Domingo 30 — Zar Saltan — Tarde 7ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 25 del actual
Corresponde a 7ª de Propiedad y abono de tardes. La representación ha empezado a las 17'30 terminando a las 21'05

Lunes 31 Pagada la nómina del personal permanente
Cobrado de la Empresa 132.000 pesetas importe de las subvenciones correspondientes a las funciones celebradas los días 25-26-29 y 30 del corriente mes a razón de 33.000 pesetas cada una
Entregada a Profesión Lauretana las pruebas comprobadas del informe del Arquitecto D. Fernando de las Cocheras
La Empresa entrega una comunicación fechada en 22 del corriente en la que participa que por enfermedad de Georges Rozenkowsky se encargará de la dirección escénica de las óperas Zar Saltan y Boris Godunow, Elena Charie Yacobeleff Davidow
La Banca Jover y C.ª participa haber abonado en cuenta 13.472'32 ptas por recibos cobrados correspondientes al 2º semestre 1951 y 399.204'60 pesetas por los de Invierno 1951-52
A las 16'30 celebra Junta general de Boris Godunow. Asisten los Vocales D. Juan Amat Vidal que le corresponde actuar de turno la presente semana, D. Carlos Rabassa Soler y D. Ramón Roquer Dosch
A las 20'30 parte de los profesores de la Orquesta se retira por entender que ha expirado el plazo de su actuación. Los demás no se suman a su actitud quedándose hasta el ensayo a las 20'45 horas
De parte de D. Juan Farriols interesan retirar los muebles, lámparas y decoración del piso nº 35 del 2º piso. Todos los ensayos de la tarde (las 18) se les indica que realicen el Ciclo de las 16 horas. Toda cuenta al Sr. Vocal de turno y al D. Ramón Roquer dan las instrucciones oportunas para la retirada de los muebles y lámparas sin autorizar la entrega de la decoración de dicho antepalco

Enero 1952

Martes 1 — Boris Godunoff — Tarde 8ª

ópera en un prólogo y cuatro actos divididos en siete cuadros, letra inspirada en las obras de Pushkin y Karamsin, música de M. Mussorgsky

interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Boris" Boris Christoff = "Godonov" Elfriede Wild = "Xenia" Teresa Riquel = "Los moninas" = Lydia Romanova = "El Príncipe Chuyinky" = Andrew Bielecki = "Schuiskoi" Antonio Cabanes = "Pimenn" Liubomir Pantscheff = "Grigori" Fedor Grasoroff = "Marina Mnichek" Silvia Marcari = "Varlaam" Manjan Russ = "Russail" Diego Monje = "La hostelera" Elfriede Wild = "El Oficial de policía" Nicolai Andreiew = Maestro Director Nikolai Malko = Maestro concertador y primer bailarín Juan Magriñá = Maestro de coro José Argilaga = Director de escena M. Scobeloff

Rodada

Corresponde al 8º de Propiedad y abono de tarde. La representación ha empezado a las 17'30 terminando a las 21'30 horas. Ha sido retransmitida por Radio Nacional de España en Barcelona

Miércoles 2

Por la tarde han tenido lugar el ensayo general del segundo acto de Tristan y por la noche desde las 21'30 a las 24'50 de los actos primero y tercero. Por la noche asistió de Vocal D. Carlos Cabassó Soler

Esta tarde han sido entregados a D. Joaquín Pérez Lorios (Travesera de Gracia nº 22 portería) debidamente autorizado por D. Juan Carreras los muebles que dicha señora tenía instalados en el antepalco correspondiente al palco nº 35 del 2º piso, que tuvo abonado temporadas anteriores y que comprenden, una sofá, un mueble bar, un espejo, un cuadro y unas lámparas, todo en perfecto estado de conservación firmando dicha señora el correspondiente recibo. También en pretensión retirar la decoración del antedicho palco a lo que no se ha accedido

Jueves 3

Tristan e Isolda — Nº 14

drama musical en tres actos, letra y música de Ricardo Wagner interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Tristan" Max Lorenz = "El Rey Mark" Arnold van Mill = "Isolda" Gertrude Grob-Prandl = "Kurwenald" Hermann Uhdach = "Melot" Wilhelm Felden = "Brangania" Johanna Blatter = "Un pastor" Bortolome Pardaji = "Un piloto" José Hidalgo = Maestro Director Karl Elmendorff Director de escena Hans Meissner = Maestro del coro José Argilaga

Rodada

Corresponde al 14º de Propiedad y abono 5º de Jueves. La representación ha empezado a las 20'30 terminando a las una de la madrugada

Han sido colocadas cinco sillas en el antepalco correspondiente al palco nº 35 del 2º piso en substitución de los muebles retirados ayer

La representación de hoy ha sido retransmitida por Radio Nacional de España en Barcelona

Cedida a la Empresa un atril con motivo del aumento de orquesta para las óperas Wagnerianas.

El Vocal Secretario D. Ramón Noguer firma los certificados de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes y las relaciones de altas y bajas de señores Accionistas durante dicho período

Viernes 4 —— Boris Godunow —— N.15

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día primero del corriente

Corresponde al 15 de Propiedad y abono 5º a Sábados. La representación ha empezado a las 21'30 terminando a la una y diez minutos

El Sr Presidente estampa el V.º B.º en los certificados de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes y en el de altas y bajas de señores Accionistas en igual período y firma un talón de 132.000 ptas contra la Banca Vidal y Cª para el pago de subvenciones a la Empresa

Sábado 5 Ha habido ensayos las primeras horas y el coro por la tarde sin orquesta. Cargos a maquinaria y electricista como la semana anterior por Empresa

Domingo 6 —— Tristan e Isolda —— Turno 9

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 3 del actual)

Corresponde a 9º de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 16'30 terminando a las 20'35

Lunes 7 Pagado a la Empresa 132.000 pesetas correspondientes a las subvenciones de las funciones celebradas los días 1-3-4 y 6 del corriente mes a razón de 33.000 pesetas por función

La orquesta ensaya únicamente por la tarde

Martes 8 —— Boris Godunow —— N.16

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 1 y 4 del actual)

Corresponde al 16 de Propiedad y abono 6º a Martes. La representación ha empezado a las 21'30 terminando a la una menos cinco

Durante la presente semana actúa de Vocal de turno D. José Mª Tejada Torres.

Esta mañana el ensayo indicado de la interpretación Rimsky-Kor-

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

diar los señalados luego en los toros. Examinados estos se han comprobado que ocasionadamente rotura de tubería ocurría y que era debido al defecto de instalación. Avisados los Cía Ibérica de Comercio (Diputación 289 Teléfono 23-17-08) ofrece enviar rápidamente un operario. Personado el operario en el Teatro ha procedido a las comprobaciones pertinentes localizando la avería que mañana quedará reparada, según indica

Al terminar la representación y al recoger los señoras sus abrigos depositados en el lavado de platea se ha producido un cambio apercibido por la Sra Ortega (Aribau 87-1º 2ª) la cual ha rehusado llevarse el que le entregaba la encargada del lavado. Se han tomado las oportunas notas para la recuperación.

A las dos de la madrugada ha telefoneado la señora que refirió el error al llevarse el abrigo que no le pertenecía manifestando que se apercibió del cambio al llegar a su domicilio

Viernes 9

Esta mañana se personó en Secretaría D. Maria Dolores Raich Ullan (calle Olivo 64 - Quinquagésimo - Teléfono 25-42-42) y devuelve el abrigo que equivocadamente se llevó y se le entrega el de su propiedad. Adjunta una tarjeta disculpándose del error sufrido para ser entregada a la Sra Ortega

Telefoneado al D. Francisco Ortega (28-99-60 Unión Pacífico) participándole que ha sido devuelto el abrigo de su señora

Personado dicho señor en Secretaría acompañado de su señora exponen se hacen cargo del abrigo manifestando que actualmente habitan en la calle de Aribau nº 87-1º 2ª y que dentro breves días se trasladarán a la calle de Arrigo nº 62-3º 3ª Entregan 50 pesetas de gratificación por las molestias causadas y reconocimiento por la prontitud con que tan satisfactoriamente se ha solucionado el incidente. Como quiera que ninguno empleado ha intervenido en el asunto y ha sido llevado este exclusivamente para Secretaría de Administración dispone que dichas 50 pesetas entren a ser lo que se recaude en el próximo beneficio a favor de los empleados permanentes porteros y acomodadores

Un empleado de los Cía Ibérica de Comercio S.A. entrega el informe de la revisión efectuada a la instalación de Avisador Guardian y ofrece mandar el presupuesto de su arreglo

Pagado al Conservatorio del Liceo 3.750 pesetas importe de un semestre de la cuotización anual de 7.500 ptas

Participado al Vocal de turno D. José Mª Segalá Torres y a los también Vocales Sres Gonzalo y Roquer que esta noche a las 21 horas empezará el ensayo general de "El Oro del Rin"

A las 21'10 empiezan el ensayo general de "El Oro del Rin" terminando a las once de la madrugada. Asiste de Vocal de turno D.ª Dª Amalia Lopez Gentil en D. Francisco Esteva Celis en J.L.M. del Ilustre Sr. Presidente acompañando en nombre propio y de los demás señores Vocales de la Junta de Gobierno de haberles entregado en cada uno una reproducción del cuadro del pintor F. J. Cuestas Catalanes

Jueves 10 — El anillo del Nibelungo —

Drama musical en un prólogo (El Oro del Rhin) y tres jornadas (La Walkyria, Siegfried y El Ocaso de los Dioses)

— El oro del Rhin — N.º 17

prólogo en dos actos del drama musical "El anillo del Nibelungo" interpretado bajo el siguiente reparto y dirección: Dioses = "Wotan" Conde Siegmundo = "Donner" Jacinto Santamaria = "Froh" Esteban Mecasens = "Loge" Peter Markwort = Gigantes = "Fasolt" Arnold von Chill = "Fafner" Hans Hongstwehm = Nibelungos = "Alberich" Wilhelm Felden = "Mime" Bartolomé Bardají Rosas = "Fricka" Johanna Blatter "Freia" Anaya Chaiska = "Erda" Margaret Weth-Falke = Hijas del Rhin "Woglinde" Milan Tello = "Wellgunde" Elfriede Wild = "Flosshilde" Margaret Weth-Falke = Orquesta Director Karl Elmendorff = Director de escena Hans Breisgner

Corresponde a 17 de Propiedad y abono 6.º a Jueves. La representación ha empezado a las 21'30 terminando a las 24'45 horas

Ha sido retransmitida por Radio Nacional de España en Barcelona

Presentado en el Registro del Gobierno Civil el certificado de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes y la relación de altas y bajas de socios acaecidas en igual periodo

Radiada

Viernes 11 — Telefoneado avisando a D.ª Juana M.ª Navarro haberse encontrado las piezas que faltaba al brazalete que perdió ayer

Sábado 12 — Función de Gala en honor de la VI Flota de los Estados Unidos de América

— Zar Saltan — N.º 18

interpretada bajo el mismo reparto de los días 25 y 30 de Febrero próximo pasado

Policromía del XVIII

Tapices de Goya

Ballet en siete cuadros, opiniones de M.L. Tárrega, música de Granados, Albeniz y Alonso, coreografía de Juan Magriñá, decorados de Mathe-Vilajoana, de acuerdo con los tapices, trajes copias exactas de los originales, confeccionados por Doris y Llorens.

1º.- Baile en San Antonio de la Florida. Guateque juvenil al aire libre (seguidillas), música de Albeniz

2º.- La vendimia. Amores y racimos (bolero) música de Albeniz

3º.- La aceitera. Vendedora que nada vendió y.... no se vende (zambra), música de Granados

4º.- Los majos. Riña y conciliación, vino y nobleza (zapateado) música de Granados

5º.- El pelele. ¿Hombre? No; muñeco (baile español) música de Granados

6º.- La maja y los embozados. Cita nocturna; acoso y salvación (baile español) música de Granados

7º.- Fantasía en la pradera de San Isidro. Alegría de color (sevillanas-boleras y fandango), música de Juan Alonso.

Todos ellos han sido interpretados por el "Ballet de Barcelona" y Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo bajo la dirección de Adrian Fordó

Corresponde a 18 de Propiedad y abono 6ª a Sabados. La representación ha empezado a las 21 terminando a la 1'30 de la madrugada

Asistió a la representación el almirante jefe de la VI Flota Nav Ch. F. Gardner y su esposa acompañados de su Estado Mayor y de los comandantes y oficiales de las unidades que han sido recibidos en el vestíbulo del Teatro por el Vicepresidente Iltmo Sr Barón de Güell que ha entregado un ramo de flores a la señora del almirante y los Vocales D. Carlos Cabassó Soler, D. José Mª Tallada Taberner, D. Juan Amat Vidal, D. José Mª Angelat Torres, D. Manuel Bertrand Arata y D. Ramón Noguer Bosch y por el Empresario D. José L. Roquer quien (illegible) ha entregado un ramo de flores a la señora del comandante

También asistió el capitán general, teniente general D. Juan Bautista Sanchez Gonzalez, el gobernador civil señor Acedo Colunga, el alcalde de la ciudad señor Simarro, el jefe del Sector Naval y otras autoridades barcelonesas Al finalizar el primer acto se han interpretado los himnos nacionales de los Estados Unidos y de España que han sido muy aplaudidos por el dis-

finguida público que llenaba por completo el Teatro testimoniando así su simpatía por los ilustres huespedes.

Por un entreacto han sido estos obsequiados con un refrigerio en el Círculo del Liceo

Al terminar el espectáculo se ha repetido la interpretación de los himnos renovándose las ovaciones

Momentos antes de finalizar el último cuadro del "ballet" han sido lanzadas desde el 4º i 5º piso, cosa que no ha podido determinarse, unas octavillas impresas y redactadas en inglés cuya traducción es del tenor literal siguiente: "Nosotros somos aquí los primeros leales amigos de la Democracia Americana" = Nosotros estamos contra Franco y el Comunismo" = Nosotros luchamos para la cuarta liberación en la O.N.U. Constitucional" = "Nosotros no queremos volver a armar guerra dentro la armada de Franco" = "Pero nosotros lucharemos pedir la germinia democracia" "Resistencia Catalana"

Acto seguido la policía se ha trasladado al 4º piso en el momento que la concurrencia abandonaba la sala limitando de momento su actuación a la inspección ocular y tomar declaración a los agentes de servicio en dicho piso y en el 5º y a los porteros y acomodadores que prestan servicio en los mismos. Además se ha incautado de las octavillas impresas sobre papel rosa que han caido en la platea y anfiteatro

Cobrado de D. Pedro Alvarez 9.850'20 ptas por desperfectos sufridos

Encargado a Vda Fadrí un ramo de flores para la señora del Almirante de la VI Flota de los Estados Unidos de América

Pagado por cuenta de la Empresa los jornales del 1º, 2º jefe de maquinaria y jefe de electricistas.

Domingo 13 — **El oro del Rhin** — Tarde 10ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 10 del corriente

Corresponde a 10ª de Propiedad y 4ª de tardes. La representación ha empezado a las 17'30 terminando a las 20'35 horas

El jefe de electricistas José Carter no ha prestado servicio por encontrarse enfermo

Lunes 14 Pagado a la Empresa 132.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 8-10-12 y 13 del actual a razón de 33000 pesetas cada una

El Sr Presidente firma un talón de 25.000 pesetas contra los Bancos Jover y Cía para ser entregados al Consulado de Italia como aportación de la Sociedad a los efectos de la función de Beneficencia celebrada en este Gran Teatro el día 21 de Diciembre próximo pasado

Gráficas Longetana entrega las circulares que acompañan al informe del Arquitecto de la Sociedad las copias del cual y de los planos ofrecen entregar mañana

Durante la presente semana corresponde actuar de Fiscal de turno al Sr. Ramón Noguer Bosch

A las 11 horas se personan en Secretaría el Inspector de policía Sr Ayora con tres agentes y el Sr Ribalta, quien afirma que las ocatavillas del sábado fueron arrojadas desde un palco de 2º piso. Al objeto de determinar el número de dicho palco el Sr Ribalta se ha colocado en el señalado con el número 30 de platea que ocupaba la noche del sábado y los agentes en los de 2º piso números 16-17 y 18, concretando el Sr Ribalta que fueron arrojadas desde el señalado con el número 17

El Sr Ayora ha solicitado el nombre y domicilio de los dueños de los expresados tres palcos que le han sido facilitados, al objeto de proseguir las investigaciones

A las 18'30 se reunen en los Salones de Juntas el Vicepresidente 1º Excmo Sr Barón de Viella, el Secretario Sr. Ramón Noguer y Bosch el Jefe de Protocolo y de Prensa de la Compañía "Bailes y Cantares de la América Hispana" Sr D. Alejandro Fragnedos y el Gerente Sr. Ricardo Velasco llegando a un acuerdo sobre la celebración en el Teatro Calderón de una función de homenaje al Gran Teatro del Liceo el día 25 del actual a las 22'45. Se ha requerido la presencia, una vez terminada la reunión, del Director Administrativo de la Empresa por si encontrarse en el Teatro el Sr Arqués, para notificarle las fechas en principio acordadas para su ratificación en el caso de que perjudicaran sus intereses, ofreciendo el Sr Claret darle cuenta mañana y trasladar su contestación

Cuartos 15 — **Tristan e Isolda** — **Nº 19**

interpretada bajo el mismo reparto y dirección los días 3 y 6 del actual

Corresponde al 19 de Propiedad y abono 7º de Cuartos. La representación ha empezado a las 20'30 terminando a los 35 minutos de la madrugada

El electricista repuesto de su enfermedad se reincorpora al trabajo.

Solicitado del Sr Consul General de Italia hacer para entregarle las 25.000 pesetas que aporta la Sociedad hacer la función benéfica que se celebró en este Gran Teatro el día 21 del pasado Diciembre, destinados mañana miercoles a las 11 horas. Dado cuenta al Vicepresidente Ilmo Sr Baron de Güell a D. Carlos Rabassó Soler y a D. Ramón Roquer Bosch.

Por las vías telefonicas el Ilmo Sr Baron de Güell manifestando que mañana no podría asistir al acto de entrega del mencionado donativo por encontrarse muy resfriado al extremo que inmediatamente se metería en cama y rogar que sus compañeros de Junta le disculpen ante el Consul

El Inspector Sr Argemi solicita autorización para tomar declaración en la Sala de Juntas, de varios concurrentes de los pisos 4º y 5º sobre el incidente de las hojas clandestinas ocurrido durante la representación del pasado Sábado, concediendosela

Durante un intermedio se personan en Secretaria donde se encontraban los Vocales D. Carlos Rabassó Soler y D. Ramón Roquer Bosch, D. Alejandro Rogmedano, confirmandole previa consulta con el Sr Roquer la fecha del 25 del actual para la función proyectada. Sometió a la consideración de dichos señores las cuartillas que se leerán durante la representación y de sacrificio del programa todo lo cual mereció la aprobación. Acto seguido el Sr Secretario procede a la redacción de una circular dirijida a los señores Accionistas y a una carta aceptando el homenaje

Miércoles 16 "Gráficas Layetana" remite los impresos del informe y planos del proyecto de reforma de los anfiteatros de los pisos 3º-4º y 5º

Cobrado de la Empresa 4.374'10 ptas importe de los jornales pagados por su cuenta a los dos operarios de los trabajos de maquinaria y Jefe electricista durante el mes de Diciembre próximo pasado

Esta mañana acompañando a los Vocales D. Carlos Rabassó Soler y D. Ramón Roquer y Bosch constituidos en el Consulado General de Italia, el Sr Rabassó en nombre de Contadora les hace entrega al Sr Consul de un talón de 25.000 pesetas contra los Bancos Jover y Cía como aportación de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo con motivo de la función benéfica celebrada el día 21 del pasado Diciembre

Dado cuenta al Presidente Ilmo Sr D. Felix Fages Vila de las entregas anteriormente consignadas y firma una carta aceptando la función de homenaje a este Gran Teatro que tendrá lugar en el Teatro Calderón el día 25 del corriente, carta que ha sido remitida esta tarde por mediación del empleado permanente Enrique Vitarda

Asistido de los Vocales señores Rabassó, Segalá y Roguer para el ensayo general de La Walkyria

El Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Cuesta se personó en Secretaría examinando los impresos de su informe llevándose tres ejemplares

Esta tarde se han efectuado el ensayo general del 2º acto de Los Walkyrias. Por la noche a las 21'15 el del 1º acto y seguidamente el 3º presentándose la nueva decoración pintada por el escenógrafo D. José Mestres Cabanes que han producido excelente efecto con toda y no tener la iluminación adecuada por no haber sido posible por la tarde hacer el ensayo de luces. Terminan a las 24'15 habiendo asistido por la noche los vocales Sr Rabassó, Segalá y Roguer

Jueves 17

La Walkiria — 76 20

Radiada integra

primera jornada de "El anillo del Nibelungo" en tres actos, letra y música de Ricardo Wagner interpretada bajo el siguiente reparto: "Siegmund" Max Lorenz = "Hundino" Arnold van Mill = "Wotan" Condt Siegmund = "Sieglinde" Maud Cunitz = "Brunhilde" Paula Baumann = "Fricka" Johanna Blatter = "Gerhilde" Concepción Comas = "Ortlinde" Margareth Teigl = "Waltraute" Johanna Blatter = "Ldswerbeite" Rosario Gomes = "Grimgerde" Elfriede Wild = "Rossweisse" Lilan Torres = "Hellmwige" Aurrica Lorpa = "Siegrune" Aurora Elias = Maestro Director Karl Elmendorff = Director de escena Hans Meissner. Se han ordenado los decoración del tercer acto ejecutada por el escenógrafo D. José Mestres Cabanes encargado y satisfecho por la Sociedad con cargo al los fondos de Sostenimiento, Conservación y Fomento del Arte (19.500 ptas)

Corresponde a 20ª de Propiedad y abono, 7ª a Jueves. La representación ha empezado a las 20'30 terminando a las 55 minutos de la madrugada

El impresor Bofarull entrega las circulares que se le encargaron

Esta tarde después del ensayo de la orquesta se han efectuado las pruebas de luces del tercer acto de Los "Walkiria" en presencia del escenógrafo D. José Mestres Cabanes

La representación de hoy ha sido retransmitida integra por Radio Nacional de España en Barcelona

Viernes 18

Por indicación del Vicepresidente 1º Sr Baron de Güell convocada Junta de Gobierno para el Miercoles 23 del actual a las 19 horas

Por la noche ensayo general en el escenario Lohengrin

Sábado 19 — **El Oro del Rhin** — **Nº 21**

interpretado bajo el mismo reparto y dirección de los días 10 y 13 del corriente mes

Corresponde a 21 de Propiedad y abono 7º a sábados. Por representación ha empezado a las 21'30 terminando a las 37 minutos de la madrugada

Por personal permanente han sido repartidas las convocatorias para la Junta de Gobierno del miércoles día 23

Del Teatro Colderon han remitido los programas de la función en homenaje a este gran Teatro que tendrá lugar el Viernes 25 del corriente los que han sido repartidos entre los sobres junto con la circular acompañatoria dirigida a los señores Accionistas. Por la tarde han sido entregadas 378 cartas de la agencia "Lar Comercial" para su reparto

Domingo 20 — **Tristan e Isolda** — **Tarde 11ª**

interpretado bajo el mismo reparto y dirección de los días 3-6 y 15 del actual excepto los roles de "Tristan" e "Isolda" que han sido cantados por Gunther Treptow y Paula Baumann respectivamente

Corresponde a 11ª de Propiedad y abono a Tardes. Por representación ha empezado a las 16'30 terminando a las 20 horas 27 minutos

El Sr Presidente ha pasado una Nota de 132.000 pesetas contra la Banca Jover y Cª para el pago de subvenciones a la Empresa

A las 21 horas telefonea la Sra Rosiñol, de Compte participando que había perdido una pinza grande de oro con brillantes durante la representación de esta tarde durante la cual había ocupado el palco nº 4 del primer piso. y ruega que se inspeccione dicho palco y se le telefonee su resultado. Efectuada acto seguido la oportuna requisa por el Administrador no se ha encontrado la joya perdida comunicándolo telefónicamente (28-61-21) a la Sra Rosiñol, de Compte, la que indica que además del palco dicho había estado en otro y en las butacas de anfiteatro. Manifiesta que mañana de 11 a 12 se personará en el Teatro y junto con el empleado permanente encargado de la limpieza inspeccionarán los palcos y butacas en que ha estado

A las 23 horas y acompañada por el Vocal Sr. José Valls Taberner y otras personas comparece dicha señora en el Teatro en ocasión de no encontrarse en el mismo únicamente los dos serenos que prestan servicio con los ujieres y demas señoras que le acompañaban procedieron a los Burgueses de la joya en cuantos lugares le pareció posible que podía hallarse, sin ningún resultado.

Lunes 21 Cargados en las Empresas 132.000 pesetas importe de la retribución de las funciones celebradas los días 15-17-19 y 20 del corriente a razón de 33.000 pesetas por función

El pasado sábado se pagaron por cuenta de las Empresas los jornales de los dos jefes de las brigadas de maquinaria y jefe electricista correspondientes a la semana

No siendo posible al Sr. Carlos Rabassó poder actuar de Vocal de turno la presente semana continuará ejerciendo dicho cargo D. Ramón Roguer Boschs

Por las noches desde las 22 a las 24 horas se ensaya el 3er acto de Sigfrido por artistas y orquesta

Martes 22 ——— La Walkiria ——— N°22

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 17 del corriente excepto el rol de "Siegmund" que ha sido cantado por Günther Treptow

Corresponder a 22 de Propiedad y abono 8° a Abonos. La representación ha empezado a las 20'30 terminando a las 45 minutos de la madrugada

La Banca Jover participa haber abonado en cuenta 115.265'90 pesetas por recibos cobrados correspondientes a la temporada de Invierno 1951-52

Tomada nota en dicha Banca de los señores Accionistas morosos que resultan ser 52 que representan en conjunto 172'80775 unidades de pago

Solicitado de dicha Banca el retorno de los recibos impagados correspondientes al Curso 2° semestre de 1951

Por falta de corriente eléctrica a consecuencia de una avería en la red suministradora ha sido preciso subir a mano y bajar el telón cortina

Miércoles 23 Cobrados de las Empresas 17.145'70 pesetas importe de los sueldos del personal permanente desde el 16 de Nbre al 31 Diciembre de 1951 y seguros sociales de los dos jefes de la brigada de maquinaria y jefe electricista desde el 12 de Noviembre al 31 de Diciembre de 1951

Avisado al Sr Casado de las casas Bertrand y Serra para el arreglo de los desperfectos del palco n°13 del 1er piso ocasionado mandar el topicero

Bajo la presidencia del Ilmo Sr D. Félix Fages Vila y con asistencia de los Vocales señores Banús de Güell, Rabassó, Segalá y Roguer habiendo excusado los señores Valls y Amat delegando su representación y voto se constituyó la Junta de Gobierno en el domicilio del Sr Presidente empezando la sesión a las 19'15 horas terminando a las 21

Esta tarde ha tenido lugar el ensayo general del primer acto de Sigfrido y por

Las noches de de los actos 2º y 3º terminando a las 24 horas

Jueves 24 — **Siegfried** — N'23

segunda jornada de "El anillo del Nibelungo", en tres actos, letra y música de Ricardo Wagner, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Siegfried" Max Lorenz = "Mime" Peter Klarkdvorf = "Wotan" Condi Lecmondo = "Alberich" Wilhelm Felden = "Fafner" Hans Gonastochan = "Erda" Margaret Weth-Falke = "Brunhilde" Gertrude Grob-Prandl = "El Pajaro" Rosa Vila = Maestro Director Rudolf Kempe = Director de escena Ernst-August Schneider

Pagado

Corresponde a 23 de Propiedad y abono 8º de Jueves. La representación ha empezado a las 20'30 terminando a las nueve menos cinco minutos de la madrugada. Ha sido totalmente retransmitida por Radio Nacional de España en Barcelona

Pagado al escenógrafo D. José Mestres Cabanes 19.500 pesetas por la decoración del tercer acto de la ópera "La Walkyria" con cargo a los fondos de la cuenta de Sostenimiento Conservación y Fomento del Arte

Las Bancas Jover y Cª liquidan los recibos del Curso 2º semestre 1951, abonando 875'25 ptas por los últimamente cobrados, devuelve 40 impagados por un importe de 1791'53 adjuntando la nota de los gastos que ascienden a 276'50 pesetas

Viernes 25 — La Empresa entrega un comunicado solicitando autorización para una función de homenaje proyectada para el jueves día 7 del próximo mes de Febrero

Remitida por correo cartas a los señores Accionistas morosos por el concepto Curso 2º semestre 1951 participándoles que las Bancas Jover han devuelto los recibos y que están en Secretaría a su disposición

Orquesta Coros y artistas ensayan "El coro de los Siervos"

Esta noche en el Teatro Calderón de esta Ciudad Joaquín Pérez Fernández y su compañía de Danzas y Cantares de las Antiguas Hispanas que bajo el patrocinio del Instituto de Estudios Hispánicos actua en dicho teatro ha ofrecido una fiesta artística en Homenaje al Gran Teatro del Liceo. Han asistido previamente invitados el Vicepresidente 1º Excmo Sr Baron de Güell y señora y los Vocales D. Carlos Rabassó y señora D. José Mª Segalá y hermana, D. Ramón Roquer Bosch, el Empresario de este Gran Teatro D. José Anglada y el Director Administrativo de dicha Empresa D. Francisco Alsari Graja

Sábado 26 — **La Valkiria** — Tarde 12

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 17 del corriente. Corresponde a 12ª de propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 16'30 terminando a las 20'40 horas

Con motivo de conmemorarse el XIII aniversario de la liberación de Barcelona han sido colocadas las banderas nacional en las fachada principal

Domingo 27 — **Siegfried** — Tarde 13

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 24 del corriente excepto el rol de "Siegfried" que han sido cantado por Günther Treptow

Corresponde a 13ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 16'30 terminando a las 20'50 horas

El Presidente Ilmo Sr D. Félix Roger Vilà firma un talón de 132.000 pesetas contra la Banca Roger y Cª para el pago de subvenciones a la Empresa y dos comunicaciones una para la Empresa y otra para la Federación de Cruz Roja y dos transmisiones de título y herencia

Al abrir las puerta de acceso a la sala de espera para los concurrentes a los pisos 4º y 5º el público ha entrado tumultuosamente arrollando al portero, rompiendo dos cristales y estropeando un montante de las puerta vidrieras. Afortunadamente no se han registrado desgracias personales. Ha sido puesto en conocimiento de la Empresa para que proceda a su inmediata arreglo

En la portería del escenario correspondiente a los casos numero 14 de la Ramblas de Capuchinos o del Centro, esta mañana se ha encontrado consumido de serrin que el portero después de la función de ayer amontonó en el pasillo de entrada sin apercibirse de algunas colillas encendidas que provocó este pequeño incendio sin consecuencias

Lunes 28

Pagado a la Empresa 132.000 pesetas importe de las subvenciones por las representaciones celebradas los días 22-24-26 y 27 del corriente a razón de 33.000 pesetas cada una

Pagado a las Brigadas de maquinaria (1º y 2º Jefe) y al jefe electricista por cuenta de la Empresa los jornales de la semana anterior

El Director Administrativo de la Empresa D. Francisco Arasa Arajo al salir de los Bancos Arasanz ha tenido la desgracia de caerse fracturándose el brazo derecho en su parte superior

Entregado a la Empresa una comunicación autorizando la próxima Temporada de Cuaresma

Remitida a la Federación de Casas Clave una comunicación adhiriéndose a la instancia elevada al Ayuntamiento de Barcelona solicitando para el "Orfeó Catalá" los Pedralbes de la Ciudad

Artistas, coro, baile y comparsería con la orquesta ensayan Tannhauser desde las 20 a las 24 horas

Martes 29 — **Siegfried** — N.º 24

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 27 excepto el rol de "Brunhilde" que ha sido cantado por Paula Baumann

Corresponde a 24 de Propiedad y abono 9.º a Martes. La representación ha empezado a las 20'30 terminando a las 24'38 horas

Durante la presente semana actúa de Local de turno D. Carlos Fabassó Ateneo

Miércoles 30 A las 14'45 horas ha empezado el ensayo general del primer acto de El Ocaso de los Dioses terminando a las 16'30. El de los actos 2.º y 3.º ha dado efecto a las 21 horas terminando a las 24'30. El Local de turno D. Carlos Fabassó Ateneo asistió al ensayo efectuado esta noche

Pedido a D. Isidro Aragonés un ejemplar de edición corriente del libro "Primer Centenario de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo 1847-1947" al precio de 200 pesetas según acuerdo de la Junta de Gobierno de 23 de Enero de 1952

Jueves 31 — **El Ocaso de los Dioses** — N.º 25

Tercera y última jornada de "El anillo del Nibelungo" en un prólogo y tres actos divididos en seis cuadros, letra y música de Ricardo Wagner interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Siegfried" Gunther Treptow = "Günther" Hermann Rohrbach = "Hagen" Ludwig Weber = "Alberich" Wilhelm Nelson = "Brunhilde" Gertrude Grob-Prandl = "Gutrune" Maria Wilkowski = "Waltraute" y Primera Norna" Margaret Weth-Falke = "Segunda Norna" Elfriede Wild Tercera Norna = "Woglinde" Lilan Kello = "Wellgunde" Elfriede Feld = "Flosshilde" Margaret Weth-Falke = Cuarto Director Rudolf Kempe = Dirección de escena Ernst-August Schneider = Concerto de coro José Anglada

Pedidos 2.º y 3.º actos

Corresponde a 25 de Propiedad y abono 9.º a Jueves. La representación cuyos actos 2.º y 3.º han sido retransmitidos por Radio Nacional de España en Barcelona ha empezado a las 20'45 terminando a las 24'40

En la representación de esta noche debía actuar el tenor Max Lorenz imposibilitando una repentina afonía por lo que ha desempeñado su rol el tenor Günther Treptow
La empresa ha remitido la oportuna comunicación al Ilmo Sr Presidente D. Felix Fages Vilá y al Vocal de turno D. Carlos Rabassa Soler
Pagada la nómina del presente mes al personal permanente

Febrero 1952

Viernes 1 — Se han observado unas manchas de aluminio en una de las alfombras laterales del vestíbulo - Avisados Antiguas Casas Salvá ofrecen mandar mañana un operario para quitarlas
A las 15 horas ha empezado el ensayo general del primer acto de la ópera Tannhauser y por la noche a las 21'30 h el de los actos 2º y 3º

Sábado 2 — **Tannhauser** — **Nº 26**

ópera en tres actos repartidos en cuatro cuadros letra y música de Ricardo Wagner interpretada bajo la siguiente reparto y dirección "Hermann" Ludwig Weber = "Tannhäuser" Bernd Aldenhoff = "Wolfram" Hermann Rohrbach = "Walter" Peter Markwort = "Biterolf" Wilhelm Felden = "Heinrich" Bartolomé Bardají = "Reinmar" Miquel Aguerri = "Elisabeth" Anneliese Rinnitz = "Venus" Elfriede Wild = "Un pastorcillo" Margareth Teigl = Cuerpo de baile con la colaboración de "Ballets de Barcelona" Primeros bailarines Rosita Segovia y Emilio Alles = Maestro Director Rudolf Kempe = Director del coro Ernst August Schweneider = Maestro de coro José Anglada = Coreógrafo y maestro de baile Juan Magriñá
Corresponde a 26 de Propiedad y abono 8º de Sábados. La representación cuyos actos 2º y 3º han sido retransmitida por Radio Nacional de España en Barcelona, ha empezado a las 21 terminando a las una y 3 minutos de la madrugada
Los representación de hoy han sido designada por la Empresa para el

Radiada actos 2º y 3º

Beneficio con bandeja a favor de los empleados permanentes, porteros y acomodadores

Se han recaudado las siguientes cantidades: Puerta principal 15.049'.., Salón descanso 1375'.. Escaleras P. Palco 349'15. Escenario 354'45 Total 17.127'60 pesetas
La Banca favor y Cª abona 86.554 pesetas por ruinos abonados Enero 1951-52

Pagado por cuenta de la Empresa los jornales de la semana a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista los jornales de la semana

Mr. Aparain de Antiguar Casa Sabria quita las manchas de los alfombras del vestíbulo

El Presidente Ilmo Sr D. Felix Fages Vila firma un talón de 132.000 pesetas contra los Banca Jover y C.ª para el pago de subvenciones a la Empresa y una comunicación para la Compañía de Tranvías y Cantones de la America Hispana"

Ingresado en los Banca Jover y C.ª 3.900 pesetas cobro de la comisión de venta de bombonería

Durante el intermedio de la cena en Radio Nacional de España en Barcelona ha intervenido el bombero Cortada y a una bailarina y en la retransmisión anterior había lo propio con un cantante natural de Burgos. Todo cuenta al Local de turno

Domingo 3 — **El Ocaso de los Dioses** — **Tarde 14**

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 31 de Enero próximo pasado excepto el de Siegfried que ha sido cantado por el tenor Max Lorenz

Corresponde a 14 de Propiedad y abono de tarde. La representación ha empezado a las 16'15 terminando a las 20'45

Para el pago de empleados permanentes, porteros y acomodadores se han recaudado las siguientes cantidades: 10.385 en la puerta principal, 645 en el Salón de Descanso, 126'60 en la escalera de San Pablo, 117'50 en la puerta del escenario. o sea un total de 11.274'10 ptas. Además D. Pedro Arias de Argüelles 600 ptas la Empresa 500 y el Ayuntamiento 200 y el Ilmo Sr D. Felix Fages Vila, Presidente de esta Sociedad 100 pesetas

Lunes 4 — Pagado a la Empresa 132.000 pesetas importe de las subvenciones correspondientes a las funciones celebradas los días 29, 31 de Enero y 2, 3 del actual

Durante la presente semana actúa de Local de turno D. Ramón Noguera Borcha

Martes 5 — **Tannhauser** — **7627**

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 2 del corriente excepto el de Elisabeth que ha sido cantado por Gertrude Grob-Prandl

Corresponde a 2.ª de Propiedad y abono, 10.ª a martes. La representación ha empezado a las 21 terminando a la una menos cinco minutos de la madrugada

Por la tarde la orquesta ha ensayado la función de homenaje del día 7 del actual

Para el beneficio de las empleadas permanentes porteras y acomodadoras se han recaudado 500 pesetas en la fuente principal donativo de varios señores concurrentes

Como la representación de hoy estaba anunciado el tenor Max Lorenz que no ha podido actuar por encontrarse indispuesto.

D. Juan Ferrer (bar tenor) entrega 300 pesetas y D. José Ruiz (calle 4ª 75) 100 ptas para el beneficio de empleadas

Miércoles 6

Para el beneficio de empleadas se han recaudado 200 pesetas de la Diputación Provincial, 100 del Círculo del Liceo y 100 del Conservatorio del Liceo

Por la tarde artistas y orquesta ensayan Fidelio. Por la noche los coros ensayan Tannhauser en la sala de conjuntos

Jueves 7

Función homenaje a los artistas Gertrude Grob-Prandl y Max Lorenz interpretándose:

I- El cuadro tercero, precedido de la obertura "Leonora nº 3" de la de la ópera de Luis van Beethoven

Fidelio **Nº 28**

bajo el siguiente reparto y dirección: "Leonora" Gertrude Grob-Prandl = "Florestan" Max Lorenz = "Pizarro" Hermann Rohrbach = "Rocco" Arnold van Mill = Maestro Director Napoleone Annovazzi

II- El acto segundo de la ópera de Ricardo Wagner

Tannhauser

interpretada por los homenajeados y demás reparto de los días 2 y 5 del corriente, bajo la dirección del Maestro Rudolf Kempe

III- El segundo cuadro del acto tercero, precedido del interludio de la ópera de Ricardo Wagner

Siegfried

interpretada por los homenajeados bajo la dirección del Maestro Rudolf Kempe

Corresponde a 28 de Propiedad y abono 9ª a Sábados. La representación ha empezado a las 22 terminando a las dos menos cuarto de la madrugada

Al terminar la representación y en medio de entusiastas ovaciones los artistas homenajeados han sido obsequiados con profusión de ramos de flores entre ellos

de que la Junta de Gobierno ha dedicado a la señora Gertrudis Gay - Prandi.

El Vocal Secretario D. Ramón Noguer Bosch firma el certificado de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes y las relaciones de altas y bajas de señores Accionistas en igual período

Encargados a las Casa Padrós un ramo de flores para la función de esta noche Caso de beneficio de empleados se han recaudado 100 ptas en la Cuenta principal

Viernes 8 — **Tannhauser** — **Nº 29**

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 2 del actual

Corresponde el 29 de Propiedad y abono 10ª a Jueves. La representación ha empezado a las 21 terminando a las una menos diez minutos de la madrugada

Con el beneplácito del Ilmo Sr Presidente han sido adjudicados a D. José Ruiz conserje-ronda de los cafés de 4º y 5º piso, como mejor postor por la cantidad de novecientas pesetas los objetos subastados procedentes de las Temporadas Teatrales 1949-50 cantidad que acrece los ingresos de la función celebrada el día 2 del corriente a beneficio de los empleados permanentes porteros y acomodadores

Sábado 9 — **El Ocaso de los Dioses** — **Nº 30**

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 31 de Enero y 3 del corriente

Corresponde al 30 de Propiedad y abono 10ª a Sábados. La representación ha empezado a las 20'30 terminando a las 45 minutos de la medianoche

El Sr Presidente firma una letra contra los Señores Jover y Cª de importe 138.800 pesetas saldo de los créditos y adeudos de la Empresa al terminar la Temporada de Invierno 1951-52. Asimismo firma las instancias y estampa el V.º B.º en los certificados de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes y en las relaciones de altas y bajas de señores Accionistas en igual período; examina y aprueba el reparto de lo recaudado en el Beneficio de Empleados y dispone que se entreguen al Empresario D. José Anguera 3.250 pesetas 20% de lo recaudado para que lo reparta entre los empleados de Administración, en atención a haber destinado para tal Beneficio las primeras representación de la ópera "Tannhauser"

Entregado por D. Francisco Casas Obrero Director Administrativo de la Empresa las 3.250 pesetas antes mencionadas

Cargado a los dos jefes de la Brigada de maquinaria y al jefe electricista por cuenta de la Empresa los jornales de la semana

Domingo 10 — Tannhauser — Tarde 15

interpretados bajo la mínima reparto y dirección del día 2 del corriente mes excepto los roles de "Hermann" y "Una pastorcilla" que han sido desempeñados por Arnd van Chill y Carmen Gombau respectivamente

Corresponde a 15ª de Propiedad y abono de tardes. La representación ha empezado a las 17 terminando a las 20'45 horas

Resumen de la Temporada

Con la representación de hoy termina la Temporada de Invierno 1951-52 que ha constado de 45 representaciones de ópera, 30 de noche y 15 de tarde disfrutando todas ellas de la subvención contractual) de 33.000 pesetas

Para la Temporada que termina hoy la Junta de Gobierno acordó ceder a la Empresa bajo las condiciones establecidas en la escritura de concesión de este Gran Teatro, el palco de platea nº 28 y la butaca nº 36 de la 3ª fila de anfiteatro por las que ha satisfecho 25.357'50 pesetas por las 45 funciones de ópera dadas

Las representaciones en número y títulos han sido las siguientes: 3 de "La Traviata", 3 de "La mujer sin sombra", 3 de "Rigoletto" - 3 de "Balada de Carnaval", - 3 de "La Boheme", - 4 de "Aida", - 3 de "Juan Gallan", - 2 de "La Traviata", - 3 de "Boris Godunoff" - 4 de "Tristan e Isolda". - 3 de "El Oro del Rhin" - 3 de "La Walkyria", - 3 de Siegfried, - 3 de "El Ocaso de los Dioses" y 4 de Tannhauser. De entre ellas la del 18 de Enero se completó función de Gala en honor de la VI Flota de los Estados Unidos de América añadiendose al programa normal, un ballet "Policromía del XVIII - Tapices de Goya" interpretado por "Ballet de Barcelona" y la del 7 de Febrero en homenaje a la artista Gertrude Grob-Prandl interpretando Anne Lorez un programa integrado por el cuadro tercero precedido de la obertura "Leonore nº 3" de la ópera "Fidelio", acto segundo de Tannhauser y el 2º cuadro del acto tercero de "Siegfried"

Fuera de abono y sin intervención de la Empresa se celebró una función el día 21 de Diciembre en beneficio de los damnificados por las inundaciones en Italia, interpretándose la zarzuela "Los cerberos de la Policía" el segundo acto de Aida, un acto de conciertos y el ballet "La Perversa" por elementos del "Ballet de Barcelona". Las Sociedades artísticas de la Comunidad General de Italia 25.000 pesetas y la Empresa 50.000

Fueron retransmitidas total o parcialmente por Radio Nacional de España en Barcelona todas las primeras representaciones de las óperas reseñadas

Con cargo a los fondos de Sostenimiento Conservación y Fomento del Arte se concedió a la Empresa una subvención de 16.250 pesetas en concepto de ayuda para la confección de tres decoraciones para la ópera Los Gobelinos realizadas por el escenógrafo D. Ramón Batlle y la Junta de Gobierno por su parte también con cargo a los fondos de la mencionada cuenta encargó al escenógrafo D. José Centres el deco-

nado pase de tercer acto de "La Walkyria" por lo que satisfizo la cantidad de 19.500 ptas

Importe de segundo acto se ha repartido a los porteros, acomodadores, viriguetas de retretes y botones lo que les ha correspondido en el beneficio que se celebró el día 2 del actual a razón de 594 ptas por parte

Lunes 11 Pagados a la Empresa 165.000 ptas importe de las subvenciones correspondientes a las funciones celebradas los días 5-7-8-9 y 10 del corriente a razón de 33.000 ptas cada una y 16.250 ptas como segundo pago de la confección del decorado de la ópera La Bohème acordadas en Junta de Gobierno de 21 de Agosto de 1951

Abonado a la Empresa 25.357'50 ptas por la cesión del palco y butaca de la Junta; 16.136'40 ptas por jornales del personal permanente desde 1º Enero al 15 de Febrero y 925'95 ptas por seguros sociales durante el mismo período correspondientes a los dos jefes de maquinaria y al electricista

Repartido a los empleados permanentes lo que les ha correspondido en el beneficio que se celebró el día 2 del actual a razón de 594 ptas por parte

Presentado en el Registro del Gobierno Civil los certificados de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes y la relación de altas y bajas en igual período

Abonado a los empleados permanentes 417 ptas por tela procedente de decorados inservibles

Martes 12 El Vocal Secretario D. Ramón Roger sale hoy para Madrid de donde regresará el día 20 del corriente

La Empresa entrega una comunicación participando el obligado cambio de algunos de los artistas propuestos para la próxima Temporada de Cuaresma

Miércoles 13 Dada cuenta al Sr. Presidente y al Sr. Vicepresidente de la comunicación entregada ayer por la Empresa. Prestan su conformidad a reserva de que se consulte a los demás individuos de la Junta y caso de estar conformes comunicarlo a la Empresa y convocar Junta de Gobierno para el Miércoles día 20 del actual a las 19 horas en el domicilio del Sr. Presidente. Consultados los demás señores Vocales prestan su conformidad, lo que se comunica verbalmente a la Empresa en la persona del Director Artístico D. Napoleone Annovazzi y al Director Administrativo D. Francisco Araújo Araújo

La Banca Joan y Cª participa con fecha 9 del abono en cuenta de pese-

las 87.054'10 ptas

Encargado al agente de seguros de Gederam el aumento hasta cerente del mismo de Inmuebles de los efectos al seguro de incendios de este Gran Teatro

Jueves 14 — Solicitada a la Banca Jover y C.ª la liquidación de los recibos correspondientes a la Temporada de Invierno 1951-52 impagados que alcanzan 88.424'50 ptas. Nuevamente trece de la Jover S. José toda clase de facilidades autorizando librar talones en descubierto

Viernes 15 — La Banca Jover y C.ª abona 67.266'80 ptas por recibos cobrados correspondientes a la Temporada de Invierno 1951-52; devuelve 13 impagados que importan 88.424'50 pesetas y nota de gastos que asciende a 1.803'40 pesetas

Los Empresas devuelve 13 campanas, 4 micrófonos, tres caballetes, un armonium y un tornavoz (para el Ligeido)

Los Empresas entrega una comunicación proponiendo la Temporada de Ballets para la próxima primavera. Con las mismas adjunta el repertorio y los nota de precios para el abono y taquilla en sus máximos y mínimos. Dado cuenta al Sr Presidente dispone que se convoque Junta de Gobierno para el Viernes 22

Sábado 16 — Por cuenta de la Empresa han sido pagados a los dos jefes de las Brigadas de maquinaria y al electricista los jornales de la semana

Ayer se circularon las cartas a los señores Accionistas que aun no han satisfecho los recibos de la Temporada de Invierno participándoles que los recibos habían sido devueltos por la Banca Jover y C.ª y estaban a su disposición en Secretaría

Alumnos de la escuela de idiomas de D.ª Julia Lucas de Baulies visitan el Teatro (Prats y Roqué 48)

Domingo 17 — Descanso = 25 empleadas de la Camisería Royal (Tetuan 32 Pl. Urquinaona) visitan el Teatro

Lunes 18 — Los dos jefes de las brigadas de maquinaria ~~y el jefe electricista~~ empiezan a trabajar por cuenta de la Propiedad

La Empresa entrega el taquillaje de Propiedad para la Temporada de Cuaresma

Entregados a la imprenta Bofarull los originales para los recibos de los semestres del Curso

La Empresa hizo colocar las carteleras de los conciertos de la Temporada de Cuaresma en la fachada principal, el pasado Sábado

Martes 19 Clasificadas las entradas de Empicada para la Temporada de Cuaresma 1952.
Repartidas las convocatorias para la Junta de Gobierno del 22 del Viernes próximo en el domicilio del Ilmo Presidente

Viernes 20 La Empresa entrega los programas para la Temporada de Cuaresma para ser repartido a los Señores Accionistas
El Vocal Secretario D. Ramón Roquer Boada ha regresado hoy de Madrid

Jueves 21 Ingresado en la Banca Jover y C.ª 17.950'10 pesetas por recibos retenidos entregados en Secretaría
Se procede a extender los recibos para la intervención de la Temporada de Cuaresma 1952

Viernes 22 El Vocal Secretario D. Ramón Roquer se persona en el Teatro informando varias transmisiones de acciones
A las 19'15 en el domicilio del Ilmo Sr Presidente D. Felix Lopez Vilá se reune la Junta de Gobierno con asistencia de todos los señores Vocales excepto D. Manuel Soltrand Costa. Terminando la sesión a las 20'20

Sábado 23 Pagados a los dos jefes de maquinaria los anuales de la temporada por cuenta de la Sociedad, y al Jefe electricista por cuenta de la Empresa
Hoy cincuenta años de La Maquinista Terrestre y Marítima visitan el Teatro

Domingo 24 Descanso. El Ilmo Sr Presidente firma varias transmisiones de acciones

Lunes 25 Repartidas a los señores Accionistas las entradas y programas para la próxima Temporada de Cuaresma
El Vocal Contador D. Carlos Rabassó Soler firma los recibos de la intervención de los Conciertos de la Temporada de Cuaresma
El Sr Cutlell telefonea que el Sábado próximo tendría lugar en el Salón Goya el ensayo de la Compañía de Empresarios Sres Roquer y que al mismo podrían asistir señoras

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Martes 26 Los empleados permanentes empiezan a limpiar las paredes de la escalera de Administración

El Vocal Tesorero D. Francisco J. Vila Feixas firma los recibos de la subvención de los Conciertos de la Temporada de Cuaresma

El Presidente Iltmo Sr D. Félix Tarres Vilà firma tres comunicaciones dando cuenta a la Empresa de los acuerdos adoptados en la Junta de Gobierno del día 22 del corriente, que son entregadas acto seguido a la Empresa

Miércoles 27 Entregado a los Bancos Roser y Cª para que procedan a su cobro 380 recibos correspondientes a las subvenciones de la próxima Temporada de Cuaresma que importan 103.558'65 pesetas

Un albañil y un peón trabajan por la mañana en el palco nº 13 del primer piso por cuenta de su propietario

El agente de seguros Sr Salcedo entrega el suplemento de póliza por aumento del mínimos de funciones en los efectos del seguro de incendios

Jueves 28 Los empleados permanentes terminan la limpieza de las paredes de la escalera de Administración

El Vocal Secretario D. Ramón Roquer Gorchs se persona en las Sala de Juntas examinando las Memorias a presentar en la Junta general ordinaria próxima pendiente de la misma su conformidad salvo unas pequeñas enmiendas

A las 12 horas se personan el Iltmo Sr Baron de Gaiell y D. José Valls Taberner, requeridos el Empresario D. José F. Aragay celebrar una entrevista sobre nueva iluminación del escenario. Personados en el mismo junto con el Maestro Pablo Arnaboldi el Director de escenario D. Augusto Gonzalo, Jefe de maquinistas y Jefe de electricistas junto con un técnico aportado por la Empresa hacen examinando las posibilidades de suprimir los tiretas que sustentan los focos a ambos lados del escenario substituyendolas por dos puentes y focos colocados en el antepecho de la barandilla del anfiteatro y varios proyectores acordando que el técnico formule un ante proyecto y presupuesto y reunirse nuevamente trascurridas que sean las Temporada de Cuaresma en que estará de Teatro en condiciones normales y poder efectuar algunas pruebas. Termina la reunión a las 2 h 15 horas

Viernes 29 Pagada al personal permanente la nómina del mes actual

Extraída de la Banca Roser y Cª el saldo de la cuenta corriente

Marzo 1952

Sábado 1º — No resultando conforme las cuentas del saldo de la cuenta corriente con la Banca Jover y Cª se han pedido un extracto de la cuenta desde 31 de Diciembre de 1951

Cargado en la Brigada de maquinaria los jornales de la semana, y también han sido satisfechos al Jefe electricista estos por cuenta de la Empresa

El Letrado D. Ramón Delgado Bailen 11) se ofrece para informar respecto al funcionamiento de la planta artística del Teatro Licéo de Chiclana, habiéndole remitido un ejemplar

Esta tarde han visitado el Teatro unos 70 empleados de la Compañía de Ferrocarriles

Esta noche en el "Salón Rosa" se han celebrado los cursos que un grupo de asiduos concurrentes a este gran Teatro han ofrecido al Empresario D. José F. Arguer para expresarle su complacencia por la dignidad artística que ha revestido la presentación e interpretación de las obras Wagnerianas en la Temporada que acaba de finir. Asistieron 33 comensales

Esta tarde han visitado el Teatro 70 empleados de la Compañía de Ferrocarriles

Domingo 2 — Descanso

Lunes 3 — La Banca Jover y Cª entrego el extracto de cuenta solicitado

Por la noche han empezado los ensayos de orquesta desde las 22 a las 24'30

Durante la presente semana le corresponde actuar de Vocal de turno al D. Carlos Rabassa Vilar

Martes 4 — Han quedado terminados con resultado satisfactorio el Estado General de Cuentas correspondiente al último ejercicio

Convocada Junta de Gobierno para el Viernes 7 a las 19 horas en el domicilio del Sr Presidente

Miércoles 5 — Entregado a Graficas Gonzalvo el original para el Calendario de recibos para la Temporada de Primavera 1952

Acudido al agente de seguros la Galería para que pase a cobrar el recibo de la prima de ampliación del importe de Inscripciones de los efectos del seguro de incendios

Circulada las convocatorias para la Junta de Gobierno del viernes próximo
El Vocal Contador D. Carlos Rabassó se persona en Secretaría enviando el Estado general de Cuentas correspondiente al último ejercicio y presupuesto para el próximo. Dispone ordenen que se consulte a Antiguos Casa Salvá si mantiene el último presupuesto para la confección de las adhesiones del taquillaje del piso primero y platea
Telefoneada a dicha Casa manifiestan que el de Salvá está inferior y que dentro un par de días pasará por el Teatro
A las 22 horas empieza el ensayo general del Concierto de mañana. Asiste el Vocal de turno D. Carlos Rabassó a quien se le da cuenta de lo manifestado por Antiguos Casa Salvá. El ensayo termina a las 24 h 30

Empresario
D. José F. Arquer

Jueves 6

Temporada Cuaresma 1952

Primer Concierto: Festival Mozart-Beethoven

por la Orquesta sinfónica de este Gran Teatro bajo la dirección del maestro **Jascha Horenstein** y con la colaboración de las pianistas Alicia de Larrocha y Rosa Sabater interpretando el siguiente programa: I Obertura de "Las Bodas de Fígaro" y "Sinfonía" en do mayor ("Jupiter") de Mozart = II Serenata nocturna en sol mayor y Concierto para dos pianos y orquesta de Mozart III Séptima Sinfonía de Beethoven
Corresponde a 1ª de Temporada y abono a noches en primer turno. El Concierto ha empezado a las 22 terminando a las una menos cinco minutos de la madrugada
Han sido retenidas por falta de pago las entradas correspondientes a las siguientes localidades = Palco proscenio del primer piso y butaca nº 9 y butaca nº 65 de la segunda fila de anfiteatro
Los industriales Sres Tabra, Marcó y Ayza indican los aumentos que han de consignarse en los respectivos presupuestos presentados el mes de marzo del año 1952 referentes a la instalación de un ascensor para los concurrentes a los pisos 4º-5º

Viernes 7

El Presidente Iltmo Sr D. Felix Fargas Vila estampa su V.º B.º en los certificados de las actividades de la Sociedad y en el Estado General de Cuentas del último ejercicio que son también firmados por el Secretario D. Ramón Noguer
El Vocal D. Carlos Rabassó firma el Estado General de Cuentas
A las 19 h 15 en el domicilio del Presidente se reune la Junta de Gobierno

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

con asistencia de todos los señores Vocales excepto D. José Valls Taberner y Bernardo Bertrand Quatre. De las 22 horas se suspende la sesión para continuarla el próximo Viernes día 12 a las 19 horas también en el domicilio del Sr. Presidente

Sabado 8 Remitidas al Registro del Gobierno Civil los certificados de las actividades de las Sociedades durante el pasado mes, altas y bajas de los Administradores en igual periodo y el Estado General de Cuentas correspondiente al último ejercicio

Entregada a Gráficas Lometana de original de la Memoria excepto lo que hace referencia a las Convocatorias

Pagado por cuenta de los Empresarios los jornales de la semana a los dos jefes de los Brigadas de maquinaria y al electricista

Esta noche se ha celebrado el Ensayo general del concierto de mañana, empezando a las 22 y terminando a las una menos cuarto de la madrugada

Domingo 9 **Segundo Concierto = Festival de Música Eslava = Turno 1º** por la Orquesta Sinfónica de este Gran Teatro bajo la dirección del Maestro Henry Swoboda y con la intervención del violoncelista Andre Navarra interpretando el siguiente programa: I Abertura de "La Novia vendida" de Smetana = Concierto de Dvorak para violoncello y orquesta - Solista André Navarra = II Cuarta sinfonía en la menor de Tchaikowsky = III Variaciones sobre un tema rococó, de Tchaikowsky para violoncello y orquesta - Solista André Navarra = Henriet's Kay, Abertura de Dvorak

Corresponde a 1ª de Propiedad y abono a tardes. El Concierto ha empezado a las 18 horas, terminando a las 20 horas 50 minutos.

Lunes 10 Circuladas las convocatorias para la Junta de Gobierno del día 12 (Viernes) a las 19 horas en el domicilio del Sr. Presidente

El Sr. Presidente firma un talón de 37.500 ptas contra los Bancos Jover y Cª para el pago de subvenciones a los Empresas

El Sr. D. Pedro Salvia gerente de Antigua Casa Salvia se personó en el Teatro a mandato nuestro para formular nuevo presupuesto para las alfombras del patio de primer piso

Consultados con el Sr. Pinar de los casos Tuster-Tabra precio de asensores mas reducidos que el propuesto en el año 1949, facilitando un avance aproximado

Personados en el Consulado Argentino (Avenida José Antonio 632) han obtenido la legitimidad de la petición de datos sobre este Gran Teatro por el Ministerio de

Educación Nacional, manifestando que deben remitirse directamente sin intervención del Consulado

Las orquesta cubanas por la noche desde las 22 a las 24'30 con el Maestro Toldrá

Pagado a la Empresa 37.500 ptas importe de las subvenciones de los conciertos celebrados los días 6 y 9 del actual a razón de 18.750 ptas cada uno

Martes 11 **Tercer Concierto** = Recital del violonchelista francés **André Navarra** acompañado al piano por el Maestro Pedro Valbribera interpretando el siguiente programa: I Sonatina de Pieter Hellendaal = Suite en re mayor de Caix d'Hervelois = II Sonata "Arpeggione" de Schubert = III Elegie de Faure = Papillon de Faure = Rondó de Dvorák = Variaciones sobre un tema de Rossini de Paganini

Corresponde a 2ª de Propiedad y segundo turno de noches. El Concierto ha empezado a las 22 horas terminando a las 23 minutos de la madrugada

Pagado al Monte de ruegos los Galerías 15.999'85 ptas importe de la prima por aumento del Seguros de Incendios a los efectos del seguro contra el riesgo de incendios

Antigua Casa Toldrá entrega nuevos presupuestos y tres alfombras como muestra de las calidades especificadas

Durante la presente semana actúa de Vocal de turno D. José Mª Pascale

Telefoneado al Sobre Sainz preguntándole si mantiene el presupuesto formulado el año 1951 para la reforma de las butacas del piso 3º. Que personarse mañana en Secretaría para concretarlo

Cobrado de la Empresa 1.469'85 pesetas importe de jornales pagados por su cuenta al primero y segundo jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista

Durante un intermedio el Vocal Secretario D. Ramón Noguera Borchers personar en Secretaría y firma todas las actas de Junta de Gobierno pendientes de tal requisito y entrega una carta para el Excmo Sr Presidente D. Félix Fargas Vila

Miércoles 12 Entregada al Presidente Excmo Sr D. Félix Fargas Vila la carta que entregó ayer el Vocal Secretario D. Ramón Noguera. Después de su lectura dispone que se ruegue al Excmo Sr Baron de Viver se persone en su domicilio unas horas antes de la anunciada para la continuación de la Junta de Gobierno del día 7 del actual quedando cumplimentada dicha disposición

esta misma mañana

A las 19'20 se reunen en el domicilio del Sr. Presidente los Sres. Locales componentes de la Junta de Gobierno excepto los Sres. Vila, Bertran y Roquer. El Sr. Presidente da cuenta de la dimisión presentada por el Vocal Secretario D. Ramón Roquer y Bosch acordandose por unanimidad suspender la sesión para continuarla el lunes próximo a la misma hora y que en el interim los señores Presidente y Vicepresidente hagan las gestiones oportunas para que sea retirada dicha dimisión

Jueves 13 **Cuarto Concierto: Homenaje al compositor Joaquin Rodrigo** presentado por Antonio Fernandez-Cid con la colaboración de la Orquesta Sinfonica de este Gran Teatro y solistas, interpretandose el siguiente programa: bajo la dirección del Maestro **Eduardo Toldra**: I "Homenaje a las Temporaricas" (Orquesta) Concierto de Aranjuez (para guitarra y orquesta: Guitarrista Narciso Yepes = II "Joaquin Rodrigo: el hombre y el musico. Palabras de Antonio Fernandez Cid" = Zarzuela (para violin y orquesta de cuerda) dirigida por su autor. Violinista Cristian Ferras = Concierto de otoño (para violin y orquesta. Violinista Cristian Ferras. = III Cuatro Madrigales Amatorios (para soprano y orquesta) solista: Carmen Perez Durias soprano = Ausencias de Dulcinea (poema sinfonico para bajo, cuatro sopranos y orquesta) Solistas: Carmen Perez Durias soprano; Lolita Fonollosa soprano; Pura Gomez soprano; Rosario Gomez, mezzo soprano; Luis Cortella bajo

Todas las composiciones ejecutadas es autor el homenajeado Joaquin Rodrigo (ciego desde la edad de 3 años)

Corresponde a 3ª de Propiedad y abono a noches. El concierto ha empezado a las 22 terminando a la una menos cuarto de la madrugada

El Sr. Presidente remite una carta a D. Ramón Roquer Blandole para mañana en su domicilio

Viernes 14 Han sido circuladas las convocatorias para la Junta de Gobierno del lunes 17 del actual, continuación de la del dia 7 del corriente

En el domicilio del Sr. Presidente a las 19 horas se celebro una entrevista con el Vicepresidente Ilmo. Sr. Baron de Güell y D. Ramón Roquer Bosch relacionada con la dimisión presentada por el último de dichos señores, la cual es retirada

Sábado 15 — Por cuenta de las Empresas pagos a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana

La Orquesta ensaya tarde y noche el Concierto de mañana

Domingo 16 — **Quinto Concierto** por la Orquesta Sinfónica de este Gran Teatro bajo la dirección del Maestro **Silip Wuest** interpretando el siguiente programa: I "Manfredo" Obertura de Schumann "Robilissima Visione" (estreno) de Hindemith = II Primera Sinfonía en do menor de Brahms III Música de baile de la ópera "Cefale et Procris (estreno) de Gretry = "Los Maestros Cantores de Nuremberg" preludio de Wagner

Corresponder a 2ª de preferencia y abono a tardes. El concierto ha empezado a las 19 terminando a las 20'45 horas

Con el Concierto de esta tarde ha terminado la **Temporada de Cuaresma 1952** que ha constado de cinco Conciertos, tres de noche y dos de tarde, de ellos cuatro por la Orquesta Sinfónica de este Gran Teatro, dedicados el primero a Mozart y Beethoven bajo la dirección del Maestro Jascha Horestein, con la colaboración de las pianistas Alicia de Larrocha y Rosa Sabater; el segundo a la Clásica Eslava bajo la dirección del Maestro Henry Swoboda y con la intervención del violoncelista Andre Navarra; el tercero el propio Andre Navarra acompañado al piano por el Maestro Pedro Valliberra en recital de violoncelo; el cuarto en homenaje al compositor español Joaquin Rodrigo presentado por Antonio Fernandez Cid, bajo la dirección del Maestro Eduardo Toldra, con la colaboración del guitarrista Narciso Yepes, el violinista Cristian Ferras, las sopranos Carmen Peres Durias, Lolita Torrents, Pura Gomez, la mezzo soprano Rosario Gomez y del bajo Luis Corbella y el quinto y último bajo la dirección del Maestro Silip Wuest interpretando una variada programa con los estrenos "Robilissima Visione" de Hindemith y Música de Ballet de la ópera "Cefale et Procris" de Gretry

Los cinco Conciertos han disfrutado la subvención contractual ordinaria de 18.750 pesetas cada uno, habiendose cedido a las Empresas bajo las condiciones contractuales el palco nº 29 de platea y la butaca nº 36 de la 3ª fila de anfiteatro

Las Empresas han colocado en los pasillos las carteleras grandes anunciando los bailets de la Temporada de Primavera

Lunes 17 Los brigadas de maquinaria reforzados con los exteriores desarman el tablado de los conciertos y retiran el decorado

Pagados a los Empresas 56.250 pesetas importe de las subvenciones correspondientes a los conciertos celebrados los días 11-13 y 16 reteniendole el importe de los jornales de quince días del personal permanente en su cargo durante la temporada de Cuaresma y de 60 palcos y butacas cedidos durante la misma

Las imprentas Gráficas Layetana remite las pruebas de la Memoria que son inmediatamente compulsadas

A las 19'15 en el domicilio del Sr. Presidente se reune la Junta de Gobierno con asistencia de todos los Vocales excepto D. Manuel Bertrand Arate que delega al Sr. Presidente. La sesión termina a las 20

Martes 18 Devuelta a Gráficas Layetana la Memoria comprobada entregandole las tres ultimas cuartillas de la misma y el original de la papeleta de convocatoria

Las Empresas entrega las programas de la compañía de ballets "New York City Ballet" que actuara la proxima temporada de Primavera

Encargado a Hijos de Gabriel Julia 436 metros de cuerda alpina 4/c 15 mm. para los asses

Miercoles 19 Descanso (Festividad de San José). El primero y segundo jefes de maquinaria y el jefe electricista pasan a la Propiedad

Jueves 20 Las imprenta Gráficas Layetana entrega las convocatorias para la Junta general ordinaria. Seguidamente son extendidas y colocadas en los sobres para los que aplicara

El Sr. Presidente firma las instancias solicitando autorización para celebrar la Junta general ordinaria y el acta de entrega de donados por la Empresa

Viernes 21 Las imprenta "Graficas Layetana" entrega el talonario de recibos para la proxima temporada de Primavera

Presentada en la Jefatura de Policia la instancia solicitando permiso para celebrar la Junta general ordinaria el dia 31 del actual

Los empleados permanentes arreglan el Salón de Descanso para el acto que en el mismo celebrara el Conservatorio del Liceo el lunes proximo dia 24 por la noche

Encargado a la Compañia Iberica de Comercio el arreglo de la instalación Asistente Guardian de conformidad al presupuesto presentado

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

A las 20 horas se reunen en el escenario del Ilmo Sr Baron de Gaell el Vocal Secretario Sr Ramon Rojeu el Empresario Sr. José T. Arqueo. el Maestro Napoleone Annovazzi el jefe de maquinaria el jefe electricista y dos Tecnicos electricistas llamados por el Sr Arqueo para examinar las peticiones formuladas por los Cia de Ballets New York City Ballet respecto al alumbrado

Sabado 22 Cargado a la brigada de maquinaria los jornales de la semana por cuenta de la Propiedad y al electricista Carter por cuenta de la Empresa

El Sr Ramon de los casos Adjunto y Ramon se personan en el Teatro haciendose cargo de las ampliaciones necesarias de fluido electrico para atender las peticiones de la Cia de Ballets New York City Ballet Apreciando hacer las gestiones oportunas acerca la Cia Barcelonesa de Electricidad

Veinte empleados de la Maquinista Terrestre y Maritima visitan el Teatro

La imprenta Graficas Layetanas entrega las primeras remesas de Memorias (650)

Empleados al cargo del Conservatorio del Liceo colocan 6 pianos en el Salon de Descanso

Domingo 23 Descanso - La imprenta Graficas Layetanas entrega por la mañana el resto de las Memorias que son colocadas inmediatamente junto con las anteriores en los sobres correspondientes quedando preparadas para su reparto

Lunes 24 Dado cuenta al Ilmo Sr Baron de Gaell de las gestiones del Sr Ramon

Los empleados permanentes proceden al reparto de las convocatorias para la Junta general del dia 31 y de las Memorias

Un empleado del Ayuntamiento pide que se le indique el sitio destinado para el emplazamiento de la lapida conmemorativa de la fundacion de la "Associacio Wagneriana" y toma las medidas para su construccion y nota de la inscripcion acordada en la que se coloca simbolicamente

El Sr Ramon se persona en el Teatro y da cuenta de las gestiones que acaba de realizar acerca la Cia Barcelonesa de Electricidad con resultado satisfactorio. y solicita que se le entregue una carta firmada por el Sr Presidente solicitando el suplemento de fluido

El Sr Presidente firma la carta solicitada por la Cia Barcelonesa de Electricidad que es entregada al Sr Ramon esta tarde

El Vocal Contador Sr Carlos Rabassi Soler firma los recibos correspondientes a Cargo 1er semestre 1952 y Primavera 1952

Un inspector de Protección de Incendios acompañado del Administrador de la

Contrere D. Federico Roca se persona en Secretaría solicitando una relación de las localidades de Protección. Dada cuenta al Vocal Secretario entrega.

A las 22 horas en el Salón de Descanso han tenido lugar las pruebas finales del Concurso de Premios Extraordinarios donados por el Conservatorio del Liceo integrados en el Conservatorio Superior de Música y Declamación de Barcelona. Al premio "Juan Altisen" para instrumentos de viento se han presentado el flauta Salvador Bratacos Nadal siendole adjudicado el premio; al concursante violonchelista Joaquín Guerin Arapil le han sido adjudicado el premio "Santa Cecilia" y el premio "Carlos Gabassó" hasta lidiantes disputados por las Srtas Paula Nuñez Bru, Antonia Oliveti Freixa y Josefa Bonllivre Farrasón, han sido adjudicados en las primeras, ofreciendo D. Carlos Gabassó dos accesits a las consignadas en segundo y tercer lugar en atención a sus merecimientos. El acto ha terminado a las 1'30 de la madrugada

Jueves 25 Visitado a las 9'30 de la Mañana (Bruch-28-3º telef 21-76-49) administrador de las casas nº 14 de las Ramblas de Cataluña y del Centro para recabar su autorización para las entradas de la acometida provisional de corriente alterna solicitada a la Compañía Barcelonesa de Electricidad para durante la actuación de la compañía de ballets "New York City Ballet" durante la próxima temporada de Primavera

Han sido retirados del Salón de Descanso de piano de cola del Conservatorio del Liceo la propia que las sillas y demas efectos, procediendose a la lectura de los contadores para determinar el consumo de fluido electrico consumido

Dada cuenta al Pleno la Baja de Juicio de las gestiones llevadas a cabo por el Sr Gerente cerca la Compañía Barcelonesa de Electricidad

El Vocal Tesorero D. Francisco Vila Feixidó firma los recibos correspondientes al Curso 1º semestre de 1952 y Temporada de Primavera 1952

Empleados de "Vigilancia Guardian" proceden al cambio de pilas para el buen funcionamiento de la instalación

Viernes 26 Entregados a la Banca Jover y Cª para que procedan al cobro 381 recibos que importan 618.485'20 ptas correspondientes a la Temporada de Primavera 1952 y 359 del Curso 1º semestre 1952 que ascienden a 14.262'34 ptas

Despues de varios dias reclamando a la Empresa la entrega de las localidades de Protección para la Temporada de Primavera hoy le han efectuado de parte de las correspondientes a platea

Jueves 27

El Presidente Iltmo Sr. D. Felix Fages Vila firma un talón contra la Banca Jover y Cª de importe 19.700 pesetas para el pago de las nóminas del mes actual y brigadas de maquinaria y electricista

La Empresa entrega el taquillaje de anfiteatro

Los empleados permanentes empiezan la limpieza de las fachadas de los pisos 1º y 5º

Telefonea el administrador de la casa nº 14 de las Ramblas del Centro reclamando en nombre de los propietarios de la misma dos butacas que antiguamente se les entregaban en compensación de un permiso que concedieron para la entrada de tuberías de gas

Viernes 28

Cobrado de la Banca Jover y Cª el talón de 19.700 pesetas que firmó ayer el Sr. Presidente

El Sr Chacón da cuenta de las gestiones que efectua con la Compañía Barcelonesa de Electricidad para la instalación de la acometida suplletoria

Candelaria Domenech entrega las cuentas que se le encargaron por mediación de Hijos de Gabriel Julián

Las Empresas entrega el resto del taquillaje que corresponde a los palcos para las Temporadas de Primavera próxima

Entregado al Sr. Crestóforo Arroyo de la Junta Provincial de Protección de Menores (Inspección) por mediación de D. Federico Roca administrador de la Empresa una relación de las localidades de Propiedad

Dado cuenta al Vocal Secretario D. Ramon Noguer de la pretensión de los propietarios de la casa nº 14 de las Ramblas del Centro y de los antecedentes que obran en Secretaría dispone que se les ofrezcan las dos butacas de la Junta para algunas de las actuaciones de la Compañía de ballets que actuará durante la Temporada de Primavera, lo que se cumplimenta inmediatamente por teléfono al Sr Pius quien ofrece dar traslado a los propietarios y contestar lo que determinen

Ha quedado comprobado todo el taquillaje de Propiedad y en disposición de ser clasificado

Operarios del gremio Roig arreglan un desperfecto en la baranda del patio proscenio nº 1 del primer piso

Sabado 29

Pagado a la brigada de maquinaria y al electricista los jornales de la semana

Pagado al personal permanente los nóminas del mes actual

Personado en la Banca Jover y Cª para solicitar la liquidación de los recibos correspondientes a la Temporada de Cuaresma me han exhibido los pendientes de cobro que afectan a 79 señores Accionistas.. Muchos de ellos fueron

jornadas de cobro por primera vez el día 25 del actual). En vista de ello se ha dado cuenta del Sr Presidente quien dispone que continúen en los Bancos, que se pasen al cobro por segunda vez y que no se les retengan las entradas correspondientes a las próximas temporadas de Primavera

Domingo 30 Descanso

Lunes 31 A las 22'20 y con asistencia del Sr Delegado Gubernativo ha quedado constituida en el Salón de Descanso la **Junta General Ordinaria de Sus Accionistas** bajo la presidencia del Iltmo Sr Barón de Güell acompañado de los Vocales señores D. Carlos Rabassó Soler D. José Valls Taberner D. Juan Amat Vidal, D. José Mª Segalá Torres, D. Manuel Bertrand Serra y D. Ramón Noguer Bosch actuando como Secretario el último de dichos señores. El Iltmo Sr Barón de Güell disculpa la no asistencia del Presidente Iltmo Sr. D. Félix Fages Vila y del Vocal Tesorero D. Francisco J. Vila Feixidó por encontrarse ambos ausentes. Han sido aprobadas las actas de la Junta general ordinaria y extraordinaria celebradas el día 30 de Marzo de 1951 lo propio que las Memoria y el Estado General de Cuentas correspondientes al último ejercicio acordándose por aclamación y unanimidad una derrama de 250.000 pesetas para Atenciones Complementarias. Han sido desechado el extremo D de la convocatoria relativo a la ampliación de los anfiteatros de los pisos 3º-4º y 5º, (acordándose conceder prioridad sobre los demás proyectos) limitándolo a la mejora del tabicado que lo requieran en los pisos 4º y 5º, acordándose conceder prioridad sobre los demás proyectos expuestos por el Sr Presidente a cuanto hace referencia a las "baterías" y de la iluminación eléctrica. Por aclamación y unanimidad han sido reelegido Presidente el Iltmo Sr D. Félix Fages Vila y por votación han sido reelegidos D. José Valls Taberner y D. Juan Amat Vidal y elegidos D. Luis Giménez Aguilera y D. Miguel Boada Ribas. El propuesto de D. José Oliver Terrer a lo que se ha adherido la Junta de Gobierno se acordó un voto de gracias a los señores Vocales salientes Sres D. Carlos Rabassó Soler y D. José Mª Segalá Torres en agradecimiento por su acertada gestión durante el tiempo que desempeñaron sus cargos, con constancia de ello en Acta. Se ha levantado la sesión a las 2 horas

Llegado a un principio de acuerdo con el administrador de la casa número 14 de la Rambla de Capuchinos o del Centro Excursionista dos butacas en dos días festivos y dos noches durante la actuación de la Compañía de Ballets "New York City Ballet"

Abril 1952

Martes 1 — Con motivo de conmemorarse el XIII aniversario de la terminación de la guerra han sido colocadas las banderas nacionales en la fachada principal.
NB se han trabajado por ser festivo

Miércoles 2 — Avisado a la Banca Jover y C.ª que suspenda el cobro de los recibos correspondientes a Primavera 1952 y Cursa 3.er semestre de 1952 hasta que no estén firmados por el nuevo Vocal Contador que se nombrará en la próxima Junta de Gobierno por haber cesado D. Carlos Rabassa Soler que los tenía firmados
Han sido remitidas B.L.M. de la Presidencia a los señores Recaudistas que delegaron su voto dándoles cuenta del resultado de la Junta general ordinaria celebrada el día 31 de Marzo
El Sr. Presidente firma las cifras participando el nombramiento de Vocales de los señores Recaudistas elegidos y reelegidos
Avisado el pintor Valera para el arreglo de las barandas del patio para cuando número uno del primer piso
Entregado al electricista Ramón el importe del permiso y trámites para la instalación del suplemento de la acometida para los "ballets" que importa 1.927'70 pesetas
Los empleados permanentes reparten las localidades de propiedad y programas para la próxima temporada de Primavera
Avisado al contratista Argos para trabajar mañana en el patio número 13 del primer piso

Jueves 3 — El aparato Radiadores del pintor Valera empieza a trabajar en las barandas del patio para cuando nº 1 del primer piso
El albañil Argos trabaja en el patio nº 13 del primer piso
La Banca Jover y C.ª participa el abono en cuenta de 7.202'90 pesetas por recibos cobrados correspondientes a la temporada de Cuaresma 1952

Viernes 4 — El Vocal Secretario firma los certificados de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes de Marzo y el Sr. Presidente estampa el V.º B.º y firma la instancia acompañatoria
El administrador de los casas nº 11 de la Rambla del Centro telefonea manifestando que los dueños exigen 2 butacas todos los días festivos y en perpetuidad para la concesión del permiso de entrada de la acometida complementaria de electri-

cidos para la Temporada de Primavera. No se han accedido

En el domicilio particular del Ilmo. Sr Presidente se ha reunido la Junta de Gobierno para dar posesión a los Locales reelegidos y elegidos y nombramiento de cargos habiendo asistido todos los Locales excepto D. Luis Gironés que se ha excusado Se confirmaron los cargos y se ha nombrado contador a D. Juan Amat Vidal.
Las sesión empezó a las 19'15 terminando a las 20'30

Sábado 5 — El Sr Presidente firma un talón de 10.000 pesetas contra la Banca Jover y Cª para ser entregadas al electricista D Chanis a cuenta de materiales y jornales de los trabajos que se le han encomendado

Cesado en la brigada de maquinaria los jornales de la semana

El Sr Presidente firma los oficios de nombramientos de cargos y constitución de Junta

Domingo 6 — Descanso

Lunes 7 — Un albañil empieza a trabajar para la instalación de líneas complementarias de electricidad

Operarios de Llopis y Chanis empiezan la instalación de líneas complementarias siendo entregadas al Sr Chanis 10000 pesetas a c/ de jornales y materiales

El operario del pintor Flonor, da una segunda mano a la barandas del patio numero uno (principal) del primer piso

Encargado a Hijos de Gabriel Julia las cuerdas para los puentes provisionales que deben ornarse rapidamente y como quiera que no tienen en existencia han sido adquiridas en la casa de efectos navales Hijos de M. Martí Ventosa S.L.

El Sr Rius telefonea la conformidad mediante entrega de dos butacas para días festivos para las fiestas mientras actúe la Compañía de Ballets, a condición de que sea retirada la acometida una vez terminadas las Temporadas de Primavera 1952
Dada cuenta al Sr Presidente y al Sr Secretario prestan su conformidad
El Vocal Secretario D. Ramón Nogués se persona en el Teatro e informa varias transmisiones de acciones

Martes 8 — Empiezan a entrar cajas y efectos de la Compañía de Ballets
A última hora de esta tarde llega la Compañía New York City Ballets
Un albañil empieza la colocación de tacos para la nueva acometida y a última hora llega otro albañil trabajando hasta las 22 menos cuarto

Colocar otros seis tableros para los puentes provisionales

El Sr Fins administrador de la casa nº 14 de la Rambla del Centro exige una carta de la Junta comprometiendose en retirar la instalación provisional una vez terminada la actuación de la Compañía de Ballets. Al no acceder rehusa a las butacas (2) que se le tenían reservadas para los días festivos durante la actuación de la mencionada Compañía

Operarios de Llobis y Marcó continuan trabajando en el tendido de líneas para la instalación complementaria para los "ballets"

Miercoles 9

Operarios de la Compañía Barcelonesa de Electricidad empiezan el cambio de las acometidas cuyos trabajos al igual que los de los operarios de Marcó se ven obstaculizados por la continua entrada de cajas y efectos de la Compañía de ballets. Terminan por la tarde

Doy cuenta al Secretario Sr. Ramón Noguer del resultado negativo de las gestiones que se llevaban a cabo acerca los propietarios de la casa nº 14 de la Rambla del Centro para la instalación provisional de la nueva acometida quedando enterado. Seguidamente acompaño al amito cuando regreso de Argentina para donde sale esta tarde para regresar el lunes próximo por la noche

Recogido de las casas Nadal tres sellos que se le encargaron (firma del Sr Amat Sr Junta de Gobierno y Secretaria)

Solicitado de la Banca Jover y Cª poder estampillar con la firma del Sr Amat los recibos firmados por el ex concejal Sr. Carlos Pedrossa Soler habiendo accedido a que se efectue esta tarde a partir de las 16 horas como así se hace

Presentado en el Registro del Gobierno Civil el certificado de las actividades de las Sociedades durante el pasado mes y el oficio acompañatorio

Los operarios de Llobis y Marcó instalan las líneas en la entrada de la escalera de la casa nº 14

Jueves 10

Jueves Santo. Con motivo de la festividad del día ha sido cerrada al medio día la boquilla principal

Han trabajado todo el personal permanente brigadas de maquinaria y los operarios de Llobis y Marcó en el tendido de líneas en el primer piso.

El Sr Fins administrador de la casa número 14 de la Rambla de Capuchinos o del Centro se persona en la entrada de dicha casa y ordena a los operarios de Llobis y Marcó que retiren pinturas de tubo, que arranquen la nueva instalación y pretende que le den sus nombres, desapareciendo en ambos casos en vista de lo cual amenazan manifestando que él haría

avanzan las instalaciones y se retiran. Hacen las 19 menos cuarto. Todo cuenta del Sr Presidente y de la Empresa

Esta mediodía en el escenario de este Gran Teatro los Empresarios han obsequiado a los críticos musicales de las prensas de Barcelona con motivo de la presentación de los principales elementos de la Compañía "New York City Ballet" los cuales han efectuado algunas exhibiciones y han sido entrevistados. En el Café del Liceo les han sido servidas unas copas de vino español

Viernes 11 Viernes Santo. La orquesta ensaya tarde y noche. Todos los operarios trabajan. No ha ocurrido novedad en las entradas de la calle nº 74 de la Rambla

Sábado 12 Operarios de la Compañía Barcelonesa de Electricidad conectan las corrientes de las nuevas líneas instaladas con entrada por la calle número 74 de la Rambla del Centro

Pagados en la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana

Pagados en la brigada extra de maquinaria sus jornales por las instalación de los puentes frente las instalación de focos (1930 Pesetas)

Los operarios de Pluses y Marcs continuan trabajando en las instalación del foso del escenario y en la colocación de focos en los puentes provisionales

Domingo 13 Todos los operarios y personal permanente continuan trabajando en las instalaciones en curso

La orquesta no ensaya por la noche

Lunes 14 Todos los operarios y personal permanente continuan trabajando en las instalaciones en curso

Martes 15

Empresario
D. José F. Arquer

Temporada de Primavera 1952
New York City Ballet

integrados por las estrellas Maria Tallchief = Janet Reed = Tanaquil LeClercq = Melissa Hayden = Diana Adams Beatrice Tompkins = Patricia Wilde = Yvonne Mounsey = Nicolas Magallanes = Francisco Moncion = Herbert Bliss = Hugh Laing = Todd Bolender = Frank Hobi = Roy Tobias con la colaboración de Andre Eglevsky = Nora Kaye = Jero-

mer Robins y treinta bailarines y bailarinas de conjunto bajo la dirección artística de George Balanchine = Director artístico asociado Jerome Robbins = Director musical Leon Barzin = Director general Lincoln Kirstein = Director de Orquesta Hugo Fiorato = Luminotecnia Jean Rosenthal y la Orquesta Sinfónica de arte Jean Feaster

Serenade (estreno en España) 761

ballet con música de Tchaikowsky, coreografía de George Balanchine, vestuario de Karinska y luminotecnia de Jean Rosenthal

Lilac Garden (estreno en España)

ballet con música de Ernest Chausson, coreografía de Antony Tudor, decorados de Horace Armistead, vestuario de Karinska y luminotecnia de Jean Rosenthal

El lago de los cisnes

ballet con música de Tchaikowsky coreografía de George Balanchine, decorados y vestuario de Cecil Beaton, luminotecnia de Jean Rosenthal

La Valse

ballet con música de Ravel, coreografía de George Balanchine, vestuario de Karinska y luminotecnia de Jean Rosenthal

Corresponde a 1ª de propiedad y abono a noches. Primer turno. La representación ha empezado a las 9.2 horas terminando a las 55 minutos de las madrugadas

Durante la presente semana actúa de Local de turno D. Jaume Amat Vidal

La Empresa ha colocado un aviso en las puertas de entrada a las filas 1ª y 5ª prohibiendo la formación prematura de colas y determinando las horas desde las cuales podrán formarse en funciones de tarde y noche. Además ha requerido la presencia de dos guardias del cuerpo de seguridad que han cuidado de mantener el orden en el momento de abrir las puertas

El Sr. Gerente Administrador de la casa nº 14 de la Rambla de Capuchinos o del Centro se ha personado en Secretaría lamentándose de que a pesar de su prohibición se hayan verificado la instalación del cable en las entradas de

dichas casas insistiendo en que se entreguen a los propietarios las butacas para los domingos que les toque en todas clase de espectáculos que se celebren en este Gran Teatro y en perpetuidad. Le han sido denegada

Viernes 16 — Sinfonia en Do — (Estreno en España) Nº 2
ballet clásico, música de Georges Bizet, coreografía de George Balanchine, vestuario de Karinska y luminotecnia de Jean Rosenthal

— Four Temperaments — (estreno)
ballet con música de Paul Hindemith, coreografía de George Balanchine, luminotecnia de Jean Rosenthal

— A la francaix — (estreno)
ballet con música de Jean Francaix ("Serenade" para doce instrumentos) coreografía de George Balanchine, luminotecnia de Jean Rosenthal

— Bourree fantasque (estreno)
ballet con música de Chabrier, coreografía de Georges Balanchine, vestuario de Karinska, luminotecnia de Jean Rosenthal

Corresponde a 2ª de propiedad y abono a lunes. Segundo turno. Las representaciones han empezado a las 22 terminando a las 3 minutos de la madrugada

Ha Vicepresidente Alfons de Borbón de Güell a persona en Secretaría, dando cuenta de los asuntos pendientes

Jueves 17 — La Valse — Nº 3

— A la francaix —

— Pilar Garden —

— Cakewalk — estreno
música adaptada y orquestada por Morton Kay, según música de Louis Moreau Gottschalk, coreografía de Ruthanna Boris, decorados y vestuario de Robert Drew. Luminotecnia de Jean Rosenthal

Corresponde a 3ª de propiedad y abono a noches. Tercer turno. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 35 minutos de la madrugada

El Sr Presidente firma dos talones contra la Banca Jover y Cª nº de pesetas 162.000'- para pago de subvenciones a la Empresa y otro de 28.000 pesetas para atender a varios pagos

Viernes 18 — Four Temperaments — Nº 4

— Bourre fantasque —

— Paso a tres —

Ballet con música de L. Minkus, coreografía de George Balanchine, vestuario de Karinska, luminotecnia de Jean Rosenthal

— Cakewalk —

Corresponde a 4ª de propiedad y abono. Primer turno. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 30 minutos de la madrugada

Una concurrente rompe intencionadamente una separación de madera de las ventanas de dicho piso 5º

Sábado 19 — Serenade — Tarde 1ª

— Lilac Garden —

— El Lago de los cisnes —

— La Valse —

Corresponde a primera de propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 20 h 5

Pagado a los bricolas de maquinaria y electricista, por cuenta de la Empresa los jornales de la semana

Una ingeniero de la Delegación de Industria acompañado del Sr Mario examinar la instalación eléctrica recien colocada encontrandola conforme

Con motivo de conmemorarse la fiesta de la Hispanidad considerado día festivo para el elemento oficial se ha celebrado la función por la tarde

Domingo 20 — Sinfonia en Do — Tarde 2ª

— Four Temperaments —

— A la Francaix —

— Bourree fantasque —

Corresponde a segunda de propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 20'45 horas.

La Empresa ha cerrado en la taquilla el anuncio de haber quedado despachadas todas las localidades

Lunes 21 Pagado a la Empresa 162.000 pesetas importe de las retenciones correspondientes a las representaciones de ballets celebradas los días 15, 16, 17, 18, 19 y 20 del actual a razón de 27.000 pesetas cada una de ellas

Reclamado a la imprenta Gráficas Layetanas el talonario correspondiente a los derechos de 250.000 pesetas para Atenciones Complementarias

Ofrecen entrenos mañana por la tarde

La orquesta ensaya únicamente por la tarde

Martes 22 — Serenade — Nº 5

— Orpheus — (Estreno)

Ballet en tres escenas, música de Igor Stravinsky, coreografía de George Balanchine, decorados y vestuario de Isamu Noguchi, iluminotecnia de Jean Rosenthal

— Paso a tres —

— La Valse —

Corresponde a 5ª de propiedad y abono a noches. Segundo turno

La representación ha empezado a las 22 terminando a las 0 h. 50 minutos de la madrugada

Durante la presente semana actúa de Vocal de turno D. Ramón Noguer Gosch

Cobrados del Conservatorio del Liceo los gastos y gratificación al personal con motivo de las veladas celebradas en el Palacio de Pedralbes el día 24 de

Obras próxima temporada

Gestiones Longitana entrega de talonarios de los recibos de Atenciones Complementarias

Viernes 23 — El lago de los cisnes — Nº 6

— Pródigal son — (estreno)

(El hijo pródigo). ballet en tres escenas, música de Serge Prokofieff, coreografía de George Balanchine, decorados de Georges Rouault, luminotecnia de Jean Rosenthal

— Paso a tres —

— Bourree fantasque —

Corresponde a 6ª de propiedad y abono a noches. Tercer turno. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 4 5 minutos de la madrugada

El Vocal Secretario D. Ramón Roquer Forcada se persona en el teatro informando varias transmisiones de títulos

Jueves 24 — Concerto barocco — Nº 7

— The Duel — (estreno)

(El duelo) música de Raffaello de Banfield, coreografía de William Dollar, vestuario de Robert Stevenson, luminotecnia de Jean Rosenthal

— Orpheus —

— Sinfonía en Do —

Corresponde a 7ª de propiedad y abono a noches. Primer turno. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 55 minutos de la madrugada

Circulados las convocatorias para la Junta de Gobierno del lunes 28 del actual

El Sr. Gins, administrador de la casa nº 14 de la Rambla de Capuchinos o del Centro se persona en Secretaría insistiendo en que se termine

de los actuales Temporadas se retire de la entrada de dicha casa la instalación provisional efectuada y se le entreguen las dos butacas exigidas para los Domingos por la tarde. Ofrezco tratarlas mis pretensiones en la Junta de Gobierno que se celebrará el lunes próximo y trasladarle el acuerdo que recaiga.

El Vocal Secretario D. Ramón Noguer se persona en el Teatro informando varias transmisiones de decisiones

Viernes 25 — **Lilac garden** — **Nº 8**

— **Firebird** —

(El pájaro de fuego) música de Igor Stravinsky, coreografía de George Balanchine, vestuarios y decorados de Chave Chagall, iluminación de Jean Rosenthal

— **Paso a tres** —

— **Cakewalk** —

Corresponde a 8ª de propiedad y abono a noches. Segundo turno. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 4 0 minutos de la madrugada

El Vocal Secretario D. Ramón Noguer se persona en el Teatro informando varias transmisiones de anoche

Por encargo del Vicepresidente Iltmo Sr Baron de Güell llamado la atención a la Empresa por mediación de su Director Administrativo D. Francisco Prats Trajo sobre la inmoralidad de algunas escenas del ballet "El hijo pródigo" y el deseo de que fueran retiradas del cartel. Dicho Sr manifestó que había sido ya retirado del programa del Domingo próximo y que solo se representaría de Martes próximo quedando suprimidas dos representaciones mas programadas para días sucesivos

Sábado 26 — **The Duel** — **Nº 9**

— **Serenade** —

— **Sylvia** —

música de Leo Delibes, coreografía de George Balanchine, ves-

Tuvain de Karinska y luminotecnia de Jean Rosenthal

Sinfonia en Do

Corresponde a 9ª de propiedad y abono. Tercer turno. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 45 minutos de la madrugada

La Empresa entrega dos comunicaciones de las que se da cuenta Sr. Presidente y al Vocal Secretario D. Ramon Noguer

Pagado por cuenta de la Empresa a la Brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana

Los Bancos Jover y Cª participa haber abonado en cuenta 175.324'45 ptas por recibos abonados correspondientes a Primavera 1952

El Sr Presidente firma un talón de 162.000 ptas y otro de 15.000 pesetas contra los Bancos Jover y Cª para el pago de subvenciones de la Empresa y nomina del personal permanente

El Sr Tesorero y el Sr Contador firman los recibos correspondientes a Atenciones Complementarias

Domingo 27 — **Concerto Barocco** — **Tarde 3ª**

musica de J. S. Bach, coreografia de George Balanchine, luminotecnia de Jean Rosenthal

Firebird

Paso a tres

Cakewalk

Corresponde a tercera de propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 20 horas 37 minutos

Se han despachado todas las localidades

Lunes 28 — Pagado a la Empresa 162.000 pesetas importe de las subvenciones de los Ballets celebrados los dias 22.23.24.25.26 y 27 a razón de 27.000 pesetas cada uno

Entregado a los Bancos Jover y Cª para que procedan a su cobro recibos por un importe de 246.154'55 pesetas correspondientes a Atenciones Complementarias 1952-53

Avisado el Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Cresona para que revisara los pies derechos del escenario, resultando que se encuentra en Sevilla

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

de donde supervisará el primero de Abril

Y dispuesto el Antiguo Cine Goya para que retiren las tres alfombras que entregaron en calidad de muestras, ofreciendo efectuarlo

Previa autorización de la Junta al terminar la función de ayer fue retirada la Celesta que se puso al Palacio de la Música a petición del Cuarto Napoleone Annovazzi

A las 19'15 en el domicilio particular del Ilmo Sr. D. Félix Fages Vilá se reunió la Junta de Gobierno con asistencia de sus Vocales excepto D. Luis Sirvent Aragonés y D. Manuel Bertrand Costa terminando la sesión a las 21 horas menos cuarto

Cuartos 29 — **Prodigal son** — Nº 10

— **Paso a tres** —

— **Firebird** —

— **Cakewalk** —

Corresponde a 10ª de propiedad y abono a noches. Primer turno. La representación ha empezado a las 22 horas terminando a los 50 minutos de la madrugada

Durante la presente semana le corresponde actuar de Vocal de turno el D. Miguel Boada Ribas

Al terminarse el primer ballet varios individuos pertenecientes a Acción Católica diseminados entre los pisos 4º y 5º han iniciado una protesta, por considerarlo inmoral, mediante algunos silbidos que han sido sofocados por los aplausos de la demás concurrencia y por la intervención de la policía, que se ha limitado a tomar la filiación de los protestantes, con la advertencia que serían expulsados del teatro si alteraban el orden. La representación ha terminado sin otro incidente

Dispuesto el Sr. Técnico para la instalación de una caldera individual para el servicio de duchas. Con la tarde se personó en el Teatro el Sr. Dorr y después de inspeccionar la dependencia destinada para su emplazamiento y montaje conforme ofreció remitir el presupuesto

Dispuesto el Pintor Colom para que formule presupuesto para pintar las puertas de hierro, los bastones (barandas) y parte exterior de los mismos

Apreciados paisanos: encargado de Gelias para inspeccionarlo

Miercoles 30 — The Duel — Nº 11

— El lago de los cisnes —

— A la francaix —

— Bourree fantasque —

Corresponde a 11ª de propiedad y abono a noches. Segundo turno
Las representaciones han empezado a las 22 terminando a las 45 minutos de la madrugada

Los empleados entran por primera puerta del coso.

El encargado del pintor Pedro Gelias después de examinar las casas nº 6 de las Ramblas de Capuchinos o del Centro manifiesta que los trabajos encargados importarían unas 5.000 pesetas. Dado cuenta al Sr Presidente la encuentra conforme

Retirada del Ayuntamiento el impreso para la petición del permiso para el repintado a efectuar en la casa nº 6 de la Rambla del Centro

Pagada la nomina al personal permanente

Cobrado de las Empresas tres semanas del 7 al 27 de Abril que importan 3.412'05 ptas correspondientes a los jornales de la brigada de maquinaria y electricista

En el piso principal de la casa nº 6 de la Rambla del Centro se han producido unas humedades que provienen del Circulo del Liceo. Se les dado aviso para que reparen las averias que les produce

Mayo 1952

Jueves 1º — Serenade — Nº 12

— El lago de los cisnes —

— Pas a tres —

Sinfonia concertante (estreno)

ballet con musica de Wolfgang A. Mozart, coreografia de George Balanchine, escenario y decorados de James Stewart Obrecom, luminotecnia de Jean Rosenthal

Corresponde a 12ª de propiedad y abono 2ª noches. Tercer turno. La representación ha empezado a las 22 horas terminando a los 50 minutos de la madrugada

La Banca Jover y Cª participa haber abonado en cuenta 125.939'15 pesetas

Solicitado permiso libre de pago al Ayuntamiento para quitar las puertas de la entrada, barandas de todos los balcones y terrazas y cristales de balcones y persianas de las casas nº 6 de la Rambla de Capuchinos o del Centro

El coro ha empezado este tarde los ensayos para la ópera Cecilia

Avisado al agente de seguros de Galicia para aumentar hasta 9o el mínimo de funciones a los efectos del riesgo de incendios

Avisado de Tuyes para el arreglo de una alfombra de platea. Por la tarde mandan un operario

El Presidente Ilmo Sr. D. Felix Tayas Vila firma una comunicación para la Empresa dos talones contra la Banca Jover y Cª uno de 162.000 pesetas y otro de 17.702 pesetas y varias cesiones de acciones

Con los Vocales Sres Goodes y Reyner examinado la instalación provisional de las casas nº 14 de la Rambla del Centro (durante un intermedio)

Viernes 2 — **Sinfonia en do** — **Nº 13**

The Pied Piper (estreno)

(El Clarinete Magico) ballet con musica de Aaron Copland, coreografia de Jerome Robbins. luminotecnia de Jean Rosenthal

Silvia

Serenade

Corresponde a 13ª de propiedad y abono 2ª noches. Primer turno

La representación ha empezado a las 22 terminando a los 45 minutos de la madrugada

El alfombrista Tuyes arregla la funda de la alfombra de platea

Sábado 3 — **Concierto barroco** — **Nº 14**

Age of anxiety (Estreno)

ballet con música de Leonard Bernstein, coreografía de Jerome Robbins, decorados de Oliver Smith, vestuario de Irene Sharaff y Iluminotecnia de Jean Rosenthal (La edad de la ansiedad)

Sylvia

Sinfonía en Do

Corresponde a 14 de propiedad y abono a noches. Segundo turno
La representación ha empezado a las 22 terminando a las 4'5 minutos de la madrugada
Pagado por cuenta de la Empresa a la Brigada de maquinaria y electricista las jornales de la semana

Domingo 4 — **The Duel** — Tarde 4ª

The Pied Piper

Sylvia

Sinfonía concertante

Corresponde a 4ª de propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 20'45 horas
Esta tarde a las 16'45 cuando descendían en el ascensor parte de las coristas que envuelven Cecilia, este se ha quedado parado entre la planta de platea y la de la portería. Abierta la puerta exterior del ascensor han podido desalojarlo. Examinada la maquinaria y la instalación se ha encontrado una placa fundida, seguramente debido a un exceso de carga. Cambiada esta ha funcionado normalmente
Los pintores (4) han empezado a trabajar en la casa nº 6 de la Rambla de Capuchinos a ruego del Centro por haber sido concedida autorización por el Sr Obispo en atención a la proximidad del XXXV Congreso Eucarístico Internacional y siempre que se conceda a los obreros el tiempo necesario para cumplir sus deberes religiosos
La Empresa ha colocado en la taquilla el anuncio de haber quedado separadas todas las localidades

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Jueves 5

Pagada a la Empresa 162.000 pesetas importe de las subvenciones de los ballets celebrados los días 29 y 30 de Abril y 1-2-3 y 4 de Mayo a razón de 27.000 pesetas cada uno

El ballet fue descansado y la orquesta únicamente fue ensayada por la tarde

Los pintores continuan en la casa nº 6 de la Rambla

Viernes 6

— Carousel — Nº 15

música de Wolfgang A. Mozart, coreografía de George Balanchine vestuario de Christian Bérard y iluminotecnia de Jean Rosenthal

— The Pied Piper —

— Paso a tres —

— Sinfonía en do —

Corresponde al 15º de propiedad y abono a noches. Tercer turno

La representación fue empezada a las 22 terminando a las 4.5 minutos de la madrugada

La representación de esta noche tiene el carácter de Homenaje al "New York City Ballet". Al terminar el espectáculo toda la Compañía fue hecha acto de presencia en el escenario y entre lluvia de flores y laureles y suelta de palomas fueron entregadas mantillas españolas a las bailarinas y recuerdos típicos de España a los bailarines

Los pintores continuan trabajando en la casa nº 6 de la Rambla del Centro

Remitida a los señores Vocales una invitación para asistir a la conferencia que D. Joaquín Mª de Nadal dará el día 9 del corriente en el Palacio de la Música Catalana dedicada al Hospital de la Santa Cruz y San Pablo

Enterados del Ruego de Gracia de Gijón sobre la petición formulada para se les cedan por mediación de la Empresa sobre las prestación del decorado de "Los Tarantos" prestando su conformidad

Miércoles 7

— Serenade — Nº 16

— Paso a tres —

— Pied Piper —

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Coracole

Corresponde a 16ª de propiedad y abono a noches. Primer turno. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 4 5 minutos de la madrugada.

Solicitada a la Banca Jover y Cª la liquidación de los recibos de la temporada de Cuaresma 1952

El Sr Presidente y el Sr Secretario firman los certificados de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes y la relación de altas y bajas de señores Accionistas durante dicho período

Durante las tres funciones de la presente semana actúa de Vocal de turno D. Ramón Noguer Borch

Jueves 8

Coracole

Nº 17

The Pied Piper

Sylvia

Sinfonía en Do

Desfile de despedida

Corresponde a 17 de propiedad y abono a noches. Segundo turno. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 4 5 minutos de la madrugada. Por causas ajenas a la voluntad de la Empresa no se ha efectuado el "Desfile de despedida" como estaba anunciado. Ello ha dado lugar a protestas del público que afortunadamente no han pasado a mayores. El director de escenario D. Augusto Gonzalo por orden de la Empresa y desde el palco escénico ha dado unas sumarias explicación del motivo que ha impedido su realización, después de lo cual el público se ha retirado de la sala

Después de la función han cenado en el Empresario D. Noguer los principales elementos de la Compañía de ballets han pasado al Círculo del Liceo donde se les han ofrecido unas copas de vino español. También han sido invitados la Junta de Gobierno asistiendo en su representación el Vicepresidente 1º Excmo Sr Barón de Güell, D. José Valls Taberner, D. Miguel Boada Ribas y D. Ramón Noguer Borch

Terminada la función los brigadas de maquinaria han continuado trabajando hasta las cuatro de la madrugada para desarmar el decorado que será

retirada maniobra al primer hueco

Resumen de la Temporada de Primavera 1952. Durante la Temporada que termina hoy y empezó el día 15 de Abril próximo pasado se han representado por la Compañía **New York City Ballet** las siguientes reposiciones: El lago de los cisnes (5) La valse (4) Pas de trois (9) Concerto barocco (3) Firebird (El pájaro de fuego) (3) Gloria (para voces) (5) y los estrenos Serenade (7) Fi lac garden (El jardín de los lilas) (4) = Sinfonia en do (8) = Four temperaments (3) = Ai le francaire (4) = Bourre fantasque (5) = Cake-walk (5) = Orpheus (2) = Prodigal son (El hijo pródigo) (2) = The duel (El duelo) (4) Sinfonia concertante (2) = The Pied piper (El clarinete mágico) (5) = Age of anxiety (La edad de la ansiedad) (1) y Caracole (3). De los estrenos ofrecidos han dejado de representarse por diversos motivos Divertimento = Bayou = Apollon musagete = Picnic at Tintagel = Jinx = Balade = La gloire = The Good game (Juego de cartas) The cage (La jaula) representándose en cambio Age of anxiety (La edad de la ansiedad) no ofrecido

La Temporada ha constado de 23 representaciones, 17 de noche y 6 de tarde por concesión especial al régimen de seis por semana habiendo distribuido todas ellas de la subvención contractual de 27.000 pesetas por función. Se cedieron a la Empresa de palco nº 28 de platea y la butaca nº 36 de la tercera fila de anfiteatro de acuerdo con las condiciones establecidas en el convenio de concesión de este Gran Teatro

Operarios de Antiguos Cavas Sobrá retiran tres alfombras dejadas como muestras de una oferta que no ha sido aceptada

Viernes 9 — Operarios de Lloris y Cuaris empiezan a desarmar los palcos instalados provisionalmente para las representaciones de ballets

El Arquitecto de la Sociedad J. Fernando de la Vecosma junto con el contratista Sebastian Agras inspeccionan unos fijos derechos del foso del escenario que están en mal estado dando el primero de dichos señores las órdenes oportunas para su arreglo e inmediata apuntalamiento

La Banca Jover y Cª participa haber abonado en cuenta 16.258'65 pesetas por recibos cobrados correspondientes a Cuaresma de 1952

Sábado 10 — Pagado a las brigadas de maquinaria y de electricista por cuenta de la Empresa los jornales de la semana

Presentado en el Registro del Gobierno Civil el certificado de las actividades de la Sociedad durante el mes de Abril y la relación de altas y bajas

de retiros Asciminitas en igual periodo

Los Compresores participan verbalmente haber prescindido de la colaboración del Director Artístico Asserto Napoleone Arnovazzi

Los Bancos Jover y C.ª participan haber abonado en cuenta 68057'80 pesetas por recibos letrados correspondientes a la temporada de Primavera 1952; además abona 1.782'75 ptas por los correspondientes a Cuaresma 1952 y diciembre 33 recibos impagados que importan 1339'35 ptas con nota de gastos que ascienden a 333'75 pesetas

Los Compresores colocan en la fachada principal cuatro carteleras anunciando la celebración durante el XXXV Congreso Eucarístico Internacional de tres representaciones (2 de noche y de tarde) de la ópera sacra Cecilia. En dichos carteles ya no se hace constar la Dirección artística del Asserto Napoleone Arnovazzi

El Sr Presidente firma dos talones contra los Bancos Jover y C.ª uno de 53.820'30 ptas valor a satisfacer a la Empresa el lunes próximo y otro de 5.000 pesetas por la inscripción de esta Sociedad como congresista colectivo D-C de mérito para el XXXV Congreso Eucarístico Internacional que se celebrará en esta Ciudad del 27 de Mayo al 1º de Junio del corriente año

Desde ayer las coros ensayan tarde y noche

Domingo 11 — Descanso. Únicamente los coros ensayan tarde y noche

Lunes 12 — Un albañil y un peón trabajan en el urinario del 5º piso

Pagado a los Compresores 81.000 pesetas importe de las subvenciones de los ballets celebrados los días 6-7 y 8 del actual) a razón de 27.000 pesetas cada uno y cobrado de la misma 27.179'70 pesetas por varios conceptos que adeudaba

Presentadas en las oficinas del XXXV Congreso Eucarístico Internacional sitas en el edificio del Seminario Conciliar (calle Diputación) la inscripción de la Sociedad como Congresista de Mérito con la cuota de 5.000 pesetas

A las 20 horas se han reunido en el domicilio particular del Presidente Iltmo Sr D. Félix Fages Vilá el Iltmo Sr. Barón de Güell y D. Ramón Roquer Forcada celebrando un cambio de impresiones sobre la actuación por parte de la Compresora del Director Artístico Asserto Napoleone Arnovazzi

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Martes 13 — 1 albañil y 1 peon desobstruyen un urinario del departamento de compresas. Por la tarde no trabajan.

Repartido a los vecinos Recibimitas nuevos cartas notificandoles que los recibos de la Temporada de Cuaresma han sido devueltos por la Banca Jover y Olivar en Secretaria donde podrán hacerlos efectivos.

El agente de seguros la Galeria remite originales y copias del suplemento devuelto a 90 de minuas de funciones en los efectos del seguro de incendios

Requerido el Empresa para que retire el decorado de la opera Cecilia situado en el escenario

Telefoneado al Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Escosura para que inspeccione las maderas destinadas al arreglo de los pies derechos del foro del escenario y envie las facturas presentadas por la casa Maderas José Solanas

Miercoles 14 — Prestado al Empresario D. José T. Arquer y con destino al Cine Pinosa previa autorización del Presidente 2 practicables de 3 x 3 y 40 centimetros de altura y 36 atriles para un festival que celebran esta noche y que han ofrecido devolver mañana.

El Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Escosura inspeccionó la maderas para el arreglo de los pies derechos del foro del escenario y conforme las facturas de la casa Maderas José Solanas

Jueves 15 — D. José T. Arquer devuelve los 2 practicables y los 36 atriles que se le prestaron ayer

Telefoneado al agente de seguros la Galeria para que pase a cobrar las 15.999'85 pesetas importe del suplemento de la póliza de incendios

Los pintores continuan trabajando en la casa nº 6 de la Rambla del Centro

La Banca Jover y Cª participa haber abonado en cuenta 36234'70 pesetas por recibos cobrados correspondientes a la Temporada de Primavera de 1952

Viernes 16 — Pagado al personal permanente, peones de maquinaria y electricista la paga extraordinaria en concepto de beneficios

Esta tarde a las 15 horas un albañil y un peon apuntalan los pies derechos del foro del escenario

Los empleados entregan esta tarde las entradas de Propiedad para los

tres representaciones de "Cecilia" que es seguidamente reparado clasificado y colocado en los sobres correspondientes para su reparto

Pagados a los brigadas de maquinaria los jornales de la semana y los del electricista por cuenta de la Empresa

Un albañil y un peon por la mañana apuntalan los pies derechos del foso del escenario y por la tarde trabajan en la casa nº 6 de la Rambla de Capuchinos ó del Centro

Un guardia urbano se persona en Secretaria requiriendo para que se saquen todos los carteles de varios anuncios ajenos al Teatro colocados en la fachada correspondiente a la calle de San Pablo. Por la noche a las 23 horas la policia requiere a los porteros al mismo objeto

Domingo 17 Descanso. Unicamente entregan los coros tarde y noche. En la casa nº 6 de la Rambla se ha producido una avería en uno de los depositos del agua de Aranadas instalado en el patio en la altura del primer piso Por estar obstruida el desagüe (del) de dicho patio correspondiente al piso principal se han acumulado el agua viendo preciso avisar a los empleados de la Compañia de Aguas para que cerraran su acceso lo que se ha conseguido a las 20 horas 30 minutos evitandose con ello los desperfectos que se hubieran producido de continuar fluyendo el agua toda la noche

Lunes 18 Pagado a un cobrador del XXXV Congreso Eucaristico Internacional por medio de un talón barrado contra los Bancos Jover y Cª las 5.000 pesetas acordadas por la Junta de Gobierno

Los dos decoradores de la brigada de maquinaria trabajan por cuenta de la Empresa lo propio que el jefe electricista que continuan al igual que los semanas anteriores

Los decoradores pintores terminan sus trabajos en la casa nº 6 de la Rambla del Centro

Un albañil y un peon continuan en el repaso de ladrillos

Los comprobadores inspiecionan los ensayos

El Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de los Arcos y el contratista Reyner examinan unas de las repisas del balcón del primer piso de la casa numero 6 de la Rambla dando el Sr Arquitecto las indicaciones para su arreglo

Martes 19 Los agentes de policia se personan en Secretaria dando cuenta de los

disposiciones dictadas por la Autoridad) con relación a las concurrencias en localidades y tarifas con motivo de las deficiencias que tendrán lugar con las Cabalgatas con motivo de la celebración del XXXV Congreso Eucarístico Internacional que se celebrará la semana próxima

Cedidas en la casa Orozil 225 lamparas de 15 bugías para iluminar los pórticos del Teatro

Gráficas Layetanas entrega el talonario de recibos para las subvenciones de las tres representaciones de Cecilia

La Empresa entrega los programas para las tres representaciones de Cecilia que son inmediatamente adjuntadas a las entradas para ser repartidas mañana

Miercoles 21 Puesto de acuerdo con el Conservatorio del Liceo y Circulo del Liceo para el adorno de los balcones de la fachada del Teatro, Conservatorio y Circulo recayente a la calle de San Pablo se han adquirido en los almacenes Los Faldadores, S.A. 65 metros de bandera nacional de 80 centímetros ancho al precio de 19'50 pesetas metro. De ellos se han entregado 9 metros al Conservatorio del Liceo y 2'9 metros al Circulo del Liceo

Los empleados permanentes han repartido a los señores Accionistas las entradas correspondientes a las tres representaciones de Cecilia

Jueves 22 Esta tarde a las 15 la orquesta ha empezado los ensayos que continuarán esta noche a las 22 horas. Los coros han ensayado de las 6 en el escenario hasta las 9 al piano

Hoy no han trabajado los empleados permanentes ni la brigada de maquinaria con motivo de la festividad del día la Ascensión del Señor

El Administrador del Circulo del Liceo Sr Santiago se ha personado en Secretaria manifestando que el Sr Presidente desearía colocar en la fachada de la calle de San Pablo algunas banderas Pontificias alternadas con las nacionales

El Sr Presidente firma un talón contra los Bancos Jover y C.ª de importe 6.843 ptas para ser entregadas a Gloria y Maria a cuenta de sus honorarios

En la prensa viene inserta una nota participando que el Excmo Sr Ministro de Trabajo ha dispuesto con motivo de la celebración del XXXV Congreso Eucarístico Internacional el abono de una gratificación extraordinaria equivalente al importe de siete días de jornal, a todos los trabajadores de las empresas de Barcelona y su provincia

Viernes 23 Han quedado colocadas en los diez y seis balcones de la calle de San Pablo que pertenecen a la Sociedad la bandera nacional con motivo de la celebración del XXXV Congreso Eucarístico Internacional)
Entregados en Llotjas y Marcó el talón que firmó ayer el Sr. Presidente
Continuan los ensayos de Cecilia, por la noche sin orquesta

Sábado 24 Cargados a los dos jefes de maquinaria y al electricista por cuenta de la empresa los jornales de la semana
Los empleados permanentes desenfundan las butacas de platea y anfiteatro
Continuan los ensayos de Cecilia

Domingo 25 Por la mañana previa autorización han ensayado la orquesta de Radio Nacional de España en Barcelona
Por la tarde desde las 15 a las 18 y ¼ han ensayado en el escenario con cambio de decorados artistas orquesta y masas
Los empleados permanentes no han trabajado
A las 20'30 se han encendido la iluminación de los pórticos de la fachada principal hasta las una de la madrugada

Lunes 26 Un albañil y un peon apuntalan durante la mañana (5 horas) (apuntalatan) un balcon de la casa nº 6 de la Rambla del Centro
Los Vocales Tesorero y Contador firman los recibos de suboscrición correspondientes a las tres representaciones de la ópera ahora Cecilia
Con motivo del XXXV Congreso Eucarístico Internacional han sido colocadas la bandera nacional en la fachada principal
El contratista Ayats da cuenta que el Ayuntamiento no tolera andamios en la fachada de la casa nº 6 de la Rambla hasta despues del Congreso por lo que han sido preciso apuntalar el balcon de dicha casa
Desde las 15 hasta las 18'45 han ensayado en el escenario con cambio de decorados, artistas, orquesta y coros

Martes 27 Remitidos a la Banca Jover y Cª 378 recibos que importan 107.460'50 pesetas correspondientes a las suboscriciones de las tres representaciones de Cecilia para que procedan a su cobro
Entregado al Conservatorio del Liceo una colección de sobres del mismo con los nombres y domicilios de los señores Accionistas propietarios
Pagado al personal permanente maquinaria y electricista incluso la gratificación de 7 días de jornal impuesta por el Ministerio de Trabajo

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

de butacas para mandarles una circular relativa al festival proyectado para el día 6 de Junio de cuyo reparto se encarga dicho Conservatorio

A las 21'40 ha empezado el ensayo general de la ópera corta Cecilia terminando a las una menos diez minutos de la madrugada Asiste de Local Secretario D. Ramón Roquer Bosch

A las cinco de la tarde han cerrado todas el comercio para que su personal pudiera asistir al recibimiento del cardenal Legado de Su Santidad Pio XII monseñor Federichini

Miercoles 28 Con motivo de llegada a esta ciudad de E. C. el Jefe del Estado Generalisimo Franco ha sido ordenado el cierre de todos los establecimientos despachos, fabricas bancos y demas desde las 10'30 hasta las 15'30 para que los productores puedan asistir al recibimiento

XXXV Congreso Eucaristico Internacional

con motivo de su celebracion se ha puesto en escena

— Cecilia — Nº 1

opera corta en tres actos el ultimo dividido en dos cuadros, del maestro Monseñor Licino Refice, libreto de Cenidio Ruccci interpretada bajo el siguiente reparto y direccion: "Cecilia" Elena Rizzieri = "Valeriano" Alvino Misciano = "Tiburzio" Armando Dadò = "La Ciega" Rosario Gomez = "El Obispo Notario" Antonio Cassinelli = "Anadhio" Benvenuto Franci = "Un Liberto" Adelia Zagonara = "Un Esclavo" Jacinto Fontanarrosa = "Las Voz de los Angeles" Pilar Tello, Aurora Blias y Maria Rosa Ester = Coro general = Maestro Director Angelo Questa = Regidor de escena Adi Corlo Azzolini = Maestro del coro "Jose Mirabent = Coro de niños del Colegio Balmes, C. F. Maestro Antonio Coll. Decorados ediados por el Teatro de la Opera de Roma.

Corresponde a primera de Exclusiva y Abono. La representacion ha empezado a las 22. terminando a las una y veinte minutos de la madrugada

Durante las tres representaciones de Cecilia estuvo de Local de turno D. Ramón Roquer Bosch

Jueves 29 La Sra. Mercedes Coromas Administradora del Conservatorio

del Liceo participa telefónicamente que para el festival del día 6 de Junio desean que se coloque el tablado al igual que se efectua para los conciertos de la Temporada de Cuaresma. Al mismo tiempo manifiesta que rapidamente mandara 100 programas 500 entradas de palco y cien circulares para los señores propietarios de palcos lo que efectua por medio del conserge

Por disposición sindical han cerrado esta tarde todos los comercios, despachos fabricas para que los productores puedan asistir a una concentración que se efectuara esta tarde en la Avenida de Maria Cristina. Por lo no dio se han disputado el cierre de todos los espectáculos

Cobrado de la Banca Gover y C.ª el talón de 15.000 pesetas que firmó ayer el Sr. Presidente para el pago de la nomina del presente mes al personal permanente

Viernes 30 — **Cecilia** — 72

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 28.

Corresponde al segundo de Propiedad y Abono. La representación ha empezado a las 22. terminando a las 1'15 de la madrugada

Con motivo de la celebración del XXXV Congreso Eucarístico Internacional ha sido decretada fiesta para la mañana para el comercio y todo el día para el personal de oficinas

El Conservatorio del Liceo remite las contraseñas para los palcos de Propiedad para reparto de premios y concierto que celebrará el día 6 del próximo Junio

A las dos menos cuarto de la madrugada en el momento de cerrar la puerta del escenario por haberse retirado ya todos los artistas se presentan dos agentes de policia manifestando al sereno que tenian precisión de hablar con el Administrador. Al indicarles lo intempestivo de la hora han insistido trasladandose por el interior del Teatro y acompañados por los dos serenos a la portería de la calle de San Pablo, por medio del teléfono interior me han comunicado lo que ocurria. Uno de los agentes se ha puesto al habla conmigo por medio del teléfono, manifestando que tenian que hacer una información sobre la conducta de los artistas preguntandome si era correcta. Al manifestarles que si, han dado la información por terminada retirandose del Teatro

Sábado 31 — Pagado de personal permanente la nomina del mes actual, y a los bri-

sobre de maquinaria y electricistas por cuenta de las Empresas los jornales de la semana

Junio 1952

Domingo 1 Descanso = Telefonean del Gobierno Civil manifestando que no está en programar ningún función de gala en este Gran Teatro con motivo de la estancia de S.E. el Generalísimo Franco en Barcelona. Lo que ha sido comunicado al Sr. Presidente al Vocal Secretario y a las Empresas

Lunes 2 — Cecilia — Tarde

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 28 y 30 de Mayo próximo pasado

Corresponde a la única representación de tarde para la Propiedad y abono. La representación ha empezado a las 17'30 terminando a las 20'45 horas

Martes 3 Pagado a las Empresas 66.000 pesetas importe de las subvenciones correspondientes a las representaciones de la ópera vasca Cecilia celebradas los días 28 y 30 del Mayo a razón de 33.000 ptas cada una

Los empleados permanentes reparten las localidades de palcos de Propiedad para el Concierto y reparto de premios del Conservatorio del Liceo que tendrá lugar el Viernes día 6 del corriente a las 22 horas

El Vocal D. Luis Sirono - Acaquierna se persona en Secretaría y examina las actas de las dos Juntas de Gobierno celebradas desde su nombramiento y a las que no asistió

Por encargo del Vocal Secretario D. Ramón Noguer Bosch telefonea al Vicepresidente Sr. Conde de Güell para que señale día y hora para entrevistarse con el Sr. Noguer para solucionar lo que corresponde satisfacer a la Propiedad y a la Empresa en la instalación suplementaria encargada a la casa Klapin y Marcó con motivo de la actuación de la Compañía New York City Ballet habiendo señalado el jueves día 5 del actual a las 20 horas

A las 19 horas han empezado los ensayos de la orquesta y coros del Conservatorio del Liceo para el concierto del Viernes día 6 del ac-

tual. terminando a las 21'30 horas. Dicho ensayo se ha efectuado en la sala, en el sitio destinado para la orquesta y el coro en el escenario

Miercoles 4 Las Empresas derivadas de Iniciativa y la celebra

El Director Administrativo de la Empresa D. Francisco Casas Majó manifiesta que mañana no le será posible asistir a las reuniones convocadas para las 20 horas, suplicando que se aplace para el Lunes o Martes de la semana próxima. Dado cuenta al Vocal Sr Roger quien presta su conformidad

La brigada de maquinaria por cuenta del Conservatorio del Liceo arma el tablado para la orquesta

A las 22 horas ha empezado el ensayo general del Concierto que dará el Conservatorio del Liceo el próximo Viernes. Ha terminado a las 35 minutos de la madrugada

Jueves 5 La Banca Jover participa haber abonado en cuenta 37693'30 ptas por recibos cobrados de la Temporada de Primavera 1952 y 73225'45 ptas correspondientes a Atenciones Complementarias 1952-53

Sin mediar previo aviso parte de la orquesta del Conservatorio del Liceo ha ensayado en el escenario desde las 19 horas a las 21 menos cuarto

Telefoneado al Cuerpo de Bomberos para su asistencia al Concierto y reparticion de premios de mañana

Viernes 6 En las Salas de Espectáculos de este Gran Teatro ha dado principio a las 22'15 el Concierto de fin de curso y distribución de premios y diplomas de fin de estudios correspondientes al curso 1950-51 del Conservatorio del Liceo integrado en el Conservatorio Superior de Musica de Barcelona bajo el siguiente programa: Primera parte: "Suite" de J. Ph. Rameau, para orquesta de cuerdas = Cantata del café nº 211" de J. S. Bach con la colaboración de la soprano Sra Cohn-Vossen, del tenor José Mª Bertran, del baritono Pedro Garcia y del Flauta Salvador Gratacos acompañados por la orquesta: Segunda parte = "Allegro aperto del concierto en Re nº 2" de W. A. Mozart para flauta y orquesta. Solista Salvador Gratacos (ganador del Premio Juan Altisent año 1951) = "Rondo" para violoncelo y orquesta de L. Boccherini. Solista Joaquin Guerin (ganador del Premio Santa Cecilia año 1951) = "Adagio" del Concierto de Aranjuez para guitarra y orquesta, de J. Rodrigo. Lo-

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Lista Renata Tarrago (ganadora del Premio para guitarristas año 1951) = Danza n° 3 H para orquesta de J. Altisent.

A continuación y durante el intermedio se ha procedido a la distribución de premios y diplomas de fin de curso correspondientes al 1950-51, haciendo entrega de los correspondientes documentos acreditativos el Delegado del Estado en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona D. Antonio Iglesias acompañado en la presidencia del acto, colocada en el escenario el Director del Conservatorio del Liceo D. Pedro Vallribera, el Ilmo Sr Barón de Viella, el doctor Alsina y los señores Altisent, Lamana (padre i hijo) Rabassó y Tarrer Martínez. A la derecha de la mesa presidencial se han sentado 16 profesoras y a la izquierda 21 profesores. Terminado dicha distribución y previo arreglo del escenario ha proseguido de concierto con la interpretación de "Cavatina" y Recitativo y aria de la ópera "Der Freischütz" de C.M. Weber por la soprano Teresa Gatlle acompañada por la orquesta = Coro de las hilanderas, de la ópera "El Buque-fantasma" de R. Wagner por el Coro de la cátedra de Conjunto Vocal integrado por 72 señoritas y las solistas Margarita Duset y Carmen Gatlle y orquesta y "Balada de Senta, de la misma ópera por la soprano Teresa Gatlle

La orquesta en número de 61 ejecutantes fué dirigida durante todo el concierto por el Maestro Ricardo Vallés

El festival terminó a las dos horas menos cinco minutos de la madrugada sin que se registrara ningún incidente

El tablado donde actuó la orquesta se ha colocado al igual que en los Conciertos de Cuaresma cubriendo el coso del Conservatorio los cuartos de las bajadas de maquinaria, electricistas, atrezista, todas las plantillas de porteros y acomodadores, electricidad, limpiezas etc etc...

Para el acceso al tablado en el momento de la distribución de premios se ha colocado una escalera en el pasillo central de la platea con un acomodador a ambos lados de la misma para facilitar su utilización.

A los señores propietarios de palcos se les remitió por Secretaría las invitaciones correspondientes para su localidad, y a los de butacas el Conservatorio del Liceo les dirigió una circular solicitando su asistencia y poniendo a su disposición sus localidades por todo el día de del corriente, significándoles que de no solicitarlas dentro de dicho plazo se permitirían interpretar que autorizaban al Conservatorio para dis po-

ner de ellas para de mayor esplendor del acto. El número total de butacas reclamadas por los señores Accionistas ascendió a 58 quedando por tanto a disposición del Conservatorio 419 butacas de Propiedad 330 de Empresa 138 butacas de 3er piso. 132 asiento de 1ª fila del 4º piso 66 de la segunda y 208 entradas generales, el 5º piso todo el sin numerar y además 56 palcos de Empresa

Como quiera que la Sta Mercedes Corominas, Administradora del Conservatorio del Liceo hizo imprimir las butacas con su numeración sin solicitar listas a esta Secretaría ni de la Empresa, incurrió en el error de numerarlas correlativas y aun añadir mas números de los existentes en particular en la primera fila del anfiteatro que termina con el nº 110 y expidió hasta el 117. Varias filas de platea o anfiteatro tienen números suprimidos a raiz de las reformas llevadas a cabo el año 1909 debido a que al cambiar las antiguas butacas de madera por las actuales de hierro y darlas una mayor amplitud, hubo necesidad de suprimir algunas de ellas para no tener que cambiar toda la numeración en los Títulos de propiedad. En previsión de los incidentes que pudieran ocurrir, por Secretaría se reservaron varios palcos de Empresa y a ellos fueron colocándose los concurrentes perjudicados por este error, hijo principalmente de la rapidez y dificultades derivadas del XXXV Congreso Eucarístico Internacional que inhabilitaron varios días de las semanas anterior al festival. Todos los conflictos pudieron arreglarse amigablemente

Durante el festival actuó de Vocal de turno D. Ramón Noguer Bosch.

Oportunamente avisado el Cuerpo de bomberos prestó el correspondiente servicio

La liquidación de todos los gastos la efectuará el Conservatorio del Liceo con la Empresa por estar esta en posesión del escenario por no haber transcurrido el plazo de ocho días que por el Contrato de Concesión se le conceden una vez terminada la temporada para dejar el escenario a disposición de la Sociedad

El Vocal Secretario D. Ramón Noguer Bosch firma los certificados de las actividades de la Sociedad correspondientes al mes de Mayo próximo pasado

Sábado 7 Cargado a los dos jefes de maquinaria y electricista por cuenta de la Empresa los jornales de la semana

Domingo 8 — Descanso = El Presidente Iltmo Sr D. Félix Feges Vila estampa el V.º B.º a los certificados de las actividades de la Sociedad y firma el oficio acompañatorio

Lunes 9 — Pagada a la Empresa 33.000 pesetas correspondientes a la subvención de la representación de Cecilia efectuada el día 2 del actual y cobrado de la misma sus adeudos con motivo de las tres representaciones de los días 28, 30 de Abril y 2 del actual

Autorizado, previa consulta, al Sr D. Juan Ferrer poner colocar las mesas y sillas en los porticos del Teatro durante la temporada de verano

Martes 10 — Presentada en el Registro del Gobierno Civil el certificado de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes de Abril

Telefoneado al Arquitecto Sr Fernandez de la Escosura dándole cuenta de las gestiones realizadas acerca de Ayuntamiento para el arreglo de las averías producidas en las fachadas de la casa nº 6 de la Rambla de Capuchinos o del Centro ofreciendo informarse personalmente y comunicarlo el Sábado próximo

A las 19'30 se reunen en los Salones de Juntas el Vicepresidente Iltmo Sr Barón de Viella y los Vocales D. José Valls Taberner y D. Ramón Noguer y Boschi con el Empresario D. José Aragay Llegando a un acuerdo en la participación en los gastos de la ampliación de la instalación electrica del escenario para la actuación de la Compañía New York City Ballet correspondiendo al Sr Aragay la cantidad de 25.487 pesetas además de las 12.000 ptas que satisfizo por las mangueras de goma que le suministró la casa Llopis y Alabart. Se retiran a las 20'30 acordando convocar Junta de Gobierno para el Miércoles 18 del actual a las 19 horas

Entregado al Espicero Sobres para su arreglo los cuartos del palco nº 13 del Tercer piso y uno del palco nº 28 del 2º piso

Miércoles 11 — Los Brigadas de maquinaria de maquinaria y el electricista pasan a trabajar por cuenta de la Empresa

Jueves 12 — Descanso - Festividad de Corpus Christi

Viernes 13 — Los empleados permanentes continuan la limpieza del Teatro

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

que no se enfundaría hasta que volgos de Barcelona S. E. el Generalísimo Franco en previsión de que pudiera celebrarse una función de gala

Sábado 14 Los empleados permanentes han circulado las convocatorias para la Junta de Gobierno que se celebrará el Miércoles próximo
Fdgado en las brigadas de maquinaria y electricista los jornales de la semana

Domingo 15 Descanso

Lunes 16 El Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Escosura telefonea para que se pregunte al contratista Ayxar cuantos días necesitará para efectuar la reparación de las averías que se han producido en la fachada de la casa número seis de la Rambla de Capuchinos o del Centro. Hecha la pregunta el Contratista manifiesta que se emplearán dos días

Martes 17 Dado cuenta al Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Escosura del plazo asignado por el contratista Ayxar para el arreglo de la avería de las fachadas de la casa nº 6 de la Rambla de Capuchinos o del Centro
Ofrece personarse nuevamente en el Ayuntamiento para recoger los impresos traídos juntamente con el croquis para ser presentados y empezar el arreglo la próxima semana

Miércoles 18 A las 19'15 en el domicilio del Presidente Excmo Sr D. Felix Fages Vilá se han reunido la Junta de Gobierno habiendo asistido los Vocales Excmo Sr Baron de Güell, Vila Fexedis, Amat, Gironar y Noguer, habiendose excusado los Sres Bertrand y Bocabar. La sesión ha terminado a las 20'15 horas

Jueves 19 Los empleados permanentes continuan la limpieza de la sala de calderas de la calefacción.
El Administrador de la Sociedad, Don Manuel Fages se encuentra en periodo de reposo por prescripción facultativa.

Viernes 20 Los empleados permanentes continuan sus trabajos.
Por encargo del Secretario Don Ramon Noguer, comunicado al Excmo. Sr. Baron de Güell con referencia de la visita al

Sr. Presidente, dando su conformidad para el miercoles dia 25 a las 19 horas y acto seguido he comunicado al Secretario Don Ramón Roquer dicha conformidad.

Por encargo del Sr. Roquer, telefoneado al Sr. Presidente dándole cuenta que la visita seria efectuada el miercoles en lugar del martes, mereciendo su aprobación.

El Arquitecto de la Sociedad se persona en Secretaria entregando para su trámite, la instancia solicitando el permiso del Ayuntamiento para la reparación de una repisa del balcón del piso primero de la casa número 6 de la Rambla de Capuchinos.

Sábado 21

A las 10 horas telefonea el Sr. Ezcurra para que no sea presentada en el Ayuntamiento la instancia de permiso de obras por faltarle el croquis de la reparación a realizar. A las 12 horas un delineante del Sr. Ezcurra ha redactado el mencionado croquis.

El Colegio de Arquitectos no ha tramitado la citada instancia por carecer de las hojas de cargo con la especificación de las obras y honorarios del Arquitecto. Telefoneado al Sr. Ezcurra reclamándole los documentos que faltan.

Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana.

Por haber regresado el Capdillo a Madrid ha sido arriada la bandera nacional de la fachada principal y retiradas las colgaduras de los balcones de la calle San Pablo.

El Sr. Presidente firma una comunicación para la Empresa y otras para dos señores Accionistas participandoles el debito de sus respectivas localidades y que ambos han alcanzado el máximo de los dos años que fijan el Reglamento de la Sociedad.

La Banca Joder y Cª participa haber abonado en cuenta 11.047'31 pesetas por recibos cobrados de Enero 1º 1952; 20.611'95 temporada Primavera 1952 y 39.501 pesetas por Atenciones Complementarias 1952-53.

Domingo 22

Descanso.

Lunes 23

El empleado permanente Rafael Bautista entrega a mano las comunicaciones de los señores Accionistas Don Juan Subirats Prats y Dª. Maria Prats Vda. Subirats.

Entregada a la Empresa la comunicación firmada por el Sr. Presidente, el sábado por la tarde, conjuntamente con la carta de Don José Mª Pomar. Aviso a Casa Labòs y Luis Puigès para que retiren las alfombras para su limpieza y conservación.

Martes 24 — Descanso. - Festividad de San Juan Btr.

Miércoles 25 — Telefoneado al Iltmo. Sr. Barón de Sueell y al Sr. Roguer recordándole la visita al Sr. Presidente para esta tarde a las 19 horas.

Los empleados permanentes retiran los cristales de la lucera.

El Arquitecto de la Sociedad Sr. Escoyura entrega a esta Secretaría las hojas de cargo conjuntamente con el croquis de la reparación de la repisa del piso Primero de la finca nº 6 de la Rambla de Capuchinos.

Jueves 26 — El alfombrista Puigès retira las alfombras de la platea, pasillos de los pisos primero y segundo, escalera principal y anfiteatro.

Presentado al Colegio de Arquitectos y al Ayuntamiento la solicitud de permiso de obras de la casa número 6 de la Rambla de Capuchinos. El citado permiso podrá ser retirado dentro de unos quince días por necesitar la aprobación de la Sección de Ornato.

Los empleados permanentes empiezan a sacar el vidrio de la sala.

Viernes 27 — Cobrado del Banco Tober y Cª el talón de 34.000 pesetas que firmó ayer el Sr. Presidente para el pago de la nómina y otras atenciones de la Sociedad.

Ayer un operario de la Telefónica trabajó desde las 11 a las 18 horas en la reparación del teléfono diciendo al marcharse que dentro unos 30 minutos darían línea. Como costumbre, esta mañana, sin funcionar he reclamado nuevamente a la Compañía.

Remitida una carta a la Compañía Telefónica, a nombre del Jefe de Servicios Técnicos de la citada Compañía, rogándole influya en la reparación del teléfono que lleva cinco días sin poder funcionar.

Sábado 28 — Los empleados permanentes continúan retirando el vidrio de la sala.

Pagado al personal permanente la nómina del mes actual y a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana.

A las 18 horas asisten desde la Compañía Telefónica participando

que la noria del teléfono ha quedado reparada.

Domingo 29 — Descanso.

Lunes 30 — Don Manuel Fages, Administrador de la Sociedad, a las 11 horas ha ingresado en el Hospital de Nuestra Sra. de la Esperanza para someterse a una operación quirúrgica.

El Vocal Secretario Don Ramón Roquer Bosch firma los certificados de las actividades correspondientes al mes de Junio.

Entregado a Roldós L. G. los anuncios oficiales por los que se solicitan dafios empleados de títulos.

Julio 1952

Martes 1 — Antigua Casa Calvó retira las alfombras del pasillo de platea y laterales del destinado para su limpieza y conservación.

La Banca Joder y Cía participa haber abonado en cuenta 10.470'55 pesetas por recibos cobrados de Primavera 1952 y 50.172'45 pesetas de atenciones complementarias 1952-53 y 15.228'55 de Cursos Especiales 1952.

El Vocal Secretario Don Ramón Roquer ha salido para Argentina de donde regresará el día 31 del actual.

Miércoles 2 — Don Manuel Fages, Administrador de la Sociedad, ha sido operado con resultado satisfactorio a las 12 horas.

El empleado permanente Miguel Arguelles se persona en el Ayuntamiento, por segunda vez, no pudiendo obtener el permiso de obras de su casa nº 6 de la Rambla de Capuchinos, por no estar despachado el citado permiso por la Sección de Ornato. Dado cuenta el Arquitecto de la Sociedad Sr. Escosura, promete pasar mañana por el Negociado correspondiente para resolver el asunto.

El Presidente Ilmo. Sr. Don Félix Fages Viñas estampa el Vº Bº a los certificados de las actividades de la Sociedad y firma el oficio acompañatorio.

Jueves 3 Los empleados permanentes continuan retirando el tierro de los fosillos.

El Conservatorio del Liceo entrego 200 pesetas para repartir entre el personal permanente con motivo del Concierto celebrado el dia 6 de Junio proximo pasado.

Don Francisco Mazó, Director Administrativo de la Empresa ha solicitado permiso para unas audiciones que tendrán lugar a las 19.30 horas. El electricista Lester, con motivo de las citadas audiciones, ha prestado servicio desde las 18 a 20.45 horas.

Viernes 4 Los Empleados permanentes continuan retirando el tierro de los fosillos y Salon de Descanso.

Sábado 5 Pagado a la Brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana. Los empleados permanentes empiezan a tapar el tierro

Domingo 6 Descanso.

Lunes 7 Los empleados permanentes continuan tapando el tierro.

El Arquitecto Sr. Escoxura ha preguntado si se habia recibido algun oficio del Ayuntamiento. Al contestarle negativamente ha prometido insistir para el tramite de tal documento, que es referente al permiso de obras de la casa n. 6 de la Rambla.

Martes 8 Los empleados permanentes continuan tapando el tierro

Miercoles 9 Los empleados permanentes continuan sus trabajos.

Don Francisco Mazó, Director Administrativo de la Empresa solicita permiso para unas audiciones que tendrán lugar a las 20 horas. El electricista Lester presta servicio desde las 18 a 21 horas.

Jueves 10 Los empleados permanentes continuan sus trabajos.

Por encargo del Arquitecto Sr. Escoxura, el empleado permanente Miguel Amettller se persona mediamente en el Ayuntamiento sin poder obtener todavia el permiso de obras de la casa numero 6 de la Rambla de la Preciosa. Telefoneado al Sr. Escoxura dandole cuenta del resultado negativo de la gestion.

La Empresa ha publicado en los diarios de la ciudad, una gacetilla que textualmente dice; " La Dirección Artística del Liceo = " Requerido por sus compromisos artísticos en el extranjero, el maestro " Napoleone Annodazzi, tan apreciado en esta ciudad, de acuerdo con " la Empresa del Liceo, ha cesado de colaborar con ella".

Viernes 11

Telefoneado al Sr. Presidente dándole cuenta de la gacetilla que la Empresa ha publicado en los diarios con referencia al Maestro Annodazzi.

Los empleados permanentes continuan sus trabajos

El Iltmo. Sr. Barón de Juell telefonea encargando visite al Sr. Presidente para darle cuenta del asunto maestro Annodazzi y aconsejar al Secretario, Don Ramón Roquer Bosch, informándole sobre el mismo.

Visitado el Sr. Presidente para cumplimentar el encargo del Sr. Barón de Juell.

Sábado 12

Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana.

El Iltmo. Sr. Barón de Juell sale para Finlandia, regresando dentro de quince dias.

Los empleados permanentes continuan sus trabajos.

El electricista Lester no comparece al trabajo por encontrarse enfermo.

Presentado en el Registro del Gobierno Civil el certificado de las actividades de la Asociación durante el pasado mes de Junio.

Domingo 13

Descanso.

Lunes 14

Los empleados permanentes continuan sus trabajos

El electricista Lester se reintegra al trabajo completamente restablecido.

El Sr. Presidente firma tres talones, uno para el pago de la prima del seguro de incendios, otro para la gratificación del 18 de Julio y otro para el pago a Hispania, Compañia General de Seguros la regularización de la prima de accidentes de trabajo.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Martes 15

Los empleados permanentes continuan sus trabajos.
La Compañia Barcelonesa retira tres transformadores y un contador de la instalación provisional de la casa número 14 de la Rambla.

Miércoles 16

Librado de la Banca Jover y Cía un talón de 15.000 pesetas para el pago de la gratificación del 18 de Julio.
Los empleados permanentes continuan sus trabajos.
La Banca Jover y Cía participa haber abonado en cuenta 30.614'60 pesetas por recibos cobrados de Primavera 1952; 50.172'45 pesetas de atenciones complementarias 1952-53 y 47.503'30 de Congreso Eucaristico.

Jueves 17

Los empleados permanentes continuan sus trabajos.
Pagado a los empleados permanentes la gratificación correspondiente al 18 de Julio consistente en el sueldo básico de un mes mas quinquenios y cargas familiares, y a los de la brigada de maquinaria y electricistas jornales y cargas familiares.
El empleado permanente Miguel Canellas se ha personado en el Ayuntamiento para retirar el permiso de obras de la casa nº 6 Rambla con resultado negativo.

Viernes 18

Con motivo de conmemorarse el XVI aniversario del Alzamiento Nacional ha sido colocada la bandera en la fachada principal. No ha trabajado ningún empleado.

Sábado 19

Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana.

Domingo 20

Descanso.

Lunes 21

Empiezan sus vacaciones los empleados permanentes Ramón Planta, Rafael Bautista y José Paz, y el jefe de la brigada de maquinaria Miguel Mañeru.
La Banca Jover y Cía participa haber abonado en cuenta 691'50 pesetas por recibos cobrados Enero 1º 1952 y 7.387'65 pesetas de Primavera 1952, y devuelve 129 recibos impagados que importan 108.974'57 pesetas con nota de gastos que ascienden a 1102'95 pesetas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Martes 22

El electricista Lester no se ha presentado al trabajo por encontrarse enfermo.

A las 16 horas se han apagado las luces de la escalera de Secretaría y efectuado una revisión en la acometida, se ha comprobado el fallo de una fase. Telefoneado a la Compañía de Fluido Eléctrico dándole cuenta de la avería.

La Banca Joder y Cía participa por el abono de 25.297'25 pesetas por recibos cobrados de Atenciones Complementarias 1952-53, en lugar de las 50.172'45 pesetas que abonó en fecha 15 del actual, cargado en nuestra cuenta indebidamente.

Miércoles 23

Los operarios de la Compañía de Fluido Eléctrico efectuan una inspección comprobando que la avería se ha producido en la conducción de la calle.

Repartido a los señores Vecinos/as numerosos cartas notificandoles que los recibos de la temporada de Primavera 1952 y Enero 1º 1952 han sido devueltos por la Banca Joder y Cía y Obran en Secretaría donde podrían hacerlos efectivos.

El Director Administrativo de la Empresa solicita permiso para unas audiciones que tendrán lugar a las 19'30 horas.

El empleado permanente Miguel Amettler en sustitución del electricista Lester, presta servicio desde las 18 a las 20.30 horas.

Jueves 24

El electricista Lester se reintegra al trabajo completamente restablecido.

Una brigada de la Compañía Fluido Eléctrico empieza a trabajar en la reparación de la avería de la calle Las Palas.

El empleado permanente Miguel Amettler se persona inmediamente en el Ayuntamiento, sin obtener el permiso de obras de la casa número 6 de la Rambla de Capuchinos.

A las 18 horas ha quedado reparada la avería de la calle Las Palas.

El Iltmo. Sr. Barón de Juell ha regresado de Finlandia

Viernes 25

Con motivo de la festividad del día, Santiago Patrón de España, ha sido colocada la Bandera nacional en la fachada principal. No ha trabajado ningún operario.

Don Manuel Fages, Administrador de la Sociedad, se ha reintegrado a su domicilio.

Sábado 26 — Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana.

Domingo 27 — Descanso.

Lunes 28 — Ingresado en la Banca Joder y Cª 11.000 pesetas importe de recibos cobrados por Secretaría.

Gracias a la recomendación del Sr. Ezquerra, Arquitecto de la Sociedad, para D. Mariano Vives, Aparejador del Ayuntamiento, y a las gestiones realizadas por dicho señor, el permiso de obras de la casa número 6 de la Rambla de los Pinchinos podrán recogerse mañana día 29 del negociado correspondiente.

Por el Negociado de Intervención del Ayuntamiento ha sido señalado el pago del plazo correspondiente al año 1952, a cuenta de la devolución de las 100.000 pesetas, a partir del día 24 del actual, previa presentación de la autorización firmada por el Sr. Presidente.

A las 17.30 horas ha descargado una aparatosa tormenta sobre la Ciudad, de bastante duración. El teatro no ha sufrido daño alguno.

Martes 29 — Ingresado en la Banca Joder y Cª 20.000 pesetas importe de recibos cobrados por Secretaría.

Miércoles 30 — Retirado del Negociado de Obras Particulares del Ayuntamiento el permiso de obras de la casa n. 6 de la Rambla de los Pinchinos.

Telefoneado al Arquitecto de la Sociedad, Sr. Ezquerra y al contratista Garza dándoles cuenta de que el permiso obras de la casa n 6 Rambla, obra en poder de la Sociedad.

Jueves 31 — Pagado al personal permanente la nómina del mes actual.

El Vocal Secretario Don Ramón Roquer telefonea manifestando que el lunes por la tarde vendrá a Secretaría para asuntos de trámite, y que desea tener una entrevista con el Ilmo. Sr. Barón de Juell dentro de los días martes, miercoles o jueves.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Agosto 1952

Viernes 1 — El sereno Miguel Domínguez empieza las faenciones.

Sábado 2 — Ingresado en la Banca Jover y Cía 42.000 pesetas importe de recibos cobrados por Secretaría.

Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana.

Domingo 3 — Descanso

Lunes 4 — Un albañil y un peón empiezan la reparación de la repisa del piso Primero de la casa número 6 de la Rambla de Capuchinos).

Consultado al Iltmo. Sr. Barón de Suell el encargo del Secretario Don Ramón Noguer, fija en principio el miércoles por la mañana en el despacho del Secretario, para el citado asunto.

Dado cuenta al Secretario Don Ramón Noguer de la propuesta del Iltmo. Sr. Barón de Suell referente a la entrevista, manifestando su conformidad, y que a las 17 horas se personarán en la Secretaría para asuntos de trámite.

El Vocal Secretario Don Ramón Noguer firma los certificados de las actividades correspondiente al mes de Julio, y tres duplicados de títulos de propiedad.

Martes 5 — 1 albañil y 1 peón continuan en la casa nº 6 de la Rambla de Capuchinos.

Telefoneado al Iltmo. Sr. Barón dándole la conformidad del Secretario Don Ramón Noguer para la entrevista de mañana miércoles.

El Director Administrativo de la Empresa solicita permiso para una audición que tendrá lugar a las 19 horas. El electricista Lester presta servicio desde las 18 a las 20 horas.

Miércoles 6 — 1 albañil y 1 peón continuan en la casa nº 6 de la Rambla de Capuchinos

1 carpintero empieza el cambio de la puerta de Secretaría.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

El Sr. Presidente firma tres duplicados de títulos de propiedad.
El empleado permanente Miguel Ametller recoge del domicilio del Sr. Presidente los recetos para el nuevo decorado de "Madama Butterfly" y tres duplicados de títulos de propiedad.
El Arquitecto de la Sociedad, Sr. Escoxura, inspecciona los trabajos de reparación de la casa número 6 de la Rambla de Capuchinos y los del despacho de Secretaría.

Jueves 7

1 carpintero continua sus trabajos en Secretaría.
1 albañil y 1 peón continuan en la casa número 6 de la Rambla de Capuchinos (medio jornal)

Viernes 8

1 albañil y 1 peón continuan en la casa número 6 de la Rambla de Capuchinos, y 2 carpinteros en Secretaría.
Un empleado de Hacienda se persona en Secretaría a las 10.30 horas entregando un oficio referente a una nueva inspección del Catastro.
El Sr. Presidente firma los certificados de las actividades correspondientes al mes de Julio.

Sábado 9

Un carpintero continua los trabajos de Secretaría.
Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana.

Domingo 10

Descanso. El Iltmo. Sr. Presidente firma la autorización para el cobro de 5.000 pesetas del Ayuntamiento de Barcelona.

Lunes 11

Terminadas sus vacaciones se reintegran al trabajo los empleados permanentes Ramón Llanta, Rafael Bautista, Josè Blay y el primer jefe de maquinaria Miguel Ibañez.
Empiezan sus vacaciones los empleados permanentes, Manuel Mur, Miguel Ametller, Enrique Pitarch y el segundo jefe de maquinaria Constancio Anguera.
Telefoneado al Iltmo. Sr. Barón de Sueli comunicándole que la reunión con la Empresa tendrá lugar en el teatro a las 19.30 horas. Dicho señor manifiesta su conformidad, y para el cobro del Ayuntamiento señala mañana martes a las 12 horas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Un albañil y un peón empiezan la reparación del desagüe de uno de los depósitos del terrado (medio jornal)

Presentado en el Registro del Gobierno Civil el certificado de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes de Julio.

La Banca Jober y Cª participa haber abonado en cuenta 23.559'10 pesetas por recibos cobrados de Congreso Eucarístico 1952 y 21.412'45 pesetas de atenciones complementarias 1952-53.

Un carpintero continua en Secretaría (medio jornal)

Martes 12

A las 8'45 horas el Ylmo. Sr. Barón de Juell manifiesta que ante la imposibilidad de poder asistir a la reunión de mañana a la hora señalada, que se consulte a la Empresa si dicha reunión puede celebrarse hoy a la misma hora o mañana miercoles a las 17 horas, y en cuanto al cobro del Ayuntamiento que debía efectuarse hoy a las 12 horas, que se le telefonee mañana a las 10 horas.

Reclamado a la Banca Jober y Cª la liquidación de los recibos impagados.

Un albañil y un peón continuan los remiendos en el terrado.

Durante la semana del 4 al 10 se han invertido 10 horas encargado, 40 de albañil y 40 de peón, entrando un tubo de uralita de 300 x 10, 2 sacos cemento rápido, 1 saco yeso, 6 kg. cemento Portland y 6 horas de carretón.

Don Francisco Mazó, Director Administrativo de la Empresa, da cuenta de la conformidad de la misma, para celebrar la reunión hoy a las 19'30 horas.

Telefoneado al Ylmo. Sr. Barón de Juell y al Secretario Don Ramón Roquer dándoles cuenta de la conformidad de la Empresa en celebrar la reunión hoy a las 19'30 horas.

A las 19'30 se han reunido en los Salones de Juntas de Secretaría el Vicepresidente Ylmo. Sr. Barón de Juell, el Vocal Secretario Don Ramón Roquer con Don Juan Antonio Pamias y Don Francisco Mazó, Director Administrativo de la Empresa, terminando la citada reunión a las 21'15 horas.

Miércoles 13

Un albañil y un peón continuan los remiendos de las goteras. (medio jornal)

El Vicepresidente Ylmo. Sr. Barón de Juell acompañado

del Oficial de Secretaria se persona en el Ayuntamiento procediendo al cobro del plazo de 5.000 pesetas correspondientes al año actual, por devolución de las 100.000 pesetas indebidamente cobradas por el Ayuntamiento en concepto de arbitrios sobre las Sociedades de propiedad.

Habiendo llegado a un acuerdo la casa Electricidad Maréo y la Empresa, Electricidad Maréo percibe de la misma la cantidad de 10.000 pesetas sobre el saldo que restaba pendiente de una de las facturas por trabajos efectuados durante la preparación de la temporada de Primavera. (Saldo pendiente 12.987)

El Vocal Don Ramón Roquer telefonea manifestando que se consulte al Sr. Presidente la conveniencia de que la Junta de Gobierno celebre sesión el día 26 del actual.

El Arquitecto de la Sociedad, Sr. Escosura, manifiesta que tendrá una entrevista con el Arquitecto señor de las Heras referente a la nueva redisión del catastro, y que el próximo miércoles pasará por el teatro.

Jueves 14 Un albañil y un peón (3 horas mañana) empiezan a reforzar los pies derechos del foso del escenario.

A las 8 horas han comenzado a retirar la carbonilla de la calefacción dos hombres con un carro. Este servicio ha sido contratado directamente por la Empresa.

Viernes 15 Festividad de la Asunción de Nuestra Señora. No ha trabajado ningún operario.

Sábado 16 Un albañil y un peón continuan trabajando en el foso del escenario.

Un carpintero pone una plancha de contra placado en la puerta de Secretaria.

Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana.

Domingo 17 Descanso.

Lunes 18 Un albañil y un peon continuan en la entrada del foso de la calle San Pablo. (7 horas).

Dos hombres con un carro continuan sacando carbonilla de la calefacción

por cuenta de la Empresa.

Telefoneado al Secretario Don Ramón Roquer recibiendo instrucciones para la redacción de la papeleta de convocatoria para la próxima Junta de Gobierno.

Durante la semana del 11 al 17 se ha invertido: 7 horas encargado, 32 de albañil y 32 de peón, entrando 2 sacos cemento rápido, 2 sacos de Portland, 1 saco cal hidraulica, 60 rasillas comunes y 3 horas de carretón.

Martes 19

Un albañil y un peón continuan en la entrada del foso de la calle San Pablo, por la mañana, y por la tarde en el montaje de la jaula para el cambio de tuberia.

La Banca Roger y Cª participa haber abonado en cuenta 6791,95 pesetas por recibos cobrados de Atenciones Complementarias 1952-53 y devuelve 86 recibos impagados que importan 45.419'60 pesetas con nota de gastos que ascienden a 734'30 pesetas.

Los empleados permanentes han circulado las convocatorias para la junta de Gobierno que se celebrará el próximo martes dia 26.

Miercoles 20

Un albañil y un peón continuan los trabajos

Repartido a los señores Accionistas morosos cartas notificandoles que los recibos de Atenciones Complementarias 1952-53 y Congresos Eucaristicos 1952 han sido devueltos por la Banca Roger y Cª y obran en Secretaria donde podrán hacerlos efectivos

A las 11 han salido en avión para Roma Don Juan Antonio Pamias acompañado de Don Francisco Mazo, Director Administrativo de la Empresa.

Jueves 21

Un albañil y un peón continuan en el desmontaje de una tuberia

El Arquitecto de la Sociedad, Sr. Escoseura, telefoneó ayer diciendo que se habia entrevistado con Don Bernardo de las Heras quien a su vez la manifestó que la nueva revisión del Catastro no afecta al Teatro, y que tan solo se le remita a su domicilio una relación de inquilinos de la casa número 6 de la Rambla de Capuchinos y tiendas de la calle San Pablo, que cuidará de darle el curso

correspondiente, y prometiendo que el próximo miercoles dia 27 pasará por el Teatro.

Viernes 22 Un albañil y un peón continuan sus trabajos.

El Secretario Don Ramón Wagner telefonea manifestando que se recorte de La Vanguardia el acuerdo de la Comisión Permanente Municipal sobre la imposición hecha a los nietos de Wagner por el Ayuntamiento.

La Banca Joder y Cª participa haber abonado en cuenta 5504'05 pesetas por recibos cobrados de Congreso Eucarístico 1952, por haber omitido el citado abono en su carta del 14 del corriente.

Sábado 23 Un albañil y un peón continuan el desmontaje de una tubería. (Terminan)

Pagado a la Brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana.

A las 17 horas ha descargado sobre la ciudad una aparatosa tormenta de agua y granizo, no sufriendo el Teatro daño alguno.

Domingo 24 Descanso.

Lunes 25 Un albañil y un peón empiezan los remiendos.

Durante la semana del 18 al 23 se ha insertido; 12 horas encargado, 51 del Albañil y 51 de peón, entrando 2 sacos cemento rápido y 1 hora de carretón.

Empiezan sus vacaciones el empleado permanente Pablo Dandeu y el electricista José Mª Lester.

Martes 26 Un albañil y un peón continuan los remiendos.

A las 19.15 en el domicilio particular del Ilmo. Sr. Don Félix Fages Vilá se reunió la Junta de Gobierno con asistencia de sus Vocales, excepto Don Juan Amat Vidal, Don Miguel Bertrand Mata, Don Luis Sirvent F. Magnejera y Don Miguel Boada Rivas, terminando la sesión a las 20.45 horas.

Miércoles 27 Entregado a Gráficas Layetana el original para el talonario de recibos para la temporada de Invierno 1952-53.

A las 18.45 el Arquitecto de la Sociedad, Sr. Echenique, se persona en

Secretaria manifestando que habia recibido y dado curso a las relaciones de inquilinos de la casa número 6 de la Rambla de Capuchinos y calle de San Pablo con referencia a la nueva redisión del Catastro, ha sido confeccionado varias facturas del albañil Cuyas, dando las instrucciones sobre el dibujo y medias del cristal para la puerta de Secretaria

Jueves 28 — Sin novedad.

Viernes 29 — Un albañil y un peón continuan los remiendos.
Aprobadas por la Junta de Gobierno en sesion del dia 26 próximo pasado, las obras de restauración del cafe de los pisos 4º y 5º, el permanente Ramón Planta y Jefe de la Brigada de maquinaria empiezan sus trabajos en los mismos.

Sábado 30 — Un albañil y un peón continuan los remiendos. (medio jornal)
El permanente Ramón Planta y el jefe de la brigada de maquinaria continuan sus trabajos.
Pagada al personal permanente la nómina del mes actual y a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana.
El dia 28 empezó sus vacaciones el sereno José Vaciana.
El encargado del pintor Soliza se persona en Secretaria para hacerse cargo del trabajo a ejecutar en la puerta del despacho.

Domingo 31 — Descanso.

Septiembre 1952

Lunes 1 — Terminada la convalecencia de las intervenciones quirurgicas practicadas al Administrador D. Manuel Fages Conde el dia 2 de Julio próximo pasado se reintegra hoy al despacho
Terminadas sus reglamentarias vacaciones vuelve al trabajo los empleados permanentes Manuel Mon, Miguel Amatller, Enrique Estarlich y Constancio Aguirre
Los empleados permanentes disfrutan los quinquenios de manos de la escolera de Administracion

Martes 2

Dos encargados de "Los Pirineos" se personan en el Centro haciéndose cargo del local donde debería instalarse la caldera de calefacción para el servicio de agua caliente para duchas y lavabos independiente del conectado con la instalación general de calefacción

Durante las semanas anteriores se invirtieron 7 horas de encargado: 33 de albañil y 29 de peón; entrando los siguientes materiales: 1/2 saco de cemento portland - 2 de cemento rápido, uno de cal hidráulica 25 rasillas finas de 14 x 28 empleándose 3 horas de carretón.

La Banca Jover y Cª entrega nota de la cuenta corriente con un saldo favorable en el día de hoy de 399'30 pesetas hechas deducción de los intereses por descubierto hasta el 30 Abril p.p. que importan 515 pesetas, encontrándose conforme

Ingresados en la cuenta corriente de la Banca Jover y Cª 8.000 pesetas

Un operario del pintor Folosa entregó la preparación de la puerta del despacho de Secretaría invirtiendo una hora

Miércoles 3

Gráficas Layetanas entrega el talonario de recibos para las subvenciones de los 45 funcionarios de Obras Públicas contratados para la temporada de Invierno 1952-53, encargándose acto seguido de extenderlos

Un operario del pintor Folosa dio la segunda capa de preparación a las puertas del despacho de Secretaría, invirtiendo 1'35 horas

Han sido regresados de Gerona el arquitecto Sr. José Fuentes Cabanes

El Vocal Secretario D. Ramón Rauret Boschs se personó en Secretaría informando varias transmisiones de acciones y redactó diferentes comunicaciones desde las 18 a las 20 horas

Jueves 4

El Sr. Presidente firma los certificados de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes de Agosto, la relación de altas y bajas en igual período, varias cesiones de acciones y diferentes comunicaciones. Examina los tres proyectos de dibujo para el cristal de la puerta del despacho de Secretaría, dando su opinión sobre el que le parece más adecuado. Dichos proyectos han sido ejecutados por el arquitecto Sr. Fuentes Cabanes

Devuelve a dichos artistas los dos bocetos debidamente para Guadarnes Butterfly y de presupuesto

Viernes 5

Remitidas sendas comunicaciones a D. María Prats Vda. Subirats y a D. Juan Subirats Prats por medición del empleado permanente José

Gay dándoles un nuevo plazo que finirá el día 20 del corriente para el pago de sus adeudos, pasado el cual sin satisfacerlos, se procederá a la venta de sus respectivas localidades en pública subasta

Remitida nueva carta a D. Alfonso Docentes Miquel relativa al traspaso de las acciones que pertenecía a D. Alfonso Miquel Pascual

Entregada en la Empresa una comunicación agradeciendo en nombre de la Sociedad y del Conservatorio del Liceo las facilidades dadas para la celebración en el marco de la sala de este Gran Teatro del Concierto de fin de curso y distribución de premios y diplomas de fin de estudios por el Conservatorio del Liceo

Sábado 6 — Pagada a los brigadas de maquinaria los jornales de la semana

Domingo 7 — Descanso. Un operario de Tolosa dar la última mano a la puerta del despacho de Secretaría

Lunes 8 — Un operario del pintor Tolosa barniza la puerta del despacho de Secretaría

Por indicación del Sr. Presidente solicitado a Antonio Oriach Villanova 50 almacén presupuesto para el cristal de la puerta del despacho de Secretaría manifestando que sólo se dedicaba a vidriería artística, recomendando para dicho trabajo a Arturo Vilamor, calle de Cera nº 15 tel 21-37-93

Por indicación del Arquitecto D. Fernando de la Escosura han sido solicitados presupuesto de dicho cristal a Cristalerías Galileo C. Dr. Fuentes 47 - Teléfono 23-03-46. Formulación presupuesto que podría recogerse de Cristales por la mañana

Martes 9 — Los Vocales Tesorero D. Francisco Vilá Feixiá y Contador D. Juan Arnat Vidal, firman los recibos de las 45 representaciones mínimas correspondientes a la Temporada de Invierno 1952-53

Miércoles 10 — Presentados en el Registro del Gobierno Civil de certificados de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes de Agosto y relación de altas y bajas de señores Asociados en igual período

Remitidas a la Banca Arnus y Cª para que procedan a su cobro 377 recibos que importan 1.811.454'35 pesetas correspondientes al mínimo

de 45 funciones de la próxima temporada de Invierno 1952-53

Los empleados permanentes empiezan la limpieza de las paredes de la escalera de la calle de Santa Pabla para los concurrentes a los pisos 4º y 5º

El Vicepresidente Iltmo Sr Baron de Güell se persona en Secretaria para informarse de las llegadas de los nuevos Toreros y Cuadrillas manifestando que segun noticias que tiene las Empresas llegarán mañana.

Jueves 11

D. Luis Gironas y Marqueina se persona en Secretaria para enterarse de los acuerdos tomados en la última Junta de Gobierno a los que no pudo asistir por encontrarse ausente de Barcelona

"Cristalerias Goliteo" remiten el presupuesto para el ornamento del cristal que han de colocarse en la puerta del despacho de Secretaria que asciende a 763'80 pesetas. También devuelven el dibujo del proyecto

Han regresado de un viaje a Italia y Francia D. Juan Antonio Camias y Francisco Llauradó Mayol Director Administrativo de la Empresa

Viernes 12

Solicita dos presupuesto para ornamento del cristal que han de colocarse en la puerta del despacho de Secretaria a Artura V. Villamor, Calle de la Cerdá nº 15 interior. Teléfono 22-37-93. Ofrece entregarlo mañana pues hoy mañana juntamente con el proyecto que pasar su estudio se le han facilitado.

Sábado 13

Pagado en la Negociado de maquinaria y de electricista los jornales de la semana

Artura V. Villamor se persona en Secretaria manifestando que la decoración del vidrio para la puerta ofª despacho de Secretaria importaria con cristal 990 pesetas y una cristalina de 5-6 m/m 810 pesetas

Esta mañana se ha producido una averia en el desagüe de los urinarios o water del Circulo del Liceo afectando al despacho interior de la Administración de la Empresa donde el agua se ha filtrado por el techo y armarios, estropeando gran cantidad de impresos, libros y otros documentos en ellos depositados. La Empresa ha formulado la oportuna reclamación al Circulo del Liceo y esta Secretaria ha llamado también la atención de dicho Circulo sobre el particular

Esta tarde se ha desencadenado una fuerte tormenta de agua sobre esta ciudad recogiendose 67 litros por metro cuadrado. No se ha producido ninguna averia en el Teatro

Domingo 14. Descanso = El Ilmo Sr. D. Felix Fraga Pita aceptó el presupuesto formulado por "Cristalerias Galileo S.A." para la colocación y decoración del cristal de la puerta del despacho de Secretaría por la cantidad de 763'80 pesetas

Lunes 15 El empleado permanente Pablo Sanders y el electricista José Cortés terminadas sus vacaciones se incorporaron al trabajo

Los pintores que trabajan por cuenta de D. José Ruiz en el café del 4º piso han empezado hoy su labor

Los Peritos Tasores D. Francisco J. Pita Feixido y Contador D. Juan Amat Vidal formaron los recibos correspondientes al Censo 2º semestre de 1952

Telefoneado al "Cristalerias Galileo S.A." aceptando el presupuesto para la decoración del cristal de la puerta del despacho de Secretaría y encargando el trabajo. Ofrecen personarse esta tarde en Secretaría para tomar las medidas exactas del cristal, y recoger el dibujo proyectado. Lo que efectuan dando un total las medidas 109 x 70 3/4

Telefoneado al "Los Termicas" ofreciendo por su parte empezar los trabajos para la colocación de las calderas para dichas piezas mañana

Martes 16 Entregado en las Oficinas Nº 2º para que procedan al cobro 360 recibos por un importe de 14277'08 pesetas correspondientes al Censo 2º semestre de 1952

Cedidas al Cine Windsor previa autorización del Ilmo Sr. Presidente 16 atriles para las actuación de la Compañía de "Katherine Dunham"

Miércoles 17 Operarios de Los Termicas traen las calderas y herramientas para su instalación

Avisado del contratista Sr. Reyna ofreciendo mandar un albañil y un peon esta tarde efectuandolo de esta conformidad (trabajan 4 horas)

Cedidas a la Empresa 16 Platos de 5 metros, 8 de 3'50 = 40 de 0'50 = 60 de 4 y 40 de 3

Jueves 18 Operarios de "Los Termica" continuan las instalacion de las calderas, trabajando un albañil y un peon unicamente por las mañanas (5 horas)

Los pintores continuan trabajando en los cafés de 4º y 5º piso por cuenta del comerciante Sr. Ruiz

Viernes 19 Los operarios de Los Termicas continuan las instalacion de las calderas

Un albañil, y un peon trabajan cuatro horas
Los pintores continuan en los cafés de 4º y 5º piso

Sabado 20 Un albañil, y un peon continuan trabajando junto con los operarios de "Las Fernicas" en las instalacion de la caldera
Durante la presente semana se han invertido 5 horas de encargado, 21 de albañil, y 21 de peon habiendo utilizado 3 sacos de cemento rapido 2 de yeso blanco ½ de porlandi, 15 rasillas comunes 7 tubos Uralita de 15 x 2,50, un Fontanet de 15 x 60, seis bridas galvanizadas de 16, empleandose el carretiga 5 horas
Pagados a los brigadas de maquinaria y electricista los jornales de la semana

Domingo 21 Descanso

Lunes 22 Un albañil y un peon continuan trabajando junto con los operarios de Las Fernicas en las instalacion de la caldera y los pintores por cuenta de D. José Ruiz en los cafés de los pisos 4º y 5º
Terminadas sus vacaciones se incorpora al trabajo el obrero José Veciana

Martes 23 Los mismos operarios continuan los trabajos reseñados. El albañil y el peon han trabajado siete horas
El Ilmo Sr Presidente D. Felix Fages Vilá firma un Talon contra los Bancos Jover y Cº de importe 24.000 ptas para el pago de las mensualidades Montepio y Seguros Sociales

Miercoles 24 Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Merced, Patrona de Barcelona han sido celebradas las Bodas de plata nacional en la Catedral Principal No han trabajado ningun operario

Jueves 25 Los mismos operarios reseñados continuan los trabajos
La Empresa manifiesta que el proximo Lunes a las diez de la mañana por la Delegacion de Industria se procederá a la revision de la instalacion electrica del Teatro. Avisado a Electricidad Maresi para que asista a dicha revisión
El Vocal Secretario Sr. Roquer se persona en Secretaria redactando el anuncio de la subasta de las Butacas nº 15 y 16 de la segunda fila de palcos

Viernes 26 Un albañil y un peon trabajan 5 horas continuadas los demás operarios descansan

Acudido a "Electricidad Olaves" para la inspección que efectuará la Delegación de Industria el lunes próximo a las 10 horas

Se entregan las comunicaciones relativas al desarrollo de la próxima Temporada de Invierno 1952-53

Dada cuenta al Ilmo Sr Presidente D. Felix Fayos Vilá del cambio del motor de las bombas de circulación de la instalación de calefacción y modificación de tuberías aprobando lo. Igualmente lo fué por el Vocal Secretario D. Ramón Pozuelo a quien se consultó

Sábado 27 Un albañil y un peon trabajan 8 horas. Durante la presente semana se han invertido 9 horas de oficial = 38 de albañil y 38 de peon entregando 1 saco de cemento rápido. una de yeso. 1 tubo de Uralita de 2'50 x 15 y una brida galvanizada de 15

Los pintores continuan en los cafés de 4º y 5º pisos

Pagado en las brigadas de maquinaria y del electricista los jornales de la semana

Domingo 28 Descanso = Unicamente trabajan los pintores por la mañana en los cafés del 4º y 5º pisos

Lunes 29 Entregada en Gráficas Longitana la factura de los recibos complementarios de la Temporada de Invierno 1952-53

Solicitado de las Técnicas presupuesto para el arreglo de la circulación de la instalación de calefacción

Un Técnico de la Jefatura de Industria examina la instalación eléctrica del teatro a los efectos del permiso de apertura de Temporada, encontrándola conforme excepto el cuadro de distribución de las pantallas y Salón de Descanso que requieren fusibles calibrados

Pagado al personal permanente la nómina de este mes

Martes 30 Las Técnicas remite el presupuesto para el cambio del motor y modificación del recorrido de circulación en la instalación de calefacción y retira el (motor averiado) bomba y bancada para acoplarlo

Convocada Junta de Gobierno para el 6 de Octubre a las 19 horas en el domicilio del Sr Presidente

"Cristalerías Galileo S.A." participan que el cristal de la puerta del despacho de

Secretaria tendrá un grueso de 5½ m.m.

Octubre 1952

Miercoles 1 — Han sido circuladas las convocatorias para la Junta de Gobierno del lunes próximo

Por celebrarse la Fiesta del Caudillo se ha colocado la bandera nacional en las fachadas principales. Han sido festivo unicamente para el elemento oficial y los Bancos

Los pintores por cuenta de D. Jose Mª Ruiz terminan los cafés del 4º y 5º pisos

Jueves 2 — El Ilmo Sr Presidente D. Felix Fages Vila y el Vocal Secretario D. Ramon Noguer Gonche firman el certificado de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes de septiembre

Avisada a las casa Ascensores para la revisión de los aparatos y expedición del certificado a los efectos de apertura de la Temporada Invierno 1952-53

Telefonea el Arquitecto D. Fernando de la Escosura para que expida el certificado de seguridad del Teatro a los efectos de su apertura, manifestando que está en Cámara a consecuencia de un ataque de reuma

Viernes 3 — La Empresa devuelve los efectos que se le prestaron para las actuaciones celebradas en el Cine Windsor del 20 al 28 de septiembre próximo pasado

Previa autorización de su propietaria Dª Clotilde Ferrer Vda. Solá-Sort han sido retirados del piso nº 3º del 2º piso dos sofás y un banquillo para su arreglo

Un empleado de la casa Ascensores revisa los aparatos instalados en este Gran Teatro a los efectos del certificado de apertura de Temporada

Sabado 4 — Pagado a la brigada de maquinaria y al electricista los jornales de la semana

Telefonea el Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Escosura solicitando que se le manden los antecedentes para la expedición del certificado de seguridad para la apertura de la Temporada por encontrarse imposibilitado

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

de poder desplazarse de su domicilio a causa de una ataque de reuma

Domingo 5 Descanso

Lunes 6 1 albañil y 1 peon reemprenden los trabajos

Por no estar en condiciones de presidir la Junta de Gobierno convocada para esta tarde a las 7 en su domicilio del Sr Presidente, este dispone que se celebre en la Salas de Juntas del Teatro. Ha sido cursado el aviso correspondiente a todos los señores Vocales

Ha sido traido por cuenta de los Empresas un piano para los ensayos del coro

Esta tarde han empezado los ensayos del coro. Solo han asistido las mujeres, los coristas de Madrid. Valencia y los meritorios. Los de Barcelona se han abstenido por no haber llegado a un acuerdo con los Empresas referente al aumento de sueldo solicitado. En prevision de cualquier incidente han prestado servicio dos parejas del Cuerpo de Seguridad

Los cabos Quirinos retiran 8 apuntes para su composturas. Por la tarde entrega de presupuesto y de certificados a los efectos de apertura del Teatro para la proxima temporada

Empresas de Teatros entregan los listones para la puerta del despacho de Secretaria que son remitidos a Tolosa para que los pinte

Remitida la documentacion del Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Concha para que expida el certificado de seguridad del Teatro a los efectos de su apertura para la proxima temporada, por encontrarse enfermo en su domicilio

A las 19'15 y bajo la presidencia del vicepresidente 1ero Sr Baron de Viella se ha reunido en el Teatro la Junta de Gobierno a la que han asistido todos los señores Vocales excepto el presidente 1ero Sr. D. Felix Fages Vila y D. Jose Valls Taberner, el primero por hallarse enfermo y el segundo por encontrarse en Madrid. La sesion ha terminado a las 21 horas

Martes 7 1 albañil y un peon continuan trabajando en las nuevas cabinas

El Arquitecto de la Sociedad remite el certificado y despues de despachado en el Colegio de Arquitectos se entrega a la Empresa junto con el expedido por las casas Quirinos

Dada cuenta al 1ero Sr Presidente D. Felix Fages Vila de los acuerdos tomados en la Junta de Gobierno celebrada ayer y firma la sesion de 1/3 del pasado

numero 30 del segundo piso

Miercoles 8 Un albañil y un peon continuan los trabajos

Jueves 9 Entregada en las cajas Principal la conformidad al presupuesto Gráficas Layetana entrega el talonario del Suplemento para las funciones de la Temporada de Invierno 1952-53 y los de los carros

Viernes 10 Un albañil y un peon continuan los trabajos
Presentado en el Registro del Gobierno Civil el certificado de las actividades de las Sociedad
Repartida nuevas cartas a los accionistas morosos dando plazo hasta el dia 30 del corriente
Visitada el administrador del Marques de Campo para evitar la subasta de las butacas nº 15 y 16 de la fila 9ª de platea comunicando entrevistarse nuevamente el martes proximo

Sabado 11 Pagado a los bripador de maquinaria y electricista los jornales de la semana
A las 21'30 y en el restaurante del Circulo Ecuestre ha tenido lugar la cena dada por las Empresas a los criticos musicales de la prensa de Barcelona para exponerles el plan artistico para la proxima Temporada de Invierno 1952-53. Han sido invitados el Ilmo Sr Presidente D. Felix Fages Vila el Vicepresidente Ilmo Sr Baron de Gualt y el Secretario D. Ramon Noguer Borche. El Ilmo Sr Presidente no ha podido asistir a causa de su delicado estado de salud

Domingo 12 Descanso. La Empresa colocar en la fachada principal las carteleras grandes conteniendo el elenco y repertorio de la proxima Temporada de Invierno 1952-53 y dos carteleras pequeñas anunciando las dos primeras funciones Tosca y Mariposa Butterfly y de conciertos por la orquesta Furster Hagstad = Las horas empleadas tarde y noche
Con conmemorarse la fiesta de la Raza ha sido colocada la bandera nacional en la fachada principal

Lunes 13 Durante la semana anterior se emplearon 8 horas de invernado; 36 de albañil, y 96 de peon entrando un carro de arena 1/2 ladrillos de 1/2, un saco yeso, 2 sacos de cemento rapido, 10 sitos de portland,

empleando 4½ horas de corretón

Retirada del pintor Fosse los listones de la puerta del despacho de Secretaría

Un albañil, y un peón continuan reunidos

Martes 14 Un albañil, y un peón continuan reunidos

La Técnica entrega los bombas de circulación de la instalación de calefacción acoplados al nuevo motor de 2 HP para su colocación

Los Vocales Tesorero y Contador firman los recibos complementarios de la Temporada de Invierno 1952-53

Visitado el Sr Administrador del Excmo Sr Marqués de Campos para el asunto de la subasta de las butacas solicitando dos días mas para la contestación definitiva. Dado cuenta al Sr Secretario quien presta su conformidad.

El Ilmo Sr Presidente D. Félix Fraga Vila firma un talón contra la Banca Jover y Cª para pago de la gratificación extraordinaria y otras atenciones en junio 23.166'95 ptas (talón de 23.000 ptas)

Miercoles 15 Un albañil, y un peón continuan los reunidos

Entregado a la Banca Jover y Cª 377 recibos con importe 271.376'25 pesetas correspondientes a la segunda remesa de la Temporada 1952-53 para que procedan a su cobro

Ayer Cristalerías Galileo SA entregó el cristal decorado para la puerta del despacho de Secretaría

Cobrado de la Banca Jover y Cª el talón que firmó ayer el Sr Presidente

Pagado al personal permanente (excepto brigada de maquinaria y electricista) las horas extraordinarias correspondientes al mes de Junio mas los quinquenios

El Jefe del Cuerpo de Bomberos remite una carta solicitando se coloquen cinco mangueras, dos en el segundo piso, dos en el tercero y una en el cuarto. Dado cuenta al permanente Ramón Planta a los efectos oportunos

Jueves 16 Un albañil, y un peón continuan los reunidos

La Empresa entrega 500 programas de la Temporada de Invierno 1952-53

"Barcelonesa Central" entrega una oferta para el Vicepresidente Ilmo Sr Ga-

ción de Güell que se reunirá acto seguido en su domicilio Rambla del Centro nº 4º piso izquierda

Los citados deberán entregar una carta para la Junta de Gobierno

Viernes 17 Un albañil y un peón continuan los reparados.

Un operario de Pistalerías Galileo S.A. coloca el cristal en la puerta del despacho de Secretaría

Entregada al Local Secretario la carta de los citados debidamente disponiendo que se incorporen en la comisión para mañana a las 18'30 en la Sala de Juntas.

El Sr. Rodriguez, administrador del Sr. Marqués de Campo telefonea participando que no le han sido posible entrevistarse con dicho señor a los efectos del pago de los adeudos pendientes sobre las butacas de platea fila 2ª nº 15 y 16 y fila 7ª nº 16 y evitar la subasta

Sábado 18 Un albañil y un peón continuan los reparados y terminan. Durante la presente semana se han invertido 12 horas de encargado, 53 de albañil y 53 de peón entrando 3 sacos de yeso y de cemento rápido 15 varillas finas 14 x 28 y 6 horas de carretón

Pagados a los brigadas de maquinaria y de electricista los jornales de la semana

Operarios de Los Tirrenos efectuan las pruebas de los nuevos calderos de calefacción para suministrar agua caliente a duchas y lavabos con resultado satisfactorio (1'30 horas)

Las empresas previos varios requerimientos cumplen la entrega de taquillaje exportando dibujos arquitectos y poderes en platea

A las 18'30 se persona el Local Secretario D. Ramón Roquer en la Sala de Juntas y a los pocos momentos comparece la comisión de citados convocada celebrando una reunión que se prolonga hasta las 20'15. De los salidos el Sr. Roquer se entrevista con el Sr. Alvarez. La comisión estaba integrada por los Srs. Lasso, Bardají y Albiach

Domingo 19 Descanso. Unicamente encargado de esa tarde y noche

Lunes 20 Los dos operarios de las brigadas de maquinaria y de electricista pasan a cargo de las empresas.

Entregada a la Agencia Feldés los anuncios para la subasta de las butacas

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

de platea fila 2ª nº 15, 16 y 7ª nº 16

Un empleado de Los Ferrocarriles efectua las pruebas del nuevo motor para las bombas de circulación de las instalación de calefacción con resultados satisfactorios

Las brigadas de mujeres empiezan las limpiezas del Teatro por cuenta de la Empresa

Pagado al Conservatorio del Liceo 3.750 pesetas correspondientes a la pensión de un semestre

Las Empresas entregan taquillaje correspondiente a 14 filas de platea

Convocados por el Vocal Secretario D. Ramón Noguer se han personado en la Sala de Juntas los comisionados por los cesantes Residentes, Señores Lasso, Bardají y Albiñana. La reunión ha empezado a las 19 terminando a 20'30 sin resultados positivos

Martes 21 Los empleados permanentes continuan sacando las fundas de los palcos y la limpieza general lo propio que las mujeres encargadas de fregar

Miércoles 22 En "La Vanguardia Española" y en "El Noticiero Universal" aparecen los anuncios para la subasta de los sillones de patio de las filas 2ª nº 15 y 16 y fila 7ª nº 16 para el día 14 de Noviembre próximo

A las diez y dos minutos se presenta en Secretaría un pliego para tomar parte en la subasta antes dicha, que se señala con el número uno

El Vocal Secretario D. Ramón Noguer Bosch sale para Madrid de donde regresará a final de mes

Las Empresas efectua nuevas entregas de taquillaje

A las 18'30 se personan en Secretaría de las Rodriguez, administrador de los Marqueses de Campo y en representación de los demandantes entrega 18.000 ptas importe de los débitos de los sillones de patio fila 2ª nº 15 y 16 y fila 7ª nº 16 más 3.000 ptas, importe aproximado de los anuncios del que se le hará la oportuna liquidación quedando por tanto sin efecto la subasta de los mencionados sillones anunciada para el día 14 de Noviembre próximo

Jueves 23 Remitido a la Agencia Gelabis para ser publicado mañana en "La Vanguardia Española" y en "El Noticiero Universal" el anuncio dejando sin efecto la subasta de las tres butacas de platea

Las Empresas entregan el resto del taquillaje para las localidades de propiedad que equitativamente sobre clasificados trabajados corresponden hacer antes de las 24 horas

Viernes 24 En "La Vanguardia Española" y "El Noticiero Universal" aparece inserta el anuncio suspendiendo la subasta de las tres butacas anunciada para el día 14 de Noviembre próximo

Avisados a los alfombristas Fuges y Antiguos Casa Salvá para la colocación de las alfombras. Tendrán los días 2 y 3 de Noviembre próximo respectivamente

Esta tarde los empleados permanentes han empezado el reparto de las localidades de Propiedad

El Presidente Ilmo Sr. D. Félix Lasso Vila firma una comunicación para las Empresas y otra de pésame con motivo del fallecimiento de la hermana del Dr Farré del Cuerpo Médico de este gran Teatro

El servicio del Catastro entrega unas comunicaciones asignando nuevos valores al Teatro y a la casa nº 6 de la Rambla. Los del Teatro los estima en pesetas 11.476.706; renta integra 459.068 pts con un líquido imponible de 230.644 pts y los de la casa nº 6 de la Rambla en: valor 945.000 ptas; renta integra 50.400 y líquido imponible 36.288 ptas

Sábado 25 Pagado por cuenta de las Empresas los jornales de la semana a los dos jefes de las brigadas de maquinaria y al jefe electricista

Telefoneado a Los Térmicos para que pase a cobrar la factura correspondiente a las nuevas instalación de calefacción

Los empleados permanentes terminan el reparto de las localidades de propiedad para las Temporadas de Invierno 1952-53 y concierto del día 19 de Noviembre

Las Empresas dan traslado de una comunicación del Gobierno Civil de la Provincia - Negociado de Espectáculos autorizando la apertura del Teatro condicionada a que antes de la inauguración de la Temporada se instalen las 5 marquesas de 1.5 metros que faltan y cambiar dentro del plazo de 30 días todas aquellas que estén en mal estado. Dado cuenta al Sr Presidente ordena las compras

Avisados de marqueses del pintor Folsos Sr Elías se han personado en el Teatro haciéndose cargo de los reseñados que deberán efectuarse

Remitida al Arquitecto Sr Bassegoda las comunicaciones con las nuevas valoraciones practicadas por el servicio del Catastro correspondientes al Teatro y a la casa nº 6 de la Rambla del Centro. Previamente se le había telefoneado ha-

Vienen hacia formular el oportuno recurso
35 dependientes y operarios de la casa CIBA esta tarde visitan el Teatro

Domingo 26 Descanso. Únicamente ensayan los coros tarde y noche
El Ilmo. Sr. Presidente recibe un anónimo relacionado con la suspendida subasta de las tres butacas de platea

Lunes 27 Hoy trabajos del pintor Sr. Pons, empiezan los remiendos
Hoy han empezado a ensayar los cristas italianos
Los empleados permanentes continuan limpiando el Teatro
El Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Vesconva solicita varios datos sobre el Teatro, la casa nº 6 de la Rambla del Centro al objeto de interponer recurso contra la valoración asignada por el servicio del catastro

Martes 28 Hoy trabajan pintor continua los remiendos
Cedidos a la Empresa 13 candilonas 4 mazas, 3 caballetes, la celesta, armonium y pianino
Los ensayos empiezan los ensayos esta tarde
Remitidos al Arquitecto D. Fernando de la Vesconva los datos que solicitó ayer
Celebrada una entrevista con el capataz de los bomberos de Palma para el asunto de las mangueras
Cancelamos Festival, celebrar esta noche en el Teatro Calderon una función de homenaje a Santiago Rusiñol. Hacen designados a este Teatro unos palcos con cinco entradas que han sido aceptadas por el precio de 250 pesetas previa consulta con el Sr. Presidente. Han asistido en representación de la Junta el Fcal. D. Joni Valls Taberner

Miercoles 29 Hoy pintor continua los remiendos
El Ilmo. Sr. Barón de Güell solicita datos y encarga cálculos para las propuestas representaciones en este Gran Teatro de la Compañía de Bayreut

Jueves 30 Hoy pintor continua los remiendos
Ingresadas 7.000 pesetas en la cuenta corriente de Jover y Cía
El Vicepresidente Ilmo. Sr. Barón de Güell se persona en Secretaría haciendose cargo de los datos numéricos que encargó ayer encontrandolos conformes a lo so-

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Licitados

Por Presidente Iltmo Sr. D. Felix Tasis Vila autorizo sean encargadas a la casa Garriga la confección de 100 metros de manguera de lona III de 45 m/m al precio de 49'80 ptas metro para una presión de 8 a 10 atmósferas

Viernes 31 Hoy continua los remiendos

Pagado al personal permanente la nómina del mes actual

Por la noche no ensaya la orquesta por celebrar concierto en el Palacio de la Música

Encargado a la casa Garriga 100 metros manguera de 45 m/m III para 8 a 10 atmosferas al precio de 49'80 pesetas

A las una se reunen en la Sala de Juntas el Vicepresidente Iltmo Sr. Baron de Quadras y Sr. Empresario D. José Tarragó y D. Juan Antonio Garcias para tratar de los proyectados representaciones de la Compañia de Bayerut

Los Ujieres comunica haber recibido una oficio del excmo Sr. Gobernador Civil de la Provincia autorizando la reapertura de este Gran Teatro condicionandola a que antes de la inauguración de la temporada se instalen los 5 mangueras de 15 metros de longitud que faltan y en un plazo de 30 dias a partir del recibo de la comunicación presente serán cambiadas todas las que por ser muy viejas se hayan ido agotando. Dado cuenta al Iltmo Sr. Presidente

El coro y la compañeria hacen ensayo de D. Carlos en el escenario del piano

Los Ujieres exhibe la comunicación de la Delegación de Industria autorizando la apertura del Teatro indicando las siguientes modificaciones que deberán introducirse en la instalación electrica: proteger las cajas de los cables del escenario y abrazaderas fusibles calibrados en el cuadro de distribución del 3er piso y además renovar las cajas de los extintores de incendios. Dado cuenta al Iltmo Sr. Presidente y avisado al Sr Ingeniero de "Electricidad Ibarcia"

Noviembre 1952

Sabado 1 Festividad de todos los Santos. Los empleados permanentes trabajan todo el dia en la limpieza del Teatro. La orquesta ensaya tarde y noche. Esta noche ensayan con la orquesta coros y comparsas quedando el director de orquesta Angelo Questa por no asistir al ensayo la maquinaria y no responsable el cambio de decorado. El jefe electricista Sr Fernando ha remitido a los Servicios Comunes de Barcelona el oficio dicho nuestro reproduce su pro-

~~Siendo hecho formular de apertura reserva~~
~~31 defunciones y nacimientos de los casos CIBA esta tarde visitan el Teatro~~
Tarta que es atendida especialmente que mañana por la noche asistirá los brigadas de maquinaria

Domingo 2 Descanso. Tarde y noche ensayan orquesta y coro y por la noche con la totalidad de la compañeria el acto segundo con los dos cuadros de la opera D. Carlos. Tambien asiste la maquinaria y electricistas terminan a los 3 o minutos de la madrugada

Lunes 3 Han pintado continuan los remiendos
Operarios de Antiguos Casas Soler y de Luis Tuyes colocan las alfombras
Avisada a "Electricidad Alvarez" para que revisen la resistencia de la Sala
El Vocal Secretario D. Ramon Noguer Bosch se personan en Secretaria a las 18'30 despachando varios asuntos. Se retira a las 20'15
A las 21 empieza un ensayo pre-general con todos los elementos, de la opera "Don Carlo" terminando a los 1'20 minutos de la madrugada

Martes 4 Han pintado continuan los remiendos
Ha sido remitida nota al Dr Bordas relevandole del Decanato del Cuerpo Medico de este Gran Teatro mientras la lesion que sufre le impida dicho servicio
El Presidente Ilmo Sr. D. Felix Tages Vila firma dos comunicaciones para las Empresas y nota para el Dr Rovira encargandole interinamente del Decanato del Cuerpo Medico de este Gran Teatro hasta que pueda hacerse nuevamente cargo el Dr Bordas
A las 22 horas empiezan el ensayo de dos actos de Mefistofele, con artistas, orquesta coros compañeras brigada de maquinaria y electricistas y baile terminando a los 3 o minutos de la madrugada
Tuyes continua arreglando las alfombras del segundo piso que han sido cambiadas por las del primer piso

Miercoles 5 Han pintado continua los remiendos y termina
Avisada el Cuerpo de bomberos para la inauguracion de mañana
Los artistas han manifestado que mañana no quieren calefaccion en los camer

rinos. Han sido cerradas todas las llaves de los radiadores excepto dos para los que ha sido preciso avisar a La Térmica

Por la tarde ha tenido lugar el ensayo general del 4º acto de D. Carlo

Por la noche, a las 21 horas ha empezado el ensayo general de tres de los actos de la ópera D. Carlo. Ha terminado a los 50 minutos de la medianoche asistiendo hasta el final el Vocal Secretario D. Ramón Noguer Borde

La Empresa entrega una comunicación relativa a las funciones proyectadas para el de sábado 29 del actual por la tarde. Toda cuenta el Vocal Secretario

Jueves 6

Inauguración de la Temporada de Invierno 1952-53 con la representación de

Don Carlo — Nº 1

Empresario D. José F. Arquer

ópera en cuatro actos divididos en siete cuadros, letra de Joseph. Méry y Camille du Locle, música de Giuseppe Verdi interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Felipe II" Italo Tajo = "Don Carlo" Mario Filippeschi = "Rodrigo" Enzo Mascherini = "El Gran Inquisidor" Giulio Neri = "Un fraile" Arigdet Aguerri = "Isabel de Valois" Chiara Fedrini = "La princesa de Eboli" Maria Benedetti = "El paje Tebaldo" Aurora Elias "El heraldo real" Piero de Palma = "La voz celeste" Pilar Pello = Maestro Director Angelo Questa = Regidor de escena Adi Carlo Azzolini Maestro del coro José Ruglada. Decorados de 6 Sormani de Chilon Calquilados, Muebles Olivi

Radiada

La representación ha empezado a las 21 terminando a las 1'35 de la madrugada. Corresponde a primera de Temporada y primera de Jueves Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona

Asiste a la representación el Embajador de Italia marqués de Paglioni di Mascheio. Durante el segundo entreacto en los salones del Círculo del Liceo ha tenido efecto la entrega de la condecoración de la Estrella de la Solidaridad Italiana que el gobierno italiano ha concedido al Empresario de este Gran Teatro D. José F. Arquer. Ha hecho la entrega el embajador a quien D. Arquer ha ofrecido un champagne de honor. Han asistido en representación de la Junta el Vicepresidente Excmo Sr. Barón de Quintanilla, el Secretario D. Ramón Noguer y el Vocal de turno D. Juan Amat Vidal.

Han sido retenidas y atadas por falta de pago las butacas de la fila 2ª

números 1 y 2 propias de D. Antonio Flores

Un agente de policía se personará esta mañana en el Teatro y comprobará la colocación de las cinco marquesinas ordenadas.

Remitida al Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Cruzada los datos solicitados para la implantación de la valoración asignada por el catastro a las casas números 6 de las Ramblas de Capuchinos o del Centro

El administrador del Sr. Marqués de Campos no se ha personado en Secretaría como tenía ofrecido para la liquidación de las 3.000 pesetas que entregó para el pago de los anuncios de las butacas que salieron a subasta

Viernes 7

Esta tarde desde las 15 a las 19 se ha efectuado el ensayo general de Madama Butterfly. Con la noche se ha ensayado las orquestas por celebrar un concierto en el Palacio de la Música la Orquesta Municipal. Los artistas, coro, baile y comparsas han ensayado al piano y en el escenario Mefistófele

El administrador del Marqués de Campos se personó en Secretaría para efectuar la liquidación de las 3.000 ptas que entregó para el pago de los anuncios publicados en La Vanguardia Española y El Noticiero Universal anunciando y dejando sin efecto la subasta de las butacas de platea fila 2ª números 15, 16 y 7ª nº 16. Se le entregan 4.418 ptas saldo a su favor resultante de las que firma el oportuno recibo

Sábado 8

Madama Butterfly — Nº 2

ópera en tres actos, libreto de Illica y Giacosa inspirado en las obras de John L. Long y David Belasco, música de Giacomo Puccini interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Madama Butterfly" Elena Rizzieri = "Suzuki" Pilar Torres = "Pinkerton" Giuseppe Campora = "Sharpless" ManuelAusensi = "Kate Pinkerton" Maria Rosa Vater = "Goro" Vicente de Palma = El Príncipe Yamadori" Antonio Cabanes = "El tío Bonzo" Jacinto Lantarón = "El Comisario Imperial" Juan Pico = Obertura Dirección Angel Huerta Regidor de escena Adolfo Orsolini. -- Obertura del coro José Aragall = Decorados de la Casa Ricordi de Milán (alquilados) Mueblaje Clavé =

La representación anunciada para las 21'30 ha empezado a las 22'45 terminando a la 1'10 de la madrugada. Corresponde a 2ª de Propiedad y abono 1ª a Sábados. Ha sido retransmitida por Radio Nacional de España

Sábados

ña en Barcelona

"La Vanguardia Española" inserta un artículo de redacción, sin firma que titula "Eso, ni con música" en el que fustiga a la Empresa por la reposición de la ópera "Don Carlo" por los motivos que indica. En su vista el vicepresidente Excmo Sr Baron de Güell dispone convocar a los Vocales D. José Valls Taberner, D. Juan Amat, D. Antonio Bertrand y D. Ramón Roger al Empresario D. José F. Arqués y a su abogado D. Juan Antonio Farnés a una reunión en los Salas de Juntas a las 12 de esta mañana. Reunidos dichos señores a la hora indicada excepto el Sr Bertrand que ha excusado su asistencia, han celebrado un extenso cambio de impresiones sobre lo que procedía hacer en vista al editorial antes indicado, acordando entre otras cosas decir en la representación de Don Carlo que se celebrará mañana por la tarde pequeñas modificaciones que desvirtúen los defectos criticados

Pagado a los dos jefes de la Brigada de maquinaria y al electricista por cuenta de la Empresa los jornales de la semana

La casa Minimax trae 7 aparatos de los 8 que se llevó y carga los dos aparatos de los Salas de Ensayos.

El Sr Presidente firma un talón de importe 99.000 ptas para el pago de subvenciones a la Empresa y estampa el V.º B.º en el certificado de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes y firma la instancia acompañatoria

El Arquitecto D. Fernando de la Escosura remite las dos impugnaciones a la valoración asignadas por el servicio del catastro al Teatro y a la casa Nº 6 de la Rambla de Capuchinos o del Centro. Examinadas por el Vocal Secretario D. Ramón Roger fueron halladas conformes.

Domingo 9 — **Don Carlo** — Turno 1º

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 6 del corriente Corresponde a 1ª de Propiedad y abono de tarde. La representación ha empezado a las 16'30 terminando a las 21 horas sin registrarse ningún incidente

El Presidente Iltmo Sr D. Felix Fages Vila firma los dos recursos contra las valoraciones asignadas por el servicio del catastro al Gran Teatro y a la casa nº 6 de la Rambla de Capuchinos o del Centro

Lunes 10 — **Madama Butterfly** — Nº 3

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 8 del corriente. Corresponde a 3ª de Propiedad y abono 1º a martes

La representación ha empezado a las 21'30 terminando a las 24'37 horas durante la presente semana actúa de Vocal de turno D. Miguel Bocabella Ribas

Pagado en la Compañía 99.000 pesetas importe de las subvenciones correspondientes a las funciones celebradas los días 6, 8 y 9 del mes actual

La Banca Jover y Cª participa haber abonado en cuenta 501.725'20 pesetas por recibos cobrados correspondientes a la Temporada de Invierno 1952-53

De 15 a 18 horas se ha ensayado con artistas con. baile y orquesta Aristófeles. También se ha prestado el servicio de vapor

Esta mañana han sido presentados en el registro de la Administración de Propiedades y Contribución Territorial de la Delegación de Hacienda (piso 4º puerta 2ª) los recursos contra las valoraciones efectuadas por el servicio del catastro del edificio de este Gran Teatro y de la casa número 6 de la Rambla de Capuchinos o del Centro

Martes. 11 Presentado en el Gobierno Civil el certificado de las actividades de la Sociedad correspondiente al pasado mes

Convocada Junta de Gobierno para el viernes próximo a las 19 horas en el domicilio del Sr. Presidente siendo repartidas las convocatorias este

Por la tarde la soprano Kirsten Flagstad ensaya con la orquesta

A las 21'07 horas empezado el ensayo general de Aristófeles terminando a la 1'40 de la madrugada. Cubre el turno de guardia el Sr. Cambra

La Compañía Telefónica al pasar el cobro el recibo mensual adjunta nota de dos conferencias con. con Arango y otra con

Como quiera que dichas conferencias no fueron solicitadas ni celebradas no se pagó el recibo. Hoy desde la central han telefoneado insistiendo en que se celebraron y al negarlo nuevamente han manifestado que ya darían cuenta de la resolución que adoptarían

Reclamado en la casa Garriga (21-13-75) la entrega de los 100 metros de manguera encargada manifiestan que la entregarán el jueves próximo

Viernes 14. **Concierto** por la soprano **Kirsten Flagstad** con la cooperación de la Orquesta Sinfónica de este Gran Teatro bajo la dirección del Maestro **George Sebastian** inter-

pretando el siguiente programa: Obertura del Buque Fantasma de Wagner
por la orquesta = de la misma opera "Balada de Senta y del primer acto de
La Walkiria Du bist der Lenz = de Sieglinda por Kirsten Flagstad y orquesta
Segunda parte = "Peer Gynt" de Grieg por la orquesta y Tres Melodias
a) Dernier printemps = b) Eros y c) Un reve = de Grieg por Kirsten Flagstad
y orquesta = Tercera parte = Obertura de Tannhauser de Wagner por la orquesta
y Preludio = Lamentacion y Muerte de Isolda de Tristan e Isolda de Wagner
por Kirsten Flagstad y orquesta.

Al terminar la segunda parte del programa y para corresponder a los
aplausos que se le han tributado canto Fijo Nal de Grieg

Dicho concierto ha sido como extraordinario, fuera de abono, mereciendo por
parte de la Propiedad la autorizacion de 18.750 pesetas

Esta tarde ha ocupado la orquesta, que ha sido elevada en el escenario, el
concierto de esta noche que ha empezado a las 22 horas terminando a las 24'35

Jueves 13 — **Mefistofele** — 74

Opera en un prologo, cuatro actos y epilogo (8 cuadros)
adaptacion libre del "Fausto de Goethe", letra y musica de Arrigo Boito
interpretada bajo el siguiente reparto y direccion: "Mefistofele" Giulio
Neri = "Fausto" Mario Filippeschi = "Margarita" Elena Rizzieri = "Elena"
Maria Pedrini = "Marta" Pilar Torres = "Pantalis" Mariquita Goller
"Wagner" y "Nereo" Piero de Palma = Cuarto Direccion Artistica Puesta
en escena Accl Carlo Azzolini = Cuartos del, cor José Ar-
galeda = Coreografo y maestro de baile Juan Magriña con la colabora-
cion de "Ballets de Barcelona" - decorados de D. Germani de Chilan:
muebles Aisa = Iluminacion Tecnico especial (luz negra) de Philips Iberica S.A.E.
para el cuadro segundo del acto segundo = Retransmitida por Radio Nacional de España

Corresponde a 4ª de Propiedad y Abono ar noches, 2ª de jueves. La representa-
cion ha empezado a 21'07 terminando a la 1'27 de la madrugada

Los cesar Garriga entrega 100 metros de manguera en una pieza. Y telefoneado
al capataz de bomberos se persona en el Teatro Gran mando la pieza de man-
guera que encuentra conforme ofreciendo volver mañana para llevársela y
contando con las dimensiones que dispone en jefe de Bomberos

El Arquitecto D. Fernando de la Ossa nos telefonea participando que esta
tarde sale para Madrid de donde regresara dentro de ocho o diez dias in-
dicando que durante su ausencia deja encargado de su despacho al abogado
D. Juan Garrigan que tiene su oficina en la Plaza de Letamendi nº 69

Madrugada

(de 10 à 1½) Teléfono 27-39-93

Viernes 14 El capataz Sr Palmau del cuerpo de bomberos trae 5 mangueras para substituir las cinco que se llevan inutilizadas con los 100 metros de manguera nueva entregados por la casa Garriga

El Sr. Presidente firma un talón de 150750 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa.

A las 19'15 en el domicilio del Ilmo Sr Presidente se ha reunido la Junta de Gobierno a la que han asistido todos los señores Vocales excepto D. José Valls Taberner y D. Luis Girona Chaqueiria que se han excusado y D. Gualdi Bertrand y Chata. Han terminado a las 21 horas.

La orquesta ensaya por la tarde Adriana Lecouvreur no efectuandola por la noche por celebrar un concierto en el Palacio de la Música la Orquesta Municipal

Con las noche artistas coro y comparsería ensayo de piano en el escenario

Sábado 15 **Don Carlo** 76'5

interpretada bajo la inteligente batuta y dirección de los días 6 y 9 del actual

Corresponde a 5ª de Propiedad y abono, 2ª a sabados. La representación ha empezado a las 21'10 terminando a la 1'30 de la madrugada.

El capataz Sr Palmau trae 4 mangueras de 15 metros que colocan en el escenario y 2 de 20 metros en el Telar. Las que han sido substituidas por estas se han instalado en los pasillos del Teatro. Se han llevado las cinco que prestaron ayer

La Banca Jover y Cª participa haber abonado en cuenta 385.333'90 pesetas y 707212'20 ptas o sea en junto 456.046'10 pesetas por recibos cobrados de las primeras y segundas remesas respectivamente correspondientes a la Temporada de Invierno 1952-53

El Presidente Ilmo Sr D Félix Fages Vila firma varias cesiones de acciones, un talón de 33.000 pesetas contra la Banca Jover y Cª para el pago de las facturas aprobadas en la Junta de Gobierno celebrada ayer, tres comunicaciones para las Empresas y otra para el Decorador D. Lorenzo Jover Carruana concediendole autorización para instalar a sus costas un teléfono en el antepalco del proscenio del primer piso nº 32

Cargado a los Sres Jefes de maquinaria y de Jefe electricista los jornales de la semana

Domingo 16 — **Mefistofele** — Tarde 2ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 13 del actual

Corresponde a 2ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 16'10 terminando a las 20'47 horas

Entregado al accionista D. Lorenzo Tous Carreras la comunicación autorizando la instalación de un teléfono en el antepalco del proscenio de su propiedad (3º del primer piso) = Después de la función ensayo de artistas de piano hasta las 23

Lunes 17 Pagado a la Empresa 150.750 pesetas importe de las subvenciones correspondientes a las funciones celebradas los días 10, 13, 15 y 16 a razón de 33.000 pesetas y el concierto del día 12 a 18.750 pesetas

Durante la presente semana actúa de Vocal de turno D. Ramón Roger Bosch por ausencia de D. Manuel Bertrand Mata

Cedidas a la Empresa dos escaleras de dos peldaños y una de tres para un festival que se celebrará esta noche en el Cine "Windsor"

Por las tarde artistas, con y orquesta ensayan Adriana Lecouvreur y por la noche a las 21 y 6 minutos empieza el ensayo general de dicha ópera que termina a la una de la madrugada. Cabe el turno de guardia el Sr. March

Martes 18 — **Adriana Lecouvreur** — Nº 6

Rebajada

ópera en cuatro actos, libreto de Arturo Colautti, basado en el drama del mismo título de Scribe y Legouvé, música de Francisco Cilea interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Maurizio de Sajonia" Giuseppe Campora = "El Príncipe de Bouillon" Antonio Cassinelli = Abate de Chazeuil" Piero de Palma = "Richonnet" Manuel Ausensi = "Quinault" Jacinto Fontanovia = "Poisson" Esteban Pecasens = "Adriana Lecouvreur" Maria Caniglia = "La Princesa de Bouillon" Maria Benedetti = "Mlle. Jouvenot" Ramona Elias = "Mlle Dangeville" Pilar Torres = Cuerpo de baile de este Gran Teatro con la colaboración de "Ballet Barcelona" = Maestro Director Giovannina Passarini = Regidor de escena Augusto Cardi = Maestro de Coro José Anglada = Coreógrafo y maestro de baile Juan Aragoneses. Decorados de alquiler de G. Fornari de Milan = Muebles Alins.

Corresponde a 6ª de Propiedad y abono, 2ª a Martes. La representación ha empezado a las 21'30 terminando a las 1'25 de la madrugada. Ha sido retransmitida por Radio Nacional de España en Barcelona

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Miercoles 19. Entregados a Publicidad Gabernet los anuncios para la expedición de duplicados del título correspondiente a los "bañera" numero 7 para ser publicados en el Boletin Oficial de la Provincia y Correo Catalan los dias 20 del actual y de 1º de Diciembre próximo

Cobrados al Conservatorio del Liceo la subvención anual que se le concede con cargo a las cuenta de Fomento del Arte de importe 3.000 pesetas

El Iltmo Sr Presidente D. Felix Fages Vilar firma los prorrogas de los contratos de concesiones de servicios de este Gran Teatro

Hoy no han ensayado los coros ni la orquesta

Jueves 20 ——— Madama Butterfly ——— Nº 7

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los dias 8 y 10 del corriente.

Corresponde a 7ª de Propiedad y abono 3º de Jueves. La representación ha empezado a las 21'30 terminando a la 1 menos diez de la madrugada

Esta mañana a las 12 se ha personado en Secretaria el Vicepresidente Iltmo Sr Barón de Güell y a los pocos momentos lo ha efectuado tambien el Sr Karl Ipser tecnico de los festivales de Bayreuth y solicitada las exhibición de los planos de este Gran Teatro dichos Sr Ipser han escogido tres, de los que han solicitado una fotocopia de cada uno, del mismo tamaño de los originales, y que una vez obtenidos le sean remitidas al hotel Avenida Palace donde se hospedan, habitación nº 255. Acto seguido han sido remitidos los tres planos a la "Papeleria Villain" para su reproducción en negativos habiendo ofrecido entregarlos mañana a las 12'30

La Empresa devuelve las dos escaleras de dos peldaños y una de tres que se le prestaron para un festival celebrado en el Cine Windsor el dia 17 del actual

Papeleria Villain telefonea manifestando que mañana por la mañana entregará los planos que le han entregado esta mañana, asi las fotocopias correspondientes

La Empresa entrega una comunicación fechada en 1º del corriente participando el cambio de varios artistas y la adición de "Il Foglietti" al repertorio de esta temporada

A las 18 horas el Vicepresidente Iltmo Sr Barón de Güell solicita que se le remita, a las 19 horas al Circulo del Liceo una relación de gastos y subvenciones concedidas a la Empresa desde la liberación (año 1939) hasta

las fechas. como antecedente para la reunión que celebrarán esta tarde en el Círculo del Liceo los posibles componentes del Comité que han de constituirse para las proyectadas representaciones en esta Ciudad de los festivales de Bayreuth A las 19'10 le han sido entregada.

Viernes 21 Calderia Villain entrega las tres fotocopias de los planos del Teatro escogidos por el Dr Karl Appel que son remitidos inmediatamente a dicho Sr entregándolas con acuse de recibo en la conserjería del Hotel en que se hospeda "Avenida Palace", habitación 255. Hos efectuada la entrega el empleado permanente Joni Gay

La orquesta tarde y noche ensaya Goris

Aviso del contratista Argay para el arreglo de tres averías que se han producido

Sábado 22 **Mefistofele** **N 3**

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 13 y 16 del corriente

Corresponde a 2ª de Propiedad y abono, 3ª a sábados. La representación ha empezado a las 21'07 terminando a la 1'15 de la madrugada

Los bomberos pruebam la presión de las 9 tomas de agua directa

Argay desobstruye un urinario del departamento de camparsas, un water del primer piso y arregla la baranda del 4º

Pagado por cuenta de las Empresas a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista los jornales de la semana

El Vicepresidente 1º Sr Baron de Güell invitado por el Conservatorio del Liceo y en representación del Teatro ha asistido al banquete que con motivo de las festividades de Santa Cecilia se ha celebrado en el restaurante "La Rotonda" habiendo sido invitados el Administrador D. Manuel Fages Tomas

El Sr Presidente firma un talón de 138.000 pesetas contra la Banca Joven y Cª para el pago de subvenciones a las Empresas

Domingo 23 **Madama Butterfly** **Tarde 3ª**

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 8, 10 y 20 del corriente

Corresponde a 3ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 17'30 terminando a las 20'57 horas.

Asiste a la representación el Ministro de Industria Excmo Sr D. Joaquín Planell quien ocupa el palco nº 7 de platea

En la prensa aparece una nota en la que se participa que en reunión celebrada en el Círculo del Liceo el día 20 del actual, a propuesta del conde de Egara, se nombró una Gestora para la constitución del Patronato de Empresa de los Festivales, para representar en esta ciudad los wagnerianos de Bayreuth compuesta de los siguientes señores nombrados por aclamación: conde de Egara, marqués de Sentmenat, conde de Godó, Baron de Güell, D. Miquel Crater, D. J. Valls Taberner, D. Luis Rosal, D. José Cussans, D. Federico Marimon y D. Luis Sisquella

Lunes 24 Pagado en Empresa 132.000 pesetas subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 18-20-22 y 23 del corriente a razón de 33.000 pesetas por función

Durante la presente semana actuará de Vocal de turno D. Juan Amat Vidal

Por la tarde ensayo general

Por la noche a las 21 horas empieza el ensayo general de dicha ópera terminando a las 5 minutos de la madrugada

Ayer desaparece el número de las compañías

Martes 25 **Boris Godunow**

ópera en 3 actos y 4 cuadros dividida en 7 cuadros, letra inspirada en las obras de Puschkin y Karamsin, música de M. Moussorgsky interpretada bajo el siguiente reparto y dirección:
"Boris Godunow" Boris Christoff = "Feodora" María Luisa Tandos = "Xenia" Montserrat Arillaga = "La nodriza" Lydia Romanova = "El Príncipe Chouisky" Andrew Zielecky = "Schelkalow" Antonio Cabanes = "Pimenn" Antonio Cassinelli = "Grigori" Todor Chasanoff = "Marina Mnischek" Silvia Navarri - Rand = "Varlaam" Luis Corbella = "Missail" Diego Monje = "La hostelera" Lydia Romanova = "El Oficial de Policía" Georges Kabalatze = Cuerpo de baile con la colaboración de "Ballets de Barcelona" Cuadro Director Alexandre Labinsky = Regidor de escena - Augusto Cardi = Maestro de coro José Argilaga = Director coreógrafo y primer bailarín Juan Magriñá

Radiodifusión

Corresponde a 9ª de propiedad y abono en noche. 3ª de martes. La retransmisión ha empezado a las 21'30 terminando a la una y diez minutos de la madrugada. Ha sido retransmitida por Radio Nacional de España

La casa Divinmax averiado reparado un aparato
El Presidente Ilmo Sr D. Felix Fages Vila firma un talón contra Sr Banca Jover y Cª de importe 5.000 pesetas para completar el pago de la nómina
Durante el tercer acto se ha producido una avería en la maquinaria del ascensor que ha sido reparada provisionalmente por el empleado permanente Ramón Llanta

Miercoles 26 Avisado el Sr casa Tuster-Fabra para el arreglo de la avería del ascensor
Reclamado una vez mas al tapicero Solves la liquidación del ultimo recibo que quedó en su poder del retapizon butacas y palcos. Ofrece pasar por Secretaría el viernes o sábado próximos por la mañana
Las orquesta ensayo tarde y noche. Los coros no han ensayado

Jueves 27 **Adriana Lecouvreur** **Nº 10**
interpretada bajo el mismo reparto y dirección del dia 18 del corriente
Corresponde a 18ª de propiedad y abono. 4ª jueves. La representación ha empezado a las 21 terminando a las una menos cinco de la madrugada
Cobrado de los Bancos Jover y Cª el talón de 5.000 pesetas que firmó el Sr Presidente el dia 25
Una operario de la casa Tuster-Fabra arreglar provisionalmente el ascensor aplazando para el lunes próximo el arreglo definitivo

Viernes 28 El Presidente Ilmo Sr D. Felix Fages Vila firma un talón de 132.000 pesetas contra los Bancos Jover y Cª para pago de subvenciones a la Empresa
Tarde y noche cantantes, orquesta y coro ensayan "Resurrección" Terminan a las 10
El Vicepresidente Ilmo Sr Garcia de Quirós, en ausencia del Presidente y Vicepresidente 1º

Pagado al personal permanente las mínimas del mes actual y a los dos jefes de la brigada de maquinaria; y al jefe electricista los jornales de la semana. por cuenta de la Empresa

Domingo 30 ——— Matinée Pequeñez ——— Tarde 5ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección. de los días 18 y 27 del corriente mes.

Corresponde a 5ª de propiedad y abono de tardes. La representación ha empezado a las 17 terminando a las 20 horas. 50 minutos.

Diciembre 1952

Lunes 1 Pagado a la Empresa 132.000 pesetas importe de las subvenciones correspondientes a las funciones celebradas los días 6, 15-27-29 y 30 de noviembre próximo pasado a razón de 33.000 pesetas cada una

A las 2 horas ha empezado el ensayo general de Resurrección terminando a las cincuenta minutos de la madrugada

Martes 2 ——— Resurrección estreno ——— Nº 11

ópera en cuatro actos, libreto de Cesare Hanau, basado en la novela del mismo título de Leon Tolstoi, música de Franco Alfano interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Catalina Chikolowna" (Katiuscha) Carla Gavazzi = "El Príncipe Dimitri" Glauco Scarlini = "Simonson" Arnaldo Ausenni = "Sofia Ivanovna" y "La Korabieva" Filar Torres = "Arafena Pavlowna" y "La Gobba" Carmen Gombau = "Anna" Gilar Viñas = "La vivienta" Margarita Goller = "Vera" Maria Rosa Ester Fernichka" Aurora Elias = "La Rosa" Marcela Latorre = Kritzelff" y "El cabo de guardia" Jacinto Santamaria = "Un guardian" "Primer campesino" Juan Soñé = "Un empleado de la estación" y "Un coraco" Juan Rico = "Un oficial" y "Segundo campesino" Agustin Montserrat = Teodia (niña) Concepción Virgili = Maestro Director Giannandrea Gavazzeni = Regidor de escena Augusto Cardi = Maestro de coros Jose Mugiada. Decorados de 1ª Jornada de Emilio alquilados = Cuatro actos

Corresponde a 11ª de propiedad y abono de noches. 1ª a mortes. La representación. que ha sido retransmitida para Cadiz Nacional de España en Cadiz

hora han empezado a las 21'30 terminando a la una de la madrugada
Esta tarde siguiente y artistas han ensayado el sainete "El Consul"
Durante la presente semana actua de Fiscal de turno D. Ramon Roquer Bordas

Miercoles 3 La orquesta y artistas tarde y noche ensayan "El Consul" con decorado
El Arquitecto de la Sociedad D. Fernando de la Escosura participa haber regresado de Madrid
Durante una intervencion en la Junta celebrada ayer el Sr Decano del Cuerpo Medico de este Gran Teatro acompañado de siete invitados visito el escenario, introduciendolos por la puerta del botiquin que comunica con dicho escenario ya que por la puerta normal de acceso al mismo controlada por un portero no se permite la entrada. Ello promovio una queja de la Empresa ya que dichos visitantes obstaculizaban la labor de las brigadas de maquinistas y electricistas en momentos de cambio de decorados. A instancias del Jefe de escenario los Jurados se retiraron dichos visitantes
Dada cuenta del incidente, que se ha repetido varias veces, el Presidente en vista de la queja formulada verbalmente por la Empresa, dispone que se coloque en la puerta del botiquin que comunica con el pasillo de los camerinos de las primeras partes una celosilla que impida abrir dicha puerta desde el botiquin

Jueves 4 **Bodas Godunov** **7612**
interpretadas bajo el mismo reparto y direccion de los dias 25 y 29 de noviembre proximo pasados
Corresponde al 12º de propiedad y abono de noches, 5º de jueves. La representacion ha empezado a las 21'30 terminando a la 1'10 de la madrugada
Ha quedado colocada la celosilla en la puerta del botiquin
El Presidente Ilmo Sr D. Felix Fages Vila firma un talon de 130.000 pesetas contra la Banca Gover y Cª. una instancia y estampa su firma de Vº Bº en el certificado de las actividades de la Sociedad durante el pasado noviembre y en la lista de altas y bajas de socios Accionistas en igual periodo
Previa autorizacion Peres de Rosas saca fotografias de la Gala durante la representacion en el momento de terminar los actos del objeto de obtenerlas con concurrencia
El Sr D. Jose Canalias telefonea participando que esta noche no podra prestar servicio desde el comienzo del espectaculo a causa de tener que asistir a una operacion quirurgica que se practicara a su señora hermana el ultimo hijo de esta tarde, por lo que ha rogado a su compañero de turno Sr Garcia Cornet que

le substituya y que dicho doctor acudiría acompañado de su señora esposa, esperando que no se le pondrían obstáculos para ocupar una de las butacas destinadas al Cuerpo Diplo

Al objeto de no sentar precedentes que malinterpretasen acuerdos adoptados, se han facilitado libre de gravamen a su señora esposa las dos butacas de la Junta de Gobierno (anfiteatro fila 3ª nºs 13 y 14) para que las ocupe durante la función. Dada cuenta el Vocal de turno D. Ramón Roquer Forcada aprueban la actuación de Secretaría

El Dr. Sixto Cambra se personó en el Liceo a las 11 y el Dr Segalá no ha comparecido ni delegado a pesar de estar de turno

Viernes 5 Los Ramos Jover y Cª participa el saldo de las cuentas corriente en 31 de Octubre de 1952 que ascienden 5.147'30 pesetas deducción hecha de 2.825'80 pesetas que ascienden los intereses por cantidades libradas en descubierto

Por la tarde han ensayado artistas coro y orquesta "El Consul". Por la noche ha tenido lugar el ensayo general de El Consul, empezando a las 21'18 terminando a las 5 minutos de la madrugada

Sábado 6 **El Consul** (extremo subrayado) **76'53**

ópera en tres actos divididos en seis cuadros. letra y música de Gian Carlo Menotti interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "John Sorel" Piero Guelfi = "Magda Sorel" Clara Petrella = "La Madre" Silvia Saccani-Rava = "Agente de Policía" Vito Susca = "La Secretaria" Yolanda Gardino = "El señor Kolner" Antonio Cassinelli = "La mujer extranjera" Pilar Torres "Anna Gomez" Laura Carol = "Vega Coronel" Rosario Gomez = "El Prestidigitador" (Nika Magadalf) Zbyslaw Wozniak = "Assan" Jacinto Santamaria = Ujieres Directo Nino Verchi = Regidor de escena Oscar Garzida-Gassi = Ujieres de voz Joni Anglada. Decorados de la Sommani de Sitges, alquilados Muebles Alins = Obra retransmitida por Radio Nacional de España en Barcelona

Corresponde a 13ª de propiedad y abono de noches, 4ª de Sábados. La representación ha empezado a las 21'30 terminando a las 35 minutos de la madrugada

Radio Barcelona

Recibendo D. Antonio Flores satisfechos los adeudos de sus dos butacas junto con los recargos correspondientes que ascienden en junto 2.152'50 pesetas correspondientes a Primavera 1952, Atenciones Complementarias y Compromiso Eucarístico han sido desatadas las butacas nº 1 y 2 de la fila 2ª de la platea. También le han sido entregadas las entradas correspondientes

Desde el principio de las representaciones han sido asistidas en el botiquín por los Drs Pare, Valdés y Cubells muchas señoras espectadoras de un ataque de higa

dos. Terminadas las funciones han sido avisados una ambulancia siendo conducidos en su domicilio por sus familiares. Ha salido a las 1'10 de la madrugada por la puerta de acceso a las pistas 4ª y 5ª aparcadas para facilitar el desplazamiento que se han efectuado desde la Instalación al punto en una camilla

Domingo 7 — **Resurrección** — Turno 6ª

interpretados bajo la misma batuta y dirección del día 6 del corriente Correspondió el 6ª de propiedad y abonos de tardes. La representación ha empezado a las 17'30 terminando a las 20'45

Lunes 8 — **El Consul** — Turno 7ª

interpretados bajo la misma batuta y dirección del día 6 del corriente Correspondió al 7ª de propiedad y abonos de tardes. La representación ha empezado a las 17'30 terminando a las 20'37

Pagado a los 6 empresa 132.000 pesetas importe de las subvenciones correspondientes a las funciones celebradas los días 2, 4-6 y 7 del corriente mes a razón de 33.000 ptas cada una

Martes 9 — Solicitado de la Banca Jover S.A. la liquidación de la primera remesa de recibos correspondientes a la Temporada de Invierno 1952-53

Esta mañana al pretender cobrar el talón de 2.152'50 pesetas extendido por D. José Mª Roses para el pago de los adeudos de las dos butacas de platea nº 1 y 2 de la segunda fila de platea registradas a nombre de su señor padre D. Antonio y que fue entregado el pasado sábado a última hora de la tarde, han manifestado en el Banco de Londres la imposibilidad de hacerlo efectivo por falta de fondos suficientes. Dada inmediata cuenta al Iltmo Sr Presidente D. Felix Sages Vila y al Secretario D. Ramón Roquer Sorche acuerdan que se telefonee al Sr Roses dándole cuenta de lo ocurrido. Cumplimentado dicho acuerdo manifiestan que se puede presentar nuevamente al cobro el mencionado talón pues han sido ellos del Banco de no haberlo hecho efectivo. Personados nuevamente en el Banco han sido satisfechos el talón de lo que se han dado inmediata cuenta al Iltmo Sr Presidente y al Sr Secretario.

Las orquesta y coros han cenado tarde y noche

Viernes 10 — Presentado en el Registro del Gobierno Civil el certificado de las actividades de la Sociedad y relación de altas y bajas de señoras colaboradoras durante el pasado mes

Los orquestas, naturalmente han cerrado por la tarde Cavalleria Rusticana. Los otros (no) han cerrado (en todo el día) por la tarde y en cuanto al piano Cavalleria Rusticana)

Jueves 11 — **El Consul** — **Nº 14**

interpretada bajo el mismo reparto y dirección en los días 6 y 8 del corriente

Corresponde al 14º de propiedad y abono en noches. 6º de jueves. La representación ha empezado en las 21'30 terminando a los 40 minutos de la madrugada

Reclamado nuevamente a Los Fénnica la supresión de la partida de 385'40 pesetas importe de unos chimeneas al planchar de hierro fuerte consignada en la factura nº 1450-0 correspondiente al cambio de motor de los bombas de circulación "Barcelona Teatral" rectifica un artículo publicado en su edición del jueves anterior sobre las proyectada realización en este Gran Teatro de las festividades de Carnestolendas durante las primaveras de 1954.

Los Bancos Jover y Cª participa el abono de 353.238'20 pesetas por recibos entregados correspondientes a la Temporada de Invierno 1952-53, la devolución de 73 recibos impagados que importan 371.157'05 ptas y nota de gastos que asciende a 2.123'40 pesetas

Viernes 12 — "Los Comercios" procede al reparto de las 62 cartas que se le entregaron ayer participando en las sesiones accionistas morosos que los recibos devueltos por los Bancos Jover y Cª están en su disposición en Secretaría a cuyo partir del 2 de enero del año próximo impondrán un recargo del 10%

El Presidente Ilmo Sr. D. Felix Tagés Plá firma un talón de 132.000 ptas contra los Bancos Jover y Cª para pago de subvenciones a las Empresas

Telefoneado a D. Julio Rodrigues administrador del Chamberí de Campos reconociendo el debito de 5.569'50 ptas por recibos correspondientes a las butacas de platea fila 2ª nºs 15, 16 y 7ª nº 16 advirtiendole que a partir del día 2 de enero del año próximo impondrán un recargo del 25%

Esta tarde los orquestas y coros han cerrado Cavalleria Rusticana y por la noche de 21'30 hasta las tres y siete de la madrugada han tenido lugar el ensayo general de Cavalleria rusticana y Pagliacci

Sábado 13 — **Resurrección** — **Nº 15**

interpretada bajo el mismo reparto de los días 2 y 7 del corriente pero bajo la dirección del Maestro Fabano Allano

Corresponde a 15ª de propiedad y abono, 5º a sábados. La representación

han empezado a las 21'30 terminando a las 4'7 minutos de la madrugada
Pagado a los dos jefes de las brigadas de maquinaria y al jefe electricista (por cuenta de la Empresa los jornales de la semana
Telefoneado al Conservatorio del Liceo para que pasen al cobro el recibo correspondiente al semestre de pensión que importa 3.750 pesetas

Domingo 14 — **I Pagliacci** — Tarde 8:

ópera en un prólogo y dos actos letra y música de Leoncavallo interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: Tilapa Raimunda Torres = "Nedda" (Colombina) Lina Richarte = "Canio" (Payaso) Antonio Annalaro = "Tonio" (Tadeo) Antonio Cabanes = "Peppe" (Arlequín) Diego Arroyo = Silvio campesino Raimundo Torres = Maestro Director Angel Arnadi = Maestro de coro José Anglada = Regidor de escena Augusto Cardi = Decorados de Sormani de Milán (alquilados)

Radiados parcialmente

Caballería Rusticana

ópera en un acto, libreto de A Targioni-Tozzetti y G. Menasci música de Pietro Mascagni interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Santuza" Mercedes Fortunati = "Lola" Rosario Gomez = "Lucidad" Antonio Annalaro = "Alfio" Armando Dodd = "Lucia" Pilar Torres = Maestro Director Angel Arnadi = Regidor de escena Augusto Cardi = Maestro de coro José Anglada

Se ha estrenado una nueva decoración pintada por el escenografo Ramón Batlle

Corresponde a 8ª de propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 17'30 terminando a las 21'15. Ha sido retransmitida parcialmente por Radio Nacional de España en Barcelona "I Pagliacci"

Lunes 15 — Pagado a la Empresa 132.000 ptas importe de las subvenciones correspondientes a las funciones celebradas los días 8-11-13 y 14 del corriente a razón de 33.000 pesetas cada una

Cobrado de la Empresa 10.872'30 ptas por personal durante el pasado mes 6.876'60 ptas por los dos jefes de la brigada de maquinaria y jefe electricista durante igual periodo 900'75 ptas por seguros sociales y demás de los mismos y 595 ptas importe del palco 28 de platea a butaca de anfiteatro nº 36 de la tercera fila por cesión para el corriente desde el día 12 de noviembre último por Kirsten Flagstad

Ingresado en la Banca Jover 15.632'.. ptas por recibos cobrados

Convocada Junta de Gobierno para el miércoles 17 del corriente en el domicilio del Ilmo Sr Presidente D. Felix Fages Vilá a las 19 horas habiendo sido

circulados tan las convocatorias por el personal permanente

Durante la presente semana le corresponde actuar de Vocal de turno el D. Miguel Escoda Ribas.

Martes 16 — **I Pagliacci** — **Nº 16**

— **Caballería Rusticana** —

interpretadas bajo el mismo reparto y dirección del día 14 del corriente

Corresponde a 16ª de propiedad y abono, 5ª de martes. La representación ha empezado a las 21 terminando a las 35 minutos de la madrugada

Ingresado a la Banca Jover y Cª 32.706'15 pesetas

Pagado al Conservatorio del Liceo 3750 ptas por la pensión correspondiente a los meses de mayo a octubre de 1952

El tapicero Alves se personó en Secretaría ofreciendo abonar 12.00 pesetas por los desperdicios procedentes del retapizado de butacas y palcos por el llevado a cabo

Viernes 17 — Ingresado en la Banca Jover y Cª 35.000 pesetas por recibos cobrados en Secretaría

En el domicilio del Ilmo Sr Presidente D. Félix Fages Vilá a las 19'15 se ha reunido la Junta de Gobierno asistiendo todos los Sres Vocales excepto D. Francisco J. Vila Leiseca, D. José Valls Taberner y D. Manuel Bertrand Costa que se han excusado La sesión ha terminado a las 20'30 horas

A las 21 horas ha empezado el ensayo general de Ave María y acto seguido el de D. Pasquale que se han interrumpido en la una menos cinco minutos de la madrugada para continuarlo mañana por la tarde

Jueves 18 — **Ave María** (estreno mundial) — **Nº 17**

ópera en dos actos, libreto de Alberto Donini, adaptación del drama de igual título de Guglielmo Zorzi, música de Salvatore Allegra interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Maria" Mercedes Fontanati = "Gista" Blanca Scarlini = "Lena" Laura Conti = "Pepo" Armando Dado = Maestro Director Salvatore Allegra = Regidor de escena Augusto Cardi = Maestro de coro José Anglada = Decorados de G. Sormani de Milán (alquilados)

— **Don Pasquale** —

ópera en tres actos divididos en cinco cuadros, libreto de M. Accursi, música de Gaetano Donizetti interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Don Pasquale" Carlo Badioli = "Doctor Malatesta" Piero Guelfi =

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

"Convento" Adrianus Hadrianus = "Norma" Alda Noni = "Un notario" Marcial Vega Cuarenta Directos Angeles Guardia = Regidora de escena Augusta Condi = Maestra de coro José Anglada = Decorados de G. Germani. de Ciutat (alquilados) Muebles Guiu

Corresponde a 17 de propiedad y abono a noches, 7ª a jueves. La representación ha empezado a las 21 terminando a las dos menos diez minutos de la madrugada

Ingresado en los Bancos Jover y C.ª 37.000 pesetas por recibos cobrados y entregados el de D.ª Clotilde Dama Gerd de importe 11.646'40 ptas para su nueva presentación al cobro en virtud de reclamación formulada

Avisado a los Fernández y a Hidalgo para que pasen al cobro sus facturas pendientes

Viernes 19 — Se Presidente firma un talón de 132.000 pesetas contra los Bancos Jover y C.ª para el pago de subvenciones a la Empresa, mas comunicación al Presidente del Montepío de Directores de Orquesta y otra para la Empresa autorizando substituciones de artistas solicitadas y las inclusión de Pagliacci en el repertorio de la presente temporada

Los coros no ensayan y la orquesta únicamente para los bailes. Para las noches del 22 al 24 el cuerpo de baile ensaya en el escenario a telón cerrado y al piano "Rosario la Tirana"

Los Bancos Jover y C.ª participan el abono de 11.728'40 ptas por recibos cobrados de Laura Pérez 1.350 y 122.161'20 ptas por igual concepto de la segunda semana de la Temporada de Invierno 1952-53

La señora Donna ha satisfecho a los Bancos Jover y C.ª por medio de un talón contra el Londres a la orden de la Administración del Teatro las 11.646'40 pesetas importe del recibo de la primera serie de la Temporada actual). Dicho talón después de estampadas las firma del Administrador ha quedado en poder de la referida Banca para su cobro por compensación y una vez realizada entregarán la cantidad a esta Secretaría

Sábado 20 — **I Pagliacci** — **9618**

Caballería Rusticana

interpretadas bajo el mismo reparto y dirección de los días 14 y 16 del actual

Corresponde a 18 de propiedad y abono a noches, 6ª a sábados. La representación ha empezado a las 21 horas terminando a las 40 minutos de la

madrugadas

Cargado en los dos jefes de la Brigada de maquinaria y al jefe electricista, por cuenta de la Empresa, los jornales de la semana

La orquesta ha encargado por la tarde "Soledad" bajo la dirección del Maestro Cuenca

Domingo 21 — Ave María — Tarde 9ª
— Don Pasquale —

interpretadas bajo el mismo reparto y dirección del día 18 del actual

Corresponde a 9ª de propiedad y abono de tardes. La representación anunciada para las 16'30 hs. empezada con 11 minutos de retraso terminando a las 20'45 horas

Lunes 22 Pasado a la Empresa 132.000 pesetas importe de las subvenciones correspondientes a las funciones celebradas los días 16-19-20 y 21 del actual a razón de 33.000 pesetas cada una de ellas

Ingresado en la Banca Jover y Cª 31.000 pesetas por recibos cobrados

Pagada al personal permanente la gratificación de Navidad equivalente al sueldo base, quinquenios y pluses y a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista doscientas pesetas a cada uno

La orquesta ensayar por la tarde "Carmen" y por la noche hasta las dos de la madrugada "Soledad"

A las 20'30 el cuerpo de baile con trajes y al piano ensayar con acordeón Rosario la Tirana

Martes 23 — Ave María — Nº 19
— Don Pasquale —

interpretadas bajo el mismo reparto y dirección de los días 18 y 21 del actual excepto el rol de "María" (la madre) que ha sido cantado por Brunhilde Scampini

Corresponde a 19ª de propiedad y abono de noches, 6ª de Martes. La representación ha empezado a las 21 terminando a la 1'30 de la madrugada

Durante la presente semana actúa de Local de turno D. Ramón Noguer Bosch

Cobrado de la Banca Jover el recibo de Dª María Dolores Gassó de importe

11646'40 pesetas correspondiente al pago de su propiedad

Pagado al Presidente de la Junta Directiva del Patronato de la Obra de Homenaje a la Vejez del Maestro Director de Orquesta D. J. Vidal Pinell las 500 pesetas acordadas en la Junta de Gobierno del día 17 del actual

Han concurrido a la celebrada una conferencia telefónica con Alhandra (Portugal) de 5 minutos de duración que importó según hacen manifestado desde la Compañía Telefónica 72'45 pesetas que han sido satisfechas por dicho señor concurrente

Entregado a los Bancos Jover y C.ª el recibo del accionista D. Agustín G. Tornos de importe 3126'40 pesetas correspondiente a la primera remesa de la presente temporada de Invierno para que lo cobren en la cuenta corriente de dicho Sr y lo abonen en la de esta Sociedad

Viernes 24 — Por la tarde se ha celebrado el ensayo general de Carmen. Por la noche no ha ensayado nadie

Jueves 25 — **Carmen** **Nº 20**

Opera en 4 actos, libreto de Meilhac y Halevy, inspirado en la obra de Prosper Merimée, música de Georges Bizet interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Carmen" Monique Michel = "Don José" Antonio Amaláros = "Escamillo" Jacques Doucet = "Micaela" Julianna Farkas = "Liriaga" Charles Goix = "Frasquita" Aurelle Audrain = "Mercedes" Jeannette Chevalier = "El Dancaire" Raymond Trujols = "El remendado" y "Morales" Gabriel Cournet = Maestro Director Juan Fournet = Regidor de escena Augusto Cardi = Maestro de coros José Arnolda = Coreógrafo y maestro de baile Juan Magriñá = Primeras bailarinas Rosita Segovia y Juan Magriñá con la cooperación de "Ballets de Barcelona": Bailarinas solistas Beatriz Ramilera = Olga Casado = Alejandra Ferrini y Consuelo Sanchez

Corresponde a 20ª de propiedad y abono, 8º de jueves. La representación ha empezado a las 21 terminando a las 24 minutos de la madrugada

Ha sido cantada en francés en su versión original

Los empresarios a las 14 horas han remitido varias comunicaciones para el Sr Presidente y la Vocal de turno participando que por indisposición del tenor Roger Gallia interpretaría el rol de "Don José" en la representación de Carmen anunciada para esta noche Antonio Amaláros. Dado cuenta al Sr Presidente y al Sr Vocal de turno D. Ramón Roquer Gosch.

La representación de hoy ha sido retransmitida por Radio Nacional de España en Barcelona

Viernes 26 — **I Pagliacci** — Tarde 10ª

Cavalleria Rusticana

I Pagliacci han sido representados bajo de mismo reparto y dirección de los días anteriores. En cuanto a Cavalleria Rusticana se había previsto que de cambio de Armando Dobo por Herminio Izquierdo para indisposición del tenor Antonio Arnaldos al terminar su representación de "I Pagliacci" han sido substituidos por el tenor español Pablo Civil lo cual han sido anunciado por el Administrador de las Empresas D. Federico Oscar desde el palco escénico habiendo sido recibido dicho cambio con complacencia por parte del público = Además cabaletta "Fortunati per Campini" y Dado por Enquerra

Dolas cuenta de dicho cambio al Sr Presidente y al Sr Vocal de Turno

Corresponde a 10ª de propiedad y abono a tardes. Las representación han empezado a las 17'30 terminando a las 21

Cambio tenor
anotado en programas

Sábado 27 — Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista los jornales de la semana por cuenta de la Empresa

El Sr Presidente D. Eduardo Vila firma un talón de 132.000 pesetas contra los Bancos Jover y Cª para el pago de subvenciones de la Empresa

Tarde y noche se han celebrado ensayos de "Pedal" y "Gerard la Fiana" terminando a las 3 minutos de la madrugada. (Asistencia con reparto).

El Maestro Ruanes ha solicitado nuevo ensayo de artistas al piano para mañana a las diez de la mañana, a lo que se han opuesto alegando el cansancio que les ha producido los ensayos de hoy que han empezado al piano a las 9 de la mañana y de dos actos necesario previo al ensayo general que ha de celebrarse el lunes próximo

Domingo 28 — **Carmen** — Tarde 11ª

interpretada bajo de mismo reparto y dirección del día 25 del corriente excepto de rol de "Don José" que ha sido interpretado por Roger Gallia

Corresponde a 11ª de propiedad y abono a tardes. Las representación han empezado a las 17 terminando a las 20'40 horas

Lunes 29 — Pagado a los Ujieres 132.000 pesetas importe de las subvenciones correspondientes a las funciones celebradas los días 23, 25, 26 y 28 del mes actual a razón de 33.000 pesetas cada una de ellas.

Ingresado en los Bancos Jover y Cª 30.000 pesetas por varios conceptos

Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista las gratificación extraordinaria decretada por el Ministerio del Trabajo
Por la tarde los empieza los ensayos "Las Bodas de Figaro" y por la noche han tenido lugar el ensayo general de "Soledad" empezando a las 21 horas terminando a la una de la madrugada. El ensayo general de Rosario la Tirana se efectuará mañana por la tarde

Martes 30 — **Soledad** (estreno) — **N:21**

opera en tres actos, letra y musica del Maestro Juan Quinon interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Soledad" Lina Richarte = "Dolores" Inés Rivadeneira = "Gitanillo" Pablo Civil = "Santiago" Raimundo Torres = "Una vieja" Dana Dias = Maestro Director Juan Quinon = Regidor de escena Augusto Cardi = Se han estrenado tres decorados del escenógrafo Sr. Vila.

Robada

Rosario la Tirana (estreno)

ballet en un acto, libro y musica de Juan Quinon, coreografia de Juan Magriña interpretados bajo el siguiente reparto y dirección = "Rosario" Rosita Segovia = "Pepe" Juan Magriña = "La Madre de Pepe" Maria Areta = Don Fernando" Ginés Garcia = "El Pelele" Antonio Arantba = "El Boticario" Fernando Areka = Baile 1ª Consuelo Sanchez = Baile 2ª Olga Casado = Baile 3ª Beatriz Argüelles = Baile 4ª Presentación Garcia = Los Majos. Emilio Altes, Santiago Alba, Manolo Galan y José Lopez = Las Majas. Alejandra Jimena, Angelita Ruiz, Carolina Krauger, Manolita Saez, Rosa Villalba, Antoñita Garrera, Luisa Arenas y Pepita Carmela = Maestro Director Juan Quinon = Maestro de baile y coreografia Juan Magriña = Decorado de Batlle y Vilajoana

Corresponde a 2.1 de propiedad y abono. 7ª de martes. La representación ha empezado a las 21 horas terminando a la 1'32 de la madrugada
Ha sido retransmitida por Radio Nacional de España en Barcelona

Miercoles 31 — Pagado al personal permanente la nomina del mes actual
Ingresado en la Banca Jover y Cª 59.000 pesetas por recibos cobrados de los descuentos de la primera quincena de la presente temporada
A las 16 horas ha empezado el ensayo general de Las Bodas de Figaro terminando a las 20'30. El cual ha estado para la tarde hasta la 21 horas. Por la noche no ha trabajado nadie