las una treinta y cinco minutos de la madrugada sin poder terminar el de Gianni Schicchi

Continuando las restricciones ha sido cortada la corriente durante los horas de costumbre

Martes 21

El Fobarro

Tarde 11

ópera dramática (externa en España) en un acto, música de G. Puccini, letra de G. Adami, basado en "Los Heopoldos" de Didier Dold, interpretada bajo el siguiente reparto: "Miguel" Raimundo Torres = "Luis" Ferrn Pizzi = "El Falpa" Ottore Gastarini = "Georgetta" Tony Rosado = "La Angla" Ana Maria Anelli = "El Finca" Fernando Linares = Un vendedor Bartolomé Gardagi

Sor Angélica

ópera dramática (externa en España) en un acto, música de G. Puccini, letra de G. Forzano interpretada bajo el siguiente reparto: "Sor Angélica" Felice Rovina = "La Princesa" Palmira Vitali = "La Obodera" Angela Rosini = "Los Hermanos Celadora" Carmen Gumbau = "La Abogada de Rencias" Pilar Torres = "Hermana Gemma" Sr^a Rosmarín Lleras = "Hermana Osminia" Mercedes Ro-

ca = "Hermana Dolores" M^{ra} Teresa Antiserà = Las Noticias
 Aurelio Oriado y Maria Pascual = "Hermana Ymrosmer" Aru-
 ción Pico

Gianni Schicchi

Opera cómica en un acto, música de G. Puccini, letra de G.
 Ferrasmo, interpretada bajo el siguiente reparto: "Gianni Schicchi"
 Raimundo Torres = "Lanetta" Lolita Torrens = "Lita" Ana María
 Ameli = "Pimucco" Ferras Piani = "Gherardo" Bartolomé Gardá-
 gi = "Nella" Aracelis Pico = "Gherardito" Cesare Piani = "Gatto de
 Pignora" José M^{ra} Gallardo = "Simón" Ottore Bastianichi = "Ponzo"
 Antón Cabanes = "Cierca" Carmen Gumbau = "Spinelleccio" Vi-
 cente Pizarro = "Simellino" Ricardo Toster = "Guccio" Vicente Llina

Las tres obras que forman el Tríptico han sido dirigidas por el
 Maestro Napoleón Amorós en el teatro de la escena Arcaica
 Cardí siendo instruido los coros por el Maestro José Anglada. Los
 decorados de las escenas de Ferras de Antón y los muebles facilitados
 por la casa Pico.

La representación comprende 17^{da} de Compañía y abona 5^{ta} a
 Cuartos. Por supuesto a las 21³⁰ terminando a las diez y quince
 minutos de la madrugada.

Durante la presente semana actúa de Local de turno J. José M^{ra} Ve-
 gale Torres

Pagado a la Empresa la subvención correspondiente a las representaci-
 ones de los días 14-16-18 y 19 del corriente

Colado de la Banca Jover y C^{ia} el talón de 15.000 ptas para el pago
 de los originales

Este tarde ha terminado el ensayo general de Gianni Schicchi que
 tuvo que interrumpirse ayer por lo avanzado de la hora. Seguidamente
 la orquesta ha ensayado los ensayos de Faust dirigidos por el maes-
 tro André Cluykens

Pagado a los empleados permanentes el original de Novidad equi-
 valente al sueldo básico más los quinquenios. A los dos empleados de
 los brigadas de maquinistas y al jefe electricista se les han entregado
 doscientos pesetas a cada uno

Quinceles 22

Por la tarde la orquesta ensaya Faust. Por la noche únicamente la

electrom los cosas al piano

Al igual que en los días costados la corriente eléctrica durante las horas de costumbres

Jueves 23

— El Labaro —

96:18

— Sor Angelica —

Godioda

— Gianni Schicchi —

interpretadas bajo el mismo reparto y dirección del día 21 del corriente
Corresponde al 13 de Compañía y abono 7^a a Jueves. La representación que ha sido recibida por Radio España de Barcelona E.A. 515 ha empezado a las 21:30 terminando a las 2:15 de la madrugada

Por la tarde artistas con y orquesta han ensayado Faust

Al igual que los días anteriores ha sido costada la corriente eléctrica las horas acostumbradas

Viernes 24

Por la tarde no ha ensayado la orquesta. Por la noche ha tenido lugar el ensayo general de Faust empezando a las 21 horas y terminando a las once y cuarenta y cinco minutos de la madrugada

Por la noche ha sido costada la corriente eléctrica

Sábado 25

— Fausto —

96:19

operas en cinco actos, los dos últimos divididos en dos cuadros, libreto de Jules Barbier y Michel Carré, música del Charles Gounod interpretada por los artistas de los Teatros Nacionales de la Opera y Opera Comica de Paris bajo el siguiente reparto y dirección: "Margherite" Geori Boné = "Faust" Georges Neri = "Christopheles" René Santoma = "Valentin" Roger Bourdin = "Siebel" Jacqueline Cellier = "Marthe" Louise Disney = "Wagner" André Philippe. Cuerpo de baile de este Gran Teatro con la cooperación de las bailarinas estrellas francesas Micheline Gardin, Christiane Tausard y de la primera bailarina Genevieve Guillot del Teatro Nacional de la Opera de Paris. Cuarto Director André Cluytens, Regidor de escena Leon Chery. Representante General de la Compañía: Fraunce-Le Gref decorados del Teatro Nacional de la Opera de Paris proyectados y realizados por Aurica Roublene

Godioda

Corresponde a 1º de Propiedad y abono 7º a Sabados. La representacion ha empezado a las 21:30 terminando a las 1:40 siendo retrasada por Radio Avramon

Domingo 26

El Tabarro

Tarde 8º

Sor Angelica

Gianni Schicchi

interpretadas bajo el mismo reparto y direccion de los dias 21 y 23 al actual. Corresponde a 8º de Propiedad y abono a tardes. La representacion ha empezado a las 17:30 terminando a las 21:20

Lunes 27

Mrs albanil y Mrs Fern proceden al arreglo de goteras
 El Sr. presidente firma dos tomos contra la Banca Jover y Cº de 60000 y 14900 pesetas para el pago de subvenciones a la Compañia y nomina del personal permanente
 El Vocal Secretario D. Ramon Noguer Bosch se presenta en Secretaria redactando dos comunicaciones para la Compañia
 La orquesta ensaya tarde y noche Pelles
 Pagado a la Compañia las subvenciones correspondientes a las funciones celebradas los dias 21-23-25 y 26 al actual a razon de 15000 pesetas cada una de ellas
 Continuando las restricciones en el consumo de fluido electrico ha sido cortado el corriente desde las 3 a las 19 horas

Martes 28

Fausto

Nº 20

interpretadas bajo el mismo reparto y direccion del dia 25 del corriente. Corresponde a 2º de Propiedad y abono 6º a Martes
 La representacion ha empezado a las 21:30 terminando a las 1:05
 Durante la presente semana actua de Vocal de turno D. Ramon Noguer y Bosch
 El Sr. presidente D. Felix Fages Vila firma dos comunicaciones para la Compañia que le son entregadas esta tarde
 Mrs albanil y Mrs Fern continuan el arreglo de las goteras
 Cobrado de la Banca Jover y Cº el tomo de 14900 pesetas para el pago de las nominas

Continuando las retenciones ha sido cortada la corriente las horas de costumbre

Miércoles 29

Mr. Albarril y Mr. Pison arreglan pavimentos del palco n.º 198 del segundo piso y lodri-
llos parillos

Por la tarde hasta las cinco artistas y orquesta efectúan el ensayo general de "Pelleas et Melisande" continuándolo por la noche desde las 21'30

Continuando las retenciones ha sido cortada la corriente las horas de costumbre

Jueves 30

— Pelleas et Melisande — 21'21

drama lírico en tres actos y trece cuadros, libreto de M. Maurice Maeterlinck músico de Claude Debussy interpretado bajo el siguiente reparto y dirección = "Melisande" Geoni Zorzi = "Pelleas" Willy Clément = "Golwald" Roger Gourdin = "Arkel" Huc Santoma = "Genevieve" Louise Disney = "Yniol" Jacqueline Pellier = "Le médecin" André Philippe = Maestro Director André Clément = Maestro del coro J. Anlodas = Regidor de escena Leon Phery = Ha sido rotado por la emisora F.A. 15 Radio España de Barcelona

Comienza a las 21 de tarde y abona 7^ª a Jueves. La representación ha empezado a las 21'30 terminando a las una menos diez de la madrugada

El Consuel General de Francia en Barcelona ha invitado a todos los miembros de la Junta de Gobierno al champagne que dará esta noche en su domicilio particular (Montaner 393) después de la función a los artistas de los teatros nacionales de los Óperas y Óperas Comicas de París

La representación de la Junta han asistido los Vocales Dn Valls, Amat, Pons, ^{Segala} ^{Boquer} y ^{Sub}

Mr. Albarril y Mr. Pison continúan el arreglo de goteras

Al igual que ayer ha sido cortada la corriente desde las 3 a las 18 horas

El Vocal D. Mari Valls abisma entrega los datos que ha recibido al Director General de la "Fundación Generalísimo" y como Industrias Artísticas Agrupadas indicándole el precio de los alfonbrados cuyos montos remite. Todo cuenta a los Vocales los Amat, Segala y Boquer

Viernes 31

Mr. Albarril y Mr. Pison continúan el arreglo de goteras y terminan

pagado al personal permanente los nomina del mes actual

Por lo que ha sido cortada la corriente eléctrica