

Enero 1953

Jueves 1

Las Bodas de Figaro ———— Total 12'

Podioba

operas en cuatro actos, librets de Lorenzo da Ponte, traducidos al alemán por Georg Schünemann, música de Wolfgang Amadeus Mozart interpretada bajo el mismo reparto y dirección: "Conde Almaviva" Hans Gramm = "Condessa Almaviva" Esther Roth = "Susana" Emmy Loose "Figaro" Werner Faulhaber = "Cherubino" Dagmar Hermann = "Anacletina" Else Schurhoff = "Favilla" "Don Curzio" Erick Maikut = "Bartolo" y "Antonio" Linbognir Fantschoff = "Barbarina" Ankhilde Giesch = "Marta" Director Wilhelm Loibner = Regidor de escuela Ernst August Schneider = Acertis de una "Joi" (Angebot) = Coreógrafo y maestro de baile Juan Aguilar = Decorados de Hermann de Aulain (alquilados)

Corresponde a 12' de propiedad y abono a tardes. La representación ha empujado a las 17 terminando a las 20:55 horas.

Por vía retransmitida por Radio Nacional de España en Barcelona

Viernes 2

Ingresos en la Banca Jover y C. 65.000 pesetas por recibos cobrados. El contratista, Ayer revisar unos quites aparecidos en el hi-piso de los salos de los espectadores y en el retrete del proscenio de platea n.º 39, a los que no concede ninguna importancia.

La Banca Jover participa el abono en cuenta de 13.441,93 pesetas por recibos cobrados correspondientes al Curso 1.º semestre de 1952 y 33.721,30 pesetas por los de los semestres sucesivos de Invierno 1952-53.

Por la tarde se organiza ensayo "Los Acertis Cantores" y por la noche ensayo entintado y una ensayo de tener acto de dicha ópera, empujando a las 21:45 horas.

El Vocal Secretari J. Ramón Noguer u persona en Secretaria informando va no tampoco de acciones.

Sábado 3

Las Bodas de Figaro ———— Total 22'

interpretadas bajo el mismo reparto y dirección del día primero del corriente mes.

Corresponde a 22' de propiedad y abono a noches 7.º a sábados. La representación ha empujado a las 17 terminando a las 20:55 horas. de la modificación cargada a los dos jefes de los brigadas de maquinaria y el jefe electricista.

por cuenta de la Empresa los jornales de la semana

Se recibe una comunicación de la subsección de cultura del Ayuntamiento de Barcelona solicitando que de acuerdo con los miembros de la antigua "Asociación Wagneriana", Empresa y Circulo del Liceo se señale y combine la fecha en que podría procederse a la colocación de las placas conmemorativas de la construcción de dicha Asociación Wagneriana. Dado cuenta al Sr. Presidente y al Sr. Secretario

Domingo

4

## — Solada —

Tarde 13

## — Rosario la Tirana —

interpretadas ambas bajo el mismo reparto y dirección del día 30 de diciembre último

Corresponde a 13<sup>o</sup> de propiedad y otros arrendos. La representación ha empezado a las 17 terminando a las 21:31 horas.

Lunes

5

Se paga a la Empresa 132.000 pesetas importe de los subsidios correspondientes a las funciones celebradas los días 30 de diciembre último y 1-3-4 del actual a razón de 33.000 pesetas cada uno de ellos.

Dado cuenta al Sr. Presidente Excmo Sr. Gomis de Jijell del comunicado del Ayuntamiento relativo a la colocación en este gran teatro de las lápidas conmemorativas de la "Asociación Wagneriana". Dispone que se comunique al Jefe de Ceremonias del Ayuntamiento para determinar el día y hora de su colocación. Cuenta al haber con dicho Sr. Gomis manifestado la conveniencia de exponer el negocio al Pleno de la Jirana para determinarlo. Dado cuenta de ello al Sr. Sr. Gomis de Jijell quien presta su conformidad.

Durante las presentes semanas le corresponde actuar de Tonal de turno a J. Miguel Sobies Gilar. Consultado ha prestado su conformidad.

Por la tarde quinta y octava ensayan el segundo acto y primer cuadro del tercer de los Maestros Cantores y por la noche desde las 21 horas hasta las 1 de la madrugada se ha celebrado el ensay general del 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> y segundo cuadro del tercer acto de dicha ópera.

Martes

6

## — Los Maestros Cantores — Tarde 14<sup>a</sup>

comedia lírica en tres actos, el tercer dividido en dos cuadros libreto y música de Riccardo Wagner interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: Hans Sachs: Lohmar Weber: "Veit Pogner" Ludwig Hoffmann

"Kunze (Nächtigall)" Vogelgerung Pedro Arredader = "Konrad Nächtigall"  
 "Ljubomir Gantscheff" = "Hektor Zuckmesser" Heinrich Glauzel =  
 "Fritz Kothner" Werner Faulhaber = "Galthasar Lorn" Diego Romo = "Ulrich Bisslinger"  
 "Orteban Picasens" = "August Alora" "Monsiell Degad" = "Bermann Ortel"  
 "Antoni Cobanes" = "Hans Schwartz" Jacinto Fontanarria = "Hans Foltz"  
 "Enriquel Aguerri" = "Walter von Stölsing" "Rudolf Justiz" = "David Blich"  
 "Anai Kut" = "Grai" "Gather Pethy" = "Ara dolera" "Elbe Schirhoff" = "Hans sereno"  
 "Ljubomir Gantscheff" = "Arzta Director" "Wilhelm Loibner" = "Regidor de escena"  
 "Gunt-August Schneider" = "Arzta de von Jose Anglada" = "Consejero y maestro de baile"  
 "Juan Aragnina" = "Decorador de Arzta Cobanes" = "propiedad de la Sociedad" = "Muebles Cliri"

Padriam

Corresponde a la de propiedad y abono a tardes. La representacion ha empezado a las 16 terminando a las 21:05 siendo retransmitida por Radio Nacional de España en Barcelona

Miércoles

7

A la Presidencia firma las instancias y estampas de 1.º y 2.º en los certificados de actividad de la Sociedad y en los relaciones de altas y bajas de señores Quiriquistas durante el pasado mes

Arreglado en la Caja de Abonos. (Guernol n.º 6 Camp) las libretas de los depositos a los efectos de consignar los intereses devengados durante el pasado año

Entregada a la Agencia Labernet los originales de los anuncios solicitando la expedición de duplicado de título correspondiente a la butaca n.º 16 de la segunda fila de platea para ser publicados en el Boletín Oficial y Correo Catalán los dias 8 y 17 del actual, a instancia de D. Jose de Camps y previa autorizacion al Sr. Secretario

Por la tarde la orquesta bajo la direccion del Maestro Sebastian ensaya Fidelis. Por la noche no ensayan. Los años anteriores han ensayado por la tarde ni por la noche.

Jueves

8

## — Las Bodas de Figaro — 7623

interpretadas bajo el mismo reparto y direccion de los dias 1 y 3 del corriente mes

Corresponde a 23 de propiedad y abono 7.º a jueves. La representacion ha empezado a las 21 horas terminando a las 18 minutos de la madrugada

Por la tarde la orquesta bajo la direccion del Maestro Sebastian ha ensayado Fidelis

Durante el segundo entrado se firmo en Secretaria D. Ramon Noguer informando una transmision por herencia y firma certificado actividades

**Viernes 9** Presentada en el Registro del Gobierno Civil el certificado de las actividades de la Sociedad durante el periodo mes y relación de altas y bajas de niños Quirinitas en igual periodo

**Sábado 10** **Los Maestros Cantores** **Nº 24**

interpretados bajo el mismo reparto y dirección del día 6 del actual.  
Corresponde a día de Propiedad y abono por noches, 8<sup>a</sup> a sábados. La representación ha empezado a las 20:15 terminando a las 22:55 minutos de la madrugada.  
Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista, por cuenta de la Empresa, los jornales de la semana.

**Domingo 11** **Los Bodas de Tivoro** **Tarde 15**

interpretados bajo el mismo reparto y dirección de los días 5, 3 y 9 al comité.  
Corresponde a 15<sup>a</sup> de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 17 terminando a las 20:55.

**Lunes 12** Pagado a la Empresa 132.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 6-8-10 y 11.  
Por la tarde la orquesta y artistas ensayan Fidelis.  
Durante la presente semana le corresponde actuar de Vocal de turno Don Ramón Noguer Bosch.

**Martes 13** **Función de Sala en honor de la VI Flota de los Estados Unidos de América**

**Los Maestros Cantores** **Nº 25**  
interpretados bajo el mismo reparto y dirección de los días 6 y 10 del actual.  
Corresponde a día de Propiedad y abono 8<sup>a</sup> a Martes. La representación ha empezado a las 20:15 terminando a las 1 de la madrugada.

Asisten a la representación el vicealmirante Cassady, el contraalmirante Angerhoff, el jefe de Estado Mayor de la VI Flota Mr. Ellen con sus respectivas esposas, y la señora viuda del almirante Lehmann, acompañados de varios oficiales de la flota, siendo recibidos en el vestíbulo del teatro por el vicepresidente Altm. Sr. Barón de Suel y los vocales Don José Valls Talarn y Don Ramón Noguer Bosch, siendo entregado un ramo de flores a la señora del vicealmirante, y otro a la señora viuda Lehmann, y por el empresario Don José F. Arquer quien ha entregado un ramo de flores a cada una de dichas señoras.

Asisten en representacion del Capitan General, el general de artilleria Don Fernando Perez Porro, por la diputacion, el vicepresidente señor Fernandez Ramirez, por el Ayuntamiento, el Teniente de Alcalde señor Torra-Balari, y por el lector Nadal, segundo comandante don Luis Mayans. Al finalizar el primer acto se han interpretado los himnos nacionales de los Estados Unidos y España que han sido muy aplaudidos por el distinguido publico que llenaba por completo el teatro testimoniando asi su simpatia por los ilustres huéspedes.

En un entreacto han sido obsequiados con un refrigerio en el Circulo del Liceo.

Al terminar el espectáculo se ha repetido la interpretacion de los himnos recordándose las ocasiones.

Encargado a la Vta. Padre los ramos de Flores para la señora del vicealmirante de la VI Flota de los Estados Unidos de América, y señora viuda del almirante Lehmann.

Miércoles 14

Don Manuel Fages, Administrador de la Sociedad, por prescripción facultativa guardará reposo absoluto durante algunos dias.

Por la tarde la orquesta ensaya Fidelio.

A las 21 horas ha empezado el ensayo general de Fidelio terminando a las 1 de la madrugada.

Jueves 15

## Fidelio

Nº 26

Opera en 3 actos y cuatro cuadros, libreto de Louis Leitzner y Treisebke, música de Luis van Beethoven, interpretada bajo el siguiente reparto y direccion = "Don Fernando, Ministro", Alexander Melitsch = "Don Pirabro, Gobernador de la Prision del Estado", Lothar Weler = "Florestan, prisionero" Max Lorenz = "Leonora su esposa, con el nombre de Fidelio", Inge Borkh = "Rocco, carcelero", Heinrich Pelanzi = "Marcelina, su hija", Rutilde Boesch = "Jaquim, guardián", Erich Majkut = Maestro Director, George Sebastian = Director de escena, Max Lorenz = Maestro de coro, José Anglada. En el intermedio del primero al segundo cuadro del acto tercero, se interpretó la ópera "Leonora número 3".

Corresponde a 26 de propiedad y abono, 10ª a jueves. La representacion ha empezado a las 21.30 horas terminando a las 1 de la madrugada. La citada representacion se ha efectuado a base de cuatro actos. Ha sido retransmitida por Radio Nacional de España en Barcelona.

Por la tarde la orquesta ensaya Cohengrin y a las 14.30 y 18.15 ensaya el coro en la sala.

Encargado al agente de seguros Sr. Salcedo el aumento hasta sesenta el número de funciones a los efectos del seguro de incendios de este gran teatro.

Viernes 16

El Sr. Presidente firma un talón de 132.000 pesetas contra la Banca por el pago de la subvención a la Empresa.  
Los coros no ensayan y la orquesta y artistas tarde y noche ensayan Parsifal.

Sábado 17

Los Maestros Cantores N° 27

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 6-10 y 13 del actual. Corresponde a 27 de Propiedad y abono 9° a sábados. La representación ha empezado a las 20.15 horas terminando a las 1.05 de la madrugada.  
Por la tarde la orquesta y artistas ensayan Parsifal y los coros en la sala Schengrim.  
Pagado a los jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista, por cuenta de la Empresa, los jornales de la semana.  
Entregado a Sr. Juan Cazalet el original para el tabulario de recibos para la temporada de Cuaresma 1953, y el tabulario libro 2° semestre 1952 debido por error de impresión.

Domingo 18

Fidelio Tarde 16

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 15 del actual. Corresponde a 16 de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 17.30 terminando a las 20.55 horas

Lunes 19

Pagado a la Empresa 132.000 pesetas importe de las subvenciones correspondientes a las funciones celebradas los días 13-15-17-18 del actual a razón de 33.000 pesetas cada una de ellas.  
Por la tarde orquesta, artistas y coro ensayan Parsifal. Noche orquesta y señoras flores, y el coro en la sala.  
El portero de la comunicación del piso cuarto, Antonio Gonzalez Pacharotti, ha sido suspendido de empleo y sueldo hasta nuevo aviso, por haber dejado, en la función de ayer tarde, pasar a tres concurrentes del piso 4° que se situaron en la plaza fila 18.

Martes 20

Fidelio N° 28

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 15 y 18 del actual. Corresponde a 28 de Propiedad y abono 9° a Martes. La representación

ha empezado a las 21.30 horas terminando a la 1 de la madrugada.

Durante la presente semana le corresponde actuar de Vocal de Turno Don Juan Amat Vidal.

Por la tarde orquesta y artistas ensayan Schengrin y los coros en la sala.

El Secretario Don Ramón Hoquer dispone se convoque Junta de Gobierno para el próximo miércoles día 28.

miércoles 21

Por la tarde a las 15 horas ensayo general del segundo acto Parsifal, y a las 16.30 los coros en la sala. Noche a las 21 ensayo general de los actos 1º y 3º, terminando a la 1 de la madrugada.

Entregada a rebjería Puigós un reloj-control de los serenos para su reparación.

La Empresa entrega los acuses de recibos que por equivocación le fueron remitidos por la Comercial.

La Banca Jover y Cª participa el abono de 15.728'28 pesetas por recibos cobrados por sus afiliados a la temporada de Juicios 1952-53, y leus 2º semestre 1952, la devolución de 65 recibos incoados que importan 28.290'80 y nota de gastos que asciende a 711'45 pesetas.

Jueves 22

## Parsifal

Nº 29

Opera en tres actos, divididos en seis cuadros, libretto y música de Richard Wagner, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección =  
 "Amfortas" Hans Braun = "Kintorl" Antón Calabres = "Gruemanz" Ludwig Hofmann = "Parsifal" Max Lorenz = "Klingor" Heinrich Pflanzl = "Kundry" Aya Joesten = "Caballeros del Graal" Pedro Mesador, Jacinto Santamaría, = "Españeros" Pilar Torres, Margarita Folch, Diego Monjo, Esteban Recasens = "Las Muchachas Flores" Pilar Tello, Marcel··· Latorre, Pilar Torres, María Rosa Ester, Margarita Feigi, Rosario Jimes =  
 Maestro director George Sebastian = Regidor en escena P. Walter Jacob =  
 Maestro de coro José Anglada = Coreógrafo y maestro de baile Juan Magrini = Decorados, Vithmaro Jungert y Maestros Calques.

Corresponde a 29 de Propiedad y a los 11º jueves. La representación ha empezado a las 20.15 horas terminando a la 1.15 de la madrugada. Ha sido retransmitida por Radio Nacional de España en Barcelona.

Por la tarde orquesta y artistas ensayan Schengrin y los coros en la sala.

El Ayuntamiento, por mediación del Sr. Lizquella, participa que la colocación de la placa conmemorativa del quincuagésimo aniversario de la fundación de la "Asociación Wágueriana" se efectuará sin ceremonia de clase alguna, toda vez que ya tuvo lugar cuando la colocación simbólica de la citada placa. Dicho señor entrega un sobre conteniendo unos planos que es remitido al piso del Ilmo. Sr. Barón de Fuell.

Dado cuenta del acuerdo del Ayuntamiento referente a la placa conmemorativa al Vicepresidente Ilmo. Sr. Barón de Fuell y al Secretario D. Ramón Hoquer dando su conformidad.

**Viernes 23**

El Vicepresidente Ilmo. Sr. Barón de Fuell dispone que se recoja del piso de la Rambla el sobre conteniendo los planos remitidos ayer, y que sea entregado al Arquitecto de la Sociedad, Sr. Escosura, para su estudio. Los citados son entregados al Sr. Escosura por mediación del empleado permanente Ramón Llanta.

"La Comercial" procede al reparto de 30 euros que se le entregaron, participando a los señores accionistas muertos que los recibidos deducidos por la Banca Jover y C<sup>o</sup> están a su disposición en Secretaría, y que a partir del día 12 de febrero próximo sufrirán un recargo del 12%.

Se le pone al Arquitecto de la Sociedad, Sr. Escosura, dándole cuenta de las observaciones del Sr. Barón de Fuell referente a los planos que se le remitirán.

Don Manuel Trillo autorizado por el accionista Don Félix Millet Maristany, retira de Secretaría el título correspondiente al pabellón de segundo piso número 22.

Se convoca Junta de Gobierno para el miércoles 28 del corriente en el domicilio del Sr. Presidente, Ilmo. Sr. Don Félix Fages Vilela a las 19 horas, habiendo sido circuladas hoy las convocatorias por el personal permanente.

El Sr. Presidente firma un talón de 132.000 pesetas contra la Banca Jover y C<sup>o</sup> para el pago de suscripción a la Empresa.

A las 15 horas ha empezado el ensayo general de Lohengrin (acto 2<sup>o</sup>) terminando a las 17.30, y por la noche a las 21 los actos 1<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup> que ha terminado a las 1 de la madrugada. Mañana a las 15 horas se repetirá el ensayo general de los actos 1<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup> al piano.

**Sábado 24**

## Lohengrin

N<sup>o</sup> 30

Opera en tres actos, divididos en cuatro cuadros, libretto y música de Riccardo Wagner, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección =



"Enrique I, 'el Pajarero', Rey de Germania" Ludovic Hofmann = "Lohengrin"  
 Hans Hopf = "El salde Brabant" Lisa Kienhach = "Federico de Teiramund"  
 Lothar Weber = "Ortrud, su esposa" Olga Joesten = "El heraldo del Rey"  
 Hans Brann = Maestro director Ferrig Elhastian = Regidor en escena P. Walter  
 Jacob = Maestros de coro Joie Ludwig = Decorados de Vilomara y Vestes  
 Alemanes.

Corresponde a 30 de Propiedad y abono, 10: a salados. La representacion  
 ha empezado a las 10.30 horas terminando a las 21.55. Ha sido retransmitida  
 por Radio Nacional de España en Barcelona.

La representacion de hoy ha sido designada por la Empresa para el  
**Beneficio con Bandeja a favor de los empleados**  
**permanentes, porteros y acomodadores**

Se han recaudado las siguientes cantidades; Puerta principal 15.590 =  
 Salin Descanso 1.325 = Escalera San Pablo 622.40 = Escenario 367.25 =  
 Total 17.904.65 pesetas.

Pagado a los jefes de la brigada de maquinaria y electricistas, por  
 cuenta de la Empresa, los jornales de la semana.

A las 15 horas ensayo general, al piano, de los actos 1º y 3º de  
 Lohengrin terminando a las 16.45. La orquesta ha terminado los ensayos.

Domingo 25

## Parisfal Tarde 17

interpretada bajo el mismo reparto y direccion del dia 22 del actual.

Corresponde a 17 de Propiedad y abono a tardes. La representacion ha  
 empezado a las 16.15 horas terminando a las 20.50.

Para el beneficio de empleados permanentes, porteros y acomodadores se  
 han recaudado las siguientes cantidades; Puerta principal 8.918 = Salin  
 Descanso 1.115 = Escalera San Pablo 218.25 = Escenario 160.65 = Total  
 10.411.90 pesetas.

Lunes 26

## Lohengrin Tarde 18

interpretada bajo el mismo reparto y direccion del dia 24 del actual.

Corresponde a 18 de Propiedad y abono a tardes. La representacion ha  
 empezado a las 16.30 horas terminando a las 20.50.

Con motivo de conmemorarse el XIV aniversario de la Liberacion de Barcelona  
 ha sido colocada la bandera nacional en la fachada principal.

Pagado a la Empresa 132.000 pesetas importe de las subvenciones correspon-  
 dientes a las (subvencion) diez funciones celebradas los dias 20-22-24 y 25

del actual a razón de 33.000 pesetas cada una de ellas.

La Empresa entrega las comunicaciones relativas al desarrollo de la próxima temporada de Carnaval 1953, y otra comunicación como avance del proyecto para la temporada de Primavera.

Para el beneficio de empleados se han recaudado las siguientes cantidades;  
 De Lotin Aris de Arquer 500 = Don Juan Ferrer (Bar sitanra) 400 = Manuel Miró 50.  
 Puerta Principal 100 = total 1.050.

Martes 27

## Parsifal

21º 31

interpretada bajo el mismo reparto y dirección delos días 22 y 25 del actual.  
 Corresponde a 31 de propiedad y abund 10º a martes. La representación ha empezado a las 20:15 terminando a las 24:50.

Para el beneficio de empleados se han recaudado las siguientes cantidades;  
 Ayuntamiento 225 = Don José M. Ruiz (Caja-Bar 4º y 5º) 100 = Puerta principal 200  
 Total 525 pesetas.

En el beneficio del Ilmo. Sr. Presidente han sido adjudicados a Don José M. Ruiz, cesionario de los cafés 4º y 5º piso, como mejor postor, y por la cantidad de doscientos pesetas, los objetos embastados procedentes de las temporadas teatrales 1950-51, cantidad que acrece los ingresos de la función celebrada el día 24 del corriente a beneficio de los empleados permanentes, porteros y acomodadores.

Dado cuenta al Secretario Don Ramón Arquer de la comunicación de la Empresa referente a la función homenaje al Maestro Lehaspigu, y no encontrando con forma la segunda parte del programa proyectado para la referida función, ruega a la Empresa se abstenga de propaganda alguna hasta después de la reunión que la Junta de Gobierno celebrará mañana miércoles a las 19 horas.

Miércoles 28

El Ilmo. Sr. Presidente dispone que la Junta que debía celebrarse hoy a las 19 horas en su domicilio, se celebre en el teatro. Los señores Vocales han sido avisados por teléfono.

A las 19:30 horas y bajo la presidencia del vicepresidente Ilmo. Sr. Barin de suell se ha reunido en el teatro la Junta de Gobierno a la que han asistido todos los señores Vocales excepto Don Francisco J. Vila Teixidó, Don Luis Girona, Don Manuel Bertrand Mata y Don Miguel Blado Ribas, los dos primeros por enfermedad y los segundos ausentes de Barcelona. El presidente Ilmo. Sr. Don Félix Faggs Vila no ha asistido por encontrarse en ferms. La sesión ha terminado

a las 20:55 horas.

Dinoccc 29

## Lohengrin

Nº 32

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 24 y 26 del actual.  
Corresponde a 3ª de Propiedad y a horas 12ª a jueves. La representación ha empezado a las 20:30 horas terminando a las 24:45.  
Para el beneficio de empobrecidos Don Pedro Lorens entrega 50 pts.

Viernes 30

a las 13 horas ha tenido lugar una audición  
a las 15 horas ha orquestado empobrecidos la 5ª sinfonía de Tchaikovsky.  
El Vicepresidente y el Sr. Barón de suell telefonaron interesando entrevistarse con Don Juan W. Pamiás para un cambio de impresiones referente a la visita que el Vicepresidente tiene que efectuar al folclorista Cidil para el asunto de la ópera "Lanigo". El Sr. Pamiás concretó la visita entrevista para el próximo domingo por la tarde en uno de los intermedios.  
El Sr. Presi del forma un talón de 165.000 pesetas contra la Banca Jover y Co para el pago de subvenciones a la Empresa, y el suplemento de póliza de seguro de incendios relativa al aumento del número de funciones.

Sábado 31

## Parzifal

Nº 33

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 22-25 y 27 del actual.  
Corresponde a 3ª de Propiedad y a horas 11ª a sábados. La representación ha empezado a las 20:15 horas terminando a las 1 de la madrugada.  
Pagado al personal permanente la nómina del mes actual, y a los jefes de la Brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana.

## Febrero 1953

Domingo 1º

Función homenaje al Maestro George Sebastián interpretándose;

I - El acto primero de la ópera de Riccardo Wagner.

## Lohengrin

Tarde 19

bajo el mismo reparto y dirección de los días 24-26 y 29 del actual

II - Quinta Sinfonia, en mi menor Op. 64  
de Tchai Kossy, bajo la direcci3n del homenajeado.

III - El acto tercero de la 3pera de Riccardo Wagner

## Loheugrin

bajo el mismo repartido y direcci3n de los d3as 24-26 y 29 del actual.  
Cada noche a las 19 de Propiedad y algunas a tardes. La representaci3n ha  
empezado a las 16.30 horas terminando a las 20.25.

### Resumen de la Temporada

Con la representaci3n de hoy termina la Temporada de Invierno 1952-53  
que ha consistido de 52 representaciones de 3pera y 1 concierto, 33 de noche y 19  
de tarde disfrutando todas ellas de la subvenci3n contractual de 33.000 pesetas y  
18.750 pesetas.

Para la temporada que termina hoy la Junta de Gobierno acord3 ceder a la  
Empresa bajo las condiciones establecidas en la escritura de cesi3n de este Gran  
Teatro, el palco de plata n3mero 28 y la butaca n3mero 36 de la tercera fila  
de Anfiteatro por lo que satisface 29.484 pesetas por las 52 funciones de  
3pera y 595 por el concierto.

Las representaciones en n3mero y t3tulos han sido las siguientes:  
3 de "Don Carlos" - 4 de "Madama Butterfly" - 3 de "Mefistofele" - 3 de "Adrianna  
Lecocoeur" - 3 de "Boris Godunov" - 3 de "Resurrecci3n" - 3 de "El Consul" - 4 de  
"La Ballera Rusticana" - 4 de "I Pagliacci" - 3 de "Ave-Maria" - 3 de "Don Pasquale" -  
2 de "Carmen" - 2 de "Soledad" - 2 de "Rosario la Tirana" (ballet) - 4 de "Las  
Bodas de Figaro" - 4 de "Los Maestros Cantores" - 3 de "Esch3s" - 4 de "Paris-fel"  
4 de "Loheugrin". De entre ellas la del 13 de Enero se concepi3: Funci3n del  
falso en honor de la VI Flota de los Estados Unidos de Am3rica, y la del  
d3a 1.º de Febrero en homenaje al Maestro George Sebastian, interpretandose  
un programa integrado por los actos 1.º y 3.º del Loheugrin y la Quinta Sinfonia  
en mi menor, Op. 64 de Tchai Kossy.

Fueron retransmitidas total o parcialmente por Radio Nacional de Espa3a  
en Barcelona todas las primeras representaciones de las 3peras rese3adas.

El Vicepresidente Ilmo. Sr. Bar3n de Suell y Don Juan L. Pami3s, como  
representante de la Empresa, han celebrado junta celebrada en el Circulo del Liceo,  
durante el primer encuentro, para un cambio de impresiones referente al asunto  
de la 3pera "Cavalli".

Durante el segundo acto se ha repartido a los porteros, acomodadores, sir-

cientas de locales y botones, lo que les ha correspondido en el beneficio que se celebró el día 24 del actual a razón de 540.80 pesetas por parte.

Lunes 2

Pagado a la Empresa 165.000 pesetas importe de las subvenciones correspondientes a las funciones celebradas los días 26-27-29 y 31 de Enero y 1º de Febrero a razón de 33.000 pesetas cada una de ellas.

El Sr. Presidente examina y aprueba el reparto de lo recaudado en el Beneficio de Empleados y dispone se entreguen al Empresario Don José Arquero 3.050 pesetas 10% de lo recaudado para que lo reparta entre los empleados de Administración, en atención a haber destinado para tal Beneficio la primera representación de la ópera "Los Venecianos".

Entregado a Don Francisco Frasc Majó, Director Administrativo de la Empresa las 3.050 pesetas antes mencionadas.

Repartido a los empleados permanentes lo que les ha correspondido en el beneficio que se celebró el día 24 del pasado Enero a razón de 541.80 pesetas por parte.

Labrado de la Empresa 29.484 pts por la cesión del pabello y botones de la Junta; 24.281.40 pesetas por jornales del personal permanente desde 1º de diciembre al 7 de febrero y 1351.10 pesetas por seguros sociales durante el periodo del 1º de diciembre al 1º de febrero correspondientes a los dos jefes de maquinaria y electricista.

Martes 3

Francisco Lagetana entrega el tabulario de recibos para la subvención de la Corporación de Guesesma y Lanzo 2º semestre 1953.

Miércoles 4

Pagado al agente de seguros Sr. Salcerin 15.999.85 pesetas importe de la prima por el seguro de incendios a los efectos del seguro contra el riesgo de incendios.

El Vicepresidente D. Sr. Barón de Quell telefona interesado en celebrar una entrevista con el Empresario Don José F. Arquero y su abogado Don Juan G. Pamins, y el Secretario de la Sociedad Don Ramón Woquer Bode. Se ha concretado la citada reunión para mañana jueves a las 15.30 en el Circulo Guesesma.

El Sr. Presidente firma los certificados de las actividades correspondientes al mes de Enero.

La Empresa hace colgar las carteleras de los consiertos de la fem parala de Guesesma en la fachada principal.

La casa fuero retira tres pianos de la Empresa.  
 Los empleados permanentes empiezan a en fundar los sillones de platen.

Jueves 5

Telefonada al Vicepresidente Ilmo. Sr. Barón de Juell y al Secretario Don Ramón Inguar recordándoles la reunión de esta tarde.  
 El Secretario Don Ramón Inguar Borch firma los certificados de las actividades correspondientes al mes de Enero.

Don Juan Vallec Roca, arrendatario de la tienda (Camisería) de la casa n.º 3 de la calle de San Pablo, acompañado de su sobrino Juan Roca (Guillanme), se personan en Secretaría solicitando el cambio de nombre del contrato de alquiler de la referida tienda a favor de su estado sobrino. Consultado el Sr. Presidente y el Secretario Don Ramón Inguar, manifestaron que dicho asunto será tratado en la próxima Junta de Gobierno que se celebre.

Viernes 6

Presentado en el Registro del Gobierno Civil el certificado de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes, y relación de altas y bajas de señores accionistas en igual periodo.

La casa fuero retira un piano de la Empresa.

La Empresa devuelve dos tam-tam (greixoneras).

Sábado 7

Pagado a los jefes de la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana, por cuenta de la Empresa.

El personal electricista a cargo de la Empresa durante la presente semana han trabajado horas extras (de 21 h a 1 madrugada) los días martes, miércoles y jueves en la limpieza y pintado de los ebees. Han quedado tres sin limpiar.

El Secretario Don Ramón Inguar telefoea manifestando que se convoque Junta de Gobierno para el próximo miércoles día 11 del actual. El Sr. Presidente ha en conformidad disponiendo que la citada reunión se celebre en el teatro.

Domingo 8

Descanso.

Lunes 9

Los dos jefes de la brigada de maquinaria y el jefe electricista empiezan a trabajar por cuenta de la Empresa (digo Propiedad).

Concedida Junta de Gobierno para el miércoles 11 del actual, han sido circunscritos hoy las condonatorias por el personal permanente.

La Empresa entrega el taquillaje de Propiedad para la temporada de Cuaremas.

El Secretario Don Ramon Hoquer telefonica manifestando que mañana martes a las 20 horas, el Vicepresidente acompañado del Secretario, Arquitecto de la Sociedad y un empleado de la Compañia de Fluidos Electricos, efectuaran una visita al escenario para un cambio de impresiones. El Vicepresidente Uthm. Sr. Barin de suell telefonica por la tarde concretando que la citada visita tendria lugar a la hora señalada.

Los empleados permanentes Ramon Blanta, Manuel Mur, Enrique Pitaroh y Rafael Bantista empiezan un descanso de tres dias.

Martes 10

A las 20 horas se reunen en la Sala de Juntas el Vicepresidente Uthm. Sr. Barin de suell, el Secretario Don Ramon Hoquer y el Vocal Don Juan Amat conjuntamente con Don Alberto Par, propietario Sr. Bessura Arquitecto de la Sociedad, Sr. Bisquella de la casa Lioenus y Sr. Alberto de la Compañia de Fluidos Electricos para un cambio de impresiones sobre posibles reformas en el escenario para unas futuras representaciones odaguerianas, terminando la citada reunion a las 21.45.

Miércoles 11

A las 19.30 horas y bajo la presidencia del vicepresidente Uthm. Sr. Barin de suell se ha reunido en el teatro la Junta de Gobierno a la que han asistido todos los señores Vocales, excepto Don Francisco J. Vila Teixidí por encontrarse indispuerto. El presidente Uthm. Sr. Don Felix Fages Vila no ha asistido por encontrarse enfermo.

A causa del fuerte viento reinante ha sido necesario apuntalar la pared norte de la claraboya central del taller de pintura para evitar el movimiento oscilante producido por la fuerza del mismo. Hecho el atornillado a guisa para su reconocimiento.

Jueves 12

Terminados los tres dias de descanso, los empleados permanentes Ramon Blanta, Manuel Mur, Enrique Pitaroh y Jose Fay se reintegran al trabajo, y los empiezan Pablo Danden, Miguel Amthler y Jose Fay. Los Vocales Tesorero y Contador firman los recibos correspondientes a la temporada de Cuaresma 1953.

A las 18 horas se persona en el teatro el Arquitecto de la Sociedad Sr. Bessura y con el contratista Sr. Ayza inspeccionan los desperfectos ocasionados por el vendaval de ayer en la pared norte de la claraboya central del taller de pintura, disponiendo las medidas de seguridad y las instrucciones para su reparacion.

- Viernes 13** Entregado a la Banca Jover y Co 379 recibos que importan 103.846.05 pesetas correspondientes a la Temporada de Cuaresma 1953 para que procedan a su cobro, y son ingresadas 70.000 pesetas en la cuenta corriente de la misma.
- El Sr. Mario de la casa Electricidad Mario se persona en Secretaria para un cambio de impresiones sobre los Festivales Wagner.
- La persona en Secretaria un tecnico del Ayuntamiento para conocer fijamente el lugar destinado para la colocacion de la placa de la Asociacion Wagneriana, y esbozar el dia para realizar dichos trabajos.
- Quedan clasificadas las localidades de propiedad correspondientes a la Temporada de Cuaresma.
- Sábado 14** Un albañil y un peón empiezan los trabajos de seguridad en la claraboya central del Taller de pinturas, terminando a las 13 horas.
- Pagado a los jefes de la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana.
- Domingo 15** Descanso. Visitan el teatro 50 productores de la empresa Lerra y Balat.
- Lunes 16** Los empleados permanentes reparten las localidades de propiedad.
- A las 9 horas un albañil y un peón del Ayuntamiento colocan la placa conmemorativa de la Asociacion Wagneriana, en el lugar destinado del pasillo de plateros, terminando a las 12.30. Por la tarde los mismos operarios, por disposicion del Arquitecto del Ayuntamiento rectifican en 20 cm de mas la altura en que habian sido colocada la citada placa.
- Terminados los tres dias de descanso, los empleados permanentes Pablo Dandera, Miguel Ametller y Jose Fay se reintegran al trabajo.
- Martes 17** El jefe electricista Jose M. Lester se ha personado al trabajo por encontrarse enfermo.
- Un albañil, por encargo del Sr. Ferrer, repara la chimenea de la cocina instalada en el Bar de los sótanos.
- El Sr. Alberto de la Compania de Fluidos Electricos retira de Secretaria los planos de la casa Liencens para una relacion de determinados conceptos.
- Miércoles 18** El jefe electricista Jose M. Lester se reintegra al trabajo.



- Dincoes 19** Los hombres retiran los faros que tienen preparados para casos de urgencia, para su limpieza y reparación.  
Los empleados permanentes empiezan la limpieza del teatro.
- Viernes 20** Los empleados permanentes continúan sus trabajos.
- Sábado 21** Pagado a los jefes de la brigada maquinaria y electricista los jornales de la semana.  
Con autorización de Sr. Mercedes Beltrán Vda. Corominas, son retirados del palo de su propiedad, piso 1º número 14, dos sillones y dos banquetas para su restauración.
- Domingo 22** Descanso.
- Lunes 23** El Sr. Alberti de la Compañía de Fluidos Electricos devuelve a Secretaría los presupuestos y planos que le fueron entregados el día 17 del actual, con las notas aclaratorias que precisaban.  
Los empleados permanentes continúan preparando el teatro.  
El Secretario Don Ramón Urquer manifiesta que se convoque Junta de Gobierno para el próximo viernes día 27 del actual. El Sr. Presidente da su conformidad disponiendo que la citada reunión se celebre en su domicilio.
- Martes 24** Convocada Junta de Gobierno para el viernes 27 del actual, han sido entregadas hoy las correspondientes por el personal permanente.  
Los dos jefes de la brigada de maquinaria y el jefe electricista ayer empezaron a trabajar por cuenta de la Empresa.  
La brigada de maquinaria y electricista empiezan los trabajos de montaje del tablado para los conciertos.  
Por la noche han empezado los ensayos de orquesta desde las 22 hasta las 24.30 horas.
- Miércoles 25** Un albañil y un peon empiezan los repiendos del enladrillado.  
Por la tarde ensaya la orquesta desde las 15 a las 17.30 horas.  
Por la noche las masas corales ensayan desde las 22.15 a las 1 de la madrugada.

Viernes 26

Un albañil y un peón continúan los remiendos.

El Ilmo. Sr. Presidente dispone que la Junta de mañana que debia tener lugar en su domicilio, se celebre en el teatro. Los señores Vocales han sido avisados por telefono.

Por la tarde la orquesta ensaya desde las 15 hasta las 17.30 horas, y por la noche orquesta y masa coral desde las 22 hasta 0.50 minutos madrugada.

El Secretario Don Ramon Noguer se persona en Secretario despaechando asuntos para la Junta de mañana.

El Arquitecto de la Sociedad entrega la nota de sus honorarios correspondiente al ejercicio 1952-53.

Viernes 27

Un albañil y un peón continúan los remiendos hasta las 13 horas, por la tarde trabajan en la casa número 6 Rambla.

Por la tarde la orquesta ensaya desde las 15 hasta 17.30 horas, y por la noche la masa coral desde las 22 hasta las 23.45 sin orquesta.

A las 19.30 y bajo la presidencia del Ilmo. Sr. Barón de Siquel se ha reunido en el teatro la Junta de Gobierno a la que han asistido todos los señores Vocales excepto Don Francisco J. Vila Teixido, Don Manuel Bernal Mata y Don Luis Girón F. Maquieira, el primero por encontrarse en ferros y los otros dos ausentes de Barcelona. El presidente Ilmo. Sr. Don Felix Fages Vila no ha asistido por encontrarse en ferros. La sesion ha terminado a las 20.45.

Sábado 28

Un albañil y un peón continúan los remiendos en la casa número 6 Rambla terminando a las 13 horas.

Pagado al personal permanente la nómina del mes actual, y a los jefes de la Brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana por cuenta de la Empresa.

Avisados los hombres para mañana por la tarde.

El Sr. Presidente firma varias comunicaciones para la Empresa y las cesiones de acciones aprobadas en la Junta de ayer.

Por la tarde la orquesta ensaya desde las 15 hasta las 17.30 horas

Debido a mi enfermedad se reemplaza a mi cargo el Administrador de la Sociedad D. Manuel Fages Boncar

# Noviembre 1953

## Temporada de Cuaresma 1953

Empresario  
D. José F. Arquer  
Domingo 1º

**Primer Concierto** = Homenaje al Maestro Lorenzo Perosi  
con intervención de los solistas Carmen Espoma (soprano) Rosario Gomez  
(mezzo soprano) Pablo Civil (tenor) Manuel Aurisni (baritono) con mar-  
coral integrada por Orfeo Parodi = Orfeo Sant Esteve (Parroquia de San  
Esteban de Las Rovinas) Muestra Coral Orfeónica (de Unión Cooperativa Barcelo-  
nesa) bajo la dirección del Maestro Angel Polomer del Romero y la Orquesta  
Sinfónica de este Gran Teatro bajo la dirección del Maestro **Umberto La  
Rosa Parodi** interpretando el siguiente programa I Roma, Suite pa-  
ra Orquesta (estrena) de Perosi = II La resurrección de Cristo (estrena) Oratorio  
en dos partes para orquesta solistas y marcoral A de la muerte al sepulcro =  
III "La resurrección de Cristo" B la resurrección

Corresponde al 1º de propiedad y abono a festivo tarde. El concierto ha empe-  
zado a las 17'30 terminando a las 20'20

Han sido retenidas por falta de pago cuatro butacas de plaza y una de anfitea-  
tro.

Durante la temporada de Cuaresma actuara de vocal de terno D. Ramón  
Roguer Gascón

El maestro Ubaldo Amadori está circulando una carta a los señores Quirós  
solicitando que no se promueva el contrato de comisión de este Gran Teatro a la actual Em-  
presa

Jueves 2

Entregado a Quirós Layetana el original de la Memoria y convocatoria  
para la Junta General ordinaria

Pago a la Empresa 18.750 pesetas importe de la subvención correspondien-  
te al concierto celebrado ayer

Hoy se ha cerrado con resultados satisfactorios el Estado General de Cuentas corres-  
pondiente al ejercicio 1952-53

Viernes 3

La orquesta no ensaya por la tarde. Por la noche lo efectua con el violinista Gio-  
vanni Paganelli

Sábado 4

Entregado a Quirós Layetana el original del Estado General de Cuentas correspon-  
diente al ejercicio 1952-53

La orquesta <sup>ensaya</sup> por la tarde. efectuando por la noche el ensayo general del concierto de mañana por la noche

El Presidente Sr. V. Félix Tapes Vila utampa el P. G. en el Estado General de Cuentas del pasado ejercicio para ser presentada en el Gobierno Civil y en los certificados de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes de Febrero y en los recibos de altas y bajas de señores accionistas en igual periodo, firmando las instancias acompañadas de dichos documentos. Dispone además convocar Junta de Gobierno para el próximo viernes día 6 a las 19 horas en el Teatro

Juines 5 **Segundo Concierto = Festival de música germana** con la intervención del violinista Giovanni Zagoriti y bajo la dirección del maestro Johannes Schibler interpretándose el siguiente programa: I La flauta mágica, Obertura de Mozart = Concierto en re mayor (K 271a) de Mozart para violín y orquesta. II Quinta sinfonía en do menor (op. 57) de Beethoven. III Concierto n.º 3 en sol menor (op. 26) de Max Bruch para violín y orquesta. = Obertura de Lohengrin de Wagner

Corresponde a 1.º de propiedad y abono a noches (primer turno) el Concierto ha empezado a las 21 terminando a los cincuenta minutos de la madrugada

Convocado la Junta de Gobierno para el viernes día 6 del concierto circulanse esta mañana los papeletos de convocatoria

Hasta tarde se ha perseguido en Secretaría J. Ramón Noguer redactando una circular dirigida a los accionistas solicitando conceptos de la carta al Sr. Antonio Napoleone Annovazzi para su aprobación en la Junta de Gobierno que se celebrará mañana. De dicha circular se han sacado varias copias que han sido comprobadas por dicho Sr. Noguer durante un intermedio

Gráficas Laytona revisa las pruebas de la papelita de convocatoria

Viernes 6 Bajo la presidencia del Sr. Juan de Guell no ha reunido a las 19.30 la Junta de Gobierno habiendo excusado su asistencia el Presidente Sr. V. Félix Tapes Vila y los Sres. Sr. Vila Fuxidi y Sorda delegando su representación y voto. La sesión ha terminado a las 20.45 horas

Sábado 7 Entregado a Gráficas Laytona el original de una circular que la Junta acordó repartir a los señores accionistas en contestación a la carta del Sr. Antonio Napoleone Annovazzi, y devuelta conegida la convocatoria para la Junta General. Dado a los dos jefes de la imprenta de maquinaria y al jefe electricista los jornales de la semana (por cuenta de la Empresa)

Domingo 8

**Tercer Concierto - Festival de música sudamericana**  
 con intervención del pianista Ramón Castillo y bajo la dirección del  
 Cuarteto Hector Zullo-Pobos interpretándose el siguiente programa  
 I: "La voz de las calles" de Villende (1ª audición) = "Obertura criolla" Op 20 de  
 Domínguez (extremo - protestada) = "Imbabara" (extremo) de Fernández II "El mo-  
 necoce" fantasia para piano y orquesta (extremo) de Villa-Lobos = "Lista Ramón  
 Castillo - III "El río de las siete estrellas" (extremo) de Castelnuovo = "Choros Num  
 5 (extremo) de Villa-Lobos

Corresponde al 2º de prosperidad y abono a tender. El concierto ha empezado  
 las 18 terminando a las 20:40 horas

La Empresa entrega una comisión solicitando se le autorice para remitir  
 a los señores Accionistas una carta copia de la cual acompaña, contestando a la  
 remitida por el Cuarteto Napoleone Annovazzi. Dado cuenta al Sr. Presidente  
 y al Vocal de turno Sr. Noguer

Lunes 9

Cargada a la Empresa 37.500 pesetas importe de las intervenciones correspondien-  
 tes a los conciertos celebrados los días 5 y 8 al concierto a razón de 18.750 pes-  
 etas cada uno

Los señores Jover y C. participa de abono en cuenta de 62.605'75 pesetas por  
 recibos cobrados correspondientes a la responsabilidad de Cuaserna 1953

Por la tarde se presenta en el Teatro S. Ramón Ferrer y de los representantes en  
 esta plaza y de la Compañía al objeto de inspeccionar el escenario y aditios, cotizados y  
 antecedentes de varias instalaciones de teatro destruidas y materiales fabricados en un  
 portón de Madrid, manifestando que todo cuanto sea necesario para dicha reforma  
 puede suministrarse, solicitando un breve plazo para confeccionar un avance de pre-  
 presupuesto del coste de las dichas reformas. Cuenta también el Sr. Presidente Sr. Ba-  
 rros de Girell al fin de la entrevista, se conviene remitir mañana los actas de la  
 Junta para recibir dicho avance y que se convoke a la Compañía para dicho acto  
 Sr. Jofre Luyetana entrega los papeletos de convocatoria para la Junta General  
 equivocados

La junta usará únicamente por la noche

El Cuarteto Borrasol se presenta en el Teatro haciendo cargo de la capacidad del  
 escenario. Se entrevista con el Sr. Jofre Luyetana y Sr. Jofre Luyetana Sr. Jofre Luyetana  
 y Jofre de maquinaria indicando algunas características que deberá reunir el des-  
 tado que debe confeccionarse para las representaciones de la obra "El Carino"

Martes 10

De las 9:15 se presenta en el Teatro S. Ramón Ferrer y de los representantes en

para confirmación el avance del presupuesto que deberá entregarse el día 16 de este mes.  
 Encomendado es Popelaria Villan tres fotografías de tres planos de este Gran Teatro a solicitud  
 de D. Francisco Benito Delgado, que son entregadas a dicha sesión para su estudio.

El día 16 horas se reunió en la Sala de Juntas al Vicepresidente Excmo. Sr. Gomis de Guell  
 D. Juan Omet Vidal, Sr. José Talló Fabomer, D. Ramón Noguer Bosch, D. Albertí Gori,  
 D. Francisco Benito Delgado de Madrid y el instalador D. Francisco Ovarri de "Electricidad  
 Ovarri" celebrando un cambio de impresiones sobre las proyectadas reformas de la in-  
 stalación eléctrica del escenario, terminando la reunión a las 17:30 horas.

Reclamado a "Gráficas Loyetana" la nueva impresión de la papeleta de convocatoria  
 para la Junta general ordinaria próxima por estar equivocada.

El Vocal Secretario D. Ramón Noguer Bosch informó varias transmisiones de acci-  
 ones.

Las orquestas han ensayado tarde y noche.

Miércoles 11

Presentado en el Registro al Gobierno Civil los certificados de las actividades de la  
 Sociedad durante el pasado mes febrero, la relación de altas y bajas de socios accio-  
 nistas en igual período y copia del Estado general de Cuentos correspondiente al último  
 ejercicio cerrado en 29 de febrero último.

D. Francisco Ovarri devuelve los tres planos que se prestaron ayer para que la casa  
 Popelaria Villan sacara tres fotografías las cuales manifiesta haber entregado a D.  
 Francisco Benito Delgado.

Gráficas Loyetana entrega las papeletas de convocatoria cuya nueva impresión se  
 le reclamó ayer.

Las orquestas ensayan tarde y noche.

En la prensa viene inserta una nota del gobernador civil, refiriendo a D. Pedro Colmeiro rela-  
 cionada con la representación de la ópera "El Camino" en este Gran Teatro.

Jueves 12

**Cuarto Concierto - Festival de música rusa** bajo la direc-  
 ción del Maestro Henri Ponsis interpretándose el siguiente programa:  
 I Sinfonía N.º 6, en si menor, op. 74 de Tchaikovsky = II Sinfonía n.º 5,  
 op. 47 de Dvorakowicz (extenso) = III Ruslan y Ludmila (obertura) de Glinka  
 = Capricho español, Op. 34 de Rimsky-Korsakoff = Marsch, suite de  
 Khachaturian.

Corresponde a 2.º de propiedad y abono a noche (segundo turno) el concierto ha  
 empezado a las 22 terminando a las 43 minutos de la madrugada.

Trasparado la tienda de comisaría de Juan Talló a su sobrino Juan Poca Gui-  
 llemón, cuando los alquileres pendientes y 6.000 pesetas por deuda de traspare.

"Qualificar Laytaun" entrega pruebas de las circulares contestando a las del Abate Napoleone Annovazzi que comprobadas son devueltas inmediatamente con dos correcciones

Viernes 13

El Sr. Guizot entrega la dirección de los metros de Wagner

Se envían cartas mañana tarde y noche

Al día siguiente de la tarde se entregan las circulares contestando al Abate Napoleone Annovazzi que son seguidamente colocadas en los sobres para su inmediata repartición

El Sr. Presidente (Sr. L.) y el Sr. Jefe Pila firma un talón de 37.500 ptas contra la Banca Jover y C. para el pago de subvenciones, una comunicación para la Empresa; el contrato de alquiler de la tienda al número 3 de la calle de San Pablo; tres transmisiones de títulos y una solicitud pidiendo permiso para la celebración de la Junta general ordinaria del día 27 del actual

Sábado 14

Los empleados permanentes reparten las cartas circulares a los señores accionistas instrumentales en el incidente promovido por el Abate Napoleone Annovazzi

Se paga a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista por cuenta de la Empresa los jornales de la semana

El Arquitecto D. Fernando de la Cruzma portuense que hoy sale para Madrid de donde regresará dentro de doce días, delegado en su ausencia D. Juan Garibay (Plaza Letamendi n.º 29) para cualquier impendio que pudiera ocurrir

Entregada a la Empresa una comunicación autorizándola para ir a dar a los señores accionistas una carta-circular contestando al Abate Napoleone Annovazzi

La Empresa entrega una comunicación relativa a los señores de Gallets de la Compañía de Trasmorera 1953

Domingo 15

**Quinto Concierto** con la cooperación del pianista italiano Lodovico Lessona bajo la dirección del Abate Milton Katims interpretándose el siguiente programa: I Focetta y Jura de Gach - Stokowski = Primera Sinfonía (en do menor Op 68) de Brahms = II Concierto n.º 3 (Op 37) para piano y orquesta de Beethoven. Solista Lodovico Lessona III "Spirituals", para coro de cuerda y orquesta (vtrios) de Gould = Romeo y Julieta, Obertura de Chaikowski

Corresponde a 3.ª de propiedad y abono a tardes. El concierto ha empezado a las 18 horas terminando a las 21

Lunes 16

Se paga a la Empresa 37.500 pesetas importe de las subvenciones comen-

dicentes a las comités celebrados los días 12 y 15 del actual

El Vocal Secretario J. Ramón Noguer entrega al bonificador de una carta dirigida a los directores de Ricardo Wagner solicitando que manden un técnico electricista para que se ponga de acuerdo con la casa Gerente Delgado de Madrid sobre el proyecto de modificación de la instalación eléctrica del escenario. Consultada dicha carta con el Vicepresidente Excmo Sr. Barón de Guell la encuentra conforme. Puesta en limpio y firmada por el Sr. Presidente es remitida a Bayreuth.

Viernes 17

El Vicepresidente Excmo Sr. Barón de Guell dispone al convocar Junta de Gobierno para el viernes 20 del corriente a las 19 horas. Consultado el Sr. Presidente queda en conformidad acordando que la misma se celebre en la Sala de Junta del Teatro ya que por el estado de su salud no le sería posible presidirla. Seguidamente se cursan las convocatorias.

La Empresa entrega parte de las localidades de propiedad para la Temporada de Ballets de Primavera 1953 y Gráficas Layetana parte de las Anuncias del ejercicio 1952-53.

Sábado 18

La Empresa coloca las cortinas grandes en los porticos del Teatro anunciando los ballets de la Temporada de Primavera de 1953.  
Gráficas Layetana entrega el resto de las Anuncias del ejercicio 1952-53.

Domingo 19

Como motivo de celebrarse la festividad de San José ningún empleado ha trabajado.

Lunes 20

Los empleados permanentes proceden al reparto de las convocatorias para la Junta general del día 27 y de las Memorias.

La Empresa entrega el resto del taquillaje correspondiente a los pablos de pisos 1º, 2º y 3º.

El Sr. Masís se persona en Secretaría cambiando impresiones para la reparación de la resistencia del cuadro eléctrico.

Bajo la presidencia del Excmo. Sr. Barón de Guell se ha reunido a las 19:30 la Junta de Gobierno habiendo excusado su asistencia el Presidente (El Excmo. Sr. Barón de Guell) Sr. Don Félix Fages Vela y los Vocales Don Francisco J. Vela Tejedor, Don Manuel Bertrand, Msta y Don Luis J. J. Maguiera, delegando su representación y osts. La sesión ha terminado a las 20:45 horas.

Martes 21

Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la



semana.

Entregado a oficinas Legatana el original de los recibos correspondientes a la temporada de Primavera 1953.

Domingo 22

Descanso.

Lunes 23

Ha quedado comprobado el taquillaje de Propiedad y en disposición de clasificarlo.

El Sr. Presidente firma una comunicación para la Empresa y dos transmisiones de títulos.

Recibido del domicilio del Vocal Don Juan Agust Vidal la carta abierta dirigida a los señores Accionistas por Don Carlos Sabasio Isler. Por faltar una fase de la Compañía Barcelonesa de Electricidad el ascensor no ha funcionado desde las 8 a las 18.30 horas.

Martes 24

A las 9 horas ha llegado la primera expedición de taquillaje propiedad de la Compañía "Internacional Ballet".

Entregado a Don Francisco Mags, Director Administrativo de la Empresa una comunicación autorizando el desarrollo de la temporada de Primavera 1953.

El Ilustre Sr. Barón de Juell telefonó manifestando que según carta recibida por el Sr. Par, de Baginthe, en la misma sugieren que no hay necesidad de que un técnico se desplace a esta ciudad, y que cuando obre en poder de la Sociedad el informe de Madrid se les remita una copia.

El Conservatorio del Liceo remite una comunicación solicitando permiso para celebrar el día 13 del próximo mes de abril el reparto de premios de fin de curso en la Sala de Espectáculos.

Miércoles 25

Esta mañana los empleados permanentes han empezado el reparto de las localidades de Propiedad correspondiente a la temporada de Primavera de 1953, terminando el mismo por la tarde.

Un operario de la casa Foster Faber y Schneider revisa la avaría del ascensor retirando la bobina del automático completamente averiado, para tomar medidas y doblaje de la misma, y encargar otra nueva.

Jueves 26

La Administradora del Conservatorio del Liceo, Srta. Llorca, y el Oficial de Secretaría Sr. Albana repasan la numeración de las invitaciones para el festival del día 13 del próximo mes de abril.

Firmada por los Accionistas Don Luis Comas Cases y Don Cesar Ferrer Padrosa es presentada en Secretaria a las 11 horas, una proposicion con referencia a la Junta general que se celebrara mañana, y a las 12:30 es presentada otra proposicion firmada por el Accionista Don Napoleone Annodacci con el mismo objeto.

A las 19:30 se personan en Secretaria el Ilmo. Sr. Barón de Suel y el Secretario Don Ramon Noguer celebrando un cambio de impresiones sobre la Junta general.

Viernes 27

Para un cambio de impresiones previo a la Junta general se han reunido en Secretaria a las 19 horas, los señores Excm. Sr. Barón de Suel, Don Jose Valls Faberuer, Don Juan Amat Vidal, Don Miguel Bonda Ribas y Don Ramon Noguer Bosch.

A las 22:15 y con asistencia del Delegado gubernativo han quedado constituida en el Salin de Espana la Junta general ordinaria de Sres. Accionistas bajo la presidencia del Ilmo. Sr. Barón de Suel acompañado de los Vocales Don Juan Amat Vidal, Don Jose Valls Faberuer, Don Miguel Bonda Ribas y Don Ramon Noguer Bosch actuando como Secretarios el Ilmo. Sr. Barón de Suel y Don Ramon Noguer Bosch. El Ilmo. Sr. Barón de Suel disculpa la no asistencia del Presidente Ilmo. Sr. Don Felix Sages Vilij y del Vocal Don Francisco J. Vila Feixido por encontrarse ambos enfermos y de Don Manuel Bertrand Mota y Don Luis Girona F. Maquieiro por estar ausentes de nuestra ciudad. Ha sido aprobada el acta de la Junta general ordinaria del 31 de marzo de 1952 la proposicion que la Memoria y el Estado general de Cuentas correspondiente al ultimo ejercicio, acordándose por aclamacion y unanimidad una derrama de 250.000 pesetas para atenciones complementarias. Por mayoría han sido reelegidos los Vocales Excm. Sr. Barón de Suel, Don Manuel Bertrand, Don Ramon Noguer y Don Francisco J. Vila Feixido. Se ha levantado la sesion a las 45 minutos de la madrugada.

Sábado 28

Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista los jornales de la semana.

El Sr. Presidente firma un talon de 15.000 pesetas para el pago de la nomina a los empleados permanentes y los oficios participando el nombramiento de Vocales a los señores reelegidos.

Domingo 29

Descanso.

lunas 30

El hijo de la Buen Noche y el hijo de 1500 pesos para el pago de la memoria de los empleados permanentes.

Han sido remitidos a la Presidencia y a los señores asistentes que delegaron en esta dirección para el cumplimiento de sus deberes.

El secretario don Ramon Negro y los señores maistriles en comision de comunicar a don Roberto de Madrid, por medio de un telegrama a los señores que se remiten a la mayor brevedad de plazos y presupuesto referente a todo lo del presente, rogando al mismo tiempo que se les envíen pronto para que se encuentre a don Ramon Negro y para que pueda pronto transmitir a Madrid, hoy mismo, el cable urgente.

Pago de personal permanente en número de sus señal.

### Abril 1953

1. Viaje de las "Jirafas". El personal en las Indias - Ochoo también nacional.

2. Jirafas Valt

3. Jirafas Valt

4. Pando o la Brigada de Inspección y Administración de las escuelas de los señores "Jirafas" y "Pando" de 20,997.50 para sus señores en gastos correspondientes al presupuesto 1953.

5. Pando - de los resultados prima en todo sobre la Pando "Jirafas" y "Pando" de 21,600 para el pago de sus señores y sus señores para la Compañía "Pando" para el cumplimiento de sus deberes para la Compañía de Madrid.

6. Pando (Pando)

7. Pando "Jirafas" y "Pando" para la Compañía de Madrid para el cumplimiento de sus deberes para el gobierno para el día 10 del presente en el número de 1500 pesos para el cumplimiento de sus deberes.

Dr. Presidente

Entregado al Sr. Azares 3.000 ptas depósito exigido por la Compañía Barcelonesa de Electricidad para responder del pago del fondo que se consuma durante la actuación de la Compañía de Gallets y 335'20 ptas en concepto de gastos de instalación de contadores y permisos en la entrada de la casa n.º 14 de la Rambla del Puerto

Miércoles 8

Los empleados permanentes reparten a los señores propietarios de palcos los entradors para asistir al Concierto, Distribución de Premios y Diplomas de fin de estudios que se celebrará el lunes 13 del actual en la Sala de Espectáculos de este Gran Teatro por el Conservatorio del Liceo. También reparten las convocatorias para la Junta de Gobierno del día 10 del corriente

Acompañado del Sr. Azares visitado al Sr. Zarate de la Compañía Barcelonesa celebrando un cambio de impresiones sobre los consumos mínimos establecidos recientemente por orden ministerial

Por encargo del Sr. Secretario D. Ramón Noguer telephoned al agente de seguros Sr. Galerañ para que mañana jueves por la tarde se persone en Secretaría. Manifestaron que actualmente está en Madrid de donde regresará el día 14 del actual

Jueves 9

El Conservatorio del Liceo trae un piano de media cola para el festival del lunes día 13

Los señores Tesorero y Contador firman los recibos correspondientes a la Temporada de Primavera 1953

El Vocal Secretario D. Ramón Noguer Bosch se persona en Secretaría revisando el borrador del acta de la Junta general ordinaria del 27 de marzo próximo pasado y firma los certificados de las actividades

A las 22'30 los elementos que integran el programa del festival que el Conservatorio del Liceo celebrará el lunes próximo en la Sala de Espectáculos de este Gran Teatro empiezan el primer ensayo general que termina a las 15 minutos de la madrugada

Viernes 10

Entregado a la Banca Jover y C.ª para que procedan a un cobro, recibos por un importe de 533.135'50 ptas correspondientes a la próxima Temporada de Primavera 1953

Bajo la presidencia del Ilmo. Sr. Félix Tàrrades Vila y en su domicilio particular a las 19'15 se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales señores

Colls, Gertraud Borda y Piquer, habiéndose excusado D. Francisco y Vila Teixido y D. Juan Amat Vidal delegados en representación y arts. La reunión termina a las 2<sup>o</sup> h 5

El Sr. Presidente y el Sr. Secretario firman los certificados de las actividades de la Sociedad durante el periodo mes y la relación de altas y bajas de socios Oecumenistas en igual periodo

Sábado 11

Los Compañeros Barceloneses de Electricidad ubican el contador para el suministro de corriente alterna de la acometida de la casa n.º 14 de las Escuelas del Centro para la actuación de los Ballets de la Temporada de Primavera en 1953  
Se pide a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana  
Los alumnos del Conservatorio del Liceo ensayan en el escenario desde las 19<sup>o</sup> a las 2<sup>o</sup> h 5

Presentada en el Registro del Gobierno Civil los certificados de las actividades de la Sociedad correspondiente al periodo mes

Se envía autorización y solicitud al Conservatorio del Liceo por medio prestado y colocado un cable conectado con la corriente alterna de 125 vol para unas proyecciones cinematográficas que se efectuarán en el Salón de actos de dicha entidad los días domingo por las tarde

El Sr. Presidente firma las comunicaciones participando el nombramiento de cargos y constitución de Junta y una para el Conservatorio del Liceo autorizando la celebración del concierto y distribución de premios y diplomas de fin de estudios en la Sala de este Gran Teatro el próximo lunes a las 22 horas

Remitido a los diarios El Noticiero Universal, La Vanguardia Española, El Correo Catalán, Diario de Barcelona, Solidaridad Nacional y Hoja Oficial del Lunes una gaceta dando cuenta de la constitución de la Junta de Gobierno, acompañada de un G. L. Ch. del Sr. Presidente

Domingo 12

Descanso = Desde las 22 horas hasta los 10 minutos de la madrugada tiene lugar el ensayo general del concierto que se celebrará mañana

Desde las 18 horas hasta las 21<sup>30</sup> los empleados permanentes han prestado guardia durante la proyección de las películas en la sala de actos del Conservatorio del Liceo, cuya corriente les ha sido facilitada desde este Teatro. Los empleados aludidos son Ramón Lluch y Jose Gany. No ha ocurrido novedad

Lunes 13

En la Sala de Espectáculos de este Gran Teatro ha dado principio a las 22<sup>15</sup> el concierto de fin de curso y distribución de premios y diplomas de fin de

estudios correspondientes al curso 1951-52 del Conservatorio del Liceo, in-  
terrogado en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona  
sobre el siguiente programa: Primera parte - Concerto Grosso, n.º 8 en sol menor  
de G. Corelli. Solistas violín Luis Sánchez y Luis Larnau, violoncelo Joaquín  
Guerin; Segunda parte - Concerto, en re menor - para dos violines y orquesta  
de J. S. Bach - solistas Bernat Gardemay y Joan Sanabras. Al piano Elsa For-  
chais Gracia. Profesora auxiliar al Conservatorio

A continuación se ha procedido a la distribución de premios y diplomas de fin de  
estudios correspondientes al curso 1951-52 acto presidido en el escenario por el Jefe  
de Gobierno y el profesorado, haciendo entrega de las correspondientes medallas y diplo-  
mas acreditativos el presidente del Conservatorio D. Manuel Jaramon de Sotomayor

Terminada dicha distribución y previo arreglo al escenario ha proseguido el con-  
cierto en su tercera parte con la interpretación de "El Cid", de G. Rossini  
cantada a tres voces iguales, soprano solista, tenor y orquesta. Soprano Mont-  
serrat Caballé: "Los Bodas de Figaro" (Arias de la Condesa) de W. A. Mo-  
zart: "In bist die Ruh" de Fr. Schubert y "Amnhoisen" (salida de Elisabeth)  
de R. Wagner por la soprano Teresa Solte.

El curso de la cátedra de Conjunto Vocal y la Orquesta del Conservatorio al Li-  
ceo han sido dirigidos por el Maestro Ricardo Valls durante todo el concierto

El festival ha terminado a las una de madrugada sin que se registrara nin-  
gún incidente, actuando de Vocal de turno D. Ramón Noguer-Basch

El tablado desde donde actúa la orquesta continúa ubicado a instancias del Con-  
servatorio desde la terminación de la temporada de Cuoremas coniendo a cargo de  
dicho Conservatorio los gastos de desarmado lo propio que los de la brigada de ma-  
quinaria, electricista, albañil, toda la plantilla de porteros y acomodados, electri-  
cidad, plantilla exterior de limpieza etc...

Para el acceso al tablado en el momento de distribución de premios se ha ubica-  
do una escalera en el pasillo central con acomodados a ambos lados de la mis-  
ma para facilitar su utilización

Se han utilizado todas las localidades del teatro y el acceso se ha dispuesto  
por la entrada principal incluso para los concurrentes a los pisos 4.º y 5.º cerrándose  
la escalera de la calle de San Pablo

A los señores propietarios de palcos se les requirió por Secretaría las invitacio-  
nes correspondientes para su localidad juntamente con una circular del Conser-  
vatorio en la que se solicitaba su cesión en el caso de no asistir al festival y  
a los de butacas el Conservatorio del Liceo les dirigió una circular solicitando  
su asistencia y poniendo a su disposición sus localidades hasta el día del

orientes, significándoles que de no solicitarlas dentro de dicho plazo se permitirían interpretar que autorizaban al Conservatorio para disponer de ellas para el mayor esplendor del acto.

El servicio médico ha corrido a cargo del Dr. Francisco Parés. Ha prestado también grandes el retén de bomberos previamente avisado.

Terminado el concierto las brigadas de maquinaria y electricistas demuestran el trabajo.

Aviso al contratista Arguer para el arreglo de una gotera que recae sobre la escalera de Honor.

Martes 14

El electricista Carter toma lectura de los contadores a los efectos de averiguar el consumo durante el festival de ayer y su preparación.

Un albañil y un peon arreglan la gotera y colocan ladrillos comedor del primer piso.

Llegan los bailarinas del Internacional Ballet de Londres.

La orquesta empieza los ensayos tarde y noche mañana.

Miércoles 15

El Conservatorio retira el piano de mi propiedad usado en el festival del lunes pasado.

La orquesta empieza los ensayos tarde y noche.

Jueves 16

El Sr. Ferreras y el Sr. Contador firman los recibos correspondientes al Censo 1.º semestre 1953.

El Sr. Presidente firma un talón de 81.000 pesetas contra los Sraos. Ferreras y C.º para el pago de subvenciones a la Orquesta y dos comunicaciones.

La orquesta ensaya tarde y noche. No se ha efectuado ensayo general del baile.

Operarios de Obra Social Adreú instalan la resistencia de la Galería de Espectáculos, una vez reparada.

Viernes 17

## Temporada de Primavera 1953 "International Ballet de Londres"

Empresario  
D. José S. Arguer

integrado por la primera bailarina absoluta Norma Ingleby, las primeras bailarinas Helene Amfelt, Claudie Algeronova, Herida May, primeras bailarinas Algeronova Jf., Ernest Hewitt, Carol Addison con la colaboración de Bjorn Holmgren primer bailarín del Real Teatro de la Ópera de Estocolmo.

mo, actuando con permiso especial de su Direccion, los solistas Chayeret Drew, Judith Kerr, Dorothy Walker, Jan Lowsky, Joyce Gearing, June Summers, John Beaky Charles Ley, Anthony Wallis, Bridget Kelly, Sophia Grant, Malcolm Hughes David Reynolds y 25 componentes mas del cuerpo de baile. = Direccion Artistica Moma Inglesby = Arseno Musical Ernest Irving = Administrador de la Compania V. Fleet Wood = Maestros Directores, James Walker y Anthony Gairnes = Regidor Ernest Hewitt = Maestro de Ballet Geoffrey Espinosa = Maestro de mimica Algerasoff = Director de luminotecnica William Lorraine Jefe electricista Steven Dwen, y la Orquesta Sinfonica de este Gran Teatro

## — Pas Silfidor — No 1

musica de Chopin — Orquestrada por Anthony Gairnes, coreografia de Michael Fokine, decorado de Rex Whistler

## — Visions (externo en Espania) —

musica de Moussongsky, coreografia, decorado y vestuario de Julian Algo

## — Paso a cuatro —

del ballet "La Princesa Durmiente" (acto III), musica de Tchaikowsky, coreografia de Marius Petipa

## — Gaite Parisienne (externo en Espania) —

musica de Jacques Offenbach, coreografia de Leonide Massine, decorado y vestuario de Winterhalter

Corresponde a 1.<sup>o</sup> de propiedad y abono correspondiente a noches (primer turno). La representacion ha empezado a las 8.2 horas terminando a la una de la madrugada. Durante la presente semana actua de Vocal de turno D. Arnau Bertrand Mata.

Han sido retenidas y otorgadas mis orientes para que no puedan ser ocupadas las butacas de platea fila 2.<sup>o</sup> numero 1 y 2, fila 7 n.<sup>o</sup> 16 y anfiteatro fila 3.<sup>o</sup> n.<sup>o</sup> 30

Entregado a la Banca Jovar nº 363 recibos que importan 14.367'08 pesetas correspondientes a Cuentas 1.<sup>o</sup> semestre 1953 para que procedan a su cobro

Circulada por correo un oficio dirigido al Sr. J. Perello de la Catedra P. T. L. autorizando la visita al este Gran Teatro el dia 1.<sup>o</sup> de mayo proximo a las 13

Permitido oficio a D. Jori Monts Gelombi, Presidente de la peña "Colla Font" solicitando la comision de permiso para utilizar el Salon de Descanso de este Gran Teatro para celebrar su fiesta anual



Viernes

18

## El Pago de los Cisnes (extracto de la versión original) — N.º 2

Ballet en cuatro actos, música de Tchaikowsky, coreografía de L. Ivanoff, reproducida de la original por Nicolai Sergueeff, vestuario de William Chappell, decorado de Denis Welford

Corresponde a 2.º de propiedad y abono a noches 2.º turno. La representación ha empezado a las 8.º horas terminando a las 50 minutos de la madrugada

La Banca Jover participa el abono de 88793'55 ptas por recibos cobrados correspondientes a Primavera 1953

Anísido al ayuntamiento de regano de Galicia para el aumento del número de fumiones o los efectos del seguro de incendios

Pagado a los dos jefes de la imprenta y al distribuidor por cuenta de la imprenta los jornales de la semana

Domingo

19

## Por Sifides —

Fonde 1.º

## — Visiones —

## — Paso a cuatro —

## — Gaite Parisienne —

Corresponde a primera de propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 20'15

Lunes

20

Pagado a la Compañía 83.000 pesetas subvención correspondiente a las representaciones de ballets celebradas los días 17-18 y 19 del corriente a razón de 27.000 ptas cada una

La orquesta únicamente ensaya por la noche

El Sr. Presidente firma un talón de 16.000 ptas contra la Banca Jover y C.º para satisfacer al personal permanente la paga de beneficios

Martes

21

## La Princesa Durmiente (extracto) — N.º 3

Ballet en cuatro actos, música de Tchaikowsky, coreografía de Marius Petipa, reproducida de la original por Nicolai Sergueeff, vestuario de Prince de Sherwachidze, decorados de Denis Welford. = Prologo - El bautismo = Acto primero - La Princesa cumple dieciséis años = Acto segundo - La cacería = Acto tercero - Las bodas de Aurora

Corresponde a tercer de propiedad y abono a noches (tercer turno) La

representación ha empezado a las 22 horas terminando a las once y diez minutos de las once horas.

Continúa ejerciendo el cargo de Vocal de turno D. Manuel Bertrand Oñate

El Sr. Jordán participa hallarse repuesto de su enfermedad y que por tanto se encarga nuevamente del Decanato del Cuerpo Médico de este Gran Teatro.

Los Cineses satisface 8.587'05 ptas que adeudaba por varios conceptos correspondientes a los Temporales de Primavera.

Abonados al personal permanente los pagos extraordinarios en concepto de beneficios.

## Miércoles 22 — El Pago de los Cines ————— N.º 4

Corresponde a 4.º de propiedad y abono a noches (primer turno). La representación ha empezado a las 22 horas terminando a las 10 minutos de la madrugada.

El Vocal Secretario D. Ramón Noguer Bosch se persona en Secretaría procediendo al informe de varias transmisiones de acciones.

## Jueves 23 — La Princesa Durmiente ————— N.º 5

Corresponde a 5.º de propiedad y abono a noches (segundo turno). La representación ha empezado a las 22 horas terminando a las cincuenta minutos de la madrugada.

Los Bancos Jones y C.ª participa el abono en cuenta de 158.137'70 ptas por varios cobrados correspondientes a los Temporales de Primavera 1953.

Viernes 24 El Sr. Marió se persona en Secretaría entregando una carta que don Benito Delgado de Madrid ha dirigido a su representante Sr. Puig manifestando que ponga en conocimiento de la Junta de Gobierno su propósito de remitir el proyecto para primeros de Mayo.

## Sábado 25 ————— Visions ————— N.º 6

### ————— Carnaval —————

música de Lehmann, coreografía de Michael Fokine, decorado y vestuario de Batsch.

### ————— Paso a dos —————

del ballet "fizzelle", música de Adam, coreografía de Coralli

## Gaiete Pazienne

Corresponde a 6<sup>o</sup> de propiedad y abono a noches (tercer turno). La representación ha empezado a las 22 horas, terminando a los cuarenta y cinco minutos de la madrugada.

Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana por cuenta de la Empresa.

El Sr. Presidente firma un talon de 135.000 pesetas pago de las subvenciones a la Empresa, otro de 7.000 pesetas para completar la cantidad del importe de la nómina del personal permanente, y las cesiones de varios títulos.

Domingo 26

## El Lago de los Cisnes

Tarde 2<sup>a</sup>

Corresponde a 2<sup>a</sup> de propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 18 horas, terminando a las 20.45.

Lunes 27

Libros de la Banca Jover y Co. un talon de importe 7.000 pesetas.

Pagado a la Empresa 135.000 pesetas subvención correspondiente a las representaciones de ballet celebradas los días 21-22-23-25 y 26 del corriente a razón de 27.000 pesetas cada una.

Gracias Carjetan entrega el Talonario para Atenciones Complementarias.

El agente de seguros Sr. Salazar se persona en Secretaría para un repase de las pólizas de seguros de incendios, responsabilidad civil y accidente, del trabajo actualmente en vigor.

La orquesta únicamente cubre por la noche.

Martes 28

## Carnaval

21<sup>o</sup> 7

## Coppelia

Ballet en 3 actos, música de Delibes, coreografía de Marius Petipa, escenario de Hein Heekroth, decorado de Denis Wreford. Corresponde a 7<sup>o</sup> de propiedad y abono a noches (primer turno). La representación ha empezado a las 22 horas, terminando a los cincuenta minutos de la madrugada.

Durante la presente semana actúa de Vocal de turno Don Juan Amat Vidal. La Empresa entrega una comunicación referente a las representaciones de la ópera "Carrigo" y el Secretario Don Ramón Hoquer dispone que se convoque junta para el próximo lunes día 3 de mayo.

En casa Juanro entra un piano para la sala de ensayos de coro.

Miércoles 29

Las Silfides

Nº 8

VisionsEndymion (estreno en España)

musica de Moszkowski, coreografía de Mona Inglesby, decorado y vestuario de Sophie Fedorovich.

Gaiete Parisienne

Corresponde a 8ª de propiedad y abono a noches (segundo turno). La representación ha empezado a las 22 horas, terminando a los cincuenta minutos de la madrugada.

a las 19 horas han empezado los ensayos el coro para la ópera "Camigo".

Jueves 30

El Lago de los Cisnes

Nº 9

Corresponde a 9ª de propiedad y abono a noches (tercer turno). La representación ha empezado a las 22 horas, terminando a los cincuenta minutos de la madrugada.

Pagado al personal permanente la nómina del mes actual  
los empleados permanentes reparten las condonatorias para la Junta de Gobierno del día 14 del próximo mayo.

El coro ensaya desde las 15 horas hasta las 18.30

Mayo 1953

Viernes 1º

El Sr. Presidente firma un talón de 135.000 pesetas contra la Banca Jover y Ca para el pago de subvenciones a la Empresa, los certificados de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes de abril, y un certificado, digo duplicado de títulos correspondiente al sillón de pleyten fila 2ª número 15.

La orquesta y coro ensayan tarde y noche.

Sábado 2

Carnaval

Tarde 3ª

Coppelia

Corresponde a 3ª de propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 18 horas, terminando a las 20.55.

Pagado a los dos jefes de la maquinaria y electricista los jornales de la semana por cuenta de la Empresa.  
El coro ensaya por la noche.

Domingo

3

## La Princesa Durmiente

Tarde 4ª

Corresponde a 11ª de propiedad y a los no a tardes. La representación ha empezado a las 18 horas, terminando a las 20.50  
El coro ensaya por la noche.

Lunes

4

Los señores Tesorero y Contador firman los recibos correspondientes a Atenciones Complementarias, 1953-54.

El Sr. Secretario firma los certificados de las actividades de la Sociedad y sus duplicados de títulos.

Bajo la presidencia del Excmo. Sr. Barón de Suelly a las 19.30 se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los señores Valls, Amat, Borda, Giraud y Noguer, habiéndose excedido el Sr. Don Felix Fages Valls y Don Francisco J. Vila Texidó delegando en representación y voto. La sesión ha terminado a las 20 horas.

Por la tarde ensaya el coro y la orquesta por la noche.

Martes

5

## Visions

No 10

## Endymion

## Giselle

Ballet en dos actos, música de Adam, coreografía de Coralli, decorados y costuario de Sophie Fedorovich. Corresponde a 10ª de propiedad y a los no a noches (primer turno) la representación ha empezado a las 22 horas, terminando a los empuentes minutos de la madrugada.

Durante la presente semana actúa de Vocal de turno Don Ramón Noguer Bosch.

Entregado a la Banca Jaer y C 380 recibos que importan 246.924.05 pesetas correspondientes a Atenciones Complementarias para que procedan a su cobro.

El empleado permanente Rafael Bautista manifiesta que de los inodoros para caballeros de los pisos 4ª y 5ª han sido sustraídos los pomos interiores de las puertas.

La orquesta y el coro ensayan por la tarde. De las 19 a las 21 horas ensayo al piano en el escenario de los intérpretes de la ópera "Carnigó".

La Relojeria Puigós entrega el reloj de los serenos que tenía para su reparación. El citado reloj no funciona.

Miércoles 6

## Carnaval

Nº 11

### Coppelia

Corresponde a 11ª de propiedad y a las noches (segundo turno) la representación ha empezado a las 22 horas, terminando a los cincuenta minutos de la madrugada.

La Empresa entrega las localidades de propiedad para las tres representaciones de la ópera "Carnigó".

Por la tarde ensaya el coro, y de las 19 a las 21 ensayo al piano en el escenario de los intérpretes de la ópera "Carnigó". Asiste al ensayo el Padre Massana, autor de la música.

El Secretario Don Ramón Noguer se persona en Secretarín redactando la contestación a la comunicación de la Empresa, y a la carta del fondo de Ogara.

Jueves 7

## Las Silfides

Nº 12

### El Lago de los Cisnes (acto 1º)

### Giselle

Corresponde a 12ª de propiedad y a las noches (tercer turno). La representación ha empezado a las 21.45 horas, terminando a los cincuenta minutos de la madrugada.

Entregado a Fráncica Bayetana el original de los recibos correspondientes a la ópera "Carnigó".

Han quedado comprobadas las localidades de propiedad y dispuestas para su clasificación.

Viernes 8

El Secretario Don Ramón Noguer telefona redactando un telegrama para Don Benito Delgado de Madrid.

El Sr. Presidente firma un talón de 125.000 pesetas para el pago de subvención a la Empresa; otro de 114.800 pesetas para el pago de la prima por aumento del

número de funciones, los suplementos correspondientes a las mismas y una compensación para la Empresa.  
 La orquesta por la tarde empieza los ensayos de "Canigó", y el coro ensaya tarde y noche. En el escenario ensayo de artistas de los 19 y los 21.

Sábado

9

## Función homenaje al "Internacional Ballet"

### La Princesa Durmiente

nº 13

### Desfile de la Compañía

Corresponde a 13<sup>a</sup> de propiedad y abono a noches (primer turno). La representación ha empezado a las 12 horas, terminando a las cincuenta y cinco minutos de la madrugada. Al terminar el espectáculo toda la compañía ha hecho acto de presencia en el escenario, fueron entregados ramos de flores y mantillas españolas a las bailarinas.

Pagados a los dos jefes de la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana por cuenta de la Empresa.

Entregados al Sr. Mazi, Director Administrativo de la Empresa, la comunicación sobre las representaciones de la ópera "Canigó".

Durante un entreacto el Vocal Secretario Sr. Noguer redacta la contestación a la comunicación de Don Ricardo Permanyer, referente a su conferencia sobre el poema "Canigó".

Domingo

10

## Gaite Parisienne

Tarde 5<sup>a</sup>

### Giselle

### Desfile de despedida

Corresponde a 5<sup>a</sup> de propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 18 horas, terminando a las 20.45. Al terminar el espectáculo toda la compañía ha hecho acto de presencia en el escenario para recibir los aplausos del público.

Después de la función invitadas por la Junta del Circolo del Liceo los principales elementos de la compañía han pasado al citado Circolo, acompañados del Sr. Noguer, Empresario de este gran teatro, y Sr. Mazi, Director Administrativo, donde se les ha ofrecido una espesa copa de vino español.

También ha sido invitada la Junta de Gobierno asistiendo en su representación el Vicepresidente Excm. Sr. Barón de Juell, don José Valls Tolner y D. Manuel Bernhard Matx.

A las 22 horas ensaya el coro. A la misma hora es retirado el equipaje del personal de la Compañía.

Resumen de la Temporada de Primavera 1953 Durante la temporada que termina hoy, empezó el día 17 de abril próximo pasado se han representado por la Compañía Internacional Ballet las siguientes repeticiones: "Las Sinfonías" (14) - "Paseo a cuatro" (2) - "El Lago de los Cisnes" (5) - "Carnaval" (14) - "Paseo a dos" - (1) - "Coppelia" (3) - "Foselle" (3) y los estrenos "Visions" (5) - "Fairete Parisienne" (5) - "La Princesa Durmiente" (14) - "Endymion" (2). De los estrenos operados han dejado de representarse por diversos motivos; "Twelfth Night" "Everyman" - "Lea - Legend".

La temporada ha consistido de 18 representaciones, 13 de noche y 5 de tarde al régimen de cine por semana habiendo disfrutado todas ellas de la subvención contractual de 27.000 pesetas por función. Se cedieron a la Empresa el palco número 28 de platea y la butaca 36 de la tercera fila de anfiteatro de acuerdo con las condiciones establecidas en el convenio de cesión de este gran teatro.

Lunes 11

Pagado a la Empresa 135.000 pesetas subvención correspondiente a las representaciones de ballet celebradas los días 5-6-7-9 y 10 del corriente a razón de 27.000 pesetas cada una.

Un albañil y un peon empiezan el remiendo de una tubería de desagüe en el inodoro de caldereros del piso primero.

Pagado al agente Sr. Fabrean 15.999.85 pesetas importe de la prima del suplemento por aumento número de funciones.

El Sr. Presidente firma una comunicación para D. Ricardo Permañer autorizando a dicho señor para dar una conferencia en el Salón de Descanso el próximo día 19.

Por la tarde el coro ensaya en el escenario hasta las 19 horas. La orquesta ensaya por la noche.

Martes 12

Esta mañana a las 9 ha sido retirado todo el utensilio propiedad del Internacional Ballet.

Un albañil y un peon terminan los remiendos.

Entregado al Vice-Secretario don Ramon Hoquer la comunicación para el señor Ricardo Permañer y las gacetas para los diarios.



Telefonado al Arquitecto de la Sociedad, Sr. Escorza, dándole cuenta del presupuesto de Electricidad Maris, rogando se le envíe a su domicilio.

Por la tarde ensaya el coro hasta las 17. A las 20 horas el coro en el escenario al piano. La orquesta ensaya por la noche.

Entregado a Pelajería Pujols un reloj control para su composición.

Miércoles 13

La Banca Jover y C<sup>a</sup> participa el abono de 107.325 pesetas por recibos cobrados correspondientes a Primavera 1953

Presentado en el Registro del Gobierno Civil los certificados de los netos y líquidos de la Sociedad correspondientes al pasado mes.

El coro ensaya desde las 19.30 a las 21 en el escenario. La orquesta ensaya por la noche.

Jueves 14

Festividad la Ascension del Señor. Trabaja la brigada de maquinaria y electricistas. Por la tarde ensaya la orquesta con artistas y coro, y por la noche solamente el coro.

Dado cuenta al Vocal Secretario Don Ramon Noguer del telegrama recibido de Madrid.

Viernes 15

Dado cuenta a los señores Excmo. Sr. Barón de Juell, Sr. Conde de Egara y Don Albert Par del telegrama recibido de Madrid.

Cedido a la Empresa el armonium

Por la tarde el Sr. Permanyer entrega 350 invitaciones para la Propiedad referente a su conferencia del próximo martes, y promete entregar las restantes mañana por la mañana.

Tarde y noche ensaya solamente el coro.

Sábado 16

A las 12 horas el Sr. Permanyer entrega el resto de las invitaciones para la Propiedad.

Entregado a la Comercial las invitaciones de propiedad para su reparto.

Frificas Cayetana entrega el tabulario de la subvencion correspondiente a la obra "Canigó".

El Secretario Don Ramon Noguer telefuno manifestando que la entrada de los concurrentes a la conferencia del próximo día 19 se efectue por la puerta principal.

Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana por cuenta de la Empresa.

Por la tarde a las 18:30 y por la noche a las 22:30 ensayo de orquesta, artistas y coro.

**Domingo 17** Descanso. La brigada de maquinaria y electricistas han trabajado todo el día. Por la tarde ensaya el coro, y se efectúan pruebas de decorados. Por la noche orquesta, artistas y coro.

**Lunes 18** Los empleados permanentes arreglan el Salón de Descanso para la conferencia de mañana.

Entregado a Don José Artís un libro "Centenario del Liceo" para el archivo del Ateneo Barcelonés.

Se persona en Secretaría el Arquitecto de la Sociedad, Sr. Escosur, pidiendo el recibí y conforme a varias facturas.

Tarde y noche ensaya la orquesta, artistas y coro.

**Martes 19** El empleado permanente Pablo Danden no se ha presentado al trabajo por encontrarse enfermo.

El Ayuntamiento cede una vitrina que queda instalada en el Salón de Descanso en la que el Sr. Magriña, previa autorización de la Junta, expone varios documentos relativos a Jacint Verdaguer.

A las 20 horas en el Salón de Descanso el poeta y publicista Don Ricardo Permañer desarrolla su conferencia versando sobre el poema "Canigó". Asisten a la misma el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, y el Coronel Sr. Castells en representación del Excmo. Sr. Capitán General quienes fueron recibidos por el Vicepresidente Excmo. Sr. Barin de Juegl y el Vocal Secretario Don Ramón Hoquer Bosch. También han asistido los señores Don José Valls Talarn y Don Juan Amat Vidal. El acto ha terminado a las 20.45 asistiendo numerosos públicos.

Tarde y noche ensaya la orquesta, artistas y coro. El ensayo de la noche asiste el Excmo. Sr. Gobernador Civil que ha sido recibido por el Empresario Sr. Hoquer. Los acompañantes de los orquestistas han sido alojados en el cuarto piso, y únicamente han ocupado la platea las personas propietarias de invitación especial.

Miércoles 20

Se ha fogueado al Sr. Camarasa de la Sociedad General de Aguas quien ha concedido que durante los días de función no se corten el agua hasta las dos de la madrugada.

A las 20 horas ha empezado el ensayo general de "Canigó" terminando a los once y cinco minutos de la madrugada. Los acompañantes de los orfeonistas han sido alojados en el cuarto piso.

Jueves 21

Función de Gala en conmemoración del Cincuentenario de Verdagué, bajo el patrocinio del Excm. Sr. Gobernador Civil de la Provincia.

## Canigó (estreno) N.º 1

Opera en tres actos inspirada en el poema del mismo título de Mn. Jacinto Verdagué, adaptada a la escena por J. Carner, música del P. Antonio Massana S. J. interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Gizella" Carmen Esposa = "Hordeneu" Rosario Gomez = "Soja 1.ª" Maria Rosa Ester = "Soja 2.ª" Aurora Elias = "Sentel" Pablo Civil = "Guifre" Raimundo Torres = "El Esclavo del sentel" Manuel Ansensi = "Talla ferro" Lluís Corbella = "El Sol d'Or" Miguel Aguerri = "Un pastor" Pedro Mercader = "Un Cornu-maire" Diego Monzó = Maestro director Pablo Llorcahal = Regidor de escena Augusti González. Le ha estrenado un decorado de José Mestre La Hana. A las 20 horas las masas corales "Orfeón handate" = "Orfeón Sant Esteve" y "Masa Coral Orfeonica" bajo la dirección del Maestro Angel Colomer del Romero y el coro de este gran teatro bajo la dirección del Maestro Rafael Pou; "Esclavo Verdagué" bajo la dirección del director coreográfico J. Cuñebes y cuerpo de baile de este gran teatro bajo la dirección del Maestro Juan Magaña.

Corresponde a 1.ª de propiedad y a los a noches. La representación ha empezado a las 22 horas terminando a las 1 de la madrugada. Ha sido retransmitida por Radio Nacional de España en Barcelona.

Asiste a la representación el Excm. Sr. Gobernador Civil de la Provincia que ha sido recibido por el Empleado Sr. Aguerri.

También asiste el capital general, teniente general Don Juan Bautista Lapchez, González, el alcalde de la ciudad Sr. Simarro y otras autoridades barcelonesas. La gala presenta un brillante aspecto.

El empleado permanente Pablo Danden se ha reintegrado al trabajo. El Sr. Camarasa de la Sociedad de Aguas de Barcelona se persona en el teatro, a las 23.30, para comprobar la presión del agua.

La Banca Jocer y C<sup>o</sup> devuelve 23 recibos impagados de importe 8.841.20 pesetas correspondientes a Cuaresma 1953, participa el abono de 12.001.60 pesetas por recibos cobrados correspondientes a Cuaresma 1953 y nota de gastos que asciende a 361.05 pesetas.

Durante las representaciones de la ópera "Canigó" los programas con el argumento de la misma se expenden a cinco pesetas.

Viernes 22

El Sr. Presidente firma un talón de importe 100.000 pesetas contra la Banca Jocer y C<sup>o</sup> para el pago de subvenciones correspondientes a la ópera "Canigó".

Sábado 23

## Canigó Nº 2

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 21 del actual.

Corresponde a 2<sup>a</sup> de propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 horas, terminando a los cincuenta minutos de la madrugada.

Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinaria y el jefe electricista los jornales de la semana por cuenta de la Empresa.

El agente de seguros Sr. Sabera remite al Secretario Don Ramón Noguer fincos suplemento de la póliza del seguro de incendios en el que se especifica las cinco compañías que entran a formar parte en el seguro del mismo.

Domingo 24

## Canigó Tarde 1<sup>a</sup>

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 21 y 23 del actual. Corresponde a 1<sup>a</sup> de propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 17.30 horas, terminando a las 20.55. El retraso sufrido al comienzo de la representación (17.50) ha sido motivado por tener que esperar la llegada del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia.

Lunes 25

Los empleados permanentes trabajan por la mañana en la limpieza del teatro.

Martes 26

La brigada de maquinaria <sup>empieza</sup> el desmontaje del decorado de la ópera "Canigó". Pagado a la Empresa 100.000 pts subvención correspondiente a las representaciones de la ópera "Canigó". Los empleados permanentes reparten 23 cartas a los señores accionistas.

recibos participando, que los recibos desueltos por la Banca Jover y Co están a su disposición en Secretaría, y que a partir del día 13 de junio próximo se firman en recargo del 12<sup>o</sup>.

Entregado al Arquitecto de la Sociedad Sr. Escosura el presupuesto de Electricidad, Varios y una nota de detalle del mismo.

Los señores Tesorero y Contador firman los recibos correspondientes a la obra "Canigo".

La obra Jover retira el piano (retoro de órgano) de la sala de ensayos del coro, y otro piano de la sala de ensayos del cuerpo de baile.

El Sr. Magrín retira los objetos de su propiedad instalados en la oficina del Jefe de Desconzo.

El Vicepresidente Excmo. Sr. Barón de Suell dispone que sea remitido un telegrama urgente a Don Benito Delgado de Madrid, cuyo texto es redactado por el Secretario Don Ramón Noquer.

El Vocal Don Juan Amat Vidal participa que mañana sale para París y que regresará sobre el 24 del próximo junio.

Miércoles 27

Entregado a la Banca Jover y Co 379 recibos que importan pesetas 107.758.15 pesetas correspondientes a la obra "Canigo".

La Empresa de dulces 2 cajalotes con 13 campañas y 4 mazas, celesta, armonium y piano.

El Vicepresidente Excmo. Sr. Barón de Suell dispone sea enviado un telegrama al Sr. Conde de Egara, Rafael Ritz, Madrid.

El Sr. Presidente firma un talón de importe 15.600 pesetas para el pago de la nómina, un traspaso de título y dos suplementos de póliza del seguro de incendios.

Jueves 28

Los empleados permanentes continúan sus trabajos telefónicos al Vicepresidente Excmo. Sr. Barón de Suell y al Secretario Sr. Ramón Noquer dándoles lectura del telegrama de Don Benito Delgado de Madrid.

Viernes 29

Cobrado de la Banca Jover y Co un talón de importe 15.600 pesetas para el pago de la nómina.

La Empresa satisface 24.010.70 pesetas que abenda ha por diario conceptos correspondientes a la temporada de Cuarenta días Primavera.

Entregado a Relojería Pujols un reloj-control para su reparación.

Sábado 30

A las 10 horas ha tenido lugar entre el personal afiliado al Seguro de Enfermedad la votación ordenada por el Ministerio de Trabajos sobre si finteron o no el cambio propuesto por dicho Ministerio referente al suministro de medicamentos a los asegurados. El acta de la votación juntamente con los papeletos han sido remitidas a la Delegación de Trabajos de conformidad con lo ordenado.

Pagado al personal permanente la nómina del mes actual, y a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista los jornales de la semana por cuenta de la Empresa.

Domingo 31

Descanso.

## Junio 1953

Lunes 1º

A las 11 horas se ha persuado en Secretaria el Sr. Mariá acompañado del Sr. Chalón, ingeniero de la casa Benito Delgado de Madrid, siendo portador del presupuesto, <sup>informes</sup> ~~proyectos~~ y demás planos del proyecto de la mejora iluminación del escenario. Telefonado al Excmo. Sr. Barón de fuelle dispone que a las 16:30 se reúnan en Secretaria con el citado Sr. Chalón, los señores Excmo. Sr. Barón de fuelle, Don Ramon Hoquer y Don Alberto Par.

A la hora señalada los citados señores se han reunido para un cambio de impresiones, y han asistido a una pequeña demostración de regulación electrotonica que el ingeniero Sr. Chalón ha efectuado en el escenario.

Martes 2

Telefonado al Excmo. Sr. Barón de fuelle y Don Ramon Hoquer recordándoles la reunión de esta tarde.

A las 19:30 se reúnen en Secretaria el Excmo. Sr. Barón de fuelle, Don Ramon Hoquer y Don Alberto Par para un cambio de impresiones referentes al informe y presupuesto que ha remitido la casa Benito Delgado de Madrid. El ingeniero Sr. Chalón efectúa unas demostraciones de alumbrado en el escenario.

El Secretario Don Ramon Hoquer firma los certificados de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes de Mayo.

Ordenado a Euster Fabra y Schneider que el funcionamiento del ascensor es defectuoso.

- Miércoles 3 Dos operarios de Foster Fabra y Schneider empezaron a trabajar en la reparación del ascensor.  
Los empleados permanentes empezaron a sacar el vidrio de los pasillos para su limpieza.
- Jueves 4 Descanso. Fiesta del Corpus Christi. Ha sido colocada la bandera nacional en la fachada principal.
- Viernes 5 Telefonados a los señores Excm. Sr. Barón de suell, Don Ramón Noguer y Don José Valls Calveras recordándoles la reunión de esta tarde a las 19.  
Foster Fabra y Schneider remite el presupuesto para el cambio de una polea de resaca del contrapeso.  
Los operarios de Foster Fabra y Schneider terminan la reparación del ascensor con la recomendación de prestar servicios reducidos hasta ser cambiada la polea averiada del contrapeso. Han sido puestos 12 litros de aceite en la caja de inerciones.  
Bajo la presidencia del Excm. Sr. Barón de suell a las 19 horas se reúne el Patronato Waquer con asistencia de los siguientes señores; Don Ramón Noguer Bosch, Don José Valls Calveras, Sr. Conde de Egara, Don Albert Par, Sr. Sisquella y otros, terminando la reunión a las 20.45.  
El arquitecto de la Sociedad Sr. Escosura, remite el presupuesto de Electricidad Maricó con modificación de precios en menos de uno de los conceptos.
- Sábado 6 Con la autorización del Secretario Don Ramón Noguer es remitido a Foster Fabra y Schneider la conformidad del presupuesto para el cambio de una polea del contrapeso del ascensor.  
El Sr. Maricó de Electricidad Maricó retorna los tres planos de Benito Delgado de Madrid para sacar fotocopias de los mismos.  
La Banca Jocer y de participa el abono de 42.766.40 pesetas por recibos cobrados correspondientes a Primacera 1953 y 68.608.45 pesetas correspondientes a loterías complementarias 1953-54.  
Pagado a los dos jefes de la brigada de manjinaris y al jefe electricista los jornales de la semana a cargo de su propiedad.  
Los empleados permanentes limpian la marquesina.  
El Sr. Presidente firma los certificados de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes de Mayo.

Domingo 7

Descanso

Lunes 8

El Sr. Mario de Electricidad Mario se presenta en la recepción manifestando que el Sr. Benito Delgado ha llegado esta mañana, interesando dicho señor cuando podría entrevistarse con el patronato. Consultado el Excm. Sr. Barion de fuelle dispone que tenga lugar hoy a las 20'30 en el Vireno Consejo.

Horas de Antigua Casa Lavin y Luis Pujos para que retiren las alfombras de empleados permanentes con limpieza y lavado de dichos.

Es recibida una carta de Electricidad Mario con referencia a la instalación de un cuadro para la manivela del ascensor de pasillos y escalera, en la que promete el finalizar los trabajos de la prolongación de la línea de alimentación de corriente, conceder la reducción que sea posible de acuerdo con el resultado final de los citados trabajos.

Martes 9

La Banca Jover y Cia participa el saldo de la cuenta corriente hasta el 20 de abril próximo pasado de pesetas 76.013'26 pesetas que es conforme, abonando por intereses 708'51 pesetas.

Los operarios de Foster Fabra y Schneider retiran la polea acorralada del ascensor.

Una brigada del Ayuntamiento retira la citrina del Salón de Descanso.

Es recibida una carta del Excm. Sr. Gobernador Civil de la Provincia por la que participa la Junta de Gobierno la cesión a favor de la Sociedad de los Decretos de la opera "Carpino".

A las 12 horas se han reunido los señores Excm. Sr. Barion de fuelle, Sr. Benito Delgado, Sr. Escosura y Sr. Mario celebrando un extenso cambio de impresiones en el escenario, sobre la futura reforma de la instalación eléctrica del mismo.

El Arquitecto de la Sociedad Sr. Escosura da su conformidad a la carta remitida por Electricidad Mario.

Relojeria Pujos devuelve el reloj-control que le fue entregado para su reparación.

Miércoles 10

Antigua Casa Lavin retira las alfombras del pasillo de platos y laterales del vestíbulo para su limpieza y espolvoreación.

Ha sido cursado un telegrama urgente a los señores Wagner de Bernerth.

El Vocal Secretario Don Ramón Wagner dispone se convoque Junta de Gobierno para el viernes 12 del corriente a las 19 horas, redactando la



papeleta de condonación. Son repartidas las condonatorias conjuntamente con un B. L. M. del Excm. Sr. Barón de Fuell.

Por la tarde el alfarero Puges retira las alfombras de la escuela principal, platos y paños de los pisos 1.º y 2.º para su limpieza y conservación.

Presentados en el Registro del Gobierno Civil los certificados de las actividades de la Sociedad correspondientes al pasado mes.

Duésnes 11

Dado cuenta al Excm. Sr. Barón de Fuell del telegrama recibido de Bayreuth, dispone que se participe al D. Francisco Benito Delgado, el texto del mismo.

Ha sido cursado un telegrama urgente a Madrid.

Los empleados permanentes continúan sacando el diário.

El Secretario Don Ramón Noguer se persona en Secretaría redactando la papeleta de condonación para la junta general extraordinaria que se celebrará el próximo día 30 y una circular dirigida a los accionistas.

Viernes 12

Los operarios de Euster Fabry y Schneider instalan el automático del ascensor que efectuados los pruebas lo retiran de modo por mal funcionamiento.

La Banca Jover y C.º participa el abono de 42.258.25 pesetas por recibos cobrados correspondientes a atenciones complementarias y 18.324.60 pesetas de Primaveras 1953.

Bajo la presidencia del Excm. Sr. Barón de Fuell a las 19.45 se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales Ives Valls, Girón y Noguer, habiéndose excusado el Ilmo. Sr. Don Félix Fages Vela delegando su representación y voto, terminando a las 20.30.

La Empresa solicita autorización para unas audiencias que han tenido lugar a las 19.15.

Sábado 13

Pagado a los dos jefes de la brigada de Magnumaria y al jefe electricista los sueldos de la semana.

Dado cuenta al Excm. Sr. Barón de Fuell y al Secretario Don Ramón Noguer del telegrama recibido de Madrid.

El Vocal Secretario D. Ramón Noguer y D. Alberto Par se

rennen en Secretaria para un cambio de impresiones sobre los festivos  
Wagner.

El Sr. Presidente firma una transmisión de título.

Domingo 14

Descanso.

Lunes 15

Entregado a la Copistería René la memoria y presupuestos de Industria  
E. Delgado para tres espías.

Repelido de Industria E. Delgado de Madrid una carta conjuntamente  
con una revista.

Del domicilio del Sr. Presidente es recogida una carta para el Excm.  
Sr. Barón de fuelle que es llevada al Circulo Excmo.

Martes 16

Los empleados permanentes continúan limpiando el edificio.

El Vocal Secretario don Ramon Noguer y don Alberto Par se entrevistaron  
con el Sr. Maiz, Director Administrativo de la Empresa.

El Vicepresidente Excmo. Sr. Barón de fuelle firma una comunicación  
para el Excmo. Sr. Gobernador.

Miércoles 17

Entregado a Quintilla y Cardona L. L. los originales de la condonatoria  
de la proxima Junta General extraordinaria y circular acompañatoria.

Un operario y tres ayudantes de Foster Faber y Schueifer colocan la  
nueva polea del contrapeso del ascensor, seguidamente ha sido puesto en  
marcha con resultados satisfactorios. Tambien ha sido reparado el dispositi-  
vo del automatico.

El permanente Rafael Bautista entrega la comunicacion en el  
Gobierno Civil.

Jueves 18

Quintilla y Cardona remite los originales de la condonatoria y circular  
que por vez compados le han sido devueltos.

Los empleados permanentes retiran los cristales de la lucera  
a las 19:30 han tenido lugar unas audiciones

Viernes 19

Quintilla y Cardona entrega las condonatoria y circulares.

Los empleados continúan limpiando el edificio.

El Vocal Secretario se persona en Secretaria redactando la carta de rescision  
de las pólizas de Responsabilidad Civil y Accidentes de Trabajo actualmente

en vigor con Hispania Compañía General de Seguros.

Sábado 20

Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista los jornales de la semana.

Entregada a Quintilla y Cardona los originales de la Memoria de Industrias Electricas Benito Delgado S. A.

Domingo 21

Descanso.

Lunes 22

Los empleados permanentes continúan limpiando el edificio Industrias Electricas Benito Delgado S. A. remite por un puesto de las torretas metálicas de empesadura y puente de la misma Remitida a Hispania Compañía General de Seguros la carta firmada por el Sr. Presidente.

Martes 23

Los empleados permanentes continúan sus trabajos  
La Banca Joaquin y la de número 61 recibidos impagados de importe 94.358'65 pesetas como pendientes a Primavera 1953, partiendo el abono de 21.540'70 pesetas por recibos cobrados de atenciones complementarias 1953-54 y 21.411'60 pesetas de Primavera 1953, y nota de gastos que asciende a 722'95 pesetas.

El Sr. Presidente firma una solicitud pidiendo permiso para la celebración de la Junta general extraordinaria el día 4 de julio próximo.

Miércoles 24

Descanso. - Festividad de San Juan Bt.

Jueves 25

Quintilla y Cardona remite los originales de la Memoria de Industrias Electricas Benito Delgado S. A. que por vez comprados les son devueltos.

Presentada en el Registro de Jefatura Superior de Policía la solicitud de Junta general extraordinaria

Viernes 26

Los empleados permanentes continúan limpiando edificio  
Las convocatorias de Junta general extraordinaria quedan cobradas en los sobres para su inmediato reparto.

Sábado 27

Pagado a los empleados permanentes la nómina del mes actual, y a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista los jornales

de la semana.  
Los empleados permanentes continúan sus trabajos.

Domingo 28

Descanso.

Lunes 29

Descanso. Fiesta de San Pedro.

Martes 30

El Vocal Secretario Don Ramón Inguera telefónica manifestando que la Junta general extraordinaria que debía celebrarse el próximo día 4 de julio, se celebró el día 9.  
Presentada en el Registro de Jefatura Superior de Policía nueva solicitud de permiso para la Junta general extraordinaria el día 9 de julio.  
El Jefe de Guardia entrega las memorias que seguidamente son cobradas en los sobres.  
El Vocal Secretario se pesaba en Secretaría ordenando el reparto de las correspondencias para mañana.

## Julio 1953

Miércoles 1º

Los empleados permanentes reparten las correspondencias para la próxima Junta general extraordinaria.

Jueves 2

Los empleados permanentes limpian vidrios y la brigada de maquinaria cobren unos soportes para las mangueras.

Viernes 3

Los empleados permanentes y la brigada de maquinaria continúan sus trabajos.  
El Excmo. Sr. Barón de Sueli se pesaba en Secretaría redactando un B. L. N. (particular) que será remitido a los señores propietarios de palcos, con referencia a la próxima Junta general, y dispone sea entregada una lista de señores propietarios al Sr. Conde de Egara.

Sábado 4

Los empleados reparten los B. L. N. del Excmo. Sr. Barón de Sueli.  
Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe de electricistas los jornales de la semana.

Domingo 5

Descanso

- Lunes 6** Los empleados permanentes y brigada de maquinarias continúan sus trabajos.
- Martes 7** Los empleados permanentes empiezan a preparar el Salón de Sesanos para la Junta general.
- Miércoles 8** Los empleados permanentes terminan el arreglo del Salón de Sesanos para la Junta general.  
El Excm. Sr. Barón de Juell se persona en Secretaría disponiendo sea remitida una carta al señor Benito Delgado manifestándole haber sido visado un ticket alemán para su salida a Barcelona.  
El Vocal Sr. Amat telefonea manifestando que mañana vendrá a la Junta.
- Jueves 9** El Excm. Sr. Barón de Juell dispone que se remita al Sr. Conde de Montseny una lista de propietarios de pablos.  
El Vocal Secretario Don Ramón Roquer firma los certificados de las actividades correspondientes al mes de junio.  
Para un cambio de impresiones previo a la Junta general se han reunido en Secretaría a las 19 horas, los señores Excm. Sr. Barón de Juell y D. Ramón Roquer.  
A las 22:15 y con asistencia del Delegado gubernativo ha quedado constituida en el Salón de Sesanos la Junta general extraordinaria de señores Accionistas bajo la presidencia del Excm. Sr. Barón de Juell acompañado de los Vocales Don Juan Valent Vidal, Don José Valls Taberner, Don Miguel Borrás, Don Luis S. Maquieira y Don Ramón Roquer Bosch, actuando como Secretarios el último de dichos señores. El Sr. Presidente Excm. Sr. Don Félix Fages Vidiá y los Vocales Don Francisco J. Valls Texedor y Don Manuel Bertrambí Noya no asisten por encontrarse en primeros y ausente de Barcelona el último.  
No ha sido tomado acuerdo alguno, aplazando la resolución de los puntos expuestos en la convocatoria para una Junta general que se convocará el próximo mes de Setiembre. Se ha levantado la sesión a las 23:15 horas.  
A causa del fuerte aguacero descargado esta madrugada y por obstrucción del desagüe reanente sobre la Sala de Juntas, se ha producido una pequeña inundación en la escalera principal sin causar daño de consideración.
- Viernes 10** El albañil Ayza inspecciona el desagüe reanente sobre la Sala de Juntas para su reparación.  
Presentado en el Registro del Poder Civil los certificados de las actividades de la Sociedad correspondientes al pasado mes.

El Sr. Navaró entrega 791.85 pesetas sobrante del depósito constituido en la Compañía Barcelonesa de Electricidad con motivo de la detención de la Compañía Internacional Ballet.

Sábado 11

Pagado a los dos jefes de las brigadas de maquinaria y al jefe electricista los jornales de la semana.  
 Los remitidos al Vocal Secretario Don Ramón Urquero Bosch, a su domicilio de Argenteo, el acta de la junta general extraordinaria, han sido remitidos al Sr. M. de la Presidencia a los señores leccionistas que delegaron su voto dándoles cuenta del resultado de la junta general extraordinaria celebrada el día 9 del corriente.

Domingo 12

Descanso.

Lunes 13

Un albañil y un peón reparan el desagüe reargente sobre la sala de juntas (medio jornal).  
 El Sr. Barón de Suñer telefona manifestando que se consulte al Vocal Secretario Sr. Urquero el día más factible para celebrar sesión la junta de gobierno. No encontrándose en su domicilio el Sr. Urquero se concerta con su señora esposa, que llama de 3 a 4 de la tarde o bien a las 10 de la noche al domicilio del Sr. Barón de Suñer.  
 A las 19 horas se persona en Secretario el hijo político del Sr. Urquero entregando el borrador del acta de la junta general y de una instancia para el gobernador Civil.

Martes 14

El Excmo. Sr. Barón de Suñer telefona disponiendo que se convoque junta de gobierno para el próximo viernes día 17.  
 Son repartidas las correspondencias para la citada junta.  
 El Vicepresidente Excmo. Sr. Barón de Suñer se persona en Secretario para concretar algunos puntos referentes a la junta general extraordinaria celebrada el día 9 del actual, y a las 13 horas se reúne con los señores Urquero y Pamió para un cambio de impresiones.

Miércoles 15

El Presidente Excmo. Sr. Don Félix Fages Viliá remite a esta Secretaría tres cartas para ser entregadas, dos al Vicepresidente Excmo. Sr. Barón de Suñer y otra al Empresario Sr. Urquero.  
 Los empleados permanentes continúan sus trabajos.

- Jueves 16  
 Los señores Jover y C<sup>a</sup> participa el abono de 58.742.50 pesetas por recibos cobrados correspondientes a la ópera "Cavalleria".  
 Entregado al Vicepresidente Excmo. Sr. Barón de Juell y al Empresario Sr. Urquar las cartas del Sr. Presidente.  
 El Director Administrativo de la Empresa Sr. Masó ha solicitado autorización para unas audiciones que han tenido lugar a las 19.30.
- Viernes 17  
 Pagado a los empleados permanentes la gratificación correspondiente al 18 de julio consistente en el sueldo fijo de un mes mas quinquenios y cargas familiares, y a los dos jefes de la brigada de maquinaria y electricidad los sueldos y cargas familiares.  
 Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe de electricidad los jornales de la semana.  
 Bajo la presidencia del Excmo. Sr. Barón de Juell a las 19.15 se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los señores Amat, Bertrand, Boada y Urquar, habiéndose expuesto los señores Valls Fabre y Jirona. El Sr. Presidente Sr. Don Felix Fages Vell no ha persistido a su finisima por haber presentado la dimision del cargo. La sesion ha terminado a las 20.15.
- Sábado 18  
 Con motivo de conmemorarse el XVII aniversario del glorioso Levantamiento Nacional ha sido colgada la bandera en la fachada principal. No ha trabajado ningún empleado.
- Domingo 19  
 Descanso.
- Lunes 20  
 Empiezan sus vacaciones los empleados permanentes Ramon Alant, Rafael Baptista, Jose Fay y el jefe de la brigada de maquinaria Miguel Yañez.  
 Pagado al agente de seguros Sr. Jalecra la prima del seguro de incendios.
- Martes 21  
 Telefonado al Sr. Barón de Juell dándole cuenta de que la Compañia Columbin se interesa para impresionar unos discos en este gran teatro, y que el Sr. Pamins quiere hablar de este asunto. El Sr. Barón de Juell dice que se entrevistaria con el Sr. Pamins, hoy, en el despacho de la Empresa.  
 Dos señores de la Compañia Columbin se personan en Secretario para ultimar los detalles referentes a la impresion de discos. Volvieron mañana a las 11.

Miércoles 22

Preguntado al Sr. Barion de suell las condiciones que deben aplicarse a la Compañía Columbia, dice que la autorización es solamente para efectuar una prueba, y en cuanto a las condiciones económicas esta tarde las puntualizarán con el Secretario Sr. Hoquer.

La Compañía Columbia pregunta por teléfono si se les puede decir algo con referencia a la autorización solicitada, contestándoseles lo manifestado por el Sr. Barion de suell.

A las 19 horas el Vocal Secretario Don Barion Hoquer manifiesta que las condiciones para la Columbia son 3.000 pesetas en concepto de anteposición, por cada sesión, y el consumo de electricidad a su cargo. La Compañía Columbia da su conformidad, y acto seguido traen los aparatos de control para empezar a trabajar mañana a las 10.

El agente de seguros Sr. Sabarón remite la nueva póliza de accidentes de trabajo, concertada con la Compañía Hispania, para que la firme el Sr. Presidente. Por encargo del Excmo. Sr. Barion de suell se preguntó al Sr. (Barion de) Diego D. Felix Fages Vela el día y hora para visitarlo, manifestando dicho señor que mañana jueves a las 18 horas.

Jueves 23

A las 10 la Compañía Columbia empieza la grabación de discos terminando a las 19. Han efectuado trece grabaciones de pardanas por la "Orla Barcelona".  
Telefonado al Sr. Don Felix Fages Vela la hora sugerida por el Sr. Barion de suell encontrándolo conforme.

Viernes 24

Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista los jornales de la semana.

Sábado 25

Con motivo de la festividad del día, Santiago Patron de España, ha sido colocada la bandera nacional en la fachada principal. No ha trabajado ningún empleado.

Domingo 26

Descanso.

Lunes 27

Remitido al domicilio del Excmo. Sr. Barion de suell el borrador de la instancia al Gobernador Civil referente a los festejos de Bayona.

Un albáñil y un peón desobedecen un trabajo de dater de la casa número 6 de la Rambla. (medis jornal)  
A las 19:30 han tenido lugar mas audiciones



- Martes 28 El Vicepresidente Excmo. Sr. Barón de Suel, firma una transmisión de título y la póliza del seguro de accidentes del trabajo a favor de Hispania que ha sido renovada.  
El arquitecto de la Sociedad, Sr. Escosura, manifiesta que mañana sale para Sabrein regresando dentro de un mes.
- Miércoles 29 El Vicepresidente Excmo. Sr. Barón de Suel, por conducto de un literero del Circulo del Inco, remite el borrador de la instancia al gobernador Civil y un saludo del mismo.  
Remitida una carta a los señores Accionistas minoristas que quedan pendientes de la temporada de Primaderra 1953 participándoles la prórroga concedida por la Junta de Gobierno, y que ha misma fine el día 20 del próximo Agosto.
- Jueves 30 Electricidad Murió remite una carta en la que propone con referencia a nuevos enabros a construir para el alumbrado de pasillos y escaleros, que el panel de mármol detallado en su presupuesto sea substituido por uno metálico.
- Viernes 31 Pagado a los empleados permanentes la nómina del mes actual.  
La Banca Jooer y Ca devuelven 106 recibos impagados de importe 34.546.89 pesetas correspondientes a letras 1º 1953 y Atenciones Complementarias, 53-54, participa el año de 12.395.69 pesetas por recibos cobrados de letras 1º 1953, 81.941.15 pesetas de Atenciones Complementarias 1953-54 y 15.400.75 pesetas de opera "Canigo", y nota de gastos que asciende a 694.05 pesetas.

## Agosto 1953

- Sábado 1 Pagado al segundo jefe de la brigada de maquinaria y al jefe electricista los jornales de la semana.
- Domingo 2 Descanso.
- Lunes 3 Los empleados permanentes reparten 56 cartas a los señores Accionistas minoristas participándoles que los recibos devueltos por la Banca Jooer y Ca están a su disposición en Secretaría, y que a partir del día 17 del actual

sufrirán un recargo del 12%.

Por encargo del Excmo. Sr. Barón de Suel, la casa Electricidad Maricó que pregunta a Industria Eléctrica Benito Delgado de Madrid si ha recibido la visita de algún técnico de Beznth.

El señor José Veciaya al entrar en el escenario para quitar la corriente eléctrica del cuadro general, ha tropezado con uno de los ptes de la resistencia líquida que están sobre el escenario para su limpieza, rompiendo el estado pte.

Martes

4

Por encargo del Secretario Don Ramón Noguer he visitado al Sr. Pá de la Banca Jocer y le he para exponerte las anomalías en el censo de los reciles Primacera 1953, atenciones complementarias 1953-54 y censo 1: 1953 que han sido presentados a los señores accionistas una sola vez. Dicho señor me ha disculpas y que tomará medidas para que no se repitan tales anomalías.

Miércoles

5

El Sr. Maricó de Electricidad Maricó telefona, manifestando que el Sr. Benito Delgado está ausente de Madrid para unos días.

Hago cuenta al Excmo. Sr. Barón de Suel de que el Sr. Benito Delgado se encuentra ausente de Madrid.

Jueves

6

El Vicepresidente Excmo. Sr. Barón de Suel firma los certificados de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes de julio, y una carta para Hispania Compañía General de Seguros dando por rescindida la póliza de accidentes del trabajo.

Viernes

7

El Excmo. Sr. Barón de Suel telefona que se envía un telegrama al Sr. Benito Delgado de Madrid participándole que el técnico alemán llegará a dicha capital el día 17.

Sábado

8

Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista los jornales de la semana.

Domingo

9

Descanso

Lunes

10

Terminadas sus vacaciones se reintegran al trabajo los empleados permanentes Ramón Llanto, Rafael Bantista, José Jay y el primer jefe de maquinaria Miguel Tháñez; y los empiezan Miguel Ametller y Enrique Pitarch. Hago cuenta al Vicepresidente Sr. Barón de Suel de un telegrama

del Sr. Benito Delgado en el que manifiesta que con motivo de las vacaciones de técnicos aleman se place su salida hacia Madrid.

Por encargo del Sr. Barón de Sureda he telefonado al Sr. Conde de Egara para darle cuenta del telegrama de Madrid. El Sr. Conde de Egara está ausente de Barcelona.

Martes 11

Presentado en el Registro del Gobierno Civil los certificados de las actividades de la Sociedad correspondientes al pasado mes.

Dado cuenta al Sr. Conde de Egara del telegrama recibido de Madrid quien dispone sea enviado otro al Ayuntamiento para que aplazara salida de técnicos hasta primeros de Septiembre.

Miércoles 12

Tres representantes de la Compañía del Gramófono se personan en Secretaría manifestando tener autorización del Sr. Barón de Sureda para efectuar pruebas de sonido para unos futuros grabaciones. Llegaron mañana a las 12 para la conformación de su petición.

El Ayuntamiento ha señalado para el pago de las 5.000 pesetas correspondientes al año 1953, el próximo día 21.

A las 19:30 han tenido lugar unas audiencias.

Jueves 13

Consultado el Vicepresidente Sr. Barón de Sureda y el Secretario Don Ramón Roquer dan la conformidad para las pruebas que la Compañía del Gramófono efectuará el próximo martes día 18.

Dado cuenta al Vicepresidente Sr. Barón de Sureda de que el Ayuntamiento ha fijado para el pago de las 5000 pesetas el próximo viernes día 21.

El jefe electricista ayudado por los empleados permanentes preparan los orquestas.

Viernes 14

Unos técnicos de la Compañía del Gramófono se personan en el teatro para un revise de las condiciones acústicas.

Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista los jornales de la semana.

Sábado 15

Festividad de la Asunción de Nuestra Señora. No ha trabajado ningún empleado.

Domingo 16

Descanso.

- Lunes 17** La Compañía del gramófono entra varios aparatos para las pruebas que efectuarán mañana.  
Empieza sus daciones el segundo jefe de maquinaria Constante Anguera.
- Martes 18** El Secretario Don Ramón Noguer telefona disponiendo que se convoque junta de gobierno para el próximo día 15.  
A las 14 horas ochenta minutos han comenzado a interpretar fragmentos de diversas obras para las pruebas que está efectuando la Compañía del gramófono, terminando a las 17 horas.  
El Director de la Compañía del gramófono solicita si es posible, el montaje del tallado que se utiliza para los convertidos y desenfundar la Lala, siendo de su cargo los gastos que ocasione.  
Consultado el Vicepresidente Sr. Barón de Juell sobre dicha petición da su conformidad.
- Miércoles 19** La Compañía del gramófono, por mediación del señor de Juan, da su conformidad al presupuesto de jornales presentado por el jefe de la brigada de maquinaria y el jefe electricista para el montaje y desmontaje del tallado.  
El Vocal Secretario se persona en Secretaría preparando los asuntos a tratar en la próxima junta de gobierno.
- Jueves 20** Una brigada de maquinaria de 9 hombres y 5 electricistas empiezan a las 7 de la mañana el montaje del tallado para la orquesta, terminando a las 13.  
Pagado por cuenta de la Compañía del gramófono el jornal de la brigada de maquinaria y electricistas (brigada 1.255 pts - electricistas 937,50) los dos jornos de 7 a 9 han sido extraordinarios.  
La Compañía del gramófono ha continuado las pruebas de orquesta desde las 14 a las 17.  
Se repartidas las condonatorias para la próxima junta del día 21.
- Viernes 21** El Vicepresidente Sr. Barón de Juell acompañado del Oficial de Secretarías se persona en el Ayuntamiento procediendo al cobro de 5.000 pesetas plus expres pendiente al año actual, por devolución de las 100.000 pesetas indebidamente cobradas por el Ayuntamiento en concepto de arbitrios sobre las realidades de propiedad.  
La orquesta de la Compañía del gramófono ensaya desde las 14 a las 17 horas, dando por terminadas la citada Compañía las pruebas que hasta hoy han venido efectuando.

Sábado 22

La Brigada de maquinaria y electricistas desmontan el tallado.

Pagada a la brigada de maquinaria y electricistas el jornal correspondiente al desmontaje del tallado, y al jefe de la brigada y al jefe electricista los jornales de la semana, deducidos dos jornales a cada uno.

La Compañía del tranvía devuelve el material de su propiedad gratificando con 100 y 50 pts a los empleados permanentes.

La Banca Jover y C<sup>o</sup> devuelve 54 recibos impagados de importe 20.340.45 pesetas correspondientes a Opera "Canigo"; participa el abono de 13.274.90 pesetas por recibos cobrados del mismo concepto y nota de gastos que asciende a 347.65 pts.

Domingo 23

Desahucio

Lunes 24

Los empleados permanentes reparten 54 cartas a los señores Accionistas morosos participandoles que los recibos devueltos por la Banca Jover y C<sup>o</sup> están a su disposición en Secretarías, y que a partir del día 5 del próximo septiembre se firmará un recargo del 12%.

Comienza sus actuaciones el jefe electricista José M<sup>e</sup> Pastor los empleados permanentes se firman el teatro.

En el páble número 15 del piso primero involuntariamente han roto el cristal de la puerta que separa el antepalco del palco.

Martes 25

Ha sido entregado al Regimiento de Intervención del Ayuntamiento la autorización a favor del Sr. Barón de Suell para el cobro de las 5000 pts. Bajo la presidencia del Excm. Sr. Barón de Suell a las 19.30 se ha reunido la Junta de febrero con asistencia de los Vocales señores Valls, Borda y Proquer, terminando la sesión a las 20.30.

El Vicepresidente Sr. Barón de Suell firma una transmisión de títulos y un talón de importe 10.000 pesetas para el pago de la nómina.

Miércoles 26

El Vicepresidente Sr. Barón de Suell sale de Barcelona y durante su ausencia es substituido por el Vocal D. José Valls Fabrener. Un operario de la Termica repara las llaves reguladoras de dos radiadores en los camerinos.

El Vocal Don José Valls Fabrener telefonea manifestando se le remita a su despacho una nota detallando el importe del fluido eléctrico durante los meses julio y diciembre 1952 y junio 1953.

- Miércoles 27** Librado de la Banca Jocer y de un talón de 10.000 pesetas para el pago de la nómina Retirado de la Banca Jocer y de dos fichas para el registro de la firma del Vocal Don José Valls Calveras.  
 Librado de la Compañía del teléfono 5107.20 pesetas importe de los gastos por las pruebas efectuadas en este gran teatro.
- Viernes 28** El Vocal Sr. Hoquer telefona manifestando que si la Compañía "Columbin" le interesa efectuar grabaciones el próximo lunes día 31, las condiciones son 4.000 pesetas por la autorización y los gastos normales.  
 El arrendatario de la tienda de la casa número 3 de la calle San Pablo ha substituido la puerta de madera existente por otra de madera de tipo metálica. La puerta de madera ha sido guardada en el almacén de debajo plater.  
 Preguntado a la Compañía de Estudios Eléctricos para curzar la luz del contador correspondiente a la iluminación de la fachada, manifiestan que se haga por carta firmada por el Presidente.
- Sábado 29** Tres empleados de la Compañía Barcelonesa se personan en el teatro para una orientación sobre el cambio de la corriente continua por alterna en el escenario, quedando con ambos que se advise al Sr. Narió para concretar mejor sobre el cambio propuesto.  
 Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinarios y al jefe electricista los jornales de la semana.
- Domingo 30** Descanso.
- Lunes 31** Terminadas sus vacaciones se reintegran al trabajo los empleados permanentes, Miguel Ametller y Enrique Pitarb; y los empiezan Manuel Narió y Pablo Dapreda.  
 Pagado al personal permanente la nómina del mes actual.  
 La Compañía "Columbin" no efectúa la grabación de discos.

## Septiembre 1953

- Martes 1** Los empleados permanentes continúan limpiando el escart. de Calderas de la calefacción.  
 Entregado a un empleado de la relojería Calveras la llave del reloj de la fachada para hacer un duplicado.

Terminadas sus vacaciones se reintegra al trabajo el sereno José Vecina;  
y las empieza el otro sereno Miguel Domínguez

Miércoles 2 Un albañil repara una humedad en la tienda-camisera de la casa n.º 6 de la Rambla de la Piedad

El arrendatario de la tienda de la casa número 3 de la calle San Pablo solicita autorización para cambiar el mármol de la entrada de la citada tienda

Jueves 3 El veciano Alanta procede al cambio de varias válvulas de los radiadores de calefacción  
los demás empleados continúan limpiando las calderas

Viernes 4 Ha sido reparado un escape en la tubería de entrada del agua de montaña y que afectaba a la tienda-camisera de la casa n.º 6 de la Rambla de la Piedad  
los empleados permanentes continúan en el cargo de calderas de la calefacción

Sábado 5 Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista los jornales de la semana

Domingo 6 Descanso

Lunes 7 Terminadas sus vacaciones se reintegra al trabajo el segundo jefe de la brigada de maquinaria Constante Anguera  
El Sr. panin Compañía General de Seguros remite el comprobante justificatorio de que esta Sociedad ha cumplimentado el artículo 93 del Reglamento de Accidentes del Trabajo

Martes 8 Don Juan G. Pamió, abogado de la Empresa y el Sr. Masó, Director Administrativo de la misma, han regresado del extranjero  
avisado al Sr. José María y Sr. Riera para la colocación de las planchas del ciclo vaso del escenario, pofomete efectuarse el próximo lunes día 14

Miércoles 9 Don José Valls Fabre, Vicepresidente accidental y el Vocal Secretario Don Ramón Anguera firman los certificados de las actividades de la Sociedad

durante el pasado mes de agosto

Don Jose Valls Fabrener firma dos fichas para el registro de la Banca Jover y C.

Duenes 10

Se telefonado a la casa Minimax para que efectue la revision anual de los aparatos y extienda certificacion de la misma.

Los empleados permanentes y brigada de maquinaria empiezan a limpiar los telares

Presentados en el Registro del Gobierno Civil los certificados de las actividades de la Sociedad correspondientes al pasado mes.

Viernes 11

Consultado con el Vocal Secretario Don Ramon Noguer la fecha de los recibos de la proxima temporada de Yndiern, manifestando que el proximo lunes decidiran con referencia a la misma

Los empleados permanentes y brigada de maquinaria continuan limpiando los telares

Sabado 12

Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana

El Vicepresidente accidental Don Jose Valls Fabrener manifiesta que estara ausente de Barcelona durante la proxima semana

Don Jose Jordán, jefe del Cuerpo de Bomberos se persona en Secretari manifestando que la proxima semana se efectuará la revision anual de maquinas

Domingo 13

Descanso

Lunes 14

Un operario y sus ayudante del yesero Roig empiezan a colocar planchas en el cielo raso del escenario

Los operarios permanentes y brigada de maquinaria continuan limpiando los telares

La casa Juan Pallarols retira del taller del Ayuntamiento 2 sofas, 2 banquetas y 1 banquetta alta

Terminadas sus vacaciones se reintegra al trabajo el jefe electricista Jose M. Lester

Martes 15

Un operario yesero y un ayudante continuan en el escenario

Los empleados permanentes y la brigada de maquinaria continuan sus trabajos

Un camion por cuenta de la Empresa efectua 5 viajes retirando carbonilla



Miércoles 16

Un operario yesero y un ayudante continúan sus trabajos en el escenario  
los empleados permanentes y brigada de maquinaria continúan limpiando los telares

El Vocal Secretario Don Ramón Roquer dispone sea convocada Junta de folios para el próximo miércoles día 23

La Empresa entrega las comunicaciones relativas al desarrollo de la próxima Temporada de Jueves 1953-54

Entregado a Frigera Gaytana los tableros de recibos de la Temporada de Jueves 1953-54 y libros 1º y 2º semestres 1954

Hoy primer día de restricciones ha sido cortada la corriente desde las 8 a las 19 horas.

Jueves 17

Un operario yesero y un ayudante continúan en el escenario  
los empleados permanentes y brigada de maquinaria continúan sus trabajos  
a las 12 el empleado permanente Ramón Llanta se retira del trabajo por encontrarse enfermo

Ha sido cortada la corriente desde las 8 a las 19 horas

Viernes 18

Un operario yesero y un ayudante continúan en el escenario  
El empleado permanente José Fay no se presenta al trabajo por encontrarse enfermo

El Vocal Secretario Don Ramón Roquer telepone a los señores que la Junta de folios que debía convocarse para el próximo día 23 lo sea para el martes día 22

Sábado 19

Un operario yesero y un ayudante continúan en el escenario  
El empleado permanente Ramón Llanta restablecido de su dolencia se reintegra al trabajo

Se reparten las comunicaciones para la próxima Junta del día 22  
Pagado a los jefes de la brigada de maquinaria y al jefe eléctrico los jornales de la semana

Domingo 20

Descanso

Lunes 21

Un operario yesero y un ayudante continúan el escenario  
terminadas sus enfermedades se reintegran al trabajo los empleados permanentes Manuel Murr y Pablo Darden

El empleado permanente José Sag se reintegra al trabajo restablecido de su destino.

Martes 22

Un operario yesero y un ayudante continúan en el escenario  
Bajo la presidencia del Vocal Don José Valls Saberner actuando de Vicepresidente accidental, a las 19:30 se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales Don Juan Amat, Don Luis Girón, Don Miguel Bada y Don Ramón Hoquer, terminando la sesión a las 20:30  
Ha sido remitido un telegrama a los señores Wagner de Bayreuth los empleados permanentes empiezan a reparar las cloacas y

Miércoles 23

Un operario yesero y un ayudante continúan en el escenario  
Los empleados permanentes continúan sus trabajos  
Don José Valls Saberner firma una transmisión de título y una comunicación para la Empresa

Jueves 24

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Merced, Patrona de Barcelona, ha sido colocada la bandera nacional en la fachada principal. No ha trabajado ningún operario

Viernes 25

Un operario yesero y un ayudante continúan los remiendos  
Los empleados permanentes empiezan a limpiar el teatro

Sábado 26

Un operario yesero y un ayudante continúan los remiendos  
Un albañil y un peón reparan varias goteras en el taller de pintura terminando por la tarde.  
Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinaria y jefe electricista los jornales de la semana

Domingo 27

Descanso

Lunes 28

Un operario yesero y un ayudante continúan los trabajos  
Don José Valls Saberner, Vicepresidente accidental firma un talón de 26.000 pesetas contra la Banca Jover y le para el pago de la nómina

Martes 29

Un operario yesero y un ayudante continúan sus trabajos  
Los señores Tesorero y Contador firman los recibos correspondientes a la cuota 2.º 1953

Entregado a la Banca Jocer y C<sup>o</sup> 362 recibos que importan pesetas 14.337.08 pesetas correspondientes a meses 2<sup>o</sup> 1953

Retirado de la Banca Jocer y C<sup>o</sup> un talonario de importe 26.000 pesetas para el pago de la nómina y seguros sociales

La cuota de la compañía telefónica ha sido aumentada en 30 pesetas a partir del día 1 del mes de Septiembre

Miércoles 30

Un operario yesero y un ayudante continúan los trabajos  
Pagado al personal permanente la nómina del mes actual  
Encargado a Casa Larret S. A. uniformes para los empleados permanentes Miguel Gmether y Enrique Pastor

Remitida a Don José Valls Falern, Vicepresidente accidental, la carta recibida de Bayreuth. El secretario Don Ramón Roquer ha sido informado del texto de la misma

Ha sido cortada la corriente desde las 8 a las 19 horas  
Fráncenz Layetana entrega el tabulario de la subvención correspondiente a la temporada de Indiermo 1953-54

## Octubre 1953

Jueves 1

Un operario yesero y un ayudante continúan los remiendos  
Los empleados permanentes terminan el repaso de las claraboyas  
Por celebrarse la Fiesta del Candillo se ha colocado la bandera nacional en la fachada principal. Ha sido festivo únicamente para el elemento oficial  
Ha sido cortada la corriente desde las 8 a las 19.30 horas

Viernes 2

Un operario yesero y un ayudante continúan los remiendos  
Los empleados permanentes empezaron a limpiar el teatro  
avisado al encargado del pintor Tolosa, Sr. Elias, se ha perseguido en el teatro haciéndose cargo de los remiendos que debían efectuarse  
A las 21.30 y en el restaurante del Loreulo Encanto ha tenido lugar la cena dada por la Empresa a los críticos musicales de la prensa de Barcelona para exponerles el plan artístico para la próxima temporada de Indiermo 1953-54. Han sido invitados el Vicepresidente Excmo Sr. Barón de Juell, el Vocal Don José Valls Falern y el

Vocal Secretario Don Ramon Inguera Bosch  
El Sr. Barón de Sueli ha regresado de Ovallas

Sábado

3

Un operario yesero y un ayudante terminan los remiendos  
Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista los jornales de la semana de acuerdo con las normas dictadas por el Instituto Nacional de Prevision o sea por recibos individuales.

Un tecnico de la Compañia Barcelonesa se persona en Secretaria para consultar si el proyecto del cambio de corriente continua por alterna se efectuará en breve.

Domingo

4

Descanso.

Lunes

5

El sábado la Empresa coldea en la fachada principal las carteleras grandes conteniendo el elenco y repertorio de la próxima temporada de Indierno 1953-54 y dos carteleras pequeñas anunciando las dos primeras funciones la Traviata y la fidesma.

Telefonando a la Compañia Barcelonesa que el proyecto para el cambio de corriente continua por alterna queda aplazado hasta mes de agosto.

El Vocal Don Jose Valls Talarn remite un telegrama recibido (un telegrama) digo del Ministerio de Asuntos Exteriores, siendo entregado conjuntamente con varios copias de otros telegramas cursados a Bayreuth por el Vocal Secretario Don Ramon Inguera a la Empresa entre un piano destinado a la sala de ensayos del coro los empleados permanentes continúan repasando las efarras y ya la Empresa entrega 600 programas.

hoy ha empezado a ensayar el coro

Martes

6

Entregado a la Banca Jover y C<sup>a</sup> 375 recibos que importan 2.042.890 pesetas correspondientes a Indierno 1953-54.

El aparejador del Sr. Escosura telefona manifestando que se le remita una copia del programa de apertura del teatro.

El Secretario Don Ramon Inguera redacta, por telefono, dos telegramas uno para Bayreuth y otro para Madrid siendo cursados seguidamente.

Recordado al Vicepresidente Excmo. Sr. Barón de Sueli y al Secretario Don Ramon Inguera la reunion con el Sr. Pamiés, abogado de la Empresa para hoy a las 20:30.

El coro ensaya tarde y noche.

a las 20:30 se reúnen en la sala de juntas el Vicepresidente Excmo. Sr. Barón de Sueli el Secretario Don Ramon Inguera, el empresario Don Jose S. Arquer y el abogado de la

Empresa Sr. Pallas, terminando a las 21.45

El Excm. Sr. Barón de Suell y el Secretario Don Ramón Noguer firman los certificados de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes de Septiembre

Miércoles

7

Un empleado de la casa Minimax retira los aparatos instalados en este gran teatro a los efectos del certificado de apertura de temporada

La Empresa empieza la entrega de taquilla efectuándola de la plaza

El Vocal Don José Valls Talborner manifiesta haber recibido un telegrama del (Asuntos) Sr. Ministerio de Asuntos Exteriores y seguidamente lo remite a esta Secretaría. Dado cuenta del mismo al Secretario Don Ramón Noguer

El coro ensaya tarde y noche

Ha sido cortada la corriente desde las 8 a las 18.30 horas

Jueves

8

El aparejador del Sr. Ezequiel, Sr. Sadrián, telefonea manifestando que no ha remitido el certificado porque dicho Sr. Ezequiel estará de regreso a Barcelona el próximo lunes

El coro ensaya tarde y noche

Ha sido cortada la corriente desde las 8 a las 18.30 horas

Viernes

9

La casa Minimax retira 10 aparatos para su contraste y 1 para reparar y entrega el certificado a los efectos de apertura del teatro para la próxima temporada

El mecánico al empezar el recorrido de los sanitarios encuentra o faltan en el catorce en halleros del cuarto piso un tirador completo (cadena y pomo) y un pomo

El coro ensaya tarde y noche

Sábado

10

Un inspector de sanidad se persona en el teatro efectuando la visita anual a los efectos del certificado de apertura del teatro

El Vicepresidente Sr. Barón de Suell dispone ser avisado al representante de Industria Benito Delgado de Madrid para que el próximo martes el Sr. Delgado llame por teléfono al Sr. Barón de Suell.

Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana

El coro ensaya tarde y noche

Domingo

11

Descanso. El coro no ha ensayado

Lunes

12

Por conmemorarse la Fiesta de la Raza ha sido colgada la bandera nacional en la fachada

principal. No ha trabajado ningún operario. El coro ensaya por la noche.

Martes 13

Un albañil y un peón empiezan los remiendos  
 El arquitecto Sr. Escosura remite el certificado que seguidamente es presentado en el Colegio de Arquitectos. Hay que recogerlo el jueves por la mañana  
 Los empleados permanentes empiezan a limpiar la sala  
 Un técnico de la Delegación de Industrias acompañado del Sr. Marce examina la instalación del teatro a los efectos del permiso de apertura de temporada encontrándola conforme.  
 El coro ensaya tarde y noche

Miércoles 14

Un albañil y un peón continúan los remiendos  
 Hoy no han portado la corriente  
 El Secretario Don Ramón Vaquer telefona manifestando que se le remita a su despacho mañana por la mañana los telegramas referentes a Bayrenth  
 El coro ensaya tarde y noche

Jueves 15

Un albañil y un peón continúan los remiendos  
 Remitidos al Secretario Don Ramón Vaquer los telegramas referentes a Bayrenth y un sobre recibido de Industrias Francisco Benito Delgado de Madrid  
 Retirado del Colegio de Arquitectos el certificado y conjuntamente con el de la casa Minimax son entregados a la impreza  
 Los empleados permanentes Pitaroh y Amethor efectúan la primera prueba del uniforme

Viernes

No ha sido cortada la corriente  
 El coro ensaya tarde y noche  
 Los empleados permanentes continúan limpiando el teatro  
 A las 21:30 se reúne en el Circolo benévolo el Patronato de Vaquer

Viernes 16

Un albañil y un peón continúan los remiendos  
 Los operarios del pintor Tolosa empiezan los remiendos  
 Los empleados permanentes continúan limpiando el teatro  
 La prensa de esta mañana publica una nota de la Delegación de Industrias por la que deja sin efecto, hasta meso avisos, las restricciones eléctricas  
 El coro ensaya tarde y noche

Sábado 17

Un albañil y un peón continúan los remiendos  
 Los pintores continúan los remiendos

Los empleados permanentes continúan limpiando el teatro  
Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista los jornales de la semana  
La empresa entra tres pianos, sala de ensayos cuerpo de baile, sala de artistas y balcón en plaza plata.

El coro ensaya tarde y noche

Domingo

18

Descanso. Los operarios pintores trabajan por la mañana. El coro no ensaya

Lunes

19

Un albañil y un peón continúan los remiendos

Dos pintores continúan los remiendos (un pintor solamente)

Un operario y un ayudante de electricidad Maricó empiezan el montaje del cuadro existente en la escalera de Secretaría

Los empleados permanentes efectúan el reparto de las localidades de propiedad para la próxima temporada de Invierno

Remitido a Minimax Central Española la conformidad del presupuesto para la reparación y construcción de 11 aparatos

Un operario de Muelles Pallarols empieza a trabajar en el palco del Ayuntamiento

El coro ensaya tarde y noche

A las 22.45 el Vicepresidente Sr. Barion de suell teleponea redactando un telegrama para el Sr. Benito Delgado de Madrid que es cursado seguidamente

Martes

20

Un albañil y un peón terminan los remiendos

Un pintor continua los remiendos

Un operario electricista y un ayudante continúan los trabajos

Un operario de Muelles Pallarols continua en el palco del Ayuntamiento

Los empleados permanentes continúan limpiando el teatro

El secretario don Ramon Hoquer teleponea redactando un telegrama para Madrid que es cursado seguidamente

El coro ensaya tarde y noche

Entregado a la Empresa el palco número 28 de plaza y la butaca de anfiteatro fila 3ª número 36

Miércoles

21

Dos pintores continúan los remiendos

Un electricista y un ayudante continúan sus trabajos

El capitán del Cuerpo de Bomberos Sr. Dalmau procede al rediseño de mangueras

Salvato

24

Los pintores continúan las remiendas  
Un electricista y un ayudante continúan en la instalación del cuadro  
Un albanil y un peón continúan con las electricistas  
Los operarios de Muebles Tallares en el taller del Ayuntamiento

Los operarios de Muebles Tallares continúan en el taller del Ayuntamiento  
El coro ensaya tarde y noche  
Los operarios de Muebles Tallares continúan en el taller del Ayuntamiento  
Se van de 1953 a 1954  
La Banca Moor y (se parterren que dan en su poder los recibos correspondientes)

Vieques

23

Los pintores continúan las remiendas  
Un electricista y un ayudante continúan en la instalación del cuadro  
Un albanil y un peón continúan con las electricistas  
Un operario y un ayudante de la ferreteria para su radiador en el taller de  
artesanía (número)

Los operarios de Muebles Tallares continúan en el taller del Ayuntamiento  
El coro ensaya tarde y noche  
Los operarios de Muebles Tallares continúan en el taller del Ayuntamiento  
El capitán de Bomberos de Salinas se presenta en la oficina entregando unos recibos  
Impreso "Bomberos 30 30 30" para su fijación en el escenario

Sanchez

22

Los pintores continúan las remiendas  
Un electricista y un ayudante continúan con los trabajos  
Un operario de la localidad de aguas procede al preestudio de las obras en que  
los bomberos efectúan pruebas  
En la brigada de maquinaria para a cargo de la Comarca. El taller de carpintería  
Dr. J. M. Robert (Balmes 369) alumno del taller 34 del taller 20 de taller 20  
Muebles de su propiedad por ser la que en el momento  
Los operarios de Muebles Tallares continúan en el taller del Ayuntamiento

Los operarios de Muebles Tallares continúan en el taller del Ayuntamiento  
El coro ensaya tarde y noche  
Los operarios de Muebles Tallares continúan en el taller del Ayuntamiento  
Dr. Roy para su contratación  
Remiendas al Sr. Casanova, alumno de la localidad, en el taller del Ayuntamiento  
Los operarios de Muebles Tallares continúan en el taller del Ayuntamiento  
Los operarios de Muebles Tallares continúan en el taller del Ayuntamiento  
Los operarios de Muebles Tallares continúan en el taller del Ayuntamiento



Los empleados permanentes continúan limpiando el teatro  
 Los empleados Miguel Ametller y Enrique Pitarco efectúan la segunda prueba del mi forma nuevo  
 Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista los jornales de la semana. La brigada de maquinaria a cargo de la Empresa a partir del día 22  
 El coro ensaya tarde y noche

Domingo

25

Descanso. Han trabajado cuatro pintores y tres electricistas por la mañana.  
 El coro no ha ensayado

Lunes

26

Dos pintores continúan los remiendos  
 Un electricista y un ayudante en el montaje del cuadro  
 Un peon y un albañil con los electricistas  
 El jefe electricista Cester pasa a cargo de la Empresa  
 Cedido a la Empresa las trompetas para "Gilda"  
 Los empleados permanentes continúan limpiando el teatro  
 El coro ensaya tarde y noche  
 La brigada de mujeres de limpieza empiezan esta mañana a limpiar el teatro

Martes

27

Dos pintores continúan los remiendos  
 Un electricista y un ayudante en el montaje del cuadro  
 Un albañil y un peon terminan las obras en el cuadro electrico (2º jornal)  
 Cedido a la Empresa 13 campanas, 4 maracas y tres cañalletes, cellosta, armonium y pianino  
 El Vicepresidente Sr. Barón de Juel se persona en Secretaría firmando un talon contra la Banca Jocer y le da importe 18000 pesetas para el pago de la misma y dispone sea constituida Junta de Gobierno para el próximo viernes día 30  
 La orquesta empieza los ensayos a las 14.45. Por la noche no ensaya  
 El coro ensaya tarde y noche  
 Los empleados permanentes colocan los cristales de la lucerna  
 La brigada de mujeres continúa la limpieza

Miércoles

28

Un pintor continúa los remiendos  
 Un electricista y un ayudante en el montaje del cuadro  
 Los empleados permanentes reparten los coros extras para la Junta del día 30

Librado de la Banca Jover y un talón de importe 18.000 pesetas para el pago de la  
nómina

La Banca Jover y la participa el abono de 511.679.45 pesetas por recibos emitidos de  
y noviembre 1953-54

La orquesta ensaya por la tarde y el coro tarde y noche

Los empleados permanentes continúan sus trabajos

La brigada de mujeres continúa la limpieza

Casa Barret S. L. entrega los uniformes de Miguel Ameller y Enrique Pitarach

Domingo 29

Un pintor continúa los remiendos

Un electricista y un ayudante en el montaje del cuadro

Los empleados permanentes continúan sus trabajos

La brigada de mujeres continúa la limpieza

La orquesta ensaya tarde y noche y el coro en el escenario

Viernes 30

Un pintor continúa los remiendos

Un electricista y un ayudante terminan la instalación del cuadro

Los empleados permanentes limpian la marquesina

Casa Llobet y Luis Puig escoban las alfombras

Bajo la presidencia del vicepresidente Sr. Barion de suell a las 19.30 se ha reunido  
la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales Don Juan Amat Vidal, Don Jose Valls  
Tallner, Don Lluís Jirona y Don Ramon Isquer, habiéndose exornado los señores  
Don Manuel Bertran y Don Miguel Belda Rilas delegando en representación  
y voto, terminando a las 20.30

La brigada de mujeres continúa la limpieza

La orquesta ensaya por la tarde y el coro tarde y noche en el escenario

El Sr. Barion de suell firma una transacción de un título y un talón de importe  
23.800 pesetas para pensiones de la sociedad

avisado al Cuerpo de Bomberos de que el día 4 del próximo noviembre tendrá lugar  
la inauguración de la temporada.

Sábado 31

Un operario pintor continúa los remiendos

Los empleados permanentes continúan sus trabajos

avisado al Secretario Don Ramon Isquer que para la función de inauguración, la Empresa  
proyecta esbozar en las farandas de la plaza hasta el tercer piso inclusive unos centros  
con flores

Por encargo del Vicepresidente Sr. Barion de suell son avisados los señores Vocales

y el Sr. Conde de Egora para que el lunes a las 12:30 se reúnan en el Ayuntamiento, los señores del Secretario del Sr. Alcega

Pagado a los empleados permanentes la nómina del mes actual, y a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista los jornales de la semana por cuenta de la Empresa

La orquesta y coro ensayan por la tarde. El coro en el escenario. Por la noche ensaya la orquesta que toma parte en La Traviata

La brigada de mujeres continúa la limpieza

## Noviembre 1953

- Domingo 1<sup>o</sup>** Descanso.  
 Los pintores terminan los reviembrados  
 Los empleados permanentes continúan sus trabajos  
 Tarde y noche ensayan orquesta y coro, y por la noche con la totalidad de la compañía un repase general de La Traviata
- Lunes 2** Telefonados a Antigua Casa Llobis y Luis Puig para que formulen presupuestos y suministren muestras para la confección de unas lamas destinadas al forado de platería  
 El Sr. Maso, Director Administrativo de la Empresa, manifiesta que la Empresa ha dispuesto para los ensayos generales cerrar los puertos de acceso a la platería y no permitir la entrada a las personas que no posean permiso especial  
 Por avería en la conducción eléctrica de la Compañía de Fluidos Eléctricos correspondiente a la calle de San Pabl, ha quedado sin corriente una fase que afecta a los forados.  
 La brigada de mujeres continúa la limpieza  
 Por la tarde ensayan orquesta y coro  
 A las 21 ha empezado el ensayo general de la ópera La Traviata. Sea terminado a la una de la madrugada asistiendo hasta el final el Vice-Secretario Don Ramón Isquier Bopch  
 Libros de la Banca Jover y un millón de importe 23.800 pesetas para atenciones de la Sociedad
- Martes 3** Pagado al personal permanente, excepto brigada de maquinaria y electricista, la paga

extraordinaria concedida equivalente al sueldo fijos, quinquenios y 25% de su cargo  
 Por la tarde ensayo general del acto 1º y ensayos primeros del 2º acto de la ópera "La  
 Fanciulla del Telegi" y por la noche el ensayo segundo del acto 2º y acto tercero, terminando  
 a los 30 minutos de la madrugada

El empleado permanente Miguel Ameller manifiesta que del papel número 10 del  
 primer piso ha sido sustraído un cerricero de metal

Dos floristas han comenzado los trabajos para la colocación de flores en las farandolas  
 de la sala

El herrero Serra repara la faranda del piso quinto

La brigada de mujeres continúa la limpieza

El Sr. Lamazán de la Sociedad General de Aguas manifiesta que en los días de función  
 la Compañía efectuará el corte a los dos de la madrugada

Miércoles 5

## II Inauguración de la Temporada de

Noviembre 1953-54 con la representación de

### La Traviata

nº 1

Empresario  
 D. José F. Arquez

ópera en cuatro actos, letra según la obra de Alejandro Dumas (hijo) "La Dama de los  
 Camelias", música de Giuseppe Verdi interpretada bajo el siguiente reparto y dirección;  
 "Violetta Valery" Renata Tebaldi = "Flora Beroix" Teresa Batlle = "Annina" Josefina  
 Manóvil = "Alfredo Germont" Francesc Albanese = "Giorgio Germont" padre del anterior Enzo  
 Mascherini = "Fratino, Vizconde Letoriere" La Fontaine de Tommaso = "Baron Douphol"  
 Guillermo Arrinza = "Marchese D'Alighieri" Antonio Labaune = "Dottore Grenvil" Jacinto  
 Santamaría = Maestros Director Angel Quintas = Director de escena Adolfo Castañón  
 Maestros del coro José Anglada = Organista y maestros de baile Juan Magaña =  
 Primera bailarina Aurora Pons = Decanos de E. Lormani (alquilar)

La representación ha empezado a las 21.30 terminando a las diez minutos de la  
 madrugada. Corresponde a primera de propiedad y a los a veces. Ha sido radiada  
 por Radio Nacional de España en Barcelona.

Durante la presente semana actúa de Vocal de Tenor Don Juan Amant Vidal  
 La orquesta ensaya por la tarde. El coro en la sala de ensayo

Los floristas de la casa Fernández terminan la colocación de flores en la sala

Han sido retenidas y atadas por falta de pago las butacas de la fila 2ª, butacas  
 números 28 y 29 y fila 3ª número 30; Platea fila 2ª números 1 y 2 y 16 y fila  
 7ª número 16

Martes

5

## La Gioconda

Nº 2

opera en cuatro actos divididos en cinco cuadros, letra de Arrigo Boito, música de Amilcare Ponchielli interpretada bajo el riguroso reparto y dirección; "Gioconda" Maria Canigalis = "Laura Adams" esposa de Guido Badoero, uno de los jefes de la "Inquisición" del Estado Veneciano Maria Benedetti = "Aloise Badoero" Antonio Cabimelli = "La Ligera" madre de Gioconda Rosaris Gomez = "Enzo Formaldi" Príncipe veneciano Mario Filippeschi = "Barnaba" Aldo Protti = "Juane" Jacinto Santamaría = "Dopo" escribano público laborator de Tommaso = "Mn Barnabotto" José Torruella = Primeros bailarines Aurora Pons y Juan Magrini = Bailarinas solistas Antóneta Barrera, Alejandra Jimena, Presentación Jarín, Grazieli Torrens = Maestros Director Armando de Rosa Parodi = Regidor de escena Neli Carlo Gualini = Maestros de coro José Anglada = Corresponsales y maestros de baile Juan Magrini = Decorados de E. Lormquai, de Friban (alquilar)

La representación ha empezado a las 21 terminando a las 1.20 de la madrugada. Corresponde a 2ª de Propiedad y almas a noches. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona

La orquesta ensaya por tarde. El coro en la sala de ensayos

Miércoles

6

La orquesta ensaya solamente por la tarde. El coro en la sala de ensayos. Por la noche coro, fono parlante y banda en el escenario.

El vicepresidente Sr. Barón de suell firma un talón de importe 132.000 pesetas para el pago de suscripciones a la Empresa.

Remitida al Sr. Escosca la factura de electricidad Marés para su conformación

Jueves

7

## La Traviata

Nº 3

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 4 del actual. Corresponde a 3ª de Propiedad y almas a noches. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 1 de la madrugada

La Empresa entrega una comunicación por la que solicita autorización para dar la función correspondiente al próximo sábado día 14 en turno de tarde en vez de noche

Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista los jornales de la semana por cuenta de la Empresa

Por la tarde orquesta, coro y banda ensaya por la noche

El secretario Sr. Ramón Riquer firma los certificados de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes de octubre.

Domingo

8

## La Gioconda

Tarde 1<sup>o</sup>

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 5 del actual. Corresponde a 1<sup>o</sup> de Propiedad y almor a tardes. La representación ha empezado a las 17 terminando a las 21:05 horas.

Lunes

9

Pagado a la Empresa 132.000 pesetas importe de las actuaciones correspondiente a las funciones celebradas los días 4, 5, 7 y 8 del mes actual a razón de 33.000 pesetas cada una de ellas.

La Banca Jover y C<sup>a</sup> participa el almor de 149.385.45 pesetas por recibos cobrados de 4<sup>o</sup> diciembre 1953-54

El Vicepresidente Sr. Barón de Juell firma los certificados de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes de octubre.

Presenta en el Registro del Gobierno Civil los certificados de las actividades de la Sociedad correspondiente al pasado mes.

El Arquitecto de la Sociedad, Sr. Cervera, devuelve conformados los factores de Electricidad Maricó y Sebastián López.

Por la tarde ensaya la orquesta y artistas. El coro ensaya

a las 21 ha empezado el ensayo general de la ópera Aida. Ha terminado a las 1:15 de la madrugada, asistiendo hasta el final el Vocal Secretario Don Ramón Inguera.

Martes

10

## Aida

Noche 4

ópera en cuatro actos divididos en siete cuadros, libreto de Antonio Ghislanzoni, música de Giuseppe Verdi, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "El Rey" Oscar Plá = "Amoroso" Aldo Protti = "Aida" Caterina Francini = "Rafael" Maricó del mismo = "Ramfis" Luis Infante = "Amoroso" Aldo Protti = "Un mensajero" Pedro Llorens = Primeros bailarines Aurora Pons y Juan Magrinya = Bailarinas solistas Antonia Barrera, Alejandra Giménez, Presentación Galán, Araceli Torrens = Bailarines solistas Jesús Durán y Jesús Garín = Maestros Director Angel Quast = Regidor de escena Julián Carlos Gerdoni = Maestros de coro José Anglada = Coreógrafo Juan Magrinya = Decors de E. Lomani, de Milpa (alquiler) y Vestuario de. Orupipi, de Madrid.

La representación ha empezado a las 20 terminando a las 1:35 de la madrugada. Corresponde a 4<sup>o</sup> de Propiedad y almor a noches. Ha sido recibida por Radio Nacional de España en Barcelona.

Minimax Central Española entrega 11 aparatos reparados

Por la tarde ensaya la orquesta y el coro en la sala de ensayos

Durante la presente semana actual de Vocal de turno Don Miguel Bonda Ribas

asistió a la representación el Ministro de Agricultura Sr. Rafael Casco y acompañado del gobernador civil, Don Felipe Gueda Colunga.

Viernes

11

El Vicepresidente Sr. Barón de Guell firma un talón de importe 20.000 pesetas para el pago de la factura de Electricidad Maric.  
A las 14.45 empieza el ensayo general de la ópera *Tosca* terminando a las 18.15.  
Por la noche ensayo la orquesta, el coro en la sala de ensayos y la comparsa en el escenario.

Sábado

12

## Tosca

11.5

Ópera en tres actos, libretos de Francesco Flaminio, basada en el drama de Lord Byron, música de Giacomo Puccini, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Maric Codarozzi", pintor Gianni Poggi = "Tosca" cantante de ópera Renata Tebaldi = "El Barón Scarpia", jefe de la Policía Giuseppe Taddei = "Cesar Angelotti" Julio Cistari = "El sacerdote" Carlo Zaccari = "Spoleto" agente de policía, Laffatore de Tomaso = "Leone" Miguel Aguero = "El carcelero" Vicente Llana = "El pastor" M. Jose Puigali = Maestros director Angel Mestre = Regidor en escena Aeli Carlo Azcolini = Director de coro Jose Anglada = Desordenados de E. Lorzani, de Milan (alquiler) = Angeles Niño y Vestuario E. Cornejo, de Madrid.

La representación va empezada a las 21.45 terminando a las 1.20 de la madrugada. Corresponde a 5<sup>o</sup> de Propiedad y alons a noches. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona.

Por la tarde ensayo la orquesta, y el coro en la sala de ensayos.

En el segundo intermedio se reúnen en Secretaría el Vicepresidente Sr. Barón de Guell acompañando del Vocal Secretario Don Ramón Inguera con el Empresario Sr. Arquero y sus allegados Sr. Pamió.

A las 18 se reúnen en Secretaría el Secretario Don Ramón Inguera Bosch acompañando sea concordando Junta de Gobierno para el próximo miércoles día 18.

Viernes

13

Por la tarde ensayo la orquesta, el coro en la sala de ensayos.

Por la noche el coro en la sala de ensayos y la comparsa en el escenario.

Los empleados permanente, reparten las correspondencias para la Junta del día 18.

Sábado

14

## Aida

Tarde 2<sup>a</sup>

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 10 del actual. Corresponde a 2<sup>o</sup> de Propiedad y alons a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 22.20.

El Vicepresidente Sr. Barón de Guell un talón de importe 132.000 pesetas para el pago de subvención a la ópera.

Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe eléctrico.

los jornales de la semana por cuenta de la Empresa  
al coro ensaya a las 14.45.

## La Traviata

Tarde 3<sup>a</sup>

Domingo 15

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 5 y 7 del actual. Corresponde a 3<sup>a</sup> de Propiedad y alons a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 21.30.

Lunes 16

Pagado a la Empresa 132.000 pesetas importe de las subvenciones correspondiente a las (subvenciones) diez funciones celebradas los días 10, 12, 14 y 15 del actual a razón de 33.000 pesetas cada una de ellas

Por la tarde ensaya la orquesta, y por la noche orquesta, coro y comparsa  
El contratista López se persona en Secretaría informando de las obras de decoración que proyecta efectuar el inquilino de la tienda zapatería de la casa nº 6 de la Rambla, en la trastienda de la misma

## Zosca

nº 6<sup>a</sup>

Martes 17

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 12 del actual. Corresponde a 6<sup>a</sup> de Propiedad y alons a noches. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a la una menos diez minutos de la madrugada.

Durante la presente semana actúa de Vocal de turno Don Manuel Bertrand Mata  
Por la tarde ensaya la orquesta y coro.

Miércoles 18

Bajo la presidencia del Vicepresidente Sr. Barón de Suel a las 19.30 se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales Don Miguel Boada Ribas, Don Luis Ferrera F. Maguiera y Don Ramon Roger Bosch, habiéndose excedido Don Juan Amat Tardell delegando en representación y dolo, terminando a las 20.15 horas

El Excm. Sr. Barón de Suel firma un talon de importe 12.500 pesetas para atenciones de la Sociedad, y la primicia de los contratos de los concesionarios de servicios.

La orquesta ensaya tarde y noche, artistas y coro en el escenario

Jueves 19

## Aida

nº 7<sup>a</sup>

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 10 y 14 del actual. Corresponde a 7<sup>a</sup> de Propiedad y alons a noches. La representación ha empezado a las 21 terminando a la una y diez minutos de la madrugada.

Labrada de la Banca Jover y Ca un talon de importe 12.500 pesetas para atenciones de la Sociedad  
Por la tarde ensaya la orquesta y coro

Por encargos del Secretario Don Ramon Roger es remitido al Sr. Escosura, Arquitecto de la



Sociedad varios planos y documentos relacionados con los Festivals, Wagner

Viernes

20

El Vocal Tesorero Don Francisco J. Vilà Teixido ha fallecido esta madrugada.  
Dado cuenta al Vicepresidente, Sr. Barón de Juell y demás señores de la Junta de gobierno del fallecimiento del Vocal Tesorero Don Francisco J. Vilà Teixido.  
Por la tarde ensaya la orquesta y coro  
A las 21 ha empezado el ensayo general de la ópera Andrea Chenier, terminando a las 24:30.

Sábado

21

## Andrea Chenier

№ 8

ópera en cuatro actos, libreto de Luigi Illica, música de Umberto Giordano, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Andrea Chenier" Mario Filippeschi = "Carlos Ferard" Eusebio Masphorini = "Maddalena de Coigny" Maria Laniglin = "La mulata Berri" Rosario Gomez = "La bondada de Coigny" y "Madefon" Pilar Torres = "Rocher" Julio Catanin = "El novelista" Antoni Calanço = "El «sans-coulte» Mathieu" Carlo Badisti = "Su «meroyalle»" Salvatore de Tommaso = "El abate" Diego Monje = "El Mayor-domo" y "Fouquier Tinsille, asesador público" Misquel Aguerri = "Dumas, Presidente del Comité de Salud Pública" y "Schmidt, carcelero de Saint Lazare" Emilio Paja = Maestro Director Armando La Rosa Parodi = Regidor de escena Juli Carlo Gerosini = Maestros de coros José Anglada = Coreógrafo y maestro de baile Juan Magaña = Decorados de E. Formini, Milán (alquiler)  
Vestuario con perfeccionado expresamente por H. Lornejs, de Madrid.

La representación ha empezado a las 21:30 terminando a la una menos cinco minutos de la madrugada. Corresponde a S<sup>ra</sup> de Propiedad y alono a veces. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona.

Pagado a la brigada de maquinaria y al jefe electricista los jornales de la semana por cuenta de la Empresa.

Cedida a la Empresa la "tola"

El Vicepresidente Sr. Barón de Juell firma un talón de importe 132.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa y un ó franco de pesame para la familia de Don Francisco J. Vilà Teixido.

A las 15:30 horas ha tenido lugar el entierro del Vocal Tesorero Don Francisco J. Vilà Teixido habiendo asistido el Vicepresidente Sr. Barón de Juell acompañado de los Vocales Don José Valls Talorner y Don Ramón Wagner Bosch.

Durante el primer intermedio se ha producido un apagón por haberse fundido un fusible de la acometida de entrada (posterior de San Pablo) afectando escaleras, pasillos de plater y cuartos pios, siendo reparado rápidamente.

Domingo 22

## Zosca

Tarde 4ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 12 y 17 del actual. Corresponde a 4ª de Propiedad y alons a tardes. La representación ha empezado a las 17.30 terminando a las 20.40.  
En el local de señoras de plata se ha producido un cambio de abrigos de señora.

Lunes 23

Pagado a la Empresa 132.000 pesetas importe de las subvenciones correspondientes a las funciones celebradas los días 17-19-21 y 22 del actual a razón de 33.000 pesetas por función.

El Vicepresidente Sr. Barin de suell y un técnico de la mercadería Sr. L. A. efectúan un cambio de impresiones sobre unos futuros trabajos.

El Arquitecto de la Ciudad Sr. Escosura, se persona en secretaría para unos datos sobre la proyectada reforma para los Festivales Wagner.

Por la noche ensaya la orquesta, y el coro en el escenario.

La señora que ayer hizo el cambio de un abrigo en el local de señoras de plata lo ha desuelto esta mañana, siendo entregado seguidamente a su dueña, Sr. de Magrinya, Provenza, 53 por lo que la Empresa ha sustituido los carteles que anunciaban la ópera "La fiesenda" para mañana noche por otros con la ópera "Zosca".

Martes 24

## Zosca

2ª 9

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 12, 17 y 22 del actual, excepto el rol de "Maris Luchandesi" que ha sido interpretado por el tenor Mario Filippeschi, Corresponde a 9ª de Propiedad y alons a noches. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a las 25 minutos de la madrugada.

Dado cuenta a los señores Vicepresidente Sr. Barin de suell y Secretario L. Ramon Noguer del cambio de función por malos precios de la señora Coniglita.

La Empresa entrega dos comisiones, partes para que por enfermedad de la soprano Sr. Maria Coniglita, la ópera "La fiesenda" anunciada para la función de esta noche, será sustituida por "Zosca".

Durante la presente semana actúa de Vocal de turno Sr. Ramon Noguer Bosch.

Por la tarde ensaya la orquesta y coro.

Miércoles 25

Pagado al Conservatorio del Liceo 3.750 correspondiente a la pensión de un semestre, y la subvención anual con cargo a la cuenta de Fomento del Arte de importe 3.000 pesetas.

Don Jorge Vela Fradera participa que los funerales de su señor padre se celebrarán el próximo sábado día 28 en la Iglesia de Compeya a las 11 horas.

La orquesta y el coro ensayará tarde y noche.

Jueves 26

Tres operarios de Foster Fabra y Pellicer proceden al cambio del cable del centro peso.

al ascensor, terminando a las 16 horas

El Vicepresidente Sr. Barion de suell firma un talon de importe 132.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa y otros de 38.000 pesetas para el pago de la nómina y otros atenciones de la Sociedad, y despues sea conocido Junta de Gobierno para mañana viernes a las 19 horas. seguidamente son repartidos los correspondientes

la Banca Jocer y la participa el abono de 410.947.15 pesetas por recibos cobrados de  
 Y viernes 1953: 54

Dada cuenta al Vicepresidente Sr. Barion de suell y demás señores Vocales de la Junta de Gobierno que los funerales del Sr. Don Francisco J. Vela Ferris se celebraran el próximo Sábado día 28 en la Iglesia de Pompeya

A las 14.30 ha empezado el ensayo general de la Opera Linda de Chamounix terminando a las 17.30, y a las 21.30 ha tenido lugar el de la Opera La Boheme terminando a las 24  
 a las 17 horas la Empresa entrega una comunicacion participando que por continuar en forma la señora Caniglin se suspende la funcion de esta noche, y en su lugar mañana viernes se representara la Opera La Boheme. seguidamente son entrados los señores Vicepresidente y Vocal de turno.

A las 18 horas se personan en secretaria el Vicepresidente, Sr. Barion de suell y el secretario Sr. Ramon Tiquer redactando una instancia para el Alcalde de Barcelona y dejando sin efecto la Junta correspondiente para mañana viernes

Vicenes

27

## La Boheme

n.º 10

Opera en 4 actos, letra de Giacosa e Illica, musica de Giacomo Puccini, interpretada en el siguiente reparto, donde se indica: "Rodolfo" Mario Filipposchi = "Schuamard" mismo  
 Carlo Badiali = "Benito" pintor Labratoro de Tommaso = "Mimi" Maria Victoria di Lorenzo =  
 "Marcella", pintor Manuel Caseni = "Colline", filozofa Antonia Casinelli = "Alcindoro" Labratoro de Tommaso = "Musette" Lolita Torrenti = "Perpignat" vendedor ambulante Pedro Claverin =  
 "El Largent comensador" Jose Ferrnells = Maestros director, hermanos La Rosa Parodi =  
 Regidor de escena, Augustin Cardí = Maestros de coro Jose Anglada.

La representacion fu empezada a las 21.30 terminando a las una de la madrugada.  
 Corresponde a 10.º de Propiedad y abono a tres horas

abono de la Banca Jocer y la un talon de importe 38.000 pesetas para el pago de la nómina y otras atenciones de la Sociedad.

El Vicepresidente Sr. Barion de suell firma una instancia dirigida al Sr. Alcalde de Barcelona.

Por la tarde ensaya la orquesta y el coro

Sábado

28

Linda de Chamounix

nº 11

Opera en tres actos, libretto de Gaetano Cappi, músicos de Gaetano Donizetti, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "El Marqués de Boisfleury", Carlo Badiali = "El Vizconde de Lival", Aloisio Visicani = "El Prefecto", Antonio Casinelli = "Antonio", colino, padre de Linda, Giuseppe Taddei = "Pierrot", poco más tarde subyugano, Rosario Simon = "El Intendente del pueblo" Salvatore De Simone = "Madalena", madre de Linda, Pilar Ferrer = "Linda" Margherita Carrizo = Maestra director Mariá Parente = Regidor de escena Luigino Carbi = Maestra de coro José Anglada = Decano de E. Lormani, de Malinas (páquer) = Vestuario St. Corceja, de Madrid

La representación ha empezado a las 21.30 terminando a la una de la madrugada. Corresponde a 11<sup>o</sup> de Propiedad y alons a noches. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona.

Pagado a los dos jefes de los brigadas de maquinaria y al jefe electricista los jornales de la semana por cuenta de la empresa.

Por la tarde ensaya la orquesta y coro

Domingo

29

Andrea ChenierTarde 5<sup>a</sup>

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 28 del actual, excepto el rol de "Carlo Ferard" que lo ha interpretado Aldo Protti. Corresponde a 5<sup>o</sup> de Propiedad y alons a tardes. La representación ha empezado a las 17.30 terminando a las 20.40

Lunes

30

Pagado a los empleados permanentes la nómina del mes actual

Pagado a la empresa 132.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a los funerales celebrados los días 24, 26, 28 y 29 del actual a razón de 33.000 pesetas por funerales. El Arquitecto de la Sociedad, Sr. Callesura, se persona en el teatro para tomar datos del escenario y cambiar impresos con el contratista Sr. Liza con referencias a los proyectos de reformas.

Por la noche ensaya la orquesta y el coro.

Diciembre 1953

Martes

1<sup>o</sup>Linda de Chamounix

nº 12

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 28 de noviembre próximo pasado, Corresponde a 12<sup>o</sup> de Propiedad y alons a noches. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a los 35 minutos de la madrugada

Presentada en el registro del Ayuntamiento una instancia con referencia a los Festivales de Begurth  
Por la tarde ensaya la orquesta y coro

Presentado en el Montepío Cultural, cartanilla número 2 planta baja, la documentación para los expedientes de jubilación a favor del primer jefe de la Brigada de Maquinaria Miguel Sánchez y del jefe electricista José M. Estor.  
Durante la presente semana actúa de Vocal de Honor Don Juan Amat Vidal.

Miércoles

2

A las 16:30 se reúnen en Secretaría el Vicepresidente Sr. Barón de Suñer, el Secretario Don Ramón Noguer y el Sr. Escribana, Arquitecto de la Sociedad, para un cambio de impresiones sobre las proyectadas reformas en méritos de los Festivales Wagner, y el Excmo. Sr. Barón de Suñer dispone sea convocada Junta de Gobierno para el próximo miércoles día 9.

A las 21 ha empezado el ensayo general de la ópera "Cavaleri di Ekebi" terminando a las 45 minutos de la madrugada.

Ha sido cortada la corriente desde las 8 a las 18 horas.

Jueves

3

## "Cavaleri di Ekebi"

nº 13

Ópera en cuatro actos, libreto de Arturo Rossato, música de Riccardo Zandonai, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "fiesta Berling" Vasco Lemagnani = "La Armadora" María Berdeletti = "Una" M. Victoria di Lorenzo = "Cristiano" Manuel Anselmi = "Lisístrata" Luis Corbella = "Cicerona" Salvador de Tommaso = "Samuelino" Guillermo Arriola = "La Hostelera" Pilar Torres = "Una Campesina" M. Rosa Ester = "Los Callejeros" Miguel Noguer, Amadeo Cartaña, Pedro Elberia, Manuel Dega = Diego Monjo = José Morera, Antonio Ollé, Esteban Rezano, Juan Ries, Jacinto Santamaría, Juan Plana y José Torrella = Maestros Director, Gerardo de la Rosa Parodi = Regidor de escena, Augusto Longi = Maestros de coro, José Anglada = Violín solista en escena, Ernesto Cardenas = Decorados de E. Lomani, de Milán (alquiler) = Vestuario, H. Cornejo, de Madrid = Muebles, Miró. (Estreno en España)

La representación ha empezado a las 21 terminando a las 25 minutos de la madrugada. Corresponde a 13: de Propiedad y a los a veces. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona.

Por la tarde ensaya la orquesta y el coro.

Ha sido cortada la corriente desde las 8 a las 18 horas.

Viernes

4

El Vicepresidente Sr. Barón de Suñer se persona en Secretaría firmando un talón de importe 132.000 pesetas para el pago de sueldos a la Empresa, y los certificados de los accionistas de la Sociedad al punto el pasado mes de noviembre.

El Excmo. Sr. Barón de Suñer, el empresario Sr. Noguer y el Sr. Pamiño, abogado de la Empresa se reúnen en la Sala de Juntas para un cambio de impresiones.

Se repartidas las convocatorias para la Junta de Gobierno del próximo día 9.

Tarde y noche ensaya la orquesta y el coro.

Sábado

5

## Y Cavalieri di Ekebi

Nº 14

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 3 del actual. Corresponde a 14<sup>a</sup> de Propiedad y alons a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 30 minutos de la madrugada.

Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinistas y al jefe electricista los jornales de la semana por cuenta de la Empresa.

Por la tarde ensaja la orquesta y el coro

Domingo

6

## Linda de Chamounix

Zarce 6<sup>a</sup>

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 28 noviembre y 1<sup>o</sup> de diciembre. Corresponde a 6<sup>a</sup> de Propiedad y alons a tarde. La representación ha empezado a las 19:30 terminando a las 20:35.

Lunes

7

Pagado a la Empresa 132.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 1, 3, 5 y 6 del actual a razón de 33.000 pesetas por función a las 21:30 ha empezado el ensayo general de la ópera "La Sonnambula" terminando a la una de la madrugada.

El albañista Pujos presenta presupuestos y muestras para la construcción de una bota destinada a cubrir el aljibe del pozo de la plaza.

Durante la presente semana actúa de Vocal de Honor Don Ramón Inguar Bosch

Martes

8

## Y Cavalieri di Ekebi

Zarce 7<sup>a</sup>

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 3 y 5 del actual. Corresponde a 7<sup>a</sup> de Propiedad y alons a tarde. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 20:55.

Miércoles

9

Presentados en el Registro del Gobierno Civil los certificados de las actividades de la Ciudad correspondientes al pasado mes.

Bajo la presidencia del Excm. Sr. Barón de Quell a las 19:30 se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales D. José Valls Salomón, Don Juan Amat Vidal, Don Miguel Bada Riera y Don Ramón Inguar Bosch, terminando a las 19:55.

La orquesta ensaja tarde y noche. El coro por la tarde en la sala de ensayo y por la noche en el escenario.

Ha sido costada la corriente desde las 8:45 a las 17:30

Función de Gala en honor del jefe y Oficiales de buque escuela brasileño "Duque de Caxias"

## La Sonnambula

Nº 15

Ópera en tres actos, divididos en cuatro cuadros. Libreto de Felice Romani, música de

Jueves

10

Vicenzo Bellini, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "El Conde Rodolfo" Antoni Casinelli = "teresa" Pilar Torres = "Amalia" Margherita Carosi = "Alcino" Albinio Miserano = "Lisa" Lolita Torrents = "Alessio" Antoni Calanús = "El Notario" Laboratorio de Tommaso = Maestro director, Maria Parente = Regidor de escena, Augusto Carli = Maestro de coros, José Anglada = Coreógrafo y maestro de baile Juan Magriña = Decretados de E. Lomani, de Milán (alquiler) Vestuario de H. Cornejo, de Madrid.

La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 25 minutos de la madrugada. Corresponde a 15<sup>ª</sup> de Propiedad y ahora a noches. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona.

La orquesta y coro ensayan por la tarde en el escenario conjuntamente con los artistas.

En el primer intermedio y al finalizar la representación la orquesta ejecutó los himnos Brasileños y Español.

Viernes

11

El Vicepresidente Sr. Barón de Sueli firma un talón de importe 132000 para el pago de subvenciones a la Empresa, dos transmisiones de títulos y una carta para don Carlos y per.

El Sr. Esquella se persona en Secretaría recogiendo la carta para el señor don Carlos y per.

Por la tarde la orquesta, artistas y coro ensayan un acto de la ópera "Margherita da Cortona" a las 21:30 ha empezado el ensayo general de la ópera Margherita da Cortona terminando a las 1:15 de la madrugada.

sábado

12

## Margherita Da Cortona

11<sup>ª</sup> 16

Estreno en España de la ópera en prologo y tres actos, libreto de Emidio Prati, música de Monsiñor Gioacchino Rossini bajo el siguiente reparto y dirección: "Margherita" Elisabetta Bartolo = "Arsenio" Manuel Lascaris = "Alberto" Vánes Lampagnano = "El padre de Margherita" Antoni Casinelli = "La madrostra de Margherita" Pilar Torres = "Simone" Ni Riza Ester = "El Montero mayor" Jacinto Santamaría = "El cazador" Esteban Reconsens = "El juez del Maleficio" Juan Rius = Maestro director, Monsiñor Gioacchino Rossini = Regidor de escena, Augusto Carli = Maestro de coro José Anglada = Decretados del Teatro San Carlo de Nápoles = Vestuario de H. Cornejo de Madrid.

Corresponde a 16<sup>ª</sup> de Propiedad y ahora a noches. La representación ha empezado a las 21 terminando a las 1 de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona. Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinistas y al jefe electricista los jornales de la semana por cuenta de la Empresa.

La Banca Jover y la participa el abono 121.839 pesetas por recibos emitidos corresponden-

Bienes a Gobierno 1953: 574 y 11.809.70 pesetas de la 2ª semestre 1953  
La orquesta y el coro ensayan por la tarde

Domingo 13

**La Sonnambula** Tarde 8ª

interpretada bajo el mismo reparte y direccion del dia 10 del actual. Corresponde a 8ª de Propiedad y abona a tardes. La representacion ha empezado a las 18 terminando a las 20:40.

Lunes 14

Pagada a la Empresa 132.000 pesetas importe de la subseccion en las pendientes a las funciones celebradas los dias 8-10-12 y 13 del actual a razon de 33.000 pesetas por funcion  
1 abbañil y 1 peon trabajan en otras obras en remiendos.  
El mecanismo planta procede al cambio de tres desagras en la puerta del local de sembro del quinto piso.

La orquesta y el coro ensayan por la noche  
Durante la presente semana de turno de Vocal de turno D. Ramon Roquer Bosch

Martes 15

**Margherita Da Cortona** Noche 17ª

interpretada bajo el mismo reparte y direccion del dia 12 del actual. Corresponde a 17ª de Propiedad y abona a noches. La representacion ha empezado a las 21 terminando a las 45 minutos de la madrugada.

La orquesta ensaya por la tarde, artistas y coro en el escenario  
Durante el segundo intermedio se persona en Secretoria el Secretario Don Ramon Roquer despatchando algunos asuntos.

Miércoles 16

El Vicepresidente Sr. Barion de Juall dispone de sea remitida por conducto del Circulo del Liceo una relacion de derramas extraordinaria, a partir del año 1946, conjuntamente con las convocatorias de la Junta general extraordinaria del 9 de julio del corriente año

Por la tarde orquesta, artistas y coro ensaya por la noche del Faust  
El agente de seguros Sr. Sabatany remite las metras pólizas del seguro de Responsabilidad Civil correspondiente al teatro y asenores.

A las 21 ha empezado el ensayo general de la opera "Faust" terminando a la una de la madrugada.

Jueves 17

**Faust** Noche 18ª

Opera en cinco actos divididos en nueve cuadros, libeto de Jules Barbier y Michel Carré musica de Charles Gounod, interpretada bajo el siguiente reparte y direccion: "Margherita" Frances Druaf: "Faust" Fern Vento: "Mefistofeles" Rene Santana: "Valentin" Jose Limeron: "Liel" Rosaria Gomez: "Martha" Pilar Torres: "Wagner" Emilia Pajá =



Nuestro director Eugenio Bisot = Regidor de escena Auguste Corti = Maestro de coro José Anglada = Coreógrafo y Maestro de baile Juan Magrinya = Primeros bailarines Laurora Pons y Jafar Magrinya = Bailarinas solistas, Victoria Barrera, Alejandra Gimena, Presentación Javis, Fito Irs, Arcelet Torrens = Decanos de Germania de Milán (alquiler) = Festinaria de Lornes, de Madrid = Manuel Nivón.

Corresponde a 18 de Propiedad y abona a noche. La representación ha empezado a las 21 terminando a las 1:50 de la madrugada. Ha sido rodada por Radio Nacional de España en Barcelona.

Por la tarde orquesta, artistas y coro ensayan

a las 18:30 se reúnen en el despacho de Vicepresidente Sr. Baris de Juell y el Secretario Sr. Ramón Inquer para un cambio de impresiones sobre los festejos Wagner. El Vicepresidente dispone sea convocada Junta de Gobierno para el próximo lunes día 21 y firmen un talón de 132.000 pesetas para el pago de subvención a la Compañía y otros de 20.000 pesetas para el pago a los empleados permanentes por gratos función de Navidad, así como las pólizas del seguro de Responsabilidad Civil del teatro y ascesor.

La Compañía entrega una comunicación participando que la ópera "Werther" será cantada en el idioma italiano en lugar del francés.

Por avería en la línea de la Compañía Eléctrica, a partir del primer intermedio se pasa en servicio la línea de acceso (Barcelonesa)

Viernes

18

Los repartidos sus consentimos para la Junta de Gobierno del próximo lunes día 21. Al Vicepresidente Sr. Baris de Juell conjuntamente con la concordancia de horarios remitida una copia del acta de la Junta general extraordinaria celebrada el día 9 de Julio.

La orquesta y coro ensayan tarde y noche  
Entregadas al agente de Seguros Sr. Johnson las pólizas del seguro de responsabilidad civil fehacientemente firmadas

Sábado

19

## La Sonnambula

n.º 19

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 10 y 13 del actual. Corresponde a 19: de Propiedad y abona a noche. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 57 minutos de la madrugada.

Dado cuenta al Vicepresidente Sr. Baris de Juell de un telegrama de Alemania, disponiendo fuera en su día otro (urgente) al Sr. Benito Delgado de Madrid

Recibido un telegrama del Sr. Benito Delgado manifestando que llegará a estar el próximo martes día 22

Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana por cuenta de la Empresa.

La orquesta y coro ensayan por la tarde.

A las 18 se reunen en secretario el segundo jefe de la brigada de maquinaria Estan. is. Aunque manifestando que existiendo graves discrepancias de prterio con la Empresa desea ser oido por la Junta de Gobierno. Puesto en conocimiento del Vocal de turno Don Ramon Maquer quien tiene un cambio de impresores con el mismo durante el segundo act.

Domingo 20

### Margherita da Cortona

Zar de 9º

Interpretada bajo el mismo reparto y direccion de los dias 12 y 15 del actual. Corresponde y 9º de Presidencia y ahora a tardes. La representacion ha empezado a las 17 terminando a las 20.45.

Lunes 21

Cobrado de la Banca Jocer y la multa de importe 20.000 pesetas para el pago de la gratificacion de Navidad a los empleados permanentes, primer y segundo jefe de la brigada de maquinaria y electricistas.

Pagado a la Empresa 132.000 pesetas importe de las subvenciones correspondientes a las funciones (cobrados) de que celebradas los dias 15-17-19 y 20 del actual a razon de 33.000 p. por funcion.

La orquesta ensaya tarde y noche. El coro ensaya por la noche.

Bajo la presidencia del Vicepresidente Sr. Barrio de suell a las 19-30 se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales Don Juan Anunt Vidal, Don Jose Vall, Taberner, Don Manuel Bertrand Mata, Don Manuel Bardon Riba, Don Luis Jordana S. Maquer y Don Ramon Maquer Bozco, terminando a las 20.45. El Vocal secretario Don Ramon Maquer redacta nota circular para ser repartida a los señores accionistas.

Martes 22

A las 10 horas se reúnen en secretario el Vicepresidente Sr. Barrio de suell, el Sr. Benito Delgado, de Madrid acompañado de un ingeniero, el Sr. Jocer y el Sr. Escosca arquitecto de la Sociedad para un cambio de impresores sobre la proyectada reforma del escenario, terminando a las 13-10 horas. Por la tarde han continuado las reuniones, a las 17, terminando a las 18-30.

Ha sido enviada un telegrama para los señores Maquer

Entregado a sus señores sujetos los originales de una circular y una convocatoria para la Junta general extraordinaria del dia 8 del proximo mes de Enero

La Banca Jocer y la (participa) diga de doce 61 recibos impagados de importe 383.476.30 pesetas correspondientes a los dias 19-27 y 17 recibos que importan 1724.38 pesetas

correspondientes a la noche 2.º 1953; participando el alonso de 165.562'65 pesetas y 803 pesetas por recibos cobrados de los mismos conceptos, y nota de gastos que asciende a 3.018'40 pesetas.

Pagos al personal permanente, a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista la gratificación de Navidad equivalente a una mensualidad (sueldo base, quinquenio) y tipo sobre 20%, para los primeros y quince días para los tres últimos. La Empresa cobra un adeudo en las carteleras de la fachada anunciando la suspensión de la función de mañana por la noche.

La orquesta y el coro ensayan tarde y noche.

Miércoles

23

La Empresa entrega una comunicación participando la suspensión de la función anunciada para esta noche solicitando autorización para celebrarla el próximo miércoles día 30 por la noche.

Dado cuenta a los señores de la Junta de Gobierno la suspensión de la función anunciada para esta noche.

Tarde y noche ensayo de orquesta, artistas y coro.

Jueves

24

El Patronato de los Festivales Maquer repite 500 pesetas franquicia para que se entreguen las mercancías.

El vicepresidente Sr. B. P. de J. J. forma un talon de importe 99.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa.

A las 17 ha empezado el ensayo general de la ópera "Don Gil de Alcalá" terminando a las 21.

Viernes

25

## Don Gil de Alcalá

N.º 20

Ópera en tres actos, divididos en cinco cuadros; libeto y música de Manuel Penella, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Vina Estrella" Leda Barcelay = "Maga" Emilia Llagas = "Madre Abadesa" Pilar Torres = "Don Gil de Alcalá" Juan Irujo = "Don Diego" Manuel Anselmi = "Carraquella" Julis Latorre = "Mamaes" Diego Monje = "Alvarado" Vicente Rivas = "Magistral" Oscar Pol = "Torre" Juan Ried = "Maestros de Percepción" Juan Luñe = Maestros Directores Rafael Pou = Realización escénica de Juan Fermín Lebrón = Maestros de coro José Anselmi = Coreografía y maestros de baile Juan Magriny = Decorados de Ramón Estela = Vestuario de María de los Angeles de Maffei.

Corresponde a 2.º de propiedad y alonso a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 1.45 de la madrugada. Ha sido recibida por el Sr. Ministro de España en Barcelona.

Durante la presente semana actúan de V.º de turno el Sr. Manuel Bertrán y el Sr. ...

Desde el pabellón número 4 del primer piso ocupado por los señores y tres  
jóvenes y en el momento que la cortina se levantó para el cuadro primero del acto  
4º, los citados concurrentes han sujetado por esta cortina o cualquier otro modo de  
tanto consideración a la altura de la barra de suspensión de la misma. El  
Comisario de la Brigada Social acompañado de varios agentes se han perseguido en el  
pabellón encontrándose que los concurrentes al mismo se aplican marchales. Dicho señor  
Comisario me encargó que mañana por la tarde por favor facilitarle el nombre de los  
concurrentes al mencionado pabellón en la función de esta noche.

Se ha formado a Don Lorenzo Pomferreros dueño de la propiedad en el  
pabellón de su propiedad, facilito el nombre y domicilio de las personas que lo ocu-  
paban.

Sábado 26

### Faust

Tarde 10ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 17 del actual. Corresponde a 10ª  
de Propiedad y alons a tardes. La representación ha empezado a las 17:30 terminando  
a las 22:15

Dado cuenta al Vocal Secretario Don Ramón Roquer del incidente ocurrido ayer  
en el pabellón número 32 promovido por los concurrentes al mismo.

Entregada al Sr. Comisario de la Brigada Social la lista con el nombre y domicilio  
de los concurrentes al proscenio 32 del piso primero en la función de ayer noche.

La brigada de maquinaria repara provisionalmente el telón-cortina

Pagada a los dos jefes de la brigada de maquinaria y al jefe electricista los jornales  
de la semana por cuenta de la Empresa

Domingo 27

### Don Gil de Alcalá

Tarde 11ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 25 del actual. Corresponde a 11ª  
de Propiedad y alons a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 21:35

Durante la representación del 4º acto fué asistido por Dr. March, en el Hospital, por  
concurrente al cuarto piso, de un ataque cardíaco. En un taxi fué trasladado a su do-  
micilio acompañado de unos familiares y el empleado permanente Pells Darden.

Ennes 28

El Patronato de los Festivales Maquer entrega unas circulares, lista de personas adheridas  
al mismo y boletines de suscripción que deben ser remitidos a los señores accionistas  
El alfonista Pujés inspecciona el telón cortina y recomiendo sea un tapicero el que  
haga la reparación

Por la tarde no hay ensayos

a las 21:30 ha empezado el ensayo general de la ópera "Werther" terminando a las

1:30 de la madrugada.

En la madrugada de hoy quedan elaboradas las circulantes de la Sociedad y del Patronato de los Festivales Wagner para ser entregadas mañana a la Agencia para su reparto.

Martes

29

## Faust

Nº 22

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 17 y 26 del actual. Corresponde a 20 de Propiedad y a las noches la representación ha empezado a las 21 terminando a las 1:45 de la madrugada.

A la terminación del acto 3º, por discrepancias con la Empresa, la orquesta inició un plante que se solucionó sin mayores consecuencias, gracias a la intercesión de la policía quien aconsejó a ambas partes arreglar las cosas de la mejor manera posible.

Entregadas a la Agencia la Comercial 798 cartas conteniendo circulantes para su reparto.

El tapicero López se persona en el teatro inspeccionando el telar-cortina y dispone los trabajos para su reparación.

Durante la presente semana actúa de Vocal de turno Don Juan Amat Vidal.

Miércoles

30

## Werther

Nº 20

Opera en cuatro actos, divididos en cinco cuadros, libreto de Blau, Milliet y Hartmann, versión italiana de Targioni-Tozzetti y Tommasi; música de Jules Massenet, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Werther" Juan Irujo = "Albert" Manuel Arsenio = "El Alcalde" Luis Forcella = "Schmidt" Diego Monje = "Johann" Emilio Pajo = "Charlotte" Nora de Rosa = "Lofin" Lolita Torrents = Maestro director Eugenio Bigot = Regidor de escena Augusto Lardi = Maestros de Coro José Anglada = Decapados del E. Hermano, de Milán Vestuario H. Cornejo de Madrid. Corresponde a 20 de Propiedad y a las noches. La representación ha empezado a las 21 terminando a las 1:05 de la madrugada. Ha sido grabada por Radio Nacional de España en Barcelona.

Dados cuenta al Vicepresidente Sr. Barón de suell del incidente promovido por la orquesta en la función de ayer noche al final del acto 3º.

Por favor,ARGETAN entregar las correspondencias de Junta general extraordinaria.

Se quedan elaboradas las correspondencias para ser entregadas a la Agencia para su reparto.

Jueves

31

Entregadas a la Agencia la Comercial 798 cartas conteniendo las correspondencias de Junta general para su reparto.

Pagado a los empleados permanentes la nómina del mes actual.

El Vicepresidente Sr. Barón de suell firma un talón de importe 165.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa y una solicitud pidiendo permisos para la

celebración de Junta general extraordinaria el día 8 de enero próximo

Presentada en el Registro de Jefatura Superior de Policía la solicitud de Junta general extraordinaria

Por la tarde ensayo la orquesta y el coro, y por la noche la orquesta solamente

## Enero 1954

Viernes

Viernes

12

### Faust

Tarde 12<sup>a</sup>

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 17, 16 y 19 de Diciembre, excepto el rol de "Faust" que ha sido interpretado por el tenor Aldemir Misiriano. Corresponde a 12<sup>a</sup> de Propiedad y a las tardes. La representación ha empezado a las 16.45 terminando a las 20.55

Sábado

2

### Wether

N<sup>o</sup> 23

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 30 de Diciembre. Corresponde a 23 de Propiedad y a las tardes. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 1 de la madrugada.

Pagado a los dos jefes de la brigada de maquinari y electricista los jornales de la semana por cuenta de la Empresa.

Por la tarde ensayo la orquesta y coro

Domingo

3

### Don Gil de Alcalá

Tarde 13<sup>a</sup>

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 25 y 27 de Diciembre, excepto el rol de "Don Gil de Alcalá" que ha sido interpretado por el tenor Pablo Vidal. Corresponde a 13<sup>a</sup> de Propiedad y a las tardes. La representación ha empezado a las 17.30 terminando a las 21.15.

A causa de una fuerte afección el tenor Juan Orceira ha sido substituido por Pablo Vidal, motivando un retraso en comenzar la representación

Por la noche ensayo de artistas en el escenario al piano

Lunes

4

Pagado a la Empresa 165.000 pesetas importe de los subvenciones correspondientes a las funciones celebradas los días 29 y 30 de Diciembre y 1<sup>a</sup>, 2 y 3 de Enero a razón de 33.000 pesetas por función

Por la tarde ensayo de artistas en el escenario al piano, y por la noche ensayo de orquesta y coro

Martes

5

A las 10 horas se reúnen en la sala de juntas los señores Barin de Juell, Crescena, Beito delgado acompañados de un ingeniero, Murubi i Izper para un estudio de impresiones sobre