

Lunes 30

Mazia Egiziaca

Nº 16

La Comé

interpretadas bajo el mismo reparto y dirección del día 28 del actual. Corresponde a 16^ª de Propiedad y obvia a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a los 60 minutos de la madrugada. Durante la presente semana actúa de Vocal de Honor Dña Antonia Los Olivo

Orden de la Junta para un total de importe 33.000 pesetas para el pago de la mínima pagada a la Empresa 240.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 25, 26, 28 y 29 del actual a razón de 60.000 pesetas por función

La orquesta ensaya por la tarde

Ha sido cortada la corriente desde las 7 hasta las 18 horas

Martes 31

Entregada a la Junta para el orden de transferencia de 400.000 pesetas a Dña Antonia G. F. Ferris delegada de Madrid

A las 10:30 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta "Vida Buena" - "Zetella" y "Amor Brujos"

La orquesta ensaya por la tarde

El coro ensaya por la tarde

Pagada a los empleados permanentes la mínima del mes actual

Ha sido cortada la corriente desde las 7 hasta las 18 horas

Enezo 1958

Miércoles 1^ª

Mazia Egiziaca

Tarde 9^ª

La Comé

interpretadas bajo el mismo reparto y dirección de los días 28 y 30 de (diciembre) digo diecinueve. La representación ha empezado a las 19:30 terminando a las 20:30. Corresponde a 9^ª de Propiedad y obvia a tarde a las 11 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta

a las 23 horas orquesta, artistas y cuerpo de baile ensayan por la tarde "El Amor Brujos" terminando a las 1:30 de la madrugada

Jueves 2

a las 11 de la mañana ensayo por la tarde extraordinario de "El Amor Brujos". La orquesta y artistas ensayan por la mañana. El coro ensaya por la tarde a las 14:15 se procederá a retirar el ciclorama de la escena se ha producido la rotura de una arista en una de las guías motivando el atascamiento del mismo. El albañil ha ya montado el andamio para poder efectuar los trabajos de reparación

El arquitecto Sr. Escasna inspecciona las obras que se han producido en el cinebrama, los pormenores los trabajos para la reparación

a las 11:30 ensayo general de las operas "Retablo de Maese Pedro", "La Vida Breve" y "El Amor Brujo" terminando a las 12 de la madrugada

Viernes

3

La Vida Breve

n.º 17^a

Drama lirico en dos actos divididos en tres cuadros, libretto de Carlos Fernandez-Solís, música de Manuel de Falla, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Isabel" Amelia Quintal, "La Abuela" Pepina Borrero, "Carmela" María Fabregas, "Paco" José M. Escaló, "El Tin Labrador" Manuel Castellano, "El Cantor" Manuel Amencio, "Manuel" Manuel M. Anderson, "Voz en la Forja" Diego Trujillo = Primeros bailarines, Mercedes Borrero y Roberto Iglesias = Maestros Director y Concertador, José Hualde = Regidor de escena, Pablo Cifra = Coreógrafo y Maestros de baile, Juan Magaña = Maestro de corte, Juan José Durruti = Maestro apuntador, Angel Anglada, Decoral de proyectados por Manuel Martínez, realizados por Calatos y Tabares = Vestuario de Sr. Corrales, de Madrid = Marcelles Miró

El Retablo de Maese Pedro

Estreno = Adaptación musical y escénica de un episodio de "El Ingeniero Hidalgo", de Lope de Vega, de la "Comedia de la Mancha" de Don Miguel de Cervantes, por Manuel de Falla, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Don Luján" Manuel Amencio, "Maese Pedro" José M. Escaló, "El Huijangan" José M. Borrero = Primeros, al cargo de Jaime Angles furman, Director del Teatro municipal de Edichimbas, "Angles" = Maestros Director y Concertador, José Hualde = Regidor de escena, Pablo Cifra = Maestro apuntador, Angel Anglada = Vestuario de Sr. Corrales, de Madrid = Marcelles Miró

El Amor Brujo

Ballet en un acto de Joaquín Martínez Sierra, música de Manuel de Falla, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Candelabro" Mercedes Borrero, "Luz" Antonieta Borrero, "Carmela" Roberto Iglesias, "Espectro" Antonio Español, "Fátimas" Lucía Borrero, "Manolita" Sr. Cristina Jimenez, "Romana" Urtiza, "Ana" Sr. López, "Lydia" Rodríguez, "Juan" Sr. Escaló, "Sr. Jerez" Sr. Escaló, "Sr. Jerez" Sr. Escaló, "Sr. Jerez" Sr. Escaló, "Sr. Jerez" Sr. Escaló = "Fátimas" Jorge Ventura, Manuel Lorenzo, Agustín Fernández, José Martínez, Emilio Casanova y José Sánchez = "Voz en la Orquesta" María Fabregas = Maestros Director y Concertador, José Hualde = Coreógrafo y Maestros de baile, Juan Magaña = Decoral, Ramón de Compañón = Vestuario de Sr. Corrales, de Madrid = Marcelles Miró

Corresponde a 17^a de propiedad y alus a (Falla) días malos. La representación ha empezado a las 11:30 terminando a las 140 minutos de la madrugada. Ha sido recibida por Radio Nacional de España en Barcelona

a las 11 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta. Tarde ensayo de orquesta

El coro ensaya por la tarde

Terminada la función de la noche tres operas de Piles y Rabell empiezan los trabajos de reparación de la guía del cinebrama, terminando la jornada a las 6 de la mañana

La Empresa adjunta en los programas que se entregan a mano una nota explicativa de la alteración que ha sufrido la programación de la semana del 6 al 12 del actual

Sábado

4

Dado cuenta el Sr. Presidente de la alteración en el orden de las funciones de la próxima semana a las 11 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta

La orquesta ensaya tarde y noche

El coro ensaya tarde y noche

El arquitecto Sr. Escosca inspecciona los trabajos = los de Kilas y Pradell continúan los trabajos

La Empresa entrega una comunicación participando la subrotación de los artistas Sr. Marianna Scheef y Sr. Oscar Christensen por la Sr. Conde Gipperke y el Sr. Ludvig Weler en la ópera "El Caballero de la Rosa"

Domingo

5

La Vida Breve

Tarde 10^ª

El Retablo de Maese Pedro

El Amor Brujo

interpretados bajo el mismo reparto y dirección del día 3 del actual. Comienza a las 10^ª de la tarde y a las 8 de la noche. La representación ha empezado a las 17.30 terminando a las 20.40

a las 11 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta = 3 óperas de Kilas y Pradell

Lunes

6

La función correspondiente a hoy en turno de tarde, por falta de ensayos, se trasladó al próximo sábado día 11.

a las 11.30 ensayo general de la ópera "El Caballero de la Rosa" terminando a las 1.30 de la madrugada

El Sr. Presidente firma un cheque de 240.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa

Los operarios de Kilas y Pradell continúan los trabajos

Martes

7

El Caballero de la Rosa

11^ª 19

Ópera en tres actos libretto de Hugo von Hofmannsthal, música de Richard Strauss, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "La Mariscal" Conde Gipperke, "El Barón de Sals" Ludvig Weler, "Natalis" Sr. Malaninik, "El Señor de Farnival" Alfred Poell, "Lofin" Emmy Loose, "Marianna Leitwotzerin" Carmen España, "Valencchi" Carlos Bremaire, "Gunnar" Hermina Meyer, "Un cantante" Fausto Francés, "Un notario" Guillermo Arcoiz, "El Majordomo de la Princesa" Diego Moya, "El Majordomo de Farnival" Javier Zubis, "Un peluquero" Jorge Ventura, "Tres hermanas" Alde Ricca, Margarita Siegl, Josefina Madro, "Un médico" Pilar Tello. Nuestros directores, Heinrich Killreiss. Regista, Walter Pöhl. Maestros de coro, Gaetano Cappelli. Maestro apuntador, Angel Anglada. Secundarios de J. Castells

Vestuario de H. Cornejo, de Madrid: Manuel Miró

Corresponde a 19^o de Propiedad y almas a noche. La representación ha empezado a las 21 terminando a los 40 minutos de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona. Durante la presente semana actúa de Vocal del Teatro del Iris Cornejo. Corresponde

al final del primer acto hubo un apagón, por haber fallado los fusos, de unos cinco minutos de duración a las 11 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta "Tristán"

La orquesta ensaya por la tarde. El coro ensaya por la tarde hasta las 21 horas

Los operarios de Ribas y Pradell continúan los trabajos en la quini del ciclorama

Pagado a la Empresa 248.000 pesetas importe de la sustitución costes pendientes a las funciones celebradas los días 30 diciembre y 1-3-5 del actual a razón de 66.000 pesetas por función

Ha sido cortada la corriente desde las 7 hasta las 18 horas

Miércoles 8

a las 11 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta "Tristán"

La orquesta ensaya por la tarde. El coro ensaya por la tarde y noche
hubo ensayo de orquesta

Los operarios de Ribas y Pradell continúan los trabajos

Ha sido cortada la corriente desde las 7 hasta las 18

Los operarios de la Mercantil Holdern empiezan la reparación del ciclorama

El arquitecto Sr. Esquerro inspecciona los trabajos

Jueves 9

Un albañil y dos peones de obra en la reparación de laberios

Los operarios de La Mercantil Holdern en el ciclorama

Los de Ribas y Pradell continúan los trabajos = a las 18:30 ha sido puesto en funcionamiento el ciclorama, terminando entregado a Elpartos laberar 371 cartas por cuenta del C. F. Jmarró - segundo reparto - los trabajos

La orquesta ensaya por la tarde. Artistas "Tristán" el piano en el escenario

El coro ensaya tarde y noche

a las 21 ensayo general de la obra "Tristán" terminando a las 1:30 de la madrugada

Ha sido cortada la corriente desde las 7 hasta las 18

Viernes 10

Tristán e Isolda

nº 18

Drama lírico en tres actos, libro y música de Richard Wagner, interpretado bajo el siguiente reparto y dirección:

"Tristán" Wolfgang Windgassen, "Rey Marke" Ernst Wiemann, "Isolda" Birgit Nilsson, "Kurwenal" Erik Svanquist, "Melot" Charles Lelmore, "Brangain" Kerstin Meyer, "Un pastor" Bartolomeo Sardagi, "Un piloto" Miquel Aguirre = Maestro Director, Franca Tomasi Schanz = Regidor de escena, Walter Kohl = Maestro de coro, Jaume Ricartellis = Maestro apuntador, Angel Anglada = Decretado de José Mestre Calanes = Vestuario de H. Cornejo, de Madrid = Manuel Miró

Corresponde a pagar 18^o de Propiedad y almas a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando

Sábado

11

El Caballero de la Rosa

Carte 112

El 11 de la mañana encargo ex formalmente de argueta
 un motor al movimiento de la Aeronáutica
 el Dr. Escobar firma una resolución de que me dirigiera a la oficina de la Aeronáutica
 el Dr. Escobar y el Sr. Escobar se dirigieron a la oficina de la Aeronáutica
 el Dr. Escobar y el Sr. Escobar se dirigieron a la oficina de la Aeronáutica
 el Dr. Escobar y el Sr. Escobar se dirigieron a la oficina de la Aeronáutica

Domingo

12

Eriztan e Yozora

Carte 122

El 11 de la mañana encargo ex formalmente de argueta
 un motor al movimiento de la Aeronáutica
 el Dr. Escobar firma una resolución de que me dirigiera a la oficina de la Aeronáutica
 el Dr. Escobar y el Sr. Escobar se dirigieron a la oficina de la Aeronáutica
 el Dr. Escobar y el Sr. Escobar se dirigieron a la oficina de la Aeronáutica
 el Dr. Escobar y el Sr. Escobar se dirigieron a la oficina de la Aeronáutica

Lunes

13

Eriztan e Yozora

Carte 132

El 11 de la mañana encargo ex formalmente de argueta
 un motor al movimiento de la Aeronáutica
 el Dr. Escobar firma una resolución de que me dirigiera a la oficina de la Aeronáutica
 el Dr. Escobar y el Sr. Escobar se dirigieron a la oficina de la Aeronáutica
 el Dr. Escobar y el Sr. Escobar se dirigieron a la oficina de la Aeronáutica
 el Dr. Escobar y el Sr. Escobar se dirigieron a la oficina de la Aeronáutica

Martes

14

Eriztan e Yozora

Carte 142

El 11 de la mañana encargo ex formalmente de argueta
 un motor al movimiento de la Aeronáutica
 el Dr. Escobar firma una resolución de que me dirigiera a la oficina de la Aeronáutica
 el Dr. Escobar y el Sr. Escobar se dirigieron a la oficina de la Aeronáutica
 el Dr. Escobar y el Sr. Escobar se dirigieron a la oficina de la Aeronáutica
 el Dr. Escobar y el Sr. Escobar se dirigieron a la oficina de la Aeronáutica

Miércoles

15

Eriztan e Yozora

El 11 de la mañana encargo ex formalmente de argueta
 un motor al movimiento de la Aeronáutica
 el Dr. Escobar firma una resolución de que me dirigiera a la oficina de la Aeronáutica
 el Dr. Escobar y el Sr. Escobar se dirigieron a la oficina de la Aeronáutica
 el Dr. Escobar y el Sr. Escobar se dirigieron a la oficina de la Aeronáutica

La orquesta ensaya tarde y noche. El coro ensaya tarde y noche
Ha sido costada la corriente desde las 7 hasta las 18

La Empresa entrega una comunicación participando la sustitución de la soprano Emmy Loose por la
de igual categoría Olga Moll en la representación de "El Caballero de la Rosa" de mañana día 16

Miércoles 16

El Caballero de la Rosa

Nº 21

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 7 y 11 del actual - en el rol de "Sofia" Olga Moll -
Corresponde a B. de Propiedad y alona a noche. La representación ha empezado a las 21 terminando a los
cuarenta minutos de la madrugada

Material y obras continúan los trabajos

La orquesta ensaya por la tarde. El coro ensaya por la tarde hasta las 21
Ha sido costada la corriente desde las 7 hasta las 18

a las 11:30 ensayo (general) digno extraordinario de orquesta "Cosi Fan Tutte" y artistas

Jueves 17

Material y obras continúan los trabajos

La orquesta ensaya por la tarde. El coro ensaya por la tarde

a las 21:30 ensayo general de la ópera "Cosi Fan Tutte" terminando a las 1:30 de la madrugada

a las 19:15 bajo la presidencia de don José Valls Falomir se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia
de los Vocales don Carlos Dalaszi Llobet, don Juan Amat Vidal, don Miguel Bada Casas, don Antonio Pons Albe
y don Ramón Rogar Bosch terminando la reunión a las 20:15

Viernes 18

Eriztan e Usolda

Nº 22

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 10, 12 y 14 del actual. Corresponde a M. de Propiedad y
alona a noche. La representación ha empezado a las 20:30 terminando a los 50 minutos de la madrugada

Material y obras continúan los trabajos = Antes de comenzar el tercer acto la orquesta fue objeto de un cerrado aplauso

La orquesta ensaya por la tarde. El coro ensaya por la tarde hasta las 21

Sábado 19

Cosi Fan Tutte

Tarde 13ª

Ópera en tres actos, divididos en siete cuadros, libeto de Lorenzo da Ponte, música de W. A. Mozart, interpretada
bajo el siguiente reparto y dirección; "Fioriligi" Annaliese Kupper, "Dorabella" Fra Mahanika, "Figlietto"
Alfred Pich, "Ferrando" José Zúñiga, "Despina" Wilma Georgina, "Don Alfonso" Luis Perroteo Tor. Maestro Director
Hermann Kollerison = Director de escena, Viktor Popchen = Maestro de coro, factora Ricciatti: coreógrafo y
Maestro de baile, Juan Magarín = Maestro Apuntador, Angel Amghar = Decretado de Termas, de Mollan =
Testimoni de H. Horrajs de Madrid = Mujeres Niño.

Corresponde a B. de Propiedad y alona a tarde. La representación ha empezado a las 19:30 terminando a
las 20:25. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona

El Sr. Presidente firma un talón de 240.000 pts para el pago de indemnizaciones a la Empresa y otros de 39.800 para atenciones de la Sociedad

Lunes 20

Material y Obras continúan los trabajos
Pagados a la Empresa 240.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 14-16-18 y 19 del actual a razón de 60.000 pesetas por función
Entregados al Sr. Masís, Director administrativo de la Empresa, la comunicación firmada ayer por el Sr. Presidente
La orquesta ensaya por la noche. El coro ensaya por la noche
Ha sido cortada la corriente desde las 7 hasta las 16'30

Martes 21

Così Fan Tutte

n.º 23

interpretada bajo el (siguiente) mismo reparto y dirección del día 19 del actual. Correo postal a 13 de propiedad y almorzo a noche. La representación ha empezado a las 21'30 terminando a las 40 minutos de la madrugada
Material y Obras continúan los trabajos
A las 11 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta
La orquesta ensaya por la tarde. El coro ensaya por la tarde
Durante la presente semana actúa el Vocal de Tenor Don Carlos Palacios Soler
El Vocal don Antonio Pons Alibe acompañado de un técnico de la casa "Siemens" efectúan una visita de inspección a la instalación eléctrica y sala de armarios

Miércoles 22

Material y Obras continúan los trabajos
A las 11 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta
La orquesta ensaya por la tarde. El coro ensaya por la tarde
A las 21'30 ensayo general de la ópera "Madama Butterfly" terminando a las 1'30 de la madrugada
El Sr. Quij de la Bellaca reclama de forma intemperante la conformidad de la instalación eléctrica efectuada por Industrias E. Francisco Benito delgado, S. A. de Madrid
La Dama Jicar participa el abono de 254.605'56 pesetas por recintos cubiertos y la deducción de 101 regístrs de I.P.T. 1957-58 y Censos I.º 1957 de importe 756.674'49 pesetas con más de gastos que asciende a 4427'70 pesetas.

Jueves 23

Madama Butterfly

n.º 24

Ópera en tres actos libreto de Illica y Giacosa, inspirado en la obra de John L. Long y David Belasco música de Giacomo Puccini, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Madama Butterfly" Renata Delibelli, "Suzuki" Diana Corral, "Cato Pincoff" Marcela La Torre, "Pincoff" Jacinto Prandelli, "Sharpes" Stella Borgomero, "Papa" Diego Moris, "El Príncipe Tamadori" Juan Pico, "El tío Benzo" Guillermo Arroyave. Nuestro director, Carlos F. Villarín. Regidor de escena, Simón Messina. Nuestro de coro, Jacinto Riccielli. Nuestro apuntador, Angel Aguado. Decorados de Don. de y Lopez Muñoz, según bocetos de J. Lopez Sevilla. Vestuario de H. Lopez, de Madrid. Música correspondiente a 14 de propiedad y almorzo a noche. La representación ha empezado a las 21'30 terminando

a las 1:10 de la madrugada. Ha sido radiado por Radio Nacional de España en Barcelona
 El Vocal don Jorge Vela Fradera telefonó preguntando si la Junta de señores no autorizaba la entrada al teatro a los reporteros gráficos pues así lo ha manifestado el Sr. Masó, Director Administrativo de la Empresa.
 He informado al Sr. Vela que los reporteros gráficos siempre han sido autorizados por la Empresa y que jamás la Junta de señores se interpusiera en tal cuestión. El Sr. Presidente ha sido enterado.
 Materiel y Oras continúan los trabajos

La orquesta ensaya por la tarde

Entregado a Repartos Laborales de estas participando la distribución de recibos por la Banca Jorón a los señores accionistas morosos

Viernes 24

Materiel y Oras continúan los trabajos

La orquesta, y el coro en el escenario, ensaya "Parisul" por la tarde

La orquesta ensaya por la noche. El coro ensaya por la noche

Sábado 25

Così Fan Tutte

Nº 25

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 19 y 21 del actú. Comienzo a las 15 de Propiedad y almorzar y melos. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 1:40 minutos de la madrugada

Materiel y Oras continúan los trabajos

A las 10 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta

La orquesta ensaya por la tarde. El coro ensaya por la tarde

Domingo 26

Madama Butterfly

Zarce 14^a

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 23 del actú. Comienzo a las 14 de Propiedad y almorzar y tardes. La representación ha empezado a las 19:30 terminando a las 21:10.

Los motivos de conmemorarse el XIX aniversario de la liberación de Barcelona han sido celebrados la bandera nacional en la fachada principal

El Sr. Presidente firma un cheque de importe 240.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa, y un trasporte de propiedad

Lunes 27

Materiel y Oras continúan los trabajos

Pagado a la Empresa 240.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a los fines celebrados los días 23, 25 y 26 del actú a razón de 60.000 pesetas por función

Presentado por la Delegación de Industria la solicitud de inspección del montaje y del escenario

Entregado al Sr. Masó, Director Administrativo de la Empresa, la nota de gastos a su cargo correspondiente a la temporada de Invierno 1954-55

La orquesta ensaya por la noche. El coro ensaya por la noche

La Empresa entrega una remuneración de participando la distribución del cartón de una Franca por el cartón

Febrero 1958

Carzifa

11:28

Informe de la Compañía de seguros report y dirección del día 29 de enero. Correo postal a 28 de febrero y otros a México. La representación de seguros report y dirección del día 29 de enero. Correo postal a 28 de febrero y otros a México.

El Sr. Carzifa en su parte de cuentas de empresas 1957. En la carta principal se mencionan 375 millones y otros en su parte de cuentas.

Informe de la Compañía de seguros report y dirección del día 31 de enero. Correo postal a 15 de febrero y otros a México. La representación de seguros report y dirección del día 31 de enero. Correo postal a 15 de febrero y otros a México.

El Sr. Carzifa en su parte de cuentas de empresas 1957. En la carta principal se mencionan 375 millones y otros en su parte de cuentas.

Informe de la Compañía de seguros report y dirección del día 31 de enero. Correo postal a 15 de febrero y otros a México. La representación de seguros report y dirección del día 31 de enero. Correo postal a 15 de febrero y otros a México.

Informe de la Compañía de seguros report y dirección del día 31 de enero. Correo postal a 15 de febrero y otros a México. La representación de seguros report y dirección del día 31 de enero. Correo postal a 15 de febrero y otros a México.

3 Lunes

2 Domingo

10 Sabado

Martes 4

La Bohème

11° 29

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 31 de enero y 1 del actual. Corresponde a 29 de Propiedad y almorzar a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 11 minutos madrugada. Ingresos de la Banca Jator 55.157.45 pesetas de recibos cobrados: Vocal de turno D. Luis Coma-Cros. Material y Obras, un albañil y un peón en el cuadro eléctrico. La orquesta ensaya por la tarde. El coro ensaya por la tarde. Los operarios de Figueras arreglan las butacas.

Miércoles 5

Parsifal

11° 30

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 29 enero y 1 del actual. Corresponde a 30 de Propiedad y almorzar a noche. La representación ha empezado a las 20 terminando a la una madrugada. Material y Obras, un operario y un peón en el cuadro eléctrico. Un operario y un ayudante de final en el cuadro eléctrico. Los operarios de Figueras en el arreglo de las butacas. A las 11 ensayo de orquesta. Por la tarde artistas y coro "Adriana Lecouvreur" al piano en el escenario. Fuster Sabat y Leñeidos, L. V. repara los timbres de llamada del ascensor. Se hizo entrega de corriente desde las 9 hasta las 12.

La Empresa entrega dos comunicaciones participando en la primera el régimen de cinco funciones por durante la demand actual, y de la segunda función de gala la representación del próximo jueves día 13 en honor del Embajador de Italia en España, en la segunda.

Jueves 6

Madama Butterfly

11° 31

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 23 y 26 de enero. Corresponde a 31 de Propiedad y almorzar a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a la una de la madrugada. Material y Obras, un albañil y un peón en el cuadro eléctrico. Entregada a Desparto Sabat, para su distribución, 275 euros del C. F. Junior. Tercer reparto. La orquesta, artistas y coro "Adriana Lecouvreur" ensayan por la tarde.

Viernes 7

Material y Obras un albañil y un peón terminan los trabajos. La orquesta, artistas y coro "Adriana Lecouvreur" ensayan por la tarde. A las 21:30 ensayo general de la ópera "Adriana Lecouvreur" terminando a las 1:30 de la madrugada. La Empresa entrega una comunicación participando en la preparación de la temporada de Primavera.

Sábado 8

Parsifal

Tarde 16

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 29 enero, 1 y 5 del actual. Corresponde a 16 de Propiedad y almorzar a tarde. La representación ha empezado a las 16 terminando a las 20:40.

Ingresado en la Banca José 104.140.95 pesetas de recibos cobrados

Domingo 9

Adriana Lecouvreur

Zaida 17^a

Opera en cuatro actos, libeto de Arturo Colantuoni, basado en el drama de igual título decribe y Legouvé, música de Francesco Cilea, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Maximilien de la Roche" Francisco Prandelli, "El Príncipe de Bouillon" Hugo Rodelli, "Alcide de Chancé" Adolfo Fajonera, "Mischinet", Director de la Comedia Francesa, "Mamad Amador", "Emmanuel", actor de la Comedia Francesa, Juan Rico, "Poussin", actor de la Comedia Francesa (Juan Rico) Diego Diego Moris, "Adriana Lecouvreur" Reñata Gelalis, "La Princesa de Bouillon" Adrián Carrasim, "Mlle. Fontenot", actriz de la Comedia Francesa, "Marcela La Torre", "Mlle. Dangeville", actriz de la Comedia Francesa. M. Peres de la = Maestro Director, Angel Llorens = Regidor de escena, Tommaso Messina = Maestro de coro, Felice Riccietelli = Coreógrafo y Maestro de baile, Juan Magaña = Maestro a puntador = Decors de Hermann, de Milán = Vestuario de H. Krausz, de Madrid = Mañitas Miró.

Corresponde a 14^a de Propiedad y almas a tardes. La representación ha empezado a las 19.30 terminando a las 21.25. Ha sido recibida por Radio Nacional de España en Barcelona

El Sr. Presidente firma un cheque de importe 300.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa, y dispone con urgencia junto de Jofre para el próximo viernes día 14

Lunes 10

Pago a la Empresa 300.000 pesetas importe de las subvenciones correspondientes a las funciones celebradas los días 4, 6, 7, 8 y 9 del actual a razón de 60.000 pesetas por función

Entrega de Sr. Maso, Director Administrativo de la Empresa, 3.600 pesetas equivalentes al 10% de la recaudación obtenida en el beneficio de empleados, para ser repartidos al personal de la Administración

Han sido circulados los correspondientes para la Junta de Gobierno del próximo viernes día 14

Martes 11

Madama Butterfly

Nº 32

interpretada bajo el mismo reparto de los días 8, 16 enero y 6 del actual = Maestro Director, Angel Llorens = Corresponde a 31^a de Propiedad y almas a noches. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a la una de la madrugada durante la presente semana actúa de Vocal de turno don Ramón Roguer Bosch

Miércoles 12

Los floricultores trabajan hasta las 12 de la madrugada en la elección de macizos de clavelos

Jueves 13

Función de Gala

en honor de S. E. El Embajador de Italia en España

Adriana Lecouvreur

Nº 33

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 9 del actual. Corresponde a 33^a de Propiedad y almas a noches. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a la 1.20 de la madrugada

al finalizar la representación y con el escenario repleto de flores, una comisión de artistas con-
vencidos al quinto piso entregó a Renato Telaldi una placa de plata conmemorativa del acto, y la
orquesta le ofreció una medalla de oro con la imagen de Nra. Sra. de Montserrat. Se saltaron
palmas y se arrojaron flores y lanchas sobre el escenario.

Resumen de la Temporada

Con la representación de hoy termina la Temporada de Indreco 1957-58 que ha costado de 50 repre-
sentaciones de ópera 33 de noche y 17 de tarde, disfrutando todos ellos de la subvención contractual de 60.000
pesetas por función.

Para la temporada que termina hoy la Junta de Fomento acordó ceder a la Empresa las con-
cesiones establecidas en el convenio de concesión, el palco de plata número 28 y la butaca número 36 de fila
tercera de auditorio.

Las representaciones en números y títulos han sido las siguientes: "La Canto de Dexter Street" (3) =
"El Forastero" (3) = "Pigletti" (3) = "Mar Angelica" (3) = "La Farsa" (3) = "Janni Belicchi" (3) = "Don Pasquale" (3)
"Hairs" (3) = "Faust" (4) = "Maria Equivoca" (3) = "Lolita" (3) = "La Tota Breve" (2) = "El Retablo de
Maese Pedro" (2) = "El Amor Bruto" (2) = "El Calalero de la Cruz" (3) = "Tristan e Isolda" (4) =
"Los Famosos" (3) = "Madama Butterfly" (4) = "Parsifal" (4) = "Adriano Lecocquer" (2) y
"La Bohème" (3)

Fueron retransmitidas todas las primeras representaciones por Radio Nacional de España en Barcelona.
Durante el tercer acto se ha repartido a los porteros, acomodadores, sirvientes de la sala y listones lo
que les ha correspondido en el beneficio celebrado el día 31 de enero próximo pasado a razón de 619.45
pesetas por parte.

Ingresado en la Banca por 45.000 pesetas de recibos cobrados.

Viernes 14

Los empleados permanentes limpian el teatro.

La brigada de limpieza limpia la sala de los armarios.

A las 19.15 ha sido la presidencia de don José Valls Salmeron se ha reunido la Junta de Fomento con
asistencia de los señores don Carlos Rabasa, don Juan Amat, don Miguel Borda, don Luis Coma, don
don Juan José Pons Alegre y don Ramón Roguet, terminando a las 20.35.

Pagado a la Empresa 120.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones
celebradas los días 11 y 13 del actual a razón de 60.000 pesetas por función.

Cobrado de la Empresa 117.241.35 pesetas importe de los gastos a su cargo correspondientes a la
temporada de Indreco 1957-58.

Pagado a los empleados permanentes la parte que les ha correspondido en la función del beneficio de
empleados a razón de 774.30 pesetas por parte.

Sábado 15

Ingresado en la Banca por 34.458.48 pesetas de recibos cobrados.

El cuerpo de limpiadores retira el material de su propiedad.

Por encargo del secretario don Ramon Roquer Bosch han sido circuladas las cartas - invitacion a los señores Vocales de la Junta de Gobierno para el Encargo general de orquesta de la Opera escrita por don Juan Vallsent Casals, que tendra lugar el proximo martes (tarde) y miercoles (noche)

- Domingo 16 Descanso
- Lunes 17
 Se visitado al Sr. Puig de la Bellverosa, delegado en Catalunya, de Industria E. I. de los Delegados, L. R. para darle cuenta de lo tratado en la sesion que la Junta de Gobierno celebró el pasado viernes dia 14.
 El profesor Manuel Mur no se presenta al trabajo por encontrarse en ferias.
 Entregado a oficinas Cayetana los originales de la subvencion de Primavera 1958 y los de primer y segundo semestre 1958.
 La Empresa entrega los instrumentos siguientes: tres caballetes con 13 campanas y dos mareas, celestes y pianos.
 La Empresa retira el decorado de la casa Lormani
- Martes 18
 La brigada de maquinaria y electricistas desde ayer a cargo de la Sociedad. Los empleados permanentes limpian los fondos
- Miercoles 19
 Ingresado en la Banca Joan 30.000 pesetas de recibos cobrados.
 Entregado a oficinas Cayetana el original para "Saludos" de Junta de Gobierno.
 Los empleados permanentes limpian los fondos
- Jueves 20
 Los señores de Delegados retiran material propiedad de dicha Empresa.
 Los empleados permanentes continuan los trabajos.
 El secretario don Ramon Roquer Bosch telefona los señores por encargo del Sr. Presidente que le condaque Junta de Gobierno el proximo miercoles dia 26
- Viernes 21
 Han sido circuladas las convocatorias para la Junta de Gobierno del proximo miercoles dia 26.
 Retirado del Juzgado Municipal (decano) el libro de actas de Junta de Gobierno debidamente sellado.
 El secretario don Ramon Roquer se persona en secretario para trámites de Junta general
- Sábado 22
 Los empleados permanentes continuan sus trabajos en la sala y en el escenario.
 Pagada brigada maquinaria y electricistas los jornales de la semana
- Domingo 23 Descanso
- Lunes 24
 El empleado permanente electricista, Francesc Tuset, no se presenta al trabajo por encontrarse en ferias

los empleados permanentes continúan en trabajos
 los operarios electricistas en el pabellón número 37 del piso tercero

Martes 25

los operarios electricistas continúan en el pabellón 37 del piso tercero
 los empleados permanentes continúan en trabajos

Miércoles 26

los operarios electricistas en el pabellón 37 del piso tercero
 los empleados permanentes continúan en trabajos. El permanente Turret se presenta al trabajo
 a las 19:10 horas bajo la presidencia de don José Valls Taberner se ha reunido la Junta de Gobierno
 con asistencia de los Vocales don Carlos Sabasio, don Juan Amat, don Miguel Boada, don Antonio Pons y
 don Ramón Roquer terminando a las 20:25

Jueves 27

los operarios electricistas en el pabellón 37 del piso tercero
 los empleados permanentes continúan en trabajos

Viernes 28

han sido circuladas las convocatorias para la Junta de Gobierno del próximo día 5 - miércoles -
 los operarios electricistas en el pabellón número 37 del piso tercero
 los permanentes continúan en trabajos
 pagado a los empleados permanentes la nómina del mes actual
 el Sr. Presidente firma una comunicación dirigida al Dr. Jordis, Decano del Cuerpo Médico de
 este gran teatro

MARZO 1958

Sábado 1º

los operarios electricistas en el pabellón 37 del piso tercero
 los empleados permanentes continúan en trabajos
 pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana y el plus de
 cargas familiares
 firman lagetam entrega al telonario la subvención Primavera 1958

Domingo 2

Descanso

Lunes 3

los electricistas en el pabellón número 37 del piso tercero
 los empleados permanentes continúan en trabajos
 el Sr. Secretario despatcha varios asuntos de Junta General y los pagos accioneros

Martes 4

Dos charistas en el pabellón número 37 del piso tercero
 Los empleados permanentes continúan en trabajos
 El Vocal-Contador don Carlos Rabassa se persona en la secretaría para concretar los presupuestos correspondientes al próximo ejercicio

Miércoles 5

Dos charistas en el pabellón número 37 del piso tercero
 Los empleados permanentes continúan en trabajos
 A las 19-30 se hizo la presidencia de ley José Valls Ferrer, se ha reunido la Junta de Pleno con asistencia de los Vocales don Carlos Rabassa, don Miguel Boada, don Jorge Vila Rodera, don Luis Coma-Bos, don Antoni Coma Ferragut y don Ramon Roquer, terminando a las 20-55

Jueves 6

Dos operarios charistas en el pabellón número 37 del piso 3º
 Se entregó a Francisco Lagetana el original de la memoria y folios de estudio con los permanentes continúan en trabajos
 El permanente Ramón Lluch no se presentó al trabajo por encontrarse enfermo
 El arquitecto Sr. Escosura inspecciona sobre el terreno el lugar proyectado para la instalación del ascensor a los dos e parte y quinto
 El Sr. Presidente firma un talón de importe 15.500 pesetas para el turismo de la localidad; una comunicación para la Empresa y una carta para el Director General de Relaciones Culturales

Viernes 7

Dos empleados tipógrafos en el pabellón número 37 piso 3º
 Los permanentes continúan en trabajos
 Cobro de la Banca Jover 15.500 pesetas para el turismo de la localidad
 Entregada a la Empresa la conformidad referente al desarrollo de la temporada Primavera 1958

Sábado 8

Dos operarios tipógrafos en el pabellón número 37 piso tercero
 Don Carlos Rabassa Iser, Vocal-Contador y don Juan Amat Vidal, Vocal Ferrer, firman los recibos correspondientes a la temporada de Primavera 1958
 Los permanentes continúan en trabajos
 Pagada a la brigada de maquinistas y electricistas los jornales de la semana

Domingo 9

Dos operarios tipógrafos en el pabellón número 37 piso 3º (días, descansos)

Lunes 10

Dos operarios tipógrafos en el pabellón número 37 piso 3º
 Entregada a Banca Jover 374 recibos correspondientes a Primavera 1958 de importe 1.147.590-10 pesetas
 Los permanentes continúan en trabajos
 P. de F. Junior empieza desde las 21-30 a los treinta minutos de la madrugada (10 lámparas guardias "diallas")

Martes 11

Las operarias en el pabellón 37 del piso tercero
El permanente Manuel Noya se reincorpora al trabajo completamente restablecido
Los permanentes continúan su trabajo

Miércoles 12

Las operarias en el pabellón 37 del piso tercero
El permanente Ramón Clavero presenta la baja médica para someterse a una operación quirúrgica
El Sr. Presidente firma un tras-pase por licencia y la solicitud de Junta general para ser presentada en la Jefatura Superior de Policía. Ha sido enterado de la modificación de la prensa puesta remitida por Siemens, S. A. y del punto de las postales-telegráficas de la sala de Esperanza
Los empleados permanentes continúan su trabajo

Jueves 13

Presentada en la Jefatura Superior de Policía la autorización para celebrar Junta general ordinaria el próximo día 20
José Luis Bagetón remite las pruebas de la Memoria que una vez comprobadas han sido ^{desaffectas} ~~canceladas~~
inmediatamente a la Imprenta = También entrega los ^{documentos} correspondientes al primero y segundo censo tres meses

Viernes 14

Las operarias en el pabellón 37 del piso tercero
Los permanentes continúan su trabajo
Los expedientes de condonación de Junta general quedan clasificados para su reparto

Sábado 15

Los permanentes continúan su trabajo
Pagado a la brigada de maquinistas y electricistas los jornales de la semana
El Sr. de España, S. A. 651.60 pesetas correspondientes a la indemnización del permanente Manuel Noya
El operario Noya de la casa Benito delgado termina varios trabajos de detalle

Domingo 16

Descanso

Lunes 17

El empleado permanente Ramón Clavero ingresa en el Hospital de Virreina de la Esperanza para someterse a una operación quirúrgica. Dicho empleado manifiesta por telegrama que el ingreso al Hospital tendrá lugar el próximo día 20
Los permanentes en el montaje de calderas de la calefacción
La Delegación de Industria E. F. Benito delgado, S. A. remite los planos referentes a la instalación eléctrica efectuando, siendo entregados al jefe electricista Sr. Lario para su comprobación
Un operario en el pabellón número 37 del piso tercero
C. de F. Junior ensaya desde las 21.30 hasta las treinta minutos de la madrugada (las lámparas guardadas "diablos")

Martes 18

Los empleados permanentes continúan su trabajo
La Empresa coloca las carteleras de la Temporada Primavera 1958 en la fachada principal

- Miércoles 19 Festividad del día - San José - No se trabaja ningún empleado
- Jueves 20 El Secretario don Ramón Inguera redacta por cartas dirigidas al Sr. Vicepresidente Francisco Luquetano entregando los Memorias C. de F. Junier entregando el trabajo de propiedad los permanentes continúan de trabajo
- Viernes 21 Los empleados permanentes reparten los extractos de Junta general ordinaria conjuntamente con la Memoria listados alfabéticamente en el folio número 37 del piso tercero, terminando su trabajo a las 13 horas El Sr. Presidente firma las cartas y la de "distinciones" a los carteles y el trabajo entregado por C. de F. Junier
- Sábado 22 Los empleados permanentes continúan de trabajo Remitido al Director General de Relaciones Culturales, Madrid, por correo certificado un ejemplar del libro "Primer Centenario de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo 1847-1947" Pagado a la brigada de maquinistas y electricistas los jornales de la semana
- Domingo 23 Descanso
- Lunes 24 Los operarios terminan el folio número 37 del piso tercero Los operarios de la Casa Pallares en el folio número 34 del piso primero Los señores Dr. Turner y los arquitectos (Grua) y Almaguer celebran un cambio de impresiones con los jefes de maquinaria y electricistas en referencia a la próxima actuación del C. de F. Junier en este Gran Teatro El C. de F. Junier ensaya desde 21:30 hasta los treinta minutos de la madrugada (20 lámparas guardadas "días")
- Martes 25 Dado cuenta al Secretario don Ramón Inguera de la circular entregada por C. de F. Junier prestados de conformidad los empleados permanentes continúan de trabajo
- Miércoles 26 El Sr. Presidente firma un talón de importe 33.000 pesetas para el pago de la nómina y una comunicación para el Circulo del Liceo Los permanentes continúan de trabajo. Anastasio Inguera (hijo) se retira por enfermo Páidos de la Banca un talón de importe 33.000 pesetas para el pago de la nómina
- Jueves 27 Los empleados permanentes arreglan el libro de Descanso para la Junta general La Compañía empieza a entregar el trabajo correspondiente a Primavera 1958 El Dr. Turner, de la Dirección del C. de F. Junier, retira el trabajo de propiedad para entregarlo a Repartos de la Banca para su distribución a los señores accionistas

El Val. en el día de hoy... (text is mirrored from the reverse side)

Agil 1958

El Val. en el día de hoy... (text is mirrored from the reverse side)

29

30

31

El Val. en el día de hoy... (text is mirrored from the reverse side)

32

El Val. en el día de hoy... (text is mirrored from the reverse side)

33

Con motivo de la Fiesta de la Victoria ha sido izada la bandera en la plaza principal
 y quedan clasificadas las localidades de propiedad correspondientes a Primavera 1958 para la
 reparto

- Miércoles 2
 Los empleados permanentes reparten las localidades de propiedad Primavera 1958
 No trabajan en el pabellón número 12 del piso primero
 Entregado al Dr. Toró 3.400 pesetas recaudadas en secretaría de los señores accionistas
 C. de F. Junier encarga desde las 21:30 hasta los treinta minutos de la madrugada (se limpian guardias "diurnas")
- Jueves 3
 Entregado a la Banca Jover 362 recibos de importe 114.334.58 pesetas correspondientes a curso de agosto 1958
 Festividad del día - Jueves Santo. Los empleados permanentes han trabajado por la mañana de
 acuerdo con las normas establecidas. Ha sido izada la bandera nacional, a media asta, en la fachada
 principal
- Viernes 4
 Festividad del día - Viernes Santo. No ha trabajado ningún empleado
- Sábado 5
 Los empleados permanentes continúan en trabajo
 La casa Alliana entra en piano para la orquesta con motivo de la función del Junier
 la celesta y el pianista en la orquesta
 Pagado a la brigada de maquinistas y electricistas los jornales de la semana
 La Banca Jover participa el abono de 205.363.95 pesetas por recibos cobrados Primavera 1958
- Domingo 6
 Descanso
- Lunes 7
 Días de Pasa de Reconstrucción. No ha trabajado ningún empleado
- Martes 8
 La brigada de maquinistas y electricistas empiezan a trabajar para el C. de F. Junier. Se empieza la brigada de
 maquinistas y la de electricistas entra con motivo de la función del C. de F. Junier
 Entregado a Reparto Abonar 301 recibos por cuenta del Ayuntamiento
 Los empleados permanentes preparan el teatro. El permanente Ramón Claret está del Hospital de Nuestra Señora
 de la Esperanza el sábado por la tarde
 La Banca Jover participa el abono de 205.363.95 pesetas por recibos cobrados Primavera 1958
- Miércoles 9
 La orquesta, para la función del "Junier", encarga desde 10:30 a las 13:30 horas y de las 19 hasta las 22
 Prestado a la orquesta 2 campanas y una maza con su caballete
 Los permanentes continúan en trabajo. La brigada de limpieza comienza esta mañana

Dijous 10

Entregada a Departament de Teatre 21 cartes a cargo d'administradors del Liceu
 Han sido circuladas las circulares de Junta de Fideicomiso para el proximo miercoles dia 16
 La brigada de limpieza continua de trabajos
 La orquesta ensaya tarde y noche
 Los empleados permanentes continuan preparando el teatro
 El Sr. Fornells del C. de F. Junior entrega 20.000 pesetas para atender los gastos que se ocasionen en los teatros de
 la finca del proximo sábado dia 12 del actual

Viernes 11

Los permanentes continuan de trabajos
 La brigada de limpieza continua de trabajos = la orquesta ensaya por la tarde
 a las 21:30 ensayo general de las operas "Die Kluge" y "Carmina Burana" terminando a las 1:30 madrugada

Sábado 12

Funciones extraordinarias presentadas por C. de F. Junior;

Die Kluge - La historia del Rey y la dama lista

Estreno en España = obra en un acto y 12 cuadros, libreto sobre un cuento de Grimm, música de Carl Orff, interpretada bajo el argumento de parte y dirección; "El Rey" Teodoro Torro, "El hablador" Enrique Borob, "Su hijo" Ferrnissen Calles, "El capuchino" Manuel Lobo, "El hombre del asno" José Porter, "El hombre de la mala" José M. Descamps, "Primer dayabundi" Estelau Descamps, "Segundo dayabundi" Antonio Cantón, "Tercer dayabundi" Rafael Vidal, "Un ermitaño al paso Serrallima", "El hombre del tambor" Pedro Ricart, "Músicos" José M. Abella, José J. Pospel, Rafael Porter, Miquel Calles y Francisco Serrallima.
 Traductor, Manuel Lobo = Maestros director, José Salator = Orquesta del Gran Teatro del Liceo = Leoncio y figurinas, Bartolomé Longueras

Carmina Burana

Estreno en España = Cantata escenificada en dos actos y 5 cuadros de Carl Orff = Maestros director José Salator = Orquesta del Gran Teatro del Liceo = Dirección general Teodoro Torro = Figurinas y decorados realizados por Anna Serrallima y F. Pou Vila. = El Sr. Fornells entrega 10.000 ptes para terminar
 La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 1:45 madrugada. Ha sido recibida por Radio Nacional de España en Barcelona. En el vestíbulo, sobre Descamps y en parte piso se instalaron mesas petitorias con motivo de la postulación a favor del Comité Nacional de la Lucha contra el Cáncer.

Domingo 13

Descanso

Lunes 14

La brigada de maquinaria y electricistas, a cargo de C. F. Junior, proceden al desmontaje del escenario
 La brigada de maquinaria prepara el taller para el montaje del escenario
 Retirada de la orquesta, los campaneros, un exhalado y una mara y del pianino

Dado cuenta al Dr. Presidente de los recibidos cerrados durante su ausencia, firmados las comunicaciones para los señores Vocales reunidos y la renovación de la póliza de crédito de los millones de pesetas la orquesta del Conservatorio empieza desde las 12 hasta las treinta minutos de la madrugada

Martes 15

Los operarios de Martín Figueras en la sujeción de los puentes

Miércoles 16

Los operarios de Martín Figueras continúan los trabajos, terminando a las 19 horas
 La brigada de limpieza termina los trabajos
 La orquesta del Conservatorio empieza desde las 19 hasta las 21
 A las 19 horas bajo la presidencia de don José Valls Taborner se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los señores don Carlos Rullas de Lleras, don Jorge Valls Fumadó y don Ramón Angler Boscá terminando a las 20:30 horas

Jueves 17

En esta jornada retira un piano de la orquesta por cuenta del C. F. Junier
 Los señores Vocales - Contador y Tesorero firman los recibos correspondientes a la derrama de pensiones complementarias estando incluidos en los mismos recibos la derrama de 300.000 pesetas
 Entregado al Dr. Toner del C. F. Junier la liquidación de la función celebrada el pasado día 12 con un saldo a su favor de 2.756'15 pesetas
 El Dr. Presidente firma las comunicaciones de designación de cargos y una carta para Materie y otros

Viernes 18

En la sala de espectáculos ha dado principio a las 15 el concierto de fin de curso y distribución de diplomas y premios correspondientes al curso 1956-57 del Conservatorio Superior de Música del Liceo bajo el siguiente programa; Primera parte = "Der Freischütz" (Aertura), Weber = "Concierto" (K. V. 417) para trompa y órgano fr. Mozart - Solista, Pedro Jover = Distribución de premios y segunda parte = "Preludio para un poema lírico", J. Albinson = "Interludio lírico", J. Albinson, siendo además obras dirigidas por el autor = Romanos de "Vida" (Cicli accorati), Verdi = "Aria de Agata", de Der Freischütz, Weber - Carmen Lynch, soprano = Orquesta del Conservatorio Superior de Música del Liceo = Maestro, Ricardo Valls.

El festival ha terminado a la una de la madrugada. La orquesta ha actuado en el escenario. Se han utilizado todas las localidades del teatro y el acceso al mismo por la entrada principal. El servicio médico a cargo de los doctores Bordás

Entregado a Francesc Bayetans el tabulario de la quinta anualidad y una circunloquio para los señores accionistas
 Entregado a la Banca Jover 378 recibos por un importe de 1.221.041'60 pesetas correspondientes a pensiones complementarias

Entregado a Publicidad Foleraut los anuncios oficiales de duplicados de títulos

Sábado 19

Pagado a los empleados permanentes la paga extraordinaria en concepto de bonificaci6n

Domingo 20

Reseñas. En questo campo por la noche

Miércoles 21

En regard de magnamur y eletrónica a cargo de la Empresa
Los empleados por momentos se tiran de trabajo
En questo campo tarde y noche

Radio nacional de España en Barcelona desahucio a punto de estar es por fin
El trabajo se trabaja que la empresa en punto de primer momento era 23
Los empleados por momentos se tiran de trabajo

Miércoles 22

El argumento para un día de trabajo en este momento es el de la noche
En questo campo tarde y noche. En este momento se tira de trabajo por la noche
El argumento de la noche y se tira de trabajo por la noche
Los trabajos se han dejado para el momento de la noche

Empresario
Don José S. Arques

Miércoles 23

Temporada Primavera 1958

"Ballet Internacional del Maquis de Cuevas"

Integrado por los primeros bailarines: María Magdalena, Jacqueline Moreau,
Pauline Meisner, Serge Fréme, Michèle Bellenger, Noël Durin y Georges Jost y so
compañeros del Ballet de Baile = Ballet de Baile, John Gama = Ballet de Baile, Jean Gama = Ballet de Baile, Jean Gama = Ballet de Baile
Ballet en un acto. Música de Edward Elgar. Coreografía de George Lifan

Miércoles 24

Noiz et Blanc

Ballet en un acto. Música de Edward Elgar. Coreografía de George Lifan

Nº 1

L'Amour et son Destin

Ballet en un acto = Ballet de George Lifan, en un acto y música de George Lifan
Coreografía de George Lifan. Música de George Lifan

El Ciano Negro

Música de Maurice Strakosky. Coreografía de Maurice Strakosky y George Lifan

Suite Ruzisienne

Ballet en tres actos. Argumento del conte Étienne de Beaumont y George Lifan.

Musique de Offenbach y Manuel Rosenthal. Decors y vestuario de Etienne de Beaumont
 Corresponde a 1^a de Propiedad y almas a noches. La representacion ha empezado a las 22 terminando
 a la una de la madrugada. Durante la presente semana actua de Total de turno Don Miguel Bado Ribas
 la orquesta ensayo por la tarde
 a las 15 horas ensayo general de decors y luces
 El Juerga de Primera instancia numero 9 retirado ^{impreso en la menor} ~~impreso en la menor~~ levantando el empaque tralado sobre las
 lentas de la fila segunda numero 1 y 4 de platos
 El ferrocarril Enrique Petrosch erudito en el plato numero 5 de platos una joya de gran valor

Jueves 24

Constantia Nº 2

Ballet clasico de William Dolter. Musica de Chopin, (concierto para piano y orquesta) coreografia
 de William Dolter. Vestuario realizado por (Karinsky) digo ^{impreso en la menor} ~~impreso en la menor~~ ^{impreso en la menor} ~~impreso en la menor~~ de estudio de Jodelig

La Sonambula

Musica de Bellini, instrumentada por Vittorio Rieti. Coreografia de Georges Balanchine. Decors
 y Figuras de Andre Delaux. Vestuario realizado por Karinsky. Pelucas de Pierre Salvette

L'Adage de la Rose

Estreno en España = Coreografia de Marius Petipa. Vestuario de Jean Folier. Decors de M^{te} Jean Despres
 del ballet "La Bella Durmiente". Musica de Tchaikovsky.

El Prisionero del Cáucaso

Ballet de George Skhine, inspirado en un poema de Alexander Pushkin. Musica de Ivan Tchaleturian
 (del ballet "Fazha") arreglo y adaptacion de Nicolas Stein. Coreografia de George Skhine. Coreografia
 para las damas (Historico de la. Alachidze.

Corresponde a 2^a de Propiedad y almas a noches. La representacion ha empezado a las 22 terminando a la
 una de la madrugada

La orquesta de 9 a 11 de la mañana y por la tarde ensayo

Viernes 25

Constantia Nº 3

L'Amour et son Destin

L'Adage de la Rose

Suite Parisienne

Corresponde a 3^a de Propiedad y almas a noches. La representacion ha empezado a las 22 terminando a la una de la madrugada

Entregada a Depart. Labor 368 ejemplares para ser repartidos a los señores beneficiarios.
 El Sr. Bosch de "Blasodunera Tomas Bues, S. L." retira de la Secretaría la joya propiedad de Sr. Maria de Michas Piquero encontrada en el sales de propiedad número 5 de plaza.
 La orquesta ensaya por la tarde.

Sábado 26

El Lago de los Cisnes

11^o h

Acto segundo

La Sonámbula

Esmeralda

Paso a dos

El Prisionero del Cáucaso

Comienza a 11^o de Propiedad y alena a noche. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 24 de la madrugada.

Refundida a la Empresa la "Zula"

La Empresa por haber pagado el alimo de 131.942.15 pesetas por recibos cedidos Primavera 1958

La Empresa designa la "Zula"

Y las 13.30 se pide requerido por el empresario, Sr. Urquar, para que me presente en un des-pacho quien ha manifestado, después de varios consideraciones, que le había causado gran extrañeza el estar insignificante en la nómina del personal electricista, un operario de mas sin conocimiento preciso de tal aumento de personal. He contestado al Sr. Urquar que en su día el Sr. Masís fue autor de tal cuestión, y que el electricista Melius corría a cargo de la sociedad durante la temporada de Primavera. El Sr. Urquar me encarga transmitir a la Junta de señores que está dispuesto a pagar al mencionado electricista el jornal que percibe el delictivo, o sean 600 ps. semanales.

Dado cuenta de lo ocurrido al Secretario Sr. Ramon Urquar y al Vocal Contador Sr. Carlos Zubiasa ambos señores disponen que se pague al electricista Melius los jornales devengados de acuerdo con los lares que rigen en las temporadas teatrales y que al regreso del Sr. Presidente se resolverá lo que proceda.

Domingo 27

Noir et Blanc

Tarde 1^a

L'Amour et son Destin

El Cisne Negro

Paso a dos

Gaite Parisienne

Comienza a 1^o de Propiedad y alena a tarde. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 21 pagada al electricista Melius los jornales devengados en la presente semana que son a cargo de la Empresa.

Lunes 28

Libro de la Banca por 33.000 pesetas para el pago de la nómina
Pagado a la Empresa 132.700 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas
los días 23-24-25-26 y 27 del actual a razón de 46.550 pesetas por función
La orquesta ensaya por la noche

Martes 29

La función anunciada para hoy se dará mañana para poder preparar el debut de la ópera-estrella
de la ópera de París *Opéra Chauxire*
Toda cuenta al Sr. Presidente de las manifestaciones por la Empresa, Sr. Guquer, referente al electricista
Molino y de la resolución adoptada por los Vocales Dns. Guquer y Rafarzo
La orquesta ensaya tarde y noche

Miércoles 30

— El Lago de los Cisnes — nº 5

— L'Amour et son Destin —

— La Muerzte del Cisne —

Presentación de la estrella *Opéra Chauxire* de la ópera de París

— Piege de Lumiere —

Ballet en tres escenas de *Stephane Heriant*. Coreografía de *John Corros*. Música de *Jean Michel*
Damase. Escenador de *Felix Balisse*. Vestuario *André Ladassour*.

Corresponde a 5ª de Propiedad y a los 300 pesetas. La representación ha empezado a las 22 terminando a las
una de la madrugada. Durante la presente (acción) días semana actúa de Vocal de turno D. Jorge Félix Fraden

Pagado al personal permanente la nómina del mes actual

La orquesta ensaya por la tarde

cedido a la Empresa cuatro camisas, un colchete y una maza

Mayo 1958

Lunes 1º

— Constantia —

Tarde 2ª

— La Sonámbula —

— L'Adage de la Rose —

— La Muerzte del Cisne —

El Prisionero del Cáucaso

Corresponde a 2^a de Propiedad y abono a tardes. La representación la empezado a las 18 terminando a las 20:55

Viernes 2

El Lago de los Cisnes

Nº 6

Acto segundo

La Sonámbula

Gran Paso a Dos Clásico

por Yoette Chauvoire

El Prisionero del Cáucaso

Corresponde a 6^a de Propiedad y abono a noches. La representación la empezado a las 22 terminando a las 50 minutos de la madrugada.

La inquieto encuesta mañana y tarde

Sábado 3

La Muerte del Cisne

Nº 7

Doña Inés de Castro

Ballet de Gino Rocca. Música de Joaquín Terro. Coreografía de Gino Rocca. Decorados y Figuras de Helen Duplant. Vestuario de Terro.

Gran Paso a Dos Clásico

Piege de Lumiere

Corresponde a 7^a de Propiedad y abono a noches. La representación la empezado a las 22 terminando a las 50 minutos de la madrugada. En primer lugar se la representado "Constantia"

Ingresado en la Banca por 145.143.800 pesos a cuenta amortización los millones de pesos la inquieto encuesta por la tarde

Domingo 4

Doña Inés de Castro

Tarde 3^a

El Lago de los Cisnes

Acto 2^o

Don Quijote

Paso a dos

Piege de Lumiere

Corresponde a 3^a de Propiedad y abono a tardes. La representación la empezado a las 18 terminando a las 20:55

Lunes 5

Han sido repartidos los dividendos para la Junta de Directores del proximo viernes dia 9 del actual.
 El Secretario Don Ramon Requens firma una tibia de importe ^{232.750} 257.445.40 pesetas para el pago de dividendos a la Empresa.
 Paga a la Empresa 232.750 pesetas importe de la retencion de los impuestos a cuenta de los dias 30 de abril 1.2.3 y 4 de mayo de 1958 a cuenta de 46.550 pesetas por fincion.
 La Junta Jober particia por el abono de 257.445.40 pesetas por recibos cobrados de dividendos impfenmentaria.
 La orquesta ensaya por la noche

Martes 6

— Noiz et Blanc — nº 8

— Doña Inés de Castro —

— El Espectro de la Rosa —

— Gaité Parisienne —

Corresponde a 5ª de Propiedad y abono a noches. la representacion en empresa a las 22 terminando a la una de la madrugada. Durante la presente semana actua de Toul de turno Don Carlos Galassi de la Juperanda en la Junta Jober 45.324.80 pesetas cobradas a cuenta a mosteracion de millones de pesetas.
 La orquesta ensaya por la tarde

Miércoles 7

— Giselle — nº 9

Ballet en los actos. Musica de Adolphe Adam. Coreografia de Marius Petipa. Decorados y vestuario de Alexandre Benois

— Soiree Musicale —

Musica de Rossini, adaptada por Benjamin Britten. Coreografia John Laroche. Vestuario Lucie Radassent

— Pilege de Lumiere —

Corresponde a 9ª de Propiedad y abono a noches. la representacion en empresa a las 22 terminando a la una de la madrugada

La orquesta ensaya por la tarde = El Vicepresidente firma una comunicacion de fexame para el Sr. Presidente

Jueves 8

— Giselle — nº 10

— El Cisne Negro —

Paso a dos

— El Bello Danubio —

Ballet de Leonide Massine. Musica de Johann Straus. Coreografia de Leonide Massine. Decorados Dan Luyker

Vestuario Constantino Pujo

Corresponde a 10: de Propiedad y alonso a noche. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 50 minutos de la madrugada

La orquesta ensaya tarde y noche

Vieernes 9

Ingresos en la Banca Jover 47.339.20 pesetas cobradas a cuenta amortización de millones

La orquesta ensaya mañana, tarde y noche

A las 19.25 horas bajo la presidencia de don José Valls Ferrer se ha reunido la junta de señores con asistencia de los Vocales don Antonio Comalida, don Carlos Salas de los Ríos, don Miguel de los Ríos, don Luis Comalida y don Ramón Noguer Barahona, terminando a las 20.25 horas

Sábado 10

Las Sifides 11^o 11
Ballet de Michel Fokine. Música de Chopin. (coreografía de Michel Fokine. Decoreado Enrique Dantel)

La Sonámbula

El Cisne Negro

Paso a dos

El Bello Danubio

Corresponde a 11: de Propiedad y alonso a noche. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 40 minutos de la madrugada

La orquesta ensaya mañana y tarde

Domingo 11

Giselle Tarde 4^o

Duetto

Paso a dos - Estreno en España. Música de Verdi (arreglo de Lita sobre "Erigoletto")
Coreografía de Jorge Lizar

Gaite Parisienne

Corresponde a 4: de Propiedad y alonso a tarde. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 20.50

El Sr. Presidente firma un talón de importe 232.750 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa

Lunes 12

Los señores Contador y tesorero firman los recibos correspondientes a la quinta y última anualidad de un millón tres millones de pesetas

La Banca Jover participa el alonso de 347.298.45 pesetas por recibos cobrados primera y tercera compra

la orquesta ensaya por la noche

Martes 13

Gran Gala del Ballet Blanco

nº 12

— El Lago de los Cisnes —

Acto segundo

— Giselle —

Acto segundo

— Don Quijote —

Paso a dos = Música de Minckus. Coreografía de Marius Petipa. Vestuario de Antoni Clavé

— Noiz et Blanc —

Corresponde a 12^o de Propiedad y alina a noche. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 50 minutos de la madrugada. Durante la presente semana actúa la Tírol de turno D. Antoni Pom Aljbe

La orquesta ensaya mañana por tarde

Entregado a la Banca Jueves 15 a reciby de importe 415.880.95 pesetas correspondientes a la quinta y última anualidad derrama tres millones de pesetas

Miércoles 14

— Concerto Barocco —

nº 13

Música de Juan S. Bach. Coreografía de George Balanchine. Vestuario de Larineta

— Duetto —

Paso a dos

— Las Silfides —

— Petrouchka —

Escena Rubens en cuatro cuadros. Música de Igor Stravinsky. Coreografía de Michel Fokine. Decorados de Alexandre Benois. Vestuario de Larineta

Corresponde a 13^o de Propiedad y alina a noche. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 50 minutos de la madrugada

La orquesta ensaya por la tarde

Entregado al Sr. Mraz, Director Administrativo de la Empresa, la relación de gastos correspondientes a la temporada de Primavera 1958

Jueves 15

— Las Silfides —

Tarde 5^a

— Concerto Barocco —

— L'Adage de la Rose —

— El Bello Danubio —

Corresponde a 5^a de Propiedad y alms a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 20.45

Viernes 16

La requesta encaja mañana, tarde y noche
El secretario don Ramón Aguero firmó se persona en secretario des parlaments asuntos de trámite

Sábado 17

Función de Homenaje al Marqués de Cuevas

11^o 1h

— Corrida —

Estreno en España = Coreografía de David Cichine. Música de Domenico Scarlatti.
Decorado y Vestuario de pupette

— Petrouchka —

Bolezas siglo XIX = Música de Simeonov. Coreografía Juan Magrini
por Antónia Ferrera y Araceli Ferrer y Cuervo de Balde
Dona Azagonesa = de Coreografía por Mariemma
Sequiziyas y Zazabanda = por "la Changa". Cantos de los muertos.
Interristas; E. Jimena y J. Malla
Campezola (sardana) Música de E. Felder, por Mariemma y
"Cello Ferrerini"

— Don Quijote —

Pase a dos

— Las Sifides —

Corresponde a 14^a de Propiedad y alms a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 1.30 de la madrugada

La requesta encaja por la tarde

Y representada en la Gran Jover 10.115.20 pesetas cobradas a cuenta amortización los millones de pesetas

El secretario don Ramón Aguero firmó en total de 234.700 pesetas para el pago de indemnización a la Empresa

Domingo 18

— Corrida —

Tarde 6^a

— El Espectro de la Rosa —

— Pastozale —

Estreno en España

— Soiree Musicale —

— Petrouchka —

Corresponde a 6.^a de Propiedad y alona a tardes. La representacion ha empezado a las 18 terminand a las 20.35

Lunes 19

Pegado a la Compañia 22.750 pesetas impago de la representacion correspondiente a los fineses de los días 13, 14, 15, 17 y 18 de actas a razón de 46.550 pesetas
la orquesta empieza por la noche

Martes 20

— Las Silfides —

11.º 15

— Duetto —

— Pastozale —

— Esmeralda —

Paso a dos

— Petrouchka —

Corresponde a 15.^a de Propiedad y alona a noches. La representacion ha empezado a las 22 terminand a las 10 minutos de la madrugada. Durante la presente semana actua de Vocal de turno don Ramon Roger Bosch la orquesta empieza por la tarde

Miércoles 21

— Homenaje a la Compañia —

11.º 16

— Corrida —

— El Espectro de la Rosa —

— Otello —

Estreno en España. Música Jean Michel Damase. Coreografía Françoise Abert. Vestuario y Vestuario de No. Vestitel

— Noir et Blanc —

y Desfile de la Compañia

Corresponde a 16^{ta} de Propiedad y almor a noches. La representación se empezó a las 22 terminando a las 50 minutos de la madrugada. Al finalizar la representación la compañía ha pagado con magníficos regalos y ramos de flores la casa. Deseo decir que no tener existencia de lámparas "tyratronas" y la Philips dispone de las unidades.

La orquesta ensaya por la tarde

Dado cuenta al Sr. Presidente de las unidades ocurridas durante su ausencia

Suecos 22

El Lago de los Cisnes

Nº 17

Stello

Duetto

El Cisne Negro

Gaite Parisienne

Corresponde a pagar 17^{ta} de Propiedad y almor a noches. La representación se empezó a las 22 terminando a las 50 minutos de la madrugada. La orquesta ensaya por la tarde. Ingresos en la Banca Jover 18.129.600 pesetas estadas a cuenta amortización los millones de pesetas.

Resumen de la Temporada de Primavera 1958; Durante la presente temporada que empezó el día 23 de abril próximo pasado y terminó hoy, se han representado por la compañía Ballet Internacional del Marqués de Cuevas los siguientes repertorios; "El Cisne Negro" (6), "Gaite Parisienne" (6), "Constantin" (3), "La Lloranola" (5), "El Prisionero del Campesino" (3), "El Lago de los Cisnes" (6), "Esmeralda" (2), "El Rapto del Cisne" (3), "Piege de Lumiere" (3), "Franz Liszt y sus Niños" (4), "Les Trois Castors" (3), "Don Quijote" (3), "El Espectro de la Poesía" (3), "Ficelle" (5), "L'opéra Marseillais" (2), "El Belle Lorraine" (3), "Les Belles" (5), "Opéras Baroques" (2), "Petromelton" (4), y los estrenos "Noir et Blanc" (5), "L'Amour et son Destin" (4), "L'Adage de la Rose" (3), "Corridy" (3), "Pastorale" (2), "Duetto" (4) y "Stello" (3).

En la temporada se constató de 23 representaciones, 14 de noche y 6 de tarde al régimen de cine por semana habiendo disputado todas ellas de la explotación contractual de 46.550 pesetas por función. Se cedió a la Empresa el total número 28 de platos y la suma de 400 platos número 36 de la fila tercera.

Viecos 23

El Sr. Presidente dispone sea convocada la junta de gobierno para el próximo miércoles día 28.

Han sido convocadas las comarcas, para la junta de gobierno del próximo día 28.

La Banca Jover participa el valor de 208.134.855 pesetas por recibos emitidos Primavera 1958 y 1^{ta} trimestre complementaria 1958-59.

Ordens de Forns i Adaro concessionaris del edifici bar de les fosses quarta y quinta 1384.30 ptes
 imports energia electricitat municipal 1957-58. (545 kwh. a 2.54)

El Sr. Masó, Director Administrador de la Empresa, entrega un talon unico al Banco de Vizcaya de importe
 74.809.99 pesetas para el pago del total de la relacion de gastos correspondiente a la temporada de Primavera
 de 1958

Sabado 24

El Sr. Presidente firma un talon de importe 139.650 pesetas para el pago de salidas a la Empresa
 ingresado a la Banca Jover 92.939.59 pesetas cobradas a cuenta amortizacion los millones de y el talon
 entregado por la Empresa

Pagado a la Empresa 139.650 pesetas importe de la salidas correspondiente a las funciones cobradas,
 los dias 10-21 y 22 del actual a razon de 46.550 por funcion

Es retirado el material de la Compañia "Marquis de Caceres"
 la Compañia retira su fianza de la orquesta

Domingo 25

Descanso

Lunes 26

Festividad del dia = Lunes de Pasena de Penances. No se trabaja ningun operario

Martes 27

El secretario don Ramon Aguer dice telefonicamente que en materia de salida de viaje el Sr. Presidente la
 Junta de señores se reunira el viernes dia 30 en lugar del miercoles 28

Se han visto artículos todos los señores Vocales, por telefono, del cambio de puestos por el Sr. Presidente
 El Sr. Estipian de la casa F.ctor. Fabry y Schneider recibe el financiamiento del telin-cortina
 despidiendo las deprecaciones del mismo y las modificaciones para mejorar y asegurar su financiamiento
 El Sr. Presidente firma un talon de importe 33.000 pesetas para el pago de la misma

Miercoles 28

Los señores retiran el material
 Cobrado de la Banca Jover un talon de importe 33.000 pesetas para el pago de la misma
 A las 15.30 se han celebrado en el teatro las sesiones (ing de la Bellasuard y Benito) 3 Heda de
 la casa Benito delgado quienes han decidido el contrato para el financiamiento de los armarios, de jantes
 a un encargado de la misma para que conjuntamente con los electricistas de la Sociedad prosigan la compra de
 de equipamiento durante esta tarde y mañana

El secretario don Ramon Aguer se presenta en secretario los papeles de cuenta para la Junta

Jueves 29

El operario Ramon Benito delgado estimo los trabajos
 El secretario don Ramon Aguer entrega la escritura referente a la casa Reinand (Compañia de las fabricas
 numero 53, para entrada escritura)

- Viernes 30** a las 19-15 (se ha) bajo la presidencia de don José Valls Fabreguer se ha reunido la Junta de Obras con asistencia de los señores don Antoni Comalliba, don Carlos Palasíu Soler, don Miguel Boada Tulas, don Jorge Valls Fradera, don Luis Coma-Cros y don Ramón Inguera Bosch, terminando a las 20-50 horas.
- Al operario Miquel de Jesús Delgado se le presenta el trabajo y el Sr. Ping de la Bellera telefónica manifestando que la revisión de los armarios ha terminado.
- Sábado 31** Pagado al personal permanente la nómina del mes actual y a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana.

Junio 1958

- Domingo 1º** Descanso
- Lunes 2** Pagados en la Banca por 10.102-20 pesetas cobradas a cuenta amortización dos millones. Dado cuenta al secretario don Ramón Inguera Bosch de la nota de lamparas entregada por el jefe electricista, manifestando que sea trascendida al Sr. Presidente.
- El arquitecto Sr. Escarona y el señor Estipiano de Fuster Fabra y Schneider revisan la instalación del telar cotton.
- Martes 3** Dado cuenta al secretario don Ramón Inguera que el Sr. Presidente regresa mañana por la tarde de Madrid.
- Miércoles 4** Los electricistas empiezan a desmontar el vidrio de la sala.
- La brigada de maquinaria empieza a modificar el sistema de cierre de las ventanas de la sala de armarios.
- Jueves 5** Fiesta del día Corpus Christi. Ha sido puesta la bandera nacional en la fachada principal.
- No ha trabajado ningún operario.
- Viernes 6** El Sr. Presidente firma varios documentos y el Sr. secretario los certifica para ser entregados a la empresa. Entregado al Sr. Masó el certificado antes mencionado.
- Los alfareros retiran, del fahes número 12 del piso segundo, la alfarería del antepalco dejando a los alfareros callos y Luis Puigés para que retiran las alfareras del teatro.
- El Sr. secretario da cuenta al Sr. Presidente de la extracción realizada en el Sr. Pamió.

- Sábado 7
 Remitidos al Sr. Balazs las lámparas-torres, una Philips y una Broda-Deber, inservibles
 Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana
 El sereno jubilado Miguel Domínguez ultimó la fallida esta madrugada
- Domingo 8
 Descanso
- Lunes 9
 Los empleados permanentes continúan en el montaje del teatro
 Los electricistas continúan en el trabajo de la sala
 La brigada de maquinaria trabaja para el cuarto y quinto pisos
- Martes 10
 El jefe obrero Puges retira las alfaras
 La brigada de maquinaria continúa en los reportes para los fondos de los pisos cuarto y quinto
 Los permanentes en el montaje del teatro y los electricistas retiran el cristal
 El ferrocarril de la estación se retira por enfermo
 La persona en secretario del Sr. Bofill (hijo) dispuestos que pueden emprender los obras en el piso número 18 del segundo piso
 El mecánico Sr. Jirafet retira la máquina de un eje para formular un croquis y presupuestos de un mecanismo especial para los mismos
 A las 19 horas se reúnen en secretario el secretario don Ramón Roquer y el Sr. Puig de la Bellver, representantes de la casa Benito delgado, terminando la reunión a las 19:45
- Miércoles 11
 La Banca Jover participa el abono de 195.932.85 pesetas por recibos emitidos de Primatex 1958 y la deducción de 68 recibos por un importe de 123.793.65 pesetas con neta de gastos que asciende a 1.538.90 pesetas
 Los permanentes continúan los trabajos
 El tapicero fil toma medidas para formular presupuesto por la confección de fundas
- Jueves 12
 Antigua casa Sabia retira las alfaras pasillos de platos y destilados, laterales;
 Entregado a Repartos Salazar 50 cartas señores accionistas muertos
 Los empleados permanentes, brigada de maquinaria y electricistas continúan en trabajos
 Dado cuenta al Sr. Presidente de la entrevista celebrada entre el Sr. Roquer y el Sr. Puig de la Bellver, delegado de Industria E. F. Benito delgado
 El Sr. Presidente autoriza sea facilitada al Sr. Víctor Forner una relación de señores accionistas y remite diferentes muestras de tela con sus respectivos precios, para la confección de los fondos
- Viernes 13
 Dado cuenta al secretario don Ramón Roquer de la conformidad del Sr. Presidente referente al asunto Benito delgado

Impresos en la Banca Jocer 27.948.40 pesetas cobradas a cuenta amortización dos millones
 La esposa del permanente Ramón Llanta teleponea manifestando haber presentado la
 caja a España, S. A.

Los empleados permanentes, brigada de maquinaria y electricistas continúan en trabajos

Sábado 14

Los empleados permanentes, brigada de maquinaria y electricistas continúan en trabajos
 Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana. El electricista
 José Melius Clemente termina hoy de los trabajos con los correspondientes con la Sociedad
 Ibérica de España, S. A. 3718.85 pesetas indemnización correspondiente a 81 días
 de subsidio al empleado permanente Ramón Llanta

Domingo 15

Descanso

Lunes 16

Los empleados permanentes continúan en trabajos
 La brigada de maquinaria y electricistas continúan en trabajos
 El señor Embajador de Haití y explorador a comprando de ferrocarril a las hijas Tostan el teatro

Martes 17

Presentada al Instituto Nacional de Previsión la caja del electricista José Melius
 Los empleados permanentes continúan en trabajos
 La brigada de maquinaria y electricistas continúan en trabajos
 La Banca Jocer participa el abono de 129.426 pesetas por recibos cobrados de diversos
 complementarios 1958-59
 El Vocal don Carlos Rolasio volver se persona en la ^{secretaría} ^{del} ^{señor} ^{Don} ^{Josep} ^{Bosch} ^{Segura}
 y la factura correspondiente a la misma, participando además que un técnico de la casa Philips
 trabaja por el teatro para ser la instalación
 Dado cuenta al Sr. Presidente de la Junta del Sr. Rolasio

Miércoles 18

Los empleados permanentes limpien el teatro
 La brigada de maquinaria y electricistas continúan en trabajos
 Un albañil y un peón de obras montan la grúa en el patio correspondiente a la casa
 número 53 de la Rambla para reparar una avería por la tubería de hierro que suministra
 el agua a los compresores y otros de dependencias

Jueves 19

Dado cuenta al Sr. Presidente de lo manifestado por el Sr. Secretario, disponiendo el Sr. Presidente
 que se convoque al Vocal Sr. Rolasio para mañana a las 19.30
 (La Banca Jocer participa) Ings impresos en la Banca Jocer 44.563.80 pesetas cobradas
 a cuenta amortización dos millones

Los empleados permanentes, brigada de maquinaria y electricistas continúan sus trabajos.
El Vocal don Carlos Zabala se fue acompañando del técnico de la casa Phillips, Sr. Chomella,
electra para de tarde. J. J. de departamentos de armarios electrónicos y demás dependencias
Foster Fabra y Schneider remitidos por telegrama en relación con el tel. continúan

Viernes 20

Los empleados permanentes continúan sus trabajos en el patio de la casa número 53 de la Rambla.
La brigada de maquinaria en los techos del departamento de armarios electrónicos.
Los electricistas continúan sus trabajos.
Entregados a las construcciones Mr. Giffelt un tubo hierro para aplicar de dos plataformas rosadas para
la conducción del agua de la casa número 53 Rambla.
A las 19:30 se reanuda en secretaría el Presidente don José Valls Fabrester acompañado de los
Vocales don Carlos Zabala de Ibarra y don Ramón Riquer Bosch con don José F. Arguer, Empresario de este
form teatro y el Sr. Pamiés, abogado de la Empresa, terminando la reunión a las 21 horas.
El Sr. Presidente dispone sea convocada junta de gobierno para el próximo miércoles
día 25

Sábado 21

Plan de actividades para la junta de gobierno del próximo día 25.
Los empleados permanentes continúan sus trabajos.
Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana.

Domingo 22

Descanso

Lunes 23

Los empleados permanentes, brigada de maquinaria y electricistas continúan sus trabajos.

Martes 24

Festividad del día. - La Nacionalidad de San Juan. No ha trabajado ningún empleado.

Miércoles 25

Los empleados permanentes continúan sus trabajos.
Pagando en la Banca por 41.816.65 pesetas a cuenta amortización dos millones y ochocientos Crimasa 1958.
El encargado de la Ingeniería J. J. se persona en el teatro para recibir el fisco del tel. continúan empujando
que puede tardarse y en su caso retirarse.
A las 19:15 horas bajo la presidencia de don José Valls Fabrester se ha reunido la junta de gobierno con
asistencia de los Vocales don Antonio Puy Elibe, don Carlos Zabala de Ibarra, don Juan Amat Vidal, don Jorge
Valls Fabrester y don Ramón Riquer Bosch, terminando a las 20:50.

Jueves 26

A las 9:15 horas telefonamos al Sr. Puig de la Bellanosa preguntando si había recibido acuerdo alguno en la junta
de gobierno de ayer tarde, contestando el negativamente. A las 13 horas llama nuevamente rogando se comunique algo
de lo tratado, referente a su asunto, para comunicarlo a Madrid.

Dado cuenta a los señores Roquer y Rabassó de la petición del Sr. Jig de la Bellacasa
El secretario don Ramón Roquer manifiesta que esta noche se reunirá en la domicilio con el
asiento de la casa Philipps para tratar de la grabación de discos en el escenario

Viernes 27

Los empleados permanentes instalan el tubo de hierro en el patio de la casa número 53 de la Rambla
La brigada de maquinaria y electricistas continúan en trabajos
El secretario don Ramón Roquer firma una autorización a favor del oficial de secretario Sr. Puertolas,
para poder cobrar del Ayuntamiento el recibo correspondiente a la Remuneración de Primavera 1958 del folio
número 14 de los presupuestos de la ciudad Corporación. El Sr. Roquer manifiesta que ayer noche en su
domicilio tuvo lugar la entrevista con los señores de la casa Philipps

Sábado 28

En diarios de la mañana publican el anuncio de oposiciones para la formación de una orquesta
instada por la Empresa
Pagado al personal permanente la nómina del mes actual y a la brigada de maquinaria y
electricistas los jornales de la semana
Y ingresado en la Banca por 93.817.20 pesetas a cuenta amortización dos millones de pesetas

Domingo 29

Descanso

Lunes 30

Los empleados permanentes, brigada de maquinaria y electricistas continúan en trabajos
El electricista Francisco Busquet empieza los trabajos
Ha sido entregada a la casa Juanis Font, S. L. la carta-pedida con referencia a los 600 m² de
tela para fundas destinadas a los pisos exacto y quinto y ditanes destinados y según descansa
El personal del taller de hilos desocupa el taller del telar-cortina

Julio 1958

Martes 1^o

Los empleados permanentes continúan en trabajos. Hoy empieza a regir el horario de verano
Y ingresado en la Banca por 34.558.80 pesetas cobradas a cuenta amortización dos millones y
recibo Primavera 1958
A las 19 horas se reúnen en el teatro de Teófilo don Carlos Rabassó, el arquitecto Sr. G. Serrera
y el contratista López para concretar los días de construcción a realizar

Miércoles 2

Los empleados permanentes continúan en trabajos en el patio de la casa 53 Rambla
Entregada a Fontaneros Jiris el folio del telar-cortina

El Sr. Alvaro de Matos y otros toman medidas de la cubierta de la sala de los armarios electrónicos para formular un croquis de la misma referente a las grietas

Jueves 3 Los empleados permanentes continúan sus trabajos

Viernes 4 Los empleados permanentes continúan sus trabajos
El encargado del pintor Tober toma medidas para formular presupuesto de gastos en los trabajos
Ingresado en la Banca Jocer 82.960.25 pesetas cobradas a cuenta amortización y Primaveras 1958

Sábado 5 Los empleados permanentes continúan sus trabajos
Pagado a la brigada de maquinistas y electricistas los jornales de la semana

Domingo 6 Descanso

Lunes 7 Los empleados permanentes continúan sus trabajos
Gustavo Urquiza Masellas empieza los trabajos de reparaciones
Un operario y un ayudante de Figueras empiezan la colocación de soportes en las lutanas de los pisos cuarto y quinto

Martes 8 Los empleados permanentes continúan sus trabajos

Miércoles 9 Ingresado en la Banca Jocer n.º 190.40 pesetas cobradas a cuenta amortización
Los empleados permanentes continúan sus trabajos
Un operario y un ayudante de Figueras continúan sus trabajos, terminando esta tarde
La Empresa entrega el borrador de la Reglamentación de la nueva orden que seguidamente es remitida al Secretario don Ramón Roque Borch (Argentina)

Jueves 10 Los empleados permanentes continúan sus trabajos
La Empresa Jocer de Electricidad instala un nuevo contador de fuerza en el escenario
El permanente Ramón Aguirre no se presenta al trabajo
Dado cuenta al Sr. Presidente de la Retención económica y del presupuesto de Tober dando de estos medidas

Viernes 11 El permanente Ramón Aguirre empieza hoy una temporada de reposo por prescripción facultativa
Por encargo del Sr. Presidente se visitó al Def. Contador don Carlos La Haza prestando su ayuda y conformidad a la disposición del Sr. Presidente. Le sido entregada a dicho Sr. La Haza para los trabajos que
Los empleados permanentes continúan sus trabajos

- Sábado 12
Los empleados permanentes empiezan a desahogar la sala de ensayos del coro
Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana
- Domingo 13
Descanso. a las 18:30 ha tenido lugar una audición
- Lunes 14
Los empleados permanentes continúan en trabajos
Visitado al pintor Tolosa para que empiece los trabajos
- Martes 15
Los empleados permanentes continúan en trabajos
Un albañil empieza a trabajar en el pórtico 18 del segundo piso
- Miércoles 16
Los empleados permanentes continúan en trabajos
Un albañil continúa en trabajos en el pórtico 18 del segundo piso
El arquitecto Sr. Escosura y el contratista López concretan los trabajos de remozado de forjados para mejorar presu puesto
- Jueves 17
Los empleados permanentes continúan en trabajos
Pagado a los empleados permanentes los gastos financia coros pordeviento al 18 de julio
Un albañil en el pórtico 18 del piso segundo
La tintorería Gris entrega el faso del telón cortinas
- Viernes 18
Un metro del xxii aniversario del glorioso Abastecimiento Nacional ha sido colgada la bandera nacional en la fachada principal. No ha trabajado ninguno operario
- Sábado 19
Los empleados permanentes continúan en trabajos
Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana
- Domingo 20
Descanso
- Lunes 21
Los pintores de Tolosa empiezan a trabajar en la sala de ensayos del coro
Dado cuenta al Sr. Presidente de la corte recibida de Benito delgado; el Sr. Presidente firma un título de 100.000 pesetas para el pago de la prima del seguro de incendios y accidentes trabajos
Los operarios retiran la grampa del patio de la casa número 53 Rambla. Un albañil en el pórtico 18 segundo piso
El empleado López termina los fiancias y los empiezan Rafael Ruiz, Miguel Amathie, Pablo Delader, Rafael Fontots, y Ramón Clonts y el sereno José Tejada
- Martes 22
Un albañil y un peón en el pórtico 18 piso segundo = Un albañil en la sala de ensayos del coro

Miércoles 23

El Dr. presidente tiene un libro de imprenta 100.000 pesetas para ser entregado a Madrid y París, L.H.
El Dr. presidente tiene un libro de imprenta 100.000 pesetas para ser entregado a Madrid y París, L.H.

Miércoles 24

El Dr. presidente tiene un libro de imprenta 100.000 pesetas para ser entregado a Madrid y París, L.H.
El Dr. presidente tiene un libro de imprenta 100.000 pesetas para ser entregado a Madrid y París, L.H.

Miércoles 25

El Dr. presidente tiene un libro de imprenta 100.000 pesetas para ser entregado a Madrid y París, L.H.
El Dr. presidente tiene un libro de imprenta 100.000 pesetas para ser entregado a Madrid y París, L.H.

Miércoles 26

El Dr. presidente tiene un libro de imprenta 100.000 pesetas para ser entregado a Madrid y París, L.H.
El Dr. presidente tiene un libro de imprenta 100.000 pesetas para ser entregado a Madrid y París, L.H.

Miércoles 27

Miércoles

Miércoles 28

El Dr. presidente tiene un libro de imprenta 100.000 pesetas para ser entregado a Madrid y París, L.H.
El Dr. presidente tiene un libro de imprenta 100.000 pesetas para ser entregado a Madrid y París, L.H.

Miércoles 29

El Dr. presidente tiene un libro de imprenta 100.000 pesetas para ser entregado a Madrid y París, L.H.
El Dr. presidente tiene un libro de imprenta 100.000 pesetas para ser entregado a Madrid y París, L.H.

Miércoles 30

El Dr. presidente tiene un libro de imprenta 100.000 pesetas para ser entregado a Madrid y París, L.H.
El Dr. presidente tiene un libro de imprenta 100.000 pesetas para ser entregado a Madrid y París, L.H.

Viernes 31

Los pintores en la sala de ensayo del coro
 Los electricistas empiezan a labrar el vidrio
 La brigada de maquinaria continua la reparacion de puertas
 El Vocal. Contador don Carlos Dalasso entrega la carta recibida de la casa Philips

Agosto 1958

Viernes 1º

Los pintores en la sala de ensayo del coro
 Los barnizadores empiezan la restauracion del mobiliario camerino (hombres)
 Dado cuenta el Sr. Presidente de la carta entregada por la casa Philips
 Los electricistas continuan labrando el vidrio y la brigada de maquinaria reparando las puertas
 Carpinteria Forgas retira un asiento del peloteo número 30 de pintura

Sábado 2

Los pintores en la sala de ensayo del coro
 Los barnizadores en los camerinos hombres
 Los electricistas continuan labrando el vidrio
 El Administrador de la Sociedad Sr. Polina, empieza las vacaciones
 Pagado a la Brigada de Maquinaria y Electricistas los jornales de la semana.

Domingo 3

Descanso

Lunes 4

Un pintor en la sala de ensayo del coro
 Los barnizadores en los camerinos hombres
 Los electricistas continuan labrando el vidrio
 La Banca Joven participa el abono de 92.081'60 pesetas por recibos cobrados de 5º Comu-
 nidad de ochenta y tres millones y remite extractos de eta. eta. correspondiente al segundo trimestre.

Martes 5

Un pintor en la sala de ensayo del coro. - Retiran parte del material de trabajo
 Los barnizadores terminan su trabajo
 El albanil Sr. Gypsa presenta una orientacion de presupuestos - comunicado al Arquitecto
 Los electricistas continuan labrando vidrio

Miércoles 6

Los pintores terminan el trabajo en la sala de ensayo del coro
 Los electricistas continuan labrando vidrio
 Los albaniles y un peon en los telares - Por la tarde tres albaniles y dos peones

- Jueves 7 Dos albañiles y un peon en la sala de ensayo del ens
 Carpintería Forgas entrega un sofa restaurado de los camiones Lomas
 los electricistas continúan labrando vidrio
- Viernes 8 Dos albañiles y un peon en los telares - por la tarde tres albañiles y dos peones
 los electricistas abren los aparatos de luz en la sala de ensayo del ens = continúan labrando vidrio
- Sábado 9 Dos albañiles y un peon en los telares
 Pagado a la Brigada de Maquinaria y Electricistas los jornales de la semana
- Domingo 10 Descanso
- Lunes 11 Dos albañiles y un peon en los telares, por la tarde tres albañiles y dos peones
 el permanente Ramon Blanta presenta el alta médica
 el jefe electricista Rafael Lain termina sus tareas y empieza el jefe de maquinaria Constantino Anguera y el permanente Miguel Margolis.
- Martes 12 Dos albañiles y un peon en los telares - por la tarde tres albañiles y dos peones
 los operarios de Foster-Fabra trabajan en el telar continúa
 los electricistas continúan labrando vidrio
- Miércoles 13 Dos albañiles y un peon en los telares
 los operarios de Foster-Fabra en el telar continúa
 los electricistas continúan labrando vidrio
- Jueves 14 El administrador de la Sociedad Sr. Almir termina sus tareas
 Dos albañiles y un peon en los telares. Por la tarde tres albañiles y dos peones
 los operarios de Foster-Fabra en el telar continúa
 los electricistas continúan labrando vidrio
- Viernes 15 Fiesta del día. La Comisión de Nuestra Señora. No se trabaja ningún operario.
 El sereno José Veciana termina sus tareas y los empieza el sereno Juan Veciana
- Sábado 16 Los empleados permanentes Ramón Clont, Pablo Danden, Miguel Ametli y Rafael Zapata terminan
 sus tareas
 Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana
 los operarios de Foster-Fabra. Los albañiles terminan hoy

- Miércoles 27
 Los operarios del tapicero fil empiezan la colocación del fioco en el telón. continúan los permanentes, brigada maquinaria y electricistas continúan los trabajos los operarios de Fuster. Sebr continúa por la mañana
 El arquitecto Sr. Escosca revisa los trabajos que se efectúan en el telón continúa
- Jueves 28
 Ingresado en la Banca por 31.203.75 Pesetas por recibos ultra los los operarios de Fuster. Sebr todo el día
 Los operarios del tapicero fil terminan de trabajo a las 13 horas los empleados permanentes, brigada maquinaria y electricistas continúan de trabajo
 Entregado a gráficos hoy con el original del planario correspondiente a la amortización los millones
 Entregado al tapicero fil una pieza 34 mt. cordoncillo granato para tapizar muchas camerinos
- Viernes 29
 Dado cuenta al Sr. Presidente de las diferencias existentes según Material y Obras, S. S. para la liquidación del saldo pendiente a su favor
 Los operarios de Fuster. Sebr continúan los trabajos
 Los empleados permanentes continúan de trabajo
- Sábado 30
 Pagado a los empleados permanentes la nómina del mes actual y la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana
 Los empleados permanentes, brigada maquinaria y electricistas, continúan de trabajo
- Domingo 31
 Descanso

Septiembre 1958

- Lunes 1^a
 El jefe de la brigada de maquinaria Agustín Anguera y el electricista Miguel Maymós terminan los servicios
 El tapicero fil entrega veinte unidades de los camerinos (hombres) y retorn otros conjuntamente con una pieza de cordoncillo granato (34 mt.)
 Los permanentes continúan de trabajo
- Martes 2
 El Sr. Presidente dispone que se envíe que junta para el próximo día 10
 Los permanentes continúan de trabajo
- Miércoles 3
 Los empleados permanentes continúan de trabajo

- Viernes 4** Han sido circuladas las convocatorias para la Junta de Gobierno del próximo miércoles día 10
los empleados permanentes continúan sus trabajos
- Viernes 5** los empleados permanentes continúan sus trabajos
la casa fuero entrega un plano destinado a la sala de ensayo del coro
- Sábado 6** Pagado a la brigada de maquinistas y electricistas los jornales de la semana
los empleados permanentes continúan sus trabajos
- Domingo 7** Descanso
- Lunes 8** El Secretario don Ramón Noguer ha su conformidad a la orden del día de la Junta de Gobierno del próximo día 10
la Compañía General de Electricidad instala un nuevo contador de control para el consumo del ascensor
los operarios de artes engrasan los frentes luminosos
los empleados permanentes continúan sus trabajos
El sereno Juan Veciana termina sus tareas
- Martes 9** Un operario de José Aleo empieza a lavar los camerinos (caballeros)
los permanentes terminan el arreglo de la sala de ensayo del coro
- Miércoles 10** Un operario de José Aleo continúa en los camerinos
los permanentes continúan sus trabajos en la sala
La Banca Jover participa el abono de 44.415.10 pesetas por veinte caballos "5ª Anualidad" y la deducción de 52 millos del total concepto de impuestos 97.005.55 pesetas con nota de gastos que asciende a 687.40 pesetas.
a las 19.15 horas bajo la presidencia de don José Valls Salmeron se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los señores don Antoni Pons Clots, don Cayetano Riera Soler, don Juan Amat Vidal, don Jorge Vila Fontdevila y don Ramón Noguer Bosch, terminando a las 21.25 horas.
- Viernes 11** Ayer a las 15.30 empezaron los ensayos del coro de señoras. Por la noche ensayo de Juanis Font, S. G. participa que la bonificación propuesta es un 10 %
los permanentes continúan sus trabajos. Un pegado en los camerinos
El coro (señoras) ensaya tarde y noche

El Sr. Presidente da su conformidad a la bonificación propuesta por Ignacio Font, L.V.

Vieznos 12

Los permanentes Manuel Ruiz, Enrique Pitarab y Jose Joz terminan las tareas
 El fregador termina su trabajo
 Los permanentes continúan su trabajo
 Entregado a Reparto Salazar las cartas señores accionistas nuevos
 Frigolias Bayona entrega el tabulari de la primera anualidad "Aeroma dos millones"
 Entregado a Frigolias Bayona el original del tabulari correspondiente a la temporada de
 Noviembre 1958 y de las cifras para las cotizaciones de los pupitres electrónicos
 El coro de señores ensaya tarde y noche

Sábado 13

Los permanentes continúan su trabajo
 Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana
 El coro de señores ensaya tarde y noche
 Ignacio Font, L.V. entrega 17 metros (603 mts) tela "tiro" para los suelos de los pisos 4.^o y 5.^o

Domingo 14

Recurso. Los operarios de obra trabajan todo el día en el terrado empezando su trabajo de pintura

Lunes 15

El Jefe de Secretarías Pedro Prietas termina las tareas
 El electricista Nohimo empieza a trabajar hoy
 Dos pintores de obra en el terrado
 Los permanentes continúan su trabajo
 Una mujer de limpieza en los camarinos (caballeros)
 El tapicero Jif empieza a cortar los suelos de los pisos 4.^o y 5.^o

Martes 16

Los empleados permanentes continúan su trabajo
 Un tapicero en los pisos 4.^o y 5.^o
 Un operario laminador en el pabellón de platos y camarinos caballeros, terminando su trabajo
 El Sr. Presidente firma los cesiones de acciones y autoriza la modificación de la política del edificio
 de dos millones de pesetas
 El coro ensaya tarde y noche

Miércoles 17

Los señores Boix y Camella de la casa Philips efectúan una visita en la instalación electrónica
 El tapicero Jif continúa su trabajo
 Los permanentes continúan su trabajo
 El coro ensaya tarde y noche (señores y caballeros. Estos han empezado hoy)
 Dos pintores en el terrado

- Jueves 18
 Los Operarios de Fuster Fabra retiran el motor del montaje
 Los pintores en el terrado
 El tapicero fil continua los trabajos (no ha trabajado)
 Los permanentes continúan su trabajo
 El coro ensaya tarde y noche
- Viernes 19
 Los permanentes continúan su trabajo
 El coro ensaya tarde y noche
 El tapicero fil continua los trabajos
- Sábado 20
 El tapicero fil continua los trabajos, terminando por la tarde
 Los permanentes continúan los trabajos
 Pagado a la brigada de maquinistas y electricistas los jornales de la semana
 El coro ensaya tarde y noche
- Domingo 21
 Descanso. Los pintores en el terrado
- Lunes 22
 Los pintores en el terrado (no han trabajado)
 Los permanentes continúan su trabajo
 El coro ensaya tarde y noche
 Remitido al Sr. Subdirector la relación de los empleados que utilizan vehículos con motor
 y los efectos del seguro de accidentes de trabajo.
- Martes 23
 Los Vocales Intelectuales y Tesoreros los Carlos Salas y los Juan Coma, respectivamente,
 firman los recibos correspondientes a la primera anualidad crédito los millones de pesetas
 Los permanentes continúan su trabajo
 El coro ensaya tarde y noche
- Miércoles 24
 Festividad del día. Nuestra Señora de la Merced. Los operarios pintores en el terrado
 Ha sido puesta la bandera nacional en la fachada principal
- Jueves 25
 Entregado a la Banca Josa los recibos correspondientes a la "1ª Anualidad de suma dos millones"
 de importe 361.290.70 pesetas para que procedan a su cobro
 Los permanentes proceden a la limpieza de terrados y los electricistas continúan la
 revisión de la instalación eléctrica
 El Sr. Barquet de Material y otros participan por el día a las 16:15, la conformidad en que
 se cubre el saldo pendiente los 38.021.44 pesetas en concepto de regularización de salarios y los 15.111

pechos en concepto de bonificación especial otorgada al Sr. Presidente

El Sr. Presidente firma un título de importe 142.636'01 pesetas para ser entregado a Material y Obras, S. V.

Viernes 26

El contratista Ayza empieza a entrar material para comenzar los trabajos los permanentes continúan sus trabajos a las 12 horas se reúnen en la presidencia don José Valls Fabre y los señores don Ramón Roquer Bosch y don Carlos Balasó Ller con el propósito de acordar la compañía del abogado don Camins, terminando la reunión a las 13 horas

El Sr. Presidente dice que se estudie junta de gobierno para el próximo lunes día 29 de las corrientes. Han sido convocados los interventores para la junta de gobierno el próximo día 29

Sábado 27

Se allanó en el terrado

Los empleados permanentes continúan sus trabajos Pagados a la brigada de magueros y electricistas los jornales de la semana El carro ensaya tarde y noche

Domingo 28

Se ensayó. Los pintores de tubería en el terrado

Lunes 29

3 allanó y 3 pesas en el terrado

Los permanentes continúan los trabajos

Pagados a los empleados la nómina del mes actual

A las 18.15 horas la presidencia de don José Valls Fabre se ha reunido la junta de gobierno con asistencia de los señores don Antoni Pons Ribes, don Carlos Balasó Ller, don Juan Agustí Vidal, don Miguel Borda Ribas y don Ramón Roquer Bosch terminando a las 19.10 horas

El carro ensaya tarde y noche

Martes 30

3 allanó y 3 pesas en el terrado

Los permanentes continúan sus trabajos

El carro ensaya tarde y noche

Entregado a don Juan Agustí Vidal el original de convenio de junta general extraordinaria, y remite al tribunal correspondiente a la celebración de Juicio 1958-59

Entregado a Suter, Faber y Schneider la conformidad de los presupuestos referentes al montaje y telero metálico

Octubre 1958

- Miércoles 1^a Fráncisco Lapetana entrega las convocatorias de Junta general extraordinaria
4 albañiles y 3 peones en el terrado
los empleados permanentes limpian el taller de Descanso
dos mujeres de Obis limpian la sala de ensayo del coro y lavan los cenizas 2^a vez
el coro ensaya tarde y noche
los electricistas y brigada maquinaria en el escenario
- Jueves 2 3 albañiles y 3 peones en el terrado
los empleados permanentes reparten las convocatorias de Junta general extraordinaria para el próximo día 10
los señores Contador y Tesorero firman los recibos correspondientes a la 2^a semana 1958
el brigatista Sr. Escudero inspecciona los trabajos
a las 12 horas el Viced. Contador don Carlos Salas y el Sr. Ping de la Bellman de la casa donito delgado se permanen en el teatro escretando los trabajos a efectuar en la instalación electricista para un mejor rendimiento
el coro ensaya tarde y noche
- Viernes 3 3 albañiles y 3 peones en el terrado
los empleados permanentes en el taller de Descanso
el coro ensaya tarde y noche
el Vicepresidente don Antonio Pons Olibe firma la solicitud de Junta general para ser presentada a la Jefatura Superior de Policía
- Sábado 4 3 albañiles y 3 peones en el terrado
Presentada en la Jefatura Superior de Policía la solicitud de Junta general extraordinaria
los electricistas en la prueba de armario y la brigada en trabajos de carpintería
los mozos en el taller de Descanso
Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana
el coro ensaya tarde y noche
Desde el día de septiembre al 14 de las corrientes se han instalado los siguientes jornales y materiales: 62 horas encargados, 248 horas albañil y 210 de peón; 30 sacos cemento Portland, 30 sacos cemento rosado, 10 sacos cemento lento, 35 sacos cal hidráulica, 15 sacos yeso, 5 mt. arena fina, y un barril de col en pasta
- Domingo 5 Descanso. Dos pintores en el terrado
- Lunes 6 3 albañiles y 3 peones en la entrada en la espina en la casa Pells

El pintor en la antecala de la sala de ensayo del coro
 Dos barrenderos a cargo de la Sociedad
 Los permanentes empiezan a limpiar el teatro. Los electricistas en el labio de Descanso
 El coro ensaya tarde y noche

Martes 7

3 albañiles y 3 peones en el terrado
 2 barrenderos en el escenario
 El pintor le ¹hace terminar su trabajo
 Los permanentes continúan limpiando el teatro. Los electricistas en el labio de Descanso
 El coro ensaya tarde y noche
 Entregado a la relojería forzala, calle San Pablo - Estanes - un reloj - control para la compañía

Miércoles 8

3 albañiles y 3 peones en el terrado
 2 barrenderos en el escenario
 Los permanentes limpiando la sala y los electricistas en el escenario
 El encargado de la casa Benito delgado, Noya, ayer retiró la nota referente a los armarios
 El coro ensaya tarde y noche

Jueves 9

3 albañiles y 3 peones en el terrado
 Los señores Presidentes y Secretaris firman la media póliza de créditos (prorroga) por un valor de 1.250.000 pesetas
 Los vocales Contador y Tesorero firman los recibos correspondientes a la Compañía de Gobierno 1958-59
 Los empleados permanentes dejan preparados el labio de Descanso para la junta general
 Los barrenderos en el escenario
 El tapicero fil retira una pieza de tela para la confección de fundas destinadas a los pisos del escenario
 El coro ensaya tarde y noche
 Un motivo de la muerte de S. S. El Papa Pío XII ha sido puesto la bandera nacional a media asta en la fachada principal. Por disposición del gobierno han sido suspendidos los espectáculos públicos
 Enviados por correo 16 cartas telegramas acuminados morosos

Viernes 10

3 albañiles y 3 peones en el terrado
 Los permanentes terminan el labio de Descanso
 Dos barrenderos en el escenario
 El coro ensaya tarde y noche
 Entregado a la Banca foer, para que procedan a su libro, los recibos correspondientes a

Indicium 1958-59 y curso 1er semestre 1958 le importa en juro 3.089.660.13 pesetas y la filiza de créditos, renovada, por valor de 1.250.000 pesetas
 a las 11-10 horas con asistencia del delegado gubernativo, se quedada constituida en el salón de Descanso la Sunta general extraordinaria de señores accionistas bajo la presidencia de don José Valls Taberner, acompañada de los Vocales don Antonio Pons Oliba, don Carlos Rabassa Sabar, don Juan Amat Vidal, don Jorge Vila Cerdana, don Manuel Bertrand Mata y don Daniel Roguer Bosch actuando de Secretaris el último de dichos señores. Ha sido aprobado el artículo segundo del Reglamento interior de la orquesta estable (art.º 10) y la correspondiente modificación del estatuto de concesión de Empresa, adelantándose la sesión a las 13-20 horas

Sábado 11

3 almuerzos y 3 picnics en el terrado

2 Barrenderos en el escenario

Los permanentes arreglan el salón de Descanso para las operaciones de la orquesta

En casa farras entra un piano en el salón de Descanso

Pagado a la brigada de Maquinaria, electricistas y barrenderos los jornales de la semana

El coro ensaya tarde y noche

a las 22 horas el Empresario Sr. Roguer ha reunido a los directores miembros en el Circulo del Liceo. En representación de la Junta de Gobierno han asistido el Presidente don José Valls Taberner y el Vocal don Daniel Roguer Bosch

Domingo 12

Descanso. Los pintores de filiza en el terrado

La Empresa coluca los listos de compañía en la fachada principal

Lunes 13

3 almuerzos y 3 picnics en el terrado

2 Barrenderos en el escenario

Permanentes; muertos en la sala, electricistas y brigada en el escenario

Presentado en la Delegación de Industria la solicitud de revisión anual de la instalación electrica e los efectos de inauguración de temporada

a las 11-30 horas se constituye en el salón de Descanso el tribunal para el examen. El primer examen de músicos con motivo de la formación de un orquesta estable. El tribunal formado por los maestros Juan Marcan, Pells Torrealba, Juan Altisent, Edmundo López y José M. Roma ha opinado seguidamente de labor. (matutino de 11-30 a 12-30 - tarde de las 17 a las 19-30)

El coro ensaya tarde y noche

a las 19 horas se han reunido en el Circulo del Liceo con el Sr. Torres, Secretario del mismo (con) el Sr. Roguer, Secretario de la Sociedad, el arquitecto Sr. Escosca y el contratista Sr. Ayza para exponer la situación en la cuestión de los derechos del capi-Bar y firma número 61 de la Rambla principal del Circulo del Liceo

Martes 14

3 allaniles y 3 pernos en el terrado
 1 Barrenderos en el escenario
 Permanentes; mozos en la sala, electricistas y bigada de maquinaria en el escenario
 2 pintores en el terrado terminan el trabajo
 En el salón de Descanso han continuado los exámenes de músicos (mañana de 11:30 a 13 - tarde de 17:30 a 19)
 El coro ensaya tarde y noche
 La empresa entrega los mozos para los empleados permanentes
 La Empresa entrega el material eléctrico de la comunicación remitido al delegado Provincial de trabajos en el correspondiente proceso de recibo del citado organismo

Miércoles 15

3 allaniles y 3 pernos
 1 Barrenderos en el escenario
 Permanentes; mozos en la sala, electricistas y bigada de maquinaria en el escenario
 En el salón de Descanso han continuado los exámenes de músicos (mañana de 11:30 a 13 - tarde 17:30 a 19)
 El coro ensaya tarde y noche
 El secretario don Rufin Requena redacta una comunicación para la Empresa dando cuenta del acuerdo recibo en la Junta general extraordinaria celebrada el día 10 del actual
 El arquitecto Sr. Escudé inspecciona los trabajos
 El Sr. Presidente firma una comunicación para la Empresa, en certificado acreditativo del valor nominal de localidades de propiedad y autoriza el pago de la gratificación a los empleados permanentes

Jueves 16

3 allaniles y 3 pernos en el terrado
 1 Barrenderos en el escenario
 Pagado a los empleados permanentes la gratificación de octubre
 Entregado a la Empresa la comunicación firmada ayer por el Sr. Presidente
 En el salón de Descanso han continuado los exámenes de músicos (mañana de 11:30 a 13:30 - tarde 17:30 a 19)
 A las 12:30 se han reunido en Secretaría el Vocal don Carlos Balasó con el Sr. Blases de la casa Sr. Delgado para un cambio de impresiones sobre las dificultades existentes en la instalación eléctrica
 El coro ensaya tarde y noche

Viernes 17

3 allaniles y 3 pernos en el terrado
 1 Barrenderos en el escenario = 10 operarios de Enster Fabra en el telón - continúa
 La Empresa empieza la entrega del trabajo de propiedad
 Presentado al folio de arquitecto el certificado de inauguración de la compañía
 En el salón de Descanso los exámenes de músicos (mañana de 10:30 a 13:30 - tarde 17:30 a 19)
 El coro ensaya tarde y noche
 A las 12 horas se han reunido en el despacho de Sr. Carlos Balasó, el Sr. Blases de Benito delgado y el administrador de la Sociedad

La Empresa entrega copia de una carta recibida de "Linter Films, L. L." en la que solicitan la prestación de varios servicios y rodar algunas escenas de la película "Julian Jayroe" en este gran teatro. En ausencia de los señores Presidente, Vicepresidente y Secretario, el Vocalizador don Carlos Palasio de acuerdo con el Empresario, ha denegado la autorización por lo avanzado que se encuentran los preparativos de inauguración del temporada

Sábado 18

3 albañiles y tres peones en el terrado
 Los operarios de Fuster Fabra continúan los trabajos = Un operario de Repases en los empesores
 Los barrenderos en el escenario = Los permanentes limpian la sala
 En el salón de Descanso examen de músicos (mañana de 11:30 a 13 tarde no hay examen)
 Pagado a la brigada de maquinaria, electricistas y barrenderos los jornales de la semana
 El coro ensaya tarde y noche
 Durante la presente semana se han indetado los siguientes jornales y materiales; 48 horas encargados =
 183 de albañil y 159 de peon; 5 mt arena y 4 metros tierra

Domingo 19

Descanso

Lunes 20

3 albañiles y 3 peones en el terrado
 1 Barrendero en el escenario
 Los permanentes continúan limpiando el teatro
 En el salón de Descanso examen de músicos (mañana de 11 a 1 tarde terminando los exámenes)
 El permanente electricista Francisco Buset no se presenta al trabajo por encontrarse enfermo
 El coro ensaya tarde y noche
 Los operarios de Fuster Fabra continúan los trabajos
 Un operario de Repases en los empesores

Martes 21

3 albañiles y 3 peones en el terrado
 1 Barrendero en el escenario
 Los operarios de Fuster Fabra en el telón continúan
 Los permanentes continúan limpiando la sala = el permanente Francisco Buset se presenta al trabajo
 Los permanentes electricistas empiesan a preparar la orquesta siendo los jornales a cargo de la Empresa
 El coro ensaya tarde y noche

Miércoles 22

3 albañiles y 3 peones en el terrado y arreglando el embaldosado de los pisos
 1 Barrendero en el escenario
 Los operarios de Fuster Fabra en el telón continúan
 Los operarios de fixalt en el mecanismo de los "cruces"

Un pintor de 1 hora empieza los trabajos de reparo
 los permanentes limpian la sala y los electricistas cubren los cables
 Retirado de la Delegación de Industrias el certificado a los efectos de la inauguración de la
 temporada de Invierno
 La orquesta de música formada empieza los ensayos a las 16 horas (tarde 4 a 6:30 - noche 10 a 12:30)
 El coro ensaya tarde y noche

Jueves 23

3 albaniles y 3 peones en el terrado
 2 Barrenderos en el escenario
 Los operarios terminan la regulación del telón - cortina (Fuster - Fabra)
 Un pintor continúa su trabajos
 Los permanentes en la sala
 La orquesta y el coro ensayan tarde y noche
 El Sr. Presidente se entrevista con el Sr. Blasco de la casa Benito delgado para un cambio de impresiones

Viernes 24

3 albaniles y 3 peones en el terrado
 2 pintores por la mañana; tarde 1 pintor
 Los permanentes limpian la sala
 2 Barrenderos en el escenario
 La orquesta y el coro ensayan tarde y noche
 El operario Vallarín de la pasera termina el trabajo
 El Sr. Presidente autoriza un cheque cruzado de 100.000 pesetas para Sr. delgado

Sábado 25

3 albaniles y 3 peones en el terrado y escaleras secretaría y Las Pallas
 2 pintores por la mañana y 1 por la tarde
 Los permanentes en la sala
 Retirado de la Banca Jover un cheque cruzado de importe 100.000 pesetas que ha sido entregado al Sr. Blasco
 de la casa Benito delgado
 La Banca Jover participa el abono de 1.017.833.70 pesetas por recibos emitidos de Invierno 1956-57
 y 1^a anualidad de los millones
 Pagado a la brigada de maquinaria, electricistas y barrenderos los jornales de la semana
 La orquesta y el coro ensayan tarde y noche
 Un operario y los ayudantes de fiscalía en los "ereos"

Domingo 26

Descanso

Lunes 27

3 albaniles y 3 peones en el terrado y escaleras

1 Jardineros en el escenario
 2 pintores por la mañana y uno por la tarde
 La Empresa termina la entrega de las localidades de propiedad
 los permanentes; más limpiando la sala, electricistas ^{permanentes} ~~permanentes~~ y tidris
 La brigada exterior de limpieza comienza su trabajo
 La orquesta y el coro ensayan tarde y noche
 Las localidades de propiedad quedan distribuidas para el reparto
 Durante la semana anterior se han instalado los siguientes materiales y jornales; 48 horas encargados,
 183 horas albañil y 163 de peón; 1 metro cemento rasado, 3 sacos yeso blanco, 60 varillas comunes y
 3 metros arena

Martes 28

3 albañiles y 3 peones en el terrado y escaleras
 2 pintores por la mañana y 1 por la tarde
 2 Jardineros en el escenario
 La brigada exterior de limpieza continúa su trabajo
 Los empleados permanentes reparten las localidades de propiedad
 La orquesta y el coro ensayan tarde y noche

Miércoles 29

3 albañiles y 3 peones en el terrado y escaleras
 2 pintores por la mañana y 1 por la tarde
 1 Jardinero en el escenario
 La brigada exterior de limpieza continúa su trabajo
 Los permanentes limpian la sala; brigada y electricistas en el escenario
 La orquesta y el coro ensayan tarde y noche
 Libran de la Banca por la obra de importación 37.000 pesetas para el pago de la nómina

Jueves 30

3 albañiles y 3 peones en el terrado
 2 pintores por la mañana y 1 por la tarde
 2 Jardineros en el escenario
 La brigada de limpieza continúa su trabajo
 Los permanentes limpian la sala; brigada y electricistas en el escenario
 El permanente brigada de noche ha sido agraviado en la ruptura de una pequeña herida en la
 mano izquierda
 La orquesta y el coro ensayan tarde y noche

Viernes 31

3 albañiles y 3 peones en el terrado
 1 pintor en los repartos

Miércoles 5

3 albañiles y 3 peones en el terrado
 La brigada exterior continúa los trabajos
 Los permanentes continúan limpiando la sala
 La orquesta y el coro ensayan tarde y noche
 El Sr. Ping de la Bellanosa se presenta en el teatro acompañado de un operario de la casa central para empezar los trabajos (Industria de F. Benito delgado)
 Un operario y un ayudante de la termica les montan un elemento adicional de la cadena sequera de calefacción
 El secretario don Ramón Roquer se presenta en secretaria los probando asuntos para la junta de febrero del próximo viernes día 7

Jueves 6

3 albañiles y 3 peones en el terrado
 Mr. Ferrer de Benito delgado empieza la instalación de los "toros" y demás mecanismos
 La brigada exterior continúa los trabajos
 Los permanentes continúan limpiando el teatro.
 La orquesta y el coro ensayan tarde y noche
 Se entregó a la Empresa de transportes "Hijos" = la Empresa empieza el despacho de localidades

Viernes 7

3 albañiles y 3 peones en el terrado
 Mr. Ferrer de Benito delgado continúa los trabajos
 El alfarero Sabón caldea las alfaras
 Los permanentes limpiando el teatro
 La brigada exterior continúa los trabajos
 Orquesta ensaya mañana, tarde y noche. Coro ensaya tarde y noche
 a las 19:30 horas se hizo la presidencia de don José Valls Hualmar que ha reunido la junta de gobierno con asistencia de los señores don Antonio Pons Albu, don Carlos Salas de Soler, don Juan María Vidal, don Luis María de la Cruz y don Ramón Roquer Bosch terminando a las 20:45 horas

Sábado 8

3 albañiles y 3 peones en el terrado
 Mr. Ferrer y un ayudante se fijan en la calefacción
 Mr. Ferrer de Benito delgado continúa los trabajos
 La brigada exterior continúa los trabajos
 Los permanentes continúan limpiando el teatro
 La orquesta y el coro ensayan por la tarde y noche
 El Sr. Presidente da los traslados de acciones y autoriza el pago a Justo Sabón y estatista Lyan
 Entregado a la notaria del Sr. Fano los correspondientes recibos a la formación de la orquesta
 Durante la present semana se han invertido los siguientes jornales y materiales;

48 liras encajadas, 183 de alfiler y 159 de puros; 6 tubos 'Droni' de 25 x 25, 4 tubos de 3 x 10, tres cables de 040 x 15; 96 sacos de fibra sintética, 15 sacos cemento Volcanes, 10 sacos cemento rápido, 10 sacos cemento) bigo y sacos blancos y 2 carros tracción

Domingo 9

Desarros

Lunes 10

3 alfileres y 3 peones en el terreno
 Un operario de final retorno de utensilios
 Un operario de Benito Delgado (Núñez) en los armarios electrónicos
 El alfilerista Puges estiba los alfambros
 Y organizó en la Granja por 13.092.15 pesetas por veinte alfambros
 La brigada exterior continúa los trabajos
 Encargado de buen sarret, L. V. en su uniforme para el permanente Rafael Gantista
 La orquesta ensaya por la mañana; por la tarde orquesta sin artistas y coro; noche orquesta, artistas y coro
 Entregados a la impreta en armonización

Martes 11

3 alfileres y 3 peones en el terreno
 Un operario y un ayudante de la Farmacia en la calefacción
 El alfilerista Puges continúa los trabajos
 La orquesta ensaya por la mañana; por la tarde orquesta, artistas y coro
 El operario Núñez de B. Delgado en los armarios electrónicos
 A las 11.30 ensayo general de la ópera "Otello" terminando a las 1.15 de la madrugada

Miércoles 12

3 alfileres y 3 peones en el terreno = El Sr. Escosura impacciona los trabajos
 Un operario y un ayudante de la Farmacia continúa los trabajos
 El alfilerista termina la colocación de los alfambros (Puges)
 Los operarios de Foster-Fabra revisan la máquina del ascensor y la del telar - continúa
 La orquesta ensaya por la mañana; tarde y noche orquesta y el coro en el escenario
 Los hombres efectúan la distribución del material de su propiedad en método de la próxima temporada
 La brigada exterior continúa los trabajos
 A las 11 horas se reúnen en secretaría los señores Riquer y Bases para un cambio de impresiones

Jueves 13

II inauguración de la Temporada

III noviembre 1958-59

Otello

Empresario;
 Don José F. Arquez

11° J

Opera en tres actos, libretto de Arrigo Boito, según el drama de igual título de Shakespeare, música de Giuseppe Verdi, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Héctor" Ramón Vinay, "Jago" Amador Llorca, "Luis" Fausto Romero, "Rodrigo" Estelau Recasens, "Ludovico" José Le Kollt, "Desdémona" Marcela Pello, "Emilia" Alda Ricci, "Gerardo" Eduardo Llorens = Maestro Director, Armando La Cruz Parodi, Regidor de escena, Gaetano Riccitelli = Decorados, Zomet del Río = Vestuario de H. Consejo de Madrid.

Corresponde a H. de Propiedad y almas a noches. La representación se empezará a las 19.30 terminando a las 1.10 de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España por onda normal y onda modulada. Durante la presente semana actúa de Vocal de turno don Ramón Noguer Joch y 3 allaniles y 3 pesos en el terrado.

Por la tarde orquesta y artistas, el coro en la sala de ensayos. Durante el segundo entreacto el señor Presidente acompañado del señor Secretario celebran un cambio de impresiones con el señor Flores de la casa B. Delgado, en el escenario.

Viernes 14

3 allaniles y 3 pesos en el terrado. Los señores Cornella, de Philips y el señor Flores, de B. Delgado, celebran un cambio de impresiones sobre la instalación electrónica.

La Dama Jover participa el abono de 502.492.05 pesetas por recibos abonos y 1.ª Anualidad la muestra en los millones.

A las 16 horas ensayo general de la ópera "Norma" terminando a las 20 horas.

Por la noche ensayo de orquesta y el coro en el escenario.

Dado cuenta al Sr. Presidente de la visita de los señores Flores y Cornella.

Sábado 15

Norma

Nº 2

Opera en cuatro actos, divididos en cinco cuadros, libretto de Felice Romani, música de Vincenzo Bellini, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Pollione" Giuseppe Vertechi, "Drosero" Giuseppe Modesti, "Norma" Anita Cerquetti, "Abalgia" Fedora Barbieri, "Ottilde" Alda Ricci, "Flavio" José Farré = Maestro Director, Angel Llorens = Regidor de escena, Somerico Messina = Maestro de coro, Gaetano Riccitelli = Decorados, Llorca, de Madrid = Vestuario H. Consejo de Madrid.

Corresponde a H. de Propiedad y almas a noches. La representación se empezará a las 19.30 terminando a las 1.10 de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona.

3 allaniles y 3 pesos en el terrado.

La orquesta y el coro ensayan por la tarde.

Domingo 16

Otello

Zarce 1.ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 13 del actual. Corresponde a 1.ª de Propiedad y

Alto a la red. En representacion de empresa a las 19.30 Terminada a las 20.55
En operacion con cargo por la memoria
Al Sr. Presidente firma un cheque por importe de 100.000 para el pago de intereses e inEmpresario

Por la noche articulo de piano en el escenario
Después la presentacion de un espectáculo de danza y música y un espectáculo
183 horas de alfileres y 109 de pan; 2 barcos para el transporte de la guerra

3 millones y 300 mil francos en el fondo
Pagada a la empresa 180.000 francos correspondientes a los intereses de los 100 millones de francos
13-15 y 16 del actual a partir de 60.000 francos por trimestre
En operacion y de este cargo por la noche

2202 ma

Interventor de la ley de mismo reparto y direccion del día 15 del actual. Correo tarde a 3^o de la tarde y almorzo
a media. En representacion de empresa a las 21.30 Terminada a las 22.15 En representacion de empresa
En presentacion de un acto de la tarde con la asistencia de los señores Don Mateo

1103

17 millones

18 millones

19 millones

En operacion con cargo por la tarde. Al ser en el escenario y ver de encargos
3 millones y 300 mil francos
En operacion con cargo por la tarde. Al ser en el escenario y ver de encargos
En operacion con cargo por la tarde. Al ser en el escenario y ver de encargos
En operacion con cargo por la tarde. Al ser en el escenario y ver de encargos

OTERO

Interventor de la ley de mismo reparto y direccion del día 17 y 18 del actual. Correo tarde a 3^o de la
tarde y almorzo. En representacion de empresa a las 21.30 Terminada a las 22.15 En representacion de empresa
En presentacion de un acto de la tarde con la asistencia de los señores Don Mateo

1105

20 millones

21 millones

3 millones y 300 mil francos en el fondo
En operacion con cargo por la tarde. Al ser en el escenario y ver de encargos
En operacion con cargo por la tarde. Al ser en el escenario y ver de encargos
En operacion con cargo por la tarde. Al ser en el escenario y ver de encargos
En operacion con cargo por la tarde. Al ser en el escenario y ver de encargos

Sábado 22

El Organo de Bambù n.º 4

Estreno en España. 1ª vez en un acto, libretto de Giovanni Artieri, música de Ennio Porrino, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "el periodista" Francisco Pierra (actor), "Juana" Fabiella Castorón, "el jefe de Policía" Ferrando Ferrari, "Padre Ramón" Ferruccio Marchetti, "el Campesino" Augusto Tinentini, "Primer policía" Guillermo Arriola, "Maq" Saturno Meletti, "Primer mozo" José Pablet, "segundo mozo" Agustín Montserrat, "dos gallos de pelea" Jesús Durán y Miguel Navarro (Bajarineros). Maestros Director, Ennio Porrino = Regidor de escuela, Giuseppe Marchetti = Maestros de coro, Faetano Riccietelli = Coreógrafo y maestros de baile, Juan Magrini = Maestros apuntador, Angel Anglada = Decorado según bocetos de Margari Neri, realizados por Corradi, de Milán

Asesinato en la Catedral

Estreno en España. Tragedia musical en dos actos y un intermedio, libretto de Aldebrando Pizzetti, adaptado de la traducción italiana de Giuseppe Alberti Castelli, según la obra de T. S. Eliot, música de Aldebrando Pizzetti; interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "el arzobispo, Tomás Beuret", Nicolás Rosca - Lemari, "Mr. Herald" Mario Romani, "Primer sacerdote" Ferrando Ferrari, "segundo sacerdote" Juan Rico, "tercer sacerdote" Guillermo Arriola, "Primer tentador" y "Primer caballero" Augusto Tinentini, "segundo tentador" y "segundo caballero" Ferruccio Marchetti, "tercer tentador" y "tercer caballero" Saturno Meletti, "Cuarto tentador" y "Cuarto caballero" Luis Puglisi, "Primer corifeo" Antonio Catali, "segundo corifeo" Fabiella Castorón = Maestros Director, Armando La Rosa Parodi = Regidor de escuela, Giuseppe Marchetti = Maestros de coro, Faetano Riccietelli = Maestros apuntador, Angel Anglada = Decorado según bocetos de Ramón Batlle Jordi, realizados por Bea y Mora, y Luigi Raffaelli - Neri = Vestuario, E. Cornejo, de Madrid

Corresponde a 4.ª de Propiedad y alons a noches = Turno a Suenos = . La representación ha empezado a las 11.30 terminando a los 45 minutos de la madrugada. Ha sido realizada por Radio Nacional de España en Barcelona

3 alfileres y 3 pesos en el terreno

La orquesta y el coro ensaya por la tarde

El secretario don Ramón Noguer firma un talon de importe 240.000 pesetas para el pago de subvención a la Empresa

Domingo 23

Nozma Tarde 2ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 17 y 18 del actual. Corresponde a 2.ª de Propiedad y alons a tardes. La representación ha empezado a las 17.30 terminando a las 21.10

La orquesta ensaya por la mañana. Compases de "Vida" en el escenario (acto segundo)

durante la próxima semana se han insertado los siguientes jornales y materiales; 48 horas encargados

183 kilos de alfiler y 159 de fierro; 1 tolo "Mozart" 2 x 15 - los obreros de gabinetes y 2 rto arena

Lunes 24

3 alfileres y 3 pesos en el terreno

Pagado a la imprenta 240.000 pesetas importe de la publicación correspondiente a los fines celebrados los días 15-20-22 y 23 del actual a razón de 60.000 pesetas por fin

La orquesta y el coro ensayan por la noche, ensayo general "Aida" (orquesta, actores, coro y comparsas)

Martes 25

El Organo de Bambrú nº 6

A asesinato en la Catedral

interpretados bajo el mismo reparto y dirección del día 24 del actual. Corresponde a 6ª de Propiedad y alms a meches. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 23 minutos de la madrugada

3 alfileres y 3 pesos en el terreno = Vidal de turno, con Costa Palasio Colón

La orquesta y el coro ensayan por la noche

El secretario del Ramon Roquer firma un tolo de importe 33.000 pesetas para el pago de la nómina y para carta para Industria E. F. Benito delgado, de Madrid

Miércoles 26

3 alfileres y 3 pesos en el terreno

Librado de la Banca Jover un tolo de importe 33.000 pesetas para el pago de la nómina; la Banca Jover participa el alms de 361.646,60 pesetas por recibos librados Jueves 1908.19

a las 15 horas ensayo orquesta "Turandot"; 16:30 ensayo general actos 3º y 4º: "Aida"

a las 22 ensayo general de la ópera "Aida" terminando a las 24 minutos de la madrugada (actos 1º y 2º)

El arquitecto Sr. Escerona inspecciona los trabajos

Jueves 27

Aida nº 7

Opera en cuatro actos, divididos en siete cuadros, libreto de Antonio Ghislanzoni, música de Giuseppe Verdi, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "El Rey" José de Martí, "Amneris" Felisa Barlieri, "Aida" Anita Cerquetti, "Radames" Carlos Bergonzi, "Ramphis" Ferruccio Mazzoli, "Amoroso" Anselmo Cazzani, "Un mensajero" Giorgio Tichelt, "La sacerdotisa" Teresa Balle - Daskarna estrella. Coro = Primeros clarines, Antonio Barrera y Anacleto Torres = Maestros director, Angela Lueta = Regidor de escena, Pimenius Messima = Maestro de coro, Gaetano Riccetti = Maestros apuntador, Angel Angladu = Coreografía y maestros de baile, Juan Magrini = Decors de José Maestros Calanes = Vestuario del Sr. Cornejo, de Madrid = Manuel Miró

Corresponde a 4ª de Propiedad y alms a meches. La representación ha empezado a las 21 terminando a las 23:15 de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona

3 alfileres y 3 pesos en el terreno

La orquesta y el coro ensayan por la tarde

A las 12 horas el permanente llanto encargado de la calefacción desceñó una tubería en la caldera pequeña de calefacción con pérdida de gran cantidad de agua. Los operarios de la tubería han desmontado la tubería colada, sustituyéndola de tubería con la caldera grande

Viernes 28

3 albañiles y 3 peones en el terrado
 los organos y el coro ensaya tarde y noche = El coro en el escenario
 Por la noche ensayo parcial de "Turandot"

Sábado 29

Aida nº 8

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 28 del actual. Corresponde a 8ª de propiedad y alons a noche. La representación ha empezado a las 21 terminando a las 1:15 de la madrugada

3 albañiles y 3 peones en el terrado
 Por la tarde ensayo parcial de "Turandot"
 El secretario don Ramón Roquer firma un cheque de 240.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa

Al finalizar el acto 3º, se promedió en el escenario un fuerte altercado entre el maestro de teatro y el marido de la señora Cerquetti, que no tardó en cesar gracias a la intervención de otras personas. El motivo del incidente parece ser la mediocridad actuación de la Sr. Cerquetti

Domingo 30

El Organo de Bambú Tarde 3ª

Asesinato en la Catedral

interpretados bajo el mismo reparto y dirección de los días 28 y 29 del actual. Corresponde a 3ª de propiedad y alons a tarde. La representación ha empezado a las 19:30 terminando a las 21 horas

Diciembre 1958

Lunes 1º

3 albañiles y 3 peones en el terrado = Durante la semana del 24 al 29 de noviembre se han invertido los siguientes jornales y materiales; 48 horas encargados, 183 de albañil y 159 de peón; 4 coros

Pagado a la Empresa 240.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 25-27-29 y 30 de noviembre a razón de 60.000 pesetas por función

A las 21:30 ensayo general de la ópera "Turandot" terminando a las 1:30 de la madrugada

"Marull" José Manuel Benta, "Bora" José Farré, "Mr Pope" María Josefa Casadellu =
 Nuestros directores, Nino Terchi = Regidor de escena, Gaetano Cristelli = Cronógrafo y maestro
 de baile, Juan Magrini = Maestro apuntador, Luigi Langada = Decanos de Radio Italia =
 Testarais de H. Cornejo de Madrid = Nuebles Nino

Corresponde a 11^a de Propiedad y alba a noche. La representación ha empezado a las 21:30
 terminando a la vez de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona.
 Antes de comenzar el acto tercio ha sido leído el siguiente aviso: "El baritone Sr. Torres que se halla
 atando de una afección gripal ha estado esta noche en atención al público de este gran teatro,
 pero habiéndose agudizado su dolencia en plena se disculpa en rendimiento ya que a pesar
 de todo desea ~~la obra~~ en esta representación".

3 albañiles y 3 peones en el terrado

La orquesta y el coro ensayan por la tarde

La Empresa entrega una comprensión participada la sustitución de la Sr. Berquetti por la
 señora Simona Dall'Argine en la representación de "Aida" de mañana día 7

Domingo 7

Aida

Tarde 4^a

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 27 y 29 de noviembre = en el rol de "Aida"
 la Sr. Simona Dall'Argine = Corresponde a 14^a de Propiedad y alba a tarde. La representa-
 ción ha empezado a las 17 horas terminando a las 21:20

El señor Presidente firma por talón de importe 240.000 pesetas para el pago de salidas a
 la Empresa. El Sr. Presidente ha sido enterado de la comunicación de la Empresa.

Lunes 8

Zuzandot

Tarde 5^a

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 2 y 4 del actual. Corresponde a 3^a de
 Propiedad y alba a tarde. La representación ha empezado a las 17:30 terminando a las 20:45

Martes 9

3 albañiles y 3 peones en el terrado

Pagado a la Empresa 240.000 pesetas importe de la sustitución correspondiente a las funciones
 celebradas los días 2-4-6 y 7 del actual a razón de 60.000 pesetas por función

El Sr. Secretario participa, por teléfono, por encargo del Sr. Presidente que la Junta de Gobierno
 celebrará sesión el próximo viernes día 12 en lugar de mañana día 10

La orquesta ensaya tarde y noche

El coro ensaya por la noche. Los de "Diletto" en escena; los demás en la sala de ensayo

Durante la semana del 1^o al 6 del actual se han invertido los siguientes jornales y materiales:
 48 horas encargadas, 183 de albañil y 159 de peon; 15 sacos cemento rojo pils, 15 resillas comunes, 6 botas
 cubiertas y 4 mt. arena

El Sr. Secretario se persona en secretaría de despacho asomado para la próxima Junta de Gobierno

Miércoles 10

3 altavoces y 3 pesos en el terrado
La orquesta ensaya tarde y noche
El coro ensaya tarde y noche } = noche ensayo general de "El Barbero de Sevilla"

Jueves 11

Rigoletto

11º 12

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 6 del actual. Corresponde a 12º de Propiedad y almorzo a noches. La representación se empezará a las 21:30 terminando a los 10 minutos de la madrugada.

La medievista actuación del baritone Sr. Torres ha dado lugar a una representación desafortunada

3 altavoces y 3 pesos en el terrado
La orquesta y el coro ensaya (tarde)
Entregado a Sr. Ferrer los ejemplares del original de los libretos "Lecce 21. 1909" y "Lecce 1º. 1909".
La D.ª Blanca Torres participó de almorzo de 252.093.15 pesetas por recintos cubiertos, la devolución de los errores pendientes a 1º. Annullidad amortización los millones de importe 60.659.50 pesetas con nota de gastos que asciende a 495.45 pesetas.
Entregado a reparto haber 21 euros de remesas accionistas nuevas

Viernes 12

3 altavoces y 3 pesos en el terrado
Los operarios de F.ªntes Fabra reparan el mecanismo del elevador - esteras
La Empresa entra a pines (una en la sala de ensayo del coro y otros en el escenario)
A las 15:30 ensayo general de la ópera "El Barbero de Sevilla" terminando a las 19 horas
Por la noche orquesta y artistas de "Lucia"
A las 19:15 horas bajo la presidencia de don José Valls Folcner se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los señores don Antonio Pom Uibe, don Carlos Rahasia Lober, don Juan Amat Vidal, don Miguel Borda Bolas, don Jorge Vela Fradera y don Ramón Roquer Bosch terminando a las 20 horas

Sábado 13

El Barbero de Sevilla

11º 13

Opera en tres actos, libretto de Cesare Storti, música de Gioacchino Rossini, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Figaro" Eduardo Camerai, "Cordero de Abatino" Agostino Casarini, "Don Bartolo" Carlo Zambelli, "Rosina" Victoria de los Angeles, "Don Basilio" Marco Stefanini, "Fiorello" Diego Moya, "Berta" Lola Pabetti = Nuestra Directora, Angeli Quiza = Regidor de escuela, Domènec Mazoni = Barbero de Corra, Juan Antonio Bascotto = Nuestro apotecario, Angel Aragall = Desbarbador de Burgos, recibidos por Lopez Sevilla = Vestuario de H. Moya, de Madrid = Manuel Miró

Corresponde a 13º de Propiedad y almorzo a noches. La representación se empezará a las 21:30 terminando a la una de la madrugada. Se irá radiando por Radio Nacional de España en Barcelona (la retransmisión se irá efectuando)

3 altavoces y 3 pesos en el terrado
Por la tarde ensayo general de "Lucia"

Domingo 14

RigolettoZarce 6^a

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 6 y 11 del actual = en el rol de "Rigoletto" el baritono Praxio Gualtieri - Corresponde a 6^a de Propiedad y otros a todas. La representación ha empezado a las 17.30 terminando a las 20.45

Lunes 15

3 almóviles y 3 peones en el terrado

El Sr. Presidente firma los talones de importe 240.000 y 27.471.35 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa y una factura de Sebastian Lopez; Dario trasporta la mercancía y los contratos de subvenciones. Paga a la Empresa 240.000 pesetas importe de las subvenciones correspondientes a las funciones celebradas los días 8-11-13 y 14 del actual a razón de 60.000 pesetas por función.

A las 21.30 ensayo general de la ópera "Luccia" terminando a la una de la madrugada. Durante la semana del 6 al 13 del actual se han juntado los siguientes jornales y materiales; 35 jornales de encargados, 132 de almóvil y 132 de peón; y carros de tierra.

El Sr. Dimas de Cereberin Dimas, d. h. se persona en el teatro (se persona) para una orientación técnica referente a la obra del ciclo gram.

Martes 16

Luccia di Lammermoor11^a 14

Ópera en cuatro actos divididos en seis cuadros, libeto de Salvatore Cammarano, música de Gaetano Cappiacci, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Lord Enrico Ashton" Manuel Amador, "Luccia" Juan D'Angelo, "Sir Edgardo de Ravenswood" Alfredo Kraus, "Lord Arturo Bulstrode" Diego Menjíez, "Raimundo Birkbecht" Marcos Helamini, "Alisa" Alida Ricci, "Normano" Estela Pedraza - Maestro director, Dion Veroli - Regidor de escena, Pablo Gisil - Maestro de coro, Gaetano Riccielli - Corresponsal y maestro de baile, Juan Magaña - Maestros apuntador, Angel Angel - Decano de G. Lombardi, de Milán - Vestuario de G. Cornejo de Madrid - Muebles, Misto

Corresponde a 14 de Propiedad y otros a todas. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a las 24 minutos de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona. Durante la presente semana actúa de vocal de turno don Jorge Vela Ferrer.

3 almóviles y 3 peones en el terrado

La orquesta y el coro ensayan por la tarde

El secretario don Ramón Diquer redacta una carta para Benito delgado

Miércoles 17

3 almóviles y 3 peones en el terrado

La orquesta y el coro ensayan tarde y noche

Los empleados de la Compañía Telefónica reparan las líneas correspondientes al teatro

Jueves 18

El Barbero de Sevilla11^a 15

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 13 del actual. Corresponde a 15^a de Propiedad y otros

a noche. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a las 10 minutos de la madrugada =
3 alfileres y 3 pases en el terrado = El acto 2º ha sido radiado
La orquesta y el coro ensayan por la tarde

El Sr. Presidente firma una carta para Donato delgado y una autorización para retirar de la Banca
Joser un cheque cruzado de favor de la ciudad empresa de limpiado 103.431.50 pesetas

Viernes 19

3 alfileres y 3 pases en el terrado
Telefonado al Sr. Jora de la Hermana recordándole el estudio para la instalación de una nueva caldera
Retirado de la Banca Joser un cheque cruzado de importe 103.431.50 pesetas para ser remitido a
Industria E. S. Donato delgado, de Madrid
La orquesta y el coro ensayan tarde y noche. En el escenario artístico de "Las 3 de Figaro" el piano

Sábado 20

Lucia di Lammermoor Nº 16

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 16 del actual. Corresponde a 16 de Propiedad y almor a noche.
La representación ha empezado a las 21.30 terminando a las 10 minutos de la madrugada
Pagada a los empleados permanentes la gratificación de Navidad
La orquesta y artistas de "Las 3 de Figaro". El coro en la sala de ensayos, por la tarde
3 alfileres y 3 pases en el terrado

Domingo 21

El Barbero de Sevilla Tarde 7ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 13 y 18 del actual. Corresponde a 7ª de Propiedad y
almor a tarde. La representación ha empezado a las 19.30 terminando a las 20.55
El señor Presidente firma un título de importe 240.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa
a las 11 horas ensayo extraordinario de orquesta y artistas de "Las 3 de Figaro"
a las 22 artistas de "Las 3 de Figaro" el piano

Lunes 22

3 alfileres y 3 pases en el terrado
Pagada a la Empresa 240.000 pesetas importe de las subvenciones correspondientes a las funciones celebradas
los días 16-18-20 y 21 del actual a razón de 60.000 pesetas por función
Tarde y noche artistas de "Las 3 de Figaro" el piano
La orquesta y el coro ensayan por la noche
Una periodista de la revista "Voces" hace un informe a los permanentes Ramón Mante y Miguel Cuatrecasas
La Empresa entrega 10 trompetas "Gilda"

Martes 23

Función Homenaje a Victoria de los Angeles

El Barbero de Sevilla Nº 17

El 14 de marzo se le dio el nombre "Amn" en el momento de firmarse
 y las 16:30 y 21:30 con el fin de cubrir = y las 22 empiezo a trabajar en el fondo

El 22 empiezo a trabajar

En la mañana de 17 de marzo recibí el informe de la reunión del 16 de marzo

El 17 de marzo recibí el informe de la reunión del 16 de marzo y las 20:45

El 18 de marzo recibí el informe de la reunión del 17 de marzo y las 21:30

Lucia de Lamermos - Parte 89

El 18 de marzo recibí el informe de la reunión del 17 de marzo y las 21:30

El 19 de marzo recibí el informe de la reunión del 18 de marzo y las 21:30

El 20 de marzo recibí el informe de la reunión del 19 de marzo y las 21:30

El 21 de marzo recibí el informe de la reunión del 20 de marzo y las 21:30

El 22 de marzo recibí el informe de la reunión del 21 de marzo y las 21:30

El 23 de marzo recibí el informe de la reunión del 22 de marzo y las 21:30

El 24 de marzo recibí el informe de la reunión del 23 de marzo y las 21:30

El 25 de marzo recibí el informe de la reunión del 24 de marzo y las 21:30

Las Bodas de Figaro - Parte 18

El 18 de marzo recibí el informe de la reunión del 17 de marzo y las 21:30

El 19 de marzo recibí el informe de la reunión del 18 de marzo y las 21:30

El 20 de marzo recibí el informe de la reunión del 19 de marzo y las 21:30

El 21 de marzo recibí el informe de la reunión del 20 de marzo y las 21:30

El 22 de marzo recibí el informe de la reunión del 21 de marzo y las 21:30

El 23 de marzo recibí el informe de la reunión del 22 de marzo y las 21:30

El 24 de marzo recibí el informe de la reunión del 23 de marzo y las 21:30

El 25 de marzo recibí el informe de la reunión del 24 de marzo y las 21:30

El 26 de marzo recibí el informe de la reunión del 25 de marzo y las 21:30

El 27 de marzo recibí el informe de la reunión del 26 de marzo y las 21:30

El 28 de marzo recibí el informe de la reunión del 27 de marzo y las 21:30

El 29 de marzo recibí el informe de la reunión del 28 de marzo y las 21:30

El 30 de marzo recibí el informe de la reunión del 29 de marzo y las 21:30

El 31 de marzo recibí el informe de la reunión del 30 de marzo y las 21:30

3 albáñiles, y 3 peones en el terrado

Domingo 28

Las Bodas de Figazo

Tarde 9^a

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 25 del actual. Corresponde a 9^a de Propiedad y almorzadas. La representación ha empezado a las 11 terminando a las 20.45

A las 11 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta "El Duque Fantasma"
a las 22 artistas "Amunt" en el escenario al piano

Lunes 29

3 albáñiles y 3 peones en el terrado

Pagada a la Compañía 240.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 23-25-26 y 28 del actual a razón de 60.000 pesetas por función

La obra "El Duque Fantasma" repone ocho cargas para los espumas

La orquesta y el coro ensayan por la noche = noche ensayo general de "Amunt"

Martes 30

Las Bodas de Figazo

Tarde 10^a

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 25 y 28 del actual. Corresponde a 19^a de Propiedad y almorzadas. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a las 1.10 de la madrugada. Durante la presente semana actúan de Turno de turno los señores Roguer Bosch

3 albáñiles y 3 peones en el terrado

A las 11 ensayo extraordinario de orquesta "El Duque Fantasma"

Por la tarde ensayo general de la obra "Amunt"

Miércoles 31

3 albáñiles y 3 peones en el terrado = hoy no han trabajado =
a las 11 ensayo extraordinario de orquesta "El Duque Fantasma"
a las 16 ensayo general de la obra "Amunt" terminando a las 20 horas

Enero 1959

Jueves 1^a

Amunt

Tarde 10^a

Estreno = 1^a parte en tres actos y cinco cuadros sobre libretos en texto catalán de Jaime Picas, música de Joan Altisent, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "La Noche" Lluís Escudé, "El Pastor" Lluís Escudé, "El Cor" Auguste Vidant, "El Vicio" Auguste Vidant, "El Delant" Josep M. Carreras, "El Vicio Real" Auguste Vidant, "El Vicio" Auguste Vidant y Auguste Vidant = Coro interno, maestros Rodius = maestros directores, Nino Torchi = Regidor de escena, Juan German Lebrich = Maestros de coro, factum Riccielli = Coreógrafo y maestro de baile Juan Magrinya = Maestros apuntador, Angel Argandoña = Decorador, Zocato, el pintor