Enero 1955

Sábado 1º

Las Bodas de Fígaro — Tarde 11ª

Opera en cuatro actos, libreto de Lorenzo Ponte traducido al alemán por Georg Shuneman, música de Wolfgang A. Mozart, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Conde Almadida" Hans Braun. "Condesa Almadiva" Esther Kethy. "Susana" Anny Felbermayer. "Fígaro" Walter Berry. "Cherubino" Dagmar Hermann. "Marcelina" Else Schürhoff. "Basilio" y "Don Curzio" Fritz Leperhauer. "Bartolo" y "Antonio" Zjulomir Pantscheff. "Barbarina" Ruthilde Boesch. Maestro director Wilhelm Loibner = Regidor de escena Ernst August Schneider. Maestro de coro Vittorio Barlieri = Coreógrafo y maestro de baile Juan Magriña = Decorados de Lormann, de Milán = Vestuario de H. Cornejo, de Madrid = Muebles Miró.

Corresponde a 11 de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 17.30 terminando a las 21.30. Ha sido Radiada por Radio Nacional de España en Barcelona

Ha sido entregado a Radio Nacional de España un palco de primer piso y ocho butacas de platea

Han sido recaudadas 2.700 pesetas para la función benéfica

Domingo 2

La Ciudad Invisible de Kitej — Tarde 12

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 25 y 28 de diciembre próximo pasado. Corresponde a 12 de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 17.30. terminando a las 21

El Vicepresidente D. José Valls Taberner firma un talón de importe 99.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa

Han sido recaudadas 7.120 pesetas para la función benéfica

Durante la semana del 20 al 25 de Diciembre se han invertido los siguientes jornales y materiales; 45 de albañil, 45 de peón, 3 sacos yeso, 3 sacos rápido y ½ saco portland.

Durante la semana del 27 Diciembre al 1 de Enero se han invertido 72 horas albañil, 45 de peón 2 sacos yeso, 1 saco cemento rápido, 16 azulejos blancos,

Lunes 3

Función extraordinaria fuera de Abono dedicada a la Campaña Benéfica de Radio Nacional de España en Barcelona, Pro-Reyes de los niños pobres hospitalizados

La Ciudad Invisible de Kitej (acto 3º)

Música de Rimsky-Korsakoff. Maestro director Berislav Klobucar

Eugene Oniegin (acto 2º)

música de Tchaikovsky. Maestro director Benito Ehlmar

Juana de Arco en la Hoguera

Música de Honegger. Maestro director Cesar de Mendizabal Cazalle. La representación ha empezado a las 21.30 terminando hoy a una cinco minutos de la madrugada.

Durante la presente semana actúa de Vocal de turno don Carlos Rodasio Eller

Los albañiles y un peón de Agea

Rilas y Prades continúan sus trabajos

Benito Delgado continúa la instalación

Electricidad Marés continúa la instalación de cables

Operarios de la casa Artes en los trabajos de los contrapesos

El Arquitecto Sr. Espesura se reune con el contratista Agea y el montador Artes para un cambio de impresiones y acuerdan reunirse mañana por la tarde con el Arquitecto Sr. Cáceres y el Ingeniero Sr. Fabá de Material y Obra

Pagado a la Empresa 99.000 pesetas importe de las gratificaciones correspondientes a las funciones celebradas los días 28 de diciembre, 1 y 2 de enero a razón de 33.000 pesetas por función

A las 16 hora ensayo general de la Opera "Eugene Onieguin" terminando a las 19.30

Han sido recaudadas 7.115 pesetas para la función benéfica

Ha sido cortada la corriente desde las 7 hasta las 18 hora

Martes 4

Eugene Oniegin

Nº 24

Opera en cuatro actos divididos en seis cuadros, sobre el poema de Pushkin, música de Peter Tchaikovsky, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Larina" Rosario Gomez - "Tatiana" Joan Hammond - "Olga" Lydia Rotmanova - "Filipievna" Charlotte Desmarenes - "Eugene Onieguin" Frederick Sharp - "Renetti" Mento Ventoff - "El Príncipe Gremin" Constantin Antoniesch - "un Capitán" y "Zaretki" Georges Tolaldez - "Triquet" Pierre Monjo = primeros violines Aurora Bons y Juan Magriñá Maestro director Benito Ehlmar = Regidor de escena Vladimir Resnitoff = Maestro del coro Vittorio Barbieri - Coreografo y Maestro de baile Juan Magriñá - Vestuario de H. Arnejo, de Madrid - Decorados de Cormann, Nielau - Muebles Nirò — estreno en España —

Corresponde a 24 de Propiedad de Alons a noches. La representación ha empezado a las 21 terminando a los 30 minutos de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona

Los albañiles y un peón de Agea

Rilas y Prades continúan los trabajos

Benito Delgado continúa la instalación

Electricidad Marés continúa la instalación

Dos Operarios de Artes en los contrapesos

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

La orquesta y el coro ensaya por la tarde

El Vicepresidente D. José Valls Falcerner firma el contrato de arrendamiento del nuevo inquilino del piso 3º 2ª de la casa nº 6 de la Rambla de Capuchinos y dispone sea convocada Junta de Gobierno para el próximo lunes día 10

Han sido recaudadas 1.900 pesetas para la función benéfica

Ha sido cortada la corriente desde las 7 hasta las 18 horas

Miércoles 5

Dos albañiles y un peon de Ayza

Rikas y Pradell continua los trabajos

Benito Delgado continua la instalación

Electricidad Marcó en la instalación de calles

Dos operarios del montador Artes en los contrapesos

A las 10 horas se reunen en el escenario D. Joaquín Masana, el ingeniero Sr. Folch, el arquitecto Sr. Soteras con el montador Sr. Artes cambiando impresiones y concretando los preparativos para comenzar rapidamente los trabajos de los contrapesos. El arquitecto Sr. Escosura no asistió a la reunión por estar ausente de Barcelona

La orquesta, artistas y coro ensayan tarde y noche

El Vicepresidente Don José Valls Falcerner autoriza el pago de las facturas de Rikas y Pradell manifestando que dicha casa efectuará una bonificación de un 3% sobre el importe de las facturas cobradas hasta la fecha.

Ha sido cortada la corriente desde las 7 hasta 17.30 horas

Jueves 6

Eugene Onieguin — Tarde 13

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 4 del actual. Corresponde a 13ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 17.30 terminando a las 21 horas

Dos albañiles y un peon de Ayza por la mañana

Rikas y Pradell por la mañana

Benito Delgado horario normal

Han sido recaudadas 2.200 pesetas para la función benéfica

Viernes 7

Las Bodas de Figaro — Nº 23

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 1º del actual. Corresponde a 23ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a la 1.15 de la madrugada

Dos albañiles y un peon de Ayza

Rikas y Pradell continua los trabajos

Benito Delgado continua la instalación

Dos operarios de Artes en los contrapesos

Electricidad Marcó en la instalación de cables, además instala un extractor en la sala de ensayos del cuerpo de baile y otro en la sala de orquesta

Por la tarde orquesta y artistas del "Sigfrido". El coro en la sala de ensayos

Es recibida una carta de Benito Delgado de Madrid. He dado cuenta de la misma al Vicepresidente Don José Valls Falerner y al Secretario Don Ramón Noguer, disponiendo que se remitiera una copia al Arquitecto Sr. Escosura

La Empresa entrega una comunicación participando la sustitución de maestro director para la opera "Sigfrido" por enfermedad del primeramente contratado

El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos

Han sido recaudadas 1050 pesetas para la función benéfica

Sábado 8 — **Las Bodas de Fígaro** — Nº 25

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 1º y 7 del actual. Corresponde a 25 de abono y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 1·20 de la madrugada

Dos albañiles y 1 peón Ayza

Rilas y Pradell continúa los trabajos

Benito Delgado continúa la instalación

Dos operarios de Artes en el escenario (contrapesos)

Electricidad Marcó en la instalación de cables

Pagado a la brigada maquinaria y electricista los jornales de la semana por cuenta de la Empresa

El Arquitecto Sr. Escosura, el contratista Ayza y el montador Artes se reunen en Secretaría para un cambio de impresiones

A las 15 horas ensayo general de la opera "Sigfrido" terminando a las 19·30

Durante el segundo intermedio el Secretario Don Ramón Noguer y el Arquitecto Sr. Escosura se reunen en Secretaría cambiando impresiones sobre la carta recibida de Benito Delgado

El Vicepresidente Don José Valls Falerner firma un talón de importe 165.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa y las polizas de Responsabilidad Civil del montacargas

Domingo 9 — **Sigfrido** — Tarde 14

Segunda jornada de "El Anillo de los Nibelungos", en tres actos, dividido en cuatro actos, letra y música de Ricardo Wagner; interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Sigfrido" Hans Beifer - "Mime" Eric Zimmermann - "Wotan" el Viandante Karl Wolfram - "Alberic" Walter Berry - "Fafner" el dragón Luis Corella - "Erda" Ruth Sievert - "Brunhilda" Irma Demuth "El Pájaro" Pilar Tello - Maestro director Karl Futein - Regidor de escena Ernst August Schneider Decorados de J. Mestres Calanes - Vestuario de H. Cornejo, de Madrid. Corresponde a 14 de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 16·30 terminando a las 21. Ha sido radiada por R. N. E.

Lunes 10 Cuatro albañiles y tres peones de Ayza en los contrapesos
Rilas y Pradell continua los trabajos
Benito Delgado continua la instalación
Dos operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó continua la instalación
Por la noche ensaya orquesta y coro
Ha sido cortada la corriente desde las 7 hasta las 17.30 hrs
El Vicepresidente Don José Valls Faberner y el Secretario Don Ramón Noguer se reunen en Secretaría con el Sr. Blasco de la casa Benito Delgado para un cambio de impresiones
A las 19.30 (se reunen) digo bajo la presidencia de Don José Valls Faberner se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales, Don Juan Amat, Don Miguel Boada, Don Luis Girona, Don Carlos Rabassó y Don Ramón Noguer terminando a las 20 horas
El Vicepresidente D. José Valls Faberner y el Secretario Don Ramón Noguer firman los certificados de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes de Diciembre

Martes 11 **Sigfrido** Nº 26

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 9 del actual. Corresponde a 26 de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21 terminando a la 1.15 de la madrugada.
Durante la representación y con motivo de un corte efectuado en el acto seguido por el maestro director, se produjo una fuerte protesta en el quinto piso. Al finalizar la representación y al salir el maestro director a saludar, nuevamente le demostraron su disconformidad.
Durante la presente semana actua de Vocal de turno D. Juan Amat Vidal
A las 12.30 se reunen en Secretaría el Secretario Don Ramón Noguer, el Arquitecto de la Sociedad Sr. Escosura, el Ingeniero Sr. Folch y Aparejador Sr. Alfaro de Material y Obras y el Sr. Blasco de la casa Benito Delgado, cambiando impresiones de los trabajos que se están llevando a cabo y concretando las normas a seguir para una mayor rapidez de los mismos, terminando la reunión a las 14 horas
Cuatro albañiles y tres peones de Ayza
Rilas y Pradell continua los trabajos auxiliares
Los de Benito Delgado nuevamente empiezan el horario de trabajo normal
Dos operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó continua la instalación
El Vicepresidente D. José Valls Faberner firma una comunicación para la Empresa

Han sido entregadas a Radio Nacional de España en Barcelona, por el Administrador de la Sociedad, las cantidades recaudadas en concepto de donativos entregados por los señores Accionistas y la correspondiente a la Sociedad — Donativos de la Sociedad 10.000 pesetas — recaudación efectuada por Secretaría 26.570 pesetas — recaudación guardarropía 500 pesetas — Total 37.070 pesetas.

Por la tarde ensayan orquesta, artistas y coro en el escenario. Desde las 17.30 a las 19 horas el coro en la sala de ensayos.

Ha sido cortada la corriente desde las 7 hasta las 17.30 horas.

Ha sido entregada a la Empresa la comunicación autorizándole la celebración de las cuatro representaciones de la ópera "Porgy and Bess"

Miércoles 12

Cuatro albañiles y tres peones de Ayza
Rikas y Pradell en trabajos auxiliares
Benito Delgado continua la instalación
Dos operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó continua la instalación

Por la tarde orquesta y coro en el escenario. Por la noche ensayo general de la ópera "La Novia Vendida" terminando a los 30 minutos de la madrugada.

El arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos y dispone la conveniencia que los albañiles y carpinteros, hasta nueva orden, implanten el horario de trabajo desde las 6 hasta las 14.

Ha sido cortada la corriente desde las 7 hasta las 17.30 horas.

Avisado al Agente de Seguros Sr. Galcerán que puede extenderse el suplemento de aumento del número de funciones.

Jueves 13

La Novia Vendida — Nº 27

Opera cómica en tres actos, letra de Carlos Sabina, música de Federico Smetana, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Kruschina" Hans Braun - "Katunka" Dagmar Hermann - "Marie" Carla Martinis - "Hans" Wenko Wentoff - "Micha" Ljubomir Pantscheff - "Agnes" Else Schurhoff - "Wenzel" Enrich Zimmermann - "Kezal" Walter Kreppel - "Director de Circo" Friedrich Sperlbauer - "Esmeralda" Ruthilde Boesch - Primeros bailarines Aurora Pons y Juan Magriñá - La escena circense por el Cuerpo de Baile con la colaboración de "Miss Henriette" bajo la dirección del Maestro Juan Magriñá - Maestro director Wilhelm Loibner - Regidor de escena Ernst August Schneider - Maestro de coro Vittorio Barbieri - Coreógrafo y maestro de baile Juan Magriñá - Decorados de Bartolomé Llongueras - Vestuario de H. Cornejo de Madrid - Muebles Miró.

Corresponde a 27: de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a los 35 minutos de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona

Cuatro albañiles y tres peones de Ayza
Rilas y Pradell en los trabajos auxiliares
Benito Delgado continua la instalación
Dos operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó continua la instalación
Lavandería "La Giralda" entrega 87 fundas (262 kg.) lavadas
La orquesta y el coro ensayan por la tarde
Presentado en el Registro del Gobierno Civil los certificados de las Actividades de la Sociedad correspondientes al mes de diciembre próximo pasado

Viernes 14

Cuatro albañiles y tres peones de Ayza de 6 mañana a 3 tarde
Tres carros de tierra
Rilas y Pradell en los trabajos auxiliares de 6 mañana a 3 tarde
Benito Delgado en la instalación
Dos operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó continua la instalación
El Administrador de la Sociedad visita al jefe de la casa Hijos de Francisco Sanz para concretar el metraje de la tela del cielorama en 820 mts.
La Empresa entrega las localidades de propiedad correspondiente a las cuatro representaciones de la opera "Porgi and Bess" conjuntamente con una comunicación
La orquesta y el coro ensayan tarde y noche
Presentado en el Registro de la Cámara Oficial de la Propiedad el contrato de arrendamiento del piso 3º 2º de la casa número 6 de la Rambla de Capuchinos

Sábado 15

Sigfrido

Nº 28

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 11 del actual, habiendo sido abierto el corte que motivó la protesta de dicho día. Corresponde a 28 de Propiedad y abono a noches
La representación ha empezado a las 21 terminando a las
Cuatro albañiles y tres peones de Ayza de 6 mañanana a 2 tarde
Rilas y Pradell en trabajos auxiliares el mismo horario
Benito Delgado en la instalación
Dos operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó continua la instalación
Presentado en el Instituto Nacional de la Vivienda la solicitud de cédula de habitabilidad correspondiente al piso tercero puerta segunda de la casa número 6 de la Rambla de Capuchinos.
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos y habiendo observado que en el piso del

escenario se han producido algunas grietas en las juntas del tablado, el próximo lunes hará una inspección detallada del mismo.

Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana por cuenta de la Empresa

La orquesta y el coro ensayan por la tarde

El Vicepresidente Don José Valls Taberner y el Secretario Don Ramón Noguer firman un certificado referente al capital inicial que representan los sillones de la fila 6ª números 17-18 y 19

Domingo 16 — **La Novia Vendida** — Tarde 15ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 13 del actual. Corresponde a 15ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 18 horas terminando a las 21

Durante la presente semana se han invertido los siguientes jornales y materiales; 30 horas encargado, 212 de albañil y 159 de peón; 11 sacos yeso ripoll, 9 sacos cemento rápido, 150 ladrillos de 1/4, 5 sacos arena y 3 carros tierra.

Lunes 17

Cuatro albañiles y tres peones de Ayza de 6 a 15 horas

Rikas y Pradell en los trabajos auxiliares y en el mismo horario

Benito Delgado en la instalación

Dos operarios de Artes en los contrapesos

Electricidad Marés en la instalación

Pagado a la Empresa las subvención de las funciones celebradas los días 11-13-15 y 16 de Enero a razón de 33.000 pesetas por función

El arquitecto Sr. Escasura con los industriales Giralt y Ayza toman medidas y dispone los trabajos para el emplazamiento de los reflectores en el rosetón de la Sala

Por la noche ensayo con orquesta de "Los Maestros Cantores", artistas y coro en el escenario

Martes 18 — **La Novia Vendida** — Nº 29

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 13 y 16 del actual. Corresponde a 29ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a los 45 minutos de la madrugada.

Durante la presente semana actúa de vocal de turno Don Manuel Bertrand Mata

Cuatro albañiles y tres peones

Rikas y Pradell en los trabajos auxiliares

Benito Delgado en la instalación

Dos operarios de Artes en los contrapesos

Electricidad Marés en la instalación

La orquesta ensaya por la tarde. El coro no tiene ensayo

El Secretario Don Ramón Noguer despacha varias cesiones de acciones

Miércoles 19

Cuatro albañiles y tres peones de Ayza
Rilas y Pradell en los auxiliares
Benito Delgado en la instalación
Dos operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación
Entregado a la Banca Jover y Cª 374 recibos correspondientes a la subvención de los Festivales de Bayreuth de importe 1.895.503'80 pesetas
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
Han quedado clasificadas las localidades de propiedad para las cuatro representaciones de la ópera "Porgy and Bess"
La orquesta y el coro ensayan por la tarde
Por la noche a las 9 ensayo general de la ópera "Los Maestros Cantores" terminando a la 1'10 de la madrugada.
Un operario y un ayudante de Giralt

Jueves 20

Los Maestros Cantores — Nº 30

Ópera lírica en tres actos, divididos en cuatro cuadros, libreto y música de Ricardo Wagner interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Hans Sachs, zapatero" Ferdinand Frantz "Veit Pogner, orfebre" Theodor Schlott. "Kuz Vogelgesang, pebetero" Friedrich Sperlhauer - "Konrad Nachtigall, hojalatero" Ljubomir Pantscheff - "Sixtus Beckmesser, escribano" Fritz Ollendorff. "Fritz Kothner, panadero" Kurt Rehm - "Balthasar Zorn, estañador" Diego Monjo - "Ulrich Eisslinger, herbolario" Esteban Recasens - "August Moser, jalonero" Julio Catania - "Hans Schwartz, tejedor" Marcial Dega - "Hans Foltz, calderero" Miguel Aguerri - "Walter von Stolzing, joven caballero de Franconia" Richard Martel - "David aprendiz de Sachs" Joseph Ellmauer - "Eda, hija de Pogner" Frances Ycend - "Magdalena, nodriza de Eda" Dagmar Hermann - "Un sereno" Ljubomir Pantscheff.
Corresponde a 30 de propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 20'30 terminando a la 1'50 de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona.

La representación de hoy ha sido designada por la Empresa para el **Beneficio con Bandeja a favor de los empleados permanentes, porteros y acomodadores**
Se han recaudado las siguientes cantidades; Puerta principal 15.954 pesetas = Salón Descanso 2370 = Escalera San Pablo 452'15 = Escenario 398'50 = Total 19.174'65 pesetas.
Cuatro albañiles y cuatro peones de Ayza
Rilas y Pradell en los auxiliares
Benito Delgado en la instalación
Dos operarios de Artes en los contrapesos

Electricidad Marcó en la instalación
un operario y un ayudante de Giralt
La orquesta y el coro ensayan por la tarde

Viernes 21

Cinco albañiles y cinco peones de Ayza
Rikas y Pradell en los trabajos auxiliares
Benito Delgado en la instalación
Dos operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación
un operario y un ayudante de Giralt

— Por la tarde los empleados permanentes reparten las localidades de propiedad correspondientes a la opera "Porgy and Bess"

A las 13.30 ha tenido lugar una audición asistiendo el Secretario Don Ramón Noguer
El Vicepresidente Don José Valls Taberner firma un talón de importe 132.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa y cuatro traspasos de acciones
La orquesta y el coro ensayan por la tarde. Por la noche artistas y coro en el escenario con orquesta
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
Han sido entregadas digo han sido recaudadas 400 pts para el beneficio de empleados

Sábado 22

Las Bodas de Fígaro — Nº 31

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 1-7 y 8 del actual. Corresponde a 31 de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21'30 terminando a la 1'10 minutos de la madrugada.

Cinco albañiles y cinco peones de Ayza
Rikas y Pradell en los auxiliares
Benito Delgado en la instalación
Dos operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación
Un operario y un ayudante de Giralt
Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana por cuenta de la Empresa
La orquesta y el coro ensayan por la tarde
El Secretario Don Ramón Noguer firma una carta para la Compañía de Electricidad

Domingo 23

Los Maestros Cantores — Tarde 16

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 20 del actual. Corresponde a 16ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 16 terminando a las 21'05
Para el beneficio de los empleados, se han recaudado las siguientes cantidades; Puerta principal 9.354 = Salón Descanso 1385'10 = escalera San Pablo 460'10 = Escenario 256 = Sr. Ferrer (Barcelona) 400 = Sra Klein 500 = total 12.355

Durante la presente semana se han invertido los siguientes jornales y materiales; 30 horas de encargado, 229 de albañil y 194 de peón; 10 sacos cemento lento, rápido 16; 10 sacos yeso, 600 tablas, 100 ladrillos 1/4 y 1 mt arena

Lunes 24

Cinco albañiles y cinco peones de Ayza
Rilas y Pradell en los trabajos auxiliares
Benito Delgado en la instalación
Dos operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación
Remitida al Agente de Seguros Sr. Galecrán la carta dirigida a la Compañía General de Electricidad con referencia al seguro de los transformadores
La Diputación entrega 200 pesetas y el Círculo del Liceo 100 pesetas para el beneficio de empleados
El arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
El coro ensaya por la tarde en el escenario. Por la noche ensayo general de la ópera "Des Freischutz" terminando a la 1'10 minutos de la madrugada

Martes 25

Der Freischutz

Nº 32

Opera dramática en cuatro actos, el último dividido en dos cuadros, letra de F. Kind, música de Carlos M. von Weber, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Agata" Carla Martinis - "Ana" Anny Fellermaier - "Max" Erich Witte - "Ottakar" Kurt Rehm - "Gaspar" Arnold van Mill - "Kuno" Ljubomir Pantscheff - "Ermitaño" Theodor Schloot - "Killian" y "Samiel" Friedrich Sperlauer - Maestro director Wilhelm Loibner - Regidor de escena Julius Kapp - Maestro de Coro Vittorio Barbieri - Coreógrafo y Maestro de baile Juan Magriñá - Vestuario de H. Cornejo, de Madrid - Muebles Miró

Corresponde a ~~[illegible]~~ 32 de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a los cincuenta y cinco minutos de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona.

Cinco albañiles y cinco peones de Ayza
Rilas y Pradell en los auxiliares
Benito Delgado en la instalación
Dos operarios de Artes en los contrapesos
Durante la presente semana actúa de Vocal de turno Don Miguel Boada Rilas
He dado cuenta al Secretario Don Ramón Noguer de la carta recibida del Capital General acompañando un informe del Ayudante Teniente Coronel Sr. González, con referencia al error de una entrada del palco nº 31 del piso 1º correspondiente a la función del domingo día 20, lo que motivó se personaran indebidamente dos señoras y un caballero, en dicho palco, cuando en rea-

lidad les correspondía ocupar el número 31 del piso segundo

Durante el primer intermedio se han reunido en Secretaría el Secretario Don Ramón Noguer y el Vocal Don Carlos Rabassó con el Empresario D. José F. Arguer acompañado de los señores Ramírez y Ayuza y el representante de la Compañía de color para un cambio de impresiones sobre la próxima actuación de la (prox) citada compañía

El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos

Miércoles 26 — **Los Maestros Cantores** — Tarde 17ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 20 y 23 del actual. Corresponde a 17 de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 16 terminando a las 21.05.

Con motivo de conmemorarse el XVII aniversario de la liberación de Barcelona ha sido colocada la bandera nacional en la fachada principal

Cinco albañiles y cinco peones de Ayza

Ribas y Pradell en los trabajos auxiliares

Benito Delgado en la instalación eléctrica

Dos operarios de Artes en los contrapesos

Electricidad Marcó en la instalación eléctrica

El Sr. Gómez de la casa Leifer y Bienzodas de Madrid llegado para inspeccionar los trabajos de los contrapesos tiene un cambio de impresiones con el Arquitecto Sr. Escosura.

Dado cuenta al Vicepresidente Don José Valls Taberner de la entrevista de los señores Don Ramón Noguer y Don Carlos Rabassó con la Empresa, y de la carta recibida del Capitán General

Jueves 27 — **Der Freischutz** — Nº 33

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 25 del actual. Corresponde a 33ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21'30 terminando a los 50 minutos de la madrugada

Cinco albañiles y cinco peones de Ayza

Ribas y Pradell en los auxiliares

Benito Delgado en la instalación

Dos operarios de Artes en los contrapesos

Electricidad Marcó en la instalación

El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos

Viernes 28 — Cinco albañiles y cinco peones de Ayza. Ocho carros de tierra

Ribas y Pradell en los trabajos auxiliares

Benito Delgado en la instalación eléctrica

Dos operarios de Artes en los contrapesos

Electricidad Marcó en la instalación eléctrica

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

La Empresa entrega una carta recibida del arquitecto don José M. Gomis Pérez en la que señala tres puntos a corregir referente a la sala de espectadores; el reflejo producido por la iluminación del atril del maestro director; la conveniencia de que las luces encaradas de la sala quedasen mas tapadas y por último ver la manera de evitar el reflejo a través de las cortinas, de las luces de los palcos

Un pintor de fuera en los aparatos electricos

Sábado 29

Los Maestros Cantores

Nº 34

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 20-23-26 del actual. Corresponde a 34ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 20.30 terminando a la 1.35 de la madrugada

Amigas alemanas y eximas tenores de Bayreuth

Rubio y Prudell en los trabajos auxiliares

Benito Delgado en la instalación electrica

Los operarios de Artes en los contrapesos

Electricidad Marés en la instalación electrica

Un operario pintor en los aparatos electricos

El Arquitecto Sr. Gregorio inspeccina los trabajos

Pagado a la brigada de maquinaria los jornales de madrugada por cuenta de la Empresa

A las 4 de la madrugada han sido descargados por la puerta del escenario varios carros conteniendo bidones pesados y un transformador de la casa F. E. F. B. Delgado, S. A.

Domingo 30

Rez Ezechutz

Tarde 18

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 25 y 27 del actual. Corresponde a 18ª de Propiedad y abono a tarde. La representación ha empezado a las 17.30 terminando a las

Resumen de la Temporada

Con la representación de hoy termina la **Temporada de Invierno 1954-55** que ha constado de 52 representaciones de ópera, 34 de noche y 18 de tarde, distribuyendo todas ellas la subvención contractual de 33.000 pesetas, y una extraordinaria a favor de la campaña benéfica de Radio Nacional de España en Barcelona, sin subvención

Para la Temporada que termina hoy la Junta de Gobierno acordó ceder a la Empresa bajo las condiciones establecidas en la escritura de concesión de este gran Teatro, el palco de platea número 28 y la butaca número 36 de la tercera fila de anfiteatro, por lo que satisfizo 35.490 pesetas por las 52 funciones de ópera.

Las representaciones en números y títulos han sido las siguientes: 3 de "La Fuerza del Destino" = 3 de "El Barbero de Sevilla" = 3 de "La Bohème" = 3 de "La Traviata" = 3 de "Rigoletto" = 3 de "Mireia" e "Idilio" = 3 de "La Rondine" = 3 de "Manon Lescaut" = 2 de "Marouxa" =

2 de el ballet "La Maza y el Estudiante" = 4 de "Chateau de Barba Bleu" = 4 de "Juana de Arco en la Hoguera" = 3 de "La Cenicienta Trisselle de Lipsi" = 2 de "Eugene Onegin" = 4 de "Las Bodas de Figaro" 3 de "Siegfried" = 3 de "La Niña Vendida" = 4 de "Los Maestros Cantores" y 3 de "Der Freischütz"

Fueron retransmitidas total o parcialmente por Radio Nacional de España en Barcelona todas las primeras representaciones de las óperas reseñadas.

Durante la presente semana se han invertido los siguientes jornales y materiales; 36 horas encargado, 265 horas de albañil y 229 de pico; 19 sacos cemento rápido, 9 sacos cemento lento, 14 sacos yeso, 11 sacos portland, 250 ladrillos, 3/4 tierra tiza arena y otros varios tipos.

Jueves 31

Cinco albañiles y cinco peones de noche
Rolas y Prudell en los trabajos auxiliares
Benito Delgado en la instalación eléctrica
Dos operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Nogués en la instalación eléctrica
Un pintor en los cuadros eléctricos
El sábado fueron entregadas por Almacenes El Indio, S. A. 130 piezas de género para los telones de Bayreuth, quedando almacenadas en el taller de pintura.
A las 10 horas se ha personado en el Teatro el Vical D. Carlos Rabassó acompañado del Dr. Wagner, Dr. Pfeer y cinco técnicos alemanes para comenzar los trabajos preparatorios de los Festivales de Bayreuth. Han entrado una máquina de coser alquilada por la casa "Singer"
Material y Obras, S. A. ha comenzado la instalación de un entarimado suplletorio en el escenario para la actuación de los bailarines de color. Los citados trabajos se efectúan por cuenta de la Empresa.
La casa Benito Delgado repite cinco fotografías de varios aparatos y una carta con referencia a unas escenas de importación
La orquesta ensayó tarde y noche
Pagado a los empleados permanentes la nómina del mes actual

Febrero 1955

Martes 1º

Cinco albañiles y cinco peones de noche
Rolas y Prudell en los auxiliares
Benito Delgado en la instalación eléctrica
Dos operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Nogués en la instalación
Un pintor en el cuadro eléctrico
Material y Obras, S. A. terminó el montaje del entarimado suplletorio del escenario
Los empleados permanentes repartieron las gratificaciones de propiedad correspondientes a los Festivales Bayreuth
La Empresa devuelve la "Tula" y una trompeta prestada para el "Siegfried"

Los empleados de Bayreuth en el taller de pintura
A las 18 horas se reunen en Secretaría Don José Valls Taberner, Don Ramón Noguer y Don Carlos Rabassó con los señores Wagner, Ypser, Escosura y dos técnicos alemanes terminando a las 20.10
a los 30 minutos de la madrugada empieza a llegar el decorado de la Compañía de color
La orquesta ensaya tarde y noche

Miércoles 2

Cinco albañiles y cinco peones de Ayza
Rilas y Pradell en los auxiliares
Benito Delgado en la instalación eléctrica
Dos operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación
Un pintor en los cuartos eléctricos
Durante la mañana ha llegado el resto del decorado de la Compañía de color
Un operario y un ayudante de La Térmica en soldar un depósito de agua caliente
Ladanderia "La Giralda" entrega 117 fundas de diferentes tamaños
La orquesta ensaya tarde y noche

Jueves 3
Empresario
Don José F. Arquer

"Everyman Opera Inc."

Porgy and Bess — Nº 1

Drama musical en dos actos y varias escenas (por u) música de George Gershodin, libreto de Du Bose Heyward, interpretada por una Compañía de color. Maestro Director Alexander Smallens. Director de escena Robert Breen. Decorados de Wolfgang Roth. Vestuario de Jed Mace. Maestro de coros Eda Jessye.
Corresponde a 1ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a la una de la madrugada.
Cinco albañiles y cinco peones de Ayza
Rilas y Pradell en los trabajos auxiliares
Benito Delgado en la instalación eléctrica
Dos operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Un pintor de Tolosa en los cuartos eléctricos
A las 18.30 se reunen en Secretaría Don José Valls Taberner, Don Ramón Noguer, Don Carlos Rabassó con los señores Wagner, Ypser, Escosura, Conde de Egara, Par y otro señor terminando a las 20 horas
Durante la presente actua de vocal de turno Don Ramón Noguer

Viernes 4 — **Porgy and Bess** — Nº 2

interpretada por la Compañía de color con el mismo reparto y dirección del día 3 del actual. Corresponde a 2ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a las una de la madrugada

Cinco albañiles y cinco peones de Ayza

Rilas y Pradell en los trabajos auxiliares

Benito Delgado en la instalación eléctrica

Dos operarios de Artes en los contrapesos

Electricidad Marcó en la instalación

Un pintor en los cuadros eléctricos

El Arquitecto Sr. Escosura entrega varios planos referentes a las obras y una carta (copia) dirigida a Industria E. F. B. Delgado sobre la sujeción de los telones de gasa.

El Vicepresidente Don José Valls Falconer deduce la muestra de la tela para el ciclorama y una carta de F. Benito Delgado referente a unas licencias de importación

El Agente de Seguros Sr. Galcerán deduce la carta dirigida a F.E.C.S.A. debidamente conformada.

Sábado 5 — **Porgy and Bess** — Nº 3

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 3 y 4 del actual. Corresponde a 3ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a la 1.10 de la madrugada

Cinco albañiles y cinco peones de Ayza

Rilas y Pradell continúa en los auxiliares

Benito Delgado en la instalación eléctrica

Dos operarios de Artes en los contrapesos

Electricidad Marcó

Un pintor en los cuartos eléctricos

Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana por cuenta de la Empresa

El Vicepresidente D. José Valls firma un talón de importe 132000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa, y autoriza el reparto a los empleados la parte proporcional que les corresponda en el beneficio celebrado los días 20 y 23 de Enero.

Domingo 6 — **Porgy and Bess** — Tarde 1ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 3-4-5 y 6 del actual. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 20.50. Corresponde a 1ª de Propiedad y abono a tardes.

He dado cuenta al Sr. Vicepresidente de la carta recibida del Sr. Benito Delgado dando cuenta de la solución favorable del asunto de las licencias de importación, al mismo tiempo dispone sea entregado al Sr. Blasco las dos butacas de la Junta para la representación del "Parsifal" del día 16 de abril

Durante el segundo acto se ha repartido a los porteros, acomodadores, cuidadores de ladrillos y botones

lo que ha correspondido en el beneficio que se celebró el día 20 de Enero próximo pasado a razón de 627.50 pesetas por parte

Durante la presente semana se han invertido los siguientes jornales y materiales; 30 horas de encargado, 285 de albañil, 285 de peón; 6 sacos cemento lento, 22 sacos cemento rápido, 12 sacos yeso, 225 ladrillos de 1/4 y 2 mt. arena

Lunes 7

Cinco albañiles y cinco peones de Ayza
Ribas y Pradell en los trabajos auxiliares
Benito Delgado en la instalación eléctrica
Dos operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos y se entrevista con el Sr. Blasco de la casa Benito Delgado.
Pagado a la Empresa las subvenciones de las funciones celebradas los días 3-4-5 y 6 a razón de 33.000 pesetas por función
Esta mañana han empezado a retirar el material de la Compañía de color
Entregado a la Berlitz una carta del Sr. Murub para su traducción
Los operarios alemanes siguen en el taller de pintura

Martes 8

Cinco albañiles y cinco peones de Ayza. ocho carros tierra
Ribas y Pradell en los trabajos auxiliares
Benito Delgado en la instalación eléctrica
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
La Compañía del "Porgy Bess" termina de retirar todo el material de su propiedad
Material y Obras desmonta el tablado provisional del escenario y retira la madera
Los alemanes entran madera, y se habilita para sus técnicos la habitación llamada de periodistas. Los operarios continúan en la sala de pinturas
La Empresa deduce 13 campanas y 3 mazas, la celesta y el armonium
Han sido prestados al Empresario D. José F. Arguer atriles, cuerdas, poleas desembarque y el pianino para las representaciones del "Porgi and Bess" en el Cine Windsor
He dado cuenta al Sr. Presidente y Sr. Secretario de la carta recibida del Sr. Murub.
El Secretario Don Ramón Noguer celebra una entrevista con el Sr. Benito digo Blasco de la casa Benito Delgado
Repartido a los empleados permanentes lo que les ha correspondido en el beneficio a razón de 784.35 pesetas por parte
La Banca Jover y Cía participa el abono de 517.048.55 pts por recibos cobrados de Festivales Bayreuth

Miércoles 9

Cinco albañiles y cinco peones de Ayza
Rikas y Pradell en los trabajos auxiliares
Benito Delgado en la instalación eléctrica
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Los señores Ipser, Blasco y Anguera tienen un cambio de impresiones sobre el sistema del funcionamiento de los telones de gasa
Por la tarde se reunen los señores Blasco, Alfaro y Anguera, concretando que Material y Obras, predia consulta al Arquitecto Sr. Escosura, cuide del suministro y montaje de las armaduras necesarias para dichos telones
La Compañía General de Electricidad remite una carta por la que comunica que los transformadores de su propiedad instalados en el Teatro, están asegurados contra incendios
El Agente de seguros Sr. Galcerán remite una proposición de aumento del seguro contra incendios, y un suplemento del número funciones para la firma del Sr. Presidente

Jueves 10

Cinco peones y cinco albañiles de Ayza
Rikas y Pradell en los trabajos auxiliares
Benito Delgado en la instalación eléctrica
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos y cambia impresiones con el Sr. Alfaro de Material y Obras concretando la manera de fijación de las barras de hierro que sostendrán los telones de gasa. Por la tarde el Sr. Escosura se entredista con el Sr. Mestres Cabanes para tratar de la reforma del rosetón de la Sala.
Los empleados permanentes terminan de enfundar la Sala
Los operarios alemanes en el taller de pintura y en el escenario
La brigada de maquinaria y electricista pasan a cargo de la Sociedad
El Vicepresidente D. José Valls Falcruer firma los certificados de las actividades de la Sociedad y los suplementos del seguro de incendios referente al número de funciones

Viernes 11

Cinco albañiles y cinco peones de Ayza
Rikas y Pradell en los trabajos auxiliares
Benito Delgado en la instalación eléctrica
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación. Un operario y un ayudante de La Termica reparan el depósito de agua caliente
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
El Secretario Don Ramón Noguer inspecciona los trabajos digo dispone sea condocada Junta para el proximo dia 14

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Se ha recibido una carta de Industria B. Delgado S. A. acompañando la traducción de otra carta del Sr. Murub

El Dr. Ipser telefonea a las 10 de la noche manifestando que un técnico que sale mañana para Bayreuth adiscirá al especialista de la confección del cielorama

Sábado 12

Cinco albañiles y cinco peones de Ayza
Rikas y Pradell en los trabajos auxiliares
Benito Delgado en la instalación eléctrica
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Los operarios alemanes en el escenario y en el taller de pinturas
Don José Valls Taberner firma un talón de importe de 150.000 para atenciones de la Sociedad
Dado cuenta al Vicepresidente Don José Valls Taberner de la conversación con el Dr. Ipser
Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana.
Han sido repartidas las condecoratorias para la Junta del próximo martes día 14
Entregados a la Banca Joser y Cía los recibos correspondientes a las cuatro representaciones de "Porgy and Bess" de importe 142.086'55 pesetas

Domingo 13

Descanso. = Han trabajado dos albañiles y dos peones de Ayza - Los operarios de Benito Delgado y los de Artes todos desde las 8 hasta las 14.

Durante la presente semana se han invertido los siguientes jornales y materiales; 36 horas de encargado, 265 de albañil y 265 de peón, 18 horas extras de albañil y 18 de peón; 5 sacos cemento lento, 25 sacos cemento rápido, 12 sacos yeso, 8 carros tierra y 100 grapas hierro.

Lunes 14

Cinco albañiles y cinco peones de Ayza
Rikas y Pradell en los trabajos auxiliares
Benito Delgado en la instalación eléctrica
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Hijos de Francisco entregan 2 mts del tela igual a la del cielorama, ignifugada, y mañana entregarán 2 mts. sin ignifugar para unas pruebas de pintura
El Arquitecto Sr. Espasura inspecciona los trabajos
Ha sido remitida al Sr. Murub una carta solicitando el envío de otro plano correspondiente al telón de gasa de embocadura por extravío del original

Martes 15

Cinco albañiles y cinco peones de Ayza
Rikas y Pradell en los trabajos auxiliares

Los operarios de Benito Delgado en la instalación eléctrica
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marró en la instalación eléctrica
Recogida de la casa Hijos de F. Sanz 2 mts de tela destinada al escenario sin importar
La casa Guarro retira el piano de la sala de periodistas y el de la sala de ensayos del cuerpo de baile
El empresario D. José Argner devuelve el material prestado para las representaciones del "Porgy and Bess" en el cine Victoria; atriles, cuerdas y el piano (24 pintados "atriles". 24 portaguaiing, 23 atriles "Pico")
A las 19.15 bajo la presidencia del Vicepresidente Don José Valls Taberner se ha reunido la Junta de Obras con asistencia de los Vocales Don Juan Amat, Don Miguel Boada, Don Carlos Rubasés y Don Ramón Argner terminando a las 20.30 horas
El Secretario Don Ramón Argner firma los certificados de las actividades correspondientes al mes de Enero próximo pasado.
Los operarios soldadores de Material y Obras empiezan a trabajar en los refuerzos de los entablados, retirándose el telón cortina y el martín para evitar posibles daños

Miércoles 16 — Cinco albañiles y cinco peones de Arza
Ribas y Pradell en los trabajos auxiliares
Los operarios de Benito Delgado en la instalación eléctrica
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marró en la instalación eléctrica
Los soldadores de Material y Obras en los refuerzos de los entablados
Un operario y un ayudante del Giralt en las barandas de las escaleras metálicas
Un operario tapicero en el palco proscenio número 1 piso 1º
El Arquitecto Sr. Bergnera inspecciona los trabajos
Esta mañana ha llegado el equipo electrónico de Industria E. Benito Delgado

Jueves 17 — Cinco albañiles y cinco peones de Arza
Ribas y Pradell en los trabajos auxiliares
Los operarios de Benito Delgado en la instalación eléctrica
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marró en la instalación eléctrica
Los soldadores de Material y Obras en el refuerzo de los entablados
Un operario tapicero continúa trabajando el palco número 1 del piso 1º
El Arquitecto Sr. Bergnera inspecciona los trabajos
Han sido entregados en domicilio del Dr. Izcar los 4 mts de tela de la casa Hijos de Francisco Sanz
Ha sido retirado del Sindicato del Metal el dolante para el suministro de 7419 kg de cobre
El encargado de telas toma medidas de los palcos llamados de "Empresa" para formular presupuesto

Viernes 18

Cinco albañiles y cinco peones de Ayza
Ribas y Pradell en los trabajos auxiliares
Benito Delgado en la instalación electrica
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación electrica
Los soldadores de Material y Obras en el refuerzo de los caballos
Un operario albañil en el palco número 1 del piso 1º
Entregado a la Comercial Pirelli, S. A. el dolante retirado ayer del Sindicato del Metal
Don Juan José Arnaldo, ingeniero de la Delegación de Industria y dos tecnicos de la Compañía General de Electricidad inspeccionan la instalacion electrica que se está efectuando
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
Un operario de Giralt y un ayudante en las escaleras metálicas
El Secretario Don Ramón Noguer se persona en el Teatro inspeccionando los trabajos.
Después en Secretaría redacta dos cartas para el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Presidente de la Diputacion disponiendo que los borradores sean remitidos al Vicepresidente Don José Valls Taberner para su aprobación. Tambien rediza el texto de la Memoria.
Por la tarde el Arquitecto Sr. Escosura concreta con el mecánico Sr. Giralt la construccion de la armadura de hierro que sostendrán los cristales destinados al lugar donde está emplazado el pupitre electrónico
Industria E. Benito Delgado remite un croquis para el emplazamiento de la máquina del ciclorama que ha sido entregado al Arquitecto Sr. Escosura.

Sábado 19

Cinco albañiles y cinco peones de Ayza
Ribas y Pradell en los trabajos auxiliares
Benito Delgado en la instalacion electrica
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalacion electrica
Los soldadores de Material y Obras en los refuerzos de los cuchillos
Un operario y un Ayudante de Giralt en las escaleras metálicas
Albañil, carpintero y tapicero en el palco del piso 1º número 1
Don José Valls Taberner devuelve el borrador de la carta para el presidente de la Diputacion y manifiesta que la del Excmo. Sr. Gobernador Civil ~~que~~ cuidará de remitirla al Gobierno Civil
El Sr. Ipser ha manifestado que los señores Wagner llegarán a Barcelona el próximo día 28 por la noche
Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana
Entregado a Material y Obras para fundir 3.015·5 kg. hierro (contrapesos)
Presentado en Registro del Gobierno Civil los certificados de las actividades de la Sociedad durante el mes de Enero p.p.

Domingo 20 — Descanso. Los operarios de Benito Delgado y Artes han trabajado

Durante la presente semana se han invertido los siguientes jornales y materiales: 30 horas encargado, 265 horas albañil, 32 horas extras, 265 horas peon, 32 horas extras; 600 ladrillos tochos, 2200 ladrillos huecos, 22 sacos cemento rápido, 6 cemento lento, 8 sacos cal hidraulica y 41 sacos yeso Ripoll.

Lunes 21 — Cuatro albañiles y cinco peones de Ayza
Rilas y Pradell en los trabajos auxiliares
Benito Delgado en la instalacion electrica
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación
Un operario y un ayudante de Giralt en las escaleras metalicas
Los soldadores de Material y Obras en los refuerzos de los cuchillos
Un operario tapicero y un carpintero en el palco piso piso primero número 1
El arquitecto Sr. Escosura y el Sr. Folch inspeccionan las obras
Es recibida una carta del Sr. Murub acompañando un plano del telon de gasa para la embocadura

Martes 22 — Cuatro albañiles y cinco peones de Ayza
Rilas y Pradell en los trabajos auxiliares
Benito Delgado en la instalación electrica
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación electrica
Los soldadores de Material y Obras en el refuerzo de los cuchillos
Un operario tapicero y un carpintero en el palco piso 1º número 1
Un albañil y un pintor en el palco piso 1º número 1
Los arquitectos señores Escosura y Soteras y el Ingeniero Sr. Folch inspeccionan los trabajos
Entregado al Sr. Alfaro de Material y Obras el plano del telon de gasa de embocadura

Miércoles 23 — Cuatro albañiles y cinco peones de Ayza
Rilas y Pradell en los trabajos auxiliares
Benito Delgado en la instalacion electrica
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalacion electrica
Los soldadores de Material y Obras en el refuerzo de los cuchillos
Un operario carpintero, un albañil y un pintor en el palco del piso 1º número 1
Los operarios permanentes (digo empleados permanentes) en la reforma del guardarropa de platea
Se ha personado en el Teatro el Sr. Blasco de la casa Benito Delgado de Madrid

Jueves 24

Cinco albañiles y cinco peones de Ayza
Rubas y Pradell en los trabajos del rosetón
Los operarios de Benito Delgado en la instalación eléctrica
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Material y Obras empieza a montar los tubos para los panoramas de gasa
Un tapicero y un pintor en el palco del piso 1º número 1
La Banca Joper y Cía participa el abono de 436.139.70 pesetas por recibos cobrados correspondientes a Festidaha Bayreuth
Por encargo del Dr. Ipser he preguntado a Hijos de Francisco Sanz por la tela del cielorama manifestando que está terminada
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos

Viernes 25

Cinco albañiles y cinco peones de Ayza
Rubas y Pradell en el montaje del cielorama
Los operarios de Benito Delgado en la instalación eléctrica
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Material y Obras continúa la instalación de los cieloramas para los telones de gasa
Un tapicero y un pintor en el palco del piso 1º número 1
Por camión, esta mañana ha llegado el motor del cielorama
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
El Vicepresidente D. José Valls Taberner firma un traspaso de acción
Los empleados permanentes continúan la reforma del guardarropa de platea

Sábado 26

Cinco albañiles y ~~cinco~~ seis peones de Ayza
Rubas y Pradell en los trabajos del cielorama
Benito Delgado en la instalación eléctrica
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Material y Obras continúan la instalación de los montantes para los telones de gasa
Un tapicero y un pintor en el palco piso 1º número 1
Pagado a los empleados permanentes la nómina del mes actual y a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana
Los empleados permanentes continúan la reforma del guardarropa
El Vicepresidente Don José Valls Taberner y el Secretario D. Ramón Noguer inspeccionan los trabajos. disponiendo que sea convocada Junta de Gobierno para el próximo jueves día 3 de marzo

Domingo 27 — Descanso. Los operarios de Benito Delgado y Artes trabajan todo el día. Los de Sebastián Ayza de 8 hasta las 14 horas. Los de Benito Delgado han velado hasta las cuatro de la madrugada

Lunes 28 — Cinco albañiles y cinco peones de Ayza
Ribas y Pradell en el rosetón
Benito Delgado en la instalación eléctrica
Los operarios de Artes empiezan a soldar los cables del primer puente
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Material y Obras en las soldaduras de los refuerzos é instalación de los cicloramas de gasa
Un tapicero y un pintor en el palco del piso 1º número 1
Han sido circuladas las condecoraciones para la Junta de Gobierno del próximo día 3
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
Durante la semana anterior se han invertido los siguientes jornales y materiales; 36 horas encargado, 270 de albañil y 291 de peón; 28 sacos cemento rápido, 9 sacos portland, 5 sacos lento, 8 sacos cal hidráulica, 44 sacos yeso, 200 tochos, 125 ladrillos ¼, 50 gafas para marco, 1½ mt. arena, 2 mt. mezcla

Marzo 1955

Martes 1º — Cinco albañiles y cinco peones de Ayza
Ribas y Pradell en el rosetón de la Sala
Los de Benito Delgado en la instalación eléctrica
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Material y Obras en el refuerzo de los cuchillos
Un operario y un ayudante de Giralt en las barandas de las escaleras metálicas
Un tapicero y un pintor en el palco piso 1º número 1
Los señores Benito Delgado, Tolch y Escosura inspeccionan los trabajos
A las 17 horas se reunen en Secretaría Don José Valls Palerner acompañado de los Vocales señores Don Ramón Noguer y Don Carlos Rabassó con los señores Wagner, Ypser y varios técnicos alemanes y el Sr. Benito Delgado asesorado por su técnico Sr. Blasco para un cambio de impresiones sobre los trabajos
El mecánico Giralt entrega el proyecto para la mecanización de las torres metálicas. El arquitecto Sr. Escosura inspecciona dicho proyecto
Los empleados permanentes en la reforma del guardarropa de platea

Miércoles 2

Cinco albañiles de Ayza y cinco peones
Rikas y Pradell en el rosetón de la Sala y otros trabajos
Benito Delgado en la instalación de aparatos
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Material y Obras reforzando los cuchillos
Un tapicero en el palco del piso 1º num 1. Han trabajado hasta la una de la madrugada
Los operarios de Giralt empiezan a montar el armazón de la Tidrera destinada al local del pupitre electrónico
El Secretario Don Ramón Noguer se persona en Secretaría despachando varios asuntos para la Junta de mañana y redacta una instancia para el Sr. Presidente de la Diputación

Jueves 3

Cinco albañiles y cinco peones de Ayza
Rikas y Pradell en el rosetón de la Sala y otros trabajos
Los de Benito Delgado en la instalación de aparatos
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Material y Obras en el refuerzo de los cuchillos
Los operarios de Giralt instalan el armazón de la Tidrera destinada al local del pupitre electrónico
Por disposición de los propietarios del palco del piso 1º número 1, han sido suspendidos los trabajos
El Arquitecto Sr. Escosura examina los trabajos y le entrega el proyecto de Giralt para la mecanización de las torres metálicas
Los operarios alemanes, por mediación del Dr. Ipser, proponen dos horarios de trabajo (de 6 a 2 - y de 2 a 10) para evitar posibles accidentes a causa de los trabajos peligrosos que se realizan en el peine del telar
A las 19.30 bajo la presidencia de Don José Valls Taberner se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales Don Miguel Boada, Don Carlos Rabassò y Don Ramón Noguer, delegando en el Sr. Presidente Don Juan Amat Vidal y Don Luis Girona F. Maquieira, terminando a las 21.10

Viernes 4

Cinco albañiles y nueve peones de Ayza
Rikas y Pradell en el rosetón de la Sala y otros trabajos
Los de Benito Delgado en la instalación de aparatos

Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Material y Obras en el refuerzo de los cuchillos
Los operarios de Giralt en las barandas de las escaleras metálicas
Los operarios alemanes no trabajan
Un tapicero en el palco del piso 1º número 1 por la tarde
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
El Vocal Don Carlos Rabassó examina los palcos llamados de "Empresa" y dispone normas para su restauración
Avisado al industrial pintor Tolosa que puede empezar los trabajos en los mencionados palcos
El empleado permanente Rafael Bautista no se ha presentado al trabajo por encontrarse enfermo
Los empleados permanentes continúan en el guardarropa de platea

Sábado 5 — Seis albañiles y nueve peones de Ayza
Los de Ribas y Pradell en el rosetón de la sala y en el peine del telar
Los de Benito Delgado en la instalación de aparatos
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Material y Obras en los refuerzos de los cuchillos
Los operarios de Giralt en las barandas de las escaleras metálicas
Entregado a Gráficas Layetana los originales de la Memoria, papeleta de convocatoria y los talonarios correspondientes al censo 1º y 2º semestre
Han sido colocados cristales "Segurit" en la vidriera del pupitre electrónico
Pagado a la brigada de maquinaria los jornales de la semana, y la brigada eventual que trabaja con los alemanes según lo dispuesto por el Secretario Don Ramón Noguer. El Dr. Ipser entrega un talón de importe 2.550 pesetas para el pago de dichos jornales
Durante la presente se han invertido los siguientes jornales y materiales; 36 horas encargado, 291 de albañil, 386 de peón; 9½ sacos cemento portland, 7 lentes, 36 rápidos, 20 yeso, 290 tochos, 14 mt arena y 16 sacos cal

Domingo 6 — Descanso. Los operarios de Benito Delgado, los de Artes, los de Material y Obras y dos peones de Ayza han trabajado de las 8 hasta las 14 horas

Lunes 7 — Seis albañiles y nueve peones de Ayza
Ribas y Pradell en el rosetón y otros trabajos
Los de Benito Delgado en la instalación de aparatos
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica

Material y Obras en los refuerzos de los cuchillos
Un operario y un ayudante de Giralt en las escaleras metálicas
Dos pintores en los palcos
Telefoneado a Giralt dándole la conformidad del proyecto presentado para la mecanización de las torres
El Arquitecto Sr. Escosura (se retira por enfermo) digo inspecciona los trabajos
Constancio Anguera (hijo) se retira por enfermo
El Vocal Secretario Don Ramón Noguer se persona en el teatro inspeccionando los trabajos

Martes 8 Seis albañiles y ocho peones de Ayza. Dos peones 6 horas extras
Rikas y Pradell en el roseton y otros trabajos
Los de Benito Delgado en la instalación de aparatos
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Material y Obras en el refuerzo de los cuchillos
Un operario de Giralt (y un ayudante) en las escaleras metálicas
Dos pintores en los palcos
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
Entregado al Vocal Don Carlos Rabassó la nota de los palcos que serán restaurados, disponiendo la clase de sillas y alfombras que se colocarán en los mismos. El jefe de la sección de alfombras de los Almacenes Capitolio se persona en el teatro para informarse de los trabajos a efectuar
El Vicepresidente Don José Valls Taberner entrega una carta del Excmo. Sr. Gobernador, otra del Sr. Presidente de la Diputación y unas notas del Dr. Ipser

Miércoles 9 Seis albañiles y ocho peones de Ayza
Rikas y Pradell en el roseton y otros trabajos
Los de Benito Delgado en la instalación de aparatos
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Material y Obras en el refuerzo de los cuchillos
Un operario y un ayudante de Giralt en las escaleras metálicas
Dos pintores en los palcos
Un tapicero en el palco del piso 1.º núm. 1
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
El Vocal D. Carlos Rabassó, por mediación de Almacenes Capitolio remite una muestra y presupuesto de alfombra para los palcos que se están restaurando.

El Secretario D. Ramón Roguer se persona en Secretaría y redacta la papeleta para una Junta general extraordinaria.
Ha sido cerrado satisfactoriamente el Estado General de Cuentas siendo remitido seguidamente a Jaime Vergetana

Jueves 10

Seis albañiles y ocho peones de Obra
Ribas y Pradell en el rosetón y otros trabajos
Los operarios de Benito Delgado en la instalación de aparatos
Los operarios de Artes en los entrepaños
Electricidad Navarro en la instalación eléctrica
Material y Obras en los refuerzos de los escaleras
Un Operario y un ayudante de Jiralt en las escaleras metálicas
Dos pintores en los palcos de "Empresa"
Un tapicero en el palco del tipo 1º número 1
Los operarios alemanes y la brigada eventual continúan los trabajos por cuenta del Patronato
Los esos Blanco y Bañeres facilita una muestra de alfombra para los palcos que están restaurados
El Vicepresidente Don José Valls Taberner y el Vocal Don Carlos Rahola prestan su conformidad a la muestra presentada, desechando la oferta presentada por Almacenes Capitolio
El Técnico industrial Sr. Cuxart retira de Secretaría los planos y expresión puesto correspondiente a los puestos numerados para ser presentados en el Ayuntamiento y Delegación de Industria
Los empleados permanentes en el guardarropa de platea
El empleado permanente Rafael Bautista se presenta al trabajo
Ayer fueron colocados en los palcos principales las carteleras pequeñas con referencia a las representaciones Wagnerianas y ha sido abierta la taquilla para el despacho de localidades
A las 19.30 se reunían en Secretaría, Don José Valls Taberner acompañado del Vocal Don Carlos Rahola recibe a varios corresponsales de la prensa extranjera para una información referente al Teatro del Liceo con los Festivales Wagner. Terminada la reunión el Sr. Presidente ofrece a dichos corresponsales un vino de honor que tuvo lugar en el Círculo del Liceo

Viernes 11

Seis albañiles y ocho peones de Obra
Ribas y Pradell en el rosetón y otros trabajos
Los de Benito Delgado en la instalación de aparatos
Electricidad Navarro en la instalación eléctrica
Los operarios de Artes en los entrepaños
Los Operarios de Metzel y Otro en el refuerzo de los escaleras
Un Operario y Un ayudante de Jiralt en las escaleras metálicas
Dos pintores en los palcos llamados de "Empresa"

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Un tapicero en el palco del piso 1º número 1
Los empleados permanentes en el guardarropa de platea
Dada la conformidad de su oferta de alfombra para los palcos a la casa H. Blanco Bañeres, S.A.
El alfombrista Pugés manifiesta haber recibido el género de la casa H. Blanco Bañeres S. A.
y se persona en el Teatro para tomar medidas
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
Presentado al Montepío Laboral y a la Mutualidad de Previsión Hispania el alta de la brigada eventual que trabaja por cuenta de los alemanes y del segundo electricista nombrado por la Sociedad
Dado cuenta de varios asuntos al Vicepresidente Don José Valls Falerner disponiendo sea convocada Junta de Gobierno para el próximo jueves día 17

Sábado 12 — Seis albañiles y ocho peones de Ayza
Los de Rubas y Pradell en el rosetón de la Sala
Los de Benito Delgado en la instalación de aparatos
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Material y Obras en los refuerzos de las soldaduras
Dos pintores en la restauración de los palcos
Un tapicero en el palco del piso 1º número 1
Son retirados los muelles del palco número 4 para su restauración (piso 1º)
Los empleados permanentes en el guardarropa de platea
El Vicepresidente Don José Valls Falerner y el Secretario Don Ramón Noguer firman la renovación de la póliza de crédito con la Banca Joser y Cía
Son repartidas las convocatorias para la Junta de Gobierno del próximo día 17
Pagado a la brigada de maquinaria y Electricista los jornales de la semana, y a la brigada eventual se les han pagado los jornales correspondientes por cuenta del Dr. Ipser

Domingo 13 — Descanso. Los operarios de Benito Delgado, Rubas y Pradell y Material y Obras han trabajado todo el día, digo desde las 8 hasta las 14 horas. Un tapicero en el palco nº 1 del primer piso ha trabajado todo el día.
Durante la presente semana se han invertido los siguientes jornales y materiales; 36 horas encargado, 318 de albañil, 424 de peón y 58 horas extras de peón; 18 sacos cemento rápido, 18 sacos de yeso, 2 sacos de cal, 1 saco cemento lento, ½ saco portland, 350 ladrillos, 250 rasillas, 3½ arena y 50 gafas

Lunes 14 — Tres albañiles y seis peones de Ayza

Los operarios de Rikas y Pradell en el roseton y otros trabajos
Los de Benito Delgado en la instalacion electrica y aparatos
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcò en la instalacion electrica
Material y Obras en el refuerzo de los cuchillos
Dos pintores y un empapelador en los palcos de "Empresa"
Un pintor en el palco numero 4 del primer piso
Un tapicero en el palco numero 1 del primer piso
Un operario y un ayudante de Giralt en las escaleras metalicas y en la torres
El Vicepresidente Don José Valls Taberner dispone que la Junta de Gobierno señalada para el próximo dia 17 tenga lugar el 18. Han sido avisados los señores Vocales
Por encargo de Don José Valls Taberner he telefoneado al Sr. Selda, Administrador del Palacio Nacional de Montjuich quien ha concedido permiso para poder, a partir de mañana, ocupar la planta baja del mencionado palacio para los trabajos de la confeccion del cielorama
El encargado de Tolosa toma medidas para formular presupuesto del pintado de los pòrticos
El arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
Telefoneado al arquitecto Sr. Soteras quien manifiesta que el Ayuntamiento cuidaria de arreglar la acera de la Rambla, segun el Sr. Segòn, pero es necesario presentar solicitud para tal cosa.

Martes 15

Tres albañiles y seis peones de Ayza
Rikas y Pradell en el roseton y otros trabajos
A las 8 horas un camion de Rikas y Pradell transporta dos antenas propiedad de la Sociedad al Palacio Nacional de Montjuich
Los operarios de Benito Delgado en la instalacion de aparatos
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcò en la instalacion electrica
Material y Obras en el refuerzo de los cuchillos
Dos pintores y un empapelador en los palcos de "Empresa"
Un tapicero en el palco número 1 y un pintor en el número 4 del primer piso
Bajo la direccion del tecnico aleman empiezan los trabajos para la confeccion del cielorama con la cooperacion de Mercantil Toldera, S. A.
Hijos de Francisco Sans remiten 7 piezas de tela al Palacio Nacional de Montjuich (832'50 mts)
El arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
El Arquitecto Sr. Soteras manifiesta que el lunes por la mañana una brigada del Ayuntamiento comenzarà el arreglo de la acera de la Rambla, y que si la Junta lo solicita, tambien podria arreglarse el pavimento de los pòrticos
El alfombrista Pugés empieza a trabajar en los palcos de Empresa

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Miércoles 16

Tres albañiles y seis peones de Ayza
Los operarios de Rikas y Pradell en el roseton y otros trabajos
Los de Benito Delgado en la instalacion de aparatos
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalacion electrica
Material y Obras en el refuerzo de los cuchillos
Dos pintores, un empapelador y el alfombrista Pugés en los palcos de Empresa
Un tapicero en el palco 1 y un pintor en el numero 4 del piso 1º
El arquitecto Sr. Soteras remite el borrador de una instancia con referencia a la acera y pórticos del Teatro
Gráficas Layetana entrega las pruebas de la Memoria que una vez comprobadas le son remitidas de nuevo
Los empleados permanentes en el guardarropa de platea
La Banca Jover y Cía participa el abono de 84.522'55 y 319.367'30 pesetas por recibos cobrados correspondientes a "Porgy and Bess" y "Festidals Bayreuth"

Jueves 17

Tres albañiles y seis peones de Ayza
Los operarios de Rikas y Pradell en el roseton y otros trabajos
Los de Benito Delgado en la instalacion de aparatos
Los de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalacion electrica
Material y Obras en los refuerzos de los cuchillos é instalacion de las armaduras para los telones de gasa
Dos pintores y un empapelador en los palcos de "Empresa" y un pintor en el cuarto electrico
El Administrador de la Sociedad acompañado del jefe de la brigada de maquinaria se han personado en el Palacio Nacional para un cambio de impresiones con el técnico alemán que dirige la confeccion del cielorama. Dicho tecnico ha manifestado que su sistema es de tecnica mas moderna, y que en cuanto a las instrucciones del Sr. Unruh quizás son un poco anticuadas, y que él tiene por parte del Sr. Unruh toda la confianza para su cometido. De todo el genero facilitado para la confeccion del cielorama sobran dos pieza de tela y la pieza de cantarilla gruesa.
He dado cuenta de la visita efectuada al Secretario Don Ramón Noguer
Don Ramón Noguer firma una instancia dirigida al Ayuntamiento que seguidamente ha sido cursada
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
El Vicepresidente D. José Valls Taberner entrega un telegrama recibido del Sr. Wagner protestando por la inseguridad en el escenario (se refiere a los operarios que trabajan por su cuenta)

Viernes 18 — Tres operarios albañiles y seis peones de Ayza
Los operarios de Rikas y Pradell en el rosetón y otros trabajos
Los de Benito Delgado en la instalación de aparatos
Los operarios de Artes en los contrapesos
Material y Obras en el refuerzo de cuchillos y montura para telones de gasa
Dos pintores y un empapelador en los palcos de "Empresa" y un pintor en los cuartos eléctricos
Dado cuenta al Secretario Don Ramón Noguer y al arquitecto Sr. Escosura del telegrama recibido del Sr. Wagner
El arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
Durante la noche anterior un tapicero en el palco número 1 del primer piso
A las 19.30 bajo la presidencia de Don José Valls Taberner se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales Don Manuel Bertrand, Don Miguel Boada, Don Luis Girona, Don Carlos Rabassò y Don Ramón Noguer, terminando a las 20.40
El Vicepresidente Don José Valls Taberner firma los certificados de las actividades durante el mes de febrero próximo pasado y el Estado General de cuentas, tres cesiones de acciones y las solicitudes de Juntas generales para la Jefatura Superior de Policía.
El Secretario Don Ramón Noguer firma los certificados de las actividades y el estado general de cuentas que también es firmado por los Vocales asistentes a la reunión
Pagado a la brigada de maquinaria y Electricista los jornales de la semana; a la brigada eventual los jornales por cuenta de los alemanes

Sábado 19 — Festividad de San José.- Todos los operarios han trabajado desde las 8 hasta las 14 horas y un tapicero en el palco 1 del primer piso
Durante la presente semana se han invertido los siguientes jornales y materiales; 17 sacos cemento rápido 15 sacos yeso, 110 tochos, 11 sacos arena, 200 ladrillos huecos, 125 rasillas comunas; 30 horas encargado 135 de albañil y 270 de peón; 36 horas extras de albañil y 99 horas extras de peón

Domingo 20 — Descanso. Todos los operarios han trabajado desde las 8 hasta las 14 horas

Lunes 21 — Tres albañiles y seis peones de Ayza
Los operarios de Rikas y Pradell en varios trabajos
Los de Benito Delgado en la instalación de aparatos
Los de Artes en los contrapesos. Han trabajado toda la noche
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Material y Obras en la instalación de las armaduras para los telones de gasa y soldaduras
Dos pintores y un empapelador, en el escenario un pintor, los otros en los palcos
Un tapicero en el palco número 1 del piso primero

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Han sido circuladas las convocatorias para la Junta del proximo dia 25
A las 17 horas se han reunido en el escenario los señores Don José Valls Taberner, Don Ramón Noguer, Don Carlos Rahasso, el Conde de Egara, Don Alberto Par, D. Joaquin Massana y el ingeniero Sr. Folch de Material y Obras, los arquitectos señores Loteras y Escosura y el Dr. Ipser para concretar sobre el terreno ciertos detalles mencionados en una carta de los señores Wagner recibida por el Patronato
Entregado a Gráficas Layetana el original de la convocatoria de Junta general extraordinaria

Martes 22 Tres albañiles y seis peones de Ayza
Los operarios de Rikas y Pradell en varios trabajos
Los de Benito en la instalación de aparatos
Los operarios de Artes en los contrapesos
Electricidad Marcó en la instalación electrica
Dos pintores y un empapelador en los palcos. En el escenario un pintor
Material y Obras en los armazones de los telones de gaza. Un soldador para Artes
Un tapicero en el palco n 1 del primer piso, y un pintor en el número 24
Entregado a Don José Valls Taberner el guion trazado por el Secretario Don Ramón Noguer
El Vicepresidente firma un talon de importe 34.000 pesetas para el pago de facturas, dos polizas de "Hispania" con referencia al ascensor y al personal de la brigada que trabaja por los alemanes, un oficio de pésame para el Sr. Alcalde de Barcelona
Han sido entregados a Don José Valls Taberner y al Conde de Egara, un telegrama para cada uno, recibidos de Alemania
Graficas Layetana entrega las papeletas de convocatoria para la Junta general extraor-
Presentado al Registro de la Jefatura superior de Policia las solicitudes de Juntas generales ordinaria y extraordinaria
La Mercantil Foldera ha terminado hoy, en el palacio nacional de Montjuich, la confeccion del cielorama bajo la direccion del tecnico aleman señor Moeinger
Procedente de Irún, por camion, ha llegado la optica para Benito Delgado
En la noche han trabajado dos albañiles y dos peones, los operarios de Artes, los de Benito Delgado y un soldador

Miércoles 23 Seis albañiles y 10 peones de Ayza
Los operarios de Rikas y Pradell en varios trabajos
Los de Benito Delgado en la instalacion de aparatos
Los operarios de Artes en los contrapesos
Un soldador de Material y Obras para los trabajos de Artes
Electricidad Marcó en la instalacion electrica

Dos pintores y un empapelador en los palcos de "Empresa" y dos pintores en los pórticos
Gracias Taquetas entrega las Memorias
Los empleados permanentes proceden al reparto de las estadísticas para las Juntas generales conjuntamente con la Memoria
Por encargo Don José Valls Taberner he visitado al Sr. Rizal en el Ayuntamiento quien ha solucionado los asuntos del transporte del cyclorama en la madrugada del sábado, y lo referente al pintado de los pórticos con exención del pago de derechos por el permiso
El Sr. Espinós por encargo del Sr. Rizal me entrega el borrador de la instancia a presentar al Ayuntamiento con la recomendación especial que se de conocimiento del asunto al Arquitecto Sr. Florensa
El Vocal Don Carlos Rahassó se persona en el Teatro para inspeccionar el material llegado de Bayreuth.
Se personan en el Teatro el Sr. Blazes de la casa Benito Delgado
El Vice-presidente Don José Valls Taberner firma una instancia dirigida al Ayuntamiento
El Vocal-Contador firma el Estado general de Cuentas y revisa los presupuestos para el próximo ejercicio
El Secretario Don Ramón Wagner inspecciona los trabajos y redacta una carta para el Sr. Marqués de Elpuente Tarjual

Jueves 24 Seis albañiles y doce peones de Goya = 3 horas extras noche
Los de Rubas y Pradell en varios trabajos
Los de Benito Delgado en la instalación de aparatos
Los de Artes, en los contrapesos, terminando hoy su trabajo
Electricidad Marés en la instalación eléctrica
Material y Obras en el peine del telar soldando para Artes, terminan su trabajo
Un operario y un ayudante de Giralt en los tubos telescópicos y escaleras metálicas
Dos pintores y un empapelador en los palcos de "Empresa"; dos pintores en los pórticos
Un tapicero en el palco 1; un pintor en el 4 y un albañil, un carpintero y un electricista en el número 24 todos del primer piso
En la noche pasada han trabajado: 5 pintores en el escenario, los de Benito Delgado, los de Artes, un soldador de Material y Obras, los de Rubas y Pradell, un albañil y un peón y dos pintores en los plafones de la sala
El Arquitecto Sr. Soteras por la mañana y el Sr. Escuzura por la tarde inspeccionan los trabajos
Presentado en el Registro del Gobierno Civil los certificados de las autoridades correspondientes al mes de febrero próximo pasado y el Estado general de Cuentas.
Presentado en el Registro del Ayuntamiento la instancia solicitando permiso para el pintado de la fachada
Durante la noche han trabajado en el escenario; pintores, albañiles, dos operarios Giralt, operarios Artes

y los de Benito Delgado

Viernes 25 Ayza. 6 albañiles y 12 peones y además 2 horas y 18 horas de 5 albañiles y 7 peones
Ribas y Pradell en varios trabajos
Benito Delgado en la instalación de aparatos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Dos pintores y un empapelador en los palcos de "Empresa" y dos pintores en los pórticos. Durante la
Una brigada de peones Ayza efectúa una limpieza general del escenario y noche 5 en el escenario
A las 12 horas se reunen(los) en el escenario el Vicepresidente Don José Valls Taberner y los Vocales D. Ramón Noguer y D. Carlos Rabassó con los señores Conde de Egara, D. Alberto Mar y Don Jorge Puig Palau por el Patronato, el Dr. Ipser por los señores Wagner, y Don Francisco B. Delgado, el ingeniero Sr. Folch y los arquitectos señores Escozura y Soteras y bajo la inspección del ingeniero Dr. Unruh se ha hecho entrega del escenario a los representantes de los señores Wagner para que puedan preparar el desarrollo de los Festivales Wagnerianos
A las 19.15 bajo la presidencia de Don José Valls Taberner se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales D. Juan Amat, Don Miguel Boada, Don Carlos Rabassó y Don Ramón Noguer terminando a las 21.50.
Una vez terminada la orden día han sido recibidos los señores Benito Delgado y el Dr. Unruh, presentando este último a la Junta de Gobierno un informe referente a las obras, tan desafortunado, que ha merecido la unánime protesta de la Junta y del Sr. Benito Delgado.
El Dr. Unruh reconociendo lo erróneo de su punto de vista ha presentado un escrito disculpando su actuación

Sábado 26 Seis albañiles y 12 peones de Ayza, 2 horas extras. En el ciclorama 1 albañil y 10 peones
Ribas y Pradell en el varios trabajos y en el ciclorama
Benito Delgado en la instalación eléctrica
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Dos pintores en un empapelador en los palcos de "Empresa" y dos en los pórticos
Un pintor en el palco 24 del piso 1º
El contratista Ayza retira 15 carros de tierra
A las 4 de la madrugada, y procedente del Palacio Nacional de Montjuich, ha sido entrado por la puerta del escenario el ciclorama confeccionado por Mercantil Foldem, S.A. bajo la dirección técnica del alemán señor Moegelin. La operación de amarre a su definitivo ha terminado a las 7 de la mañana
La operación del transporte ha sido organizado por la casa Ribas y Pradell con resultado satisfactorio. En la carga y descarga del mencionado ciclorama han intervenido 60 hombres
El Vicepresidente D. José Valls Taberner firma una autorización para una transferencia de un millón de pesetas Industria E. Francisco Benito Delgado de Madrid

Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana y a la brigada eventual los jornales por cuenta del Patronato

Durante la noche cinco pintores en el escenario

Han sido retiradas del Palacio Nacional de Montjuich dos piezas de tela sobrantes

El Arquitecto Sr. Loteras acompañado del jefe de bomberos Sr. Jordán efectuan una visita de inspección en el teatro

Por la tarde el Vicepresidente Don José Valls Taberner y el Vocal Secretario Don Ramón Noguer presencian varias pruebas del cielorama con resultado satisfactorio

Domingo 27 Descanso. Los operarios de Benito Delgado, los de Ribas y Pradell y un encargado y peonaje de Ayza trabajan desde las 8 a las 14

Durante la presente semana se han invertido los siguientes jornales y materiales; 36 horas encargado 255 de albañil y 510 de peon; horas extras, 24 de encargado, 122 albañil y 224 peón; 20 de encargado 106 de albañil y 336 de peón (horas extras de noche); 32 sacos cemento rápido, yeso 25, 125 tochos, 10 sacos arena, 14 carros tierra.

Lunes 28

Tres albañiles y seis peones de Ayza

Los operarios de Ribas y Pradell en varios trabajos

Los de Benito Delgado en la instalación de aparatos

Los operarios de Tolosa en los palcos llamados de "Empresa" y en los porticos

Presentado en la Delegación de Industria la solicitud para la inspección de la nueva instalación eléctrica

Electricidad Marco en la instalación eléctrica

A partir de hoy los técnicos alemanes y operarios toman posesión del escenario para preparar los ensayos

Tres picapedreros en los pórticos

A las 22.20 ha tenido lugar, con asistencia del Delegado Gubernativo, la quedado constituida en el Salón de Descanso la Junta general Ordinaria de señores Accionistas bajo la presidencia de Don José Valls Taberner, acompañado de los Vocales Don Juan Amat Vidal, Don Manuel Bertrand Mata, Don Miguel Bonda Ribas, Don Luis Girona F. Maquieira, Don Carlos Rabasso Soler y Don Ramón Noguer Bosch, actuando como Secretario el último de dichos señores. Ha sido aprobada el acta de la Junta general ordinaria del 29 de Marzo de 1954 y extraordinaria del mismo día, lo propio que la Memoria y el Estado General de Cuentas correspondiente al último ejercicio, acordándose por aclamación y unanimidad una derramamiento de 450.000 pesetas para Atenciones Complementarias. Por aclamación y unanimidad ha sido elegido Presidente Don José Valls Taberner y reelegidos los vocales Don Manuel Bertrand Mata, Don Luis Girona F. Maquieira y Don Ramón Noguer Bosch y elegidos Don Luis Coma-Cros Casas y D. Jorge Vila Fradera

Seguidamente ha tenido lugar la Junta general extraordinaria en la que fué aprobada la prórroga de concesión de Empresa a Don José F. Arguer y la modificación del artículo 65 del Reglamento social en el sentido de aumentar en uno más el número de palcos de propiedad correspondiente al primer piso al efecto de cederle a la Excma. Diputación Provincial de Barcelona con contribución a los gastos y subvenciones en igualdad con los demás señores Propietarios, levantándose la sesión a las 23.35 horas.

Seguidamente los señores Accionistas pasaron al escenario para poder apreciar las reformas efectuadas.

Martes ~~Miércoles~~ 29

Dos albañiles y cinco peones de Ayza
Los operarios de Benito Delgado continúan las pruebas de aparatos
Los de Rilas y Pradell en varios trabajos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Los pintores de Tolosa en los palcos y en la fachada
Los picapedreros en la fachada
El arquitecto Sr. Soteras inspecciona los trabajos de la fachada
Los alemanes continúan las pruebas de luz
El electricista Cain toma lectura de los contadores
El primer y segundo jefes de la brigada y electricistas pasan a cargo del Patronato desde ayer
El Dr. Unruh entrega un nuevo informe a la Junta de Gobierno
El Dr. Ipser entrega a un periodista alemán un informe desfavorable a la nueva instalación del escenario
Dado cuenta al Sr. Presidente y al Vocal Secretario del informe del Dr. Unruh

Miércoles ~~Jueves~~ 30

Tres albañiles y seis peones de Ayza
Los operarios de Benito Delgado continúan las pruebas de aparatos
Los de Rilas y Pradell en las puertas del vestíbulo
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Los pintores de Tolosa en los palcos y en los pórticos
Los picapedreros en la fachada
El Presidente Don José Valls Taberner firma los oficios participando su reelección y elección a los señores Vocales y dos talones por un importe de 125.600 pts. para atenciones de la Sociedad
Son circulados los oficios firmados por el Sr. Presidente, conjuntamente con las convocatorias para la Junta de Gobierno del próximo lunes día 4
El pintor del palco número 4 del piso 1º termina su trabajo
A las 10.30 se han personado en el Teatro el Presidente Don José Valls Taberner, Don Mariano de las Peñas, con los señores Casanelles, Arnaldo, Escosura, Soteras, Folch y Marcó, girando una visita de inspección

a las nuevas instalaciones del escenario, efectuándose diversas pruebas para comprobar la absoluta normalidad y garantía de los aparatos instalados así como el funcionamiento del cielorama con resultado satisfactorio, terminando la visita a las 12'30

A las 18'30 se han reunido en Secretaría el Presidente Don José Valls Taberner y el Secretario Don Ramón Noguer con el Sr. Blasco de la casa F. Benito Delgado y el jefe electricista Sr. Caiña para un cambio de impresiones y concretar varios puntos durante la actuación de los Festivales de Bayreuth

Fuster-Fabra empieza la colocación de amortiguadores en el ascensor

Jueves 31

Tres albañiles y seis peones de Ayza

Los operarios de Benito Delgado y los alemanes en las pruebas de aparatos

Los operarios de Rikas y Pradell en los pórticos

Electricidad Marcó en la instalación eléctrica

Los pintores en los palcos y en los pórticos

Los picapedreros en la fachada

El alfombrista Pugés en los palcos

El jefe del Cuerpo de Bomberos Sr. Sabadell acompañado del Sr. Jordán efectúan una visita de inspección

Los Arquitectos Sres Soteras y Escosura inspeccionan los trabajos

Un tapicero en el palco número 1 del piso primero

Los operarios de Fuster Fabra terminan la instalación de los amortiguadores del ascensor

Pagado a los empleados permanentes la nómina del mes actual

La Banca Jover y Cía participa el abono de 125.194'45 pesetas por recibos cobrados correspondientes a Bayreuth

Abril 1955

Viernes 1º

Cuatro albañiles y siete peones de Ayza. Diez carros de tierra

Los de Benito Delgado y alemanes en período de pruebas de los aparatos

La brigada de maquinaria y electricistas a cargo del Patronato también trabajan

Los operarios de Rikas y Pradell continúan los trabajos

Don Ramón Noguer y Don Carlos Rabassó acompañados de los señores Wagner é Ipser revisan las dependencias del escenario para preparar el alojamiento de los artistas

El Arquitecto Sr. Escosura requerido por el Sr. Blasco de la casa F. Benito Delgado se persona en el Teatro para unos trabajos de ventilación en los cuartos eléctricos

Día de la Victoria. Colocada la bandera nacional en la fachada principal

Vicente Vergés retira 2.860 kg leña

Luis Pugés en los palcos llamados de Empresa

Durante la noche los trabajan en los cuartos eléctricos los albañiles

Sábado 2

y albañiles y 4 peones de Cayza = 4 y 2 un total de 22 horas extras
Los de Benito Delgado y alemanes en la prueba de aparato
Los pintores en el vestíbulo y en el rosetón. Por la tarde en el escenario
Los de Riba y Prudell continuan los trabajos
Electricidad Maresa en la instalación eléctrica
Los piscipedreros en la fachada
Una brigada empieza a levantar el pavimento de la acera
Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana por cuenta del Patronato
Por la tarde los arquitectos señores y Excmo. inspeccionan los trabajos
Durante la presente semana se han invertido los siguientes jornales y materiales; 30 horas encargado; 159 de albañil y 310 de peón; 5 horas encargado, 50 albañiles y 56 de peón extras; 16 sacos cemento 14 sacos cemento 21 sacos arena, 310 ladrillos, 2 sacos yeso y 2 sacos cal

Domingo 3 Descanso. Desde las 14 hasta las 21 los alemanes efectuan pruebas de fuerza

Lunes 4 Los albañiles y los peones de Cayza
Los de Benito Delgado y alemanes en la prueba de fuerza
Los pintores en la fachada y en el rosetón
Los de Riba y Prudell en varios trabajos
Electricidad Maresa en la instalación
Piscipedreros y estucadores en la fachada
La brigada municipal en la acera
El albañilería Puges terminan los palcos
Los empleados permanente empiezan a limpiar el teatro
A las 9.15 el Arquitecto Sr. señores reune a los industriales que intervienen en la fachada recomendandole, la urgencia de terminar los trabajos durante la presente semana
A las 11 horas se ha producido un descenso rápido del puente luminosos primero, a causa de la rotura de los engranajes en una platina de la máquina, sin que afortunadamente ocurrieran desgracias personales ni daños materiales importantes
Dado cuenta al Sr. Presidente y al Sr. secretario del accidente ocurrido
El ingeniero Sr. Folch y el aparejador Sr. Alvaro acuden al teatro tan pronto han sido avisados tomando juntamente con el Sr. Artes las medidas de seguridad que el caso requería
A las 19.15 bajo la presidencia de Don José Valls Taberner se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales Don Juan Amat Vidal, Don Carlos Balasch, Don Miguel Bonada, Don Javier Vila Tudela, D. Luis Bigas-Luna y D. Ramon Vogner, D. Manuel Bertrand, terminando a las 20.45
Durante la noche el montador Artes ha subido el puente dejandolo a la altura conveniente

Martes 5

~~Tres~~ 2 albañiles y ~~tres~~ 2 peones de Ayza
Los operarios del Benito Delgado y alemanes en la prueba de luces
Los pintores en la fachada y en el rosetón
Los de Rilas y Pradell en varios trabajos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Picapedreros y estucadores en la fachada
La brigada municipal continúa el arreglo de la acera
Presentado en la Delegación de Industria el certificado de haberse instalado los amortiguadores en el ascensor
El Sr. Presidente dispone sea puesta una conferencia a Ind. E. Benito Delgado reclamando la presencia de su técnico Sr. Blasco a la mayor brevedad posible
El Sr. Presidente firma una comunicación para la Empresa y tres participando el nombramiento de los cargos Vicepresidente, Tesorero, Contador y Secretario
Vicente Verges retira 3.160 kg de leña
Los señores Escosura y Soteras inspeccionan los trabajos
Remitida una carta al Jefe del Cuerpo de Bomberos pidiéndole informe a la Junta de Gobierno sobre el número de aparatos extintores a instalar en el rosetón
El operario Juan Cucarella de la brigada de maquinaria ha resultado con la clavícula fracturada a causa de haberle caído encima una madera que se ha desprendido del telar. Ha sido curado de primera intención en el dispensario de la mutualidad "Hispania" y luego hospitalizado en la clínica de dicha mutualidad
La Empresa entrega una comunicación acompañando la lista de compañía y nota de precios en sus máximos y mínimos correspondientes a la temporada de Primavera

Miércoles 6

2 albañiles y 2 peones de Ayza
Los de Benito Delgado y alemanes en la prueba de luces
Los pintores en la fachada y en el rosetón
Rilas y Pradell en varios trabajos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Picapedreros y Estucadores en la fachada
Brigada municipal en la acera
El Ingeniero Sr. Folch se persona en el Teatro inspecciona nuevamente las instalaciones
Los señores Seifert y García de la casa Seifert y Bienzodas se personan en el Teatro para investigar las causas que motivaron la avería del puente primero

El Teatro queda asegurado por 18.000.000 de pesetas

Jueves 7

Jueves Santo. Los operarios de Tolosa trabajan desde las 8 hasta las 14. Los de Rilas y Pradell todo el día y los alemanes continúan pruebas de luces. Por la tarde los albañiles en el escenario. Los empleados permanentes continúan limpiando el Teatro. Durante la noche trabajan 2 albañiles y 2 peones
La Diputación Provincial remite un comunicado dando traslado del acuerdo del Pleno Provincial

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

concediendo a la Sociedad del Gran Teatro del Liceo una subvención de 1.300.000 pesetas
La Delegación de Industria remitió la autorización de conformidad a la nueva instalación efectuada en el escenario.
El técnico de la casa J. E. F. Benito Delgado, Sr. Blasco, se persona en el Teatro

Viernes 8 — Viernes Santo. Los empleados permanentes continúan limpiando el Teatro

Sábado 9 — Dos albañiles y dos peones
Los alemanes continúan las pruebas de luces con la ayuda de Benito Delgado
Los pintores en la fecha y rozetas
Los picapedreros terminan su trabajo
Los de Ribas y Pradell en varios trabajos
Los estucadores en la fachada
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Los empleados permanentes continúan limpiando el Teatro
La barandilla de orquesta queda cubierta por una plancha de contrachapado en su parte interior
Los señores Seifert, García y Escosura se reunen en Secretaría para un cambio de impresiones sobre lo ocurrido en el puente primero
Pagado a la brigada de maquinaria y Electricistas los jornales de la semana por cuenta del Patronato
El operario de la brigada de maquinaria Eduardo Capdevila ha sido asistido por la Mutua Hispania por haberse (enganchado una) digo cogido la mano izquierda con una polea

Domingo 10 — Festividad del día. - Pascua de Resurrección. - Los empleados permanentes continúan limpiando el Teatro.
Dos operarios pintores
Durante la presente semana se han invertido los siguientes jornales y materiales; 25 horas encargado, 96 de albañil y 96 de peón; horas extras 12 de encargado, 56 de albañil y 56 de peón; 181 ladrillos, 9 sacos cemento rápido, 7 sacos ripoll, 8 sacos arena y 1 saco cal

Lunes 11 — Los alemanes efectúan pruebas de luz
Los de Ribas y Pradell en varios trabajos
Un albañil y tres peones de Ayza
La brigada extra de limpieza empieza en el pasillo de platea
Los estucadores en la fachada
Los empleados permanentes continúan limpiando el Teatro

Martes 12 — Un albañil y tres peones de Ayza

Rolas y Pradell en varios trabajos
Los estucadores terminan el trabajo
La brigada extra de limpieza continua los trabajos
Los empleados permanentes continuan limpiando el teatro
Enviadas a imprenta las cuentas de los recibos de Primavera 1955 y Abonos complementarios 1955-56
El coro alemán empieza los ensayos
A las 19.30 convocados por el Sr. Presidente se reunen en el Teatro los periodistas de diferentes diarios de la Ciudad, un representante de las Emisoras Radio Nacional de España en Barcelona, Radio Barcelona y Radio España de Barcelona y varios reporteros gráficos, asistiendo a la misma los Vocales señores Bertrand, Rafassó, Borda, Jiménez, Vila, Bonet Bros y Huguet para dar cuenta de las instalaciones efectuadas en el escenario. Terminada la visita han sido obsequiados con un refrigerio.

Miércoles 13 — Dos albañiles y tres peones de Goya
Los de Rolas y Pradell en varios trabajos
Dos operarios pintores en la sala
La brigada extra de limpieza continua en trabajo
Las mujeres de la limpieza empiezan hoy
La brigada municipal continua en trabajo en los pórticos
El coro alemán ensaya por la tarde
Muebles Capitolio entrega 10 sillas para los palcos
A las 19.30 bajo la presidencia de Don José Valls Balcells se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales Sr. Juan Amat, Don Miguel Borda, Don Carlos Rafassó Soler y Don Ramón Huguet Bosch terminando a las 19.45
El Secretario Don Ramón Huguet Bosch firma los certificados de las actividades durante el pasado mes de marzo.
A las 19.50 en el Salón de Descanso se reunen en Junta general el Patronato Pro-Festivales Wagner terminando a las 20.30. Los concurrentes a la misma han visitado el Teatro

Jueves 14 — Dos albañiles y tres peones de Goya
Rolas y Pradell en la taquilla
Los operarios de Vives y Trepat efectuan la limpieza del suelo de los pórticos con arena a presión terminando por la tarde
Los de Tobeña continuan en trabajo
Brigada extra y mujeres limpieza en el Teatro
Los empleados permanentes limpian la marquesina
Por la mañana a las 11 ensayo general acto 1º "Parsifal". Tarde a las 18 ensayo acto 2º
El Sr. Presidente firma varios talones para atenciones de la Sociedad y los certificados de las actividades

Durante el ensayo de la tarde el Sr. Presidente y el Sr. Conde de Egara tienen un cambio de impresiones con los señores Wagner y Blasco sobre determinados fallos ocurridos durante el ensayo de la mañana

Viernes 15

Dos albañiles y tres peones de Egara
Los de Rubas y Pradell en la taquilla
Los pintores terminan su trabajo
La brigada de limpieza extra continua su trabajo
A las 11 ensayo general del acto tercero de "Parsifal" terminando a las 14.30
A las 11 horas la Junta Provincial de Espectáculos acompañados del arquitecto de la Sociedad Sr. Esmarch y del industrial Sr. Parés efectuan una visita de inspección
A las 19 horas ha tenido lugar el ensayo general de toda la obra
La Banca Joor participa el pago de 92.045.10 pesetas por recibo cobrados de Festspiele Bayreuth y la devolución de 54 recibos que importan 40.404.70 pesetas
A las 20 horas se reunen en Secretaría el Sr. Presidente y Vicepresidente D. Carlos Rubasa Cabot con el Sr. Benito Delgado, Sr. Parés con los técnicos de DEFRACSA para un cambio de impresiones sobre la refrigeración de los cuartos en que estan instalados los cuartos electronicos, acordandose empezar esta noche los trabajos para la instalación de un grupo (regenerador) frigo refrigerador

Sábado 16
Empresa: Patronato Pro-Festivales Wagner

"Parsifal" Nº 1

Opera en tres actos letra y música de Ricardo Wagner interpretada por el conjunto de los "Festspiele" de Bayreuth bajo el siguiente reparto y dirección: "Amfortas" Hans Hotter, "Titurel" Hermann Uhde, "Gurnemanz" Ludwig Weber, "Parsifal" Wolfgang Windgassen, "Klingsor" Gustav Neidlinger, "Kundry" Martha Mödl, 1º caballero del Grial" Josef Traxel, "2º caballero del Grial" Gustav Neidlinger, 1º Escudero" Hetty Plümacher, "2º Escudero" Elisabeth Schwarzkopf, "3º Escudero" Alfred Pfeifle, "4º Escudero" Alfons Graf, "1º Doncella Flor, I grupo" Else Hollweg, "2º Doncella Flor, I grupo" Friedl Pettinger, "3º Doncella Flor, I grupo" Hetty Plümacher, "1º Doncella Flor, II grupo" Dorothea Fischer, "2º Doncella Flor, II grupo" Judith Raskin, "3º Doncella Flor, II grupo" Elisabeth Schwarzkopf = Maestro director, Joseph Keilberth = Dirección escénica Wieland Wagner = Maestro del coro, Wilhelm Pitz = Coreografía, Gertrud Wagner = Jefe de montaje, Otto Wiener = Técnico de luminotecnia, Paul Schwarzott = Vestuario, Pelzner, Germain, jefe de los "Festspiele" de Bayreuth = Orquesta "Bamberger Symphoniker" de los "Festspiele" = Coros de los "Festspiele" de Bayreuth = La orquesta compuesta por 82 profesores

Dos albañiles y tres peones de Egara. Un carro de tierra
Rubas y Pradell en sus trabajos
La brigada de limpieza extra terminan su trabajo
Una brigada del Ayuntamiento instala unas planchas de hierro en las rejas existentes en los pórticos
Por la tarde el Ayuntamiento coloca plantas en los porches y destacado y un paseillo de alfombra en el pórtico principal

A las tres de la madrugada la casa "REFRACCSA" empieza el montaje de un grupo refrigerador en los cuartos de los armarios electricos, empezando a funcionar a las diez horas

Sobre las 23 horas a causa de haberse incendiado el hollin de la chimenea del restaurante del Sr. Ferrer el retén de bomberos ha reclamado el auxilio del Parque Central que ha llegado al teatro con una rapidez extraordinaria, siendo sofocado sin desgracias de ninguna clase. Los refuerzos que iban al mando del Jefe Sr. Labadell hicieron el recorrido de las ramblas sin pasar las sirenas para evitar toda alarma

La representación de hoy ha correspondido a 1.ª de Propiedad y altas a noches. Ha empezado a las 19 horas terminando a la 1'15 de la madrugada. Han sido radiados los actos 2.º y 3.º

El teatro ofrecía un aspecto brillantísimo. Actua de Vocal de turno don Carlos Palassio Soler

Pagado a los empleados permanentes la gratificación en concepto de beneficios, y al personal del escenario los jornales de la semana por cuenta del Patronato

Domingo 17 — **Parsifal** — Tarde 1.ª

Opera en tres actos interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 16 excepto el papel de "Amfortas" Hermann Uhde = "Titurel" Hans Hotter = "Gurnemanz" Ludwig Weber. Corresponde a 1.ª de Propiedad y altas a tardes. La representación ha empezado a las 16 terminando a las 21'45

Durante la presente semana se han insertado los siguientes jornales y materiales; 30 horas encargado; 88 de albañil y 159 de peón; 14 horas extraordinarias de albañil y 14 de peón; 13 sacos cemento rápido, 10 sacos yeso, 5 sacos arena, 15 ladrillos y 6 carros tierra

El Lunes por la noche después de la entrada del público al teatro, el Ayuntamiento retiró el pasillo de al frente del (pasillo central) digo pitiers central

Lunes 18 — Un albañil y un peón de ayer

Los obreros de REFRACCSA continuan los trabajos

Los de Rolas y Pradell, en varios trabajos

La compañía telemana la pasado el día en Montserrat

El Vicepresidente D. Carlos Palassio se persona en el teatro para resolver la cuestión del atril del maestro director a fin de que las luces del mismo no molesten al público

Por encargo del Sr. Presidente un técnico de la casa Campsa-Cadal inspecciona los (trabajos) digo los pilones y estronas de las máquinas de los puentes luminosos

La Empresa entrega el taquillaje de propiedad correspondiente a la temporada de Primavera

Martes 19 — **Parsifal** — 2.ª

Opera en tres actos interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 16 y 17 excepto el papel de "Amfortas" Hermann Uhde = "Titurel" Hans Hotter y "Gurnemanz" Ludwig Weber. Corresponde a 2.ª de Propiedad y altas a noches. La representación ha empezado a las 19 terminando a la 1'15 de la madrugada

Un albañil y un peón de ayer

Los de Rikas y Pradell en varios trabajos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Los operarios de "Refracesa" continúan los trabajos
El Sr. Presidente autoriza al Vicepresidente D. Carlos Balassó para las gestiones acerca la Diputación para el cobro de la subvención ofrecida de 1.300.000 pesetas
En el balcón del Círculo del Liceo han sido izadas las banderas española y alemana

Miércoles 20

Un peón y albañil de Gyza
Los de Rikas y Pradell en varios trabajos
Electricidad Marcó en la instalación eléctrica
Los operarios de "Refracesa" terminan su trabajo
Los de Benito Delgado ayudan a los alemanes
La orquesta ensaya por la tarde. Por la noche artistas y orquesta
El coro ensaya por la tarde
El Secretario Don Ramón Noguer se persona en Secretaría despachando dos traspasos de acciones
El Arquitecto Sr. Escosura dispone que todos los industriales terminen hoy su trabajo
Por encargo de D. Ramón Noguer he dado cuenta al Sr. Presidente del cambio de impresiones sostenido con el Sr. Escosura
Ha sido solicitada a la Delegación de Industria la inspección de los aparatos elevadores instalados en el escenario
Avisado al agente de seguros Sr. Galcerán para que solicite de las Compañías aseguradoras un suplemento de cobertura para treinta funciones

Jueves 21

Los operarios de Rikas y Pradell terminan su trabajo
Los operarios de "Refracesa" continúan sus trabajos. Dos operarios trabajan por la noche
A las 7.30 horas empiezan los electricistas alemanes los ensayos de luz
A las 11 horas ensayo general de la ópera "Tristán é Isolda" hasta las 14.30. A las 16.30 empieza de nuevo terminando a las 19.30
Han quedado clasificadas las localidades de Propiedad para ser repartidas oportunamente.
El Sr. Arnaldo de la Delegación de Industria concreta la inspección de los aparatos elevadores para mañana a las 10.30 horas
El Arquitecto Sr. Escosura entrega una solicitud para ser remitida al Instituto Nacional de la Vivienda con referencia al piso 3º 2ª de la casa nº 6 de la Rambla de Capuchinos

Viernes 22

Función Homenaje a la memoria del eminente tenor catalán Francisco Viñas

Tristán e Isolda

Nº 3

Drama musical en tres actos letra y música de Ricardo Wagner interpretado bajo el siguiente reparto y dirección; "Tristan" Wolfgang Wingassen = "Isolda" Christel Goltz = "Rey Marque" Ludwig Weber = "Kurwenal" Gustav Neidlinger = "Melot" Hermann Uhde = "Brangania" Maria von Ilosday = "Marinero" Josep Traxel = "Pastor" Gerhard Stolze = "Piloto" Hermann Uhde = Maestro director Eugen Jochum = Dirección escénica Wieland Wagner = Maestro de coro, Wilhem Pitz = Jefe de montaje Otto Wissner = Dirección luminotécnica, Paul Eberhardt = Orquesta "Bamberger Symphoniker" de los "Festpiele"

Corresponde a 3ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 19 terminando a las 35 m.

Durante la semana actual de Vocal de turno Don Juan Amat Vidal. Radiada por Radio Nacional de España

Rikas y Pradell retira el utillaje

El Sr. Arnaldo y dos ingenieros más de la Delegación de Industria efectuan la inspección de los aparatos elevadores instalados en el escenario

En la orquesta continuan actuando 82 músicos

En los carteles de la función del día han sido fijados el siguiente "Adiso" "Por indisposición de la señorita Christl Goltz, la interpretación de la parte de "Isolda" corre a cargo de la señorita Martha Mödl."

Sábado 23 — **Tristán e Isolda** — Nº 4

interpretado bajo el mismo reparto y dirección del día 22 del actual, excepto el rol de "Tristan" digo "Isolda" Martha Mödl y "Rey Marque" Hans Hotter. Corresponde a 4ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 19 horas terminando a las 35 minutos de la madrugada.

Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana por cuenta del Patronato

Domingo 24 — **Tristán e Isolda** — Tarde Nº 2

interpretado bajo el mismo reparto y dirección del día 22 y 23 del actual, excepto el rol de "Isolda" Christl Goltz y "Rey Marke" Ludwig Weber. Corresponde a 2ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 16 terminando a las 21.15

Durante la presente semana se han invertido 6 horas encargado, 54 de albañil, 54 de peón; 2 sacos cemento rápido, 3 sacos yeso Ripoll, 1 saco arena. La brigada de maquinaria trabaja hasta las 6 de la mañana

Lunes 25 — Los empleados permanentes reparten las localidades de Propiedad correspondientes a la temporada de Primavera y Conciertos Sinfónica de Filadelfia

A las 7 de la mañana empiezan los ensayos de luces. A las 11 de la mañana empieza el ensayo general de la ópera "La Walkyria" terminando a la una de la madrugada.

Martes 26 — A las 11 horas ensayo general de la ópera "La Walkyria" terminando a las 15 horas. A las 20 horas prosigue el ensayo terminando a las 23

El Sr. Presidente y el Sr. Secretario firman una autorización a favor del Sr. Vicepresidente para que

puede cobrar de la Excma Diputación Provincial la subvención pedida

Presentado a la Delegación de Industria la documentación correspondiente a las máquinas de los puentes provisionales para su aprobación

Según manifestaciones del personal del escenario a tres artistas alemanes les han sustraído del camerino que captaron en dinero.

Ha sido entregada a la Policía una relación del personal que actualmente trabaja en el teatro así como la de los empleados de las dos compañías de Electricidad que prestaran servicio mañana y los de Electricidad Marí

Encargado a la casa Vda Padrós dos ramos de flores para mañana

Han sido avisados los señores de la Junta de Gobierno que a la función de mañana asistirá la Excma Sra. D. Carmen Polo de Franco e hijos

Miércoles 27

Función de Gala en honor a S. E. Doña Carmen Polo de Franco

La Walkyria

Nº 5

Drama musical letra y música de Ricardo Wagner, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Siegmund" Wolfgang Wagassen - "Sieglinde" Gre Brouwenstijn - "Hunding" Josef Greindl - "Wotan" Hans Hotter - "Fricka" Georgine von Milinkovic - "Brunnhilde" Martha Mödl - "Gerhilde" Hertha Wilfert - "Ortlinde" Irma Bilofing - "Schwertleite" Hilde Scheppan "Waltraute" Gisela Litterbach - "Schwertleite" Frida Koester "Siegrune" Edita Gelpfert - "Grimgerde" Georgine von Milinkovic - "Rossweisse" Hetty Plumacher - Maestro director Joseph Keilberth. Dirección Wieland Wagner - Coro, Wilhelm Pitz - Ayudante dirección Gertrud Wagner Jefe de montaje, Otto Wissner - Técnico luminotécnico, Paul Eberhardt.

Corresponde a 5ª de propiedad y abono a viernes. La representación ha empezado a las 19 terminando a las 1'10 de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona

S. E. Dª Carmen Polo de Franco fue recibida en la entrada del teatro por el gobernador civil, señor Recio Ortega; el gobernador militar, general Pérez Porro, primer teniente de alcalde Dr. Negrín; presidente de la Diputación, marqués de Castellví Florit; y otras primeras autoridades barcelonesas, así como por el presidente de la Junta de gobierno, Don José Valls Taler acompañado de los Vocales señores Rabassa, Amat, Bertrand, Brady, Noguera, Vila Fradera y Roma-Tres Torres y la Junta del Patronato Pro-Festivales Wagner.

En el primer entreacto S. E. fue agasajada con una cena en el Círculo del Liceo

Por encargo del Sr. Presidente han sido entregados a la casa homologada los planos confeccionados por la casa Seifert y Bienvenida, de Madrid

La Banca Fisher ha participado el abono de 36.810'60 pesetas por recibos cobrados de "Gergy and Bess" y la devolución de 48 recibos impagados

Jueves 28 — El Vicepresidente D. Carlos Rabasso Soler acompañado del Administrador de la Sociedad se personan en la Diputación Provincial para el cobro de la subvención, aplazándose hasta mañana día 29 a la misma hora.
El sereno Miguel Domínguez ha ingresado en el Hospital de la Sta Cruz y San Pablo para ser operado de cataratas.

Viernes 29. — **La Walkyria** — Nº 6

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 27 del actual. Corresponde a 6ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 19 terminando a las 45 minutos de la madrugada.
El Vicepresidente Don Carlos Rabasso Soler acompañado del Administrador de la Sociedad ha cobrado de la Diputación Provincial la subvención de 1.300.000 pesetas en un talón contra la Caja de Ahorros de la Diputación Provincial que ha sido ingresado en la Banca Jover y Cª (descuento por sellos Estado y Diputación 2.045 pesetas)
El Secretario Don Ramón Noguer por encargo del Sr. Presidente dispone sea convocada Junta de Gobierno el próximo día 4

Sábado 30 — El Sr. Presidente dispone que el próximo martes sean pagadas al Patronato seis de las nueve funciones representadas o sean 1.200.000 pesetas
Los diarios de la mañana publican que el Gobierno ha concedido la corbata de Alfonso X El Sabio al Liceo de Barcelona. El Vocal Sr. Vila Fradera telefonea manifestando que lo publicado por los diarios está equivocado pues la distinción ha sido hecha al Patronato Pro-Festivales Wagner y que los diarios de la noche publicarán la rectificación
Pagado al personal permanente la nómina del mes actual y a la brigada de maquinaria los jornales de la semana por cuenta del Patronato

Domingo

Mayo 1955

Domingo 1º — **La Walkyria** — Tarde 3ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 27 y 29 del actual, última de las nueve representaciones del ciclo Wagneriano. Corresponde a 3ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 16 terminando a las 21'15. Al finalizar la representación y como homenaje a la Compañía, fueron arrojadas al escenario hojas de laurel.
La Brigada de maquinaria ha trabajado hasta las 24 y los electricistas toda la noche
La casa Vda. Padró entrega dos cestas con hojas de laurel

Lunes 2 — La Compañía de Bayreuth retira el material de su propiedad. Todo lo que es propiedad del Patronato es depositado en unos almacenes municipales - Parque de la Ciudadela

los electricistas continuan ordenando la instalación de Benito Delgado
Rilas y Pradell gesta un tonel y operarios para bajar de las galerías los altavoces colocados por los alemanes. Dichos trabajos por cuenta del Patronato
Ha comenzado a llegar material de la Compañía London's Festival Ballet
El Sr. Presidente firma un talón de importe 1.200.000 pesetas para el pago de subvenciones al Patronato Pro-Festivales Wagner

Martes 3

Entregado al Sr. Dilhem del Banco Aleman Transatlantico un talón de importe 1.200.000 pesetas para el pago de subvenciones al Patronato Pro-Festivales Wagner
El Ayuntamiento retira las plantas del vestíbulo y pórticos
La compañía de Bayreuth deja el cuarto de periódicos en completo estado de suciedad
La compañía de Ballet empieza los ensayos por la tarde
Engranajes Lampalada S. A. suministra los planos que se le prestaron
Una comisión de técnicos del Ayuntamiento destatan las instalaciones del escenario
Entregado a los señores Barcells propietarios de la casa número 14 de la Ramblas de la publicidad las localidades correspondientes a los palcos de la Junta de Gobierno, anfiteatro fila 3ª numeros 13 y 14 para los jueves de sábados

Miercoles 4

A las 19.30 bajo la presidencia de Don Jose Valls Taberner se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales D. Carlos Rahola Soler, D. Juan Amat Vidal, D. Miguel Boada Riba, D. Luis Girona F. Magnieva, D. Jorge Vila Fradera, D. Luis Bruna-Cuveas Cases y D. Ramon Roger Bosch terminando a las 21'30
La orquesta ensaya tarde y noche. En el ensayo de la noche toma parte el Orfeó Gracienc
Despacho a la casa Talleres F. Horts la máquina de escribir alquilada el día 6 de abril por cuenta de los alemanes

Empresario
Don José E. Arquer
Jueves 5

Temporada de Primavera 1955
"London's Festival Ballet"

integrado por las primeras bailarinas Natalie Krassovska, Violetta Verdy, Anita Landa, y los primeros bailarines Alan Gilpin, Anton Dolin, Oleg Briansky y Nicolas Polajenko con la colaboración de la estrella Alexandra Danilova, los solistas Ned Rossana, Janet Overton, Sylvia Goldfrey, Petrus Bosman, Daphne Dale, Jeanette Kirsty, Mary Munro, Michael Trohan, Marilyn Burr, Melagh Frantlyn, Keith Beckett y Peter White y el componente mas del encrepo de baile = Direccion artistica, Anton Dolin = Maestro Director, Geoffrey Corlett = Director de escena, Benn Toff = Maestro de baile, Eileen Baker = Regidor, Nicholas Beriloff = Jefe de escenario, Benn Toff, y la Orquesta Sinfonica de este Gran Teatro = otras colaboraciones Toni Lander, Kenneth Melville y Michael Maule

Napoli (estreno) — Nº 1

Ballet en un acto. Música de Paulli, E. Helsted y Gade. Coreografía de Harold Lander. Decorado y vestuario de Hug Stevenson

El Lago de los Cisnes (acto 1º)

Música de Tchaikovsky. Coreografía de Marius Petipa e Ivanov. Decorado de K. Dubinsky

El Cisne Negro

Gran paso a dos

El Príncipe Igor

Danzas Polovsianas de la ópera del mismo título de Alexander Borodin. Coreografía de Michael Fokine, reproducida por Nicholas Beriozoff. Decorado y vestuario de Nicholas Roerich. Con la colaboración especial del Orfeó Graciene, a cuyo cargo dan los corales de esta parte de la referida ópera

Corresponde a 1ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a los 55 minutos de la madrugada

Durante la presente semana actúa de Vocal de turno Don Miguel Boada Rilas

Entregado al Sr. Didoeus del Banco Comercial Trasatlántico 6.695 pesetas para el pago de honorarios al Sr. Moegelin especialista del cicloramo

Remitido al Sr. Presidente una copia del contrato entre la Sociedad y el Patronato Pro-Festivals Wagner, y una carta del Sr. Benito Delgado

El Sr. Presidente firma un Oficio para la Cámara Oficial de Comercio y Navegación

La orquesta ensaya por la tarde

Viernes 6

Concerto (Grieg) — Nº 2

Música de Edvard Grieg. Concierto para piano y orquesta en la menor, op. 16. Coreografía de Vassili Zambinos

Paso a Cuatro

Música de Cesare Pugni. Coreografía de Anton Dolin. Vestuario diseñado sobre la litografía de A. E. Chalon

Cascanueces

Ballet en un prólogo y dos actos, basado en un cuento de Hoffmann. Música de Tchaikovsky. Coreografía de Anton Dolin. Coreografía del prólogo, de Nicolás Beriozoff. Coreografía de danza española, de Pilar López. Decorado y vestuario, Prólogo y acto primero, de George Kirsta; acto segundo, de Alexander Balikin

Corresponde a 2ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 055

La orquesta ensaya por la tarde

El Sr. Presidente firma un traspaso de propiedad y los certificados de las actividades de la Sociedad correspondientes al mes de abril próximo pasado

Cedida a la Empresa la celesta y el pianino

Sabado 7 — **Las Silfides** — Nº 3

Ballet romantico en un acto. Música de Chopin. Coreografía de Michael Fokine. Decorado de George Kirst

Napoli

Ballet en un acto. Música de Paulli, E. Helsted, Gade y Lumbye. Coreografía de Harold Lander. Decorado y vestuario de Hugh Stevenson

Gran Paso a dos Clásico

Música de Tchaikowsky. Coreografía de Anton Dolin, sobre Idanod

El Principe Igor

Corresponde a 3ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a los cincuenta minutos de la madrugada

Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana por cuenta de la Empresa

La orquesta ensaya por la tarde

El Vicepresidente Don Carlos Cabassó Soler retira todo el material del antiguo órgano desmontado del escenario

El Secretario Don Ramón Noguer se persona en Secretaría redactando dos cartas y firma los certificados de las actividades de la Sociedad

Domingo 8 — **Napoli** — Tarde 1ª

El Lago de los Cisnes (acto 1º)

El Cisne Negro

El Principe Igor

Corresponde a 1ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 20.50

El Sr. Presidente firma un talón de importe 108.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa, una comunicación para la misma y varias cartas

Lunes 9

Un operario y ayudante de Rilas y Pradell

Un operario y un ayudante de Ayza

A las 20'30 se reunen en Secretaría el Sr. Presidente y el Secretario Don Ramón Noguer con el Empresario Sr. Arquer y el abogado de la Empresa Sr. Pamias terminando a las 21'30

Pagado a la Empresa la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 5-6-7 y 8 del actual a razón de 27000 pesetas por función

El Sr. Presidente dispone sea convocada Junta de Gobierno para el próximo viernes día 13

La orquesta ensaya por la noche

Martes 10

Cascanueces — Nº 4

Paso a cuatro

Sinfonía de la Alegría

Ballet sobre la obra de D. Gillis. Coreografía de Michael Charnley. Decorado y vestuario de Edm Lingdood

Corresponde a 4ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a los cincuenta minutos de la madrugada

Un operario y un peón de Rilas y Pradell

La orquesta ensaya por la tarde

El Sr. Presidente y el Sr. Secretario firman dos certificados con referencia a la prórroga del convenio de concesión de Empresa

Han sido circuladas las convocatorias para la Junta del próximo día 13

Durante la presente semana ha actuado de vocal de turno Don Ramón Noguer Bosch

Miércoles 11

Las Sílfides — Nº 5

Petrouchka

Ballet en cuatro escenas de Igor Stradinsky y Alexandre Benois. Música de Stradinsky. Coreografía de Michael Fokine, reproducida por Nicholas Beriosoff. Decorado y vestuario de Alexandre Benois, reproducidos por Bilibin

Don Quijote

Gran paso a dos. Música de Mintus. Coreografía de Anton Dolin

El Bello Danubio

Ballet en un acto. Música de Johann Strauss. Libreto y coreografía de Léonide Massine. Decorados y vestuario de Constantin Juys

Corresponde a 5ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 1'05

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Un operario y un ayudante de Rilas y Pradell
Un albañil y un peón de Ayza
Entregado a la Banca Jover y en los recibos correspondientes a Atenciones Complementarias 1955-56 - Primavera 1955 y Censo 1º 1955 por un importe de 1.107.227.73 pesetas
La orquesta ensaya por la tarde
Se ha presentado el sereno Miguel Domínguez que ha sido dado de alta en el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo. Por prescripción facultativa queda en período de reposo y cura

Jueves 12 — El Lago de los Cisnes (acto 1º) — Nº 6

Petrouchka

El Cisne Negro

Sinfonía de la Alegría

Corresponde a Gª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a los cincuenta minutos de la madrugada
La orquesta ensaya por la tarde
El Sr. Presidente recomienda que el próximo domingo, el Fomento de las Artes Decorativas, pueda efectuar una visita al escenario, a las 11.30 de la mañana
Entregado al Sr. Presidente una carta del accionista D. Ramón de Marull y otra del Director General de Radiodifusión
El agente de seguros Sr. Galcerán remite el suplemento relativo al aumento del capital asegurado y número de funciones
Un albañil y un peón de Ayza
Un operario y dos ayudantes de Rilas y Pradell

Viernes 13 — Un operario y dos ayudantes de Rilas y Pradell
Un albañil y un peón de Ayza
Dos técnicos del Ayuntamiento visitan el escenario é inspeccionan las instalaciones de los puentes luminosos
La orquesta ensaya por la tarde
A las 20 horas bajo la presidencia de D. José Valls Falconer se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los señores Vocales D. Carlos Rabassó Soler, D. Juan Amat Vidal, D. Manuel Bertrand Mata, D. Luis Coma-Cros Casas y D. Ramón Noguer Bosch terminando a las 21.30
El Secretario D. Ramón Noguer redacta una carta para la Empresa

Sábado 14 — **Concerto** (Grieg) — Nº 7

Las Silfides

Arlequinada

Paso a dos romántico. Música de Drigo. Coreografía de Antón Dolin. Vestuario de José Antonio, realizado por "Dertas"

El Bello Danubio

Corresponde a 7ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a las cincuenta minutos de la madrugada

Entregado a la Empresa el modelo de una carta por encargo del Secretario Sr. Noguer

El Sr. Presidente firma una comunicación y dos cartas, encargando se le prepare una relación de industriales que han intervenido en las obras con el importe de las facturas pagadas

Presentado al registro del Gobierno Civil los certificados de las actividades de la Sociedad durante el mes de abril próximo pasado

Pagado a la brigada de maquinaria los jornales correspondientes a la presente semana por cuenta de la Empresa

La orquesta ensaya por la tarde

Domingo 15 — **Cascanueces** — Tarde 2ª

Paso a Cuatro

Sinfonía de la Alegría

Corresponde a 2ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 20.45

A las 11.30 tiene lugar ~~lugar~~ la visita al escenario y dependencias por los socios del Fomento de las Artes Decorativas. Han sido atendidos por el Administrador de la Sociedad y el Oficial de Secretaría, el Jefe Electricista y el Jefe de la brigada de maquinaria

El Sr. Presidente firma un talón de importe 148.593 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa deducidas 86.406.99 que la Empresa debía por varios conceptos (importe subvenciones 135.000)

Lunes 16 — Un albañil y un peón de Ayza

Dos operarios y un ayudante de Rilas y Pradell

El Vocal D. Juan Amat se persona en Secretaría entregando el borrador del oficio a dirigir a los diferentes Organismos competentes con motivo de la prórroga concedida a la Empresa

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Entregado al Sr. Presidente una relación de industriales que han ejecutado las obras de reforma, y al Sr. Secretario el borrador de las enmiendas a verificar en la prórroga del convenio de concesión de Empresa

Pagado a la Empresa 135.000 pesetas importe de las funciones digo subvenciones correspondientes a las funciones celebradas los días 10, 11, 12, 14 y 15 de Mayo a razón de 27.000 pesetas por función, y 8.437.01 pesetas por diferencias de electricidad en los consumos de las temporadas de Invierno 1953-54 y 1954-55

Cobrado de la Empresa 94.844 pesetas por retribución del personal permanente y seguros sociales de la brigada de maquinaria; abono del palco y butaca de la Junta todo correspondiente a la temporada de Invierno 1954-55

La orquesta ensaya por la tarde. Por la noche ensayo general del ballet "La Esmeralda"

Por encargo del Secretario Don Ramón Noguer se notifica a la Empresa que la firma de la escritura de prórroga del convenio de concesión de Empresa será firmada el próximo viernes a las 19 horas en Secretaría

Martes 17 — **El Lago de los Cisnes** — Nº 8

La Esmeralda (estreno en España)

Ballet en tres actos y cinco escenas, inspirado en la novela "Nuestra Señora de París" de Víctor Hugo. Coreografía de Nicholas Beriosoff. Música de Cesare Pugni. Decorados y vestuario de Nicola Benois. Trajes realizados por "Dertas" y "Dusberg"

Corresponde a 8ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a la 1.20 de la madrugada

Durante la presente semana actúa de Vocal de turno D. Manuel Bertrand Mata

Entregado al mecánico Giralt un soporte de hierro para que formule presupuesto

Quedan clasificadas las localidades de propiedad correspondientes al Concierto de Marian Anderson

Dos operarios y un ayudante de Lukas y Pradell

Un albañil y un peón de Ayza

Miércoles 18 — **Cascanueces** — Nº 9

Paso a Cuatro

El Bello Danubio

Corresponde a 9ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a los cincuenta y cinco minutos de la madrugada

Entregado a "La Comercial" para su reparto 346 sobres conteniendo las localidades de propiedad correspondientes al concierto de Marian Anderson

Dos operarios y un ayudante de Rilas y Pradell

Un albañil y un peón de Ayza

La orquesta ensaya por la tarde

Jueves 19 — **Las Silfides** — Tarde 3ª

La Esmeralda

Corresponde a 3ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 21 horas

La Delegación de Industria entrega un comunicado referente a los dispositivos de seguridad de los aparatos elevadores de los puentes luminosos

Viernes 20 — **Concerto (Grieg)** — Nº 10ª

Mlle. Fifi (estreno en España)

Ballet en un acto. Coreografía de Zachary Lloyd. Música de Theodoro La Jarte

Giselle

Ballet clásico en dos actos. Música de Adolphe Adam. Coreografía Anton Dolin. Decorado y vestuario Hugh Stevenson

Corresponde a 10ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a la una veinte de la madrugada

Dos operarios y un ayudante de Rilas y Pradell

El Sr. Escosura conforma la factura de Rilas y Pradell

A las 19 horas se reunen en Secretaría el Sr. Presidente y el Sr. Secretario con el Empresario Sr. Arguer, el Abogado de la Empresa Sr. Pamias y el Notario Sr. Faus para la firma de la segunda prórroga del convenio de concesión

El Sr. Presidente firma las instancias dirigidas a los Organismos competentes notificándoles la firma de la segunda prórroga a favor de la Empresa

La orquesta ensaya por la tarde

Sábado 21 — **Función en Recuerdo y Homenaje a la gran bailarina Ana Pavlova** — Nº 11

Napoli

Don Quijote

Paso a Cuatro

La Muerte del Cisne

Homenaje de la Compañía a la memoria de la gran bailarina Ana Pavlova. Ballet con música de Saint-Saëns

Las Silfides

Antes de la presentación de Alejandra Danilova en la "muerte del cisne", otras artistas de la Compañía, armónicamente distribuidas por la escena, y presentadas por una voz, evocaron los principales personajes que la Pavlova interpretara con perfección suma.

Corresponde a 11ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a la una de la madrugada.

Presentadas en los organismos competentes las instancias notificando la firma de la prórroga del convenio de concesión de Empresa

Los operarios de Dikas y Pradell terminan su trabajo

Pagado a la brigada de maquinaria los jornales de la semana por cuenta de la Empresa

Entregado a Gráficas Layetana el original de los recibos correspondientes a la segunda anualidad de la derrama de tres millones; memorandums para Secretaría y unas cartulinas para anotaciones en los pupitres electrónicos

La orquesta ensaya por la tarde

Domingo 22 — **Petrouchka** — Tarde 4ª

Arlequinada

Giselle

Corresponde a 4ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 21'10

Lunes 23 — Pagado a la Empresa 162.000 pesetas importe de las subvenciones correspondientes a las funciones celebradas los días 17, 18, 19, 20, 21 y 22 de Mayo a razón de 27.000 pts por función

Remitida a la casa Seifert y Bienzolas, de Madrid una copia de la comunicación recibida de la Delegación de Industria

A las 20'15 se reunen en Secretaría el Sr. Presidente y el Sr. Pamias, Abogado de la Empresa terminando a las 20'45

Entregada a Trenzas y Calles de Acero, S. A. una muestra del calle suministrado para los puentes del escenario para que expidan un certificado sobre el referido calle

La orquesta ensaya tarde y noche

Martes 24 — **La Giselle** — Nº 12

Mlle. Fifi

Scheherazade

Ballet con música de Rimsky-Korsakov. Coreografía de Michael Fokine. Reproducida por Nicolás Beriosoff. Decorado y vestuario de Leon Bakst.

Corresponde a 12ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a la una veinte de la madrugada.

Presentado al Instituto Nacional de Predisión los comprobantes de que el empleado que pertenecía al escenario con caracter eventual, cotizó las cuotas correspondientes hasta el año 1942 en que fué despedido, dicho empleado se llamaba Ramón Armengol Sulirana y la documentación ha sido presentada con motivo de un expediente de dividedad.

La orquesta ensaya por la tarde

Es entregada al Sr. Presidente una carta recibida del Patronato, disponiendo el Sr. Presidente sea condocada Junta de Gobierno para el próximo viernes día 27

Miércoles 25 — **El Lago de los Cisnes (acto 1º)** — Nº 13

La Esmeralda

Corresponde a 13ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 1'05 de la madrugada

Han sido repartidas las papeletas de condocatoria para la Junta de Gobierno del próximo viernes día 27

La orquesta ensaya por la tarde

Jueves 26 — **Petrouchka** — Nº 14

Concerto Grosso

Música de Vivaldi. "Concerto Grosso" en re menor. Asunto y coreografía de David Lichine

Arlequinada

Scheherazade

Corresponde a 14 de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando

a las 45 minutos de la madrugada
La orquesta ensaya por la tarde
Cobrado de la Banca Joser y Cía un talón de importe 20.000 pesetas para el pago de la nómina.

Viernes 27

La orquesta no ensaya
El Arquitecto Sr. Escosura conforma una factura de Rikas y Pradell, S.A. y referente a la contestación dada por Seifert y Bienzobas, S.A. al oficio de la Delegación de Industria, que hará una minuta para que la Sociedad la remita a dichos señores
a las 19.30 bajo la presidencia de D. José Valls Taberner se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales D. Carlos Rabasso, D. Miguel Boadas Rikas, D. Manuel Bertrand, D. Luis Girona, D. Jorge Vila Fradera y D. Ramón Noguer Bosch terminando a las 21'20
En la madrugada de hoy ha fallecido el médico Dr. Javier Parés Bartra que pertenecía al Cuerpo Médico del Gran Teatro

Sábado 28

Función en homenaje a la Compañía Nº 15

— Napoli —

— Don Quijote —

— Mlle. Fifi —

— La Esmeralda (acto 2º) —

Corresponde a 15ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a los treinta minutos de la madrugada
Al terminar el espectáculo toda la Compañía ha hecho acto de presencia en el escenario y entre una lluvia de flores fueron entregados abanicos a las bailarinas y recuerdos típicos a los bailarines
Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana por cuenta de la Empresa
La orquesta ensaya por la tarde
Material y Obras, S.A. empieza a entrar material para el tablado de los conciertos
Entregado al Conservatorio del Liceo los palcos de propiedad para el festival del próximo día 6 para su reparto
En el primer intermedio el Sr. Secretario redacta una carta de contestación al Patronato, que una vez leída por el Sr. Presidente ha sido preparada para la firma

Domingo 29 — Concerto Grosso — Tarde 5ª

— El Lago de los Cisnes (acto I) —

— Mlle. Fifi —

— El Cisne Negro —

— Cascanueces (acto 2º) —

Corresponde a 5ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 21

El Sr. Presidente firma dos talones de importe 162.000 y 98.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa y atenciones de la Sociedad; y una carta para el Patronato y un oficio de pésame para la viuda del Dr. Jadier Parés Barth

Lunes 30 — Concerto Grieg — Tarde 6ª

— Scheherazade —

— Don Quijote —

— La Muerte del Cisne —

— El Bello Danubio —

— Desfile de la Compañía —

Corresponde a 6ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 21

La brigada de maquinaria y electricista han trabajado hasta las 24 para terminar el embalage del decorado del Festival Ballet

A las 22 horas Material y Obras empieza el montaje del tablado para los conciertos terminando a las 7 de la mañana

Ha sido entregada en el domicilio del Sr. Conde de Egara la carta firmada ayer por el Sr. Presidente

Resumen de la Temporada de Primavera 1955 Durante la presente temporada que empezó el día 5 y termina hoy, se han representado por la Compañía London's Festival Ballet las siguientes reposiciones, "El Lago de los Cisnes" (6) = "El Cisne Negro" (4) = "El Príncipe Igor" (3) = "Concerto Grieg" (4) "Paso a cuatro" (4) "Cascanueces" (5) = "Sílfides" (5) = "Gran paso a dos" (1) = "Sonrisa de la Alegría" (3) = "Petrouschka" (4) = "Don Quijote" (3)

"El Bello Danubio" (4) = "Giselle" (3) = "La Muerte del Cisne" (2) = "Arlequinada" (3) = "Scheherazade" (3) y
y los estrenos "Napoli" (4) = "La Esmeralda" (4) = "Mlle. Fifi" (3)

La temporada ha consistido de 21 representaciones 15 de noche y 6 de tarde el régimen de cinco por semana habiendo disfrutado todas ellas de la subvención contractual de 37.500 pesetas. Se cedieron a la Empresa el palco 28 de Platea y la butaca número 36 de la tercera fila de anfiteatro de acuerdo con las condiciones establecidas en el condicionado de concesión de este gran teatro

Martes 31

Orquesta Sinfónica de Filadelfia

nº 1

Empresario; D. José F. Arquez

Primer Concierto bajo la dirección del Maestro Eugene Ormandy interpretaron el siguiente programa; "Obertura heroica" número 3 de Beethoven = "Epigraph" (estreno) Della Joio = II "Mathis der Maler" de Hindemith (estreno) = III "Sinfonía nº 4 en fa menor, op. 36" de Tchaikovsky

Corresponde a 1ª de Propiedad y abono a noches. El Concierto ha empezado a las 22 terminando a las 25 minutos de la madrugada

Durante la presente semana actúa de Vocal de turno D. Ramón Miquel Bosch

Remitido por correo a la Delegación de Industria copia de la carta rectificativa de la casa Lis Port y Bienzobas de Madrid

Pagado a los empleados permanentes la nómina del mes actual

Fuera de programa la orquesta tocó "Sueño de una noche de verano" de Mendelssohn.

Junio 1955

nº 2

Miércoles 1º

Segundo Concierto bajo la dirección del Maestro Eugene Ormandy interpretaron el siguiente programa; I "Carnaval Romano", Obertura, de Berlioz = "Don Juan" de Strauss II "Sinfonía" en re menor, de Franck = III cuatro canciones americanas antiguas; "Boatman's Dance", de Minstrel Song = "The Dodger", de Campaing Song = "A Long Time Ago", de Ballad = "Simple Gifts", de Shaker Song = "Yonghff Mela Cat", de Play game Song = "Los Maestros Cantores", Obertura, de Wagner

Corresponde a 1ª de Propiedad y abono a noches. El Concierto ha empezado a las 22 terminando a las 30 minutos de la madrugada

La Empresa obsequia 3 ejemplares, un caballero, una maza y el premio

Fuera de programa la orquesta ha tocado (Suite en "re") de Bach

Al finalizar el concierto llegó al teatro el Ministro de Comercio acompañado del Gobernador Civil

Jueves 2

Unico Recital de la mezzo-soprano norteamericana Marian Anderson acompañada al piano por el maestro Franz Rupp, interpretando el siguiente programa; I "Vergine tutto amor" de Durante = "Fra il sole del Gange" Scarlatti = "Traisir d'amour" de Martini = "Un fiero costume" de Legrenzi = "Standchen" (serenata) de Schubert = "Doppelgänger" de Schubert = "La hermosa y la muerte" Schubert "Impatience" de Schubert = "El Rey de los Alisos" de Schubert = II "La Rosa y el Lauro" de Fontenailles "Andalucia" de Granados = "El Funeral del Rey Mago" de Vaderey = "Jota" de Falla = "Non essere gli ondre a te dolce" de "Samson et Dalila" de Saint-Saens = III = Cantos espirituales negros = "Go petrain" arreglo de Burleigh = "Jo Lord Moses" arreglo de Burleigh = "I don't no he's got" arreglo de Beatner = "Crucifixion" arreglo de Payne = "Roll, Jerd'n Roll" arreglo de Johnson

Fuera de programa repitió algunos de los cantos espirituales y el "Ave Maria" de Schubert

Corresponde la Propiedad y Jefatura (juntas) a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 30 minutos de la madrugada

Por la mañana ha sido retirado el material propiedad de la Filarmonica de Filadelfia

El Sr. Presidente firma los talones de importe mas de 300.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa, Digo al Patronato Pro-Festivales Wagner y otro de 49.000 pts para el pago de subvenciones a la Empresa.

El Sr. Presidente manifiesta que el titulo de propiedad a favor de la Excma. Diputación Provincial se extienda a nombre del Sr. Presidente

El Patronato Pro-Festivales Wagner hace efectivo el importe correspondiente al personal permanente, brigada de maquinaria, electricidad y consumo luz a su cargo durante las representaciones por la Compañía de Bayreuth (41.645'71 pesetas) además recibe dicho de importe 7.181'20 pesetas a cargo de la Compañía Alemana

Viernes 3

Material y Obras besmonte el término de conciertos

Ingresado en la cuenta corriente del Patronato Pro-Festivales Wagner del Banco Hispano Americano transferencias por talón de importe 300.000 pesetas a cuenta de subvenciones

Pagado a la Empresa 95.000 pesetas importe de las subvenciones de los conciertos celebrados los días 31 de mayo, 1º y 2 de junio

A las 21 horas la orquesta del Conservatorio del Liceo empieza los ensayos terminando 24'30

Ha sido tomada lectura de los contadores

Gráficas Bagetaria entrega el talonario correspondiente a la segunda derrama, digo amortización, de la derrama de tres millones de pesetas

A las 21'30 el Sr. Presidente dispone sea convocada Junta de Gobierno para mañana a las 19 y que se avise a los señores Vocales por teléfono.

Sábado 4

Son convocados los señores Vocales para las 19 horas

La Empresa entrega la celesta

Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la presente semana por cuenta de la Empresa

A las 19.15 bajo la presidencia de Don José Valls Taberner se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales D. Juan Amat Vidal, D. Miguel Boada Rilas, D. Manuel Bertrand Mata, D. Luis Girona F. Maquieira, D. Jorge Vila Fradera y D. Ramon Noguer Bosch terminando a las 20'55

La orquesta del Conservatorio ensaya por la noche

Domingo 5 Descanso

Lunes 6 En la Sala de Espectáculos de este Gran Teatro ha dado principio a las 22'30 el Concierto fin de curso y distribución de premios y diplomas de fin de estudios correspondiente al curso del Conservatorio del Liceo integrado en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona bajo el siguiente programa; Primera parte: "Don Quijote", (suite) de G. Ph. Telemann = "Rondó", para violoncelo y orquesta, de L. Boccherini, solista; Joaquín Guerin = Segunda parte; Primer tiempo del Concierto en Re mayor, de L. van Beethoven, para violín y orquesta, solista; Luis Sanchez = Tercer tiempo del Concierto, para flauta y clarinete, de J. Altisent, solistas; Salvador Gratacós, flauta, Andrés Cusidó, clarinete = Tercera parte; "El Sueño de una noche de verano", de F. Mendelssohn, solistas; Francisca Callao y Carmen Lluch, sopranos y coro femenino de la Cátedra de Conjunto Vocal, recitados a cargo de Mª Dolores Besses, Mª Faustina Nieto y Arturo Luis Pintore, alumnos del curso elemental de Declamación = "Aria de Micaela", de la ópera Carmen, de Bizet = "Aria de Margarita", de la ópera Faust, de Ch. Gounod, soprano, Pilar Filla = Maestro director, Ricardo Valls

Seguidamente después del segundo tiempo se ha procedido a la distribución de premios y diplomas de fin de estudios y de capacidad, acto presidido en el escenario por la Junta de Gobierno y profesorado, haciendo entrega de las correspondientes medallas y diplomas acreditativos el presidente del Conservatorio Don Manuel Jaumar de Bofarull.

El festival ha terminado a los veinte minutos de la madrugada, actuando de Vocal de turno Don Carlos Palazzo Soler. La orquesta ha actuado en el escenario, sin tablado de conciertos. Se han utilizado todas las localidades del Teatro y el acceso se ha dispuesto por la entrada principal para todo el Teatro. El servicio médico a cargo del Dr. Bordás. Ha prestado servicio un retén de bomberos

Trenzas y Cables de Acero, S. A. participa que el certificado solicitado por la Sociedad sobre los coeficientes de seguridad del cable suministrado por dicha a Seifert y Bienzobas de Madrid, no contendrá el coeficiente de rotura por no permitirlo la escasa longitud de la muestra remitida.

La Banca Jover y Cª participa el abono de 149.059'85 por recibos cobrados correspondientes

Primavera 1955 y Atenciones Complementarias 1955-56

A las 13 horas ha fallecido Don Juan Mestres Calvet, ex-empresario de este Gran Teatro

Martes 7 El Sr. Secretario manifiesta que a causa de encontrarse indispuesto ruega a los señores D. Manuel Bertrand Mata, D. Miguel Boada Rikas y D. Jorge Vila Fradera que forman la comisión para las gestiones con el Patronato se personen en su domicilio para tratar de los asuntos relacionados con el Patronato

Avisados los señores que forman la comisión prestan su conformidad y concretan la visita para las 20 horas

A las 16 horas ha tenido lugar el entierro del ex-empresario D. Juan Mestres Calvet, asistiendo el Vicepresidente Don Carlos Rabassó Soler y los Vocales D. Luis Girona F. Maquieira, D. Miguel Boada Rikas y D. Jorge Vila Fradera y el Administrador. Al llegar el coche mortuorio delante el Teatro han sido arrojadas sobre el mismo gran cantidad de flores

Los empleados electricistas empiezan a retirar el vidrio de la sala y los permanentes preparan las fundas

El Sereno Miguel Domínguez se ha presentado al trabajo completamente restablecido de la operación de cataratas

Miércoles 8 Ha sido retirado del domicilio del Secretario D. Ramón Noguer el borrador de la convocatoria para la Junta general extraordinaria, que seguidamente ha sido entregado a Gráficas Layetana

El Sr. Secretario redacta un telegrama que ha sido cursado al Sr. Presidente = Hotel Continental = París

El Vicepresidente Don Carlos Rabassó Soler firma una comunicación de pésame y el Secretario Don Ramón Noguer dos cartas, una para "Refracta" y otra para I. E. F. B. D. S. A. de Madrid

El alfombrista Antigua Casa Salvà retira las alfombras

Avisado el Alfombrista Pugès para que retire las alfombras

La Empresa solicita autorización para unas audiciones que tendrían lugar a las 19'30

Jueves 9 Festividad del Corpus Christi. Ha sido colocada la bandera nacional en la fachada principal

Viernes 10 Gráficas Layeta entrega las convocatorias para la Junta general extraordinaria

La Compañía General de Electricidad, por mediación del Sr. Marcó, devuelve el depósito constituido antes de la temporada de Primavera de 1954 de importe 3003'90 pesetas

El segundo jefe de la brigada de maquinaria Constancio Anguera Masellas ha sido designado, por el Sindicato, para las eliminatorias que han de tener lugar en Madrid dentro unos días

Sábado 11 Han quedado clasificadas para el reparto las convocatorias de Junta general para el día 17

El Secretario Don Ramón Noguer firma el impreso solicitando la autorización para la celebración de la Junta general, y seguidamente ha sido presentado al Registro de la Jefatura Superior de Policía.

Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana

Domingo 12 Descanso

Lunes 13 Los empleados permanentes reparten las condecoraciones para la Junta general.

Han sido cursadas las condecoraciones para la Junta de Gobierno del próximo día 16

Gráficas Layetana entrega memorandums y circulares reforma artículo 65 Reglamento

La Banca Jover participa el abono de 303.688'55 pesetas por recibos cobrados de Primavera 1955 y Atenciones Complementarias 1955-56

Un operario y un ayudante de Giralt en el mecanismo de las torres

Pagado al Círculo del Liceo 2005. 60 pesetas parte proporcional que le corresponde al Teatro en el arbitrio municipal "mejoras aceras calle San Pablo"

El alfombrista Pugés retira las alfombras

Martes 14 Un operario y un ayudante de Giralt

Los empleados permanentes empiezan a limpiar las fundas

Miércoles 15 Un operario y un ayudante de Giralt

Los empleados permanentes continúan limpiando fundas

Jueves 16 Un operario y un ayudante de Giralt

Los empleados permanentes continúan preparando las fundas

A las 19.55 bajo la presidencia de D. José Valls Taberner se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los señores Vocales Don Juan Amat, D. Manuel Bertrand Mata, D. Miguel Boada Ribas, D. Jorge Vila Fradera y Don Ramón Noguer Bosch terminando a las 21'30

Viernes 17 Un operario y un ayudante de Giralt

A las 22'15 ha tenido lugar, con asistencia del Delegado Gubernativo, en la Salón de Descanso la Junta General Extraordinaria de señores Accionistas bajo la presidencia de D. José Valls Taberner, acompañado de los Vocales Don Carlos Rabassó, Don Juan Amat Vidal, Don Manuel Bertrand Mata, Don Miguel Boada Ribas, Don Luis Girona F. Magueira, Don Jorge Vila Fradera y Don Ramón Noguer Bosch actuando como Secretario el último de dichos señores. Ha sido desechada la proposición presentada por el Patronato por mayoría de votos (172 si 469 no), levantándose la sesión a las 10 minutos de la madrugada

Sábado 18 — Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana.
Por encargo del Sr. Presidente me he personado en la Delegación de Hacienda para los trámites por el cobro de un millón de pesetas. Han sido pagadas en concepto de Derechos Reales 35.540'25 pesetas, señalando para el cobro el próximo lunes día 20 de las 11 a las 12 horas.

Domingo 19 — Descanso

Lunes 20 — A las 11 horas el Sr. Presidente acompañado del Administrador de la Sociedad han cobrado de la Delegación de Hacienda en un talón contra el Banco de España de importe 987.000 pesetas que seguidamente han sido ingresadas en la cuenta corriente de la Banca Jover y Cª. En el importe de dicho talón figura el reintegro de las utilidades consignadas el pasado sábado día 18. El descuento ha sido del 1'30 por mil.
El Dr. Guillell farmacéutico del Gran Teatro ha retirado el material del botiquín.
El Secretario D. Ramón Roquer se persona en el Teatro celebrando una entrevista con el Sr. Blasco de la casa Industrias E. B. Delgado, de Madrid.
Un técnico de Muebles Moltó, de Zaragoza se persona en el Teatro tomando medidas de los pisos 3º, 4º y 5º.

Martes 21 — Presentado en el Registro del Gobierno Civil los certificados de las actividades de la Sociedad correspondiente al mes de mayo próximo pasado.
El Arquitecto Sr. Cazcarra se persona en el Teatro entregando un informe referente a la última carta recibida de "Reparaciones", celebrando un cambio de impresiones con el Secretario Sr. Roquer y el Sr. Blasco de la casa Benito Delgado.

Miércoles 22 — El Sr. Presidente firma dos comunicaciones de pésame y un talón de importe 22.905'20 pesetas para el pago de recibo de electricidad correspondiente al mes de abril.
Han sido enviadas las convocatorias para la Junta de Gobierno del próximo día 23 / Digo 27.
A las 11'30 comunican la Banca Jover y Cª que el talón ingresado el lunes día 20 procedente de la Delegación de Hacienda, no pueden hacerlo efectivo el Banco de España por un sello estampado en el mismo que dice; "Educación Nacional - Pagaduría de Servicios".
Retirado el citado talón de la Banca Jover y Cª, el Sr. Presidente acompañado del Administrador de la Sociedad se ha personado en el Banco de España donde han manifestado que el mencionado talón tiene que presentarse al Sr. Alberola cajero de los citados "Servicios" quien cambiaría de hacerlo efectivo.
Personados en la Universidad (Plaza de la Universidad) y por ausencia del Cajero, el Sr. Rector de la misma, digo de dicho centro docente ha prometido al Sr. Presidente dejar preparado tal asunto mañana jueves.
A las 18 horas se ha personado en Secretaría el Sr. Secretario acompañado de un funcionario

de la Jefatura Superior de Policía para efectuar una inspección referente a la dotación de la Junta general extraordinaria en la que quedó desechada la proposición del Patronato por mayoría de votos.

El Sr. Secretario ha facilitado el citado funcionario cuantos datos y detalles le han sido necesarios para el cumplimiento de su misión, terminando a las 18.45

Jueves 23 A las 12 horas el Sr. Presidente acompañado del Administrador de la Sociedad ha retirado de la Universidad (Sección Pagaduría de Servicios) un talón contra el Banco de España número 020244 de importe 987.000 pesetas.

Como dicho talón va extendido con fecha 27 hasta este día no podrá ser ingresado en la cuenta corriente de la Banca Jover y Cía

Los empleados permanentes con autorización del Sr. Presidente esta mañana han efectuado una visita colectiva al acorazado norteamericano "Iddoa"

La Banca Jover y Cía participa el abono de 184.884'85 pesetas por recibos cobrados de Primavera 1955 y Atenciones Complementarias 1955-56

El Sr. Masó, Director Administrativo de la Empresa, manifiesta que las gacetillas aparecidas en la prensa de ayer noche y esta mañana, no han sido publicadas por la (prensa) digo Empresa

Viernes 24 Festividad del día.- Natividad de San Juan Bautista. No ha trabajado ningún empleado

Sábado 25 El Sr. Presidente me entrega en el Círculo los recortes de los diarios que publican los escritos referentes al resultado de la Junta general

El Sr. Presidente firma un talón de importe 25.300 pesetas para el pago de la nómina

Pagado a la brigada de maquinaria y Electricista los jornales de la semana

Domingo 26 Descanso

Lunes 27 Ingresado en la cuenta de la Banca Jover y Cía un talón contra el Banco de España de importe 987.000 pesetas que ha sido entregado por el Ministerio de Educación Nacional

Cobrado de la Banca Jover y Cía un talón de importe 25.300 pesetas para el pago de la nómina del mes actual

A las 17.55 el accionista Don José M. Legala Torres se persona en Secretaría entregando una proposición firmada por 32 señores accionistas solicitando la convocación de una Junta general extraordinaria

A las 19.35 bajo la presidencia de Don José Valls Taberner se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los (señores) vocales D. Carlos Rabassó Soler, D. Juan Amat Vidal, D. Manuel Bertrand Mata, D. Miguel Boada Rilas, D. Jorge Vila Fradera, D. Luis Girona S. Maquieira y D. Ramón Noguer Bosch terminando a las 21'20. Ha asistido a la misma un Delegado Gubernativo

Martes 28 Pagado a los empleados permanentes la nómina del mes actual
Entregado al Delegado Gubernativo una nota explicativa referente a la Junta de Gobierno celebrada ayer y una copia del escrito que la Junta de Gobierno enviará a los diarios para su publicación
La Delegación de Industria remite un nuevo oficio insistiendo sobre las medidas de seguridad en los puentes luminosos instalados en el escenario.

Miércoles 29 Festividad del día. - San Pedro y Pablo. No ha trabajado ningún empleado

Jueves 30 El Sr. Presidente firma cuatro talones de importe 383.871 pesetas para el pago de facturas, dos cartas para Madrid, un certificado para la Caja de Ahorros y los certificados de las actividades de la Sociedad.
El Sr. Secretario firma la autorización para la Caja de Ahorros y los certificados de las actividades de la Sociedad
Cobrado de la Caja de Ahorros (sucursal Pelayo) la cantidad de 31.000 correspondientes a los intereses devengados por la fianza constituida por la Empresa
Por encargo del Sr. Presidente la Banca Jover y Cª ha dispuesto una transferencia de 500.000 pesetas para Industria E. B. Delgado, S. A. de Madrid

Julio 1955

Viernes 1º Los empleados permanentes terminan de enfundar el Teatro
Pagado a la Empresa los intereses devengados de la fianza constituida que importan 31.000 pts
El Sr. Presidente firma una carta dirigida al Patronato
Los diarios de la tarde de ayer y los de esta mañana, a excepción de "La Vanguardia" y "Diario de Barcelona" publican la nota remitida por la Sociedad
El Sr. Secretario ha salido para Argentina donde pasará todo el mes de Julio
El Arquitecto Sr. Escosura se ha personado en Secretaría para cambiar impresiones sobre las modificaciones proyectadas de la refrigeración de los cuartos electrónicos

Sábado 2 "La Vanguardia Española" publica el escrito remitido por la Junta de Gobierno, pero con un comentario de concordia ~~[illegible]~~ redactado por la Dirección del Diario. El "Diario de Barcelona" no publica el escrito.
Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana
El Sr. Presidente dispone que en ~~el~~ la carta del Patronato no figure nada que pueda representar molestia para nadie.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

La Banca Joser y la participa (el abono) digo la transferencia de 500.000 pesetas a Industria E. Francisco Benito Delgado, S. A. de Madrid

Domingo 3 Descanso

Lunes 4 El Sr. Presidente firma una carta para el Patronato
Los empleados permanentes continuan enfundando el Teatro
Los electricistas limpiando los aparatos, haciendo algunas variaciones en sus emplazamientos

Martes 5 Tres peones de Ayza por la mañana, por la tarde dos
Los empleados permanentes limpian los terrados
Los electricistas continuan limpiando y acoplando los aparatos de los puentes
Los de Benito Delgado preparan las máquinas de los cruces para remitirlas a Madrid
Entregado a la Tintorería Antonia (Pasaje Madoz) unos disillos para su ladado y planchado

Miércoles 6 Tres peones de Ayza
Los empleados permanentes continuan enfundando y limpiando el Teatro
Los electricistas continuan limpiando y acoplando los aparatos de los puentes
El Arquitecto de la Sociedad Sr. Escosura inspecciona los diferentes trabajos de reparacion que deben efectuarse en la parte alta del escenario (almacén decorado y terrado recayente al mismo)
Dado cuenta al Sr. Presidente de la solicitud de la Empresa, por mediación del Sr. Mazó, para dar las clases de los meritorios en el Teatro, retirar las planchas de hierro de las rejas de los pórticos, y "Repaesa" para retirar el muelle refrigerador de baja tensión
A las 22 horas se personan en el Teatro dos empleados de la Compañía General de Electricidad para poner unos contactos en el cuadro de los transformadores
Los de Benito Delgado continuan preparando las máquinas de las "diablas" para su embalaje

Jueves 7 Tres peones de Ayza en los fosos
Los empleados permanentes continuan la limpieza del Teatro y su enfundado
Los electricistas acoplando aparatos en los puentes luminosos
Los de Benito Delgado preparando las máquinas de las "diablas" para su envío a Madrid

Viernes 8 peones de Ayza (3)
Los empleados permanentes continuan limpiando y enfundando
Los electricistas con los aparatos de los puentes

Un operario de "Refracsa" empieza el desmontaje del aparato climatizador
El Arquitecto Sr. Escosura y el cerrajero Pascual toman las disposiciones para la confección de mis tirantes para seguridad de las tres pasarelas existentes en el foro del escenario
El Sr. Presidente como motivo de ausentarse para unos días deja firmado un talón de importe 300.000 pesetas a favor del Patronato, y dispone que Benito Delgado empiece los trabajos a la mayor brevedad posible

Sábado 9 Entregado a la Banca Jover y Cª 250 recibos de importe 475.426.20 pesetas correspondientes a la "2ª anualidad derrama tres millones" para que procedan a su cobro
Tres peones de Ayza con el jefe de la brigada de maquinaria
Los empleados permanentes limpian los cristales del lucernario de la escalera principal
La brigada de maquinaria y electricistas en el escenario continuan los trabajos
Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana
El Sr. Presidente ha salido para Alemania
Presentado en el Registro del Gobierno Civil los certificados de las actividades de la Sociedad correspondientes al mes de junio próximo pasado

Domingo 10 Descanso

Lunes 11 Cuatro peones de Ayza con Anguera - 1 albañil y 1 peon jornada entera - 3 albañiles y 2 peones por la tarde en el almacen de decorado y terrado del mismo
La Fermica retira varios tubos como chatarra y varias llaves (Banas)
Catalana de Gas y Electricidad retira el contador de gas correspondiente al piso del Administrador por estar averiado.
Los empleados permanentes limpian vidrios y los electricistas continuan acoplando los aparatos de los puentes luminosos
La brigada de maquinaria con los cuatro peones de Ayza deshaciendo decorado
Un operario de "Refracsa" continua en el desmontaje del muelle climatizador

Martes 12. Cuatro peones de Ayza con Anguera - 2 albañiles y 2 peones jornada entera - tarde 1 albañil mas
Un operario de "Refracsa" termina los trabajos
Los empleados permanentes continuan limpiando vidrios
Los electricistas clasificando material electrico
Los de Benito Delgado empiezan la separación de los armarios reguladores 3 y 4
Ayer tarde fue remitido al Sr. Secretario (Argentona) un talón de importe 27.500 pesetas, para su firma, destinado al pago de la gratificación del 18 de julio.

Miércoles 13

Cuatro ~~albañiles~~ peones de Ayza con Anguera - 2 albañiles y 2 peones - tarde 1 albañil mas
Los de Benito Delgado continuan los trabajos, y remiten a Madrid las máquinas de las "diablas"
El Sr. Secretario remite firmado un talon de importe 22.500 pesetas
Vicente Verges retira 2.410 kg. de leña
Es remitido un oficio al Sr. Fiscal Delegado de la Vivienda referente a la humedad que proviene de un lavadero del entresuelo de la casa número 5 de la calle San Pablo
Los empleados permanentes clasifican desperdicios de hierro
La brigada de maquinaria continua clasificando telones y los electricistas acondicionando material electrico
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos

Jueves 14

4 peones de Ayza con Anguera - 2 albañiles y 2 peones - tarde 1 albañil mas
Los de Benito Delgado continuan los trabajos
Los empleados permanentes continuan clasificando desperdicios hierro
La brigada de maquinaria continua con los telones
Los electricistas clasificando material electrico
Cobrado un talon de importe 22.500 pesetas, Jover y Cª, para el pago de la gratificacion de Julio

Viernes 15

4 peones de Ayza con Anguera - 2 albañiles y 2 peones - tarde 1 albañil mas
Los empleados permanentes clasificando hierro
Los electricistas clasificando material electrico
Vicente Vergès retira 2430 kg leña
Los de Benito Delgado continuan los trabajos
La Banca Jover y Cª participa el abono de 143.086'63 pesetas por recibos cobrados correspondientes a Primavera 1955, Atenciones Complementarias 1955-56 y Censo 1º 1955
Pagado a los empleados permanentes, brigada de maquinaria y electricistas la gratificacion correspondiente al 18 de Julio
Un operario y un ayudante de Giralt en las torres

Sábado 16

4 peones de Ayza con Anguera - 2 albañiles y 2 peones - tarde 1 albañil mas
Los de Benito Delgado continuan su trabajo
Los permanentes, brigada de maquinaria y electricistas continuan los trabajos
Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana
El Sr. Ferrer efectua una pequeña reparacion en la instalacion electrica del Bar (sótanos)
A las 5 de la mañana la inquilina del piso 3º 1ª de la casa número 59 de la Rambla de Capuchinos, Dª Mercedes Roca, se ha arrojado desde el balcon a la calle quedando muerta en el acto.

La infortunada pertenecia al coro del Gran Teatro desde hacia 35 años.

Domingo 17 Descanso

Lunes 18 Con motivo de conmemorarse el XX aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional ha sido colocada la bandera en la fachada principal. No ha trabajado ningún operario

Martes 19 Durante la semana anterior se han invertido los siguientes jornales; 13 horas encargado, 125 albañil y 106 de peon; 204 de peón destinados a Anguera
4 peones con Anguera - 2 albañiles y 2 peones - tarde un albañil mas
Los de Benito Delgado continuan sus trabajos
Presentado en la Delegacion de Hacienda la relacion de alquileres correspondiente a la casa n 59 de la Rambla Capuchinos con referencia al aumento de renta del piso 3º 2ª
Remitido a la Delegacion de Industria copia de la carta recibida de la casa Seiferd y Bienzobas S. A. de Madrid
Hoy empiezan las vacaciones los empleados Ramon Llanta, Pablo Dauden, Rafael Bautista, José Gay y el sereno José Vegiana
Los electricistas siguen acoplando material electrico

Miércoles 20 4 peones de Ayza con Anguera - 2 albañiles y 2 peones - tarde un albañil mas
Los de Benito Delgado continuan los trabajos
Los Electricistas siguen clasificando material electrico
El Sr. Presidente regresa de Alemania
Ayer a las 22 horas empezaron las clases de los meritorios terminando a las 24, bajo la direccion del Mtro Pou
Los meritorios han tenido clase desde las 22 horas hasta las 24
El arquitecto Sr. Escosura telefonea a las 20.15 que no podrá venir hasta el próximo miércoles
El Sr. Presidente firma un talon de importe 92.800 pesetas para el pago de la prima del seguro de incendios

Jueves 21 4 peones de Ayza con Anguera - 2 albañiles y 2 peones - tarde un albañil mas
Los de Benito Delgado continuan sus trabajos
El Sr. Blasco de la casa Benito Delgado se persona en el Teatro
Los electricistas continuan clasificando material
Los meritorios ensayan a las 22

Viernes 22 4 peones de Ayza con Anguera - 2 albañiles y 2 peones - tarde un albañil mas
Los de Benito Delgado continua sus trabajos
Los electricistas continuan clasificando material electrico

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

El concesionario del puesto de venta de libros y revistas retira del referido muelle todos los ejemplares de su propiedad. Lo ha efectuado el Sr. Dalmases hijo.

El Arquitecto de la Sociedad, Sr. de la Escosura, el Sr. Blasco de Benito Delgado y el Sr. Soler de "Refracsa" celebran un cambio de impresiones sobre el desarrollo de las obras.

Los meritorios ensayan a las 22 horas.

Sábado 23 — 4 peones de Ayza con Anguera - 2 albañiles y 2 peones - tarde 1 albañil mas.

Los de Benito Delgado continuan los trabajos.

Los electricistas continuan clasificando material.

Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana.

Remitido a "Refracsa" los datos referentes a los armarios electrónicos.

Los meritorios no ensayan.

El Sr. Blasco de la casa Benito Delgado regresa a Madrid.

Durante la presente semana se han invertido los siguientes jornales y materiales: 10 horas encargado, 108 de albañil y 88 de peón; peones auxiliares 176; 260 ladrillos machimbrados, 1.500 de ¼, 11 sacos cemento rápido, 3 sacos "portland", 4 sacos lento, 10 sacos cal hidráulica, 7 sacos yeso Ripoll y 2 mt. arena.

Domingo 24 — Descanso.

Lunes 25 — Con motivo de la festividad del día, Santiago Patrón de España, ha sido colocada la bandera nacional en la fachada principal. Han trabajado los operarios de Benito Delgado.

Martes 26 — 4 peones de Ayza con Anguera - 2 albañiles y 2 peones - 1 albañil mas.

Los de Benito Delgado continuan los trabajos.

Un técnico y un ayudante de "Refracsa" toman las medidas para formular el proyecto y presupuesto de los nuevos departamentos donde se instalaran los armarios electrónicos.

El jefe electricista Sr. Lain empieza las vacaciones.

El Administrador de la Empresa, Sr. Roca, se persona en Secretaría entregando una carta recibida de Alemania. (Lo entregado es una copia de la referida carta).

Los meritorios repartidos entre la sala de ensayos del coro y sala de artistas en el escenario ensayan de las 19 a las 21 horas, bajo la dirección de los Maestros Pou y Castillo.

Miércoles 27 — 4 peones de Ayza con Anguera - 2 albañiles y 2 peones - 1 albañil mas por la tarde.

Los de Benito Delgado continuan sus trabajos.

Los meritorios ensayan desde las 19 hasta las 21 horas.

Dos técnicos de "Refracsa" continuan los trabajos.

El arquitecto Sr. de la Escosura inspecciona los trabajos

Jueves 28 — 4 peones de Ayza con Anguera - 2 albañiles y 2 peones - 1 albañil mas por la tarde
Los de Benito Delgado continuan los trabajos
Los de "Repaesa" terminan por la mañana de tomar medidas
Cobrado de la Banca Joder y Cª un talon de importe 27.800 pesetas para el pago de la nómina y seguros sociales
El Sr. Presidente ha dispuesto que se condoque Junta de Gobierno para el próximo miércoles dia 3
Dado cuenta al Sr. Presidente de la copia de una carta de Alemania recibida por la Empresa
Los meritorios ensayan desde las 19 a las 21 horas
Cobrado del Excmo. Ayuntamiento los recibos correspondientes (Beyrenth) digo a Primavera 1955 y Atenciones Comp. 55-56 de importe 10.658·85 pesetas. Los recibos fueron prestados por la Banca Joder y Cª

Viernes 29 — 4 peones de Ayza con Anguera - 2 albañiles y 2 peones - 1 albañil mas por la tarde
Los de Benito Delgado continuan los trabajos
Entregado a la Banca Joder y Cª 10.658·85 pesetas cobradas ayer del Ayuntamiento
Los meritorios ensayan desde las 19 hasta las 21 horas

Sábado 30 — 4 peones de Ayza con Anguera - 2 albañiles y 2 peones - 1 albañil mas por la tarde
Los de Benito Delgado continua sus trabajos
Pagado la nomina del mes actual a los empleados permanentes y a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semanana
Han sido repartidas las convocatorias para la Junta de Gobierno del próximo miércoles dia 3
Los meritorios no ensayan
Durante la presente se ha invertido los siguientes jornales y materiales; 14 horas encargado, 108 de albañil y 88 de peón, 176 de peon con Anguera; 3 sacos cemento Portland, 3 sacos lento, 7 sacos rápido y 12 sacos yeso, 10 sacos cals, 125 ladrillos machimbres, 3 digas cemento, 3 mt mosaico, 1 mt. arena y 4 carros tierra

Domingo 31 — Descanso

Agosto 1955

Lunes 1º — 3 peones de Ayza con Anguera - 2 albañiles y 2 peones - 1 albañil mas por la tarde
Los de Benito Delgado continuan sus trabajos
Los meritorios ensayan desde las 19 hasta las 21 horas

Martes 2

4 peones de Ayza con Anguera - 2 albañiles y 2 peones - 1 albañil mas tarde
Los de Benito Delgado continuan los trabajos
Los meritorios ensayan desde las 19 hasta las 21

Miércoles 3

4 peones de Ayza con Anguera - 2 albañiles y 2 peones - 1 albañil mas tarde
Los de Benito Delgado continuan los trabajos
Los meritorios ensayan desde las 19 hasta las 21
Vicente Vergés retira 2.310 kg. chatarra
A las 19.20 bajo la presidencia de D. José Valls Taberner se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales D. Carlos Rabasso Soler, (D. Juan Amat Vidal, D. Manuel Bertrand, D. Miguel Boada Rivas, D. Jorge Vila Fradera y D. Ramón Noguer Bosch terminando a las 21.40
El Sr. Presidente y el Sr. Secretario firman los certificados de las actividades de la Sociedad correspondientes al mes de Julio próximo pasado

Jueves 4

4 peones de Ayza con Anguera - 2 albañiles y 2 peones - 1 albañil mas por la tarde
Los de Benito Delgado continuan los trabajos
Vicente Vergés retira 2.310 kg. leña
Los meritorios ensayan desde las 19 hasta las 21 horas
A las 18.30 se reunen en Secretaría el Sr. Presidente y el Sr. Segalá para un cambio de impresiones sobre la proposición firmada por 25 señores accionistas terminando a las 18.50
El Vicepresidente Sr. Rabassó, el Secretario Sr. Noguer y el escenógrafo Sr. Mestres-Cabanes se reunen en Secretaría a las 19 horas cambiando impresiones sobre el decorado del "Tristán" acordando su realización de acuerdo con las orientaciones técnicas del Sr. Mestres-Cabanes
Un operario y un ayudante de Giralt en las torres

Viernes 5

4 peones de Ayza - 2 albañiles y 2 peones - 1 albañil mas por la tarde
Los de Benito Delgado continuan los trabajos
Un operario de Giralt y un ayudante
El arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
Los meritorios ensayan desde las 19 hasta las 21 horas

Sábado 6

4 peones de Ayza con Anguera - 2 albañiles y 2 peones - 1 albañil mas por la tarde
Entregado a La Comercial, para su reparto, 51 cartas de los señores accionistas morosos
Los operarios de Benito Delgado continuan su trabajo
Un operario y un ayudante de Giralt
Vergés retira 2.200 kg de madera vieja

Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana
Han sido retirados cuatro carros de tierra
Durante la presente semana se han invertido los siguientes jornales y materiales; 18 horas encargado, 130 albañiles, 106 de peón; 2 sacos cemento portland, 3 sacos cemento lento, 6 sacos rápido, 18 cals, 10 yeso, 25 ladrillos, 350 rasillas comunes, 55 kg. cals en pasta

Domingo 7 Descanso.

Lunes 8 2 albañiles y 2 peones de Ayza. Por la tarde 1 albañil mas
Los de Benito Delgado continúan sus trabajos
La Banca Jover y Cía participa el abono de (~~228.939.69~~ 97.572.56) pesetas por recibos cobrados y la devolución de los recibos impagados correspondientes a Primavera 1955, Atenciones Complementarias 1955-56 y Censo 1º 1955 por importe 228.939.69 pesetas con nota de gastos que asciende a 1959.10 pesetas
Han terminado las vacaciones los empleados permanentes Ramón Llanto, Pablo Dandeu, Rafael Bautista y José Gay y el segundo jefe de la brigada de maquinaria Constancio Anguera Mazzellas
El delineante del Arquitecto Sr. Escosura entrega unos planos de la planta del escenario
Un operario y un ayudante de Giralt
Los meritorios ensayan desde las 19 a las 21 horas
El sereno José Vecina termina las vacaciones
El Oficial de Secretaría Pedro Puértolas y el sereno Miguel Domínguez empiezan las vacaciones

Martes 9 2 albañiles y 3 peones de Ayza - por la tarde un albañil mas
Los operarios de Benito Delgado continúan los trabajos
Un operario y un ayudante de Giralt
Vicente Verges retira 2.530 kg. madera vieja
Un operario de Artes prepara contrapesos para retirarlos mañana
Los operarios de Ayza han desprendido un faro de una galería con la cuerda que se sirven para subir material
Hoy empiezan las vacaciones los empleados permanentes Manuel Mur, Miguel Ancetller y Enrique Pitarch
Los meritorios ensayan desde las 19 a las 21 horas

Miércoles 10 2 albañiles y 3 peones de Ayza - por la tarde un albañil mas
Los operarios de Benito Delgado continúan los trabajos
Un operario y un ayudante de Giralt
El jefe electricista Sr. Laín ha terminado las vacaciones
El montador Sr. Artes prepara los contrapesos

Un técnico de "Refracsa" se persona en el teatro para unas medidas sobre la instalación de refrigeración de los armarios electrónicos
Los meritorios ensayan desde las 19 hasta las 21 horas
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
El electricista Francisco Tuset empieza las vacaciones

Jueves 11 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - por la tarde 1 albañil mas
Los operarios de Benito Delgado continuan los trabajos
Los meritorios ensayan desde las 19 hasta las 21 horas

Viernes 12 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - por la tarde 1 albañil mas
Los operarios de Benito Delgado continuan los trabajos
Vicente Verges retira 2940 madera vieja
Los meritorios ensayan desde las 19 hasta las 21 horas
Domingo Pascual (cerrajero) toma medidas para formular presupuesto del cierre de la base de las torres metálicas del escenario
El electricista Maymús no se presenta al trabajo por encontrarse enfermo
La Empresa entrega copia de una carta recibida de Alemania

Sábado 13 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - por la tarde 1 albañil mas
Los operarios de Benito Delgado continuan los trabajos
Pagado a la brigada de maquinaria y Electricista los jornales de la semana
El montador Sr. Artés retira por cuenta de la casa Seifert y Bienzobas, S. A. de Madrid, 40 contrapesos de hierro sobrantes
La casa Guarro cambia el piano de cola de la sala de ensayos del coro por otro vertical
Presentado en el Registro del Gobierno Civil los certificados de las actividades de la Sociedad durante el mes de julio próximo pasado

Domingo 14 — Descanso

Lunes 15 — Festividad del día - Asunción de Ntra. Señora. No ha trabajado ningún operario

Martes 16 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - por la tarde 1 albañil mas
Los meritorios ensayan desde las 19 hasta las 21 horas
Constancio Anguera, jefe de la brigada de maquinaria, empieza las vacaciones
Por la tarde el electricista Maymús se presenta al trabajo

Miércoles 17 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - por la tarde 1 albañil mas
El Sr. Noguer se persona en Secretaría cambiando impresiones con el Arquitecto Sr. Escosura
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos y conforma las facturas de Sebastian Ayza
Los meritorios ensayan desde las 19 hasta las 21 horas

Jueves 18 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - por la tarde 1 albañil mas
La Compañía General de Electricidad desconecta los contadores de corriente continua que son de propiedad de los señores Accionistas
Los operarios de Benito Delgado retiran la leña de su propiedad
Vicente Vergès retira 2710 tn. de arpillera vieja procedente de decorados
La Banca Jover y Cª participa el abono de 153.640.45 pesetas por recibos cobrados correspondientes a la 2ª segunda anualidad derrama tres millones de pesetas
Los meritorios ensayan desde las 19 hasta las 21 horas

Viernes 19 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - por la tarde 1 albañil mas
Los operarios de Benito Delgado continua los trabajos
El Sr. Blasco de Benito Delgado se persona en el teatro cambiando impresiones sobre los trabajos
Los meritorios ensayan desde las 19 hasta las 21 horas

Sábado 20 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - por la tarde 1 albañil mas
Los operarios de Benito Delgado continuan los trabajos
El Sr. Soler de "Refracsa" promete remitir el proyecto y presupuesto la próxima semana
Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana

Domingo 21 — Descanso

Lunes 22 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - por la tarde 1 albañil mas
Los meritorios ensayan desde las 19 hasta las 21 horas
Durante la semana del 8 al 13 se han invertido los siguientes jornales y materiales; 18 horas encargado, 130 de albañil y 159 de peon; 2 sacos cemento Portland, 3 sacos de lento y 3 sacos de rápido, 5 sacos cals hidraulica y 6 sacos yeso, ½ mt. arena
Durante la semana del 15 al 20 se han invertido los siguientes jornales y materiales; 15 horas encargado, 108 horas albañil y 132 de peon; 1 saco cemento portland, 5 sacos cemento rápido, 6 sacos cals y 9 sacos yeso, ¾ mt. arena, 725 rasillas, 9 planchas yeso 100 x 50, 1 tubo codo "Uralita" 50 clavos para techo 25 gafas para mares

Martes 23 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - por la tarde 1 albañil mas

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Don Juan A. Pamias, Abogado de la Empresa, y el Sr. Massó, Director Administrativo de la Empresa, regresan del extranjero

Un operario de Benito Delgado procede al desmontaje de los faros existentes en la barandilla de los palcos de los pisos 2º y 3º por tener que modificarse los soportes de los mismos

Los meritorios ensayan desde las 19 hasta las 21 horas

El Sr. Presidente firma un duplicado de título y una autorización a favor del Administrador de la Sociedad para el cobro de las 5.000 pesetas del Ayuntamiento

Miércoles 24 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - tarde 1 albañil mas

El Arquitecto telefonea manifestando que hoy no tendrá

Los meritorios ensayan desde las 19 hasta las 21 horas

Tintorería Antonia entrega 5 disillos lavados y planchados

Jueves 25 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - tarde 1 albañil mas

El electricista Fuset termina las tacaciones

Los electricistas reemprenden los trabajos de acoplamiento de faros en los puentes luminosos

Los meritorios ensayan desde las 19 hasta las 21 horas

El contratista Ayza retira 2.550 kg. madera vieja

El Secretario Don Ramón Noguer se persona en Secretaría despachando varios asuntos, firma un duplicado de título y una autorización a favor del Administrador de la Sociedad

Viernes 26 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - tarde 1 albañil mas

Los meritorios ensayan desde las 19 hasta las 21 horas

Sábado 27 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - tarde 1 albañil mas

Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana

Durante la presente semana se han invertido los siguientes materiales y jornales; 17 horas encargado, 130 horas albañil y 159 de peón; 2 sacos cemento lento, 3 sacos cemento rápido, 5 sacos yeso, 2 sacos cal hidráulica, 3 sacos cemento Sansón, 5 planchas de yeso, 40 palmos tubos y ½ mt. arena

Domingo 28 — Descanso

Lunes 29 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - tarde 1 albañil mas

Los empleados Pedro Puertolas, Manuel Mur, Miguel Ametller, Enrique Pitarch y el sereno Miguel Domínguez terminan las tacaciones

Rikas y Pradell, S. A. entrega 166 talleres de varias medidas

Los meritorios ensayan desde las 19 hasta las 21 horas

Martes 30

2 albañiles y 3 peones de ayer - tarde 1 albañil mas
los empleados permanentes empiezan a pintar las puertas exteriores de los terrados
Pagado a los empleados permanentes la nómina del mes actual
los meritorios encargan desde las 19 hasta las 21 horas
Los empleados permanentes (electricistas) proceden a la nueva instalación electrica del almacén de desecados que se ha reformado
A las 18 horas ha descargado una fuerte tormenta de viento y agua, de escasa duración, ocasionando en el teatro la rotura de algunos cristales
Ayer y hoy los peones con Anguera

Miércoles 31

2 albañiles y 2 peones de ayer. - 2 peones con Anguera
Los electricistas permanentes en el almacén de desecado y acoplamiento de aparatos y los demás empleados pintando las puertas del terrado
El arquitecto Sr. Escasena inspecciona el proyecto y presupuesto remitido por "Defrasa" y después de un cambio de impresiones con el técnico de dicha casa Sr. Isler, por teléfono, concertan una entrevista con dicho señor para el próximo viernes día 2 a las 18 horas
Preguntado en "intervención" del Ayuntamiento por el cobro de los 5.000 pesetas, han señalado el próximo día 10
Los meritorios encargan desde las 19 hasta las 21 horas

Septiembre 1955

Jueves 1º

2 albañiles y 3 peones de ayer - tarde 1 albañil mas
1 encargado y 6 operarios de Rilas y Pradell - entregan 205 tableros
Los electricistas, permanentes, siguen acoplando todo el material de puertas y galería, y los demás empleados siguen pintando puertas del terrado
Los meritorios encargan desde las 19 hasta las 21 horas

Viernes 2

2 albañiles y 3 peones de ayer - tarde 1 albañil mas
1 encargado y 5 operarios de Rilas y Pradell
Los electricistas permanentes y los demás empleados siguen en sus trabajos
A las 18.30 se personan en el teatro el Arquitecto Sr. Escasena, los técnicos de "Defrasa" y el Sr. Blasco de la casa Benito Delgado, concretando todos los puntos referentes a la nueva instalación de refrigeración. El Sr. Escasena redacta una nota para el Sr. Noguer.
Entregado al Sr. Blasco una nota de reclamaciones
Los meritorios encargan desde las 19 hasta las 21 horas

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Sábado 3

2 albañiles y 3 peones de Agua - tarde 1 albañil mas - 2 peones con Anguera
1 encargado y 5 operarios Ribas y Prodell
los empleados permanentes continuan sus trabajos
Pagado a la brigada maquinaria y electricista los jornales de la semana
Durante la presente semana se han invertido los siguientes jornales y materiales; 17 horas encargado, 140 de albañil y 150 de peon; 106 de peones con Anguera; 2 sacos cemento lento, 4 sacos cemento rápido, 4 idem id, 3 sacos yeso, 25 ladrillos finos y ¼ m³ arena.

Domingo 4

Descanso

Lunes 5

2 albañiles y 3 peones de Agua - tarde 1 albañil mas
1 encargado y 5 operarios Ribas y Prodell
los empleados permanentes y electricistas continuan los trabajos
El jefe de la brigada de maquinaria Antonio Anguera efectuó las tracciones
Dado cuenta al Secretario D. Ramon Roquer de la carta del Sr. Ecsecura referente al presupuesto de "Reforces" disponiendo, previo consulta con el Sr. Presidente, se convoque Junta de Gobierno para el próximo miércoles día 7
Se visitado el Sr. Alix de la Banca Jover y Cª, por encargo del Sr. Presidente, solicitando prórroga de la póliza de crédito, actualmente en vigor vencimiento 11 de septiembre, por el mismo importe de 2.030.000 pesetas

Martes 6

2 albañiles y 3 peones de Agua - tarde 1 albañil mas
1 encargado y 5 operarios de Ribas y Prodell
los empleados permanentes y electricistas continuan los trabajos
Dado cuenta al Sr. Presidente del nuevo presupuesto de "Reforces" disponiendo se convoque Junta de Gobierno para mañana miércoles a las 19 horas
Han sido repartidas las convocatorias para la Junta de Gobierno de mañana
Los operarios de Fuster Fabra y Schneider reparan el aparato
Han retirado los muebles y la puerta del pasillo número 8 del piso primero para su restauración
Los maestros encargan desde las 19 hasta las 21 horas

Miércoles 7

2 albañiles y 3 peones de Agua - tarde 1 albañil mas - 4 carros tierra
1 encargado y 5 operarios de Ribas y Prodell
Los empleados permanentes continuan los trabajos
El Arquitecto Sr. Ecsecura inspecciona los trabajos
A las 19.20 bajo la presidencia de D. José Valls Taberner se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales D. Manuel Bertrand, D. Miguel Boada, D. Javier Vila Abadera, D. Luis

Coma. Cros y D. Ramón Noguer, terminando a las 21'45
El Sr. Presidente y el Sr. Secretario firman los certificados de las actividades de la Sociedad durante el mes de agosto próximo pasado

Jueves 8 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - por la tarde 1 albañil mas
1 encargado y 5 operarios de Rikas y Pradell
Los empleados permanentes empiezan a lidar el didrio, y los electricistas continuan su trabajo
El Sr. Romani de "Refracza" ha manifestado que mañana por la tarde se entredistarán con el Arquitecto Sr. Escosura durante su visita al Teatro

Viernes 9 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - por la tarde 1 albañil mas
1 encargado y 5 operarios de Rikas y Pradell
Los empleados permanentes continuan lidando didrio, los electricistas continuan su trabajo
El coro empieza los ensayos
El arquitecto Sr. Escosura y el Sr. Romani de "Refracza" se reunen en el escenario estudiando los nuevos planos de la instalación refrigeradora, acordándose empezar los trabajos el próximo lunes

Sabado 10 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - por la tarde 1 albañil mas
1 encargado y 5 operarios de Rikas y Pradell
Los empleados permanentes continuan lidando didrio, los electricistas continuan su trabajo
Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana
Cobrado del Ayuntamiento 5.000 pesetas a cuenta de mayor partida correspondiente al 19º plazo por devolución de 100.000 pesetas
El coro ensaya tarde y noche
Presentado en el Registro del Gobierno Civil los certificados de las actividades de la Sociedad durante el mes de Agosto próximo pasado
Durante la presente se han invertido los siguientes jornales y materiales; 18 horas encargado; 130 de albañil y 159 de peón; 1 saco cemento sanson, 2 sacos cemento lento, 5 sacos cemento rapido, 4 sacos cal hidráulica - 6 yeso Rapoll y ¼ mt arena

Domingo 11 — Descanso

Lunes 12 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - por la tarde 1 albañil mas
1 encargado y 5 operarios de Rikas y Pradell
Los empleados permanentes y electricistas continuan los trabajos
Dado cuenta al Sr. Presidente y el Sr. Secretario de los presupuestos referentes a los planos del escenario
El Sr. Presidente firma una carta para Industria E. Sr. Benito Delgado, de Madrid

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

El coro ensaya tarde y noche
En la Sala de Juntas se han instalado los teatrinos de los decorados de "Tristan e Isolda"
a las 19.30 se reunen en Secretaría el señor Presidente y el señor Secretario con el abogado de la Empresa Sr. Pamias para un cambio de impresiones sobre la próxima temporada de Invierno

Martes 13 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - tarde 1 albañil mas
1 encargado y 5 operarios de Rilas y Pradell
Los técnicos de "Refracsa" continuan los trabajos
Los empleados permanentes y electricistas continuan los trabajos
El coro ensaya tarde y noche
El Sr. Secretario telefonea manifestando que los recibos de la proxima temporada de Invierno sean a base de 53 funciones con fecha 1º de octubre
Han sido encargados a casa Sarret, S.A. los mudos uniformes para los empleados permanentes Ramon Llanta, Pablo Vanden, Manuel Mur y José Gay

Miércoles 14 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - tarde 1 albañil mas
1 encargado y 5 operarios de Rilas y Pradell
Los técnicos de "Refracsa" continuan su trabajo
Los empleados permanentes y electricistas continuan su trabajo
Por encargo del Sr. Secretario se participa a los señores Vocales que en la Sala de Juntas se hallan expuestos los teatrinos de "Tristan e Isso"
El Sr. Presidente firma un talón de importe 28.000 pesetas para atenciones de la Sociedad
El coro ensaya tarde y noche
El Sr. Pamias, el Sr. Mazó y un técnico (aleman) digo americano efectuan pruebas de luces en el escenario hasta las 21 horas
El arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos

Jueves 15 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - tarde 1 albañil mas
1 encargo y 5 operarios de Rilas y Pradell
Los técnicos de "Refracsa" continuan los trabajos
"Refracsa" remite la carta adicional al presupuesto referente a la instalación de refrigeración de los armarios reguladores
La Banca Joan y Cª participa el abono de 65.269'60 pesetas por recibos cobrados de la "2ª anualidad derrama tres millones de pesetas"
El coro ensaya tarde y noche

Viernes 16 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - tarde 1 albañil mas

1 encargado y 5 operarios de Rilas y Pradell
Los técnicos de "Refracsa" continuan los trabajos
Los empleados permanentes empiezan a cambiar las baldosas de la claraboya de la escalera principal, la brigada de maquinaria y electricistas continuan su trabajo
Industrias E. Francisco B. Delgado entrega las máquinas de los cercos
El coro ensaya tarde y noche
Los Vocales D. Juan Amat Vidal y D. Javier Vila Fradera visitan los teatrinos

Sábado 17 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - tarde 1 albañil mas
1 encargado y 5 operarios de Rilas y Pradell
Los técnicos de "Refracsa" continuan los trabajos
Los empleados permanentes, brigada maquinaria continuan los trabajos
Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana
El coro ensaya tarde y noche
Ayer fueron circuladas las condecoratorias para la Junta del próximo miércoles dia 21
Los de Benito Delgado continuan los trabajos
Durante la presente semana se han invertido los siguientes jornales y materiales: 17 horas encargado, 130 de albañil y 159 de peón; 2 sacos cemento, 5 sacos cemento rápido, 3 sacos cal hidráulica, ½ mt. arena, 2 canales uralita 2'50 x 10, 2 tubos 2'50 x 6, 1 tubo 1'75 x 6, 4 abrazaderas; 175 ladrillos techos 160 ladrillos, 40 ladrillos machimbres, 1 saco cemento portland, 1 saco cemento lento y 7 sacos rápido

Domingo 18 — Descanso.

Lunes 19 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - tarde 1 albañil mas
1 encargado y 5 operarios de Rilas y Pradell
Los técnicos de Refracsa continuan su trabajo
Los empleados permanentes, brigada maquinaria y electricistas continua su trabajo
Los de Benito Delgado continua su trabajo
La Empresa entrega la lista de Compañía y nota de precios de abono y taquilla
El Vocal Don Carlos Rabassó Soler visita los teatrinos
Dado cuenta al Sr. Presidente de la lista de Compañía entregada por la Empresa, y de la carta remitida por "Refracsa"
El coro ensaya tarde y noche

Martes 20 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - tarde 1 albañil mas
1 encargado y 5 operarios de Rilas y Pradell
Los técnicos de "Refracsa" continuan sus trabajos

los de Benito Delgado continuan su trabajo
los empleados permanentes y electricistas en las taquillas
Remitido a la Exposición Fectral de Viena un libro del primer Centenario
El coro ensayo tarde y noche

Miércoles 21 — 2 albañiles y 3 peones de Agua - tarde 1 albañil mas
1 encargado y 5 operarios del Rolas y Prodell
Los tenjes de la Defensa continuan su trabajo. Por la tarde 1 albañil de la misma empresa empieza el trabajo
Los de Benito Delgado continuan su trabajo
Los empleados permanentes empiezan a colocar las baldosillas de la claraboya de la escalera principal, y la brigada y electricistas continuan su trabajo
Fuster Fabra y Schneider (continua) diego entrega el motor del telar metálico
El Sr. Presidente firma el presupuesto y la carta adicional de la Defensa
El coro ensayo tarde y noche
A operarios de brigada eléctrica empiezan los trabajos de las barras articuladas
A las 19.10 bajo la presidencia de Don José Valls Falsaner se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales Don Manuel Bertrand, Don Miguel Boada, Don Manuel Bertrand, Don Luis Girona, Don Carlos Rafassó, Don Luis Comas-Oros y D. Ramón Noguer, terminando a las 20.15
El Arquitecto Sr. de la Escosura inspecciona los trabajos y firma las certificaciones de apertura

Jueves 22 — 2 albañiles y 3 peones de Agua - tarde 1 albañil mas
1 encargado y 5 operarios de Rolas y Prodell
Los tenjes de la Defensa continuan su trabajo
Los de Benito Delgado continuan su trabajo
Los empleados permanentes en la claraboya, los electricistas instalando la línea de 125 en baja tensión, y la brigada de maquinaria en las barras articuladas
Entregado a Gráficas Layetana el original del Anuario de la Sociedad de Industrias 1955-56. y el plano de la nueva planta del escenario
Avisado el Secretario D. Ramón Noguer que la entrevista con el Sr. Ramos y el Sr. Reis tendrá lugar en el despacho del Sr. Ramos a las 19 hora
El coro ensayo tarde y noche
El Sr. Presidente firma un talón de importe 5.000 pesetas para atenciones de la Sociedad, dando cuenta de la carta recibida de Industrias E. F. Benito Delgado

Viernes 23 — 2 albañiles y 3 peones de Agua - tarde 1 albañil mas
1 encargado y 5 operarios de Rolas y Prodell, hoy terminan el entarimado del escenario

Los técnicos de "Refracsa" continúan su trabajo
Los de Benito Delgado continúan su trabajo
Los empleados permanentes terminan la claraboya, los electricistas terminan las taquillas
La brigada de maquinaria y la brigada eventual con las barras articuladas
Vicente Vergés retira 3745 kg. leña
El Secretario Don Ramón Noguer telefonea dando cuenta del resultado de la entrevista con los señores Pamias y Masó
Pagado a la brigada de maquinaria, electricistas y brigada eventual los jornales de la semana
El coro ensaya tarde y noche
Durante la presente semana se han invertido los siguientes jornales y materiales; 15 jornales de encargado 110 horas de albañil y 135 de peón; 10 sacos cemento rápido, 2 sacos cals, 3 sacos yeso, ½ mt. arena, 85 tochos, 100 rasillas, 3 sacos portland, 1 saco grafi, 25 grapas

Sábado 24 — Festividad del día.. Nuestra Sra. de la Merced. No ha trabajado ningún operario. Ha sido colocada la bandera nacional en la fachada principal

Domingo 25 — Descanso

Lunes 26 — 3 albañiles y 2 peones de Ayza - tarde 1 albañil mas
1 operario de Ribas y Pradell continúa pequeños trabajos
Los técnicos y operarios de "Refracsa" continúan los trabajos
El cerrajero Pascual entrega los tirantes para las pasarelas del foro
Los electricistas terminan la instalación de las taquillas
La brigada de maquinaria y la brigada eventual continúan con las barras articuladas
Dado cuenta al Sr. Secretario de la carta recibida de Industria E. Benito Delgado, de Madrid
El coro ensaya tarde y noche
El arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
De la Diputación adisan que la entrevista solicitada tendrá lugar el próximo miércoles a las 13 horas

Martes 27 — 2 albañiles y 3 peones de Ayza - tarde 1 albañil mas
1 operario de Ribas y Pradell,
Los operarios de "Refracsa" continúan los trabajos
La brigada de maquinaria y la brigada eventual con las barras articuladas
Los empleados permanentes en la claraboya escalera principal, los electricistas continúan su trabajo
Presentado en el Colegio de Arquitectos el certificado de apertura firmado por el Sr. Escosura
Adisado al pintor Tolosa para que empiece el próximo lunes día 3
Telefoneado a la Diputación para que aplazen la visita señalada para mañana por encontrarse ausente

de Barcelona el presidente de la Sociedad Don José Valls Taberner
El Sr. Secretario firma un talón de 25.000 pesetas para el pago de la nómina
El coro ensaya tarde y noche

Miércoles 28

3 albañiles y 3 peones de Ayza
1 operario de Rilas y Pradell
3 albañiles y 1 carpintero de "Refracsa"
La brigada de maquinaria y brigada eventual en las barras articuladas
Los empleados permanentes preparando la instalación de tubería para la conducción de agua de la máquina refrigeradora
El coro ensaya tarde y noche
Cobrado de la Banca Jover y Cª un talón de importe 25.000 pesetas para el pago de la nómina
Con motivo de la llegada del Generalísimo Franco a nuestra ciudad, ha sido decretada festivo la tarde de hoy a partir de las 17 horas. Ha sido puesta la bandera nacional en la fachada principal

Jueves 29

3 albañiles y 3 peones de Ayza
1 operario de Rilas y Pradell
Los operarios de "Refracsa" continúan su trabajo
La brigada de maquinaria y la brigada eventual en las barras articuladas
Los empleados permanentes empiezan la reparación de las claraboyas, y los electricistas continúan su trabajo
El coro ensaya tarde y noche

Viernes 30

3 albañiles y 3 peones de Ayza
1 operario de Rilas y Pradell
Los operarios de "Refracsa" continúan los trabajos
La brigada de maquinaria y brigada eventual continúan los trabajos
Los empleados permanentes en las claraboyas, los electricistas continúan sus trabajos
Retirado del Colegio de Arquitectos el certificado de apertura
El coro ensaya tarde y noche
Pagado a los empleados permanentes la nómina del mes actual
Gráficas Cayetano entrega el talonario de la subdivisión de Invierno 1955-56
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
El Ayuntamiento remite un oficio con la conformidad de la exención del pago de permisos por las obras efectuadas en la fachada y porticos; y otro oficio acompañando una relación en la que constará varios datos referente a la finca Teatro y casa n 59 de la Rambla de Capuchinos

Octubre 1955

Sábado 1º

Por celebrarse la Fiesta del Caudillo ha sido colocada la bandera nacional en la fachada principal. Ha sido festivo únicamente para el elemento oficial

3 albañiles y 3 peones de Ayza

1 operario de Rilas y Pradell

1 albañil y 3 carpinteros de Refracsa

Los empleados permanentes en las claraboyas y los electricistas continúan su trabajo

La brigada de maquinaria y la brigada eventual continúan su trabajo (terminan hoy)

Pagado a la brigada de maquinaria, electricistas y brigada eventual los jornales correspondientes

El Sr. Presidente firma varios talones para atenciones de la Sociedad, una carta para Benito Delgado, otra para "Refracsa" y una instancia para la Delegación de Industria

El coro ensaya tarde y noche

1 operario de Industria E. Benito Delgado empieza a cambiar cristales de las "diablas"

Durante la presente semana se han invertido los siguientes jornales y materiales; 18 horas encargado, 150 de albañil y 150 de peón; 6 sacos cemento portland, 2 sacos cap, 5 sacos yeso, 8 sacos cemento rápido, 2¼ arena, 60 tochos, 65 machimbres, 85 ladrillos de ¼ y 125 rasillas

Domingo 2

Descanso

Lunes 3

3 albañiles y 3 peones de Ayza

1 operario de Rilas y Pradell

1 albañil y 3 carpinteros de Refracsa

Los empleados permanentes en la instalación de agua para la máquina refrigeradora

La brigada de maquinaria ~~y la brigada eventual~~ continúan los trabajos

1 operario pintor empieza las taquillas

Presentado en la Delegación de Industria la instancia solicitando el permiso de apertura

Dos barrenderos empiezan a trabajar por cuenta de la Sociedad

El coro ensaya tarde y noche

El Secretario Don Ramón Noguer se persona en Secretaría firmando los certificados de las actividades y despachando varios asuntos

Martes 4

3 albañiles y 3 peones de Ayza

1 operario de Rilas y Pradell

1 albañil y 3 carpinteros de Refracsa

Los empleados permanentes continúan en su trabajo, los electricistas en el destilado y Salón Descanso

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

La brigada de maquinaria ~~y la brigada eventual~~ continua su trabajo
1 operario pintor en las taquillas
2 barrenderos por cuenta de la Sociedad
1 operario de S. A. de Telefonía empieza la instalación de los teléfonos de Secretaría y portería de la calle San Pablo
Han sido circuladas las condecoraciones para la Junta de Gobierno del próximo Viernes día 7
El coro ensaya tarde y noche
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos

Miércoles 5

3 albañiles y 3 peones de Ayza
1 Ribas y Pradell
1 albañil y 5 carpinteros de Refracza
Los empleados permanentes en la instalación del agua para Refracza
Los electricistas continuan su trabajo. La brigada de maquinaria ~~y la brigada eventual~~ continuan su trabajo
1 operario pintor en las taquillas y otros trabajos
2 barrenderos por cuenta de la Sociedad
Entregado en el Negociado de Tasas Fiscales del Ayuntamiento (Adiño 15-2º) una relación de los inquilinos existentes en el Edificio-teatro correspondiente a la Rambla de Capuchinos número 63 (antes 2) y Rambla de Capuchinos número 59 (antes 6)
Avisado al Sr. Jané de la casa Ribas y Pradell para mañana a las 11½ en el escenario.
2 operarios y 1 ayudante de Electricidad Marcó
El coro ensaya tarde y noche

Jueves 6

3 albañiles y 3 peones de Ayza
1 operario de Ribas y Pradell
1 albañil y 5 carpinteros de Refracza
1 operario pintor continua su trabajo
3 operarios de Electricidad Marcó en la instalación de Refracza
Los empleados permanentes continuan la instalación del agua para Refracza
La brigada de maquinaria y Electricistas continuan su trabajo
2 barrenderos por cuenta de la Sociedad
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
La Banca Joaar y Cía abona 129.522'75 pesetas por recibos cobrados correspondientes a la "2ª Anualidad de rama tres millones de pesetas"; la devolución de 61 recibos impagados de importe 126.993.40 pesetas, con nota de gastos de 724'95 pesetas
El coro ensaya tarde y noche

Viernes 7

3 albañiles y 3 peones de Ayza
1 operario de Rilas y Pradell
1 albañil y 5 carpinteros de Refracsa
1 operario pintor termina las taquillas
3 operarios de Marès
3 operarios de Artès empiezan el cambio de engranajes de los puentes luminosos
Los empleados permanentes, brigada maquinaria y electricistas continúan su trabajo
El coro ensaya tarde y noche
1 operario de S. A. de Telefonía termina la instalación de nuevos aparatos entre la Secretaría y la portería de la calle San Pablo
El Sr. Presidente firma una instancia solicitando a la Hacienda Pública una rebaja en el tipo de interés aplicable al valor del edificio-teatro a pesar de las obras efectuadas
A las 19'10 bajo la presidencia de Don José Valls Taberner se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales D. Carlos Rabassó Soler, D. Jorge Vila Fradera, D. Luis Coma-Cros Cazes y D. Ramón Noguer Bosch, terminando a las 20'15
A las 22 horas en el restaurante del Círculo del Liceo ha tenido lugar la cena dada por la Empresa a los críticos musicales de la prensa de Barcelona y de la Radio para exponerles el plan artístico para la próxima temporada de Invierno 1955-56. Han asistido invitados, el Presidente Don José Valls Taberner y el Secretario Don Ramón Noguer Bosch

Sábado 8

3 albañiles y 3 peones de Ayza
1 operario de Rilas y Pradell
1 albañil y 5 carpinteros de Refracsa
1 operario pintor en los focos de la Sala
2 operarios y un ayudante de Electricidad Marès
3 operarios del montador Artès
Presentado en el Registro de Contribuciones Territoriales (4º piso) una instancia referente a la valoración del edificio-teatro
Los empleados permanentes y brigada de maquinaria continúan su trabajo. Los electricistas limpian el vidrio del vestíbulo y los barrenderos en los camerinos
La Empresa entrega los programas de la próxima temporada de Invierno 1955-56
Pagado a la brigada de maquinaria, electricistas y barrenderos los jornales de la semana
El coro ensaya tarde y noche
Han sido puestas las carteleras en la fachada principal
Durante la presente semana se han invertido los siguientes jornales y materiales; 18 horas encargado, 159 horas albañil y 159 de peón; 11 sacos cemento rápido, 15 sacos yeso, 200 tochos, 60 rasillas 1/4, rasillas 125, 1 1/4 mt. arena

Domingo 9 Descanso

Lunes 10 3 albañiles y 3 peones de Ayza
1 operario de Ribas y Pradell
1 albañil y 5 carpinteros de Refracsa
1 operario pintor
3 operarios de Marés
3 operarios de Artés
Permanentes, brigada maquinaria, electricistas, y barrenderos continúan su trabajo
Entregado a La Comercial 43 cartas para ser repartidas a los señores accionistas morosos
El arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
El Sr. Presidente firma un talón de importe 89.563'10 para atenciones de la Sociedad
El coro ensaya tarde y noche

Martes 11 3 albañiles y 3 peones de Ayza
1 operario de Ribas y Pradell
1 albañil y 5 peones de Ayza
1 operario pintor
3 operarios de Marés
Los empleados permanentes, brigada de maquinaria, electricistas y barrenderos continúan sus trabajos
El coro ensaya tarde y noche

Miércoles 12 Por conmemorarse la Fiesta de la Raza ha sido colocada la bandera nacional en la fachada principal
3 albañiles y 3 peones de Ayza
1 albañil y 5 carpinteros de Refracsa (de Refracsa solamente 1 carpintero)
Los operarios que han trabajado han hecho el horario de 9 a 14
El coro no ha ensayado

Jueves 13 3 albañiles y 3 peones de Ayza
1 operario de Ribas y Pradell
1 albañil y 5 carpinteros de Refracsa
1 operario pintor
3 operarios de Marés
3 operarios de Artés
Los de Benito Delgado efectúan pruebas de luces

La brigada de limpieza continua su trabajo
Los empleados permanentes, brigada maquinaria y electricistas continuan su trabajo
La Empresa empieza la entrega del taquillaje de la propiedad para la próxima temporada de Invierno 1955-56
El coro ensaya tarde y noche = El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos

Viernes 14

3 albañiles y 3 peones de Ayza
1 operario de Rilas y Pradell
1 albañil y 5 carpinteros de Refracsa
1 operario pintor
3 operarios de Electricidad Marés
3 operarios de Artés
Los de Benito Delgado continuan su trabajo
Los empleados permanentes en las claraboyas, la brigada de maquinaria y electricistas continuan su trabajo
La brigada de limpieza continua su trabajo
Remitida al domicilio particular del Sr. Presidente una carta recibida de la Secretaría del Jefe del Estado
El coro ensaya tarde y noche
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
El Sr. Presidente firma un talón de importe 32.000 pesetas para el pago de la gratificación de Octubre

Sábado 15

3 albañiles y 3 peones de Ayza
1 operario de Rilas y Pradell
1 albañil y 5 carpinteros Refracsa
1 pintor Holoza
3 operarios de Marés
3 operarios de Artés
Los de Benito Delgado continuan su trabajo
Los operarios de Fuster Fabra empiezan la reparación del ascensor
Los empleados permanentes, brigada maquinaria y Electricista continuan su trabajo
Cobrado de la Banca Jover y Cª un talón de importe 32000 pesetas para el pago de la gratificación de octubre
Pagado a los Empleados permanentes, brigada maquinaria y electricistas la gratificación del mes de octubre
Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana
El coro ensaya tarde y noche
Durante la presente semana se han invertido los siguientes jornales y materiales; 18 horas encargado, 159 de

albañil y 159 de peon; 4 sacos cemento portland, 3 sacos cal, 6 sacos cemento rápido, 17 sacos yeso, 75 rasillas, 60 ladrillos y 4 carros de tierra

Presentado en el Registro del Gobierno Civil los certificados de las actividades de la Sociedad durante el mes de Septiembre próximo pasado

Domingo 16 — Descanso. Los operarios de "Refracsa" trabajan desde las 9 hasta las 14 horas

Lunes 17 — 3 albañiles y 3 peones de Ayza
1 operario de Rikas y Pradell
1 albañil y 5 carpinteros de Refracsa
1 pintor en el escenario
3 operarios de Marès
3 operarios de Artes
Los de Benito Delgado continuan su trabajo
Los empleados permanentes, brigada de maquinaria y electricistas continuan su trabajo
La brigada de limpieza continua su trabajo, han limpiado la sala de ensayo del cuerpo de baile
A las 12 horas el Sr. Presidente acompañado de los Vocales Don Juan Amat Vidal y Don Luis Girona hace entrega al Sr. Presidente de la Diputación Provincial de Barcelona del título de propiedad correspondiente al palco número 16 bis del piso primero. El acto tuvo lugar en el despacho de la Presidencia de la Diputación.
El coro ensaya tarde y noche
Dos barrenderos a cargo de la Sociedad
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos

Martes 18 — 3 albañiles y 3 peones de Ayza
1 operario de Rikas y Pradell
1 albañil y 6 carpinteros de Refracsa
3 operarios de Marès
Los empleados permanentes empiezan a desenfundar el Teatro. La brigada de maquinaria y los electricistas continuan su trabajo
La brigada de limpieza y los barrenderos continuan su trabajo
Entregado a la Banca Joder y Cía. para que procedan a su cobro, 375 recibos correspondientes a la Temporada de Invierno 1955/56 de importe 2.568.573'70 pesetas
El Arquitecto Sr. Escosura y el Sr. Romani de "Refracsa" inspeccionan los trabajos
El coro ensaya tarde y noche
Entregado a la Empresa los certificados siguientes; Delegación de Industria, Arquitecto y "Minimax"

Miércoles 19

3 albañiles y 3 peones de Ayza
1 operario de Rilas y Pradell
1 albañil y 6 carpinteros de Refracsa trabajan hasta las 6 de la mañana
3 operarios de Marcò
3 operarios de Artés
Los empleados permanentes continuan limpiando la Sala, la brigada de maquinaria y electricistas continuan su trabajo
La brigada de limpieza y barrenderos continuan su trabajo
Presentado en la Delegación de Industria la (solución) digo solicitud para la revisión de la caldera de vapor
La Empresa entrega el resto del taquillaje
Entregado a Lumex S. A. un trípode metálico de muestra para un presupuesto
El coro ensaya tarde y noche
A las 22 horas el Arquitecto Sr. Escosura y el Sr. Mirò de "Refracsa" inspeccionan los trabajos

Jueves 20

3 albañiles y 3 peones de Ayza
1 operario de Rilas y Pradell terminando pequeños trabajos, y 1 operario empieza a pulir el entarimado del escenario
3 operarios de Marcò
Los de Benito Delgado se presentan solamente por la mañana
La brigada de limpieza y barrenderos continuan su trabajo
Los permanentes continuan limpiando la Sala, la brigada de maquinaria y electricistas continuan su trabajo
Hoy quedan clasificadas las localidades de propiedad correspondientes a la Temporada de Invierno para su reparto
El coro ensaya tarde y noche
1 operario pintor
A las 12 de la noche se han desprendido del techo del pasillo del quinto piso unos 25 mt. cuadrados del cielo raso
Los operarios de "Refracsa" empiezan a las 15 horas y trabajan hasta las 6 de la mañana
Los operarios de Artés continuan su trabajo

Viernes 21

3 albañiles y 3 peones de Ayza
1 operario y 1 pulidor de Rilas y Pradell, por la tarde 2 operarios dan nogalina en el entarimado
3 operarios de Marcò
Los de Benito Delgado continuan su trabajo
1 operario pintor —— Los electricistas pasan a cargo de la Empresa

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Los operarios de Artés continúan su trabajo
Los barrenderos a cuenta de la Sociedad continúan los trabajos
Dado cuenta el Sr. Presidente del desprendimiento ocurrido en el pasillo del quinto piso
Cedida la celesta a la Empresa
La orquesta empieza los ensayos
El coro ensaya tarde y noche
El arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
Los de "Refracsa" continúan los trabajos
El Sr. Presidente firma un talón de importe 300.000 pesetas para ser entregado al Patronato
En presencia del Sr. Presidente es entregado a los señores Pi y Suñer, Falla y Mata en representación del extinguido Patronato Pro-Festivals Wagner, un talón contra Jocer y Cª de importe 300.000 pesetas

Sábado 22 — 3 albañiles y 3 peones de Ayza
3 operarios de Rilas y Pradell terminan la aplicación de nogalina en el entarimado del escenario
3 operarios de Marés continúan los trabajos
Los operarios de Artés continúan los trabajos
Los de Benito Delgado continúan los trabajos
1 operario pintor continúa en el escenario
La orquesta ensaya por la tarde. El coro ensaya tarde y noche
Pagado a la brigada de maquinaria y Electricista y barrenderos los jornales de la semana
Cedida a la Empresa el armonium, pianino y una trompeta
Ayer fueron repartidas las localidades de propiedad correspondientes a la temporada de Invierno 55-56
Durante la presente semana se han invertido los siguientes jornales y materiales; 18 horas de encargado 159 de albañil y 159 de peón y 70 de peón para limpieza; 15 sacos cemento rápido, 30 sacos yeso, 30 planchas yeso, 200 arandelas, 25 rasillas, 150 ladrillos

Domingo 23 — Descanso. Los de "Refracsa" trabajan por la mañana. La orquesta ensaya tarde y noche

Lunes 24 — 3 albañiles y 3 peones de Ayza
2 operarios de Rilas y Pradell en las tarimas de los cuartos electrónicos
3 operarios de Marés
3 operarios de Artés
Los de "Refracsa" y Benito Delgado efectúan pruebas
1 operario pintor
Vicente Verges retira 1870 quilos leña
La orquesta y el coro ensayan tarde y noche. El cuerpo de baile empieza los ensayos

Los empleados permanentes y la brigada de limpieza continúan limpiando el Teatro
La brigada de maquinaria y barrenderos pasan a cargo de la Empresa
El arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
4 operarios carpinteros en la orquesta por cuenta de la Empresa desde las 8 hasta las 14

Martes 25

3 albañiles y 3 peones de Ayza
2 operarios de Rilas y Pradell
3 operarios de Marés
3 operarios de Artés
Los de "Refraesa" continúan efectuando pruebas
1 operario pintor
4 operarios carpinteros en la orquesta por cuenta de la Empresa
Los empleados permanentes y la brigada de limpieza continúan limpiando el Teatro
Operarios de Fuster Fabra en la reparación del ascensor
La orquesta y el coro ensayan tarde y noche
El Secretario D. Ramón Noguer regresa de Madrid
La sastrería Sarret, S. A. entrega los nuevos uniformes de los empleados Ramón Llanta, Manuel Mar, Pablo Danden y José Gay
El Ingeniero de la Delegación de Industria Sr. Arnaldo acompañado de otro ingeniero, inspeccionan la caldera de vapor, manifestando que el próximo sábado efectuarán una segunda visita, disponiendo que la mencionada caldera contenga solamente agua fría

Miércoles 26

3 albañiles y 3 peones de Ayza. Hoy termina la reparación del cielo raso del quinto piso
2 operarios de Rilas y Pradell
3 operarios de Marés
3 operarios de Artés
1 operario pintor
Los operarios de Refraesa y Benito Delgado continúan las pruebas
Los empleados permanentes y la brigada de limpieza continúan limpiando el Teatro
Un operario de Giraut en la reparación de la bomba de la caldera de vapor
La orquesta y coro ensaya tarde y noche
A las 19 horas se reunen en Secretaría el Secretario Don Ramón Noguer con los señores Blasco de la casa Benito Delgado y Soler de "Refraesa" para un cambio de impresiones sobre la instalación frigorífica
Un operario de Fuster Fabra en la reparación del ascensor

Jueves 27

3 albañiles y 3 peones de Ayza
2 operarios de Rilas y Pradell

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

3 operarios Marcò

1 operario pintor termina los trabajos

Refraza y Benito Delgado efectuan pruebas, que han tenido que suspenderse con motivo de una aderia en la conducción de agua de la calle San Pablo

Los operarios de Benito Delgado continuan en la terminación de detalles

El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos

Los empleados permanentes y brigada de limpieza continuan sus trabajos

El Director-Administrativo de la Empresa, Sr. Mazò, entrega una relación del importe de la subvención que el Ayuntamiento concedia a la Empresa con motivo de las temporadas teatrales con referencia al palco 17 bis del piso primero

Entregado a la Banca Joser y Cª 361 recibos correspondientes a Censo 2º semestre 1955 de importe 14.307.08 pesetas

La orquesta y el coro ensayan tarde y noche. El coro en el escenario

Los operarios de Fuster Fabra en la reparación del ascensor

4 carpinteros en la orquesta por cuenta de la Empresa

Viernes 28

3 albañiles y 3 peones de Ayza

2 operarios de Rilas y Pradell

1 operario de Marcò

Refraza y Benito Delgado efectuan pruebas

Los operarios de Benito Delgado en la terminación de trabajos

Un operario de Giralt en la caldera de vapor

4 carpinteros en la orquesta por cuenta de la Empresa

Los empleados permanentes y brigada de limpieza continuan su trabajo

Una brigada de cuatro hombres empieza a limpiar las paredes y puertas del pasillo de la platea

La orquesta ensaya por la tarde y el coro ensaya tarde y noche

El Secretario Don Ramón Noguer se entrevista con el Sr. Blasco de la casa Benito Delgado en el escenario

Los operarios de Fuster Fabra en el ascensor

Sábado 29

3 albañiles y 3 peones de Ayza

Los operarios de Rilas y Pradell continuan digo terminan los trabajos

1 operario de Marcò

Refraza efectua pruebas. Los operarios de B. Delgado continuan su trabajo

Los ingenieros de la Delegación de Industria señores Arnaldo y Cano inspeccionan la caldera de vapor

1 operario de la Sociedad de Telefonía rediza la instalación de los telefonos interiores

Los empleados permanentes y la brigada de limpieza continuan su trabajo

Pagado a los empleados permanentes la nómina del mes actual y a la brigada de maquinaria y electricistas la dieta cara y plus de cargas familiares

La orquesta ensaya por la mañana, tarde y noche. El coro ensaya tarde y noche

Los operarios de Fuster Fabra terminan la reparación del ascensor poniéndolo en servicio

Durante la presente se han invertido los siguientes jornales y materiales; 18 horas encargado, 159 horas encargado y 159 de peón; 10 sacos cemento rápido, 15 sacos yeso, 1 saco portland, 100 ladrillos - 150 rasillas y 9 carros de tierra

Domingo 30 — Descanso. La orquesta ensaya por la tarde. El coro ensaya tarde y noche

Lunes 31 — 1 albañil y 1 peón de Ayza

1 operario de Marèo

Los de Benito Delgado continúan su trabajo

Los operarios de "Refracsa" efectúan pruebas

Los empleados permanentes y la brigada de limpieza continúan los trabajos

El alfombrista Pugès coloca las alfombras

El Sr. Presidente dispone que sea condocada Junta de Gobierno para el próximo jueves día 3 de noviembre

Han sido repartidas las condocatorias para la Junta del día 3 de noviembre

La orquesta y el coro ensayan tarde y noche. Hasta la 1'30 de la madrugada prueba de luces en el escenario

El tapicero Soldes entrega las cortinas del Vestíbulo = 1 operario pintor en el cuarto "Periodistas"

Noviembre 1955

Noviembre 1º — Festividad del día.- Todos los Santos. La orquesta ensaya por la tarde. Por la noche descanso absoluto

Miércoles 2 — 1 albañil y 1 peón de Ayza

Los operarios de Benito Delgado continúan su trabajo

Los empleados permanentes limpian la marquesina y la brigada de limpieza continúa su trabajo

1 operario de Electricidad Marèo

1 operario pintor termina el cuarto de "Periodistas"

La orquesta y el coro ensayan por la tarde

El alfombrista Pugès continúa su trabajo

1 operario de Rilas y Pradell

A las 21 ensayo general de la ópera "Debora e Jaele" terminando a la una de la madrugada. Los electricistas pruebas de luces hasta las 3.

1 operario de Refracsa efectúa pruebas

Jueves 3

1 albañil y 1 peon Ayza
1 operario Marcò
Los operarios de Benito Delgado continuan sus trabajos
1 operario de Refrenza continua efectuando pruebas
Los empleados permanentes y la brigada de limpieza continuan sus trabajos. La brigada limpia la fachada principal por cuenta del Sr. Ferrer
La Banca Joder y Cª participa el abono de 793.822'20 pesetas por recibos cobrados correspondientes a Invierno 1955-56
La orquesta y el coro ensayan por la tarde
Dos operarias del tapicero Soldes repasan las cortinas del pasillo de platea
El Director Administrativo de la Empresa Sr. Masò entrega la copia de un anónimo recibido por el tenor Sr. Del Mónaco
A las 19'30 bajo la presidencia de D. José Valls Taberner se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales Don Carlos Rabassó Soler, Don Juan Amat Vidal, Don Miguel Boada Riba, Don Manuel Bertrand Mata y D. Ramón Noguer Bosch terminando a las 20'50 horas
A las 21 ensayo general de la ópera "Debora è Jaele" terminando a la una de la madrugada

Viernes 4

1 albañil y 1 peon Ayza de 6
1 operario Marcò
1 operario de Refrenza continua sus trabajos
Los empleados permanentes y brigada limpieza continua
Los de Benito Delgado continua su trabajo
A las 15'30 ensayo general de la opera "Otello" terminando a las 19'30
El Sr. Presidente firma una carta para Benito Delgado
Los electricistas con pruebas de luces hasta las 3 de la madrugada

Sábado 5

Inauguración de la Temporada de Invierno 1955-56

Empresario
Don José F. Arquez

Debora e Jaele — Nº 1

Estreno en España. Drama lírico en tres actos de Ildebrando Pizzetti, interpretado bajo el siguiente reparto y dirección; "Debora", Margaret Mas, "Jaele" Clara Petrella, "Mara" Rosario Gomez, "El Levita Heder" Carlo Badioli, "Nali" Juan Rico, "Barut" Alberto Albertini, "Azriel" Glauco Scarlini, "Soilleni" Manuel Ferrer, "Jesser" Saturno Meletti, "El ciego Kinneretti" Ferruccio Mazzoli, "Un pastor" Juan Luñe, "El rey Sisera" Renato Gavarini, "Faimai" Giacomo Limoni, "Adonisedek" Francisco Rossi, "Piram" Emilio Pajà, "Jaffia" Diego Monjo, "Un esclavo" Esteban Recasens = Maestro director Angelo Questa = Maestro de coro

Vittorio Barbieri = Regidor de escena Augusto Cardi = Vestuario, H. Cornejo, de Madrid = Decorados nuevos de Sormani de Milán.

Corresponde a 1ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21'30 terminando a la 1'15 de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona.

Durante la presente semana actúa de Vocal de turno D. Carlos Rabassò Soler

1 albañil y 1 peón de Ayza

1 operario de Marcò

Los de Repacsa y Benito Delgado efectúan pruebas

El alfombrista Pugés entrega una felpilla nueva y retira la vieja

La orquesta y el coro ensayan por la tarde

Por encargo del Sr. Presidente ha sido entregado al Sr. Isidro Magriñà un trozo de decorado viejo correspondiente a la ópera "Tristan e Isolda" en el que figura San Jorge

Domingo 6

Otello

Tarde 1ª

Opera en tres actos, libreto de Arrigo Boito, según el drama de igual título de Shakespeare, música de Giuseppe Verdi, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Otello" Mario del Monaco, "Yago" Giuseppe Taddei, "Cassio" Glauco Scaglini, "Roderigo" Esteban Recasens, "Lodovico" Ferruccio Mazzoli, "Montano" Alberto Albertini, "Desdémona" Cesy Broggini, "Emilia" Pilar Torres = Maestro director Angelo Questa = Regidor de escena, Augusto Cardi = Maestro de coro Vittorio Barbieri = Vestuario H. Cornejo de Madrid = Decorados Bonet del Río

Corresponde a 1ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 17.30 terminando a las 21'20. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona

Algunos empleados de la Empresa (porteros y acomodadores) distieron ayer uniforme nuevo

El Sr. Presidente firma un talón de importe 90.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa

Lunes 7

1 albañil y 1 peón de Ayza

Los de Benito Delgado continúan su trabajo

1 operario de Rabas y Pradell

Pagado a la Empresa 98.000 pesetas importe de las funciones celebradas los días 5 y 6 de noviembre a razón de 45.000 pesetas por función

La orquesta y el coro ensayan por la noche

El arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos

1 operario y 1 ayudante de Giralt en las torres metálicas del escenario

Martes 8

Debora e Jaele

Nº 2

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 5 del actual. Corresponde a 2ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21'30 terminando a las una de la madrugada

1 albañil y 1 peon de Ayza
1 operario y un ayudante de Giralt
La orquesta y el coro ensayan por la tarde
1 operario de Rilas y Pradell
1 operario de la casa Benito Delgado presta servicio con los electricistas durante las funciones
1 operario de Marcó

Miércoles 9

1 albañil y 1 peon de Ayza
1 operario de Marcó
Los operarios de Benito Delgado continuan sus trabajos
1 operarios y 1 ayudante de Giralt en las torres metálicas
1 operario de Rilas y Pradell en diversos trabajos
La Empresa hace sacar algunas fotografías de efectos luminosos
La orquesta y el coro ensayan tarde y noche
El Secretario D. Ramón Noguer se persona en Secretaría despachando varias cesiones de títulos
El Arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos

Jueves 10

Otello

Nº 3

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 6 del actual. Corresponde a 3ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21·30 terminando a la una de la madrugada
1 albañil y 1 peon de Ayza
1 operario de Marcó
1 operario de Rilas y Pradell
1 operario y un ayudante de Giralt
Los de Benito Delgado continuan el trabajo y por la noche prestan servicio con los electricistas
La orquesta y el coro ensayan por la tarde

Viernes 11

1 albañil y 1 peón de Ayza
1 operario de Marcó
Los de Benito Delgado continua su trabajo
1 operario y 1 ayudante de Giralt en las torres metálicas
1 operario de Rilas y Pradell
La orquesta y el coro ensayan por la tarde
El Ayuntamiento entrega dos comunicados participando el aumento del arbitrio "alcantarillado" y las diferencias a pagar a partir del año 1951 hasta la fecha
a las 21·30 ensayo general de la opera "L'Elisir D'Amore" terminando a los 45 minutos de la madrugada

Sábado 12 — **L'Elisir D'Amore** — Nº 4

opera en tres actos, divididos en 4 cuadros, libreto de Felice Romani, música de Gaetano Donizetti, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Adina" Antonietta Pastori, "Nemorino" Gianni Poggi, "Belcore" Saturno Meletti, "Doctor Dulcámara" Carlo Badioli, "Gianetta" Ornella Rodero = Maestro director, Ugo Rapalo = Regidor de escena Augusto Cardi = Maestro de coro Vittorio Barbieri = Decorados de E. Sormani, de Milan = Vestuario de H. Cornejo, de Madrid = Muebles Miró.

Corresponde a 4ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a la una de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona

1 albañil y 1 peon de Ayza

1 operario de Marcó

1 operario y un ayudante de Giralt terminan el enrejado de las torres

1 operario de Rilas y Pradell

Los de Benito Delgado ayudan a los electricistas durante la representación

Presentado en el Registro del Gobierno Civil los certificados de las actividades de la Sociedad durante el pasado mes de Octubre

El Sr. Secretario firma un talon de importe 180.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa

El jefe electricista Sr. Lain después de la representación entrega un parte denunciando cuantas deficiencias ha observado durante la misma

La orquesta y el coro ensayan por la tarde

Domingo 13 — **Nebora e Jaele** — Tarde 2ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los dias 5 y 8 del actual. Corresponde a 2ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 17.30 terminando a las 21

Durante la presente semana se han invertido los siguientes jornales y materiales; 12 horas encargado 53 de albañil y 53 de peon; 3 sacos cemento rapido, 3 sacos yeso, 1 saco cal, 26 ladrillos y 7 azulejos

Lunes 14

1 albañil y 1 peon de Ayza

1 operario de Marcó

1 operario de Rilas y Pradell

1 operario y 1 ayudante de Giralt terminan el enrejado de las torres metálicas

cedida a la Empresa 13 campanas, 3 caballetes y una maza

Los operarios de Fuster Fabra reparan el ascensor

Pagado a la Empresa 180.000 pesetas importe de las subvenciones correspondientes a las funciones celebradas los dias 8-10-12 y 13 de noviembre a razón de 45.000 pesetas por función

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

La orquesta y el coro ensayan por la noche

Martes 15 — **Otello** — Nº 5

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 6 y 10 del actual. Corresponde a 5ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 19.30 terminando.

Durante la presente semana actúa de Vocal de turno D. Juan Amat Vidal (á la una de la madrugada

1 albañil y un peón de Ayza

1 operario de Marcó termina los trabajos

1 operario y un ayudante de Giralt refuerzan la tela metálica de las torres

1 operario de Ribas y Pradell

Refracsa entrega 24 rejillas

Los de Benito Delgado ayudan a los electricistas durante la representación

La orquesta y el coro ensayan por la tarde

El sereno Miguel Domínguez no se presenta al trabajo por encontrarse enfermo

Durante la representación del acto primero se quemó uno de los transformadores para el servicio de los focos instalados en el palco 37 del piso tercero sin que afortunadamente produjera daños de ninguna clase. Al mismo tiempo se quemó un trozo de manguera de la instalación de orquesta

Miércoles 16

1 albañil y 1 peón de Ayza terminan los trabajos

1 operario y 1 ayudante de Giralt en las torres metálicas

1 operario de Ribas y Pradell termina los trabajos

1 pintor de Refracsa empieza a pintar las canalizaciones y las máquinas

Los de Benito Delgado continúan con su trabajo

La Delegación de Industria remite el acta referente a la comprobación y autorización de la puesta en marcha de una caldera de vapor

Los familiares de D. Miguel Domínguez remiten la baja de este firmada por el médico correspondiente y con el sello de la Dirección General de Previsión

La Banca Joser, S.A. participa el abono de 353.900'25 pesetas por recibos cobrados correspondientes a Invierno 1955-56

La orquesta y el coro ensayan tarde y noche

El Arquitecto Sr. Escosura y el Sr. Soler de Refracsa cambian impresiones sobre el desarrollo de los trabajos, disponiendo el Arquitecto Sr. Escosura el que no se coloquen las rejillas

Jueves 17 — **L'Elisir D'Amore** — Nº 6

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 12 del actual. Corresponde a 6ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a los 45 minutos de la madrugada

1 pintor de Refracsa continúa su trabajo

Los de Benito Delgado ayudan a los electricistas durante la representación
La orquesta y el coro ensayan por la tarde. Artistas y coro en el escenario
La Empresa deduce dos trompetas
1 operario y un ayudante de Giralt terminan el refuerzo de las torres
Los de Benito Delgado retiran, por orden de la casa, los equipos completos de los armarios para su comprobación en la fábrica (talleres)
Entregado a la Mutua de Previsión Hispania el parte baja del sereno Miguel Domínguez

Viernes 18

1 operario de Refacza inspecciona la instalación
1 pintor de Refacza termina el trabajo
Los de Benito Delgado continúan el trabajo
La orquesta y el coro en la escena ensaya por la tarde
A las 21 ensayo general de las óperas "I Pagliacci" y "El Secreto de Susana" terminando a los 15 minutos de la madrugada

Sábado 19

Il Segreto di Susana — Nº 7

Opera en un acto, libreto de Enrico Golisciani, música de Ermanno Wolf-Ferrari, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "El Conde Gil" Manuel Ausensi, "La Condesa Susanna" Elda Riletti "El Criado" (mimo) Diego Monjo = Maestro director Ugo Rapalo = Regidor de escena Augusto Cardi Vestuario H. Cornejo, de Madrid = Decorados de E. Sormani, de Milán, = Muebles Miró

I Pagliacci

Opera en un Prologo y dos actos, letra y música de Ruggiero Leoncavallo, bajo el siguiente reparto y dirección; "Prologo" Giuseppe Taddei, "Nedda" (en la comedia "Colombina") esposa de Canio, "Canio" (en la comedia "Payaso") Clara Petrella y Carlos Guichandut, "Tonio", el lisiado (en la comedia "Taddeo") Giuseppe Taddei, "Peppe" (en la comedia "Arlequín") Glauco Scarlini, "Silvio", campesino Manuel Ausensi = Maestro director Ugo Rapalo = Regidor de escena Augusto Cardi = Maestro de coro Vittorio Barbieri = Coreógrafo y maestro de baile Juan Magriñá = Vestuario de H. Cornejo, de Madrid = Decorados de E. Sormani, de Milán

Corresponde a 7ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21'30 terminando a los 45 minutos madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona
Los empleados de Benito Delgado continúan la revisión de los aparatos
Avisado a Refacza y a Electricidad Marcó del fallo de un fusible del cuadro general durante el ensayo general de ayer noche. En la tarde de hoy ha sido reparado
Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana por cuenta de la Empresa
La orquesta, y el coro en la escena, ensayan por la tarde
Durante la representación prestan servicios los de B. Delgado, Marcó y Refacza

Domingo 20 — **L'Elisir D'Amore** — Tarde 3ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 12 y 17 del actual. Corresponde a 3ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 21.

Lunes 21 — Los de Benito Delgado y Refracza continúan los trabajos de inspección

Pagado a la Empresa 100.000 pesetas importe de las subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 15-17-19 y 20 de noviembre a razón de 45.000 pesetas por función

La orquesta y el coro ensayan por la noche

Martes 22 — Los operarios de Benito Delgado y Refracza continúan en sus trabajos de redisión de aparatos

El Sr. Blasco de la casa Benito Delgado telefonea desde Madrid manifestando que el Sr. Benito Delgado llegará a Barcelona el próximo día 25

Con motivo de Santa Cecilia la orquesta no ensaya

El coro ensaya tarde y noche

Durante la semana próxima pasada se han invertido los siguientes jornales y materiales; 6 horas encargado, 27 horas de albañil y 27 de peón; 2 sacos cemento rápido, 3 sacos yeso y 1 carro tierra

Miércoles 23 — **Il Segreto di Susana** — Nº 8

I. Pagliacci

interpretadas bajo el mismo reparto y dirección del día 19 del actual. El prólogo ha sido cantado por el barítono Sr. Protti. Corresponde a 8ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando (~~terminando~~) a los cincuenta y cinco minutos de la madrugada

Los operarios de Benito Delgado y Refracza continúan en trabajos de redisión

Una operaria del tapicero Soldes repara un desperfecto en el palco 37 del piso tercero

A las 15 horas ensayo general de la opera "Lucia de Lammermoor" terminando a las 18'30

Jueves 24 — **Lucia Di Lammermoor** — Nº 9

opera en cuatro actos, divididos en 6 cuadros, libreto de Salvatori Cammarano, música de Gaetano Donizetti, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Lord Enrique Ashton" Aldo Protti, "Lucia" Antonietta Pastori, "Sir Edgardo de Ravenswood" Giacinto Prandelli, "Lord Arturo Bukland" Franco Scarlini, "Raimundo Bidebent" Luis Corbella, "Aliza" Pilar Torres, "Normanno" Esteban Recasens = Maestro director Angelo Questa; Regidor de escena Oscar Saxida-Sassi; Maestro de coro Vittorio Barbieri; Coreógrafo y Maestro de baile Juan Magriñá; Decorados de E. Sormani, de Milán; Muelles Miró

Corresponde a 9ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a la 1.15 de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Durante la presente semana actua de Vocal de turno Don Jorge Vila Fradera
Los de Benito Delgado y Refracza continuan los trabajos de redisión, y durante la representación ayudan a los electricistas
Dado cuenta el Sr. Presidente de las novedades habidas durante su estancia en el extranjero
La orquesta y el coro ensayan por la tarde
El Sr. Presidente fija la reunion con el Sr. Benito Delgado para mañana a las 19'30 horas en Secretaria
Un operario de "Adisador Guardián" repara el aparato número 9 correspondiente al foso

Viernes 25 Un operario de Refracza y los de Benito Delgado continuan los trabajos de redisión
El arquitecto Sr. Escosura y el contratista Sr. Ayza inspeccionan la cubierta del Teatro para observar algunas grietas
A las 19.30 se reunen en Secretaria el Sr. Presidente y el Sr. Secretario con el Sr. Benito Delgado, de Madrid para un cambio de impresiones sobre las deficiencias observadas en la instalación electrica terminando a las 20'30
La orquesta y el coro ensayan tarde y noche
El Sr. Presidente dispone que se convoque Junta de Gobierno para el próximo miércoles dia 30

Sábado 26 — Il Segreto di Susana — Tarde 4ª

— I Pagliacci —

interpretadas bajo el mismo reparto y dirección de los dias 19 y 23 del actual. Corresponde a 4ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 20'45
Un operario de Refracza y los de Benito Delgado continuan los trabajos de redisión
Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana por cuenta de la Empresa
Cobrado de la Empresa el importe del consumo de fluido electrico desde julio a octubre, por los ensayos de meritorios, coro y orquesta
El Sr. Presidente firma un talón de importe 180.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa, y otro de 38.000 pesetas para atenciones de la Sociedad

Domingo 27 — Lucia di Lammermor — Tarde 5ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del dia 24 del actual. Corresponde a 5ª de Propiedad y abono a tardes
La representación ha empezado a las 18 terminando a las 21'30
A las 22 ensayo al piano de la opera "El Consul" en el escenario

Lunes 28 Cobrado de la Banca Jover un talón de importe 38.000 pesetas para el pago de la nómina y otras atenciones
Pagado a la Empresa 180.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los dias 22-24-26 y 27 de noviembre a razón de 45.000 pesetas por función
La Banca Jover participa el abono de 265.246'95 pesetas correspondientes a recibos de Invierno 1955-56

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Han sido circuladas las convocatorias para la Junta de Gobierno del próximo miércoles día 30
La orquesta ensaya tarde ~~noche~~. El coro ensaya por la noche
a las 21 ensayo al piano de la ópera "El Consul" en el escenario

Martes 29

Lucia di Lammermor

Nº 10

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 24 y 27 del actual. Corresponde a 10ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a las 45 minutos de la madrugada
Los de Benito y Defrocer continuan los trabajos de revisión
Pagado a los empleados permanentes la nómina del mes actual y a la brigada de maquinaria y electricistas el plus de vida cara
La orquesta y el coro ensayan por la tarde
Los de Benito Delgado retiran los transformadores instalados en los pisos primero y tercero
Durante la presente semana actua de Voral de turno D. Ramón Noguer Bosch

Miércoles 30

Los de Benito Delgado y Defrocer continuan los trabajos de revisión
1 albañil y 1 peón de Argen en el repaso de aljibes
La orquesta y el coro ensayan por la tarde
a las 19.30 bajo la presidencia de D. José Valls Taberner se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales Don Carlos Rafabés Soler, Don Juan Amat Vidal, Don Luis Ferrand, Don Luis Comas-Otros Pazos y Don Ramón Noguer Bosch, terminando a las 20.40 horas
a las 21.30 horas ensayo general de la ópera "El Consul" terminando a la una de la madrugada

Diciembre 1955

Jueves 1º

El Consul

Nº 11

Opera en tres actos, divididos en seis cuadros, libreto y música de Gian-Carlo Menotti, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "John Sorel" Manuel Ausensi, "Magda Sorel" Clara Petrella, "La Madre" Rosario Gómez, "Agente de la policía secreta" Julio Catania, "La Secretaria" Anna Mª Lapel, "El señor Kofner" Carlos Badiola, "La Mujer extranjera" Pilar Flores, "Anna Gómez" Dorella Rodero, "Vera Boronel" Marcela Lorro, "El Prestidigitador (Nota Magado)" Mª Glanes Scarlatti y "Assan" Juan Pico: Maestro director Hans Verdi. Regidor de escena, Juan-Jerman Schroeder. Decorados del Pan Vila, según bocetos de Rafael Richart y Persianas de "Gradenlux, S.A.": Manolo Miró. Asesor de Prestidigitación e ilusionismo: John Flinch.
Corresponde a 11ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a las 45 minutos de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona

Los de Benito Delgado y Refracsa en sus trabajos de redisión
Durante la representación los operarios de Benito Delgado prestan servicio
La orquesta y el coro ensayan por la tarde

Viernes 2 Los operarios de Benito Delgado y Refracsa en sus trabajos de redisión
Por la tarde ensaya la orquesta, artistas en el escenario y el coro en la sala de ensayos
a las 21·30 ensayo general de la ópera "Fedora" terminando a la 1·15 de la madrugada

Sábado 3 **Fedora** Nº 12

Opera en tres actos, libreto de Arturo Colautti, según el drama del mismo título de V. Sardou, música de Umberto Giordano, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Fedora Romanzof" Elena Nicolai - "Olga Sukarev" Ornella Rodero - "Loris Ipanof" Giacinto Prandelli - "De Siriex" Manuel Ausensi - "Dimitri" Mª Teresa Casadella - "Desiré" Diego Monjo - "Rouvel" Esteban Recasens - "Cirillo" Luis Corbella - "Borod" Juan Rico - "Grech" Emilio Pagà y "Loret" Agustín Montserrat = Maestro director, Nino Verchi - Regidor de escena, Oscar Saxida - Sassi - Maestro de coro, Vittorio Barbieri - Decorados de E. Sormani, de Milán - Vestuario de H. Cornejo, de Madrid - Muelles Miró - El solo de piano del segundo acto, en el escenario, estará a cargo del Maestro José Freixa

Corresponde a 12ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 45 minutos de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona.
Los de Benito Delgado y Refracsa continúan su trabajo
La orquesta y el coro ensayan por la tarde
Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana por cuenta de la Empresa
Durante el ensayo de luces efectuado por la tarde se ha comunicado la bobina del conductor del equipo de refrigeración, siendo reparada la avería por un operario de Refracsa

Domingo 4 **El Consul** Tarde 6ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 1º del actual. Corresponde a 6ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 20·45 horas
El Sr. Presidente firma tres talones, uno de 180.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa, y dos de 31.000 pesetas conjuntamente, para atenciones de la Sociedad

Lunes 5 Los de Benito Delgado, Marcó y Refracsa comprueban la instalación para localizar la avería, encontrando que la bobina del automático estaba cruzada. Refracsa ha prometido reparar la avería esta misma tarde
Construcciones M. Giralt entrega 10 soportes metálicos
La orquesta y el coro ensayan por la noche

Martes 6 **El Consul** Nº 13

Corresponde a 13ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a los cincuenta minutos de la madrugada

Refrazos efectua el cambio de la película del automático persistiendo la avería ocasionada por un cruce, siendo avisado el Sr. Ingrés para que proceda a la reparación de la misma

Los de Benito Delgado y Refrazos prestan servicios durante la representación

La orquesta y el coro ensayan por la tarde

Miércoles 7

Los operarios de B. Delgado y Refrazos continúan los trabajos de revisión

A las 15 horas ensayo general de la ópera "Madama Butterfly" actos 1º y 2º. Noche a las 22 ensayo general del acto 3º. El ensayo de la tarde ha terminado a las 17:30 y el de la noche a las 23:15.

El Sr. Presidente firma los certificados de las actividades, la prórroga en los contratos de los conserjes, de servicios, varias cesiones de acciones y el libro de actas de las juntas de gobierno

Jueves 8

Fedora

Tarde 7ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 3 del actual. Corresponde a 7ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 20:50

Durante la representación prestan servicios los operarios de Benito Delgado y Refrazos

Viernes 9

Por encargo del Sr. Presidente han sido repartidos los invitaciones a los Cortes Imperiales para el día de hoy a la ópera Sra. Victoria de los Angeles que tendrá lugar en el Liceo del Liceo mañana finalizando la función de la noche

Han sido invitados los señores Vocales

La Banca Fosser abona 92.108'80 pesetas por recibos estrenos de Diciembre 1955-56 y 12.085'81 pesetas de Enero 1955

A las 15 horas ensayo general de la ópera "Madama Butterfly" terminando a las 17:15

A las 21:45 ensayo general de la ópera "La Bohema" y "La Cadena" terminando a la 1:30 madrugada

Los de Benito Delgado y Refrazos continúan las pruebas

Sábado 10

Madama Butterfly

Nº 14

Ópera en tres actos, libreto de Illica y G. Giacosa, inspirada en la obra de John L. Long y David Belasco, música de Giacomo Puccini, bajo el siguiente reparto y dirección: "Madama Butterfly" Victoria de los Angeles, "Suzuki" Ana Mª Canalda - "Kate Pinkerton" Mª Teresa Infante - "Pinkerton" Giacomo Raimondi - "Sharpless" Manuel Ausensi - "Goro" Diego Monje - "El Príncipe Yamadori" Juan Rodón - "El Tío Bonzo" Luis Corella - "El comisario Imperial" Juan Luna - Maestro Director Angelo Questa - Regidor de escena Oscar Laxido - Jefe - Maestro de coro Vittorio Barlieri - Decorados de Villa de J. López Moreno, según bocetos de J. López Cotilla - Vestuario de H. Arnejo, de Madrid - Muebles Mitre

Corresponde a 14ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a las 1.10 de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona
Al finalizar la representación, la Sra Victoria de los Angeles han sido obsequiada, por el Sr. Presidente, con un ramo de honor en el Círculo del Liceo.
Durante la representación han prestado servicios los de Benito Delgado y Rafaseda
Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana por cuenta de la Empresa
A las 15 horas ensayo general de la ópera "La Bohème" terminando a las 17.30

Domingo 11 — **La Bohème** — Tarde 8ª

Ópera en cuatro actos, libreto de Giacosa e Illica, música de Giacomo Puccini, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Rodolfo, poeta" Giannino Raimondi - "Schaunard, músico" Juan Rey - "Mimí" Dorotea Mancia - "Marcello, pintor" Manuel Arcaraz - "Colline, filósofo" Joaquín Deus - "Benoit" y "Alcindoro" Antonio Bacero "Musetta" Ornella Kurtz - "El dependiente" José Tornella - Maestro director Hans Vonk y Regidor de escena, Oscar Laxide - Sastre - Maestro de coro, Vittorio Barberis - Decorados de Ramón Batlle - Vestuario de M. Granyés, de Madrid - Muebles, Miró
La representación ha empezado a las 18 terminando a las 21.30. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en B.
En sustitución de la ópera "La Loca se va a los puertos" y el ballet "La Padana". Corresponde a 8ª de Propiedad y abono a tardes
Durante la representación prestan servicios los de Benito Delgado y Rafaseda
El Sr. Presidente firma un talón de 180.000 pesetas para el pago del entremeses a la Empresa

Lunes 12 — Pagado a la Empresa 180.000 pesetas importe de los entremeses correspondientes a las funciones celebradas los días 6, 8-10 y 11 de diciembre a razón de 45.000 pesetas por función
La orquesta y el coro ensayan por la noche
Un operario de Rafaseda prueba las pruebas

Martes 13 — **Fedora** — Nº 15

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 3 y 8 del actual. Corresponde a 15ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a los 45 minutos de la madrugada
La orquesta y el coro ensayan por la tarde
Por los Benito Delgado y Rafaseda prestan servicios durante la representación
Durante la presente semana actúa de Vocal de turno Don Manuel Bertrand Arata

Miércoles 14 — El Secretario Sr. Luguer firma los certificados de las autoridades, el libro de actas y relación por trofeos de acciones por menores
La orquesta y el coro ensayan tarde y noche

Jueves 15

Madama Butterfly — Nº 16

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 10 del actual. Corresponde a 16ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a ~~las~~ menos de las madrugada

Las Sras Benito Delgado y Retrozar prestan servicios durante la representación

La orquesta y el coro ensayan por la tarde

Avisado a Electricidad Ibérica que al ponerse en marcha el segundo compresor de la refrigeración, se funde el fusible del interruptor general

A causa del fuerte vendaval de esta mañana ~~que~~ ha cerrado la puerta del palco 31 del primer piso, en forma violenta ocasionando la rotura del cristal de la misma

La Empresa entrega dos entradas despachadas del palco número 6 del primer piso correspondientes a la función 17 de noche. Han sido entregadas al Sr. Soler, Administrador del Sr. Marqués de Comillas

Viernes 16

La orquesta y el coro ensayan por la tarde

Han sido remitidos al Sr. Depositario de la Diputación Provincial los recibos justificantes del pago, previo conformidad de la Banca Jover, de la ocupación del palco número 16 bis del primer piso, correspondientes a la temporada de Invierno 1955-56

El señor Miguel Domínguez presenta el alta firmada por el Dr. Codina, manifestando que el próximo lunes día 19 reanudará el trabajo

La Banca Jover participa el abono de 113.781'95 pesetas por recibos estrenos correspondientes a la temporada de Invierno 1955-56

A las 21:30 ensayo general de la ópera "La Lola se va a los puertos" terminando a la 1:30 de la madrugada. El ballet "La Padana Real" no ha sido ensayado por haberse retirado la orquesta

Sábado 17

La Lola se va a los Puertos — Nº 17

Estreno. Ópera en dos actos, libro de Antonio y Manuel Machado, adaptación lírica de Rafael y Guillermo Fernández-Shaw, música de Angel Barrios, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Lola" Tomasa Rosalo - "Rosario" Mª Teresa Marquínez - "José Luis" Carlos Munguía - "Heredia" Manuel Ausensi - "Don Diego" Joaquín Deus - "Paco" Diego Monje - "Dos Mareas" Juan Martín - "Juana" Esteban Recasens - "Cantaor" Jesús Vives - "Obispina" Francisca Paulet - "El del Arenal" José Vives - "Danzarinte" Enrique Estelan - "Cantaora" Josefina Navarro - Personajes del ballet; Primera Bailarina, Aurora Pons - Zapateado, Juan Magriñá - Alcaldes, Pompeyo de Laile - Sarrotín; Gracia Torres, Antonia Barrera, Mercedes Pon - Maestro Director Rafael Pon - Regidor de escena, Juan Germán Schroeder - Maestro de coro, Vittorio Barlieri - Coreógrafo y Maestro de baile, Juan Magriñá - Decorados según bocetos de José Castells, realizados por Salvati y Martínez - Vestuario de R. Grau, de Madrid - Muebles, Mirró

La Padana Real

Estreno Mundial. Ballet en un acto y tres jornadas, libro de Victorio Zanetti, música de Joaquín

Rodrigo. Coreografía de Juan Magriñà, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "La Reina Germana de Foix" Alejandra Disfani. "El Duque de Calabria" Juan Magriñà - "Don Henrich" Carrera, "Lupis de Vilar" Rafael Mazzoni - "Los Bufones" Antonio Español y Jesús Arias - "Dos Cazadores" Miguel Navarro y José Regué - "Cupido" Alicia Tomas - "Damas de la Corte" 14 bailarinas - "Caballeros" 9 - bailarines - Maestro director, Adrian Lorés - Maestro de baile y Coreografo, Juan Magriñà - Voz en la orquesta, Carmen Espona - Decorados de Germain, de Milán - Figurines de F. Ribera Lopez

Corresponde a 1ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21·30 terminando a la 1·10 de la madrugada. Únicamente ha sido radiada "La Pastora Real".

Los de Benito Delgado y (Benito Delgado) Jaime Pedrosa prestan servicios durante la representación

Presentado en el Registro del Ilustrísimo Civil los certificados de las actividades de la Sociedad durante el mes de Noviembre próximo pasado

Cobrado de Mentalidad S. Hispania 599·10 pesetas correspondientes a los jornales del tenor Miguel Domínguez durante su enfermedad

El Sr. Presidente firma los talones, uno de 180.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa y otro de 27.750 para atenciones de la Sociedad

Pagado a la tripada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana por cuenta de la Empresa

A las 15 horas ensayo general del Ballet "La Pastora" terminando a las 19

Domingo 18 — **Madama Butterfly** — Tarde 9ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 10 y 15 del actual. Corresponde a 9ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 17·30 terminando a las 20·50

Lunes 19 — Pagado a la Empresa 180.000 pesetas importe de las subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 13, 15, 17 y 18 de diciembre a razón de 45.000 pesetas por función

Un mecánico y un carpintero de la Empresa trabajan hasta las 14 para regular la refrigeración de los armarios números 1 y 2

Encargado a Vda. Cadrós un ramo de flores para la función de homenaje a la soprano Victoria de los Angeles

La orquesta y el coro ensayan por la noche

Martes 20 — **Función en honor y despedida de Victoria de los Angeles**

Madama Butterfly — Nº 18

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 10, 15 y 18 del actual. Corresponde a 18ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21·30 terminando a la una de la madrugada. Al terminar la representación fueron entregados a la Sra. Victoria de los Angeles magníficos ramos de flores. Desde los pisos altos fueron arrojadas gran cantidad de flores y se soltaron palomas

Durante la presente semana actúa de Tocat de Torno Don Miguel Zocas Vilas

Los operarios de Benito Delgado y Refracza prestan servicio durante la representación
Pagado a los Empleados permanentes, brigada maquinaria y electricistas la gratificación de Navidad
La orquesta y el coro ensayan por la tarde

Miércoles 21 Remitida una relación a los señores Balcells, referente a las obras correspondientes a Enero a Febrero
La orquesta y el coro ensayan por la tarde
La nota remitida a los señores Balcells, propietarios de la casa número 14 de la Rambla de Capuchinos, lo ha sido por encargo del Secretario Don Ramón Noguer Bosch
A las 21·30 ensayo general de la opera "Fidelio" terminando a la 1·30 de la madrugada
Telefoneado al Sr. Romani de Refracza que uno de los compresores produce mucho ruido, prometiendo dicho señor que el montador Mallafré se personaría en el Teatro rapidamente
El mecánico Mallafré de Refracza se persona en el Teatro
Los jefes primero y segundo de la brigada de maquinaria y los electricistas han trabajado hasta las seis de la mañana del jueves

Jueves 22 — La Lola se va a los Puertos — Nº 19

La Pavana Real

interpretados bajo el mismo reparto y dirección del día 17 del actual. Corresponde a 19ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21·30 terminando a la 1·15 de la madrugada.
Un operario de Refracza en la avería del compresor
La orquesta y el coro ensayan por la tarde
Los de Benito Delgado y Refracza prestan servicio durante la representación
Al terminar la representación ocho operarios de la carpintería López y Mascarell empiezan el montaje de un entarimado suplementario en la orquesta, y otros operarios se dedican a la confección de un telón para la proyección de efectos especiales. Los referidos trabajos son por cuenta de la Empresa

Viernes 23 — Fidelio — Nº 20

Opera en cuatro actos, libreto de Sonleitner y Treischke, música de Ludovig van Beethoven, interpretado bajo el siguiente reparto y dirección; "Don Fernando, Ministro" Hans Habichtinck. "Don Pizarro, Gobernador de la Prisión", Edmond Hurschell. "Florestan, prisionero", Hasso Eschert. "Leonora, su esposa con el nombre de «Fidelio», Margaret Kenney. "Rocco, el carcelero" Walter Kreppel. "Marzelline" Else Lieleslerg. "Jaquino, guardián", Erich Zimmermann. Maestro director Johannes Schuler. Regidor de escena Ernst August Schneider. Maestro de coro Vittorio Barbieri. Decorados de Lormani, de Milan. Vestuario de H. Cornejo, de Madrid. Muebles Miró
Corresponde a 20ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21·30 terminando a los 55 minutos de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona. En el intermedio

musical que antecede, al acto cuarto que ejecutada la "Obertura de Leonora número 3"
Los operarios que han confeccionado el telón retiran el proscenio a las 10 horas
Los operarios de López y Mascarell terminan el entarimado a las 14 horas
Durante la representación prestan servicios los de Benito Delgado y Lapresa
A las 15 horas un repaso general de la ópera "Fidelio" terminando a las 18
Al terminar la representación la brigada de maquinaria y electricistas proceden al montaje de todo lo referente para la prueba de efectos de la ópera "Orfeo" dejando hasta 6'30 de la mañana

Sábado 24 — A las 15.30 ensayo general de la ópera "Orfeo" terminando a las 21 horas
El Sr. Presidente firma un talón de importe 180.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa, y otro de 23.000 pesetas para atenciones de la Sociedad

Domingo 25 — **Orfeo** — Nº 21

Ópera en tres actos, libreto de Raniero de Calzabigi, música de Cristóbal Willibaldo Gluck, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Orfeo" Elena Gerhardt - "Eurídice" Edda Vikoda - "Amor" Mildred Miller - Primera bailarina, Aurora Pons - Maestro director, Lazzaro Calozza - Regidor de escena, Leopold Sachse - Director de luminotecnia, Ernest Vlanoz - Maestro de coro, Vittorio Marrineri - Coreógrafo y Maestro de baile Juan Magriñá. Por primera vez en España los decorados fueron proyectados mediante diapositivas del Sr. Vlanoz
Corresponde a 21 de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 10 minutos de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona

Lunes 26 — **Fidelio** — Nº 10

La Pavana Real

interpretadas bajo el mismo reparto y dirección de los días 23 y 22 del actual. Corresponde a 10ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 17.30 terminando a las 21'40
Los actos primero y segundo han sido representados sin interrupción. ("Fidelio")
Durante la presente semana actúa de Fiscal de turno Don Carlos Rabassó Soler

Martes 27 — La orquesta ensaya tarde y noche. El coro ensaya por la noche
Avisado el Sr. Portes y a la casa Benito Delgado para que se personen en el teatro a la mayor brevedad posible
El Sr. Muñoz de la casa Benito Delgado se persona en el teatro para atender el funcionamiento defectuoso de un reflector "zenon"

Miércoles 28 — **Fidelio** — Nº 22

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 23 y 26 del actual. Corresponde a 22 de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21'30 terminando a los 45 minutos de la madrugada

El encargado de la casa Benito Delgado continua en la reparación de un reflector "zenon"

El mecánico Artés se persona en el Teatro para inspeccionar el puente primero

La orquesta y el coro ensayan por la tarde

Jueves 29 — El encargado de Benito Delgado termina la reparación del reflector "zenon"

La orquesta y el coro ensaya tarde y noche. El montador de "Repasa" en trabajos de observación

Viernes 30 — **Orfeo** — Nº 23

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 25 del actual. Corresponde a 23 de Propiedad y abono a (tardes) digo noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a los 40 minutos de la madrugada

El montador Artés repasa los puentes 1º y 2º

El sereno Miguel Domínguez da cuenta que en la madrugada de hoy se ha desprendido el ladrillo y el espejo correspondientes al departamento de señoras en la platea sin que ocurrieran daños de consideración

Pagado a los empleados permanentes la nómina del mes actual y a la brigada de maquinaria y electricistas el plus de vida cara (25%)

Esta madrugada ha fallecido Angel Gracia que prestaba sus servicios de acomodador en el piso 1º

La orquesta y el coro ensayan por la tarde

Los de Benito Delgado prestan servicio durante la representación

Sábado 31 — Pagado a la Brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana por cuenta de la Empresa

La orquesta y el coro ensaya por la tarde

Enero 1956

Domingo 1º — **Orfeo** — Tarde 11ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 25 y 30 de diciembre. Corresponde a 11ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 20'40

El Sr. Presidente firma un talón de 180.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa

Lunes 2 — Pagado a la Empresa 180.000 pesetas importe de las subvenciones correspondientes a las funciones