

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 23 y 25 del actual. Corresponde a 11<sup>o</sup> de Propiedad y almas a tarde. La representación ha empezado a las 17 horas terminando a las 21:05

El Sr. Presidente firma un talón de importe 180.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa

Lunes 31

Pagado a los empleados permanentes la nómina del mes actual

Pagado a la Empresa 180.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 25-26-28 y 30 del actual a razón de 45.000 pesetas por función  
Un encargado y 4 operarios de Material y Obras

## Enezo 1957

Miércoles 1<sup>o</sup>

### Lohegrin

Tarde 12<sup>o</sup>

Opera en tres actos, divididos en cuatro cuadros, libreto y música de Richard Wagner interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: " Enrique I. El Pajarero " Rey de Germania, Alois Bernersdorfer - " Lohegrin " Joseph Postie - " Elsa de Brabant " Gerardo Ritzler - " Federico de Selmund " Gerhard Wisse - " Brunnhilde, en escena " Emma Jungund Weining - " El Herald del Rey " Michael Böhner - Maestro Director, Wolfgang Martini - Regidor de escena, Isart Walleck - Maestros de coro, Victor Faricari - Decoras de Villmaba y Maestros de coro: Vestuario de H. Cornejo de Madrid - Muebles Miró - El acto segundo aceptado al cicloorama por J. Maestros de coro

Corresponde a 12<sup>o</sup> de Propiedad y almas a tarde. La representación ha empezado a las 16:30 terminando a las 20:55. Ha sido validada por Radio Nacional de España en Barcelona.

Durante la presente semana actúa el Vocal de turno Sr. Juan María Vidal

Miércoles 2

Un encargado y 4 operarios de Material y Obras empiezan la cobecación de los cables metálicos

El arquitecto Sr. Exorcuro inspecciona los trabajos  
la orquesta y el coro ensayan tarde y noche

Jueves 3

### Rozis Godunov

11<sup>o</sup> 20

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 23-25 y 30 de diciembre. Corresponde a 20<sup>o</sup> de Propiedad y almas a noche. La representación ha empezado a las 21 terminando a las 55 m. madrugada

Un encargado y 4 operarios de Material y Obras  
la orquesta y el coro ensayan por la tarde

Viernes 4

# Lohengrin

Nº 21

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 1º del actual. Corresponde a 21 de Propiedad y a las 4 noches. La representación ha empezado a las 21 terminando a las 1:30 de la madrugada  
 un ensayo y 11 operarios de Materis y Obras  
 la Orquesta ha desfilado 12 trompetas de "Aida"  
 la Orquesta, artistas y coro ensayo parcial de "Martha" por la tarde

Sábado 5

un ensayo y 11 operarios de Materis y Obras  
 a las 11 ensayo de artistas en la sala de ensayos del coro  
 Orquesta, artistas y coro ensayo parcial de "Martha" por la tarde  
 a las 21:30 ensayo general de la ópera "Martha" terminando a las 1:15 de la madrugada

Domingo 6

# Martha

Tarde 13ª

Ópera en cuatro actos divididos en cinco cuadros, libreto de Lucien de Charlemagne, música de Friedrich von Flotow, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Lady Henriette" Wilma Lipp, "Honey" Hanna Ludwig, "Lionel" Anton Bernato, "Alban Kell" Alois Bernstorfer, "Lord Tristan de Trichmont" Walter Berry, "Sheriff de Richmond" Miguel Aguero - Maestros director, Michael Fisher - Regidor de escena, Viktor Walbeck - Maestros de coro, Vittorio Barbieri - Decanos de Formas, Le Milieu - Vestuario de H. Cornejs, de Madrid - Muebles Miró.

Corresponde a 13ª de Propiedad y a las 4 tardes. La representación ha empezado a las 19:30 terminando a las 20:45. La sala radiada por Radio Nacional de España en Barcelona

El Sr. Presidente firma un cheque de importe 180.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa de las 12 hasta las 14 y de las 22 a las 24 ensayo al piano de los artistas de "La Walkyria"

Lunes 7

un ensayo y 5 operarios de Materis y Obras  
 Pagado a la Empresa 180.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 1-3-4 y 6 del actual a razón de 45.000 pesetas por función  
 Orquesta, artistas y coro ensayo parcial "La Walkyria" por la tarde días noche  
 Incompatibilidad entre el Maestro Kallasa y el apuntador Sr. Anglada ha motivado un incidente que ha paralizado la orquesta por durante 45 minutos a la observación de la señora Tarnay que el ensayo continuase como fuere, lo hicieron al piano durante breve tiempo y al retirarse el apuntador Anglada del escenario continuó el ensayo con orquesta

Martes 8

# Lohengrin

Nº 22

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 1º y 4 del actual. Corresponde a 22ª de Propiedad y a las 4 noches. La representación ha empezado a las 21 terminando a las 1:15 de la madrugada  
 Durante la presente semana actúa el Vocal de turno Sr. Miguel Boada

Un encargado y 5 operarios de Material y Obras  
 la orquesta, coro y artistas ensayan por la tarde  
 El tapicero J. Lehman - Montaner 301 - retira las cortinas del foyer número 23 del segundo piso  
 El Vocal Secretario D. Ramón Noguer redacta las notas de traspaso por licencia de dos  
 sesiones

Miércoles 9

Un encargado y 5 operarios de Material y Obras  
 El arquitecto Sr. Escosura y el Sr. Román de "Le Paseo" cambian impresiones sobre los trabajos  
 a efectuar  
 la orquesta y el coro ensayan por la tarde  
 a las 21:30 ensayo general de la ópera "La Walkyria" terminando a las 1:15 de la madrugada  
 Ha sido cortada la corriente desde las 7 hasta las 18

Jueves 10

Un encargado y 5 operarios de Material y Obras  
 a las 15:30 ensayo general por acto de "La Walkyria" terminando a las 18  
 El coro ensaya tarde y noche en la sala de ensayos  
 la orquesta ensaya por la noche  
 la Dama Jover participa el abono de 138.906.60 y 790.88 pesetas respectivamente correspon-  
 dientes a Enero 1956-57 y Enero 2º 1956, con un total de gastos que asciende a 3.764.15 pesetas  
 Ha sido cortada la corriente desde las 7 hasta las 18

Viernes 11

## La Walkyria

Nº 23

primera jornada de "El Anillo del Nibelungo" en tres actos, libretto y música de Richard Wagner  
 interpretada bajo la siguiente repartición y dirección; "Wogmund" Robert Romanos, "Hunding"  
 Ernst Wiseman, "Wotan" Tomislav Keratic, "Dieglinde" Ingrid Weining, "Brunhilde"  
 Astrid Tarnay, "Friswa" Mary Lademport, "Froh" Rosita Rius, "Hofstunde" Juan Batlle,  
 "Waltrante" Lelia Esain, "Schwepheite" Horraine Davies, "Helmsdige" Nayo Mayora, "Diegfrun"  
 Margarita Feigl, "Prinze" Mariel Martínez, "Roscoeisse" Mary Lademport. Maestros  
 director, hazel Halasz. Regidor de escena, Leopold Sachs. Decorador de Vilumara, Abama y  
 Maestros de luces.

Entra tarde a 23 de propiedad y a las 8:30 de noche. la representación ha empezado a las 20:30  
 terminando a las 55 minutos de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España  
 en Barcelona

Orquesta y coro ensayan por la tarde  
 Material y Obras continúan los trabajos, hoy empiezan a cubrir el techo

Sábado 12

## Marta

Nº 24

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 6 del actual. Corresponde a 24 de Propiedad y almas a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 10 minutos de la madrugada.

Inquesta y coro ensayan por la tarde

El Secretario Sr. Parada ha que firma un talon de importe 180.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa

Material y otros continuan en trabajos

Domingo 13

# La Walkyria

Nº 14

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 11 del actual. Corresponde a 14 de Propiedad y almas a tardes. La representación ha empezado a las 16:30 terminando a las 20:40

Lunes 14

Pagado a la Empresa 180.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 8-11-12 y 13 del actual a razón de 45.000 pesetas por función

Material y otros continuan en trabajos

Inquesta y coro ensayan por la tarde (tardes) luego por la noche

Entregados los cartos a la Compañía para el reparto a los señores accionistas moros

El ingeniero Sr. Flich de Material y otros inspecciona los trabajos

Martes 15

# La Walkyria

Nº 25

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 11 y 13 del actual. Corresponde a 25 de Propiedad y almas a noches. La representación ha empezado a las 21 terminando a las 1:20 de la madrugada

Pronto ha pronto semana actual de Vuelo de turnos dos días como los lunes

La orquesta y el coro ensayan por la tarde = El rol de "Sieglinde" ha sido interpretado por la Sra. Vaznag y el de "Brunhilde" por la Sra. Meining

Miércoles 16

# Marta

Nº 26

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 6 y 12 del actual. Corresponde a 26 de Propiedad y almas a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 10 minutos de la madrugada

La orquesta y el coro ensayan por la tarde

Material y otros continuan los trabajos

Pagado a la Empresa una cantidad para "El Dease de los Dioses"

Ha sido cortado el corriente desde las 8 hasta las 17:30

Jueves 17

Material y otros continuan en trabajos

Ingresa de la Banca para 122.000 pesetas de recibos cobrados por secretaria

Un honorario y un ayudante técnicos arreglan un livian del destublo y algunos de los perfectos en el piso 4º

Los señores Escudera, Flich, Romani y el Sr. inspecciona los trabajos

# La Markyza

El Sr. presidente firma un tratado con los señores de la corte, y se retira a su casa. En este tratado se estipula que los señores de la corte se comprometen a no salir de la corte sin el consentimiento del Sr. presidente, y a no recibir a nadie sin su consentimiento. El Sr. presidente se dirige a su cámara y se sienta a escribir una ley para el gobierno, y se acuerda que se consulte a los señores de la corte sobre ella. El Sr. presidente se dirige a la cámara y se sienta a escribir una ley para el gobierno, y se acuerda que se consulte a los señores de la corte sobre ella. El Sr. presidente se dirige a la cámara y se sienta a escribir una ley para el gobierno, y se acuerda que se consulte a los señores de la corte sobre ella.

# Las Bodas de Figaro

El Sr. Figaro se dirige a la cámara y se sienta a escribir una ley para el gobierno, y se acuerda que se consulte a los señores de la corte sobre ella. El Sr. Figaro se dirige a la cámara y se sienta a escribir una ley para el gobierno, y se acuerda que se consulte a los señores de la corte sobre ella. El Sr. Figaro se dirige a la cámara y se sienta a escribir una ley para el gobierno, y se acuerda que se consulte a los señores de la corte sobre ella. El Sr. Figaro se dirige a la cámara y se sienta a escribir una ley para el gobierno, y se acuerda que se consulte a los señores de la corte sobre ella. El Sr. Figaro se dirige a la cámara y se sienta a escribir una ley para el gobierno, y se acuerda que se consulte a los señores de la corte sobre ella.

a tardes. La representación ha empezado a las 16:30 terminando a las 20:40

A las 13 horas se han presentado en secretaría los agentes de policía interesados si la lista de señores vecinistas se entregaba con facilidad y al contestarles negativamente han solicitado cuáles eran las personas o entidades que ultimamente hubiesen hecho la petición y que la hubiesen recibido.

Le he facilitado el nombre de las personas que representaban los secretarios de "El Amén del vecino Esteiro" y "Carroño Pro-Festivos Wagner".

Han sido enterados los señores Presidente y Secretario.

El Sr. Presidente firma un talon de importe de 180.000 pesetas para el pago de subvención a la Empresa y otro de 100.000 para atenciones de la sociedad.

Lunes 21

Materiales y Obras continúan los trabajos.

Pagados a la Empresa 180.000 pesetas importe correspondiente a las funciones celebradas los días 15, 16, 19 y 20 del actual a razón de 45.000 pesetas por función.

Entregados a firmas Laga y Ana los originales de los recibos correspondientes al primer y segundo semestre de 1957.

La orquesta y el coro ensayan por la noche.

Ingresados en la Banca Jover 21.000 pesetas de recibos cobrados por secretaría.

Martes 22

## Las Bodas de Figaro

Nº 28

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 19 del actual. Corresponde a 28 de Propiedad y obras a noches. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 1:05 de la madrugada.

Durante la presente semana actúa de Tercel de turno Don Carlos Palacios Soler.

La orquesta y el coro ensayan por la tarde.

Materiales y Obras continúan los trabajos.

Miércoles 23

Materiales y Obras continúan los trabajos.

Ingresados en la Banca Jover 53.419,40 pesetas de recibos cobrados por secretaría.

A las 9:30 horas ensayo de voces de la ópera "El Señor de los Dinos".

Por la tarde orquesta, artistas y coro ensayan parcial de "Joyce".

A las 21:30 ensayo general de la ópera "El Señor de los Dinos" terminando a las 1:30 de la madrugada.

Ha sido cortado el espectáculo desde las 8 horas hasta las 18:30 (ensayando solamente los actos).

Jueves 24

## Las Bodas de Figaro

Nº 29

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 19 y 22 del actual. Corresponde a 29 de Propiedad y obras a noches. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 1:05 de la madrugada.

Materiales y Obras continúan los trabajos.

Orquesta y coro ensayan por la tarde.

Ha sido cortada la corriente desde las 8 hasta las 18.30

Viernes 25

## El Ocaso de los Dioses

Nº 30

tercera y última jornada de 'El Ocaso de los Dioses' en un prólogo y 3 actos, divididos en 6 cuadros, libretos y música de Richard Wagner, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Brundhilde" Astrid Karnay, "Festuno" María Marqués, "Wotan" Mary Döberhoff, "Weglinde" Hilbrecht Allen, "Wellgunde" Elisa Esaim, "Flosshilde" Margrid Von Siebach "1.ª horna" Mary Döberhoff, "2.ª horna" Margarita Feigl, "3.ª horna" Teresa Galle, "Siegfried" Bernd Aldenhoff, "Hagen" Ernst Wiemann, "Jorn" Michael Zondou, "Alberich" Guillermo Arromiz. = Maestro director, Caselo Palase = Regidor de escena, Leopold Saphse = Maestro de coro, Vittorio Barbieri = decorador de S. Lombardi, de Milán. los decorados de escena moderante el estilo Festoscho Bayreuth.

Corresponde a 30.ª de Propiedad y obren a todas. La representación ha empezado a las 20.30 terminando a las 1.10 de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona.

El beneficio con bandejos a favor de los empleados que debía haber tenido lugar hoy, con autorización de la Junta de Gobierno y de la Empresa ha sido aplazado hasta el próximo Temporada de Primavera.

Materiales y obras continúan los trabajos

A las 9.30 horas prueba de luces de 'El Ocaso de los Dioses'

La orquesta y el coro ensayan por la tarde

El arquitecto Sr. Gressura y el Sr. Romaris de 'Repassa' inspeccionan los trabajos. Repassa entrega un plano acompañado de una carta explicativa referente a la futura instalación

Sábado 26

## Las Bodas de Figaro

Tarde 16

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 19.22 y 24 del actual. Corresponde a 16.ª de Propiedad y obren a todas. La representación ha empezado a las 17.30 terminando a las 21.

Con motivo de conmemorarse el XVIII aniversario de la liberación de Barcelona ha sido izada la bandera nacional en la fachada principal

## El Ocaso de los Dioses

Tarde 17

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 25 del actual. Corresponde a 17.ª de Propiedad y obren a todas. La representación ha empezado a las 16.30 terminando a las 21.

El Sr. Presidente firma un talon de importe 225.000 pesetas para el pago de embargos a la Empresa

Domingo 27

Jueves 28

Pagado a la Empresa 225.000 pesetas imputado correspondiente a las funciones celebradas los días 21-23-25 y 26 y 27 del actual a razón de 75.000 pesetas por función

Ingresado en la Banca Jover 82.000 pesetas por recibos en Secretaría  
Materia y obras continues de los trabajos

El Sr. Eschevarra y Romani de la Banca Jover inspeccionan los trabajos

a las 21:30 hora general de la Opera 'Joyerías' terminando a las 1:30 de la madrugada

Martes 29

## Función de Homenaje a la memoria del gran compositor español Enrique Granados

### Goyescas

Nº 31

Opera en dos actos divididos en tres cuadros libro de Fernando Leriquet, música del Maestro Enrique Granados, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Rosario, dama de alta alcurnia" Dolores Peña, "Fernando, joven militar, en prometido" Jesús Toranzo, "Paquito, tintero" Manuel Casanovi, "Pepa, maestra, media de Paquito" Rosario Jover = Maestro director, Eduardo Tolosa = Regidor de escena, Pablo Liviñ = Maestro de coro, Vittorio Zaccarelli = Coreógrafo y maestro de baile, Juan Magrinya = Maestro técnico, Concepción Galán de Aguirre = Primeros bailarines, Juan Magrinya y Aurora Peña

II

Palabras de comentario al homenaje a Enrique Granados por  
Don José María Pi Suñer

III

### Policromía del XVIII Tapices de Goya

Ballet en siete cuadros sobre motivos del siglo XVIII; música de Granados, Albéniz y Juan Alfonso = Quimeras de M. J. Barraga = Coreografía de Juan Magrinya = Decorados de Batlle, Vila y Bañal, según tapices de Goya = Figuras de Hugo M. Amel, de acuerdo con los personajes de los tapices, realizados por Dolores y Aurora; "La Vendimia" (bolero), Albéniz = "Ballet en San Antonio de la Florida" (seguidillas), Albéniz = "El Pelele" (baile español), Granados = "La Acevoleca" (zambra), Granados = "Los Majos" (zapateado), Granados = "La Maja y los Embozados" (baile español), Granados = "Fantasía en la pradera de San Isidro" (sevillanas, boleros y fandanguos), Alfonso = Maestro director, Adrián Lardiz

Comienza a las 21 de la Propiedad y a las 8 noches. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a la una de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona.

Durante la presente semana actúa de vocal de turno Don Ramón Noguer Bosch  
La Comisión Organizadora ha expandido medallas conmemorativas al precio de 100 pts en el destiempo  
La orquesta y el coro ensayan por la tarde



Matoni y Obas continúan los trabajos  
 Remitida a la Delegación de Industrias E. Ferrnises J. delgado la carta y el plan entregado  
 por 'Repasen'

Miércoles 30

## El Ocaso de los Niños Nº 32

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 25 y 27 del actual. Corresponde a 31<sup>a</sup> de Pr-  
 piedad y a las 8 noches. La representación ha empezado a las 20:30 horas terminando a las 10 minutos  
 de la madrugada

Matoni y Obas continúan los trabajos  
 El Arquitecto Sr. Guesasa inspecciona los trabajos  
 Ha sido estado la corriente desde las 8 hasta las 16:45

Jueves 31

Ingresado en la Banca por 10.000 pesetas de recibos cobrados por la entrega  
 del motivo del fallecimiento del Excmo Sr. Capitan General de Cataluña ha sido puesta la bandera  
 a media asta

El Sr. Manuel Bertran Mont, Vicepresidente de la Sociedad, se ha presentado en la Capitanía General  
 firmando en representación de la Sociedad

Pagado a los empleados permanentes la nómina del mes actual

Los motivos de San Juan Bosc, fiesta patronímica del Excmo Sr. Capitan General, no han trabajado la  
 brigada de magueros y electricistas

Matoni y Obas continúan los trabajos

## Febrero 1957

Viernes 1<sup>o</sup>

Matoni y Obas continúan los trabajos  
 Entregado al Sr. Alfaro de Matoni y Obas el plan formulado por Repasen  
 la orquesta y el baritone Ausenzi ensayan por la tarde  
 la orquesta y el ballet ensayan por la noche

Sábado 2

## Homenaje al baritono Manuel Ausenzi

## Goyescas Nº 33

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 29 de enero. Corresponde a 33<sup>a</sup> de Pr-  
 piedad y a las 8 noches. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a la una de la madrugada

Segundo = un ballo in Maschera "Ezi-tu", Verdi = "Puzitani "Oh por sempre",  
 Bellini = El Maestro Campanone "Cavalina", Mazza, interpretada por Manuel Ausenzi =  
 Maestro director, Eduardo Telles. Radial por Radio Nacional de España en Barcelona

## Tercero = Poliezonia del XVIII - Tapices de Goya

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 29 de enero

de los días ingresados en la Banca por 75.000 pesetas de recibos emitidos por la orquesta y el ballet ensayo por la tarde

Materiales y Obras continúan los trabajos

El Sr. Secretario firma un talón de importe 180.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa

Domingo 3

## Despedida de la escena de Juan Magziña

### Goyescas

Tarde 18

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 29 de enero y 2 del actual

Segundo = Festival de Danza — (a) Desfile del Cuerpo de baile — (b) Variaciones Románticas, de Schubert — (c) Divertimentos — (d) Romance de los celos, de Montsalvatge = Colaboración especial de Fils Felim = Maestro director, Adrián Sardí

## Tercero = Poliezonia del XVIII - Tapices de Goya

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 29 de enero y 2 del actual. Comienza a las 18 de Propiedad y acaba a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 22.

### Resumen de la Temporada

Con la representación de hoy termina la Temporada de Invierno 1956-57 que ha consistido de 51 representaciones de ópera, 33 de noche y 18 de tarde, disputando todas ellas de la subvención contractual de 45.000 pesetas

Para la temporada que termina hoy la Junta de señores acordó ceder a la Empresa bajo las condiciones establecidas en la escritura de concesión de este Gran Teatro, el palcos de plaza número 28 y la butaca número 36 de la fila tercera de anfiteatro.

Las representaciones empinadas y títulos han sido las siguientes: 3 de 'Marion', 3 de 'La Favorita', 3 de 'El Dilecto', 3 de 'Le Barbier', 3 de 'Norma', 3 de 'Tosca', 3 de 'Le Troubadour', 3 de 'Linda', 3 de 'Frasquita de Romany', 4 de 'Dios y el hombre', 3 de 'Lolita', 3 de 'Marta', 4 de 'Le Wallyris', 4 de 'Las Bodas de Figaro', 3 de 'El Vase de los Deseos' y 3 de 'Júpiter', conjuntamente con el ballet 'Poliezonia del XVIII - Tapices de Goya'.

Se han retransmitido por Radio Nacional de España en Barcelona todas las primeras representaciones de las óperas reseñadas, a excepción de 'La Favorita' e 'El Dilecto'.

Lunes 4

Materiales y Obras continúan los trabajos

El instrumento "tuba" se da 7.300 pes.

El Sr. Presidente dispone que la Junta de señores señalada para el miércoles tenga lugar el viernes día 8

Ha sido cortado el corriente desde las 8 hasta las 18.30

Martes 5

Materia y Oros continúan los trabajos  
 Presentado a la Empresa para una representación extraordinaria de "fogoseros" en Lirida el  
 siguiente material: 6 barales, 15 artículos pequeños y 2 artículos grandes  
 El arquitecto Sr. Guesman y el ingeniero Sr. Fílich inspeccionan los trabajos  
 de síla costada la corriente desde las 8 hasta las 18:30

Miércoles 6

Materia y Oros continúan los trabajos  
 Ingresado en la Banca Jover 22.000 pesetas de recibos cobrados por secretaria

Jueves 7

Materia y Oros continúan los trabajos  
 Por alhacón hace una carta en el cielo para correspondiente al soldado del quinto piso, dentro  
 de la sala, para ser recibida por el arquitecto Sr. Guesman  
 A las 18:30 se reúnen en secretaria el Sr. Presidente y el Sr. Secretario para un cambio  
 de impresiones referente a la próxima temporada de Invierno 1957-58.  
 Los señores Presidente y Secretario firman los certificados de las actividades de la Sociedad  
 durante el mes de Enero próximo pasado y una comunicación de pésame para la familia  
 del Capitán Jover de Orotava

Viernes 8

A las 22 horas de ayer un camión fue descargado, procedente de Lirida, todo el material  
 de la Empresa con motivo de la representación extraordinaria en aquella ciudad de "fogoseros"  
 Materia y Oros continúan los trabajos  
 Entregado a la Notaria Faus la franquicia de escritura de escritura de Empresa para  
 su trámite con Hacienda  
 Ingresado en la Banca Jover 27.000 pesetas de recibos cobrados por secretaria  
 Resulto de Lirida 6 barales, 15 artículos pequeños y 2 artículos grandes  
 La Empresa entrega 13 campanas, tres calabotes y tres mazas, pianino y armonium;  
 la celesta queda en el escenario  
 A las 19:10 bajo la presidencia de don José Valls Jaborner se ha reunido la Junta de Gobierno  
 con asistencia de los Vocales de don Manuel Bertrand, don Carlos Sabido, don Juan Amat, don  
 Miguel Buda y don Ramón Izquier terminando a las 20:45

Sábado 9

Materia y Oros continúan los trabajos  
 El Sr. Presidente firma el primer suplemento correspondiente a la póliza del seguro de incendio,  
 una comunicación para el Círculo del Liceo y una carta dirigida a don Albert Papp

Domingo 10

Descanso

- Lunes 11** Material y Obras continúan los trabajos  
El arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos  
Presentado en el Registro del Sindicato Civil los certificados de las actividades de la Sociedad  
Durante el pasado mes de Enero  
Ha sido cortada la corriente desde las 8 hasta las 18.30
- Martes 12** Material y Obras continúan los trabajos  
Y ingresado en la Banca Jaer 7.961.870 pesetas de recibos cobrados por Secretaría  
Desde ayer día 11 la brigada de maquinaria y electricistas pasan a cargo de la Sociedad  
dirigida a Estor Fabra y Schreider que el montacargas está averiado  
A las 16.30 hrs en el taller de la Compañía General de Electricidad que estaban trabajando  
en el cuarto de transformadores, se les (produjo) un accidente quedando sin luz el teatro  
por espacio de dos horas  
A consecuencia de la oscuridad un péon de Material y Obras que transitaba por el foro se ha caído  
por el hueco del montacargas produciéndose contusiones pesadas
- Miércoles 13** Material y Obras continúan los trabajos  
El Sindicato del Espectáculo remite un oficio para que el Administrador de la Sociedad  
se presente en dicho Sindicato el próximo viernes día 15 a las 13.30 horas  
Dados cuenta al Sr. Presidente del órgano rector y de la comisión de señoras que de la  
Personal que Secretaría con referencia a la celebración de un baile en el Salón de Descanso  
Ha sido cortada la corriente desde las 8 hasta las 17.30
- Jueves 14** Y ingresado en la Banca Jaer 21.000 pesetas de recibos cobrados por Secretaría  
Material y Obras continúan los trabajos  
Dados cuenta al Sr. Secretario y al Jefe don Carlos Robayo del oficio remitido por el Sindicato  
del Espectáculo  
Entregado a Jofre Hagedorn el original de los recibos correspondientes a la temporada  
de Primavera 1957  
Ha sido cortada la corriente desde las 8 hasta las 18.30  
El arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
- Viernes 15** Material y Obras continúan los trabajos  
A las 13.30 horas el Administrador de la Sociedad acompañado de los jefes de la brigada de maquinaria  
y electricistas y de los productores, Estanislau Anguera, Francesc Ferrer y Miquel Maymós se presentan en el  
Sindicato del Espectáculo para una entrevista con el Abogado Aspar del mismo terminando la reunión  
a las 13.55

Salado 16

Waring y Ocaso continúan en la labor...  
El 15 de mayo se celebró en el Hotel...  
El 16 de mayo se celebró en el Hotel...  
El 17 de mayo se celebró en el Hotel...

Domingo 17

Waring y Ocaso continúan en la labor...  
El 18 de mayo se celebró en el Hotel...  
El 19 de mayo se celebró en el Hotel...

Lunes 18

Waring y Ocaso continúan en la labor...  
El 20 de mayo se celebró en el Hotel...  
El 21 de mayo se celebró en el Hotel...  
El 22 de mayo se celebró en el Hotel...

Miércoles 19

Waring y Ocaso continúan en la labor...  
El 23 de mayo se celebró en el Hotel...  
El 24 de mayo se celebró en el Hotel...

Miércoles 20

Waring y Ocaso continúan en la labor...  
El 25 de mayo se celebró en el Hotel...  
El 26 de mayo se celebró en el Hotel...  
El 27 de mayo se celebró en el Hotel...  
El 28 de mayo se celebró en el Hotel...  
El 29 de mayo se celebró en el Hotel...  
El 30 de mayo se celebró en el Hotel...

varias medidas relativas al abono del salario de descanso terminando la reunión a las 24 horas

Miércoles 21

Matutino y Obra continúa los trabajos

El ténico de obras toma medidas para formular presupuesto de los pisos 3º, 4º y 5º

Ha sido cortada la corriente desde las 8 hasta las 17:30

El arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos

Viernes 22

Matutino y Obra continúa los trabajos

Habiendo el secretario Sr. Ramón Noguer del cambio de impresiones con el ténico de obras referente a los presupuestos de los pisos 3º, 4º y 5º y de acuerdo con el Sr. Presidente suspenden la sesión ordinaria para el próximo lunes día 25. También dispone el Sr. Presidente que se abone al personal de tramogistas y electricistas las diferencias con referencia al jornal

El jefe electricista Sr. Lina se presenta al trabajo por encontrarse enfermo

Habiendo el Vocal-Intador Sr. Carlos Lafora del cambio de impresiones con el ténico de obras

Sábado 23

Matutino y Obra continúa los trabajos

Pagado a la brigada de maquearía y electricistas los jornales de la semana

El jefe electricista Sr. Lina se presenta al trabajo

Domingo 24

Descanso.

Lunes 25

Matutino y Obra continúa los trabajos

El arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos

La comisión organizadora del baile en el salón de descanso del frontón no ha publicado una nota en la prensa de ayer mañana, aplazando la celebración del mencionado baile

Ha sido cortada la corriente desde las 8 hasta las 15 horas

Martes 26

Matutino y Obra continúa los trabajos

Miércoles 27

Matutino y Obra continúa los trabajos

Presentado al Vocal-Intador Sr. Carlos Lafora el borrador del presupuesto para el próximo ejercicio 1954-58 efectuando unas ligeras enmiendas, dispone sea pasado de limpio para su aprobación por el Sr. Sr. Carlos Lafora me entrega un informe referente a las reformas de los pisos 3º, 4º y 5º para ser remitido al secretario Sr. Ramón Noguer

Ha sido cortada la corriente desde las 8 hasta las 15 horas

Jueves 28

Matutino y Obra continúa los trabajos

Entregado al secretario don Ramón Noguer el informe emitido por el Vocal don Carlos Salasí en relación a la reforma de los pisos 3º, 4º y 5º, despidiendo que se estudie punto de vistas para el próximo día 6 de marzo

Pagado el personal permanente la mínima del mes actual y al personal del escenario el día de cargas familiares

El industrial Martín Figueras toma medidas para formular presupuestos sobre la reforma de los pisos 3º, 4º y 5º

Ha sido cortada la corriente desde las 8 hasta las 15 horas

## Marzo 1957

Viernes 1º

Materia y Obras continúan los trabajos  
Los operarios de Electricidad Maricó empiezan los trabajos para el mes enebro del destilado (Catalana)  
Han sido enmendadas las condensación para la fecha del próximo día 6  
Mr. Operario de Refresco revisa la maquinaria de refrigeración al objeto de formular presupuesto para su limpieza y cambio de las piezas necesarias

Sábado 2

Materia y Obras continúan los trabajos  
Mr. Operario y su ayudante de Electricidad Maricó continúan los trabajos  
Terminada lectura de los contadores desde el día 11 hasta el 28 inclusive  
Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana

Domingo 3

Desayunos. Visita al teatro de Centro Moral y Cultural acompañados del Vocal don Carlos Salasí (del Pueblo Nuevo)

Lunes 4

Materia y Obras continúan los trabajos  
Mr. Operario y su ayudante de Electricidad Maricó continúan los trabajos  
Los operarios permanentes continúan limpiando las fatras.  
La empresa cubre las carteleras pequeñas en la fachada principal  
Transportes del marzo, S.A. entregan una caja para Benito Delgado

Martes 5

Materia y Obras continúan los trabajos  
Mr. Operario y su ayudante de Electricidad Maricó continúan los trabajos (hoy 2 x 2)  
Ha sido cerrada un resultado cati factoris el Estado General de Cuentas

El Sr. Escamón inspecciona los trabajos  
 a las 19 horas el Sr. Presidente y los Vocales don Ramón Noguer y don Carlos Rabasó se reúnen al  
 momento del cierre para un cambio de impresiones sobre la reforma de los pisos 3º, 4º y 5º  
 un almuerzo con los electricistas

Miércoles 6

Materiales y Obras continúan los trabajos  
 Los operarios y los ayudantes de Electricidad Maricó continúan los trabajos  
 un almuerzo con los electricistas  
 Ha sido cortada la corriente desde las 8 hasta las 15 horas  
 a las 19:15 bajo la presidencia de don José Valls Taberner se ha reunido la Junta de Gobierno  
 con asistencia de los Vocales de don Carlos Rabasó, don Juan Amat, don Jorge Valls Fradera,  
 don Luis Linares y don Ramón Noguer terminando a las 20:30 horas

Jueves 7

Materiales y Obras continúan los trabajos  
 Electricidad Maricó continúan los trabajos - los operarios y los ayudantes = un almuerzo  
 los empleados permanentes continúan limpiando las butacas  
 Ha sido cortada la corriente desde las 8 hasta las 15 horas

Viernes 8

Materiales y Obras continúan los trabajos  
 Los operarios y los ayudantes de Electricidad Maricó = un almuerzo  
 Entregado a Fructiforo Cayetano el original de la Memoria y el Estado de Cuentas  
 los empleados permanentes continúan limpiando las butacas

Sábado 9

Materiales y Obras continúan los trabajos  
 Electricidad Maricó continúan los trabajos = un almuerzo  
 los empleados permanentes continúan limpiando las butacas  
 Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana  
 El Vocal-Interventor don Carlos Rabasó firma los recibos correspondientes a la Temporada de Primavera 1957

Domingo 10

Descanso

Lunes 11

Materiales y Obras continúan los trabajos  
 Electricidad Maricó continúan los trabajos  
 Entregado a la Banca Joan 375 recibos de importe 904.501,85 pesetas correspondientes a Primavera 1957  
 El Sr. Secretario don Ramón Noguer participa que la Empresa comunicará los aumentos de subvención a los  
 efectos de la papeleta de conciliación  
 los empleados permanentes continúan limpiando las butacas



12

El informe de la Comisi6n de la ...  
El informe de la Comisi6n de la ...  
El informe de la Comisi6n de la ...

El informe de la Comisi6n de la ...  
El informe de la Comisi6n de la ...  
El informe de la Comisi6n de la ...

13

El informe de la Comisi6n de la ...  
El informe de la Comisi6n de la ...  
El informe de la Comisi6n de la ...

14

El informe de la Comisi6n de la ...  
El informe de la Comisi6n de la ...  
El informe de la Comisi6n de la ...

15

El informe de la Comisi6n de la ...  
El informe de la Comisi6n de la ...  
El informe de la Comisi6n de la ...

Sábado 16

Motors y Oros continua los trabajos  
 Electricidad Maric continua los trabajos  
 El jefe de la brigada de maquinaria sustituye Anguera no se presenta al trabajo por encontrarse en el  
 El Sr. Presidente firma un total de 2.000 pesetas para atender a la secretaría, los cesiones de  
 títulos de propiedad y la solicitud de permiso de Junta general para la Jefatura Superior de Policía. Ha  
 sido enterada la dirig. asuntos  
 Dado cuenta al Secretario don Ramón Noguer de la entrevista con el Sr. Presidente  
 Pagado a la brigada de maquinaria y Electricistas los jornales de la semana

Domingo 17

Descanso

Lunes 18

Motors y Oros continua los trabajos  
 Electricidad Maric continua los trabajos  
 El jefe de la brigada de maquinaria remite los datos firmados por el médico correspondiente  
 La Delegación de Industria remite la conformidad de la inspección efectuada en el ascensor en octubre de 1936  
 Un operario pintor en el taller número 28 de pisos 1.<sup>o</sup>  
 Presenta en el Registro de la Jefatura Superior de Policía don solicitud de permiso de Junta general  
 a las 19 horas bajo la presidencia de don José Valls Saberner se ha reunido la Junta de señores con asistencia  
 de los señores don Manuel Bertrand Mate, don Carlos Rahasio color, don Juan Amant Vidal, don Miguel Boada  
 Ribes, don Jorge Vila Fradera, don Luis Loma-Cros Lores y don Ramón Noguer Boada, terminando a las 19:35

Martes 19

Festividad de San José. No ha trabajado ningún operario

Miércoles 20

Motors y Oros continua en trabajos  
 Electricidad Maric continua en trabajos  
 Un operario y un ayudante de (Electricidad) hijos de Estor Faba y Lebrador en la instalación de un dispositivo especial  
 en el ascensor  
 Ha sido enterada la corriente desde las 8 hasta las 17:30  
 Remite una carta a la compañía de Elms. Electricos solicitando sea retirado un control del vestíbulo  
 destinado a la iluminación de la fachada (iluminación extra)

Jueves 21

Motors y Oros continua los trabajos - Un albañil y un peón arreglando el mosaico  
 Electricidad Maric continua los trabajos  
 Dado cuenta a los señores Noguer y Rahasio el cambio de impresiones con la prensa  
 Ha sido enterada la corriente desde las 8 hasta las 17:30

Viernes 22

Motors y Oros continua los trabajos - Un albañil y un peón arreglando el mosaico

Electricidad Maric continúa los trabajos  
 Un operario pintor en el palo 28 del primer piso  
 Fráncisco Lagetema entrega las Memorias a las 8.45  
 los empleados permanentes reparten las consideraciones de Junta general conjuntamente con las Memorias  
 a las 15.45 el portero Maric me entrega una comunicación de la Empresa  
 El notario Dr. Trias de Bes remite la nota de gastos referente al requerimiento a Industria E.  
 Francisco Quinto delgado, S. A., de Madrid  
 El jefe de la brigada de maquinaria, Gustavio Anguero, se presenta al trabajo  
 El arquitecto Dr. Escosura dispone que sean convocados para el próximo lunes día 25 los señores  
 Romani, Alfaro y el mecánico finalt al objeto de concretar sobre las canalizaciones

Sábado 23

Materiales y Obras continúa los trabajos - un albañil y un peón arreglando el mosaico  
 Electricidad Maric continúa los trabajos  
 Avisado al mecánico Dr. finalt para el próximo lunes a las 17.30  
 Pagado a la brigada de maquinaria y Electricistas los jornales de la semana  
 El operario pintor del palo 28 del piso primero termina el trabajo

Domingo 24

Descanso

Lunes 25

Materiales y Obras continúa los trabajos  
 Electricidad Maric continúa los trabajos  
 El Dr. Presidente firma un talon de importe 46.600 pesetas para el pago de la nómina y seguros sociales  
 A las 11 horas comunico desde la Capitanía General haber recibido la papleta de convocatoria y que el Capitán General desearía recibir a la Junta de Gobierno mañana a las 11.45 horas, pidiéndome se les diera por anticipado el nombre de las personas que acudirían a la Junta.  
 Seguramente he dado cuenta al secretario Dr. Roguer quien a su vez lo ha comunicado al Dr. Presidente disponiendo que se avise a los señores Viegas. Acompañaron al Dr. Presidente los señores Viegas siguientes: don Ramón Roguer, don Carlos Palazzi, don Miguel Basala Lizar y don Jorge Vila Fradera; los señores Debrand y Coma están ausentes de Barcelona y el Dr. Umalt no podía asistir.  
 A las 18.15 el arquitecto Dr. Escosura con los señores Romani de Trias, Alfaro de Materiales y Obras y el mecánico finalt tienen un cambio de impresiones para concretar determinados trabajos

Martes 26

Materiales y Obras continúa los trabajos  
 Electricidad Maric continúa los trabajos

Trabaja de la Banca para un total de importe 46.600 pesetas para el pago de la mínima y otros atenuados, la Compañía de Flujo Eléctrico cambian el emplazamiento de los contadores del Testabale y retira el señalado con el número 964174 - 150 Votos: 2 x 40 amperos por estar en desuso

A las 12:30 horas se poseen en secretario, el accionista don Santiago Tomas de Argemir y de Serra Llangua inspeccionando el proyecto de reforma de los pisos terceros, cuartos y quinto por elimitando otros otros referidos a Junta general anterior, para presentar una proposición el próximo día 29

El Sr. Presidente, don José Talló Saberner acompañado de los Vocales don Carlos Balasó, don Miguel Beada, don Jorge Vila Fradera y secretario don Ramón Roquer han visitado al Capitán General a las 12:45 horas

Miércoles 27

Material y Obras continúa los trabajos

Electricidad María continúa los trabajos

Reunión al accionista don Santiago Tomas de Argemir la invitación para ver la maqueta de los planos del quinto piso y otros datos con referencia al los Juntas generales en que se hubiese tratado el asunto de la reforma de los pisos 3º, 4º y 5º

El industrial Sr. Fiqueras ha presentado una maqueta, tamaño natural, de los asientos proyectados para el quinto piso

Habiendo a los señores Roquer y Balasó de la visita al Sr. Tomas de Argemir

El día está en la corriente desde las 8 hasta las 18:30 horas

Jueves 28

Material y Obras continúa los trabajos

Electricidad María continúa los trabajos

Se han sido encargados a Carret, S. A. uniformes para Miguel Ametller y Enrique Pitarach

A las 19:30 El Sr. Presidente, don José Talló Saberner, y los Vocales don Ramón Roquer, don Juan Amat, y don Miguel Beada inspeccionan la maqueta de los asientos correspondientes al quinto piso presentados por industrial Sr. Fiqueras. Han asistido los accionistas don Francisco Planas y don Santiago Tomas de Argemir, y el arquitecto de la sociedad Sr. Escudé

El accionista don Santiago Tomas de Argemir entrega, a las 19:30, una proposición con referencia a la Junta general que se celebrará mañana

El día está en la corriente desde las 8 hasta las 17:30

Viernes 29

Material y Obras continúa los trabajos

Electricidad María continúa los trabajos

El industrial Sr. Fiqueras presenta un presupuesto detallado de los trabajos proyectados para la reforma de los pisos 3º, 4º y 5º

A las 20:35 horas, la presidencia de don José Talló Saberner se ha reunido la Junta de señores con asistencia de los Vocales don Carlos Balasó, don Juan Amat, don Miguel Beada, don Jorge Vila Fradera y don Ramón Roquer terminando a las 21:10

A las 22:30 con asistencia del delegado gubernativo, ha quedado constituida en el salón de sesiones la Junta general ordinaria de señores accionistas bajo la presidencia de don José Valls Tuberner, acompañados de los Vocales don Manuel Bertrand, don Carlos Rabassó, don Juan Amat, don Miguel Boada, don Jorge Vata Fradera, don Luis Coma-los Lases y don Ramón Noguer, actuando como Secretario el último de dichos señores. Ha sido aprobada el acta de la Junta general ordinaria de 23 de marzo de 1956 lo propio que la Memoria y el Estado general de Cuentas correspondiente al último ejercicio, acordándose por unanimidad una derrama de 450.000 pesetas para atenciones complementarias; aplazar hasta próximo año la amortización del crédito de dos millones de pesetas; la reforma de los pisos tercero, cuarto y quinto; aumento de subvención a la Empresa en cuanto a las finisuras de 15.000 pesetas y 11.550 para el hall; Por aclamación y unanimidad ha sido reelegido Presidente don José Valls Tuberner y Vocales don Manuel Bertrand, don Jorge Vata Fradera y don Luis Coma-los Lases y elegido don Antoni Pons Hloba, levantándose la sesión a las 23:40 hrs.

Sábado 30

Materia y Obras continúa los trabajos  
 Electricidad Materia continúa los trabajos  
 Pagado al personal permanente la nómina del mes actual, y a la brigada de mantenimiento y electricistas los jornales de la semana  
 El secretario don Ramón Noguer firma la comunicación de reelección de Presidente  
 El Sr. Presidente firma las comunicaciones participando en reelección de los señores Vocales y una carta para el Sr. Vices de Radio Nacional  
 Recibida una comunicación del Ministerio de Educación Nacional solicitando con motivo de la subvención de un millón de pesetas concedida a la Sociedad en el año 1955 sean remitidos a Madrid los justificantes de la misma y aprobación de la cuenta correspondiente

Domingo 31

Descanso

## Abril 1957

Lunes 1º

Por celebrarse el "Día de la Victoria" ha sido puesta la bandera nacional en la fachada principal.  
 No ha trabajado ningún operario

Martes 2

Materia y Obras continúa los trabajos  
 Electricidad Materia continúa los trabajos  
 No sido circulares las comunicaciones de reelección de Presidente y Vocales

El Sr. Presidente firma una carta dirigida a la excm. señora Srta Francesca Fraggiotti de Lidge que ha sido entregada al Sr. don Carlos Galassi de Liger

a las 13 horas se reclamado al Sr. Pamins, de la Empresa, el taquillaje de propiedad correspondiente a la temporada de Primavera de 1957

La Empresa empieza a entregar el taquillaje (de Empresa) de la propiedad, Primavera 1957

Miércoles 3

Maternis y Oros continúan los trabajos

Electricidad Maris continúan los trabajos

Se han sido enviados los B. U. M. de la Presidencia referentes a la Junta general

Dado cuenta al Sr. Presidente de la entrevista con el secretario Sr. Roque, dando la conformidad a todo lo tratado

Entregado a Francis Lagetana los originales de los talonarios correspondientes a intervenciones complementarias, 1957-58. Se forman los papeles 3º, 4º y 5º y Cuarto Anualidad de unos tres millones

Los empleados permanentes continúan limpiando el Teatro

El cuerpo de bomberos retira 16 mangueras para su reparación, digo revisión

El Sr. Planes de Rifa, S.A. se persona en el Teatro para un informe sobre las máquinas de refrigeración  
Liberia - Argos, S.A. manifiesta que desea continuar el depósito de los cuatro ejemplares que se han en su poder ("Primer talonario de la Sociedad del gran teatro del Liceo 1847-1947")

Jueves 4

Maternis y Oros continúan los trabajos

Electricidad Maris continúan los trabajos

Un pintor de obras empieza los remiendos

La Banca Jaar presta su conformidad a la prorrogación de las pólizas de crédito de los millones y 500.000 pesetas

La Delegación Administrativa de 1ª Enseñanza pide por los trámites a efectuar para el levantamiento del edificio que solicita el Ministerio de E. Nacional referente a la subvención de un millón de pesetas concedido en el año 1955

Los empleados permanentes continúan limpiando el Teatro

Entregado a reparos calazar, por orden del Sr. Tomás de Rodas Nacional, la correspondencia de el ministro dirigida a los señores Accionistas

El Sr. Presidente comunica que se pasará a empezar el lunes la reparación de las máquinas

La compañía de Aljando Electricos instala en su nuevo lugar los contadores del vestíbulo

Viernes 5

Maternis y Oros continúan los trabajos

Electricidad Maris continúan los trabajos

Un pintor pintor continúan los trabajos

Los empleados permanentes limpiando el Teatro

Sábado 6

Materia y Obras continúan los trabajos  
 Electricidad Marió continúa los trabajos  
 Mr. pintor continúa los trabajos  
 Los empleados permanentes limpian el teatro  
 Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana

Domingo 7

Descanso

Lunes 8

Materia y Obras continúan los trabajos  
 Electricidad Marió continúa los trabajos  
 Mr. operario pintor continúa los trabajos  
 Mr. tipicero en el folio 28 del piso primero  
 Han sido ensambladas las condensadoras para la Junta de Plurin del próximo día 12  
 Las localidades de propiedad quedan clasificadas para el reparto  
 Los señores deducen las mangueras que retiraron para la revisión  
 Mr. Operario y un ayudante de Reparación empiezan la reparación de las máquinas  
 Los empleados permanentes limpian el teatro  
 Entregado a Reparación el plano recubierto de Industria E. F. Benito delgado  
 La Empresa remite el acta de entrega de decimales correspondiente a los trabajos parados 1955-56 y 1956-57

Martes 9

Materia y Obras continúan los trabajos  
 Electricidad Marió continúa los trabajos. Por la tarde dan los trabajos por terminados  
 Mr. Operario pintor continúa los trabajos  
 Mr. tipicero en el folio 28 del piso primero  
 Los empleados permanentes reparten las localidades de propiedad - Primera 1957 -  
 Al industrial Sr. Figueras se le han prestado los planos de los pisos 3º, 4º y 5º y el de localidades existente en la secretaría

Miércoles 10

Materia y Obras continúan los trabajos  
 Mr. pintor continúa los trabajos  
 Mr. tipicero en el folio 28 del primer piso  
 Los señores Presidente y Secretario firman los rendimientos de los felices de los millones y 400.000 pesetas con la Dama Jover y los certificados de las actividades de la sociedad  
 La Dama Jover participa el año de 198.731.95 pesetas por recibos emitidos Primera 1957  
 Los empleados permanentes limpian el teatro  
 Ha sido cortada la corriente desde las 8 a las 17.30

Jueves 11

Antoni y Dnas continuan los trabajos  
 Un pintor continua los trabajos = por la tarde termina los trabajos  
 Un tipicero en el folio numero 28 hizo primeros  
 Un operario y un ayudante de Repaseo efectuan pruebas  
 Los empleados permanentes limpian el teatro

Viernes 12

Antoni y Dnas continuan los trabajos  
 Un operario tipicero en el folio 28 del pize 1: termina los trabajos  
 Un operario y un ayudante de Repaseo  
 Los empleados permanentes limpian el teatro  
 Aband de la Banca por un total de 43.000 pesetas para atenciones de la Sociedad  
 El jefe de la brigada de maquinaria se retira por encontrarse enfermo  
 A las 19.30 bajo la presidencia de don Jose Valls Salomeres se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia  
 de los Vocales don Juan Amat Vidal, don Miguel Borda Ribas, don Antonio Borr Albe y don Ramon Roquer  
 Bosch terminando la reunion a las 20 horas

Sabado 13

Antoni y Dnas continuan los dias  
 Presentado en el Registro del Gobierno Civil los certificados de las autoridades de la Sociedad correspondiente  
 al pasado mes de mayo pasado  
 Pagado al personal permanente la gratificacion en concepto de beneficios y al personal los jornales de la  
 semana  
 El Sr. Presidente firma las comunicaciones de designacion de cargos y las de constitucion de la Junta  
 de Gobierno y el presupuesto del industrial Figueras

Domingo 14

Descanso

Lunes 15

Antoni y Dnas continuan los trabajos  
 Son repartidas las comunicaciones de designacion de cargos y constitucion de Junta de Gobierno  
 Han sido remitidos a los diarios "La Vanguardia Española", "Diario de Barcelona", "El Correo Catalun" y "El  
 Nuevo Universal" una gaceta de duplicado (para) del resultado de la Junta general ordinaria por la  
 publicacion  
 Un operario de Repaseo continua las pruebas  
 Un operario de Benito delgado empieza a preparar los armarios para efectuar pruebas  
 La brigada de limpieza empieza los trabajos  
 El secretario don Ramon Roquer firma una comunicacion para el presidente del Liceo  
 El arquitecto de la Sociedad Sr. Escosca inspecciona los trabajos



Martes

16

hoy y días en las... la imprenta de... los empleados permanentes...

Miércoles

17

hoy y días en las... la imprenta de... los empleados permanentes... de la imprenta...

Jueves

18

hoy y días en las... la imprenta de... los empleados permanentes... de la imprenta...

Viernes

19

hoy y días en las... la imprenta de... los empleados permanentes... de la imprenta...

Sábado

20

hoy y días en las... la imprenta de... los empleados permanentes... de la imprenta...

Domingo

21

hoy y días en las... la imprenta de... los empleados permanentes... de la imprenta...

Lunes

22

hoy y días en las... la imprenta de... los empleados permanentes... de la imprenta...

Martes

23

hoy y días en las... la imprenta de... los empleados permanentes... de la imprenta...

Miércoles 24

Matonis y Oros continúan los trabajos  
 Tres técnicos de la compañía telefónica disponen el mesero en plazamiento de las líneas que pasan por el terrado de la calle de la Unión  
 Dado cuenta al secretario don Ramón Noguer de los noticiados ocurridos durante la semana santa  
 Queda a los hombres que el próximo viernes empiezan la temporada de "ballet"  
 Un operario de Benito delgado en los armarios de telefonía  
 Prestado al Palacio Gual con motivo del día de la "Proximidad" un cuadro de José Mestre Calanes de los existentes en la secretaría. El cuadro se electa bajo el patrocinio de la Excmo. Diputación Provincial  
 A las 15 horas la orquesta empieza los ensayos. A las 17 ensayo  
 Ha sido estudiada la corriente desde las 8 hasta las 17.30 horas  
 Ha sido tomada lectura de los contadores  
 Se entregado a la Empresa el pianino y la celesta  
 Los delgados de limpieza continúan los trabajos

Jueves 25

Matonis y Oros continúan los trabajos  
 Los operarios de la compañía telefónica desplazan las líneas terrado calle de la Unión  
 Por encargo del secretario don Ramón Noguer se visitado al Sr. Montaner de la Sociedad General de Aguas concretando remitirán un informe. Ha sido entregado al Sr. Camarasa, para una mejor orientación, el informe remitido por el jefe del Cuerpo de Bomberos, Sr. Calabell  
 La Administración de 1.ª Enseñanza solicita como comprante un recibo de la casa F. Benito delgado por un importe de 967.000 pesetas  
 La casa Carret, S.A. entrega los trajes de Miguel Ametller y Enrique Pitarch  
 Un albañil repara una humedad en los muros del cuarto piso  
 La Junta Jover participa el abono de 108.458.95 pesetas por recibo, cobrados de Primavera 1957  
 La orquesta ensaya tarde y noche. A las 18 ensayo general terminando a la una  
 Prestado a la Empresa de Campanas, un caballo y una maza  
 El arquitecto de la Sociedad Sr. Escosura inspecciona los trabajos y entrega un escrito dirigido a la Junta de Gobierno  
 Dado cuenta al Sr. Presidente de las noticiados ocurridos durante su ausencia

Empresario  
 Don José F. Arquez

## Temporada Primavera 1957

### "Sadler's Wells Theatre Ballet"

Viernes 26

integrada por los primeros bailarines: Dame Ninette de Valois, Lina de la Torre, Sara Weil, Dorcen Tompest, John Field, Donald Britton, Michael Bealton y Miro Zolau y 35 componentes del Cuerpo de Baile =  
 Dirección artística Ninette de Valois = Maestro director John Lanchbery = Director de ballet Henry Legerton  
 y la Orquesta sinfónica de este gran teatro

## Las Patinadoras Nº 1

Estreno en Barcelona = Ballet en un acto. Música de Giacomo Meyerbeer, adaptada por Constant Lambert. Coreografía de Frederick Ashton. Decorado y Vestuario de William Chapell

## La Casa de los Pájaros

Estreno en Barcelona = Ballet en un acto. Música de Federico Morricone, adaptada y orquestada por John Lanchbery. Coreografía de Kenneth MacMillan. Decorado y Vestuario de Nicholas Georgiadis

## Las Sifides

Decorado de Alexandre Benois

## Solitario

Estreno en Barcelona = Ballet en un acto. Música de Malcolm Arnold. Coreografía de Kenneth MacMillan. Decorado y Vestuario de Desmond Heeley.

Corresponde a 1<sup>ª</sup> de Propiedad y a las 8 a. noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 1:15 de la madrugada. Durante la presente semana actúan de Vocal de turno don Ramón Inguera. Antes de levantarse el telón han sido interpretados los himnos de Inglaterra y España. Asistió a la función S. M. la Infanta D<sup>ña</sup> María Cristina. Al finalizar la representación se han repetido los himnos. Material y Obras continúan los trabajos = La orquesta ensaya por la tarde. Dos operarios de la Compañía Telefónica continúan los trabajos

Sábado 27

## El Lago de los Cisnes Nº 2

(acto 2<sup>º</sup>) Decorado de Hugo Steffensen

## Apaziciones

Estreno en España = Música de Litz, adaptada por Constant Lambert. Coreografía de Frederick Ashton. Decorado y Vestuario de Cecil Beaton

## El Pájaro Azul

Decorado y Vestuario de Hugo Steffensen

## Anana Pol

Estreno en España = Ballet en tres cuadros. Música de Arthur Sullivan. Coreografía de John Cranko. Decorado de Robert Lancaster. Corresponde a 2<sup>ª</sup> de Propiedad y a las 8 a. noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 1:15 de la madrugada. Material y Obras continúan los trabajos = La orquesta ensaya por la tarde

Mr. Heraris de la Sociedad de Telefonos repasa la instalacion  
La España Industrial entrega varios muestras de tapiceria para las butacas de los pisos 3º, 4º y 5º  
El Sr. Presidente firma un cheque de importe 105.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Compañia y otro de  
42.400 pesetas para extensiones de la Sociedad  
De Prades, por mediacion del Sr. Romani, entrega el plano del nuevo proyecto de refrigeracion de los  
armarios electronicos

Domingo 28

# Las Patinadoras

Tarde 1<sup>a</sup>

## La Casa de los Pájaros

## Las Sifides

### Solitario

Corresponde a 1<sup>a</sup> de Propiedad y alona a tardes. La representación se empezó a las 18 terminando a las 21 horas

Lunes 29

Materia y obras continúa las obras = la orquesta encargada por la noche  
Cobros de la Banca Jocer un total de importe de 42.400 pesetas para atenciones de la Sociedad  
Pagado a la Empresa 105.000 pesetas importe de las subvenciones de las funciones celebradas los días 26, 27 y 28 del actual a razón de 35.000 pesetas por función

Visitado al dr. Puig de la Bellacosa para que solicite de la casa central "Benito delgado" un recibo de importe 987.000 pesetas para poder justificar la subvención concedida por el Ministerio de Educación Nacional el año 1955

El Vocal - contador don Carlos Pelasco debe firmar los recibos correspondientes a Reforma pisos 3<sup>o</sup>, 4<sup>o</sup> y 5<sup>o</sup>; atenciones complementarias 1957-58 y meses primer semestre 1957

Martes 30

# Les Rendez Vous (Las Citas)

Nº 3

(M) Estreno en España = Música de Francis Asker. Adaptada por Constant Lambert.  
Coreografía de Frederick Ashton. Decorados y vestuario de William Chappell

## La Bella y la Bestia

Estreno en España = Música de Maurice Ravel. Coreografía de Jean Cranko.  
Decorados y vestuario de Margaret Sage = ha sido substituido por "El Pájaro Azul"

## Giselle (dos actos)

Coreografía de Coralli

Corresponde a 3<sup>a</sup> de Propiedad y alona a noches. La representación se empezó a las 22 terminando a los cincuenta minutos de la madrugada.

Entregado a la Banca Jocer 1116 recibos correspondientes a Reforma pisos 3<sup>o</sup>, 4<sup>o</sup> y 5<sup>o</sup>; atenciones complementarias, 1957-58 y meses primer semestre 1957 de importe en junto 1.825.074 18 pesetas

Materia y obras continúa su trabajo

Pagado a los empleados permanentes las nóminas del mes actual

El Secretario don Ramón Inguera debe preparar un cuaderno junto de pólizas el día 3 del próximo mes de mayo.

siendo ensayadas las ensayadoras seguidamente = la orquesta ensaya por la tarde

## Mayo 1957

Miércoles 1<sup>o</sup> — Les Rendez-Vous (Las Citas) — Tarde 2<sup>o</sup>

— El Lago de los Cisnes —  
(acto 2<sup>o</sup>)

— El Pájaro Azul —  
(Paseo a dos)

— Ariana Poff —

Corresponde a 1<sup>o</sup> de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 20.45. Durante la presente semana actúa de Vocal de turno Don Miguel Grau Pallas

Jueves 2 — Apariciones — No 4

— Coppelia —

Tres actos = Coreografía de los s. Thams y Lurios Cecchetti. Decorado y vestuario de Robert Medley. Corresponde a 4<sup>o</sup> de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21 terminando a la una de la madrugada

Materni y Dhas continúan los trabajos = la orquesta ensaya por la tarde  
La Orquesta entrega el trabajo correspondiente al concierto del día 11 de mayo  
El arquitecto de la Sociedad de Excursión, el Sr. Romani de la Puosa y el Sr. Jellens de Materni y Dhas se reúnen para ensayar los trabajos de las canalizaciones

Viernes 3 — Los Patinadores — No 5

— Las Sifides —

— La Bella y la Bestia —

— solitario —

Corresponde a 5<sup>o</sup> de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 25 minutos de la madrugada

Materni y Dhas continúan los trabajos = la orquesta ensaya por la tarde

Entregado a Departament Labor 328 sobres conteniendo las realidades de propiedad correspondientes al inventario del día 11 del actual para su distribución. Ingenier Labor, Montaner 65.

A las 20 horas bajo la presidencia de don José Valls telephoner se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales don Manuel Bestard Mota, don Carlos Calvo de la Puente, don Miguel de la Puente, don Antonio Pons Ribes, don Jorge Valls Fradera y don Ramón Llorens Bosch terminando a las 20.55

Sábado 4

El Lago de los Cisnes

Nº 6

(acto 2º)

La casa de los Pájaros

Giselle

(paseo a dos)

Fachada

Estreno en España = Música de William Walton. Coreografía de Frederick Ashton, decorado y vestuario de John Armstrong. Corresponde a 6ª de Propiedad y abona a noche. La representación ha empezado a las 20 terminando a las 21.55 minutos de la madrugada.

Materiales y Obras continúan los trabajos = La orquesta empieza por la tarde

Entregado al Sr. Presidente los modelos de la España Industrial

El Sr. Presidente telephoner manifestando que el proximo lunes pase por la España Industrial para verificar el metraje de cada cosa que se ha de fabricar

Domingo 5

Giselle

Zarzo 3ª

(dos actos)

La Bella y la Bestia

Fachada

Corresponde a 3ª de Propiedad y abona a tarde. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 20.45. Al finalizar la función se oyeron algunos silbidos en el quinto piso

El Sr. Presidente firma los tickets de importe de 10.000 pesetas y 27.000 respectivamente para el pago de subvenciones a la Empresa y a terrenos de la Sociedad

Lunes 6

Materiales y Obras continúan los trabajos = La orquesta empieza por la noche

Pagado a la Empresa el importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 30 de abril, 1, 2, 3, 4 y 5 de mayo a razón de 30.000 pesetas por función

Entregado a la España Industrial una muestra para orientación del color de la tapicería destinada a los pisos 3ª, 4ª y 5ª

Martes 7

Les Rendez-Vous

Nº 7

# El Lago de los Cisnes

(acto 2º)

## Giselle

(paso a dos) = substituido por "La Bella y la Bestia"

## Anana Doll

Corresponde a 7ª de Propiedad y abono a noches. la representacion ha empezado a las 22 terminando a las 45 minutos de la madrugada

Durante la presente semana actua de Vocal de Turno don Antonio Pons Ribes

Materia y Dnas continuan los trabajos = la orquesta ensaya por la tarde

La Excmo. Diputacion Provincial de estudio de causas de J. Pobres labores prestado en motivo de la Exposicion de Artistas Manuscritos en el Palacio Real

Miércoles 8

# La Casa de los Pajaros

nº 8

## Extraña Fiesta

Musica de Gabriel Faure. Coreografia de Andreé Hooard. Decorado y vestuario de Sophie Fedorovitch = Estreno en España

## Giselle

(paso a dos)

## Fachada

Corresponde a 8ª de Propiedad y abono a noches. la representacion ha empezado a las 22 terminando a las 45 minutos de la madrugada

Materia y Dnas continuan los trabajos = por piqueta por la tarde ensaya

El Sr. Piqué de la Bellacaña telegrafica manifestando haber recibido de Madrid el recibio solicitado a Industria E. F. de los delgado, S. A.

Jueves 9

# Solitario

nº 9

## Coppelia

(Tres actos) Corresponde a 9ª de Propiedad y abono a noches. la representacion ha empezado a las 22 terminando a la una de la madrugada

Materia y Dnas continuan los trabajos

Reparto laborer remite un probable reparto localidades propiedad luicerto dia 11 noche

La Compania Industrial, S. A. entrega 5 mt. tapiceria destinados a tres butacas como muestra

El arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos



Viernes 10

## Extraña Fiesta

nº 10

## La Cazzera de un Libertino

Estreno en España = Ballet en seis cuadros. Música de Johann Ferdinand. Coreografía de  
 Rimetto de Valois. Decorados y vestuario de William Leggart

## Giselle

(paso a dos)

## Coppelia

(acto 3º) Corresponde a 10ª de Propiedad y almor a noche. La representación ha empezado a  
 las 22 terminando a los cincuenta minutos de la madrugada

Material y Obras continúa su trabajo = la siguiente entrega por la tarde

De fecha entrega 3 planz de la mesa proyección de las canalizaciones

Entregado al Sr. Alfaro de Materis y Obras uno de los planis entregados por de poses

Industria E. Francisco S. Delgado remite un recibo acreditativo de 987.000 que le fue solicitado por  
 la sociedad con motivo de la justificación al Ministerio de Hacienda Nacional de la subvención recibida  
 del estado Organismo

Presentado el recibo de Industria E. F. Delgado a la decisión administrativa de 1ª Enseñanza  
 exigen un duplicado del mismo

Entregado al industrial Figueras los 5 mt. de piana para los tres lotes de nuestra

Sábado 11

## Extraña Fiesta

Tarde 4ª

## Apaziciones

## Giselle

(paso a dos)

## Solitario

Corresponde a 11ª de Propiedad y almor a tarde. La representación ha empezado a las 18 terminando  
 a las 20.35

## The Cleveland Orchestra

Unico Concierto = bajo la dirección del Maestro George Szell interpretándose el siguiente  
 programa; "La farsa Labra", Mortura, de Rossini = "Sinfonía número 6", Pastoral, de Beethoven =  
 II "Musie For Orchestra" (estreno en España) de Riegger = "El Pajaro de Fuego", Suite, de  
 Stradinsky = (fuera de programa) preludio de "Los Maestros Cantores" y marcha húngara de "La condenación de Fausto"

El concierto ha empezado a las 22:30 terminando a la una de la madrugada  
 a las 16 horas han llegado los componentes de la orquesta y el material correspondiente  
 al finalizar el concierto es retirado todo el material  
 Los operarios de Fuster Fabra reparan la cortina  
 Materis y Dros continúan los trabajos  
 El secretario don Ramón Roquer firma un talón de importe 247.500 pesetas para el pago  
 de subvenciones a la Empresa

Domingo 12

**—— Danzas Concertantes —— Tarde 5<sup>a</sup>**  
 Estreno en España = Música de Igor Stravinsky. Coreografía de Kenneth  
 MacMillan. Decorados y vestuario de Nicholas Georgiadis

**—— Coppelia ——**  
 (Tres actos) Comienza a las 5<sup>h</sup> de la tarde y almorza a las 2. La representación ha  
 empezado a las 18 terminando a las 20.45

Lunes 13

Materis y Dros continúan los trabajos = La orquesta empieza por la noche  
 Pagado a la Empresa 247.500 pesetas importe de las subvenciones correspondientes a las funciones  
 celebradas los días 7, 8, 9, 10, 11 y 12 del actual a razón de 35.000 pesetas por función y el  
 concierto del día 11 por la noche a razón de 37.500 pesetas

El secretario don Ramón Roquer telefónica mente manifiesta que el maestro-director de la  
 compañía de "ballet" se había fijado sobre la escena del camerino una máquina fotográfica durante  
 la noche del sábado. El Director-Administrador de la Empresa Sr. Masó manifiesta  
 que el comisario de policía señor La Rosa está enterado del asunto

El arquitecto de la sociedad Sr. Escarot inspecciona los trabajos

Martes 14

**—— La Caza de un Libertino —— Nº 11**

**—— Coppelia ——**  
 (Tres actos) Comienza a las 11<sup>h</sup> de la tarde y almorza a las 2. La representación ha empezado  
 a las 22 terminando a la una de la madrugada

Durante la presente semana actúa de Vocal de turno don Luis Coma. Los lares  
 la Banca por participar el almorzo de 172.563'65 pesetas por recibos cobrados correspondientes a  
 Primavera 1957

Materis y Dros continúan los trabajos  
 La orquesta empieza por la tarde

Miércoles 15

# Galá del Ballet Moderno

## Danzas Concoztantes

Nº 12

### El Salón de Baile Encantado

**Estreno en España** - Ballet en dos cuadros de festivity joye. Música de festivity joye  
Coreografía de Ninette de Valois. Decorados y vestuario del Motley

### La Bella y la Bestia

### Anana Pol

Corresponde a 12<sup>o</sup> de Propiedad y alora a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a los cincuenta minutos de la madrugada  
Material y Oros continúa los trabajos - La orquesta empieza por la tarde

## La Carreza de un Libertino

Nº 13

### Las Silfides

### Bodas de Sangre

**Estreno en España** - Ballet en un acto. Música de Denis Appia. Coreografía de Alfred Rodrigues. Decorados y vestuario de Isabel Lambert

### Fachada

Corresponde a 13<sup>o</sup> de Propiedad y alora a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a la una de la madrugada  
Entregado a Reparto, salieron 356 cartas correspondientes a las localidades de propiedad (68 papeles y 288 folios) del consistorio del Ayuntamiento de la noche para su reparto  
Material y Oros continúa los trabajos - La noche empieza la orquesta  
De facha entrega planchas de correo, efectuando el transporte Material y Oros  
El industrial Mariano Trigo entrega una pieza (101.5 m<sup>2</sup>) manguera

Viernes 17

Material y Oros continúa los trabajos - La orquesta empieza por la tarde  
Entregado en el Registro del Gobierno Civil los certificados de las actividades de la sociedad durante el mes de abril próximo pasado  
El arquitecto de la sociedad y el Sr. Román de Repasa inspeccionan los trabajos.  
Repasa recibe los planos de la nueva instalación de las máquinas

Sábado 18

\_\_\_\_\_ Extraña Fiesta \_\_\_\_\_

Nº 14

\_\_\_\_\_ Giselle \_\_\_\_\_

(dos actos)

\_\_\_\_\_ Solitazio \_\_\_\_\_

Corresponde a 14ª de propiedad y alons a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a la una y diez de la madrugada.

La representación de hoy ha sido designada por la empresa para el Beneficio con bandeja a favor de los empleados permanentes, porteros y acomodadores; se han recaudado las siguientes cantidades; Puerta principal 12.676 - habas decaños 975 - Escalera San Pablo 298 y Escalera escenario rambla 211 = total 13.985 pesetas.

Materia y obra continúan los trabajos

Presentado en el Sindicato el padrón de productores conjuntamente con la liquidación de los seguros sociales correspondientes al mes de abril que ha sido sellada por la sección interesada. La orquesta no ensaya ya.

Domingo 19

\_\_\_\_\_ El Salón de Baile Encantado - Tarde 6ª \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ La Casa de los Pájaros \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Giselle \_\_\_\_\_

(acto segundo)

\_\_\_\_\_ Coppelia \_\_\_\_\_

(acto tercero)

Corresponde a 6ª de propiedad y alons a tardes. La representación ha empezado a las 16 terminando a las 21 horas.

Para el beneficio de empleados se han recaudado las siguientes cantidades; Puerta principal 6.457 - habas decaños 557 - Escalera San Pablo 168.30 - Escenario, rambla 61 - Sr. Ferrer - Bar jotanos 500 = total 7.743

El Sr. Presidente firma un talon de 175.000 pesetas para el pago de subvenciones a la empresa

Lunes 20

\_\_\_\_\_ Extraña Fiesta \_\_\_\_\_

Nº 15

\_\_\_\_\_ Bodas de Sangre \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Las Sifides \_\_\_\_\_

# Los Patinadores

Corresponde a 15<sup>a</sup> de propiedad y abona a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a la una de la madrugada. Vuelo de turno los Carlos Rafasés volver

El secretario Don Ramón Noguer ha preparado el borrador de una circular para ser remitida a los señores Accionistas con motivo del convenio que tendrá lugar el próximo día 30

Pagado a la Empresa 175.000 pesetas importe de las indemnizaciones correspondientes a las finisimas celebradas los días 14-15-16-18 y 19 del actual a razón de 35.000 pesetas por finisima

Han sido recaudadas las siguientes cantidades para el beneficio de empleados; diputación 200. Ayuntamiento 200. Conservatorio del Liceo 100 = total 500 pesetas

La España Industrial remite 6 piezas "Strect" (167.600 mts) para el tapizado de butacas

La Empresa entrega el trabajo de propiedad para el convenio el próximo día 30

Materia y otras continúan los trabajos - La orquesta no ensaya

Martes 21

## Homenaje a la Compañía

nº 16<sup>a</sup>

### El Salón de Baile Encantado

### El Lago de los Cisnes

### Giselle

(dos actos)

## Perfil de la Compañía

Corresponde a 16<sup>a</sup> de propiedad y abona a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 11<sup>5</sup> de la madrugada. Al finalizar la función la Compañía fue obsequiada con magníficos ramos de flores

Retorno de la oficina en Barcelona la Industria G. S. Denis delgado el duplicado del recibí acreditativo de un pago por un millón de pesetas; dicho duplicado ha sido entregado a la Administración de 1<sup>a</sup> Enseñanza quince y ya se han librado el correspondiente certificado para ser remitido al Ministerio de Educación Nacional - Madrid - como justificante de la subvención recibida de dicho organismo en el mes de junio de 1955

Materia y otras continúan los trabajos

La orquesta ensaya por la tarde = Para el beneficio de empleados se han recaudado 100 pesetas

Miércoles 22

## Pauses Concertantes

nº 17<sup>a</sup>

### El Salón de Baile Encantado

### Rodas de Sangre

# Los Rendes-Vous

Barce pinte a 17 de Eprel y aho a melho. In representacion ha empeado a las 12  
 terminando a las 11 y media de la madrugada  
 Material y obra continua en el taller  
 El trabajo a tres dias lo tiene el original de la obra que sera repartida a los talleres  
 se enviaron en marzo los copios del proximo dia 30  
 Remite al Ministerio de Educacion Nacional Madrid - de certificacion acreditativa de la  
 insercion de la industria en el programa de obras "Muestro" para el periodo de fines  
 el trabajo de industrial figurar a obras "Muestro" para el periodo de fines  
 el trabajo clasificado en el apartado de propiedad para el periodo del proximo dia 30

# La Carzera de un Libertino

11e 18

# La Casa de los Gijazos

# Giselle

(Acto 2o)

# Sofitazio

Barce pinte a 17 de Eprel y aho a melho. In representacion ha empeado a las 12  
 terminando a las 11 de la madrugada. Al finalizar la representacion se repartira los programas

Material y obra continua en el taller

El trabajo a tres dias lo tiene el original de la obra que sera repartida a los talleres

se enviaron en marzo los copios del proximo dia 30  
 Remite al Ministerio de Educacion Nacional Madrid - de certificacion acreditativa de la  
 insercion de la industria en el programa de obras "Muestro" para el periodo de fines  
 el trabajo de industrial figurar a obras "Muestro" para el periodo de fines  
 el trabajo clasificado en el apartado de propiedad para el periodo del proximo dia 30

El Sr. Rendes-Vous ha empeado a las 12 y media de la madrugada  
 terminando a las 11 y media de la madrugada

Material y obra continua en el taller

El trabajo a tres dias lo tiene el original de la obra que sera repartida a los talleres  
 se enviaron en marzo los copios del proximo dia 30  
 Remite al Ministerio de Educacion Nacional Madrid - de certificacion acreditativa de la  
 insercion de la industria en el programa de obras "Muestro" para el periodo de fines  
 el trabajo de industrial figurar a obras "Muestro" para el periodo de fines  
 el trabajo clasificado en el apartado de propiedad para el periodo del proximo dia 30

Material y obra continua en el taller

El trabajo a tres dias lo tiene el original de la obra que sera repartida a los talleres  
 se enviaron en marzo los copios del proximo dia 30  
 Remite al Ministerio de Educacion Nacional Madrid - de certificacion acreditativa de la  
 insercion de la industria en el programa de obras "Muestro" para el periodo de fines  
 el trabajo de industrial figurar a obras "Muestro" para el periodo de fines  
 el trabajo clasificado en el apartado de propiedad para el periodo del proximo dia 30

Material y obra continua en el taller

El trabajo a tres dias lo tiene el original de la obra que sera repartida a los talleres  
 se enviaron en marzo los copios del proximo dia 30  
 Remite al Ministerio de Educacion Nacional Madrid - de certificacion acreditativa de la  
 insercion de la industria en el programa de obras "Muestro" para el periodo de fines  
 el trabajo de industrial figurar a obras "Muestro" para el periodo de fines  
 el trabajo clasificado en el apartado de propiedad para el periodo del proximo dia 30

El Sr. Rendes-Vous ha empeado a las 12 y media de la madrugada  
 terminando a las 11 y media de la madrugada



# Funcion de Gala

con asistencia de los Excmos. Sres. Embajadores de los E.U. en España por haber sido donado un piano "Steinway & Sons" al Conservatorio del Liceo por un grupo de norteamericanos residentes en España

Unico Concierto del pianista-compositor **Mazis Baggioiti**, <sup>en español</sup>

El programa programado: Primer parte = Sonata en Do de Domenico Scarlatti, 10 min. 30 seg.  
número 1 de Beethoven, "Nocturno en re menor" op. 9 número 2 de Chopin, "Ballet nocturno"  
de Debussy, "Clair de lune"; Segundo parte = "Rhapsodie en sol" de Liszt  
"Fantasía sobre el tema de Danke Doodie" de Baggioiti; Tercera parte = "Almo III de David de Harcello, por la requesta del Conservatorio del Liceo, para la dirección del maestro Ricardo Valls. Solista, Maria Casals, soprano y Jacala Bengualu, contralto. Coro femenino de la Catedral del profesor Ricardo Valls

El piano de Stein Baggioiti, como mañana y tarde  
la requesta y el core del Conservatorio en un solo día los días 28 y 29 a las 11.15  
El programa de la función de gala se ha fijado en el programa de conciertos de conciertos

El programa de la función de gala se ha fijado en el programa de conciertos de conciertos  
El programa de la función de gala se ha fijado en el programa de conciertos de conciertos

El programa de la función de gala se ha fijado en el programa de conciertos de conciertos  
El programa de la función de gala se ha fijado en el programa de conciertos de conciertos

El programa de la función de gala se ha fijado en el programa de conciertos de conciertos  
El programa de la función de gala se ha fijado en el programa de conciertos de conciertos



Talerner acompañado de los Vocales señores Noguer y Palasio y la Junta del Conservatorio del Liceo, <sup>(siendo)</sup> ~~siendo~~ entregados a las señoras de Lodge, su hija y señora del Consal en Barcelona magníficos ramos de flores

En el primer contrato los señores de Lodge y seguidos <sup>han sido</sup> ~~se han~~ agasajados en el Circulo del Liceo al empezar y al finalizar el concierto <sup>se han</sup> ~~se han~~ interpretado los himnos nacional, hispanoamericano y Español.

Terminada la actuación del pianista compositor Zraggiotti <sup>ha tenido lugar</sup> ~~se realizó~~ la entrega oficial del piano al Conservatorio del Liceo. El concierto <sup>ha</sup> ~~se~~ empezado las 8 de la noche terminando a las 11 de la madrugada. Ha sido radiado por Radio Nacional de España en Barcelona

La brigada de maquinaria y electricistas trabajan todo el día ha salido hasta el segundo piso ha sido abornada con macetas de clavelos. El floricultor trabaja todo el día

Durante la segunda parte se ha repartido a los porteros, acomodadores, sirvientes de lodges y hoteleros lo que les ha correspondido en el beneficio que se cobrará el día 18 del actual a razón de 578,50 pesetas por parte

Viernes 31

Material y Obras continúan los trabajos. Un operario y un ayudante de Benito Delgado El industrial Figueras presenta tres vitracas tapizadas como muestra mereciendo la aprobación de la Junta a las 19.25 horas la presidencia de don José Valls Talerner se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales don Juan Amat Vidal, don Jorge Valls Fradera, don Luis Loma-Llos Cases, y don Ramón Noguer Bosch terminando la reunión a las 20.10 horas

# Junio 1957

Sábado 1º

Material y Obras continúan los trabajos  
Un operario y un ayudante de Benito Delgado  
Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana

Domingo 2

Descanso

Lunes 3

Material y Obras continúan los trabajos  
Acordado a los albañiles Llobet y Puigero para que retiren los alambres  
El industrial Sr. Figueras desmonta los planos del teatro y el de localidades  
El Secretario don Ramón Noguer telefona a don Lluís Llos Cases de las declaraciones de un representante de la casa "Phillips" en la Feria de Muebles Phillipps # en la "deja del lunes"

Los contratos permanentes en el campo de teatro y las actividades a guisa de...

El estudio de los contratos permanentes en el campo de teatro y las actividades a guisa de...

El estudio de los contratos permanentes en el campo de teatro y las actividades a guisa de...

El estudio de los contratos permanentes en el campo de teatro y las actividades a guisa de...

El estudio de los contratos permanentes en el campo de teatro y las actividades a guisa de...

El estudio de los contratos permanentes en el campo de teatro y las actividades a guisa de...

Viernes

Sabados

Domingos

Lunes

- Sábado 8  
 Material y Obras continúan los trabajos  
 los operarios de Figueras continúan los trabajos  
 los empleados permanentes continúan los trabajos  
 Pagado a la brigada de maquinistas y electricistas los jornales de la semana
- Domingo 9  
 Descanso. los operarios de Beato delgado trabajan por la mañana
- Lunes 10  
 Fiesta del día. Lunes de Pascua. los de Beato delgado han trabajado por la mañana y el albañista Cujes retira los alambres
- Martes 11  
 Material y Obras continúan los trabajos  
 los operarios de Figueras continúan los trabajos  
 El plan de ayuda por los americanos ha sido aprobado al concordarse  
 la Banca Jover participo el abono de 243.576.55 pesetas por recibos cobrados  
 a las 17.30 el secretario Dr. Noguer, el arquitecto Dr. Escudera y los señores Romani, Alfaro, Jorals y Figueras, previamente convocados, asistieron las OBRAS para concretar la marcha de los trabajos  
 El Dr. secretario da cuenta al Dr. Presidente de la entrevista con los industriales despidiendo sea convocada junta de filiosos para el próximo viernes día 14  
 los empleados permanentes continúan los trabajos
- Miércoles 12  
 Material y Obras continúan los trabajos  
 los operarios de Figueras continúan los trabajos  
 Han sido circuladas las convocatorias para la junta de filiosos del próximo (miércoles día 12) (digo viernes día 14)  
 los empleados permanentes continúan los trabajos  
 El contador Dr. Rabasó firma los recibos correspondientes a la 4ª anualidad de la derrama  
 OBRAS reforma  
 Dado cuenta al Dr. Presidente de las manifestaciones del Sr. Rabasó con relación a la ponencia de obras  
 los operarios de Beato delgado continúan los trabajos
- Jueves 13  
 En motivo de la festividad de San Antonio de Padua no trabajan los albañiles ni los operarios del industrial Figueras  
 La Banca Jover entrega los duplicados de los folios de crédito correspondientes a los 2.000.000 y 400.000 pesetas respectivamente  
 los empleados permanentes continúan los trabajos. a partir de hoy incluyen electricistas y brigada de maquinaria

Vieques

14

Notand y des un...  
 Los resultados de los trabajos...  
 En el presente informe se...  
 El Sr. Secretario...  
 En los 19-10 se...  
 Los resultados de los trabajos...  
 En el presente informe se...  
 El Sr. Secretario...  
 En los 19-10 se...

Sabino

15

Notand y des un...  
 Los resultados de los trabajos...  
 En el presente informe se...  
 El Sr. Secretario...  
 En los 19-10 se...  
 Los resultados de los trabajos...  
 En el presente informe se...  
 El Sr. Secretario...  
 En los 19-10 se...

Domingo

16

Notand y des un...  
 Los resultados de los trabajos...  
 En el presente informe se...  
 El Sr. Secretario...  
 En los 19-10 se...  
 Los resultados de los trabajos...  
 En el presente informe se...  
 El Sr. Secretario...  
 En los 19-10 se...

Sancti Spiritus

17

Notand y des un...  
 Los resultados de los trabajos...  
 En el presente informe se...  
 El Sr. Secretario...  
 En los 19-10 se...  
 Los resultados de los trabajos...  
 En el presente informe se...  
 El Sr. Secretario...  
 En los 19-10 se...

Sancti Spiritus

18

Notand y des un...  
 Los resultados de los trabajos...  
 En el presente informe se...  
 El Sr. Secretario...  
 En los 19-10 se...  
 Los resultados de los trabajos...  
 En el presente informe se...  
 El Sr. Secretario...  
 En los 19-10 se...

El encargado de obras toma medidas para formular presupuestos para la pintura de los pisos 3º, 4º y 5º  
El secretario Sr. Inquer redacta los certificados que serán necesarios para la firma de la escritura de restitución de solvencia a la Empresa

El gerente de Materis y Obas toma medidas para formular presupuestos

Miércoles 19

Materis y Obas continúan los trabajos

Los operarios de Figueras continúan los trabajos

Los empleados permanentes en el campo físico

El Sr. Ferrer participa el abono de 19.612.50 pesetas por recibos cobrados correspondientes a Primavera 1957 y la deducción de 48 recibos impagados de importe 130.678.25 pesetas con nota de gastos que asciende a 1999.65 pesetas

Dado cuenta al Sr. Presidente de los precios ofrecidos por Francisco Rieg y Materis y Obas, S.A. los para que se emarguende los trabajos de enlucido de los pisos 3º, 4º y 5º a Materis y Obas.

El Sr. Presidente firma un talón de importe 15.988.65 pesetas para atenciones de la sociedad

Jueves 20

Festividad del Corpus Christi. - Ha sido colocada la bandera nacional en la fachada principal. Los operarios de Benito Delgado y Figueras trabajan por la mañana

Viernes 21

Materis y Obas continúan los trabajos

Los operarios de Figueras continúan los trabajos

Los empleados permanentes continúan los trabajos

Entregado a Reparto Salinas 40 euros para su reparto, señores accionistas morosos

Los señores Presidente y secretario firman los certificados que se acompañan a la escritura de restitución de solvencia, señalando el notario Sr. Ferrer para la firma de la misma el próximo día 26 a las 18 horas, avisando al Sr. Inquer, director administrativo de la Empresa, el día y hora para la firma de la escritura

Sábado 22

Materis y Obas continúan los obras

Los operarios de Figueras continúan los trabajos

Los empleados permanentes continúan los trabajos

Pagado a la brigada de maquinaria y electricista los jornales de la semana

Dado cuenta al Sr. Presidente de que Repasa no entregará los planos hasta el miércoles

Domingo 23

Domingo. Los de Benito Delgado trabajan por la mañana

Lunes 24

Festividad del día. - Festividad de San Juan 24. No ha trabajado ningún operario

Martes 25

Materis y Obas continúan los trabajos

Los operarios de Figueras continúan los trabajos  
 un operario y un ayudante y varios operarios por el quinto piso  
 los empleados permanentes continúan los trabajos  
 habiéndose en el secretario de la demora de De Paez  
 a las 17 horas ha tenido lugar una audición  
 El Sr. Presidente firma un talon de importe 36.000 pesetas para atenciones de la sociedad

Miércoles 26

Material y Obras continúan los trabajos  
 Los operarios de Figueras continúan los trabajos  
 los operarios y operarios continúan sus trabajos  
 los empleados permanentes en el tercer piso  
 El Sr. Romani de De Paez manifiesta que por haberse modificado algunos de los pisos de la  
 nueva instalación los planos no podrán entregarse hasta el viernes  
 Dado cuenta al Sr. Ingeniero de la nueva oficina de De Paez <sup>en</sup> la entrega de los planos  
 libados de la Banca por un talon de importe 36.000 pesetas para atenciones de la sociedad  
 a las 18 horas ha tenido lugar en la historia del Sr. Paez la firma de la escritura de rectificación  
 de subvención a la Empresa por el Presidente don José Valls Taberner, el secretario don Román Ingier  
 Bosch y el Empresario don José F. Arguer

Jueves 27

Material y Obras continúan los trabajos  
 los empleados permanentes continúan los trabajos  
 los operarios de Figueras continúan los trabajos  
 los operarios continúan los trabajos  
 libados de la Empresa los conceptos correspondientes a la temporada de primavera 1957  
 que ascienden a 68.018,95 pesetas

Viernes 28

Material y Obras continúan los trabajos  
 Los operarios de Figueras continúan los trabajos  
 un operario y un operario (ayudante)  
 los empleados permanentes continúan los trabajos  
 y ingresados en la Banca por un talon de importe 61.329,68 pesetas entregado por la Empresa  
 pagado el personal permanente la nómina del mes actual y a la brigada de maquinistas y  
 electricistas los jornales de la demora  
 un operario y un ayudante de Benito Delgado  
 los señores Boher y Romani de De Paez se permanen en secretaría entregando los planos de  
 la nueva instalación y una carta.  
 Dado cuenta al Sr. secretario de la entidad con los señores Boher y Romani

Sábado 29 Fiesta de San Pedro y San Pablo. - En los trabajos ningún operario  
Domingo 30 Descanso.

## Julio 1957

Lunes 1º  
Material y Obras continúan los trabajos  
los operarios de Figueras continúan los trabajos  
los yeseros en el piso cuarto  
los empleados permanentes continúan en trabajos. Retiran los cristales del huecavaje escafoya principal  
Dado cuenta al Sr. Presidente de la construcción sostenida en los señores Román y Uchot de Reques, disponiendo que se les remita mediante la conformidad por ellos intercedida con referencia a su libro número 15.491  
Entregado a Material y Obras el plano remitido por Reques  
El Sr. Presidente firma los títulos de importe 245.000 y 10.000 pesetas respectivamente para viviendas de la sociedad  
los de Benito delgado desde las 19.30 hasta las 22 horas

Martes 2  
Material y Obras continúan los trabajos  
los operarios de Figueras continúan los trabajos  
los yeseros en el cuarto piso. Por la tarde dan los trabajos por terminados  
los empleados permanentes continúan en trabajos  
La empresa entrega una comisión ratificando la conformidad por la reducción de 1000 de los pisos tercero, cuarto y quinto con motivo de las reformas  
los de Benito delgado trabajan durante la mañana y desde las 19 hasta las 22 horas  
Entregado al Sr. Espal como albacea testamentario del Sr. D. D. Torres Valldejuli después el título correspondiente a la herencia de arquitectos número 7 de la fila segunda, para que los tres albaceas firmen la cesión de la misma a favor de los señores Santiago y José Rodina Ruiz

Miércoles 3  
Material y Obras continúan los trabajos  
los operarios de Figueras continúan los trabajos  
los de Benito delgado continúan los trabajos  
los empleados permanentes continúan los trabajos  
Remitida al secretario D. Ramón Inguera - a los miembros de Argentina - una carta recibida del Sr. Gueszara  
de la Coplerague.

Entregado el Cuerpo de Botiberry por medicina de la casa Sr. Colina una pieza de  
188 mts. manguernas para la confección de siete manguernas de diferente medicina

Hotel y Oros en el día 4  
Hotel y Oros en el día 4  
Hotel y Oros en el día 4  
Hotel y Oros en el día 4

4 Jueves

Hotel y Oros en el día 5  
Hotel y Oros en el día 5  
Hotel y Oros en el día 5  
Hotel y Oros en el día 5

5 Viernes

Hotel y Oros en el día 6  
Hotel y Oros en el día 6  
Hotel y Oros en el día 6  
Hotel y Oros en el día 6

6 Sábado

Descanso

7 Domingo

Hotel y Oros en el día 8  
Hotel y Oros en el día 8  
Hotel y Oros en el día 8  
Hotel y Oros en el día 8

8 Lunes

Hotel y Oros en el día 9  
Hotel y Oros en el día 9  
Hotel y Oros en el día 9  
Hotel y Oros en el día 9

9 Martes

Hotel y Oros en el día 10  
Hotel y Oros en el día 10  
Hotel y Oros en el día 10  
Hotel y Oros en el día 10

85.25.40

El presente libro se ha impreso en...



Miércoles 10

Jueves 11

Viernes 12

Sábado 13

Domingo 14

Lunes 15

Historial y otros asuntos de la ley  
Historial y otros asuntos de la ley  
Historial y otros asuntos de la ley

Historial y otros asuntos de la ley  
Historial y otros asuntos de la ley  
Historial y otros asuntos de la ley

Historial y otros asuntos de la ley  
Historial y otros asuntos de la ley  
Historial y otros asuntos de la ley

Historial y otros asuntos de la ley  
Historial y otros asuntos de la ley  
Historial y otros asuntos de la ley

Historial y otros asuntos de la ley  
Historial y otros asuntos de la ley  
Historial y otros asuntos de la ley

Historial y otros asuntos de la ley  
Historial y otros asuntos de la ley  
Historial y otros asuntos de la ley

Historial y otros asuntos de la ley  
Historial y otros asuntos de la ley  
Historial y otros asuntos de la ley

Historial y otros asuntos de la ley  
Historial y otros asuntos de la ley  
Historial y otros asuntos de la ley

Historial y otros asuntos de la ley  
Historial y otros asuntos de la ley  
Historial y otros asuntos de la ley

Historial y otros asuntos de la ley  
Historial y otros asuntos de la ley  
Historial y otros asuntos de la ley



- El oficial de secretaria Pedro Martínez, se presenta al trabajo
- Sábado 20  
 Material y Oros continúan los trabajos  
 Los operarios de Figueras continúan los trabajos  
 Un operario de Represa ayudado por los permanentes, continúa los trabajos  
 Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana  
 Dado cuenta al Sr. Presidente del informe de Sr. Roquer con referencia a los informes de la  
 orquesta  
 El arquitecto Sr. Escosura hace inspección de los trabajos  
 Los de Benito Delgado continúan los trabajos
- Domingo 21  
 Roscosas. Los de Benito Delgado trabajan por la mañana hasta las 13 horas
- Lunes 22  
 Material y Oros continúan los trabajos  
 Los operarios de Figueras continúan los trabajos  
 Los pintores continúan los trabajos  
 Los de Benito Delgado continúan los trabajos  
 Un operario de Represa ayudado por los permanentes en el desmontaje de la maquinaria siendo trasladada  
 a los muelles de departamentos destinados a tal efecto.
- Martes 23  
 Material y Oros continúan los trabajos  
 Los operarios de Figueras momentáneamente terminan los trabajos  
 Los pintores (terminan) el trabajo, digan continúan  
 Los de Benito Delgado continúan los trabajos  
 Represa por el momento terminan los trabajos (desmontaje)  
 Los empleados permanentes limpian los pasillos  
 El Sr. Presidente firma un talón de importe 94.209,60 pesetas para el pago de la prima del seguro  
 de incendios  
 El arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos
- Miércoles 24  
 Material y Oros continúan los trabajos  
 Los operarios pintores continúan los trabajos  
 Los de Benito Delgado continúan los trabajos
- Jueves 25  
 Festividad del día. Santiago, apóstol, Patron de España. No se trabaja ningún operario
- Viernes 26  
 Material y Oros continúan los trabajos

Mircoles 27

El Sr. Presidente de la Junta de Fomento de Navarra...  
El Sr. Director de Fomento de Navarra...  
El Sr. Director de Fomento de Navarra...  
El Sr. Director de Fomento de Navarra...

Martes 30

El Sr. Presidente de la Junta de Fomento de Navarra...  
El Sr. Director de Fomento de Navarra...  
El Sr. Director de Fomento de Navarra...  
El Sr. Director de Fomento de Navarra...

Lunes 29

El Sr. Presidente de la Junta de Fomento de Navarra...  
El Sr. Director de Fomento de Navarra...  
El Sr. Director de Fomento de Navarra...  
El Sr. Director de Fomento de Navarra...

Domingo 28

El Sr. Presidente de la Junta de Fomento de Navarra...  
El Sr. Director de Fomento de Navarra...  
El Sr. Director de Fomento de Navarra...  
El Sr. Director de Fomento de Navarra...

Sabado 27

El Sr. Presidente de la Junta de Fomento de Navarra...  
El Sr. Director de Fomento de Navarra...  
El Sr. Director de Fomento de Navarra...  
El Sr. Director de Fomento de Navarra...

Pagado a los empleados permanentes la mínima del mes actual

## Agosto 1957

Miércoles 1º

Material y Obras continúan los trabajos  
 Mr. Ferraris pintor continúa los trabajos  
 Los de Diseño delgado continúan los trabajos  
 La Dama Jacet participa el abono de 169.493.15 pesetas por quilos cobrados de varios conceptos  
 A las 19.10 hays la presidencia de don José Valls Tuberner se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales don Manuel Bertrán Mata, don Carlos Dolores Lobo, don Jorge Vilà Fradera, don Luis Linares, don Antonio Pons Elibe y don Ramón Rogner Bosch terminando la reunión a las 20.20  
 El Sr. Presidente y el secretario don Ramón Rogner firman los certificados de los actos y datos de la sociedad durante el pasado mes de julio y varios actos de las sesiones celebradas por la Junta de Gobierno

Viernes 2

Material y Obras continúa los días  
 Mr. pintor continúa los días  
 Los de Diseño delgado continúa los días  
 Remitido al vicepresidente don Manuel Bertrán Mata las medidas para la adquisición de una bandera nacional

Sábado 3

Material y Obras continúa los trabajos  
 Mr. pintor continúa los trabajos  
 Los de Diseño delgado continúa los trabajos  
 Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana y los cargos familiares correspondientes al mes de julio

Domingo 4

Descanso. Los de Diseño delgado trabajan hasta las 14 horas

Lunes 5

Material y Obras continúa los días, con aumento de personal  
 Los jefes de Material y Obras empiezan la colocación del mecanismo  
 Mr. Ferraris pintor continúa los trabajos  
 Los de Diseño delgado continúa los trabajos  
 El jefe de la brigada de maquinaria, Gustafius Anguera Neba, empieza las tareas  
 El Sr. Presidente firma una carta que es remitida a Industrias E. F. Diseño delgado, S.A. de Madrid, y los talones de importes 8.150.10 y 6.150 pesetas para atención de la sociedad

Salvato 10

Handwritten notes in Spanish, including phrases like "la forma de la cosa", "la forma de la materia", and "la forma de la vida".

Voces 9

Handwritten notes in Spanish, including phrases like "la forma de la vida", "la forma de la materia", and "la forma de la cosa".

Saves 8

Handwritten notes in Spanish, including phrases like "la forma de la vida", "la forma de la materia", and "la forma de la cosa".

Maveles 7

Handwritten notes in Spanish, including phrases like "la forma de la vida", "la forma de la materia", and "la forma de la cosa".

Mates 6

Los pintores continúan los trabajos  
 Un operario de Repeasa en la máquina frigorífica  
 Un operario de Figueras continúa los trabajos, el melidiz termina  
 Los de Benito delgado continúan los trabajos  
 Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana  
 El Sr. Juan José participa el abono de 19.767.00 pesetas por recibos cobrados; la deducción de 157 recibos  
 impagados por un importe de 397.203.19 pesetas con nota de gastos que asciende a 2.965.90 pesetas

Domingo 11

Pescanos. Los yeseros y los de Benito delgado trabajan hasta las 14 horas

Lunes 12

Material y Oros continúan los trabajos  
 Los yeseros continúan los trabajos  
 Los pintores continúan los trabajos  
 Un operario de Repeasa continúa los trabajos  
 Los de Benito delgado continúan los trabajos  
 Los permanentes Ramón Blasco, Miguel Jimette y Manuel Mar terminan las sacaciones y las  
 empiezan Enrique Pitarch, José Fay y el joven Juan Veiana. El joven José Veiana termina las sacaciones.  
 Los electricistas Francisco Torret y Miguel Magrino los empiezan hoy

Martes 13

Material y Oros continúan los trabajos  
 Los yeseros continúan los trabajos  
 Los pintores en el entarimado de los pisos 3º, 4º y 5º  
 Los de Benito delgado continúan los trabajos  
 Un operario de Repeasa en la maquinaria refrigeradora  
 El secretario don Ramón Noguer firma un oficio de pesame para el Sr. Presidente con motivo del fallecimiento  
 de su nieto el niño Jorge Implagrada Valls  
 Entregado a La parte de la obra 35 cartas señores vecinos morosos

Miércoles 14

Material y Oros continúan los trabajos  
 Los yeseros continúan los trabajos  
 Los pintores continúan los trabajos  
 Los de Benito delgado en la instalación de los asientos  
 Un operario de Repeasa en la maquinaria frigorífica  
 El Sr. Presidente autoriza el pago firmando los cheques pendientes talones a Repeasa el segundo tercio de un  
 presupuesto y a Luis Tórra la factura de un primer presupuesto 15.988.65 y 16.890 pesetas respectivamente  
 Dos carniceros en los comedores número 11 y 12 durante la mañana  
 El arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos





Los obreros calderilleros continúan los trabajos, terminando por la tarde los de Benito delgado en las conducciones eléctricas  
 Los obreros de La Pasera en la maquinaria frigorífica  
 El industrial Figueas retira el montaje de su propiedad cercana con Pedro de llamado únicamente a Fernando Blasi, hijo de Livelli, J. A., fortificando que están en periodos de vacaciones

Viernes 23

Materiales y Oros continúan los trabajos  
 Los de Benito delgado en los armarios en el nuevo departamento  
 Los obreros de La Pasera en la maquinaria frigorífica  
 El Vocal secretario don Ramón Piquer firma los certificados por duplicado con referencia a las localidades de propiedad para ser presentados en la Delegación Provincial de Protección de Bienes. Han sido entregados al Sr. Grea, Administrador de la Empresa para su curso  
 Entregados a Intorerin Moderno - Barlarin a los cortinas correspondientes al camerino número 10

Sábado 24

Materiales y Oros continúan los trabajos. Los carpinteros terminan por la tarde los de Benito delgado en la instalación eléctrica  
 Los obreros de La Pasera en la maquinaria frigorífica  
 El ferrocarril Capa termina la instalación de fogón para los estufas  
 Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana

Domingo 25

Descanso. Los de Benito delgado continúan los trabajos hasta las 14 horas

Lunes 26

Materiales y Oros continúan los trabajos  
 Los de Benito delgado en el montaje de los armarios  
 Los obreros de La Pasera en la maquinaria frigorífica

Martes 27

Materiales y Oros continúan los trabajos  
 Los de Benito delgado en el montaje de los armarios  
 Los obreros de La Pasera en la maquinaria frigorífica  
 Dado cuenta al secretario don Ramón Piquer de la carta recibida, por mediación del Sr. Grea, del Sr. John Pollett, de los de interesantes la constitución de la sociedad para el suministro del gas  
 El oficial de secretario Pedro Puente y el coronel Juan Veinier terminan las vacaciones  
 El arquitecto Sr. Escudé inspecciona los trabajos

Miércoles 28

Materiales y Oros continúan los trabajos  
 Los de Benito delgado en el montaje de los armarios

Mr. Ferrer de Refresca en la maquinaria refrigeradora  
 El encargado del pintor tienen toma medidas de la sala de los armarios para formular presupuestos

El permanente planta en la instalación del agua para los compresores

Jueves 29

Walter y Oros continúa los trabajos

Los de Benito delgado en la instalación de los armarios

Mr. Ferrer de Refresca en la maquinaria refrigeradora, esto por la mañana

El permanente planta en la instalación del agua para los compresores

El jefe de la brigada de maquinaria instalados, Anguera termina las tareas

Redacta una carta al Sr. John Pellot, de Llob, firmada por el secretario don Ramón Riquer con los datos interesantes por dicho señor, conjuntamente con un Reglamento de la Sociedad

Viernes 30

Walter y Oros continúa los trabajos

Los de Benito delgado en la instalación de los armarios

Mr. Ferrer de Refresca en la maquinaria refrigeradora

El permanente planta en la instalación del agua para los compresores

Pagado al personal permanente la nómina del mes actual

Sábado 31

Walter y Oros continúa los trabajos

Los de Benito delgado en la instalación de los armarios

Mr. Ferrer de Refresca en la maquinaria refrigeradora

El permanente planta en la instalación del agua para los compresores

Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana

Los electricistas Fuset y Mayans terminan las tareas

## Septiembre 1957

Domingo 1º

Descanso

Lunes 2

Walter y Oros continúa los trabajos

Los de Benito delgado en el montaje de los armarios

Mr. Ferrer de Refresca en el montaje de la maquinaria frigorífica

El industrial Figueras empieza la entrega de los libros

Martes 3

Heute und diese stehen bei den  
Lernenden im Vordergrund  
der Arbeit im Unterricht  
Die Schüler sind bei der Arbeit  
aufmerksam und zeigen Interesse

Mittwoch 4

Bei der Arbeit der Schüler ist zu sehen  
dass auch die Schüler bei der Arbeit  
aufmerksam sind und Interesse zeigen  
Die Schüler sind bei der Arbeit  
aufmerksam und zeigen Interesse  
Die Schüler sind bei der Arbeit  
aufmerksam und zeigen Interesse

Dienstag 5

Heute und diese stehen bei den  
Lernenden im Vordergrund  
der Arbeit im Unterricht  
Die Schüler sind bei der Arbeit  
aufmerksam und zeigen Interesse

Freitag 6

Heute und diese stehen bei den  
Lernenden im Vordergrund  
der Arbeit im Unterricht  
Die Schüler sind bei der Arbeit  
aufmerksam und zeigen Interesse

Samstag 7

Heute und diese stehen bei den  
Lernenden im Vordergrund  
der Arbeit im Unterricht  
Die Schüler sind bei der Arbeit  
aufmerksam und zeigen Interesse

Sonntag 8

Freitag

Montag 9

Heute und diese stehen bei den  
Lernenden im Vordergrund  
der Arbeit im Unterricht  
Die Schüler sind bei der Arbeit  
aufmerksam und zeigen Interesse

Silvestre 10

Noticia de la muerte de don Juan de los Rios

De la muerte de don Juan de los Rios

De la muerte de don Juan de los Rios

De la muerte de don Juan de los Rios

Silvestre 11

Noticia de la muerte de don Juan de los Rios

De la muerte de don Juan de los Rios

De la muerte de don Juan de los Rios

Silvestre 12

Noticia de la muerte de don Juan de los Rios

De la muerte de don Juan de los Rios

De la muerte de don Juan de los Rios

Silvestre 13

Noticia de la muerte de don Juan de los Rios

De la muerte de don Juan de los Rios

De la muerte de don Juan de los Rios

Silvestre 14

Noticia de la muerte de don Juan de los Rios

De la muerte de don Juan de los Rios

De la muerte de don Juan de los Rios

3 Martes 19

El primer punto de la agenda es el informe de la comisión de la verdad sobre los hechos ocurridos durante el conflicto armado interno. Este informe es fundamental para la reconciliación nacional y para la construcción de una memoria histórica que permita comprender las causas y consecuencias de la violencia.

Miércoles 18

El segundo punto de la agenda es el informe de la comisión de la verdad sobre los hechos ocurridos durante el conflicto armado interno. Este informe es fundamental para la reconciliación nacional y para la construcción de una memoria histórica que permita comprender las causas y consecuencias de la violencia.

Miércoles 17

El tercer punto de la agenda es el informe de la comisión de la verdad sobre los hechos ocurridos durante el conflicto armado interno. Este informe es fundamental para la reconciliación nacional y para la construcción de una memoria histórica que permita comprender las causas y consecuencias de la violencia.

Jueves 16

El cuarto punto de la agenda es el informe de la comisión de la verdad sobre los hechos ocurridos durante el conflicto armado interno. Este informe es fundamental para la reconciliación nacional y para la construcción de una memoria histórica que permita comprender las causas y consecuencias de la violencia.

Viernes 15

El quinto punto de la agenda es el informe de la comisión de la verdad sobre los hechos ocurridos durante el conflicto armado interno. Este informe es fundamental para la reconciliación nacional y para la construcción de una memoria histórica que permita comprender las causas y consecuencias de la violencia.

cuando Vefa, terminando las mismas a las 11.

A las 17 horas el secretario don Ramón Noguer recibe a una comisión de profesores de la orquesta de este gran teatro integrada por los señores, Reixach, Ricart, Laurich, Obalanz, Gatal, Sagrada y llega terminando la reunión a las 18:30

Don Ramón Noguer juntamente con el arquitecto de la sociedad, Sr. Escurra y el jefe de Material y Obras inspectan los trabajos

Viernes 20

Material y Obras continúan los trabajos

Los de Benito delegados en el montaje de los armarios

De praca en la maquinaria frigorífica

Los operarios de Figueras en la instalación de latas

Un tapicero en el cuarto piso

Un operario y un ayudante de finalt en el quinto piso

La empresa participa por mediación del Sr. Pallas que el número de personas en la próxima temporada de Invierno será el de invierno

Dado cuenta al Sr. Presidente de la entidad celebrada el secretario don Ramón Noguer con la comisión de profesores de la orquesta de este gran teatro

Sábado 21

Material y Obras continúan los trabajos

Los de Benito delegados en el montaje de los armarios

De praca en la maquinaria frigorífica

Los operarios en la instalación de las latas

Un operario y un ayudante de finalt en el quinto piso

Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana

Descanso.

Domingo 22

Lunes 23

Material y Obras continúan los trabajos

Benito delegados en el montaje de los armarios

De praca en la maquinaria frigorífica

Un operario y un ayudante de Figueras en la instalación de latas

Un operario y un ayudante de finalt en el quinto piso

Los carreteros en el escenario a cargo de la sociedad

Un tapicero en el cuarto piso

Los operarios de d. A. Telefónic instalan el teléfono directo desde la cabina de mando al modo de post-entrat de los armarios

30 Martes

29 Domingo

28 Sabado

27 Martes

26 Lunes

25 Martes

24 Martes

Almuerzo. Hay un momento de silencio. El profesor habla en voz baja.

Hay un momento de silencio. El profesor habla en voz baja. Hay un momento de silencio. El profesor habla en voz baja.

Hay un momento de silencio. El profesor habla en voz baja. Hay un momento de silencio. El profesor habla en voz baja.

Hay un momento de silencio. El profesor habla en voz baja. Hay un momento de silencio. El profesor habla en voz baja.

Hay un momento de silencio. El profesor habla en voz baja. Hay un momento de silencio. El profesor habla en voz baja.

Hay un momento de silencio. El profesor habla en voz baja. Hay un momento de silencio. El profesor habla en voz baja.

# October 1957

At the Sixth Session of the Council of Ministers, the Commission presented a report on the progress of the work done since the last meeting. The Commission also presented a report on the work done since the last meeting. The Commission also presented a report on the work done since the last meeting.

Notes 10

Notes 2

Notes 3

The Commission has been working on the report on the progress of the work done since the last meeting. The Commission also presented a report on the work done since the last meeting. The Commission also presented a report on the work done since the last meeting.

The Commission has been working on the report on the progress of the work done since the last meeting. The Commission also presented a report on the work done since the last meeting. The Commission also presented a report on the work done since the last meeting.

The Commission has been working on the report on the progress of the work done since the last meeting. The Commission also presented a report on the work done since the last meeting. The Commission also presented a report on the work done since the last meeting.

The Commission has been working on the report on the progress of the work done since the last meeting. The Commission also presented a report on the work done since the last meeting. The Commission also presented a report on the work done since the last meeting.



Professors... [The text is upside down and mirrored from the reverse side of the page.]

It is... [The text is upside down and mirrored from the reverse side of the page.]

It is... [The text is upside down and mirrored from the reverse side of the page.]

It is... [The text is upside down and mirrored from the reverse side of the page.]

It is... [The text is upside down and mirrored from the reverse side of the page.]

8 2102 Los

7 ~unes

6 Domingo

5 Salado

4 Veneco

Un pintor en la sala de los armarios

Un operario y un ayudante de fiscalía en el quinto piso

Dos barrenderos en los camerinos

A las 19:15 bajo la presidencia de don José Valls Galceran se ha reunido la junta de Fígueras con asistencia de los señores don Carlos Rabassa, don Juan Agut, don Miguel Boada, don Antón Bero y don Ramón Noguer terminando la reunión a las 20:40 horas.

A las 17 horas el administrador de la sociedad se reúne con los industriales que efectúan los diversos trabajos de reforma para un cambio de impresiones en vista de la proyectada Emisión de facta señalada para el día 21 de los corrientes. El arquitecto Sr. Escosca asiste a la reunión.

Miércoles 9

Materiales y obreros continúan los trabajos

Los de Depósito delgado efectúan puchas de los armarios. El operario Ballonga hasta la una de la madrugada

Dos operarios de Fígueras en la instalación de butacas

Un pintor de Telles en la sala de los armarios

Un operario y un ayudante de fiscalía en el quinto piso trabajan hasta las 21

Dos barrenderos en los camerinos

El permanente Enrique Pitaró se presenta al trabajo

Los señores presidente y secretario firman la renovación de las pólizas de crédito

Jueves 10

Materiales y obreros continúan los trabajos

Los de Depósito delgado continúan efectuando puchas

Dos operarios de Fígueras en la instalación de las butacas

Un operario de Telles en la sala de los armarios

Un operario y un ayudante de fiscalía en el quinto piso, trabajan hasta las 21

Dos barrenderos en los camerinos

Los electricistas ayudados por la rigada maquinaria y permanentes empiezan a poner el tendido de la sala

Ordena la don Al. Pazo Andrew 2.876,80 pesetas importe de 4.788 kg. de madera de pino

El Sr. Presidente firma una comunicación para la Empresa y autoriza la confección de las asos y los números para las butacas

Viernes 11

Materiales y obreros continúan los trabajos

Señores delgado en la pucha de armarios

Dos operarios de Fígueras en la colocación de butacas

Un pintor en la sala de los armarios

Un operario y un ayudante de fiscalía en el quinto piso, trabajan hasta las 21

Dos barrenderos en el camerino

Los empleados permanentes, electricistas y brigada de maquinaria preparan el teatro  
 Embarcado a la Industrial Teker, S.A. una bandera nacional  
 Pagado a la brigada de maquinaria, electricistas y barrenderos los jornales de la semana  
 El permanente Ramón Blasco se presenta al trabajo

Sábado 12

Descanso. En mitad de la fiesta de la Zona la sala puesta la bandera nacional en la fachada principal  
 Los operarios de fiscal han trabajado todo el día

Domingo 13

Descanso. Los operarios de fiscal trabajan hasta las 14 horas

Lunes 14

Material y obra, un albañil y un peón reparan las baldosas de los pasillos  
 los de Depósito delgado en la puerta de armarios  
 Dos operarios y dos barrenderos de Figueras en las butacas  
 los operarios de fiscal en el quinto piso  
 Un pintor repasa el entornado de los pisos 3º, 4º y 5º  
 los dos barrenderos en los camerinos  
 los empleados permanentes preparan el teatro  
 El Vocal. Contador don Carlos Palacios y el Vocal. Tesorero don Juan Amat firman los recibos correspon-  
 dientes a la temporada de Invierno 1957-58  
 El arquitecto Sr. Escosca inspecciona los trabajos  
 El electricista Miguel Maynús no se presenta al trabajo por encontrarse enfermo  
 La Industrial Teker entrega una bandera nacional

Martes 15

Material y obra, un albañil y un peón continúan arreglando el mosaico  
 los de Depósito delgado en la puerta de armarios  
 Dos operarios y dos barrenderos de Figueras en las butacas  
 Un pintor de obras en las tarimas de los pisos  
 los de fiscal en el quinto piso  
 los barrenderos en los camerinos  
 los permanentes preparan el teatro  
 La brigada exterior de limpieza empieza por la mañana  
 La Compañía Y. de Mercés repone los folios del "Boletín Juvenil"  
 Entregados a la Banca Joan Sáb recibidos en los recibos pendientes a la temporada de Invierno 1957-58 de importe  
 3.243.921,15 pesetas  
 a las 17 horas el Sr. Mañé, Director Administrativo de la Empresa, comienza la inscripción de la Fianza de sala  
 El Sr. Presidente firma varios recibos de propiedad y autorizaciones de pago de la gratificación de octubre  
 Los cuenta Sr. Presidente de la suspensión de la sujeción de sala

Miércoles 16

Montero y Oros, un albañil y un pizar en el arreglo del mosaico terminando por la tarde  
 los de Benito delgado en el cable) ligas eléctricas pruebas en los armarios  
 los operarios de Figueras en la instalación de botones, un farero  
 un pintor en el camerino número 9 (Director de orquesta)  
 los operarios de fixalt en el quinto piso  
 los permanentes preparando el teatro  
 los barrenderos en el escenario  
 Pagado a los empleados permanentes, brigada maquinaria y electricistas la gratificación  
 correspondiente al mes de octubre  
 la casa <sup>(Angelus)</sup> entrega un piano destinado a la sala de ensayo del coro  
 El arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos  
 Incluyen sus pedidos los trabajos con referencia a la función de gala

Jueves 17

Montero y Oros continúan los trabajos  
 los de Benito delgado en los armarios  
 los de Figueras en la instalación de botones  
 los de fixalt en el quinto piso  
 un pintor en el camerino número 9 (Director de Orquesta)  
 los permanentes preparando el teatro  
 los barrenderos en el escenario  
 Primimax Central España retira 19 aparatos para su revisión  
 Rematadas por correo 12 cartas señores vendedores morosos  
 un carpintero en la cabina teléfonos públicos (trabajo por cuenta de la Empresa)

Viernes 18

Montero y Oros continúan los trabajos  
 los de Benito delgado en los armarios  
 los de Figueras en la instalación de los botones  
 los operarios y un ayudante de fixalt en el quinto piso  
 un pintor en el camerino número 9 - Director de Orquesta -  
 un carpintero en la cabina teléfonos públicos (Empresa)  
 los permanentes preparando el teatro  
 los barrenderos en el escenario  
 Presentado en el Colegio de Arquitectos el certificado de apertura  
 Don Juan José Arnal, Ingeniero de la Delegación de Industria, efectúa la revisión anual  
 acompañados del industrial Sr. Ferris y del jefe electricista Sr. Loin  
 El arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos  
 Don Francisco Benito delgado visita la nueva instalación de los armarios

Slaves 22

Historical and legal aspects of slavery (Memorandum of 12 de Diciembre de 1976)

Historical and legal aspects of slavery (Memorandum of 12 de Diciembre de 1976)

James 21

James, recommended in your report. For the... (Memorandum of 12 de Diciembre de 1976)

Romíngos 20

Historical and legal aspects of slavery (Memorandum of 12 de Diciembre de 1976)

Salas 19

Historical and legal aspects of slavery (Memorandum of 12 de Diciembre de 1976)

- Miércoles 23  
 Material y otras retors de utillaje  
 los operarios de Figueras efectúan la numeración en las butacas  
 Un carpintero en la cabina telefónica (Empresa)  
 los empleados permanentes limpiando el teatro  
 los barrenderos en el escenario  
 las mujeres de limpieza en la sala de los armarios  
 Entregado a Comisaría federal el anuncio oficial con referencia al duplicado de  
 títulos solicitados por los propietarios del piso número 9 del piso segundo  
 el coro ensaya tarde y noche
- Jueves 24  
 los operarios de Figueras continúa numerando las butacas  
 los empleados permanentes continúa limpiando el teatro  
 Un pintor en la cabina telefónica (Empresa)  
 los barrenderos en el escenario  
 el coro ensaya tarde y noche  
 los de Benito Delgado en la prueba de los armarios
- Viernes 25  
 los de Benito Delgado en la prueba de los armarios  
 los operarios de Figueras en la numeración de butacas  
 Un pintor en la cabina telefónica (Empresa)  
 los empleados permanentes limpiando el teatro  
 el coro ensaya tarde y noche
- Sábado 26  
 los de Benito Delgado en la prueba de los armarios  
 los de Figueras terminan la numeración de las butacas  
 los permanentes limpiando el teatro  
 los barrenderos en el escenario  
 pagado a la brigada de maquinaria, electricistas y barrenderos los jornales de la semana  
 el coro ensaya tarde y noche
- Domingo 27  
 Descanso
- Lunes 28  
 Un operario auxiliar de Figueras en las butacas  
 los empleados permanentes limpiando el teatro  
 el coro ensaya tarde y noche  
 el arquitecto Sr. Escosca inspecciona los trabajos

Domingo 3

Sabado 2

Vierres 10

Martes 31

Miércoles 30

Martes 29

Reunions

In addition, we have seen on the subject of the permanent committee of teachers... In addition, we have seen on the subject of the permanent committee of teachers... In addition, we have seen on the subject of the permanent committee of teachers...

Travelling 1957

On the 14th of April, 1957, we left... On the 14th of April, 1957, we left... On the 14th of April, 1957, we left... On the 14th of April, 1957, we left... On the 14th of April, 1957, we left...

Mr. Alfaro y un par en carta remitida

Mr. Alfaro y un par en carta remitida  
de la Benita Helada en la prueba de los armarios

Mr. Alfaro y un par en la exhibición

Mr. Alfaro y un par en la exhibición  
de la Benita Helada en la prueba de los armarios  
de la Benita Helada en la prueba de los armarios  
de la Benita Helada en la prueba de los armarios

Mr. Alfaro y un par en la exhibición

Mr. Alfaro y un par en la exhibición  
de la Benita Helada en la prueba de los armarios

Mr. Alfaro y un par en la exhibición

Mr. Alfaro y un par en la exhibición  
de la Benita Helada en la prueba de los armarios

Mr. Alfaro y un par en la exhibición

Mr. Alfaro y un par en la exhibición

Mr. Alfaro y un par en la exhibición

Mr. Alfaro y un par en la exhibición

Mr. Alfaro y un par en la exhibición  
de la Benita Helada en la prueba de los armarios  
de la Benita Helada en la prueba de los armarios  
de la Benita Helada en la prueba de los armarios  
de la Benita Helada en la prueba de los armarios

Mr. Alfaro y un par en la exhibición

Mr. Alfaro y un par en carta remitida

Mr. Alfaro y un par en la exhibición

Mr. Alfaro y un par en la exhibición

Mr. Alfaro y un par en la exhibición

Mr. Alfaro y un par en la exhibición

Mr. Alfaro y un par en la exhibición

Mr. Alfaro y un par en la exhibición  
de la Benita Helada en la prueba de los armarios  
de la Benita Helada en la prueba de los armarios  
de la Benita Helada en la prueba de los armarios  
de la Benita Helada en la prueba de los armarios

Mr. Alfaro y un par en la exhibición

Mr. Alfaro y un par en la exhibición  
de la Benita Helada en la prueba de los armarios  
de la Benita Helada en la prueba de los armarios  
de la Benita Helada en la prueba de los armarios  
de la Benita Helada en la prueba de los armarios

Mr. Alfaro y un par en carta remitida

Mr. Alfaro y un par en la prueba de los armarios



Un pintor retalista en el cuarto piso  
 los permanentes preparando el teatro  
 los farrenderos en el escenario  
 los alumnos del piso segundo (piso 36) retiran los muebles de la propiedad  
 el secretario los Ramon Roquer redacta una circular invitando a los señores vecinales a asistir las  
 4 horas; el Sr. Presidente telegrafía los privados que en la antes referida circular se anuncia un ferreo invitando  
 a los señores vecinos a asistir al concierto; el Sr. Presidente firma un título de propiedad (duplicado)  
 entregado a Fráncisco Luyetán el original de la circular  
 el coro ensaya tarde y noche

Viernes 8

Un piano y un altar en el taller de pintura  
 los los Defensores delgado en la prueba de armarios  
 los brigades de limpieza y farrenderos continúan los trabajos  
 los empleados permanentes preparando el teatro  
 Fráncisco Luyetán entrega las circulares a Entregado y Repartos labor 352 cartas para un reparto  
 el coro ensaya tarde y noche  
 el arquitecto Sr. Escasas inspecciona mas gritos que se han producido en el arco del foro  
 los alfareros Piques y Llorca trabajan los alfareros

Sábado 9

Extraordinario y único Concierto a beneficio de los damnificados  
 de Valencia, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona en la colaboración de la Sociedad  
 y la Empresa del Gran Teatro del Liceo, desahogado el siguiente programa;

— Las Bodas de Figaro — Mottura; Mozart  
 — Primera Sinfonia en do menor — Brahms  
 — Noche en los jardines de España — Falla  
 — Triana — Albéniz - Golis  
 — Estampas Mediterráneas — Junta Sinfonica; Magenta  
 — Rapsodia Portuguesa — piano y orquesta; Alffonso, por la  
 Orquesta Municipal de Valencia bajo la direccion del Sr. titular el Maestro  
 José Iturbide en la colaboración del pianista Gonzalo Soziano

Por acuerdo de la Junta de señores la Junta beneficia en la posible subvención, entregándose en su  
 lugar un donativo de 10.000 pesetas dada la finalidad benéfica del mismo.

A la conclusión del concierto el concejal del Ayuntamiento valenciano, señor Montañut, pronuncia unos palabras  
 de gratitud. A continuación la orquesta interpreta el Himno de Valencia y el Nacional que fueron escuchados  
 por el público puesto en pie. Asistieron a la representación la "Pulchra de Cataluña" y los Falleros de  
 Casa Valenciana, viendo el teatro muy concurrido. El concierto empezó a las 8 terminando a las 11:15 de la noche.  
 Un altar y un piano terminan los recuerdos

Los de Benito delgado en la prueba de armarios = Durante el concierto prestan servicio el Sr. Muñoz  
 La brigada de limpieza y ferreteros continúan los trabajos = de los señores Benito delgado y un operario  
 El Sr. Muñoz Central Expósito entrega los extintores retirados para su reparación. - de la que se  
 Los señores entran material con motivo de la próxima inauguración de la temporal  
 Pagado a la brigada de maquinaria, electricistas y ferreteros los jornales de la semana  
 El coro ensaya por la tarde

Domingo 10 Descanso

Lunes 11  
 La brigada de maquinaria, electricistas y los dos mozos de limpieza pasan a la Empresa  
 Un pintor retalista en la sala de los armarios termina el trabajo  
 Un operario y un ayudante de fiscal en el teatro fijo  
 Los de Benito delgado en la prueba de armarios  
 Los empleados permanentes limpiando el teatro  
 El coro ensaya tarde y noche  
 A las 17 horas el Sr. Presidente entrega al Comisionado don José T. Urquero 15.000 pesetas  
 en concepto de donativo a favor de los damnificados de Valdein, así como la cantidad de  
 2.450 pesetas, entregadas por varios señores benitoistas en la secretaría  
 A las 16 horas la orquesta empieza los ensayos. Por la noche ensayo. En presencia de  
 cualquiera acto de alboroto por parte de los músicos y melistas, han prestado servicios tres agentes  
 de la Brigada Social con el Comisario Sr. La Rosa = únicamente han ensayado los 28 músicos  
 substitutos

Martes 12  
 Los de Benito delgado en la prueba de armarios  
 Los empleados permanentes limpiando el teatro  
 Se pide a la Empresa los instrumentos siguientes; Celesta, piano, 13 campanas y 2 maracas y }  
 Un operario y un ayudante de fiscal en el teatro fijo } armonium  
 Los músicos substitutos ensayan tarde y noche  
 El coro ensaya tarde y noche  
 Es retirado del taller número 11 del fisco primero un sofá tres respaldos y 3 almohadones para su  
 reparación

Miércoles 13  
 Los de Benito delgado en la prueba de armarios  
 Los permanentes limpiando el teatro  
 La orquesta y el coro ensayan tarde y noche

Jueves 14  
 Los de Benito delgado en la prueba de armarios

Los empleados permanentes limpiando el teatro

Un operario y un ayudante de firat en el tercer piso

La brigada de limpieza, hombres, empieza a lavar las paredes del quinto piso y las mujeres en el escenario

La orquesta y el coro ensayan tarde y noche = En el ensayo de hoy 52 músicos

El arquitecto Sr. Escorza inspecciona los trabajos

En el diario de la mañana "Solidaridad Nacional" aparece un artículo intitolado "Las obras en el Sico, antisociales"

Viernes 15

Un operario de firat y un ayudante en el tercer piso

Los empleados permanentes limpiando el teatro

La brigada de limpieza continúa los trabajos

La orquesta ensaya tarde y noche

El coro ensaya tarde y noche en el escenario

Sábado 16

Un operario y un ayudante de firat terminan el trabajo

Los permanentes limpian la marquetería y el despiece de la decoración

La brigada de limpieza continúa el trabajo. La de hombres terminan su trabajo

La orquesta y artistas en la escena tarde y noche

El coro en el escenario tarde y noche

La casa Minimax carga los aparatos extintores de espuma

Domingo 17

La brigada de maganaria y electricistas trabajan todo el día

La orquesta ensaya tarde y noche. Los comparsas ensayan por la noche

Lunes 18

La brigada de limpieza (mujeres) continúa los trabajos

Los permanentes limpiando el teatro

La orquesta ensaya tarde y noche = ensayan 70 músicos

El coro ensaya tarde y noche

El director-administrativo de la empresa, Sr. Mañé, participa el cambio de la ópera del día de la inauguración. En lugar de "El Frotatore" se pondrá en escena la ópera "La cantata de Bleeker Street"

Habrá cuenta al Sr. Presidente de las novedades ocurridas durante su ausencia

Martes 19

La brigada de limpieza (mujeres) continúa los trabajos

Los permanentes limpiando el teatro

Tarde y noche ensayo general de la ópera "La cantata de Bleeker Street"

Miércoles 20

La brigada de limpieza (mujeres) continúa los trabajos

los permanentes limpiando el teatro  
 Por la tarde ensayo parcial de la ópera "El Trovador"  
 a las 21 ensayo general de la ópera "La Santa de Bleeker Street" terminando a la una madrugada

Jueves 21

## II Inauguración de la Temporada Noviembre 1957-58

Empresario;  
 Don José F. Arquez

### La Santa de Bleeker Street nº 1

**Estreno en España.** Ópera en tres actos y cinco cuadros, libeto y música de Gian Carlo Menotti, interpretada bajo el mismo reparto y dirección; "Aspinto" Dina Corsi, "Carmelo" Ulrico Falossi, "María Bruna" Dolores Ottani, "Don Mateo" Giuseppe Modesti, "Annina" Floriana Cataldi, "Miguel" Antonio Guasallo, "Desiderio" Loris Scipioni, "Labrador" Luis W. Ambro, "Mr. Green" Diego Monje, "Un camarero" Francisco Estrany, "Primer invitado" Ramón de León, "Segundo invitado" Juan Díez, "Tres amigos de la infancia" Marcela Latorre, Elena Ricci, Margarita Coda: Maestro Director, Kim Terchi: Director de escena, Francisco Zeccher: Director de coro, Gaetano Riccielli: Escenografía realizada expresamente para estas representaciones por la Casa Lorenzini, de Milán: Vestuario de H. Urzajz, de Madrid: Marcelles Miró

Corresponde a 1ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 45 minutos de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona. Actos de Vocal de turno para Ramón Roquer Bosch

La brigada de limpieza termina los salajes (mujeres)

Electricidad Mr. Maris para reparar estufa proceam 32 platos

Por la tarde ensayo parcial de la ópera "El Trovador"

Tomada lectura Fontador en el bar Pisco 4º y 5º al empezar temporada 12 pto.

Viernes 22

Por la tarde a las 14 y noche a las 10 ensayo parcial de la ópera "El Trovador" y prueba de luces. El ensayo parcial de la noche termina a las 30 minutos de la madrugada

Sábado 23

### La Santa de Bleeker Street nº 2

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 21. Corresponde a 1ª de Propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 45 minutos de la madrugada

a las 15:30 ensayo general de la ópera "El Trovador" terminando a las 18:30

La empresa entrega una comunicación pidiendo la destitución del tenor Sr. Poggi por el Sr. Giuseppe Terchi en la representación de la ópera "El Trovador" del próximo domingo día 24  
 Electricidad Maris entrega la estufa del proceam 32 de platos, repararla

Domingo 24

# El Trovador

Noche 1ª

Opera en cuatro actos, libretto de L. La Marmara, musica de Giuseppe Verdi, interpretada bajo el siguiente reparto y direccion: "El Conde de Luna" Ugo Larrosa, "Leonora" Anna M. Rodere, "Mauricio" Federal Barbieri, "Mauricio" Giuseppe Tortechi (en substitucion de Gianni Poggi), "Fernando" Giuseppe Modesti, "Jules" Mario Ferrer Gujulin, "Rim" Estelara Recensens, "Un viejo gitano" Vicente Clivá.

Correspondiente a 1ª de Propiedad y almas a tardes. La representacion ha empezado a las 17 terminando a las 20:15. Ha sido recibida por Radio Nacional de España en Barcelona. Nuestro director de teatro: Regidor E. Figueras. Decano: Ferrer.

Lunes 25

La puerta de hierro entrada desde calle de San Pedro ha sido reparada por la noche ensayo de orquesta. El coro tambien ensayo por la noche. El ensayo general de "Rigoletto" termina a la una de la madrugada.

Pagado a la Empresa 180.000 pesetas importe de la subencion coros pendientes a los mismos celebrados los dias 21-23 y 24 del actual a razon de 60.000 pesetas por funcion.

Martes 26

# El Trovador

Noche 2ª

interpretada bajo el mismo reparto y direccion del dia en el actual. Correspondiente a 3ª de Propiedad y almas a noches. La representacion ha empezado a las 21:30 terminando a las 45 minutos de la madrugada en el rol de "Mauricio" (Gianni Poggi). Durante la presente semana actua de Tercel de turno Sr. Carlos Kalasis solo a las 10 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta "San Angelica" la orquesta y coro ensayan por la tarde.

El secretario don Ramon Hoquer firma un talon de importe 33.000 pesetas para el pago de la nominas

Miércoles 27

Aband de la Empresa por 33.000 pesetas para nominas de la Sociedad. La orquesta y coro ensayan por la tarde a las 14:15 avisa el jefe de brigada de maquinaria haberse producido una averia en el ciclorama junto a la placa de recibis. Avisado a la Mercantil Saldera y al contratista se ha empezado rapidamente el trabajo para su reparacion, terminando los trabajos a las 18 horas. Un albañil y dos personas de la Empresa preparan la guila para reparar el ciclorama. Dos operarios de la Mercantil Saldera reparan el ciclorama a las 21:30 ensayo general de la opera "Rigoletto" terminando a la una de la madrugada. Ensayo de lunes ha sido cortado la corriente desde las 8 hasta las 18 horas hasta las 4 de la madrugada.

Jueves 28

# Rigoletto

Noche 3ª

Opera en cuatro actos, libretto de F. M. Ponte, musica de Giuseppe Verdi, interpretada bajo el siguiente reparto y direccion: "Duque de Mantua" Gianni Poggi, "Rigoletto" Ugo Larrosa, "Jilda" Jimena d'Angeli, "Parvalmide" Giuseppe Modesti, "Magdalena" Rima Coris, "Gloriana" Jaquima Sadaró, "El Conde Monterona" Juan Lico, "El Conde Lepani" Jose Manuel Benta, "La Condesa Lepani" Mario Ferrer Gujulin, "Marcella" Luis M. Andree, "Don Ramon de Leon" = Maestro Director Jim Tortechi. Regidor de cultura

Pallo Civil: Maestros de coro, factans Riccietelli: Coreografos y maestros de baile, Juan Magrinya =  
Maestros apuntador, kanga Anglada = Decorados actos 1º, 3º y 4º del Ramon Batlle, acto 2º y Batlle =  
Vestuaris de H. Consejo de Madrid = Manuel Miró

Corresponde a 4º de Propiedad y almas a noche. La representacion ha empezado a las 21:30 terminando a la una de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona a las 10 de la mañana ensayo (general) digno extraordinario de orquesta. La orquesta ensaya por la tarde. El coro ensaya hasta las 21 horas. Ha sido cortada la corriente desde las 8 hasta las 18 horas

Viernes 29

a las 10 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta. La orquesta ensaya tarde y noche. El coro ensaya tarde y noche. El Jefe de Secretario de persona en el Regio de Presupuestos del Ayuntamiento ha de facilitar el texto de la disposicion referente al arbitrio. "Reconocimiento e inspeccion de estos elementos honorarios e "Industriales"

Sábado 30

## El Trovador

nº 5

interpretada bajo el mismo reparto y direccion de los dias 24 y 26 del actual. Corresponde a 5º de Propiedad y almas a noche. La representacion ha empezado a las 9:30 terminando a la una de la madrugada. Ha de ensayar el Secretario don Ramon Biquet de la gestion efectuada en la liquidacion ejecucion del Ayuntamiento (Ares del Teatro 1) = **La agudacion del tenor Dr. Poggi no ha sido del agrado del publico** =  
La orquesta ensaya por la tarde. El coro ensaya por la tarde. Pagado a la Empresa) luego al personal permanente la nomina del actual mes

## Diciembre 1957

Domingo 1º

## La Santa de Bleeker Street

Arde 2º

interpretada bajo el mismo reparto y direccion de los dias 11 y 13 de diciembre. Corresponde a 1º de Propiedad y almas a tarde. La representacion ha empezado a las 17:30 terminando a las 20:35

Lunes 2

Pagado a la Empresa 140.000 pesetas importe de la subvencion correspondiente a las funciones de los dias 16, 18 y 30 diciembre y 1º diciembre a razón de 60.000 ptes por función.  
Por la tarde ensayo parcial de la opera "Janni de Hecebi" y "Don Pasquale" el piano.  
Por la noche ensayo de orquesta. El coro ensaya por la noche.  
Un alfiler y un poco montan el endamiaje para la separacion de la parte del recibo del ciclorama.  
Ha sido cortada la corriente desde las 8 hasta las 18 horas

Martes 3

# Rigoletto

nº 6

interpretada la jz el mismo reparto y direccin de los dias 28 de octubre. Corresponde a G. de Propiedad y abono a  
 noches. La representacin ha empezado a las 21.30 terminando a la una de la madrugada = Durante la presente semana  
 a las 10 de la maana ensayo extraordinario de orquesta actu de Vocal de turno Don Manuel Borband  
 La orquesta ensaya por la tarde. El coro ensaya por la tarde  
 Los operarios de Florio Faba y del actor repara el escenario  
 La Empresa entrega una comunicacin participando la substitucion del tenor Juan Luena por el italiano Carlo  
 Zampighi en las obras "Gianni Schicchi" y "Don Pasquale"  
 a las 17 horas (se pospone) llega el tenor don Ramon Hoquer se pospone en la legacion Ejecutiva del Ayuntamiento  
 (Arco San Legero 1) para un cambio de impresiones con el jefe de la misma, Sr. Palau  
 La Empresa hace participo el abono de 452.659.334 pesetas por varios cobros  
 El arquitecto Sr. Escasura inspecciona los humedades del departamento de empresas  
 El secretario don Ramon Hoquer da cuenta al Sr. Presidente de las sociedades desvirtuadas durante su ausencia

Miércoles 4

a las 10 de la maana ensayo extraordinario de orquesta y orquesta de voces  
 Los orquesta ensaya por la tarde. El coro ensaya por la tarde  
 El Sr. Presidente dispone que se convoque junta de gobierno para el proximo miercoles dia 11 siendo  
 repartidas las consideraciones  
 a las 21.30 ensayo general de las obras "Don Angelina", "La Juerra" y "Gianni Schicchi" terminando  
 a las 1.30 de la madrugada  
 La sala esta de la corriente desde las 8 hasta las 18 horas

Jueves 5

# Suor Angelica

nº 7

Opera en un acto, libreto de Francesco Forzano, musica de Giacomo Puccini, interpretada la jz el siguiente  
 reparto y direccin; "Suor Angelica" Floriana Cadalli, "La Princesa" Rosa Corsi, "La Abadesa" Alda Rucchi,  
 "La maestra de novicias" Elvira Falassi, "Los fensores" M.ª Teresa Casadelli, "Los novicia" Margarita Caba,  
 "Los Hermanos" Marcela La Torre, "Las Hermanas Limoneras" Teresa Datto, M.ª Teresa Pujuli, "La novicia"  
 Rosa Chiantora, "Las condesas" M.ª Pilar Lorente, M.ª Teresa Pujuli = Maestro Director, Angel Quera =  
 Regidor de escena, Enrique Frigeris = Maestro de coro, Fausto Riccastelli = Maestro apuntador, Angel  
 Anglada = Decorados de Tommasi, de Milán = Vestuaris de R. Corrajes, de Madrid = Muelles, Mini

# La Guerra

**Estreno en España.** Opera en un acto, libreto y musica de Renzo Rossellini, interpretada la jz el  
 siguiente reparto y direccin; "Marta" Auguste Strabella, "Maria" Floriana Cadalli, "Erika" Jose M.ª Sella,  
 "El contero" y "El sacerdote" Renato La Picchi, "Mares" Augustin Fabroni = Maestro Director, Angel Quera =  
 Director de escena, Enrique Frigeris = Director de coro, Fausto Riccastelli = Maestro apuntador, Angel Anglada =  
 Decorados de Tommasi, de Milán = Vestuaris de R. Corrajes, de Madrid = Muelles, Mini

## Gianni Schicchi

Opera en un acto, librets de Gioachino Forzano, música de Giacomo Puccini, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Gianni Schicchi" Renato Caspocchi, "Lauretta" Dolores Perez, "Los parientes de Buoso Donati" = "Zita, prima de Buoso" Dina Corzi, "Rinuccio, sobrino de Zita" Carlo Zampighi, "Gerardo, sobrino de Buoso" Diego Monje, "Nella, esposa de Gerardo" Gloria Falassi, "Gerardino, hijo de Gerardo" Diego Monje, (hijo), "Bettolli ligna, cuñado de Buoso", Juan Rico, "Simone, primo de Buoso" Melchiorre Lisse, "Marco, hijo de Gerardo" José Manuel Benti, "Crispina, esposa de Marco" Alda Ricchi, "Spinellocci, médico" Miguel Aguerri, "Amantio di Nicolo, notario" Guillermo Arroya, "Pinellino, zapatero" José Wobmany, "Fincis, tintorero" José Parruela = Nuestro director, Angel Questo = Regidor de escena, Enrique Frigeris = Maestros de coro, Faetano Riccielli = Maestro apuntador, Angel Anglada = Decorados de escenario, de Milán = Vestuario de H. Cornejo de Madrid = Manuel Miró.

Corresponde a F. de Propiedad y alonso a veces. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a las 1.25 de la madrugada. Ha sido recibida por Radio Nacional de España en Barcelona a las 10 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta. La orquesta ensaya por la tarde. El coro ensaya hasta las 21.30 horas por operario de final. Coloca unos tensores en la polea del repulido del ciclorama. Ha sido colada la escena desde las 8 hasta las 18 horas.

Vieves 6

A las 11 de la mañana ensayo general extraordinario orquesta y actores "Don Pasquale". La orquesta ensaya por la tarde. El coro ensaya por la tarde a las 21.30 ensayo general de la ópera "Don Pasquale" terminando a las 45 minutos de la madrugada. Ha sido remitida la soprano veta. Renato Caspocchi un telegrama de condolencia por el fallecimiento de su señora madre.

El permanente José Fay no se presenta al trabajo por encontrarse en ferias.

Sábado 7

## Don Pasquale

11º 8

Opera en tres actos divididos en cinco cuadros, librets de Mr. Leeuzzi, música de Gaetano Donizetti; interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Don Pasquale" Melchiorre Lisse, "Doctor Malatesta" Renato Caspocchi, "Ernesto" Carlo Zampighi, "Norina" Alda Doni, "Mr. Notario" Diego Monje = Nuestro director, Angel Questo = Regidor de escena, Enrique Frigeris = Maestros de coro, Faetano Riccielli = Maestro apuntador, Angel Anglada = Decorados de escenario, de Milán = Vestuario de H. Cornejo de Madrid = Manuel Miró.

Corresponde a F. de Propiedad y alonso a veces. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a los treinta minutos de la madrugada. Ha sido recibida por Radio Nacional de España en Barcelona. El coro ensaya por la tarde. La orquesta tiene descanes. Entregado a Reparto Labor, por cuenta del C. F. Junior, 369 ciruelares para los repartos de los accionistas.



En el segundo intermedio, en la sala de juntas, se reanuda el secretario don Ramón Noguer, delegado de la Empresa de Caminos y el Sr. Masó

Domingo 8

## Rigoletto

Zar de 3<sup>a</sup>

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 18 de noviembre y 3 del actual. Corresponde a 3<sup>a</sup> de Propiedad y almor a tardes. La representación ha empezado a las 17:30 terminando a las 21 horas. El Sr. Presidente firma un talón de importe 240.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa

Lunes 9

A las 18 horas se presencia en secretario y secretario don Ramón Noguer los papeles asuntos de trámite la orquesta ensaya por la noche. El coro ensaya por la noche

Ha sido cortada la corriente desde las 8 hasta las 18 horas

Pagado a la Empresa 240.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las mismas fechas los días 3-5-7 y 8 del actual a razón de 60.000 pesetas por función

Martes 10

## Suor Angelica

nº 9

## La Guerra

en el rol de "Erik" el tenor Carlo Zampigbi

## Gianni Schicchi

interpretadas bajo el mismo reparto y dirección del día 5 del actual. Corresponde a 9<sup>a</sup> de Propiedad y almor a noches. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 1:00 de la madrugada. La orquesta ensaya por la tarde. El coro ensaya por la tarde. Ha sido cortada la corriente desde las 8 hasta las 18 horas

Miércoles 11

La orquesta ensaya tarde y noche. El coro ensaya tarde y noche a las 19:15 bajo la presidencia de don José Valls Falcó se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los señores don Carlos Calvo Sotelo, don Juan Amat Vidal, don Jorge Valls Falcó, don Antonio Pons Llecha y don Ramón Noguer Bosch terminando la reunión a las 20:20 horas. Ha sido cortada la corriente desde las 8 hasta las 18 horas. El permanente José Fay se presenta al trabajo

Jueves 12

## Don Pasquale

nº 10

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 7 del actual. Corresponde a 10<sup>a</sup> de Propiedad y almor a noches. La representación ha comenzado a las 22 terminando a los cincuenta minutos de la madrugada a las 10 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta. Por la tarde ensayo parcial de "Hobis" entregada a la Empresa el certificado referente a las localidades de propiedad interesado por la Junta Provincial Protección Menores. El Sr. Presidente firma varias cesiones de acciones y un oficio de pesame

Ha sido cortada la corriente desde las 8 hasta las 18 horas

Vieves 13

a las 10 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta  
 la orquesta ensaya tarde y ~~noche~~  
 el coro ensaya tarde y ~~noche~~ } por la noche ensayo parcial "Ivraio" artistas y coro en escena  
 a las 14:30 la Empresa entrega una comunicación invitando a los jefes de filiales y señores  
 directores al estremo office de difuntos a la memoria de los señores Giuseppe Bonifazi de  
 Tebaldi, madre de la soprano Srta. Renata Tebaldi (Nra. Señora de Pompeya)  
 El Sr. Presidente firma una carta para el Alcalde de Valencia

Sábado 14

———— Suoz Angelica ———— Tarde 4<sup>a</sup>  
 ———— La Guerra ————  
 ———— Gianni Schicchi ————

interpretados bajo el mismo reparto y dirección de los días 5 y 10 del actual. Corresponde a 4<sup>a</sup> de  
 Propiedad y ahora a tardes. La representación ha empezado a las 17:30 terminando a las 1:15 madrugada  
 a las 11 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta  
 a las 12 horas ha tenido lugar en Nra. Señora de Pompeya un estremo office a la memoria de  
 la madre de la soprano Renata Tebaldi. Por la Junta de Gobierno han asistido, el presidente Sr. José  
 Valls Taberner y los señores Sr. Carlos Rabadán, Sr. Juan Amat y Sr. Luis Coma  
 a las 15 horas ensayo de coro  
 a las 22 ensayo de orquesta  
 La Empresa entrega una comunicación solicitando la substitución del bariton Sr. René Diano  
 en la ópera "Ivraio" por el bariton Sr. Michel Roux

Domingo 15

———— Ron Pasquale ———— Tarde 5<sup>a</sup>

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 7 y 12 del actual. Corresponde a 5<sup>a</sup> de Propiedad  
 y ahora a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 20:50  
 El Sr. Presidente firma un talon de importe 240.000 ptes para el pago de subvención a la Empresa

Lunes 16

El Sr. Presidente firma los prorrogas de los contratos de los servicios interiores y el libro de actos de  
 la Junta de Gobierno  
 Paga a la Empresa 240.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones  
 celebradas los días 10-11-14 y 15 del actual a razón de 60.000 pesetas por función  
 a las 21 ensayo general de la ópera "Ivraio" terminando a las 1:15 de la madrugada  
 Ha sido cortada la corriente desde las 7:30 hasta las 18 horas



Viernes 20

a las 11.30 horas ensayo extraordinario de orquesta "Marin Egizianen"  
 La orquesta ensaya por la tarde. El coro ensaya por la tarde  
 La orquesta ensaya por la noche. El coro ensaya por la noche  
 El Sr. Presidente firma un talón de importe 38.000 pesetas para el pago de la gratificación de Navidad

Sábado 21

## Zhaiz

Nº 13

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 17 del actual. Corresponde a 13ª de Propiedad y almor a noches. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a las 55 minutos de la madrugada  
 La orquesta ensaya por la tarde. El coro ensaya por la tarde  
 El Sr. Presidente firma un talón de importe 38.000 pesetas para el pago de la gratificación de Navidad

a las 11.30 ensayo extraordinario orquesta "Lobonie"

La Banca Jover participa del alimo de 349.405.85 pesetas por recibos emitidos durante 1957-58

Domingo 22

## Faust

Tarde 62

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 19 del actual. Corresponde a 6ª de Propiedad y almor a tardes. La representación ha empezado a las 17 terminando a las 21.  
 El Sr. Presidente firma un talón de importe 240.000 pesetas para el pago de la subvención a la Empresa

a las 12 ensayo al piano artistas "Lobonie"

Lunes 23

a las 11.30 ensayo extraordinario orquesta "Lobonie"

Por la tarde al piano artistas "Lobonie"

La orquesta ensaya por la noche. El coro ensaya por la noche

Pagado a la Empresa 240.000 pesetas - importe de los pianistas (subvención) celebrados los días 17-19-21 y 22 del actual a razón de 60.000 pesetas por función

Ha sido cortada la corriente desde las 7 hasta las 17 horas

Martes 24

a las 11.30 ensayo extraordinario orquesta "Marin Egizianen"

La orquesta ensaya por la tarde. El coro ensaya por la tarde

a las 14.45 al piano en el recenario artistas de "Lobonie"

Ha sido cortada la corriente desde las 8 hasta las 18 horas

Miércoles 25

## Faust

Nº 14

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 19 y 22 del actual. Corresponde a 14ª de Propiedad y almor a noches. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a las 1.45 de la madrugada

Por la tarde orquesta y artistas "Salomé"

Jueves 26

# Thais

Tarde 7ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 17 y 21 del actual. Corresponde a 7ª de Prospeidad y alons a tardes. La representación ha empezado a las 17.30 terminando a las 20.45.

a las 22.30 artistas "Salomé" al piano en el escenario

Viernes 27

a las 11 horas prueba de luces decoradas "Salomé" y "Maria Egiziaca"  
Tarde orquesta y artistas "Salomé". El coro ensaya por la tarde  
a las 21.30 ensayo general de las óperas "Salomé" y "Maria Egiziaca" terminando a las 1.30 de la madrugada

Sábado 28

# Maria Egiziaca

11ª 15

Tríptico lírico en un acto, libeto de Charles Nuitall, música de Ottorino Respighi, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Maria" Lime Richards, "El Peregrino" y "El Abato Dozimo" Walter Cassel, "El Marinero" y "El Leproso" Marcell Di Fidianni, "Mr. Josen" y "La Reina" M<sup>ra</sup> Josefa Datto, "Mrs Josen" y "El padre" María Sabegas, "La voz del Ángel" Palom Hells. Maestros Director, Rafael Cou = Regidor de escuela, Pablo Cerdá = Maestros de coro, Jacinto Ricciotti = Maestros apuntador, Angel Anglada = Decorsos de escenario, de Roma = Vestuario de E. Lora, de Madrid = Muelles Niño = Esteeno

# Salomé

Ópera en dos actos representada sin interrupción (un acto) interpretada bajo el siguiente reparto y dirección "Herodes" Caselo Demore, "Herodias" Clara Mae Turner, "Salomé" Virginia Copeland, "Jochanaan" Walter Cassel, "Hannanath" Marcell Di Fidianni, "El Niño de Herodias" Antonio Fuentes, "Sr. Heber" Bartolomé Barajas, "2º Heber" Enzo Jacobi, "3º Heber" Diego Moris, "4º Heber" Esteban Recasens, "5º Heber" Guillermo Arceiz, "Sr. Nazareus" Manuel Santillana, "2º Nazareus" Juan Rico, "Sr. Soldado" Guillermo Arceiz, "2º Soldado" Miguel Aguerri, "Mr. Capadociano" Emilio Caja, "Mr. Lechero" Javier Dulio. Maestros Director y Regista, Caselo Halaraz = Ayudante en la dirección escénica Pablo Cerdá = Maestros apuntador, Angel Anglada = Decorsos de escenario, Roma = Vestuario de E. Lora, de Madrid = Muelles Niño.

Corresponde a 15ª de Prospeidad y alons a noches. La representación ha empezado a las 21.30 terminando la orquesta ensaya por la tarde = a las 1.05 de la madrugada. Ha sido radiada por Radio N. de España en Barcelona El coro ensaya por la tarde

Domingo 29

# Faust

Tarde 8ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 19, 22 y 25 del actual. Corresponde a 8ª de Prospeidad y alons a tardes. La representación ha empezado a las 17 terminando a las 21.10

El Sr. Presidente firma dos tickets de importe 240.000 y 22.000 pesetas respectivamente para el pago de salteminos a la empresa y nómina empleados

Lunes 30

# Mazia Egiziaca

Nº 16

## La Comé

interpretadas bajo el mismo reparto y dirección del día 28 del actual. Corresponde a 16<sup>ª</sup> de Propiedad y obso a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a los 60 minutos de la madrugada. Durante la presente semana actúa de Vocal de Honor Dña Antonia Los Oshe

Orden de la Junta para un total de importe 33.000 pesetas para el pago de la mínima pagada a la Empresa 240.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 25, 26, 28 y 29 del actual a razón de 60.000 pesetas por función

La orquesta ensaya por la tarde

Ha sido cortada la corriente desde las 7 hasta las 18 horas

Martes 31

Entregada a la Junta para el orden de transferencia de 400.000 pesetas a Industria G. F. Ferret delgado de Madrid

A las 10:30 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta "Vida Buena" - "Zetella" y "Amor Brujas"

La orquesta ensaya por la tarde

El coro ensaya por la tarde

Pagada a los empleados permanentes la mínima del mes actual

Ha sido cortada la corriente desde las 7 hasta las 18 horas

# Enezo 1958

Miércoles 1<sup>ª</sup>

# Mazia Egiziaca

Tarde 9<sup>ª</sup>

## La Comé

interpretadas bajo el mismo reparto y dirección de los días 28 y 30 de (noviembre) digo diciembre. La representación ha empezado a las 19:30 terminando a las 20:00. Corresponde a 9<sup>ª</sup> de Propiedad y obso a tarde a las 11 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta

a las 23 horas orquesta, artistas y cuerpo de baile ensayan por la tarde "El Amor Brujas" terminando a las 1:30 de la madrugada

Jueves 2

a las 11 de la mañana ensayo por la tarde extraordinario de "El Amor Brujas"

La orquesta y artistas ensayan por la mañana. El coro ensaya por la tarde

a las 14:15 se procederá a retirar el ciclorama de la escena se ha producido la rotura de una arista en una de las guías motivando el atascamiento del mismo. El albañil ha ya montado el andamiaje para poder efectuar los trabajos de reparación