

3 albáñiles y 3 peones en el terrado

Domingo 28

## Las Bodas de Figazo

Tarde 9<sup>a</sup>

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 18 del actual. Corresponde a 9<sup>a</sup> de Propiedad y almorzar tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 20.45

A las 11 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta "El Duque Fantasma"  
a las 22 artistas "Amunt" en el escenario al piano

Lunes 29

3 albáñiles y 3 peones en el terrado

Pagada a la Compañía 240.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 23-25-26 y 28 del actual a razón de 60.000 pesetas por función

La obra "El Duque Fantasma" repone ocho cargas para los espumas

La orquesta y el coro ensayan por la noche = noche ensayo general de "Amunt"

Martes 30

## Las Bodas de Figazo

Noche 19

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 27 y 28 del actual. Corresponde a 19<sup>a</sup> de Propiedad y almorzar a noche. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a las 1.10 de la madrugada. Durante la presente semana actúan de Turno de turno los señores Roguer Bosch

3 albáñiles y 3 peones en el terrado

A las 11 ensayo extraordinario de orquesta "El Duque Fantasma"

Por la tarde ensayo general de la obra "Amunt"

Miércoles 31

3 albáñiles y 3 peones en el terrado = hoy no han trabajado =  
a las 11 ensayo extraordinario de orquesta "El Duque Fantasma"  
a las 16 ensayo general de la obra "Amunt" terminando a las 20 horas

# Enero 1959

Jueves 1<sup>a</sup>

## Amunt

Tarde 10<sup>a</sup>

Estreno = 1<sup>a</sup> parte en tres actos y cinco cuadros sobre libretos en texto catalán de Jaime Picas, música de Joan Altisent, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "La Noche" Lluís Escudé, "El Pastor" Lluís Escudé, "El Cor" Auguste Vidre, "El Vicio" Auguste Vidre, "El Delant" Josep M. Carreras, "El Vicio Real" Auguste Vidre, "El Vicio" Auguste Vidre y Auguste Vidre = Coro interno, maestros Rodius = maestros directores, Nino Torchi = Regidor de escena, Juan German Tebaldier = Maestros de coro, factum Riccielli = Coreógrafo y maestro de baile Juan Magrinya = Maestros apuntador, Angel Argandoña = Decorador, Zocato, el pintor



Donián Rogent, adaptados a la escena por José M. Espada y Jorge Pali, realizados por F. Puñiles-Vestuario de M. Corrajo, de Madrid = M. Melles Niño.

Corresponde a 10<sup>o</sup> de Propiedad y alona a tardes. La representación ha empezado a las 17:30 terminando a las 20:25. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona

Viernes 2

3 actuaciones y 3 pases en el terrado

A las 11 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta "El Buque Fantasma"

Por la tarde orquesta, ensayo de escenario, "El Buque Fantasma"

Noche orquesta "Nigam" nuestro Pau. Coro en la sala de ensayo

La Banca "jaer" participa el abono de 127.666.75 pesetas por recibos emitidos días viernes 19.5.59

Sábado 3

## A munt

11<sup>o</sup> 20

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 1<sup>o</sup> del actual. Corresponde a 20<sup>o</sup> de Propiedad y alona a noches. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a los 30 minutos de la madrugada

3 actuaciones y 3 pases en el terrado

Los operarios de la localidad general de aguas repasan el estado de la parte Rambla

El secretario don Ramón Rogent firma multatón de importe 240.000 pesetas para el pago de la subvención a la Empresa

A las 11 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta

Por la tarde ensayo general de "El Buque Fantasma"

Domingo 4

## Las Bodas de Figaro

Tarde 11<sup>o</sup>

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 25, 28 y 30 de diciembre. Corresponde a 11<sup>o</sup> de Propiedad y alona a tardes. La representación ha empezado a las 17 terminando a las 20:50

A las 11 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta

Lunes 5

3 actuaciones y 3 pases en el terrado

Pagada a la Empresa 240.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a los pases celebrados los días 30 de diciembre, 1-3 y 4 de Enero a razón de 60.000 pesetas por pases

A las 10 de la mañana ensayo general de "El Buque Fantasma"

A las 21:30 ensayo general de la ópera "El Buque Fantasma" terminando a las 1:50 de la madrugada  
franciscos Logotoma entrega los tableros "Censo" e impresos recibos pendientes de pago

Martes 6

## El Buque Fantasma

Tarde 12<sup>o</sup>

Ópera en tres actos, libretos y música de Richard Wagner, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección;  
"Daland" Ludwig Welter, "Senta" Liame Lyant, "Erik" Harold Krauss, "Mary" Kirsten Thomsen-Petersen,  
"El Marinero" Sotilónic Barajas, "El Holandés" Ramónulo Torres = Waldemar Director, Andrea Paridis =



Regidor de escena, Felisoleth Weber: Maestros de coro, Felctans Riccielli: Decanos de E. Lomari de Milan: Vestuaris de R. Consejo de Madrid: Manuel Miró:

Corresponde a U. de Propiedad y alora a tardes. La representacion ha empezado a las 17.30 terminando a las 20.40. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona. Durante la presente semana actua el Vocal de turno don Antonio Pons Albe.

a las 11 de la mañana ensayo extraordinario de orquesta

Miércoles 7

## Amunt

Nº 21

interpretada bajo el mismo reparto y direccion de los dias 1º y 3 del actual. Corresponde a U. de Propiedad y alora a noches. La representacion ha empezado a las 21.30 terminando a los 40 minutos de la madrugada la orquesta y el coro ensayan por la tarde

3 albáñiles y 3 peones en el terrado = hoy no han trabajado =

Jueves 8

3 albáñiles y 3 peones en el terrado, por la tarde

La orquesta y el coro ensayan por la tarde y noche = noche ensayo parcial de "Mignon"

La empresa entrega una comunion participada la institucion del maestro Pierre Desroix por el maestro Luis Martini en la direccion de la opera "Dialogos de Carmelitas"

El arquitecto Sr. Escosca inspecciona los trabajos

El Sr. Vera de la Terrera, S. A. entrega un presupuesto en relacion a la instalacion de una nueva caldera para calefaccion

Viernes 9

3 albáñiles y 3 peones en el terrado

La orquesta y el coro ensayan por la tarde

a las 21.30 ensayo general de la opera "Mignon" terminando a las 1.45 de la madrugada

Sábado 10

## El Buge Fantasma

Nº 22

interpretada bajo el mismo reparto y direccion del dia 6 del actual. La representacion ha empezado a las 21.30 terminando 50 minutos, madrugada. Corresponde a U. de Propiedad y alora a noches

La orquesta ensaya tarde. El coro ensaya por la tarde

3 albáñiles y 3 peones en el terrado

Domingo 11

## Mignon

Tarde 13ª

Opera en cuatro actos, libeto de Michel Carré y Jules Barbier, musica de Compoise Thomas, interpretada bajo el siguiente reparto y direccion: "Mignon" Helange Richard, "Guillermo" Raymond Amade, "Felina" Inés Bofill, "Leticia" Georges Vailland, "Jeanne" Guillermo Cornejo, "Colette" Diego Miró, "Federico" Faustino Franco = Bárbara Estiña, Aurora Pons y Miquel Rodero = Maestros director, Luis Martini = Regidor de escena, Maurice Jacquemont = Maestros de coro, Felctans Riccielli = Coreografos y maestros de baile Juan Magaña =



Decorados de Llanero, Nishia = Vestuario de H. Consejo de Madrid = 70 pellos Nishia  
 Corresponde a 13<sup>a</sup> de Propiedad y almor a tardes. La representación ha empezado a las 17:30 terminando  
 a las 20:45. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona = ha de fierente preparación  
 de la obra, y la actuación del terror Sr. Raymond Umade, ha notado que el público le mostraron en los contextos.  
 Al finalizar el acto segundo ha bajado el telón dentro del silencio más absoluto.  
 El Sr. Presidente firma un talon de importe 140.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa

Lunes 12

3 albaniles y 3 paves en el terrado  
 Pagado a la Empresa 140.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a los permisos celebrados  
 los días 6-7-10 y 11 del actual a razón de 60.000 pesetas por función  
 a las 21:30 ensayo orquesta. El coro en la sala de ensayos a las 20 horas  
 Ha sido entregada a la Empresa una comunicación protestando al terror Raymond Umade que  
 tomó parte en la representación de "Mignon" de ayer tarde

Martes 13

## El Buzque Fantasma

Nº 23

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 6 y 10 del actual. Corresponde a 13<sup>a</sup> de Propiedad  
 y almor a noches. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 24 minutos de la madrugada  
 Durante la presente semana actúa la Vocal de turno don Carlos Rahasés de don  
 La orquesta y el coro ensayan por la tarde  
 La Empresa entrega las comunicaciones participando en la primera haber rescindido el contrato con el  
 terror francés Raymond Umade, siendo sustituido por el terror Charles Baroni en las dos representaciones  
 de la obra "Mignon" de los días 17 y 20 del actual; y en la segunda, por dificultades en el montaje de  
 la obra "Ligierles" ha sido sustituida por "Fritan e Toldu" encargándose del rol de "Toldu"  
 la soprano Sr. Freda Brandl  
 3 albaniles y 3 paves en el terrado

Miércoles 14

3 albaniles y 3 paves en el terrado  
 La orquesta y el coro ensayan por la tarde y noche  
 Dada cuenta al Sr. Presidente de las comunicaciones entregadas por la Empresa  
 La brigada de maquinaria trabaja hasta la una de la madrugada en el montaje de "Fritan"

Jueves 15

## El Buzque Fantasma

Nº 24

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 6, 10 y 13 del actual. Corresponde a 14<sup>a</sup> de  
 Propiedad y almor a noches. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 40 minutos de la madrugada  
 La orquesta y el coro ensayan por la tarde  
 3 albaniles y 3 paves en el terrado  
 Reparación de obras reparo el cable del ciclorama







interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 11 y 14 del actual.

## Polizomia de XVIII - Tapices de Goya

Se da en siete cuadros los motivos del siglo XVIII; música de Francisco Albeniz y Juan del Valle = Jimeno de M. Carrega: coreografía de Juan Magriny = decorados de Zalle, Vila y Juan. según tapices de Goya = figurones de Xpau y Manuel, al acuerdo con los personajes de los tapices realizados por Zalle y Lorenz.

El espectáculo a 16<sup>h</sup> de Propiedad y almor a noche. La representación ha empezado a las 17:30 terminando a las 19:45 de la madrugada. Durante la presente semana actúa de local de teatro de una obra de Miguel Zouza de las a las 11:30 ha tenido lugar el entierro de la madre del Tercer don Luis Compañeros. Por la parte de la fiesta han asistido el Presidente don José Valls Tuberner y los señores don Antonio Pons Clibet, don Carlos Alarcón Lleras y don Juan Compañeros.

La revista y el coro ensayan por la tarde

## Eriztan e Isolda

Nº 27

Miércoles 21

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 18 del actual. El espectáculo a 17<sup>h</sup> de Propiedad y almor a noche. La representación ha empezado a las 17:30 terminando a las 19:15 de la madrugada.

La representación de hoy ha sido designada por la Empresa para el beneficio con bandeja a favor de los empleados permanentes, porteros y acompañantes, habiéndose recaudado las siguientes cantidades; Puerto principal 19.275; Libros de cuentas 3.200; Bienes de don Pedro 664 y Puerto exterior (Banda) 368; Hotel 23.607

A las 10 de la mañana ensayo extraordinario de revista.  
La revista y el coro ensayan por la tarde

Jueves 22

El coro ensaya en la sala de ensayos

A las 16 ensayo general acto tercero de la ópera "La Walkyria" terminando  
a las 21:30 ensayo general actos 1º y 2º. ópera "La Walkyria" terminando

La Empresa justifica haber pagado el año de 1944-45 11 pesetas por recibir cobros correspondientes a febrero 1948-49 y hasta el 1950 y la deducción de 107 de los mencionados conceptos de importe 436.623'12 pesetas con todo de gastos que asciende a 4303'08 pesetas.

La Empresa entrega una comunicación participada la autorización del Sr. Justo Weidlinger por el Sr. don Edmundo Marshall en el rol de "votos" de la ópera "La Walkyria".

## La Walkyria

Nº 28

Viernes 23

primera jornada de "El Anillo del Nibelungo" en tres actos, libeto y música de Richard Wagner, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Logenruel" Wolfgang Windgassen, "Hunding" Ludwig Weiser, "Wotan" Edmundo Marshall, "Siegmund" Enrique Crespo, "Brünnhilde" Bergit Nilsson, "Fricka" Kirsten Tharane-Petersen, "Festke" Risto Simo, "Valkende" Teresa Balle, "Wotan" Helen Esain, "Schwermeter" Florin Wisner "Helmwig" María Mayissa, "Logenruel" Margarita Feigl, "Fringende" E. Tharane-Petersen, "Hosodaisse" P. Torres







Juan Rico, "Doctor Jerónimo" Edwards, etc. = Nuestros directores, Luis Martín = Director de escena, Maurice Flequeman = Nuestros actores, Jacinto Riccetti = Nuestros apuntador, Angel Anglada = Director de los mánagers de Milán = Lecturas de H. Cornejo, de Madrid = Lecturas primeras figuras y religiosas carmelitas, del teatro de la Opera de París

Corresponde a 29 de Propiedad y almas a noche. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a las 10 minutos de la madrugada. Ha sido recibida por Radio Nacional de España en Barcelona. Durante la presente semana como la Vocal de turno los Jorge Vela irán a las 16 horas por la noche para el día de

Miércoles 29

**La Walkyria** 11:30

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 23 y 25 del actual. Corresponde a 30 de Propiedad y almas a noche. La representación ha empezado a las 21 terminando a las 11.15 de la madrugada

Viernes 30

**Diálogos de Carmelitas** 11:32

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 28 del actual. Corresponde a 32 de Propiedad y almas a noche. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a las 10 minutos de la madrugada

Pagado al personal permanente la décima del mes actual

El Sr. Presidente me entrega una carta del empresario Sr. Anguer y Sr. Torres

Sábado 31

**La Walkyria** 11:31

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 23-25 y 29 del actual. Corresponde a 31 de Propiedad y almas a noche. La representación ha empezado a las 21 terminando a las 11.15 de la madrugada

El Sr. Presidente dispone que se convoque junta de socios para el próximo martes día 3

Las seis comisiones no intervienen para la junta de socios del próximo martes día 3

El Vocal secretario don Ramón Anguer me entrega la carta recibida de don Juan V. Pardo en referencia a la recibida de don José S. Anguer, empresario de esta gran función

**Febrero 1959**

Domingo 1º

**Diálogos de Carmelitas** Tarde 16ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 28 y 30 del actual. Corresponde a 16 de Propiedad y almas a tarde. La representación ha empezado a las 19.30 terminando a las 20.40

Resumen de la Temporada

En la representación de hoy termina la Temporada de invierno 1958-59 que ha constado de 48 funciones de hora de noche y 16 de tarde, disputando todos ellos de la asistencia contractual de 60.000 socios por función



Para la temporada que termina hoy la Junta de señores acordó ceder a la Compañía las condiciones establecidas en el contrato de concesión, el palco de teatro número 28 y la butaca de anfiteatro fila 3ª número 36 de ~~anfiteatro~~.  
 Las representaciones en números y títulos han sido las siguientes: 'Elis' (7), 'Norma' (3), 'El Duque de Damblin' y 'Rosinota en la Catedral' (3), 'Aida' (3), 'Turandot' (3), 'Paglietta' (3), 'El Barbero de Sevilla' (4), 'Lucia de Lamermore' (3), 'Las Bodas de Figaro' (4), 'Aronni' (3), 'El Duque Fantasma' (4), 'Mignon' (3), 'Kristen e Aschla' (2), 'La Walkyria' (4) y 'Dialogos de Camelotes' (3).  
 Fueron remitidas todas las primeras representaciones por Radio Nacional de España en Barcelona el importe del repunte de este se ha repartido a los porteros, acomodadores, asistentes de los balcones y butacas lo que les ha correspondido en el beneficio celebrado el día 22 de enero próximo pasado a razón del 748.55 pesetas por parte.

Jueves 2

Pagos a la Compañía 300.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 28-29-30 y 31 de enero y 1º de febrero a razón de 60.000 pesetas por función.  
 Cobro de la Compañía 143.825.70 pesetas importe de los gastos e imprevistos correspondientes a la temporada de Enero 1955-59.  
 Pagos a los empleados permanentes la parte que les ha correspondido en la función de beneficio de empleados a razón de 95.68 pesetas.

Martes 3

A las 19.20 horas bajo la presidencia de don José Valls Fontanar se ha reunido la Junta de señores con asistencia de los señores don Carlos Palasio Llor, don Manuel Borda Borda, don Juan Armat Vidal, don Luis Llorca, los señores don Jorge Valls Fontanar y don Ramón Roguera Bosch, terminando a las 20.20.

Miércoles 4

Entregado a Fráncisco Llojetan el original de los expedientes de Junta general extraordinaria.

Jueves 5

Fráncisco Llojetan entrega los expedientes.  
 Los expedientes quedan clasificados para su reparto.

Viernes 6

Los permanentes limpiar las fundas de las butacas.  
 Remitida una carta a Euster Fabra y Schneider, S. A. solicitando presupuestos para instalar una nueva caldera de calefacción.

Sábado 7

El Sr. Presidente firma cuatro traslados de acciones y el permiso de Junta general para ser presentada a la Jefatura Superior de Policía.  
 Los empleados permanentes limpiar butacas.  
 Un albañil y un peón reparan goteras en los techos del teatro y terraza casa nº 19 de Ronda.

Domingo 8

Descanso







La requesta ensayo tarde y noche = El oficial de secretaría Pedro Puertitas se presenta al trabajo

Miércoles 18

La requesta ensayo tarde y noche

A las 20.15 horas bajo la presidencia de don José Valls Salmeron, se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales don Antonio Pons Llibe, don Carlos Rullós Llor, don Miguel Boada Ribas, don Juan Amat Vidal, don Luis Coma-Lloscres y don Ramon Noguer Bosch terminando a las 20.45

A las 22.30 con asistencia del Delegado gubernativo, ha quedado constituida en el Salón de Descansos la Junta General extraordinaria de sesiones convocadas bajo la presidencia de don José Valls Salmeron, acompañado de los Vocales don Antonio Pons Llibe, don Carlos Rullós Llor, don Juan Amat Vidal, don Manuel Bertramb Prat, don Luis Coma-Lloscres, don Jorge Vila Fradera, don Miguel Boada Ribas y don Ramon Noguer Bosch, actuando como Secretario el último de dichos señores. Por unanimidad ha sido recibida la Subrogación del convenio de concesión de Empresa a favor de don Juan Antoni Pamió Castella, levantándose la sesión a las 23.10 horas

Jueves 19

Los empleados permanentes reparten los "saludos" de la presidencia con referencia a los delegados de la Junta general celebrada ayer

El Sr. Presidente firma las comunicaciones y una para el ex-empresario don José F. Arquer y otra para don Juan Antoni Pamió Castella = Don José F. Arquer es como empresario de este gran grupo

La requesta ensayo tarde y noche

Viernes 20

La requesta ensayo tarde y noche

Entregados las respectivas comunicaciones a don José F. Arquer y a don Juan A. Pamió Castella

Sábado 21

La requesta ensayo tarde y noche

Pagado a la brigada de maquinistas y electricistas los jornales de la semana

Domingo 22

Descanso

Lunes 23

Un almuerzo y un picnic en el Salón de Descansos

La requesta ensayo tarde y noche

Los empleados permanentes continúan impidiendo los trabajos

Martes 24

Un almuerzo y un picnic en el Salón de Descansos

La requesta ensayo tarde y noche

Los empleados permanentes impiden el teatro (entradas y barandillas)

El Vocal secretario don Ramon Noguer Bosch se presenta en la reunión despatchando varios asuntos de Junta general



- La casa h. y j. Vivent retira los muelles del pólex número 5 del primer piso
- Miércoles 25  
 Un almuerzo y un picnic en el Labirinto de Descaunes  
 La orquesta ensaya tarde y noche  
 El Vocal don Carlos Roldán pide a la persona a el teatro para concertar támbien trabajos de reparación para efectuarlos a la mayor brevedad posible  
 Los industriales dirigidos de J. Bana, Juan Jordi y Mercantil Soldeva presentan presupuesto para el cambio del cable del ciclograma
- Jueves 26  
 Un almuerzo y un picnic en el Labirinto de Descaunes  
 La orquesta ensaya tarde y noche  
 La Empresa entrega una comunicación en estos términos a los que han remitido favorablemente a los acuerdos tomados en la Junta general extraordinaria celebrada el día 18 del actual
- Viernes 27  
 Un almuerzo y un picnic en el Labirinto de Descaunes  
 El Sr. Presidente firma el suplemento referente al número de acciones = Primer suplemento con relación a la temporada de Invierno 1958-59 de importe 23.546; los certificados para ser entregados a la historia del Sr. Sans a la firma de la subrogación del convenio de emisión de acciones a favor de los Juan Antonio Pàmies Castells  
 El Sr. Presidente dispone sea convocada la Junta de Accionistas para el próximo miércoles día 4 de marzo para los efectos de las convocatorias de la Junta de Gobierno  
 La orquesta ensaya tarde y noche = El teatro de Terrassa ensaya por la noche terminando a las 20 minutos de la madrugada
- Sábado 28  
 Un almuerzo y un picnic en el reposo del ciclograma  
 Pagos a los empleados permanentes los números del mes actual y a la brigada de maquinistas y electricistas los jornales de la semana  
 La Empresa entrega la lista de compañías y nota de precios correspondiente a la temporada de Primavera  
 La orquesta ensaya por la tarde - por la noche ensaya en el "Teatro Francés"

## Marzo 1959

- Domingo 1º Descaunes
- Lunes 2º 1 almuerzo y 1 picnic terminan los pendientes



La orquesta ensaya por la noche

Martes 3

Am. albañil y un poco reparando el calandrillado  
La orquesta ensaya tarde y noche

Miércoles 4

La orquesta ensaya en el local del "Orfeo Francés"  
Para los ensayos en el "Orfeo Francés" han sido prestados a la orquesta 36 artículos = 27 sencillos, 3 dobles,  
5 altos y uno para el maestro-director

A las 19.15 horas bajo la presidencia de don José Talló Tolner se ha reunido la Junta de señores en asistencia de los señores don Antonio Ben Lluch, don Carlos Calvo Soler, don Juan Luis Vidal y don Ramón Roquer Bozell, terminando a las 21.10 = aprobados estados f. cuentas, redacción papelets y aprobación memoria

Jueves 5

Entregada a fr. f. f. Cajetana el original de la memoria, Estado General de Cuentas y los papelets de concordancia

El secretario don Ramón Roquer se persona en secretaría despatchando varios asuntos

Viernes 6

El Sr. Presidente y el Sr. Secretario firman un certificado para la D. D. de Sr. Faus y una carta para el Ayuntamiento General de Francia

Entregada a la D. D. de Sr. Faus los documentos firmados por el Sr. Presidente y el Sr. Secretario  
Los señores Contador y Tesorero firman los recibos correspondientes a la temporada de Primavera 1919  
La orquesta ensaya tarde y noche = ensayo de nuevo en el teatro por no reunir condiciones el local del "Orfeo Francés"

Sábado 7

Entregada a la D. D. de Sr. Faus 573 recibos Primavera 1919 de importe 1.200.948 pesetas para que procedan a su uso

La orquesta ensaya por la tarde

Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana

Domingo 8

Descañi - La orquesta ensaya tarde y noche

Lunes 9

La orquesta ensaya por la tarde

Salida Nacional de España en Barcelona, intala los micrófonos en el escenario  
Los señores de la Junta general se trasladaron a quedar clasificados para el reportaje  
A las 22.30 minutos privados por la orquesta del teatro. Ha sido recibido por Salis Nacional de España en Barcelona. El referido concierto lo hizo conceptual como ensayo general terminando a las 45 minutos de la madrugada

Martes 10

La orquesta no ensaya por recuperar el domingo día 8  
Los permanentes limpian faldas en el teatro



Miércoles 11

Los empleados permanentes repasan de pintura en puertas y ventanas de los terrados  
 La orquesta ensaya tarde y noche  
 Jofre y otros entregan las papeles de la Memoria, que una vez repasados han sido remitidos a un empleado de la Empresa  
 a las 18 horas se tiene lugar en la oficina del Sr. Faus la firma de la subrogación y prórroga del convenio de concesión a favor de don Juan Antonio Camins Costella. - En representación de la Sociedad los señores Presidente y secretario  
 La Empresa entrega una compensación participativa el título de las dos obras que serán representadas por la Compañía de Comedias Francesas "La Escuela de Varicelas" y "El fuego del Amor y del honor"

Jueves 12

El Sr. Presidente firma la solicitud de permiso de junta general ordinaria para ser presentada en la Jefatura Superior de Policía  
 Los señores Presidente y secretario han sido enterados de la comunicación de la Empresa con referencia al título de las obras a representar por la Compañía de Comedias Francesas  
 Los empleados permanentes continúan los trabajos de pintura  
 La orquesta ensaya tarde y noche  
 El Sr. secretario me entrega el escrito de (subrogación y prórroga) del convenio de concesión a favor de don Juan Antonio Camins Costella que queda aprobada = El presente firmado me vale  
 El Sr. secretario me entrega la escritura de modificación del convenio de concesión de Empresa con motivo de la formación de una orquesta estable, que queda aprobada

Viernes 13

Un pintor repasa en el Salin de Descansos  
 Los permanentes continúan pintando puertas y ventanas en el terrado  
 Llamado por teléfono a D. E. F. B. delgado, Madrid, para que remita urgentemente 16 sobres B.B. y 16 Philips. El Sr. Flores promete hacerlo a la mayor brevedad posible  
 La orquesta ensaya tarde y noche = El NOVO filma una breve escena de la orquesta  
 Se han ido levantando el acta correspondiente al decorado de la temporada de Invierno 1958-59 que han sido entregados a la Empresa para la firma  
 Las representaciones de junta general ordinaria quedan clasificadas para su reparto

Sábado 14

Un pintor continúa en el Salin de Descansos  
 Los empleados permanentes continúan los trabajos de pintura en el terrado  
 Pagado a la brigada de maquinistas y electricistas los jornales de la semana  
 a las 18 horas la orquesta da un concierto en el salin de actos de los Hogares con J. de Nadal

Domingo 15

Descansos



- Lunes 16  
 La orquesta ensaya tarde y noche = a partir de hoy la orquesta la prepara el maestro Xanès en substitución  
 los permanentes continúan pintando en el taller = del maestro Anximus Pradella  
 La Empresa empieza a entregar el taquillaje de propiedad de esos pueblos a la temporal de  
 Primavery
- Martes 17  
 El profesor Anximus entrega las Memorias  
 los empleados permanentes continúan los trabajos de pintura  
 la orquesta ensaya tarde y noche  
 Presentado en la Jefatura Superior de Policía la solicitud de permiso de Junta general ordinaria  
 La Empresa continúa entregando el taquillaje
- Miércoles 18  
 En casa de J. Llorent entrega las maletas y espejos del pabellón número 5 del primer piso  
 los empleados permanentes continúan los trabajos de pintura  
 la orquesta ensaya tarde y noche
- Jueves 19  
 Festividad del día; San José. En los trabajos ningún empleado. La orquesta ensaya por la  
 mañana y por la noche
- Viernes 20  
 Un pintor en el pabellón número 5 del primer piso  
 los empleados permanentes reparten las consideraciones de Junta general ordinaria conjuntamente con las  
 Memorias  
 la orquesta ensaya tarde y noche  
 La Empresa continúa la entrega del taquillaje de propiedad  
 Yndustria E. F. de más delgado, S.A. remite la factura correspondiente a los tubos "Tirantones"  
 S. B. y Philips pedidos urgentemente el día 13 de las corrientes
- Sábado 21  
 Un pintor en el pabellón número 5 del primer piso, terminando un trabajo  
 los empleados permanentes continúan un trabajo  
 Pegado a la brigada de maquinistas y electricistas los jornales de la semana  
 la orquesta ensaya tarde y noche
- Domingo 22  
 Descanso
- Lunes 23  
 Han sido circuladas las consideraciones de Junta de febrero para el próximo día 31  
 los empleados permanentes continúan un trabajo  
 la orquesta ensaya tarde y noche  
 La Empresa entrega el resto del taquillaje







Lluch y los Ramon Roger Bosch, actuando como Secretarios de Juntas de dichos términos. Han sido aprobadas las actas de las Juntas generales ordinarias de 28 de marzo de 1958 y extraordinarias de 10 de octubre del mismo año y 18 de febrero del corriente, lo propio que la Memoria y el Estado General de Cuentas correspondiente al último ejercicio; acordándose por aclamación y unanimidad los presupuestos de 1.100.000 y 600.000 pesetas respectivamente. También por aclamación y unanimidad han sido reelegidos, presidentes, don José Valls Tuberner y vocales don Antoni Ross Lluch, don Manuel Ferrand Mató, don Jorge Vich Ferradua y los hijos Lluís y Lluís Lluch, levantándose la sesión a las 22:55 horas.

## Abril 1959

Miércoles 1<sup>o</sup>

Los empleados permanentes reparten las localidades de propiedad correspondientes a Primavera 1959. Los miembros de la Fiestas de la Victoria han sido colocada la bandera municipal en la fachada principal.  
Los orquestas ensayan tarde y noche.

Jueves 2

El Sr. Presidente firma los trasposes de propiedad y tres comunicaciones, firmando del Liceo, Ayuntamiento del Liceo y don Juan A. Pamió Castellà, como presidente de este grupo teatro.  
El Sr. Secretario firma las comunicaciones pertinentes en relación a los términos locales que se han sido en la Junta general ordinaria del pasado día 31.  
Los empleados permanentes limpian el salón de Descanso.  
Entregada a finiquito legalizado el original del tablero correspondiente a terminaciones complementarias y de mano a espaldas de 600.000 pesetas.  
Los orquestas ensayan tarde y noche = Maestro director, Estay y Aba.

Viernes 3

Los empleados permanentes empiezan a limpiar el teatro.  
El electricista José Melino se presenta al trabajo por enfermedad en forma.  
Los orquestas ensayan mañana, tarde y noche.

Sábado 4

Los empleados permanentes continúan limpiando el teatro.  
Pagado a la brigada de maquinistas y electricistas los jornales de la semana.  
Los orquestas no ensayan.  
El electricista José Melino se presenta al trabajo.

Domingo 5

Descanso



- Lunes 6**  
 Los empleados permanentes continúan limpiando el teatro  
 La brigada de maquinaria y electricistas pasan a cargo de la empresa  
 La brigada de maquinaria prepara el taller para el ensayo de la orquesta del Conservatorio  
 Pagada a la brigada de maquinaria el jornal correspondiente al día de hoy por ensayo del Conservatorio  
 La orquesta ensaya por la tarde  
 A las 22 horas ensaya la orquesta del Conservatorio = El ensayo ha tenido lugar en el Conservatorio
- Martes 7**  
 Los empleados permanentes limpiando el teatro  
 La brigada de limpieza comienza su trabajo  
 La Empresa pasará participo al año de 327.789.45 pesetas por recibos cobrados Primer mes en 1959  
 El Sr. Presidente dispone para ser conocido para el próximo lunes día 13 del actual  
 A las 9 horas llega el material de la compañía "Ballets Festival Ballet"  
 La orquesta ensaya tarde y noche con el maestro director de la compañía de "Ballet"
- Miércoles 8**  
 Los empleados permanentes continúan limpiando el teatro  
 Han sido examinados los expedientes de Junta de Salarios para el próximo lunes día 13  
 El Sr. Presidente dispone que la cuota fija de créditos (rendimiento) sea extendida por un valor de un millón de pesetas = la relación de la anterior 250.000 pesetas  
 La orquesta ensaya mañana, tarde y noche  
 La orquesta del Conservatorio ensaya a las 19 horas terminando a las 21
- Jueves 9**  
 Los empleados permanentes continúan preparando el teatro  
 La brigada de limpieza continúa los trabajos  
 Los empleados que poseen vehículos a motor han sido avisados sobre lo referente al seguro de accidentes de trabajo  
 La orquesta ensaya mañana y tarde (y noche) = a las 22 horas ensaya la orquesta del Conservatorio, terminando a las 24
- Viernes 10**  
 En la sala de espectáculos ha dado principio a las 22:15 horas el concierto de fin de curso y distribución de diplomas y premios correspondiente al curso 1959-60 del Conservatorio Superior de Música del Liceo bajo el siguiente programa; Primera parte: "La fruta de Ifigenia" (lectura), Verdi: "Obertura = "Concierto no 1 op. 73", para clarinete y orquesta, Weber = solista; Juan Lafellades = distribución de premios y segunda parte: "Andante y Allegro final del Concierto en mi bemol mayor", para trompa y orquesta, Haydn = solista, Joaquín Juan = "Alegria eterna", Franzos = "Wasserlescaut" (Romanza), Puccini = "Madama Butterfly" (Aria del 2º acto), Puccini = Soprano, María Escoskat = Orquesta del Conservatorio Superior de Música del Liceo = Maestro director, Ricardo Valls  
 El festival ha terminado a la una de la madrugada. La orquesta ha actuado en el escenario de las utilidades







El Lago de los Cisnes nº 1  
 Música de Tchaikovsky. Coreografía de Anton Dolin. Decorados de Gordon Craig

Baile de Cadetes  
 Ballet en un acto de David Lichine. Música de Johann Strauss. Coreografía de David Lichine. Decorados y vestuario de Alexandre Benois

Estudios  
 Estreno en España. Ballet en un acto de Harald Lander. Música de Knudage Rasmussen. Coreografía de Harald Lander

Corresponde a 11<sup>ta</sup> de Propiedad y a los 4 noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 10 m. de la noche. Durante la presente semana actúa de Vocal de turno Don Ramón Noguer Bosch  
 La orquesta empieza por la tarde

Miércoles 15

Las Sifides nº 2  
 Música de Chopin. Coreografía de Michel Fokine. Decorados de George Kirsat

El Muchacho Brujo  
 Estreno en España. Ballet en tres actos. Música de Leonard Salkel. Coreografía de Jack Carter. Decorados y vestuario de Norman Macdowell

Don Quijote  
 Paso a dos

Sinfonía de la Alegria  
 Coreografía de Michael Charkov. Decorados y vestuario de Tom Kingwood. Corresponde a 11<sup>ta</sup> de Propiedad y a los 4 noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 10 m. madrugada  
 El Sr. Presidente firma varias comunicaciones y los tres pasos de acciones  
 La orquesta empieza por la tarde

Jueves 16

El Lago de los Cisnes nº 3

El Muchacho Brujo

Don Quijote

Baile de Cadetes



Corresponde a 3<sup>a</sup> de Propiedad y alms a nichos. La representación ha empezado a las 12 horas terminando a las 18 minutos de la madrugada  
La orquesta ensaya por la tarde

Viernes 17

## Funciones Extraordinarias por la Compañía de Comedia Francesa

### L'École des Maris Noche

Comedia en tres (actos) cinco cuadros, en verso, original de Molière, interpretada bajo el mismo reparto y dirección; "Isabelle", hermano de Gertrudis, Robert Manuel, "Arto", hermano de Esmeralda, Jean Marchat, "Le Coiffeur", Francis Vilest, "Valère", Jean-Louis Jemma, "Erasto", amigo de Valère, Jean-Paul Rouillon, "Isabelle", hermano de Leonor, Micheline Bondet, "Lisette", acompañante de Leonor, Magali de Tendeuil, "Leonor", hermano de Isabelle, Claude Winter = Dirección escénica, Jean Meyer = Decora de Suzanne Lelique (inspirado en el celebre cuadro "Farsces Français et Italiens" = Figurines de Suzanne Lelique

### Le Jeu de l'Amour et du Hasard

Comedia en tres cuadros, en prosa, de Molière, interpretada bajo el mismo reparto y dirección; "Dorante", André Falon, "Orgon", Jean Marchat, "Un domestique", Francis Vilest, "Marius", Jean-Louis Jemma, "Pasquin", amigo de Dorante, Jean-Paul Rouillon, "Lisette", hermana de Esmeralda, Micheline Bondet, "Silvius", Joanne Jandreau = Dirección escénica de Maurice Escaude = Figurines de Suzanne Lelique

La representación ha empezado a las 22 terminando a la una de la madrugada a las 8 horas llega el material de la Compañía Francesa.

El foro de orquesta ha sido cubierto con material facilitado por el Ayuntamiento

La orquesta ensaya por la mañana en la sala de ensayo del coro

La Banca Jover participa el alms de 177.000.70 pesetas por nichos cedidos

Sábado 18

### L'École des Maris Tarde

### Le Jeu de l'Amour et du Hasard

interpretadas bajo el mismo reparto y dirección del día 17 del actual. La representación ha empezado a las 17 terminando a las 19:55

### Las Sifides nº 4

### El Muchacho Brujo



## El Cisne Negro

Paso a dos

## Sinfonia de la Alegria

Corresponde a 4<sup>a</sup> de Propiedad y abona a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a los treinta minutos de la madrugada.

Pagado a los empleados permanentes la gratificación de abito en concepto de beneficio.

Domingo 19

## El Lago de los Cisnes

Tarde 1<sup>a</sup>

## Baile de Cadetes

## Estudios

Corresponde a 1<sup>a</sup> de Propiedad y abona a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 20.45

Lunes 20

Pagado a la Empresa 312.750 pesetas importe de la subvención correspondiente a los funerales celebrados los días 14-15-16-18 y 19 (ballet) 17-18 (comedia francesa) a razón de 46.500 pesetas por función de "ballet" y 35.000 por función de comedia.

La requesta envaga tarde y noche

Los señores Fitch y Altors de Materis y Dons inspeccionan la cubierta de la sala de armarios.

El ayuntamiento de la ciudad de Escorona se ocupa por circunstancias especiales

Martes 21

## Concerti

N<sup>o</sup> 5

Estreno en España. Geografía de David Lichine. Música de Marcello y Vivaldi

## Cascanueces (Suite)

Música de Tchaikovsky. Decretos y estatutos de Alexander Dennis. Geografía David Lichine

## Estudios

Corresponde a 5<sup>a</sup> de Propiedad y abona a noches. La representación ha empezado a las 22 terminando a los 15 minutos de la madrugada. Durante la presente semana actúa de Tour de turns los Carlos Zolasci de los

La requesta envaga por la tarde

Miércoles 22

## Sinfonia de la Alegria

N<sup>o</sup> 6

## El Cisne Negro

Paso a dos



## Giselle

Corresponde a 6<sup>a</sup> de Propiedad y almor a noche. La representación se empezará a las 22 terminando a las 11.0 minutos de la madrugada.  
 La Empresa entrega el trabajo de propiedad correspondiente al concierto de "María M. Callas"  
 los cantantes y músicos firman los recibos correspondientes a honorarios complementarios,  
 la orquesta ensaya por la tarde

Jueves 23

## Concerti

11<sup>o</sup> 7

## El Paso a cuatro

Música de Cesare Pugni: Coreografía de Antonio Llorca - Vestuario diseñado sobre litografía de A. E. Chanson

## Variaciones para cuatro

Estreno en España: Música de Marguerite Legay: Coreografía de Antonio Llorca - Vestuario de M. Lingwood

## Cascanueces (Suite)

Corresponde a 4<sup>a</sup> de Propiedad y almor a noche. La representación se empezará a las 22 terminando a las once y treinta minutos de la madrugada.

Entregada a la Dama Jover 371 recibos de importe 1.663.191.05 pesetas correspondientes a honorarios complementarios para que procedan a su cobro

Entregada a Reparto Salazar 496 cartas, para su reparto, considerando las localidades de propiedad del concierto "María M. Callas"

La orquesta ensaya por la tarde a las 18.30 ensaya el programa para el concierto de "María M. Callas"

Viernes 24

Entregada de honorarios los señores Roguer la escritura de cesión de honorarios de la Empresa (año 1947)  
 firman y entregan el trabajo correspondiente a los señores Comedien Francesa y concierto María M. Callas y el correspondiente a la segunda anualidad amortización crédito los millones  
 la orquesta ensaya mañana, tarde y noche terminando a las 1.30 de la madrugada

Sábado 25

## El Lago de los Cisnes

11<sup>o</sup> 8

## Don Quijote

## Giselle

Corresponde a 8<sup>a</sup> de Propiedad y almor a noche. La representación se empezará a las 22 terminando a la una de la madrugada.  
 la orquesta ensaya mañana y tarde



Un motivo de estar efectuando la Sociedad General de Aguas el enlace de una tubería de gran diámetro con la tubería general, ha sido estado el suministro de agua de la ciudad. El secretario don Ramón Noguer ha iniciado rápidamente unas gestiones con la Dirección de la referida Compañía, logrando la instalación de una tubería provisional con grupo motor bomba, que ha sido facilitada por el Cuerpo de Bomberos, lográndose el canal y presión necesaria del agua para el funcionamiento de los comedores. Los propietarios de la Sociedad General de Aguas han trabajado desde los 16 a los 21

Domingo 16

— Las Sifides — Tarde 2ª

— El Muchacho Brujo —

— Don Quijote —

— Sinfonía de la Alegria —

Corresponde a 1ª de Propiedad y almor a tardes. La representación se empezó a las 18 terminando a las 20:45. Durante el primer "ballet" se efectuó la instalación provisional para el suministro del agua. A partir del segundo "ballet" la Sociedad f. de Aguas ha suministrado normalmente.

Lunes 27

La Sociedad f. de Aguas y los Bomberos retornan el material de su propiedad pagado a la Empresa 232.700 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 21-22-23-25 y 26 del actual a razón de 46.550 pesetas por función cobradas de la Banca por un total de importe 38.000 pesetas para el pago de la nómina. La orquesta ensaya por la noche.

Martes 28

— Las Sifides — Noche 9

— Romeo y Julieta —

Estreno en España. Música de Tchaikovsky - Coreografía de Neg Briansky - Decorados y Vestuario André Ledesneur. (Corresponde a)

— Azulequinada —

Paso a dos

— Estudios —

Corresponde a 9ª de Propiedad y almor a noches. La representación se empezó a las 22 terminando a las 40 minutos madrugada. Durante la presente semana actúa de Vocal de turno don Antonio Pons Llister. La orquesta ensaya mañana y tarde.



Miércoles 29

Baile de Cadetes nº 10

Arlequinada

Paso a dos

Giselle

Corresponde a 10<sup>o</sup> de Propiedad y alona a noche. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 20 minutos de la madrugada

La siguiente encuesta por la tarde

La Dama por parte de el abn de 107.519.20 pesetas por recibos cobrados Tri muders 1959

Los señores Trebes Contador y Tesorero firman los recibos correspondientes a la vez primer de mes de 1959  
Pagada a los empleados permanentes la nómina del mes de abril

Jueves 30

Napoli nº 11

Música de Paulli, E. Holsted y fade. Coreografía de Harold Lander. Decorado y vestuario de Walter Lancaster

Romeo y Julieta

Arlequinada

Paso a dos

El Cisne Negro

Paso a dos

Baile de Cadetes

Corresponde a 11<sup>o</sup> de Propiedad y alona a noche. La representación ha empezado a las 22 terminando a los cincuenta minutos de la madrugada

La siguiente encuesta mañana y tarde el programa para el concierto "Callas" bajo la dirección del maestro André Reseigne

Mayo 1959Viernes 1<sup>o</sup>Concerti Tarde 3<sup>a</sup>

El Cisne Negro

Paso a dos

Giselle

Corresponde a 3<sup>o</sup> de Propiedad y alona a tardes. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 20:55



Sábado 2

# El Lago de los Cisnes

Nº 12

Acto segundo

## Don Aníjote

Caso a dos

### Octeto

Ha sido substituido por "El Cisne Negro"

Esteno en España. Bellel sobre muros indamevora - Escogido de Paddy the

retorn de post neton

## Napoli

Correspond a 12 de libertad y alim a todos. En representacion en campo a los

terminando a 11 de libertad de la madragada

retorno de la dama para la oficina de credito de imprenta un millon de pesos

los casos de la jamaica son entregados 180 ml. sobre fondo para el circo, entregados en su

carrito de madera

los requisi en campo por la fuerza

de financia y representacion nacional y sus, s.d. empresa para entrar material para el montaje del fondo de requisi

Domingo 3

## Casamueces (Suite)

Casos 14

## Arlequinada

Caso a dos

## El caso a cuatro

## Variaciones para cuatro

## Napoli

Correspond a 14 de libertad y alim a todos. En representacion en campo a los 18 terminando

a los 20 de

el termino de libertad para el fondo de variaciones y la empresa

los requisi en campo por la fuerza

los requisi de libertad y los requisi en campo a los 20 terminando a los 8-15 de fines

logado a la empresa 19.300 pesos impido de las variaciones correspondientes a los fines de libertad

los fines de libertad y los requisi en campo a los 20 terminando a los 8-15 de fines

Sábado 4



La escritura de prórroga de los estudios de concesión de la piedad, año 1954, ha sido entregada al  
secretario Sr. Ramón Roque Bosch  
La orquesta ensayará por la noche

Martes 5

## Concierto extraordinario de presentación en Barcelona de la soprano Maria Meneghini Callas

_____ primera parte _____			
"Der Freischütz" — Obertura	_____	Weber	Orquesta
"Don Carlo" — Aria	_____	"Eure che le vanita" — Verdi	Sinfónica del
"La Forza del Destino" — Obertura	_____	Verdi	Gran Teatro
"Mefistofele" — Aria	_____	"L'altre notte" — Boito	del Liceo
"El Barbero de Sevilla" — "Una voce poco fa" — Rossini	_____		
_____ segunda parte _____			
"La Bohème" — "Vals de Muzetta" — Puccini	_____		Maestro
"Tosca" — "Vissi d'arte" — Puccini	_____		director;
"L'Italiana in Algeri" — Obertura — Rossini	_____		Nicola
"Il Pirata" — "3 arias" — Bellini	_____		Rescigno

La representación ha empezado a las 22 terminando a las 25 minutos de la madrugada. Retna de  
Viel de turno, para esta representación, Sr. Ramón Roque Bosch. Al finalizar el recital ha sido homenajeada  
la señora Callas con espléndidas coronas de flores. El teatro con un lleno absoluto.

La orquesta ensayará mañana y tarde

Me encargaré y dos allanidos en la cubierta sala de armarios

Miércoles 6

## Festival del Ballet Clásico

Nº 13

### El Lago de los Cisnes

Acto segundo

### Siselle

Acto segundo

### Estudios

Correspondiente a 13: de Propiedad y a las 14: de noche. La representación ha empezado a las 22 terminando  
a la una de la madrugada. Durante la presente semana actúa de Viel de turno Sr. Roque Bosch. A las 6 de la mañana los operarios de Material y Obras empezaron el desmontaje del taller de orquesta  
Me encargaré y dos allanidos de Material y Obras en la sala de armarios

El arquitecto Sr. Escarona y el Sr. Alfaro de Material y Obras inspeccionan la cubierta de la sala de  
armarios



Dienes 7

Las Silfides Zar de 5<sup>a</sup>

Don Quijote

Paso a dos

Ha sido substituido por "Azlequinada"

Octeto

Esmeralda

Paso a dos

El Principe Igor

Corresponde a 5<sup>a</sup> de Propiedad y alena a tardes. La representacion ha empezado a las 18 terminando a las 20.15

La orquesta ensaya por la mañana

Viernes 8

Las Silfides N<sup>o</sup> 14

Le Mariage d'Aurore

Fragmentos

El Espectro de la Rosa

El Principe Igor

con la colaboracion de Serge Lifar interpretando "L'apres midi d'un Faune"  
corresponde a 14<sup>a</sup> de Propiedad y alena a noches. La representacion ha empezado a las 22 terminando a las 25 minutos de la madrugada

La orquesta ensaya por la tarde

Me encargaba y los operarios de material y otros en la sala de armarios

Entregada a la Direccion por 374 recibos Comedia Francesa y Concerto Colles y 365 recibos Banco los meses 1909 de importe en junto 249.135.06 pesetas

Sabado 9

Vision de Chopin N<sup>o</sup> 15

Estreno mundial

El Paso a cuatro

Variaciones para cuatro

Esmeralda

Paso a dos

El Principe Igor

Celebracion del 50<sup>o</sup> aniversario de la presentacion en Europa (Paris, mayo 1909) de los Ballets Russes de Serge Diaghilev



Corresponde a 15 de Propiedad y almor a noche. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 05 minutos de la madrugada.  
 La orquesta ensaya por la tarde.  
 Un encargada y los operarios de Material y Obras en la sala de ensayos.  
 El secretario del Ramon Roquer firma un libro de importe 232.750 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa.

Domingo 10

— Vision de Chopin — Tarde 6<sup>a</sup>  
 — Romeo y Julieta —  
 — El Muchacho Brujo —  
 — Baile de Cadetes —

Corresponde a 6<sup>a</sup> de Propiedad y almor a tarde. La representación ha empezado a las 18 terminando a las 21.

Lunes 11

— Homenaje a la Compañia —  
 — Napoli — No 16  
 — Don Quijote —  
 Paso a dos  
 — Esmeralda —  
 Paso a dos  
 — Octeto —  
 — El Principe Igor —

Desfile de la Compañia

Corresponde a 16<sup>a</sup> de Propiedad y almor a noche. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 30 minutos de la madrugada. Durante la presente semana actua de vocal de turno don Ramon Roquer Bosch.  
 Al finalizar la representación la Compañia ha sido obsequiada con magníficos regalos y ramos de flores.  
 Pagada a la Empresa 232.750 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los dias 6-7-8-9 y 10 del actual a razón de 46.550 pesetas por función.  
 La dama por participar el almor de 132.260-10 pesetas por reciby cobrados Primicias 1959.  
 Un encargada y los operarios de Material y Obras.



Martes

12

# Visión de Chopin

Nº 17

## Don Quijote

Paso a dos

## El Paso a cuatro

## Octeto

## Baile de Cadetes

Corresponde a 17ª de Propiedad y almor a noche. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 55 minutos de la madrugada.

La orquesta ensaya por la tarde

por ensayar y los operarios de Material y Obras

El arquitecto Sr. Escosura y el Sr. Flich de Material y Obras cambian impresiones sobre los trabajos a efectuar en la cubierta de la sala de armarios.

Miércoles

13

# Concerti

Nº 18

## Careanueces

## Gran Adagio

Fragmentos de "Le Mariage d'Auzora"

## Estudios

Corresponde a 18ª de Propiedad y almor a noche. La representación ha empezado a las 22 terminando a las 40 minutos de la madrugada.

Resumen de la Temporada de Primavera; durante la presente temporada que empezó el día 14 de este próximo pasado y terminó hoy, se han representado por la Compañía "London's Festival Ballet" las siguientes repeticiones: "El Baile de los Gigantes" (6) "Baile de Cadetes" (6) "Estudios" estrenos (6) "Los Sinfidos" (6) "El Muebaco Dorado" estrenos (5) "Don Quijote" (6) "Impresión de la Alegria" (4) "El Gigante Negro" (5) "Ficelle" (5) "Concerti" (3) "El Paso a cuatro" (4) "Tancos para cuatro" estrenos (3) "Careanueces" (3) "Romeo y Julieta" estrenos (3) "Arlequinada" (5) "Napoli" (5) "Octeto" estrenos (4) "Esmeralda" (3) "El Príncipe Igor" (4) "Le Mariage d'Auzora" (2) "El Espectro de la Rosa" (1) "Visión de Chopin" estrenos (3), con la colaboración de Serge Lifor interpretando "L'après midi d'un Faune".

La temporada ha consistido de 24 representaciones, 18 de noche y 6 de tarde al régimen de cinco por semana habiendo disputado todos ellos de la subvención un total de 46.500 pesetas por función. Le cedió a la Empresa el palco 26 de plata y la bitaca de anfiteatro número 36 de la fila 3ª.







El empleado permanente Ramón Llort se presenta al trabajo por la tarde a las 14 horas llega el material procedente de Madrid con muestras de la temporada de "ballet" en aquella capital

- Viernes 22  
El Sr. Presidente dispone sea convocada junta de foliarios para el próximo martes día 26  
Han sido circuladas las convocatorias de junta de foliarios
- Sábado 23  
Los empleados permanentes continúan limpiando el teatro  
Pagado a la brigada de maquinistas y electricistas los jornales de la semana
- Domingo 24  
Descanso
- Lunes 25  
En la Joven Jover se han pagado a los de 289.548.95 pesetas por recibos emitidos de Primavera 1959 y  
Verano y complementarios 1959-60  
Entregado a Horacio del Sol el cable del ciclograma enrollado en un carrete de madera  
(cuidarse de carrete a la salida)  
Los operarios de la central de las fos reparan un escape en calle de San Pablo (entrada istano)  
Los empleados permanentes continúan limpiando el teatro
- Martes 26  
Impresado en la Joven Jover 10.999.50 pesetas por recibos emitidos  
Los empleados permanentes continúan limpiando el teatro  
A las 19:25 horas ha sido la presidencia de don José Valls Taberner se ha reunido la junta  
de foliarios con asistencia de los Vocales don Carlos Balasó del, don Miguel Borda del y  
don Ramón Roger Borda terminando a las 20:10
- Miércoles 27  
Los empleados permanentes continúan limpiando el teatro  
Cable de la Joven Jover en el que importa 46.000 pesetas para el pago de la indemnización
- Jueves 28  
Festividad del día; Corpus Christi. No ha trabajado ningún empleado. Ha sido quemado la  
bandera nacional en la fachada principal
- Viernes 29  
El Sr. Presidente firma una comunicación para el Cuerpo de Bomberos y una carta-autorización  
a la Joven Jover para remitir fondos a Ind. S. E. Benito delgado, de Madrid  
Entregado a don José Saladell, jefe del Cuerpo de Bomberos la comunicación firmada por el Sr. Presidente  
Remitido por correo certificado a Ind. S. E. Benito delgado, I. N. de Madrid un cheque emitido de  
importe 131.391.95 pesetas







- Sábado 6  
 Los permanentes reparten las cartas a los señores accionistas morales.  
 Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana.
- Domingo 7  
 Descanso
- Lunes 8  
 Un albañil y un peón en la escalera de San Pablo, empiezan su trabajo.  
 Dos pintores en la escalera de San Pablo, empiezan su trabajo.  
 Los operarios de Artes empiezan a trabajar en el ciclorama (dos operarios).  
 El alfarero Puigés retira los alfombras.  
 Los permanentes continúan limpiando el teatro.  
 Entregado al Sr. Tardó, Director Administrativo de la Empresa, 2408 pesetas importe del Fondo de Electricidad con motivo del convenio del Consorcio del Liceo, y el correspondiente al ené. Darle los papeles 4.º y 5.º durante el año teatro 1958-59.
- Martes 9  
 Un albañil y un peón en la escalera San Pablo.  
 Dos pintores en la calle San Pablo (3 operarios).  
 Los operarios de Artes en el ciclorama.  
 Los permanentes continúan su trabajo.
- Miércoles 10  
 Un albañil y un peón en la escalera San Pablo.  
 3 pintores en la calle San Pablo.  
 Dos operarios de Artes en el ciclorama.  
 Una operaria del tapicero fil reparando fundas.  
 Los permanentes continúan su trabajo = la brigada maquinaria en el ciclorama y los electricistas en la escalera de San Pablo.  
 El arquitecto Sr. Escosura telefonó que pasaría el viernes.
- Jueves 11  
 Un albañil y un peón continúan los trabajos.  
 3 pintores continúan los trabajos.  
 Los operarios de Artes en el escenario.  
 Los alfareros Solís y Puigés retiran los alfombras.  
 El decorador Sr. Tardó toma medidas en el palco de la Diputación.
- Viernes 12  
 Un albañil y un peón continúan los trabajos.  
 3 pintores continúan los trabajos = El arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos.  
 Los operarios de Artes en el escenario.  
 Una operaria del tapicero termina el remiendo de las fundas - termina a las 11 horas.



Los empleados permanentes continúan limpiando el teatro  
 Los señores Presidente y Secretario firman un certificado acreditativo de la propiedad de las  
 butacas de los teatros números 59 y 60 de la fila primera  
 La Banca Jover participa en el abono de 344.612'60 pesetas por recibos emitidos Acciones Complementarias  
 1959-60 y Compañía Francesa - Muebles Bellas

Sábado 13

Un albañil y un peón continúan los trabajos = Con motivo de la Fiesta Patronal no trabajan  
 3 pintores en la escalera de San Pablo  
 2 operarios de bridas en el ciclorama  
 Los permanentes continúan el empadronado del teatro = la brigada de maquinaria en el ciclorama y  
 los electricistas pintando las conducciones eléctricas (tubos hierro)  
 Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana

Domingo 14

Descanso

Lunes 15

Un albañil y un peón continúan los trabajos  
 3 pintores en la escalera de San Pablo  
 2 operarios de bridas en el ciclorama  
 Los permanentes continúan los trabajos = la brigada de maquinaria en el ciclorama y los electricistas  
 pintando conducciones eléctricas  
 4 operarios de la Mercantil Toldera empiezan los trabajos para modificar el cruce de la circha con  
 el calle del ciclorama, terminan por la tarde  
 Cumex, S. A. devuelve una de las aparatos prestados a dicha Empresa = Prestados dos aparatos y de  
 febrero.  
 La Banca Jover participa en el abono de 97.057'15 pesetas por recibos emitidos de Compañía de Crédito  
 dos millones

Martes 16

Un albañil y un peón en el cuarto y quinto pisos (baldas señoras)  
 3 pintores en la escalera de San Pablo  
 2 operarios de bridas en el ciclorama  
 Los permanentes continúan limpiando el teatro = la brigada de maquinaria en el ciclorama y centanos  
 para el quinto piso; los electricistas pintando conducciones eléctricas  
 El arquitecto señor Escosura se persona en el teatro acompañado de un especialista en la construcción de  
 pozos quien recomienda la instalación del sistema por perforación en lugar de pozos abiertos

Miércoles 17

Los albañiles no trabajan  
 3 pintores en la escalera de San Pablo



3 jueves 18

Los permisos de arte en los edificios...  
El Comité del teatro...  
El teatro de arte en el barrio de San Juan...  
El teatro de arte en el barrio de San Juan...  
El teatro de arte en el barrio de San Juan...

Viernes 19

Don't think...  
El teatro de arte en el barrio de San Juan...  
El teatro de arte en el barrio de San Juan...

Sabado 20

El teatro de arte en el barrio de San Juan...  
El teatro de arte en el barrio de San Juan...  
El teatro de arte en el barrio de San Juan...

Domingo 21

El teatro de arte en el barrio de San Juan...  
El teatro de arte en el barrio de San Juan...  
El teatro de arte en el barrio de San Juan...

Lunes 22

El teatro de arte en el barrio de San Juan...  
El teatro de arte en el barrio de San Juan...  
El teatro de arte en el barrio de San Juan...

Martes 23

El teatro de arte en el barrio de San Juan...  
El teatro de arte en el barrio de San Juan...  
El teatro de arte en el barrio de San Juan...



- Miércoles 24 Fiestidad del día - la festividad de San Juan. No ha trabajado ningún empleado
- Jueves 25 3 pintores en la escuela de San Pablo  
1 albañil y 1 peon en el foro de orquesta para la colocación de techos  
Los empleados permanentes continúan en trabajos = la brigada de maquinaria en las ventanas del cuarto piso y los electricistas en el foro de orquesta  
A las 19.15 horas bajo la presidencia de don José Talla Colomer se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los Vocales don Antonio Pons Alibey, don Carlos Sabarís Soler, don Juan Manuel Vidal, don Jorge Vilà Jordana y don Ramón Inguera Bosch, terminando a las 20.20 horas  
Los señores Presidentes y Secretarios firman los duplicados de titulos solicitados por la Sr. Dña. de don Domingo Mumbria y Ginerich
- Viernes 26 3 pintores en la escuela San Pablo y empiezan el pasillo del quinto piso  
1 albañil y 1 (pintor) digo peon en la orquesta  
Los permanentes continúan en trabajos = la brigada de maquinaria en las ventanas del cuarto piso, y los electricistas en la orquesta  
El Sr. Secretario se persona en secretaría desechando varios asuntos de la Junta de Gobierno celebrada ayer
- Sábado 27 3 pintores en la escuela de San Pablo y pasillo del quinto piso  
1 albañil y 1 peon en el foro de la orquesta = digo en el pasillo del quinto piso  
Los permanentes continúan en trabajos = la brigada de maquinaria en el cuarto piso y los electricistas en el foro de la orquesta  
Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana, y a los demás empleados la nómina del mes actual  
El Sr. Presidente firma una carta dirigida al Alcalde de Barcelona, siendo entregada a mano legítimamente
- Domingo 28 Descanso
- Lunes 29 Fiestidad del día, Santos Pedro y Pablo. - No ha trabajado ningún empleado ni operarios
- Martes 30 El electricista Francisco Busca empieza las reparaciones  
3 pintores en la escuela San Pablo y quinto piso  
Los permanentes limpian el teatro. La brigada de maquinaria ventanas cuarto piso y los electricistas en la escuela de San Pablo



# Julio 1959

Miércoles 1º

3 pintores en la escuela San Ball y guant y guant  
 los pintores en la escuela San Ball y guant y guant  
 la escuela de magisterio en el barrio de San Ball y guant y guant

Jueves 2

3 pintores en la escuela San Ball y guant y guant  
 los pintores en la escuela San Ball y guant y guant  
 la escuela de magisterio en el barrio de San Ball y guant y guant

Jueves 3

3 pintores en la escuela San Ball y guant y guant  
 los pintores en la escuela San Ball y guant y guant  
 la escuela de magisterio en el barrio de San Ball y guant y guant

Viernes 4

3 pintores en la escuela San Ball y guant y guant  
 los pintores en la escuela San Ball y guant y guant  
 la escuela de magisterio en el barrio de San Ball y guant y guant

Sábado 5

3 pintores en el barrio de San Ball y guant y guant  
 los pintores en el barrio de San Ball y guant y guant  
 la escuela de magisterio en el barrio de San Ball y guant y guant

Domingo 6

3 pintores en el barrio de San Ball y guant y guant  
 los pintores en el barrio de San Ball y guant y guant  
 la escuela de magisterio en el barrio de San Ball y guant y guant

Lunes 7

3 pintores en el barrio de San Ball y guant y guant  
 los pintores en el barrio de San Ball y guant y guant  
 la escuela de magisterio en el barrio de San Ball y guant y guant



los electricistas y demás empleados continúan los trabajos  
 Dado cuenta al Sr. Presidente de las Cortes de haberse cumplido el punto de asistencia; firmada por el Sr. Pons  
 de acción por herencia

Miércoles 8

2 pintores en los pasillos de los pisos cuarto y quinto  
 La brigada de maquinaria, electricistas y demás empleados continúan los trabajos  
 Entregada al arquitecto Sr. Latorra una copia de los planos acordados entre la Sociedad y la  
 Compañía "Fuerzas Electricas de Catalunya, S.A."  
 1 albañil y 1 peon en la escalera de San Pablo

Jueves 9

2 pintores en el pasillo del quinto piso  
 La brigada de maquinaria y electricistas en el caso de la orquesta  
 Los demás empleados en trabajos de limpieza  
 1 albañil y 1 peon en la escalera de San Pablo = dos operarios de artes en el ciclorama

Viernes 10

2 pintores en el pasillo del quinto piso  
 La brigada de maquinaria y electricistas en la orquesta  
 Los demás empleados en trabajos de limpieza  
 2 operarios de artes en el ciclorama

Sábado 11

2 pintores en el pasillo del quinto piso  
 La brigada de maquinaria y electricistas en el ciclorama  
 Los demás empleados en trabajos de limpieza  
 Pagada a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana  
 2 operarios de artes en el ciclorama

Domingo 12

Descanso

Lunes 13

2 pintores en el pasillo del quinto piso  
 2 operarios de artes en el ciclorama  
 La brigada de maquinaria y electricistas en el ciclorama  
 Los señores Manuel Mux, Enrique Pitarés y José Jozé empiezan las funciones

Martes 14

2 pintores en el pasillo del quinto piso  
 1 albañil y 1 peon en el pasillo de la Diputación  
 La brigada de maquinaria y electricistas en el ciclorama



- Miércoles 15**
- 1 pintores en el pasillo del quinto piso
  - 1 albañil y 1 peón en el pabellón de la Diputación
  - los electricistas en el pabellón de la Diputación
  - la brigada de maquinaria en la orquesta = 2 operarios de artes en el ciclorama
- Jueves 16**
- 1 pintores en el pasillo del quinto piso
  - 1 albañil y 1 peón en el pabellón de la Diputación
  - la brigada de maquinaria en el ciclorama
  - los electricistas en el pabellón de la Diputación
  - la James Jicar participa el abono de 275.145.90 pesetas por recibir cobrados
  - 2 operarios en el ciclorama (artes)
  - el Sr. Presidente firma en total de importe 88.141 pesetas con Industrial G. T. Benito Delgado
- Viernes 17**
- 1 pintores en el pasillo del quinto piso
  - 1 albañil y 1 peón en el pabellón de la Diputación
  - los empleados permanentes en trabajos de limpieza
  - Pagado a los empleados permanentes la gratificación correspondiente al 18 de julio; a la brigada de maquinaria y electricistas también los jornales correspondientes a la semana actual
  - 2 operarios de artes en el ciclorama
- Sábado 18**
- Por motivo del XXIII aniversario del florero Alimentación Nacional ha sido celebrada la bandera nacional en la fecha principal. No ha trabajado ningún obrero
- Domingo 19**
- Descanso
- Lunes 20**
- 1 pintores en el pasillo del quinto piso
  - 1 albañil y 1 peón en el pabellón de la Diputación
  - los permanentes Ramón Llana, Estanislao Anguera (padre), Rafael Raynós y Miguel Raynós empiezan las tareas y los terminan Francisco Lanza
  - a las 11 horas inician los exámenes en el Salón de Descanso, los exámenes para cubrir los turnos de la orquesta. El tribunal está compuesto por los Maestros Altisent, Xancó, Torra, Masés y Perelló, terminando a las 13.30 horas
  - 2 operarios de artes en el ciclorama, terminando sus trabajos
- Martes 21**
- 1 pintores en el pasillo del quinto piso
  - 1 albañil y 1 peón en el pabellón de la Diputación
  - a las 11 horas inician los exámenes en el Salón de Descanso, terminando a las 13.30



Miércoles 22

2 pintores en el pasillo del quinto piso  
 1 albañil y 1 peon en el taller de la Diputación  
 Han continuado los exámenes de los músicos desde las 11 hasta las 1.30 horas  
 Se hacen por facturas el abono de 162.480.98 pesetas por recibos emitidos a las oficinas de presupuestos  
 1909-10 y horas 1: semestre 1909 y la deducción de 122 recibos impagados de los mencionados conceptos  
 de importe 390.911.38 pesetas con un total de gastos que asciende a 2.889.15 pesetas

Jueves 23

2 pintores en el pasillo del quinto piso  
 1 albañil y 1 peon en el taller de la Diputación  
 Continúan los exámenes de los músicos desde las 11 horas hasta las 1.30, terminando hoy  
 El Sr. Presidente firma un total de importe 182.233.45 pesetas para el pago de las primas del  
 seguro de incendios y accidentes de trabajo

Viernes 24

2 pintores en el pasillo del quinto piso  
 1 albañil y 1 peon en el taller de la Diputación  
 Hoy empiezan las sesiones de verano Juan Verián y las termino el Sr. Verián  
 entregado a la agencia Salazar 40 cartas tenores accionistas merced  
 pagado a la brigada de maquinaria y Electricistas los jornales de la semana

Sábado 25

Festividad del día. Cartingos p. de España. Ha sido puesto la bandera nacional en la fachada  
 principal

Domingo 26

Descanso

Lunes 27

2 pintores en el pasillo del quinto piso  
 1 albañil y 1 peon en el taller de la Diputación  
 El permanente Rafael Santesteban no se presenta al trabajo por encontrarse enfermo

Martes 28

2 pintores en el pasillo del quinto piso  
 1 albañil y 1 peon en el taller de la Diputación

Miércoles 29

2 pintores en el pasillo del quinto piso

Jueves 30

2 pintores en el pasillo del quinto piso  
 Pagado a los empleados permanentes los salarios del mes actual

Viernes 31

2 pintores en el pasillo del quinto piso



Material y otros empujados a cuber de material para comenzar el trabajo en la  
cubierta de la sala de armario  
1 alfombril y 1 pieza en el taller de la electricidad

# Agosto 1959

1 pintor en el quinto piso  
1 alfombril y 1 pieza terminada en el taller de la electricidad  
1 pieza y el trabajo de maquina y electricidad en el taller de la maquina  
Albanos

Domingo 2

Por los materiales de material y otros en la cubierta  
de la sala de armario

Viernes 3

1 pintor en el quinto piso  
El administrador de la sociedad de la obra empieza las vacaciones  
El sector general termina su de presento al trabajo por vacaciones enfermas.

Viernes 4

1 pintor en el quinto piso  
1 alfombril y un pie en la cubierta de la sala de armario

Viernes 5

1 pintor en el quinto piso  
1 alfombril, 1 pie y 2 hornos de "calafate", en la cubierta de la  
sala de armario

El encargado de la obra toma inspeccion las lamparas de la sala  
para una posible restauracion  
2 pintores en la administracion

Viernes 6

1 pintor en el quinto piso  
1 alfombril, 1 pie y 2 hornos de "calafate" en la cubierta de la sala  
de armario

2 pintores en la administracion  
El sector general termina de recibir al trabajo reparado de su oficina  
No se puede permitir durante el trabajo, que sea un momento de terminacion  
en vacaciones y los empleados de la obra, un momento de trabajo y de la obra



- Viernes 7  
 1 pintor en el quinto piso  
 1 albañil, 1 peon y 2 hombres de "asfaltex" en la cubierta de la sala de armarios  
 1 pintor en la administración
- Sábado 8  
 1 pintor en el quinto piso  
 1 albañil, 1 peon y 2 hombres de "asfaltex" en la cubierta de la sala de armarios. Hoy terminan todo su trabajo  
 La Empresa entrega una comunicación y un folleto de propaganda referente al "Jerome Robbins - Ballet, U.S.A."  
 Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana
- Domingo 9  
 Descanso
- Lunes 10  
 El administrador Sr. Alán termina las vacaciones  
 El operario de la brigada de maquinaria Constante Guerrero Rosellas empieza las vacaciones  
 Un pintor en el quinto piso  
 Los jefes de la brigada de maquinaria y electricistas Constante Guerrero Vela y Rafael Cain y el electricista Miguel Magaña terminan las vacaciones  
 El secretario Sr. Daniel Noguer les pone en conocimiento frente de gobierno para el próximo día 19
- Martes 11  
 Un pintor en el quinto piso  
 Por carta se ha participado al Sr. Escosca que material y obra ha terminado la primera fase de los trabajos en la cubierta del departamento de los armarios eléctricos
- Miércoles 12  
 Un pintor en el quinto piso
- Jueves 13  
 Un pintor en el cuarto piso  
 El permanente Ramiro Lorta termina las vacaciones  
 Han sido enmendados los croquis para la planta de gobierno del próximo día 19
- Viernes 14  
 Un pintor en el cuarto piso  
 Pagado a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana  
 La Banca poseerá participo el abono de 34.630.55 pesetas por recibos cobrados Remedios F. y Gerardo Collas; la devolución de los recibos de importe 46.358.30 pesetas con nota de gastos que asciende a 532.05 pesetas  
 Dos operarios de "asfaltex" proceden al pintado de la cubierta de la sala de armarios



- Sábado 15 Fiestidad del día = la Concepción de Nuestra Señora. No ha trabajado ningún operario
- Domingo 16 Descanso
- Lunes 17 El oficial de secretaría de Puertolas empieza las inscripciones  
El técnico Juan Teriana termina las inscripciones  
Un pintor en el cuarto piso  
Los electricistas preparan la orquesta  
Entregado a Repartos de hacer 19 cartas de nombres de accionistas nuevos
- Martes 18 Un pintor en el cuarto piso  
2 operarios de la Termica empiezan los trabajos  
La orquesta bajo la dirección del maestro V. Ferrari empiezan los ensayos a las 15.30.  
terminando a las 19.30. Por la noche de las 22 hasta las treinta minutos de la noche siguiente
- Miércoles 19 Un pintor en el cuarto piso  
2 operarios de la Termica en la calefacción  
La orquesta ensaya tarde y noche  
Cerrajería Magallanes entrega la llave de hierro destruido a la orquesta (a cargo de la Empresa)  
A las 19.15 horas bajo la presidencia de don José Valls Folguera se ha reunido la Junta de Gobierno con asistencia de los señores don Jorge Vila Fontana y don Ramón Roquer Bosch, terminando a las 20 horas
- Jueves 20 Un pintor en el cuarto piso  
2 operarios de la Termica en la calefacción  
La orquesta ensaya tarde y noche
- Viernes 21 Un pintor en el cuarto piso  
2 operarios de la Termica en la calefacción  
La orquesta ensaya tarde y noche  
En casa el material "Asfaltex" entrega los endosos del material empleado en la cubierta de la sala de los aparatos electrónicos  
El Sr. Presidente firma una comunicación para la Empresa
- Sábado 22 Un pintor en el cuarto piso  
2 operarios de la Termica en la calefacción



Entregado a la Empresa la comunicación firmada por el Sr. Presidente  
 Pagado a la brigada de maquinistas y electricistas los jornales de la semana  
 La orquesta ensaya tarde y noche

Domingo 23

La orquesta ensaya tarde y noche

Lunes 24

El pintor no trabaja  
 2 operarios de la termica en la calefaccion  
 Entregado a oficinas Ayuntamiento el original del tabulario de la caldereria <sup>1</sup>/<sub>2</sub> trimestre 1959-60  
 La orquesta ensaya tarde y noche

Martes 25

El pintor no trabaja  
 2 operarios de la termica en la calefaccion  
 El Sr. Presidente firma las autorizaciones para poder retirar de la Caja de Ahorros (Incausal de Pelagos) la fianza e intereses correspondientes a declarar al ex-empresario de esta forma se autoriza don José F. Arquer  
 El Administrador de la Sociedad retira de la Caja de Ahorros (Pelagos) la fianza e intereses. La Caja de Ahorros entrega dos talones números 1.531.140 y 1.531.141 de importe 250.833.20 y 31.525.56 pesetas respectivamente = los libretos de credito números 188 y 4984 han quedado en poder de la Caja de Ahorros por cancelacion

A las 18 horas en la oficina del Sr. Faus ha tenido lugar la firma de la escritura de cancelacion de la fianza correspondiente a don José F. Arquer; por la Sociedad han asistido el presidente don José Talló Sabarot y el secretario don Ramon Arquer Bosch; y por la Empresa don José F. Arquer, el empresario, don Juan B. Ramis Castelló y don Francisco Masó Trijo.

La orquesta ensaya tarde y noche

La Empresa entrega una comunicacion acompañando la lista de compañías para la proxima temporada de invierno y nota de precios que regiran en verano y quilla

Miércoles 26

El pintor en el cuarto piso  
 2 operarios de la termica en la calefaccion  
 El Sr. Presidente firma un talon de importe 10.000 pesetas para completar la fianza y otro de 47.815 pesetas para el pago de la factura del pintor Soler  
 La orquesta ensaya tarde y noche

Jueves 27

2 pintores en varios trabajos  
 2 operarios de la termica en la calefaccion  
 La orquesta ensaya mañana, tarde y noche



- Viernes 28** Dos pintores en varios trabajos  
 Dos operarios de La Termica en la calefaccion  
 la orquesta ensaya tarde y noche
- Sabado 29** Dos pintores terminan los trabajos  
 Dos operarios de La Termica en la calefaccion  
 Pagado a los empleados permanentes los sueldos del mes actual y a la brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana  
 El secretario don Ramon Roquer Josech autoriza la prestacion a la Empresa de las 13 camaras propiedad de la Sociedad  
 la orquesta ha salido esta tarde hacia Bilbao
- Domingo 30** Descanso
- Lunes 31** La Termica entrega la nueva caldera y retira la antigua  
 2 operarios de La Termica en la calefaccion  
 Los permanentes Pablo Lander, Miguel Amador, Rafael Bautista y Estanislao Arguero terminan las vacaciones  
 Los técnicos del Servicio de Industrias Particulares (SIP) prosigue a la inspeccion de motores, calderas y chimeneas en fines fiscales

## Septiembre 1959

- Martes 1º** La casa "Angelus" entra un piano para la sala de ensayo del coro  
 2 operarios de "La Termica" en la calefaccion  
 Los permanentes preparan la sala de ensayo del coro  
 El director Sr. Nizze retira del palco surco 13 del piso tercero el siguiente mobiliario:  
 dos sofas, una mesa y un mueble bar
- Miércoles 2** 1 operario de La Termica en la calefaccion  
 Los operarios del Sr. Nizze en el palco de la Orquesta  
 Los permanentes empiezan a limpiar el teatro  
 El coro comienza los ensayos; tarde, coro señoras - noche, coro caballeros
- Jueves 3** 1 operario de La Termica en la calefaccion







Mercoledì 10

2 operarios de "La Termini" en la calefacción  
 1 pintor en el camerino número 9  
 1 carpintero en el palco de la diputación  
 los permanentes continúan limpiando el teatro  
 el coro ensaya tarde y noche

Viernes 11

2 operarios de "La Termini" en la calefacción  
 1 pintor en el camerino número 9  
 los permanentes continúan limpiando el teatro  
 Han sido enviadas las correspondencias de Junta de Gobierno para el próximo miércoles día 16  
 El coro ensaya tarde y noche  
 La "librería Verdagué" de V. Domenech devuelve un ejemplar del libro "Primer (entusiasmo)" que tengo en depósito.  
 La Joven Joana Fortuny el año de 75.571.95 pesetas por recibos esbados "2ª Anualidad de créditos de millones" la deducción de los recibos impagados de importe 86.391.70 pesetas más los gastos que asciende a 10.067.70 pesetas

Sábado 12

2 operarios de "La Termini" en la calefacción  
 1 pintor en el camerino número 9  
 Operarios del Sr. Missé en el palco de la diputación  
 los permanentes limpiando el teatro  
 Pagado a la brigada de maquinaria, electricistas y fontaneros los jornales de la semana  
 el coro ensaya tarde y noche

Domingo 13

Descanso

Lunes 14

2 operarios de "La Termini" en la calefacción  
 1 pintor en el camerino número 9, terminando sus trabajos  
 los permanentes limpiando el teatro  
 El electricista comienza hoy a cargo de la sociedad (José Molins)  
 a las 12:30 horas se presenta en la oficina de Notario Verdagué, acompañado del correspondiente testigo, haciendo entrega de un requerimiento en referencia a las pinturas propiedad de la D. D. Mercedes Alegría y de E. Jubal. Dado cuenta al Sr. Secretario, por teléfono, presta su conformidad para que sea admitido el mencionado requerimiento  
 Entregado a la Agencia Salazar 143 cartas para su reparto, señores accionistas muertos  
 El coro ensaya tarde y noche  
 los operarios del Sr. Missé en el palco de la diputación



Martes 15

Los operarios de la Termica en la calefaccion  
 a las 11 horas se han reunido en el teatro los industriales Henrich (paso) Electricidad Maris  
 y el representante del Sr. Escasas, Sr. Jodan, para comentar los trabajos con referencia a la  
 construcción de un paso

Los permanentes continuan limpiando el teatro

El coro ensaya tarde y noche

El Sr. Secretario se persona en la tarde a las 6 horas a las 8 de la tarde

Miércoles 16

Los operarios de la Termica en la calefaccion

Los permanentes continuan limpiando el teatro

El coro ensaya tarde y noche

Los operarios del Sr. Misso en el palas de la Diputación

A las 19:30 horas bajo la presidencia de don José Valls Talarn se ha reunido la Junta de  
 gobierno con asistencia de los Vocales don Luis Lora. Con lares, don Carlos Balasie, don y don  
 Ramón Roque Borch terminando a las 20:35

Jueves 17

Los operarios de la Termica en la calefaccion

Los permanentes continuan limpiando el teatro

Los operarios del Sr. Misso en el palas de la Diputación

El Sr. Presidente firma un talon de importe 96.445 pesetas para el pago de facturas y  
 una emancipación de la Empresa

El coro ensaya tarde y noche

Viernes 18

Los operarios de la Termica en la calefaccion

Los permanentes continuan limpiando el teatro

Don Federico Tubau-Alegret y Ceballos entrega los títulos de propiedad correspondientes a los números  
 21 y 22 de la folia 49 de hipotecas en la secretaría el día 3 de agosto próximos pasados. Ha firmado  
 un recibo que ha sido redactado por el Sr. Secretario

Dado cuenta al Sr. Presidente de la resolución firmada por el señor Tubau-Alegret

El coro ensaya tarde y noche

Entregado a las 10 horas 370 recibos de importe 3.486.631.20 pesetas para que  
 proceda a su cobro

Sábado 19

Los operarios de la Termica en la calefaccion

Los permanentes continuan limpiando el teatro

Pagado a la brigada de maquinaria, electricistas y barrenderos los jornales de la semana

El coro ensaya tarde y noche



- Domingo 20 Descanso
- Lunes 21  
 Dos operarios de la termica en la calefaccion  
 Los permanentes continuan limpiando el teatro  
 El coro ensaya tarde y noche  
 La orquesta ha recuperado la Billas, haciendo entrega de los campanos
- Martes 22  
 Dos operarios de la termica en la calefaccion  
 Dos operarios de electricidad hacen empiezo los trabajos  
 Los permanentes continuan limpiando el teatro  
 El coro ensaya tarde y noche
- Miércoles 23  
 Dos operarios de la termica en la calefaccion  
 Dos tapiceros del Sr. Nizze en el palcos de la diputacion  
 Dos operarios de electricidad hacen continuan los trabajos  
 Los permanentes continuan limpiando el teatro  
 El coro ensaya tarde y noche
- Jueves 24  
 Festividad del dia. Fiesta de la Virgen de la Inmaculada. En los trabajos ningun operario. Se sile  
 izar la bandera nacional en la fachada principal
- Viernes 25  
 Dos operarios de la termica en la calefaccion  
 1 albañil y 1 peon en los trabajos del piso  
 2 operarios de electricidad hacen continuan los trabajos  
 4 tapiceros del Sr. Nizze en el palcos de la diputacion  
 Los permanentes continuan limpiando el teatro  
 El coro ensaya tarde y noche
- Sábado 26  
 Dos operarios de la termica en la calefaccion  
 1 albañil y 1 peon en los trabajos de los electricistas  
 Dos tapiceros del Sr. Nizze en el palcos de la diputacion  
 Dos operarios de electricidad hacen continuan los trabajos  
 El Sr. Jochan, operario del Sr. Escudero, inspecciona los trabajos  
 Los permanentes continuan limpiando el teatro  
 El coro efectua el primer ensayo de conjunto (señoras y caballeros)  
 Pagada a la brigada de maquinaria, electricistas y carpenteros los jornales de la semana



Domingo 27

descanso

Lunes 28

2 Operarios de la Femenil en la calefacción  
 1 albañil y 1 peon con los electricistas  
 2 Operarios del industrial peonero (romagos empiezan los trabajos)  
 La brigada de limpieza - mujeres - empiezan los trabajos (2 mujeres por la mañana)  
 Los permanentes continúan limpiando el teatro  
 El coro ensaya tarde y noche  
 La orquesta ensaya tarde y noche

Martes 29

2 Operarios de la Femenil en la calefacción  
 2 albañiles y 2 peones con los electricistas y peon  
 Un Operario peonero continúa los trabajos  
 2 mujeres de limpieza solo por la mañana  
 Los Operarios del Sr. Misic en el taller de la Diputación y número 13 del piso tercero  
 Los permanentes continúan limpiando el teatro  
 La orquesta ensaya tarde y noche - El coro ensaya tarde y noche  
 El aparejador de fontanería inspecciona los trabajos

Miércoles 30

2 Operarios de la Femenil en la calefacción  
 2 albañiles y 2 peones continúan los trabajos  
 Un Operario peonero continúa los trabajos, terminando por la tarde  
 2 pintores en la sala de ensayo de artistas empiezan los trabajos  
 Brigada de limpieza (4 mujeres por la mañana y 2 mujeres por la tarde)  
 Los permanentes continúan limpiando el teatro  
 La orquesta ensaya (mañana) días tarde y noche - El coro ensaya tarde y noche.  
 A causa del terrible aguacero de esta madrugada se han inundado los sótanos del teatro y el cine-bar.  
 Ha sido necesario poner en funcionamiento el grupo - motor homologado para el abastecimiento del agua  
 Dado cuenta al Sr. Presidente de las medidas tomadas  
 Operarios del Sr. Misic en el taller de la Diputación  
 Pagado a los empleados permanentes la nómina del mes actual

# Octubre 1959

Jueves 1º

2 Operarios de la Femenil en la calefacción



3 albañiles y 3 peones continúan los trabajos  
 1 pintor en la sala de ensayos de artistas  
 Brigada de limpieza (2 mujeres por la mañana y 3 por la tarde)  
 Los permanentes continúan limpiando el teatro  
 La orquesta ensaya tarde y noche = El coro ensaya tarde y noche  
 Los electricistas empiezan a colocar el cristal  
 Talleres Limares entregan los muebles del palco etc del piso primero

Viernes

2

1 Operarios de la Permisa en la calefacción  
 3 albañiles y 3 peones  
 1 pintor en la sala de ensayos de artistas  
 Los operarios del Sr. Misé en el palco de la diputación  
 Brigada de limpieza (mañana y tarde + mujeres)  
 Los empleados permanentes continúan limpiando el teatro  
 La orquesta ensaya tarde y noche = El coro ensaya tarde y noche  
 La empresa habilita para viernes la dependencia del pasillo de plantas denominada "sala de periodistas"  
 Ayer noche tuvo lugar en el Circulo del Liceo la cena que la empresa ofrece a los críticos musicales  
 asistiendo por la localidad el presidente Sr. José Valls Tuberner y el secretario Sr. Ramon Niquet Bosch  
 Los electricistas continúan colocando el cristal — empleados permanentes —  
 1 Operarios de electricidad Marés continúan los trabajos

Sábado

3

1 Operarios de la Permisa en la calefacción  
 3 albañiles y 3 peones continúan los trabajos  
 1 pintor en la sala de ensayos de artistas  
 Los operarios de Marés continúan los trabajos  
 Brigada de limpieza (mañana 2 mujeres)  
 Los permanentes continúan limpiando = Los electricistas colocando el cristal  
 Pagado a la brigada de maquinaria, electricistas y barrenderos los jornales de la semana  
 La orquesta ensaya tarde y noche = El coro ensaya tarde y noche  
 La empresa cobra la lista de compañías en la librería principal

Domingo

4

Descanso

Lunes

5

1 Operarios de la Permisa en la calefacción  
 1 Operario de electricidad Marés continúan los trabajos  
 3 albañiles y 3 peones continúan los trabajos  
 1 pintor en la sala de ensayos de artistas



Los permanentes continúan limpiando el teatro = los electricistas cubren el cristal de la sala  
 Brigada de limpieza (3 mujeres mañana y tarde 2)  
 La orquesta ensaya tarde y noche = el coro ensaya tarde y noche  
 El arquitecto de Escocord inspecciona los trabajos = la Empresa empieza la entrega del trabajo *Jordi*  
 1959-60

Martes 6

Los obreros de La Termica en la calefaccion  
 3 albañiles y 3 peones en el piso y otros trabajos  
 1 pintor cubre de encajes de artistas y departamento "periodistas"  
 Brigada de limpieza (3 mujeres mañana, tarde 1 mujer)  
 Los permanentes continúan limpiando el teatro  
 La orquesta ensaya tarde y noche = el coro ensaya tarde y noche  
 Ha sido solicitado a la Delegación de Industria, Minismax, Inspector Guardiam i Institut Municipal de Higiene la revision anual

Miércoles 7

Los obreros de La Termica en la calefaccion  
 3 albañiles y 3 peones en el piso y otros trabajos  
 1 pintor en el departamento de "periodistas"  
 Brigada de limpieza (4 mujeres por la mañana 3 mujeres tarde)  
 Los permanentes continúan limpiando el teatro  
 La orquesta ensaya tarde y noche = el coro ensaya tarde y noche  
 Los alfontistas del Sr. Misse en el piso 13 del piso tercero

Jueves 8

Los de La Termica no trabajan  
 3 albañiles y 3 peones en el piso y otros trabajos  
 1 pintor continúa los trabajos  
 Brigada de limpieza (3 mujeres mañana)  
 Los permanentes continúan limpiando  
 El decorador Sr. Misse termina el papel de la distribución  
 Ha sido de noche la bomba alquilada a la casa del taller  
 Ha sido necesario abicar el agua que había jorreado el departamento destino a la banda  
 La orquesta ensaya tarde y noche = el coro ensaya tarde y noche

Viernes 9

3 albañiles y 3 peones continúan los trabajos  
 1 pintor continúa los trabajos  
 Brigada de limpieza (3 mujeres mañana 4 tarde)  
 "Guardador guardiam" revisa la instalacion  
 La orquesta ensaya tarde y noche = el coro ensaya tarde y noche



Sábado 10

3 albañiles y 3 peones continúan los trabajos  
 1 pintor continúa los trabajos  
 2 operarios de artes en el primer puente luminoso (el de artes y 3 operarios)  
 Dirigen la limpieza (2 mujeres más una sola encargada en casa, a cargo de la Empresa)  
 Los permanentes continúan limpiando el teatro  
 Presentado en la Jefatura Provincial de Sanidad la solicitud de inspección anual reglamentaria  
 La Banca Joven participó el día de 658.746.110 pesetas por medio de los billetes Invierno 1959-60  
 El Sr. Presidente dispuso la rendición de la filial de crédito con la Banca Joven por el mismo valor  
 existente de un millón de pesetas  
 Pagado a la brigada de maquinaria, electricistas y ferreteros los jornales de la semana  
 La orquesta ensaya tarde y noche - El coro ensaya tarde y noche

Domingo 11

Desayuno - El albañilista Pujés empieza la edificación de los muros alambas, entregados ayer  
 por "Turquestán, S.A." y fabricados por Comercial Best, S.A. = Trabajo de 7 a 12 =

Lunes 12

Con motivo de la "Fiesta de la Raza" se iza por el puente la bandera nacional en la fachada principal  
 El albañilista Pujés continúa los trabajos = Trabajo de 6 a 13 =  
 Los permanentes trabajan por la mañana  
 La orquesta ensaya por la mañana y por la noche - El coro ensaya tarde y noche  
 La brigada de maquinaria y electricistas pasan a la Empresa, así como los ferreteros

Martes 13

Se han sido repartidos los recibos de propiedad correspondientes a las tres fincas de "Lalot"  
 y temporal de Invierno 1959-60  
 El mecánico Sr. Giralt presta un total de elevación 7 toneladas para fijar el puente luminoso  
 número 1 durante su reparación  
 Los operarios del Sr. Trisó en el párrafo número 13 del foro tercero  
 La orquesta ensaya tarde y noche - El coro ensaya tarde y noche  
 Entregado a la Empresa el párrafo número 28 de datos y los datos de arquitecto del foro tercero número 36  
 correspondientes a las tres fincas de "Lalot" e Invierno 1959-60  
 El albañilista Pujés continúa los trabajos  
 Desde el 21 de septiembre al 10 de octubre se han instalado los siguientes jornales y materiales de  
 albañilería: 76 jornales encargados, 336 jornales albañil y 336 jornales peon; 14 sacos yeso, 35 sacos  
 cemento, 2 sacos de cal, 10 sacos arena, 16 carros tierra, 11.500 ladrillos y un depósito de "Muralta"  
 de calidad 500 litros

Miércoles 14

1 albañil y 1 peon con los electricistas de horas  
 2 operarios de horas continúan los trabajos



El albañista Puigés continúa los trabajos  
 El industrial Pedro Henrich comienza los trabajos  
 Los operarios permanentes terminan el reparto de horizontalidades de propiedad  
 Visitados los talleres de las tres fábricas de "ballet" para los días 17-18 y 19 del corriente mes  
 El coro ensaya tarde y noche = la orquesta ensaya tarde y noche

Martes 15

1 albañil y 1 peón continúan los trabajos  
 Los operarios del industrial Pedro Henrich continúan los trabajos  
 El albañista Puigés continúa los trabajos  
 Los operarios de Electricidad Marés continúan los trabajos  
 Los operarios de Artes en el primer puente laminado  
 El doctor Dr. Faust Estete remite la escritura original de creación de Empresa (1947) y la de modificación de pactos de creación (junio 1957)  
 La orquesta ensaya tarde y noche = El coro ensaya tarde y noche  
 La brigada de Limpieza - una mujer en las escaleras

Miércoles 16

1 albañil y 1 peón continúan los trabajos  
 Los operarios del industrial Henrich continúan los trabajos  
 Los operarios de Puigés continúan los trabajos  
 Los operarios de Artes continúan los trabajos  
 Los operarios de Marés continúan los trabajos  
 Los señores Presidentes y Secretarios firman la bendición de la fábrica de crechets siendo entregada a la zona  
 Jover  
 El arquitecto Dr. Guesasa inspecciona los trabajos  
 El Dr. Presidentes firma los planos para el planchas arquitectónicas y otros para la permisión  
 La orquesta ensaya tarde y noche = El coro ensaya tarde y noche.

Sábado 17

Funciones extraordinarias por "Ballet: U.S.A." de Jerome Robbins

Movimientos nº 1

Un ballet en silencio = iluminación de Hannach Preber

L'Après Midi d'un Faune

Música de Claude Debussy. Decorado e iluminación de Jean Rosenthal. Vestuario de Gene Schraff.

N. Y. Export, Op. Jazz

Música de Robert Prince (jazz concert). Decorado de Ben Thabin y Florence Klotz. Iluminación de Jean Rosenthal



## — El Concierto o Los Peligros de Todos —

Música de Federico Chopin = Orquesta sinfónica de Hershey (ay. en antecámara especial de Bizez y  
 Harrotes Ed.) = Corral de Paul Steinberg = Vestuario de Irene Baruff = Iluminación de Jean  
 Rosenthal = Pianista, Betty Wallberg = Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo, con siete  
 especialistas de "jazz" que realizan la obra en la compañía = Maestro Director, Werner Torkanovsky  
 Corresponde a 1.º de Propiedad y almorzar a nichos. La representación ha empezado a las 22  
 terminando a los cincuenta minutos de la madrugada. Acta de Vocal de torero don Ramón Doquier Bosch

1 albañil y 1 peón continúan los trabajos

Los operarios de Henrich continúan los trabajos

Los operarios de Haris continúan los trabajos

Los albañiles Puig y Salva terminan la colocación de los alambres

Entregado a la Banca para la filial de crédito (1.000.000 pesetas) y 865 milis de impuesto  
 11.461'21 pesetas correspondientes a "benes segundos semestre 1959"

La orquesta ensaya por la tarde = El coro ensaya por la tarde

Domingo 18

## — Movimientos — Tarde 1.º

### — L'Après Midi d'un Faune —

### — A. V. Export, Op. Jazz —

## — El Concierto o Los Peligros de Todos —

Corresponde a 1.º de Propiedad y almorzar a tardes. La representación ha empezado a las 18  
 terminando a las 20:40 horas

Lunes 19

## — Movimientos — No. 2

### — L'Après Midi d'un Faune —

### — A. V. Export, Op. Jazz —

## — El Concierto o Los Peligros de Todos —

Corresponde a 2.º de Propiedad y almorzar a nichos. La representación ha empezado a las 22 terminando  
 a las 40 minutos de la madrugada

1 albañil y 1 peón continúan los trabajos

Los operarios de Henrich no trabajan

Los operarios de Haris terminan de momento en trabajos



1<sup>a</sup> orquesta ensaja por la tarde = El coro ensaja por la tarde  
 El Sr. Presidentes firma un talon de importe 139.600 pesetas para el pago de salidas a la Compañía  
 Durante la semana del 12 al 17 se han inyectado los siguientes jornales y materiales; 14 horas  
 encargada, 44 de albañil y 44 de peón; 10 tepas arales, 2 sacos cemento rápido, 2 sacos de cal y  
 6 sacos de arena

Martes 20

Los albañiles no trabajan  
 Los operarios de Herrich no trabajan  
 Pagado a la Compañía 139.600 pesetas importe de la salida correspondiente a las finisimas de "ballot"  
 celebradas los días 17-18 y 19 a razón de 46.500 pesetas por finisima  
 La orquesta ensaja tarde y noche = El coro ensaja tarde y noche

Miércoles 21

1 albañil y 1 peón arreglando gótems  
 Los operarios de Herrich continúan los trabajos  
 La orquesta ensaja tarde y noche = El coro ensaja tarde y noche  
 Un operario de la Herrich en el taller de plateros - Lada Botiquin -  
 Extraje a los herreros 4 puertos, 1 Daltolva y un trozo de tubo, material perteneciente a la caldera  
 vieja que ha sido substituida

Jueves 22

1 albañil y 1 peón en el departamento llamado de "Perichistas", terminando de momento los trabajos  
 Los operarios de Herrich continúan los trabajos  
 La orquesta ensaja tarde y noche = El coro ensaja tarde y noche  
 El Sr. Montecinos, de la casa Minimax, retira los aparatos de bromuro de metilo para reponer la carga - rosión -

Viernes 23

Los albañiles no trabajan  
 Los operarios de Herrich continúan los trabajos  
 El arquitecto L. Escosura inspecciona los trabajos  
 La orquesta ensaja tarde y noche = El coro ensaja tarde y noche  
 La casa Minimax retira los aparatos "V. G." (metilo) para cargar - corresponden al escenario -  
 El ferrocarril Miguel Armetli ha sido operado de nuevo esta mañana  
 La Banca Jover participa el año de 408.439,70 pesetas por recibos cobrados 1<sup>o</sup> trimestre 1959-60

Sábado 24

Los operarios de Herrich continúan los trabajos  
 La orquesta ensaja tarde y noche = El coro ensaja tarde y noche

Domingo 25

descanso



- Lunes 26** Los operarios de Henrych continúan los trabajos  
La orquesta ensaya tarde y noche = El coro ensaya tarde y noche
- Martes 27** Los operarios de Henrych continúan los trabajos  
Durante la semana del 19 al 24 del mismo se han invertido los siguientes jornales y materiales; 8 horas encargos  
32 horas albañil y 32 de pizarra; 2 sacos cemento rápido, 5 tejas azules, 1 saco arena = Casa de la UAB;  
2 horas encargos, 6 de albañil y 6 de pizarra; 25 rosillos de lana; 1 saco cemento rápido, 2 sacos arena  
El mecánico Ramón North ha sido asistente en la Oficina de la Compañía "Hispania" de lesiones en  
una mano producidas por un muelle espiral  
La orquesta ensaya tarde y noche = El coro ensaya tarde y noche  
La casa Angelus entre los pianos destinados más al cultivo de verduras para ensayos de artistas  
y otros a la orquesta  
Entregada a la Compañía los certificados correspondientes a la Delegación de Industria,  
Arquitecto de la Sociedad, Maximax y Sociedad
- Miércoles 28** Los operarios de Henrych continúan el piso  
La orquesta ensaya tarde y noche = El coro ensaya tarde y noche
- Jueves 29** Los operarios de Henrych continúan los trabajos  
A las 11 horas se abre la taquilla para la venta de localidades temporada Verano  
La orquesta ensaya tarde y noche = El coro ensaya tarde y noche  
Una brigada del Ayuntamiento repara la nueva correa pendiente a la entrada principal
- Viernes 30** Los operarios de Henrych continúan los trabajos  
Pagada a los empleados permanentes la nómina del mes actual  
La Empresa entrega una comunicación por escrito para que la función correspondiente a la función del día 7  
del próximo mes será dedicada en honor de los señores asistentes al "Primer Congreso Nacional de Urbanismo"  
La orquesta ensaya tarde y noche = El coro ensaya tarde y noche en el escenario
- Sábado 31** Los operarios de Henrych continúan los trabajos  
La orquesta ensaya tarde y noche = El coro ensaya tarde y noche

# Noviembre 1959

**Domingo 1º** Descanso = Por la tarde ensayo general de "Olympia"



Lunes 2

Los operarios de Herrich continúan los trabajos  
 los señores Presidente y Secretario han sido entablados del asunto de la televisión  
 se hacen los trabajos de que la temporada se inaugura el próximo jueves día 5  
 a las 15 horas ensayo parcial de "Manon Lescaut" toda la compañía, orquesta y coro  
 Entregado al Tossal Sr. Carlos Zubizarri para una lampara proyección "Dramo" (imposible) 220 v. =  
 1700 vat = referencia; G-32 = 56-6580 y  
 a las 22 ensayo parcial de "Manon Lescaut" terminando a las 16 minutos de la madrugada

Martes 3

Los operarios de Herrich continúan los trabajos = Los operarios de Artes modifican la altura del punto número 1  
 la brigada de limpieza comienza los trabajos  
 a las 15 horas ensayo parcial de "Manon Lescaut" toda la compañía, orquesta y coro  
 el arquitecto Sr. Escasna inspecciona los trabajos  
 Entregado a físicos ingenieros los originales de los recibos "Cena primera y segunda semana 1960"  
 a las 21:30 ensayo general de la ópera "Manon Lescaut" terminando a las 12 de la madrugada

Miércoles 4

Los operarios de Herrich continúan los trabajos  
 1.ª y 2.ª para arreglar el escenario (muebles para el piso 1.º y otros detalles)  
 la brigada de limpieza continúa los trabajos  
 a las 15 horas ensayo parcial de "Cyrano de Bergerac" toda la compañía, orquesta y coro  
 a las 21 horas ensayo parcial de "Cyrano de Bergerac"  
 a las 17 horas el Secretario Sr. Ramón Roquer se reúne con los técnicos de la televisión para un cambio de  
 impresiones remitiéndose mutuamente a las 19:30 con el Sr. Presidente, en el Consejo del Liceo, quien autoriza  
 la retransmisión

Jueves 5

# Inauguración de la Temporada "noieznio 1959-60"

Empresario;  
 Don Juan A. Pamiás

## Manon Lescaut N.º 1

Opera en cuatro actos, librets de L. Allier y J. Francou, inspirados en la novela del mismo título del Abate  
 Priest, música de Giacomo Puccini, interpretada en los días siguientes reparto y dirección; "Manon Lescaut", Ferno  
 Febaldi, "Lescaut", Manuel Amescua, "Caballero de Fronda", Norberto Forés, "serenata de Rossini" Alfredo  
 Mariotti, "Edmundo" Piero Di Palma, "Un músico" Germán Riccio, "El hostelero", Juan Font, "El Maestro  
 de Zúñiga" Diego Mújica, "Luzuriaga" Juan Rico, "El interese" Piero Di Palma, "El Comendante de Marina"  
 Agustín Montenegro, "El peluquero" (Mimo) Miguel Navarro = Maestro Director, Angel de Mesa = Regidor de escena,  
 Carlos Piccinini = Maestro de coros, Jaques Ripetelli = Maestro apuntador, Angel Anglada = Decapados de Frances  
 Zeffirelli, realizados por Hermani, de Milán = Victoria de E. Cornejo de Madrid = Muebles Miró



Corresponde a 1<sup>a</sup> de Propiedad y almor a noche. La representación empieza a las 21.30 horas terminando a las una veinte minutos de la madrugada. Durante la presente semana actúan de Vozal de turno don Ramón Roquer Bosch. La señora Bertha Echallé ha sido obsequiada con magníficos ramos de flores. La sala, en todos los pisos, ha sido adornada con ramos de alfileres = Ha sido radiada por Radio Nacional de los operarios de Henrich continúan los trabajos = España y televisión el segundo acto por televisión Española. Los obreros empiezan su trabajo a las 6 de la mañana. Los técnicos de la televisión terminan el montaje a las 18 horas. Por la tarde ensayo parcial de "Cyrano" por toda la compañía, orquesta y coro. A finalizar la representación con retiradas las flores de la sala. La Unión Jover participa el almor de 309.480.10 pesetas por recibos cobrados "Iniciamos 1959-60"

Vieznos

6

Los operarios de Henrich continúan el trabajo. Por la tarde ensayo parcial de "Cyrano" por toda la compañía, orquesta y coro. A las 21.30 ensayo general de la obra "Cyrano de Bergerac" estrenando la 1.ª de la madrugada. Prezada a la compañía el armamento.

Sábado

7

Función de Gala en honor a los asistentes al Primer Congreso Nacional de Urbanismo

Cyrano de Bergerac nº 2

Estreno en España = Suspendida = a las 16.30 horas la empresa entrega por comunicacion participandi que por enfermedad del tenor Sr. Vinay se suspende la función anunciada para esta noche.

Dado cuenta al Sr. Presidente y a los demás señores de la junta de la suspensión de la función anunciada los operarios de Henrich continúan los trabajos.

La orquesta ensaya tarde y noche = el coro ensaya tarde y noche.

Domingo

8

Manon Lescaut Tarde 1ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 5 del actual. Corresponde a 1<sup>a</sup> de Propiedad y almor a tardes. La representación se empieza a las 17 horas terminando a las 20.40.

La empresa entrega por comunicacion participandi que la función del próximo día 12 del actual será en honor de los "Premios Nacionales de Radio y Televisión".

Lunes

9

Esta madrugada a las 11 se ha producido un fuerte aversio en la conducción de agua, en la sala 2<sup>a</sup>, en punto de salida, ocasionando la inundación de varios departamentos del Circulo del Cine, después de la administración de la empresa. Pasillo de teatro y cuarto de máquinas del ascensor. Una vez cerrada el agua por los empleados de la compañía y visto la importancia de los daños se peticion



sesionales en la Administracion, se requirida la presencia del Sr. Traves, a fin de organizar lo mejor posible la salvaguarda de los efectos y enseres instalados en dicho departamento.

A las 12:30 horas se van personas en el teatro los arquitectos señores Escosca, por la sociedad, y Sabirana, por la Empresa, quienes en conjunto con el historiador Labrador Martinez, han efectuado la reunion de los datos ocasionales que afectan a la Empresa y a la sociedad.

El industrial Henrich hace entrega del pape de arquitecto de la sociedad Sr. Escosca pagado a la Empresa 125.000 pesetas importe de la subvencion correspondiente a las fiestas celebradas los dias 5 y 6 del actual a razon de 60.000 pesetas por fiesta.

A las 19:30 horas se reunen en secretaria los señores Presidentes y secretaris con el Empresario Sr. Pamiés para un cambio de impresiones.

La orquesta ensaya tarde y noche = El coro ensaya tarde y noche

Miércoles 10

## Manon Lescaut

nº 3

interpretada bajo el mismo reparto y direccion de los dias 5 y 6 del actual. Comienza a las 3 de la tarde y obra a noche. La representacion se suspende a las 21:30 terminando a las 1:10 de la madrugada durante la presente comuna actual de Vuel de turn del Sr. Carlos Balasio color.

Los operarios de obras en la reparacion del primer puente luminoso (lago) del tercer puente

La orquesta ensaya por la tarde = El coro ensaya por la tarde

El alfarero Sabirana retira la alfareria del taller de platos

El motor fabrica y el motor de la maquina se retiran de la reparacion

Esta mañana han comenzado los ensayos en el teatro de Escosca con los protagonistas de "La Dama"

Al finalizar el segundo acto, en el escenario se ha tenido lugar un fuerte altercado entre el maestro Queta y el director de la orquesta por considerar este que la conducta del maestro-director durante las representaciones, perjudicaba en gran manera el desarrollo de su actuacion. La rapida intervencion del Empresario Sr. Pamiés, y el comisario de Policia Sr. La Rosa, evitò que el asunto tuviera consecuencias desagradables.

Miércoles 11

## Cyrano de Bergerac

nº 2

Estreno en España = Opera en cinco actos, libreto de Henri Cain, inspirado en la estrofa de Victor Hugo de igual título de la novela "Cyrano de Bergerac", de Francis Marion, interpretada bajo el siguiente reparto y direccion:

"Cristian" Juan de Cavalieri, "La ferreriana" Josefina Navarro, "Lise" Sr. Juan Parthome, "Don Juan" Josefin Navarro, "Una mujer" Sr. Rosa Zorrotua, "Cyrano" Ramon Viny, "De Guiche" Jose Llorca, "Cristian" Agustin Ferrer, "Cristian" Piero de Palma, "Raquebeau" Alvaro Mariotti, "Le Dret" Juan Lico, "De Valserf" Miquel Aguerri, "El leonero" Eduardo Loto, "Liquieri" Guillermo Aroniz, "El Mosquetero" Juan Font "Mistral" (mimo) Miquel Navarro = Maestro director Armando La Rosa Parodi = Regidor de escena Carlos Piccinetti = Maestro de coros Juan Escitelli = Coros y maestro de baile Juan Magriny = Maestro apuntador Angel Anglada = Vestuario de Sr. Enrique de Madrid = Decorado de Lomani, de Milan = Muebles Lirio



(El) Corresponde a 3<sup>a</sup> de Propiedad y alom a noche. La representación la empezada a las 21:30 terminando a las 1:20 de la madrugada. Ha sido radiada y el segundo acto televisado  
 1 allanuf y 1 piov comienzan de nuevo en el foro  
 Los miembros de artes reparan el puente tercero  
 El operario Mallapé de Depueca repara los empusores  
 a las 11 horas ensayo en el foro de Descaes artistas "La Siles"   
 La orquesta ensaya por la tarde = El ens ensaya por la tarde en el escenario

3 jueves 12

1 allanuf y 1 piov en el foro  
 El operario Mallapé de Depueca continúan los trabajos  
 a las 11 horas ensayo parcial de "Siles"  
 a las 21:30 ensayo general de la ópera "Siles" terminando a la una de la madrugada

Viernes 13

**Cyrano de Bergerac** 11<sup>o</sup> 4

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 11 del actual. Corresponde a 4<sup>a</sup> de Propiedad y alom a noche. La representación la empezada a las 21:30 terminando a las 1:20 de la madrugada  
 1 allanuf y 1 piov en el foro  
 los operarios de Fuster. Fubru instalan el motor del ascensor poniéndolo en servicio  
 El Sr. Presidente firma una carta dirigida a la compañía de seguros "La Siles" y dispone sea conocida Junta de señores para el próximo miércoles día 18  
 Han sido cerrados los ensayos para la Junta de señores del próximo día 18  
 La orquesta ensaya por la tarde = El ens ensaya por la tarde  
 El arquitecto Sr. Escosura inspecciona los trabajos

Sábado 14

**Tosca** 11<sup>o</sup> 5

Ópera en tres actos libretos de fioreza e illica basada en el drama de lordes música de fioreza Puccini, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Mario Casarodori" Giuseppe fismondi, "Tosca" Renata Felaldi, "El Barón Scarpia" Juan fiscomi fuedi, "Cesar Borgelto" José Le Knott, "El Sacristán" Alfredo Mariotti, "Spoleto" Diego Drujo, "Sciarrone" Miguel Aguerre, "Mr pastor" Maria Teresa Casabella, "El Corcelero" Vicente Alón = Maestros director, Angel Alvesto = Regidor de escena, Carlo Piccinato = Maestros de coro, factans Piccinelli = Maestros soplador, Angel Arglada = Vestuario de Sr. Cornejo, de Madrid = Desempeños de Nicetas Denis, realizados por Lo pari = Manuelles Niro  
 Corresponde a 5<sup>a</sup> de Propiedad y alom a noche. La representación la empezada a las 21:30 terminando a los 50 minutos de la madrugada. Ha sido radiada y el segundo acto televisado  
 1 allanuf y 1 piov en el foro  
 3 operarios de artes comienzan a trabajar el puente primero  
 Por la tarde ensayo parcial de "La Siles"



Domingo 15

## Cyrano de Bergerac — Tarde 2ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 11 y 12 del actual. Corresponde a U. de Propiedad y almas a tardes. La representación ha empezado a las 17.30 terminando a las 21.20

El Sr. Presidente firma un talón de importe 300.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa a las 11.30 ensayo extraordinario de orquesta de "La Bohème" bajo la dirección del maestro Jesús Granados

Lunes 16

Pagado a la Empresa 300.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 10-11-13-14 y 15 del actual a razón de 60.000 pesetas por función

1 allanil y 1 perm en el foro

los operarios de botas continúan en trabajos

La orquesta ensaya por la tarde = El otro ensayo por la tarde = por ser Lunes de semana

El permanente Miguel Benítez se reintegra al trabajo como pletomero restablecido

Durante las semanas del 2 al 7 y del 9 al 14 se han invertido las siguientes formas y materiales:

20 horas ensayadas, 53 de allanil y 53 de perm; 10 sacos cemento rápido, 1 saco yeso, 1 saco arena, 4 sacos cemento rápido, 3 sacos cal, 200 ladrillos y 1 tapadera "Kremlin"

a las 21.30 ensayo general de la ópera "La Bohème" terminando a la hora de la madrugada

Martes 17

## La Bohème

11ª 6

Opera en cuatro actos, libreto de fincen e Illica, música de fincen Puccini, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Rodolfo" Gianni Raimondi, "Schwanhörtel" Juan Dies, "Benito" Alfred Kravitz, "Mimi" Renata Tebaldi, "Marcello" José Simón, "Colline" Agustino Ferrer, "Alcindoro" Alfred Kravitz, "Musette" Judith Mazzoleni, "El Cargento conserjero" José Borralla, "Mr. Nino" José M. Carreras = Maestro director, Armando La Rosa Parodi = Regidor de escena, Carlo Piccinato = Maestro de coro, Gaetano Riccietti = Maestro apuntador, Angel Anglada = Director de Ramon Batlle = Vestuario de E. Comijs, Madrid = Manuel Miró.

Corresponde a U. de Propiedad y almas a meses. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a la hora de la madrugada. Ha sido radiada y los actos 2ª y 4ª televisados. Durante la presente se maneja el turno de Antonio Pom Klibe

1 allanil y 1 perm continúan los trabajos

los operarios de botas terminan el trabajo

Los operarios de la Perini reparan una lavadora

La Dama Jesús participa el día de 301.966.10 pesetas por recibos emitidos Diciembre 1959-60

Por la tarde ensayo general de "La Bohème"

Miércoles 18

1 allanil y 1 perm continúan los trabajos en el foro

El alfarero de la sala cubre los alfareros del porche de teatro

Por la tarde ensayo con la orquesta = Artistas y coro de "La Bohème" en el escenario al piano



La requesta ensaig per la nitche = el ensaig en el escenari  
 a las 19:15 bajo la presidencia de don J. Valls Salmeron se ha reunido la junta de gobierno  
 con asistencia de los señores don Antonio Pons Gilhe, don Carlos Ruyssés Llorens, don Miguel Bonda Ribes,  
 don Jorge Vila Traders, don Luis Linares Pons y don Ramon Roquer Bosch terminando a las 20:10

Duernes 19

       **Zosca**       

nº 7

interpretada bajo el mismo reparto y direccion del dia 14 del actual. Corresponde a 4º de propiedad y a horas  
 a noches. La representacion ha empezado a las 21:30 terminando a las 11 minutos de la madrugada  
 los señores de Mares continuan los trabajos  
 1 allanid y 1 perr en el piso

Viernes 20

1 allanid y 1 perr en el piso  
 los señores de Mares continuan los trabajos  
 Por la tarde ensaig parcial de "La Boheme"  
 a las 21:30 ensaig general de la opera "La Boheme" terminando a las 1:30 de la madrugada  
 a las 24 horas, durante el ensaig general, el empresario don Juan G. Pons entrega al secretario don  
 Ramon Roquer Bosch una comunicacion en la que participa la substitution de la opera "La Boheme" por "La Bileme"  
 en la funcion de mañana celebrada por la nitche

Sabado 21

       **La Boheme**       

nº 8

interpretada bajo el mismo reparto y direccion del dia 14 del actual = en el rol de "Mimi" Enriqueta Carries =  
 Corresponde a 6º de propiedad y a horas a noches. La representacion ha empezado a las 21:30 terminando  
 a las 11 minutos de la madrugada  
 1 allanid y 1 perr continuan los trabajos  
 Por la tarde ensaig parcial de la opera "La Boheme"

Domingo 22

       **Zosca**       

Zardo 3º

interpretada bajo el mismo reparto y direccion de los dias 14 y 19 de los ensaigs. Corresponde a 3º  
 de propiedad y a horas a tardes. La representacion ha empezado a las 19:30 terminando a las 20:50  
 El Sr. Presidente firma por talon la importe 240.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa

Lunes 23

Pagado a la Empresa 240.000 pesetas importe de la subvencion correspondiente a las funciones  
 celebradas los dias 17, 18, 21 y 22 del actual a cargo de 60.000 pesetas por funcion

a las 12:30 ensaig en el teatro de descargas  
 Durante la presente semana se han indertido los siguientes jornales y materiales; 18 jornales de obreros,  
 54 de allanid y 54 de perr; 4 metros cemento rapido, 3 metros cable y mt. aberra  
 a las 21 ensaig de la opera "La Boheme" terminando la requesta a la hora de la madrugada.



pruqueando el ensayo al piano hasta los dos.

Martes 24

# La Dolores

nº 9

Drama lirico en tres actos, música y letra de Tomás Bretón basados en el drama de J. Felice y Coligny, interpretado bajo el siguiente reparto y dirección; "Dolores" Maria José Lima, "sus parás" Pilar Torres, "Lázaro" Miguel Herrero, "Melchor" Manuel Auseri, "Patricio" <sup>Guillermo Arrouz</sup> Miguel Ligueros, "Largento Rojas" Manuel Gas, "Celestina" Angel Guzmán, "Los obreros" Pedro de Pamplona = primera pareja, la esposa Pedro y Miguel Guerrero. Maestros director, Jesús Urquía; Regidor de escena, Pablo Civil; Corresponsales y Maestros de baile, Juan Magrón; Maestros de coro, factam Ricciotti; Director coro infantil del Colegio Sales, Antonio Gil; Estrella de guitarras y habaluerrias = recordos de Castelló = Vestuario de H. Cornejo, de Madrid. Nuevas Habas

Corresponde a 9ª de Propiedad y almona y noches. La representación se empezará a las 21.30 terminando a las 1.25 de la madrugada. Ha sido radical y el acto primero televisado. Durante la presente semana actúa de vocal de tenor don Miguel Brada.

La orquesta ensaya por la tarde = El coro ensaya por la tarde

Miércoles 25

A las 11 horas ensayo extraordinario de orquesta.

La orquesta ensaya tarde y noche = El coro ensaya tarde y noche

El día de "La Terremota" inspecciona la nueva caldera instalada

Por la noche artistas y coro "vienen de nuevo" al piano

Jueves 26

# La Dolores

nº 10

interpretado bajo el mismo reparto y dirección del día 24 del actual. Corresponde a 10ª de Propiedad y almona y noches. La representación se empezará a las 21.30 terminando a los 10 minutos de la madrugada.

Por la tarde orquesta y artistas "vienen" ensayo a la italiana = El coro ensaya por la tarde

Viernes 27

1 orquesta y 1 piano en el desague del depósito transformador

El orquestrero de Escazano inspecciona los trabajos del piso y la nueva caldera de la calefacción

Por la tarde ensayo general de "Lucia", orquesta, artistas y coro

A las 21.30 ensayo general de la ópera "Lucia" terminando a la una de la madrugada

Sábado 28

# Lucia di Lammermoor

nº 11

Opera en cuatro actos divididos en seis cuadros, libretto de Salvatore Cammarano, música de Gaetano Cappuccini, interpretado bajo el siguiente reparto y dirección; "Lord Enrique Ashton" Manuel Auseri, "Lucia" Jimena D'Angelis, "Sir Edgar de Ravenswood" Ferruccio Tagliavini, "Lord Arturo Blythe" Antonio Pirino, "Edmundo Bidelbert" José Vives, "Alisa" Pilar Torres, "Normandos" Estelma Recasens. Maestro director, Angel Guzmán. Regidor de escena, August Cardí; Maestros de coro, factam Ricciotti; Corresponsales y Maestros de baile,



Juan Magrín = bastos a puntador, Angel Anglada = Decoral de los moris, de Milán = Vestuario de R. Cornejo, de Madrid = Muebles teatro

Corresponde a 11<sup>a</sup> de Propiedad y almor a noches. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a las 23.15 de la madrugada. Ha sido radiada por Radio N. de España en Barcelona.

1 allanil y 1 pisa en el teatro

Entonces se hacen finct retiro d termal prestado

Pagado a los empleados permanentes la nómina del mes actual

Por la tarde ensayo parcial "Simón Bocanegra", orquesta artistas y coro

Domingo 29

## La Bohème tarde 4<sup>a</sup>

interpretada bajo el mismo repart y dirección de los días 17 y 21 del actual = "Mimi" Enriqueta Carrés

Corresponde a 14<sup>a</sup> de Propiedad y almor a tardes. La representación ha empezado a las 19.30 terminando a las 20.45

El Sr. Secretario firma un talón de importe 240.000 pesetas para el pago de subvenciones a la Empresa

Lunes 30

Pagado a la Empresa 240.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 24-26-28 y 29 del actual a razón de 60.000 pesetas por función

1 allanil y 1 pisa continúan los trabajos

a las 19 ensayo parcial de "Simón Bocanegra" orquesta, artistas y coro

## Diciembre 1959

Martes 1<sup>o</sup>

## Lucia di Lammermoor 11<sup>o</sup> 12

interpretada bajo el mismo repart y dirección del día 28 de noviembre. Corresponde a 12<sup>a</sup> de Propiedad y almor a noches. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a la una de la madrugada

Durante la presente semana actúa de Vocal de tenor Sr. Jorge Vilá Traders

Por la tarde ensayo parcial de "Simón Bocanegra" orquesta y artistas

El coro en la sala de ensayos

al finalizar la representación el tenor Sr. Angladini con cantos las canciones "Algo más" y "Torna a divertir"

Miércoles 2

Por la tarde ensayo parcial de "Simón Bocanegra" orquesta, artistas y coro

a las 21.30 ensayo general de la ópera "Simón Bocanegra" terminando a la una de la madrugada

Durante el segundo día de las funciones celebradas ayer, la Compañía firmó el siguiente: "Boisó" = El tenor Sr. Ferrnais Angladini, para agradecer la buena acogida que le ha dispensado el público de este gran teatro, y en prueba de reconocimiento, terminada la representación de esta noche, cantará unas canciones de su variado repertorio



Durante las semanas del 24 al 28 de noviembre y del 30 al 1 de diciembre se han interpretado los siguientes  
 jornadas y materiales; 10 horas encargados, 33 de allan y 33 de pisa; 9 tolos "Molins", 1 de pisa y 1 de  
 sacos cemento rápido

Jueves 3

## Simon Bocanegra

11º 13

Reposición = última representación Enero 1863 - La Empresa le arancia como; Estreno en España de la  
 ópera **definitiva**. Opera en un prólogo y tres actos, libretto de F. M. Piase, música de Giuseppe Verdi,  
 interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Simon Bocanegra" Simo Donde, "María Bocanegra" Marcela Pille,  
 "Joaquín Torres" Ydo Wines, "Gabriel Adams" Umberto Dorio, "Pablo Albani" Giovanni Fioravanti, "Pietro" Agostino Ferrin  
 "El Capitán" Diego Maris, "Una doncella" M. Jemas Casalella = Maestros director, Angel Alvesto = Regidor del escenas,  
 Carlo Piccinato = Maestro de coro, Jacinto Riccielli = Maestros apuntador, Angel Anglada = Maestros de  
 luces de la y Carlo Piccinato, realzados por Hermanos de Michán = Vestuario de El Correo, de Madrid = Maestros.  
 Miró = Material de orquesta, "Ricordi y C."

Corresponde a 13º de Propiedad y almas a noches. La representación ha empezado a las 21:30 terminando  
 a las 55 minutos de la madrugada. No sido recibida por Radio Nacional de España en Barcelona.

La orquesta empieza por la tarde = El coro empieza por la tarde

Viernes 4

La orquesta empieza por la tarde = El coro en la sala de ensayo  
 a las 21:30 empieza orquesta = El coro en el escenario y sala de ensayo

Sábado 5

## Simon Bocanegra

11º 14

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 3 del actual. Corresponde a 14º de Propiedad y almas a noches  
 La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 55 minutos de la madrugada

La orquesta empieza por la tarde = El coro empieza por la tarde

Domingo 6

## Lucia di Lammemoor

12º 5º

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 28 de noviembre y 1º del actual. Corresponde a 5º de  
 Propiedad y almas a tardes. La representación ha empezado a las 17:30 terminando a las 21:15. = al finalizar  
 la representación el tenor Sr. Tagliaventi ha costado la carrera "Torna a Sorriento"

El Sr. secretario firma un tolo de importe 240.000 pesetas para el pago de "subsenciones a la Empresa"

Lunes 7

Pagado a la Empresa 240.000 pesetas importe subsenciones correspondientes a las funciones celebradas los  
 días 1º-3-5 y 6 del actual a razón de 60.000 pesetas por función

Las señoras Presidentes y secretarías se reúnen para un cambio de impresiones a las 19 horas

a las 21:30 ensayo parcial de "La Soubriole", orquesta, artistas y coro

Dada cuenta al Sr. Presidente de la resolución favorable de las Compañías de seguros con referencia a la indemnización  
 por los daños causados por el agua el día 9 del pasado noviembre



Martes 8

## Simon Bocanegra Zarpe 6<sup>a</sup>

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 3 y 5 del actual. Corresponde a 6<sup>a</sup> de Propiedad y almorzar a tardes. La representación en compañía a las 17.30 terminando a las 21.

Miércoles 9

Entregada a la historia del Sr. Juan Estese las escrituras de modificación de pacto de concesión de fecha 26 de junio de 1958, y la de modificación de condiciones de concesión de 14 de noviembre de 1958 a las 15 horas ensayo parcial de "La Sonámbula"  
a las 21.30 ensayo general de la ópera "La Sonámbula" terminando a la una de la madrugada

Jueves 10

## La Sonámbula n.º 15

Ópera en tres actos divididos en cuatro cuartos, libretto de Felice Romani, música de Vincenzo Bellini interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "El Grande Rodolfo" José Vives, "Fosca" Pilar Ferrer, "Grimm" Francisco D'Amplós, "Ulrico" Nicolás Martí, "Lisa" Catalina Barceló, "Alessio" Miguel Aguirre, "El Notario" Diego Muñoz. Nuestros directores: Armando La Rosa Parodi. Regidor de escena, Agustín Cardis. Nuestros de coro, facturas Ricastelli. Coristas y Nuestros de baile, Juan Magriny. Nuestros apuntador, Angel Argalada. Decorados de Cesare Russet, realizados por E. Corradi, de Neplán. Vestuario de E. Corradi de Madrid. Muebles Miró. Material de orquesta "Ricordi y C<sup>a</sup>"

Corresponde a 15<sup>a</sup> de Propiedad y almorzar a noches. La representación en compañía a las 21.30 terminando a las 23 minutos de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona. La Dama Jover participó el año de 1941. 167.70 pesetas por recibos emitidos Junio 1959. Co. El Sr. Presidente dispuso ser enviada Junta de señores para el próximo miércoles día 17 a las 15 horas orquesta, artistas y coro ensayo repase de "La Dama"

Viernes 11

han sido circuladas las convocatorias de Junta de señores emitidas para el próximo día 17. Entregadas al agente de seguros de fabricación las facturas de Antigua Casa del Tin y Fuster-Fabra y Lehninger, S.A.

El permanente Pablo Dander se retira por examen

El arquitecto Sr. Escricar impaciona las dependencias de los armarios electrónicos

La orquesta ensaya por la tarde = El coro ensaya por la tarde en el escenario

La orquesta ensaya por la noche

Sábado 12

## La Dolores n.º 16

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 14 y 16 de noviembre. Corresponde a 16<sup>a</sup> de Propiedad y almorzar a noches. La representación en compañía a las 21.30 terminando a las 23.10 de la madrugada

El permanente Pablo Dander se presenta al trabajo. Por la tarde se retira nuevamente

La orquesta y artistas "Hacend y fidel" ensayan por la tarde = El coro en el escenario



Domingo 13

# La Dolores

Tarde 7<sup>a</sup>

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 24 y 26 de noviembre y 12 del actual. Corresponde a 4<sup>ta</sup> de Propiedad y alm a tardes. La representación ha empezado a las 17:30 terminando a las 20:00

La Empresa publica, por su parte, concediendo a las "modistillas" un 40% de descuento en el precio de las localidades

Lunes 14

El secretario don Ramón Roquer firma un título de importe 240.000 pesetas para el pago de salarios a la Empresa pagada a la Empresa 240.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las ptaimes celebradas los días 8-10-12 y 13 del actual a razón de 60.000 pesetas por función

a las 21 ensayo parcial de "Guillermo Tell", orquesta, artistas y coro (Guillermo Tell)

Martes 15

# La Sonámbula

11<sup>o</sup> 17

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 10 del actual. Corresponde a 1<sup>ra</sup> de Propiedad y alm a noches. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a los 10 minutos de la madrugada. Durante la presente semana actúa de vocal de honor don Carlos Balasoi Uler

Por la tarde ensayo parcial de "Guillermo Tell" orquesta, artistas y coro

Miércoles 16

1 alhóvil y 1 pava en la catificación = Los operarios de la Herminia en la catificación

a las 15:30 ensayo general de la ópera "Guillermo Tell" acto 1<sup>o</sup> terminando a las 18

a las 21 ensayo general de los actos 2<sup>o</sup>, 3<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup> de la ópera "Guillermo Tell" terminando a las 1:30 de la madrugada

a las 19:30 bajo la presidencia de don José Valls Fabre se ha reunido la junta de señores con asistencia de los señores don José Valls Fabre, don Antonio Borralliba, don Carlos Balasoi Uler, don Juan Manuel Vidal, don Manuel Bertrán Mata y don Ramón Roquer Bosch, terminando a las 20:30 horas

Jueves 17

# Guillermo Tell

11<sup>o</sup> 18

Ópera en cuatro actos divididos en 5 cuadros, libretto de Stefano de Jonc'e Appolito sus músicas de Gioacchino Rossini, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "Guillermo Tell" Giuseppe Taddei, "Arnoldo" Mario Filippeschi, "Frustrero Horst" José Vives, "Melchthal" José de Matt, "Jerry" Lolita Torrenti, "Ewidge" Pilar Torres, "El pescador" Antonio Pirino, "Lentoldo" Miguel Aguerri, "Fessler" Juan Rico

"Matilde" Juan Rico, "Matilde" Lina Richards, "Rodolfo" Esteban Berdeus = Bailarinas estrella, Lluïsa Borrás = primeras bailarinas, Antònia Borrás y Graceli Torres = Maestros directores, Armando La Rosa Parodi = Regidor de escena, Augusto Cardí = Coreógrafo y Maestros de baile Juan Magrinyà = Maestros de coro, Gastón Riccietelli = Maestros a puntador, Angel Anglada = decorados de Lluïsa Borrás, realizados por Lluïsa Borrás = Restaurador de M. Llorens, de Madrid = Manuel Miró = Material de orquesta "Ricordi y C"

Corresponde a 18<sup>ta</sup> de Propiedad y alm a noches. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 2:10 de la madrugada. La idea original por Radio Nacional de España en Barcelona

La representación de hoy ha sido designada por la Empresa para el Beneficio con bandeja a favor de



los empleados permanentes, poeeros y acomodados; habiéndose recaudado las siguientes cantidades = Puerta principal 14.410; Salas Descanso 1.600, Escenario 427 y Escalera con P. 524

1 actor y 1 pím terminan los trabajos

2 actores de la Compañía terminan los trabajos

Por la tarde ensayo parcial de "Haensel y Gretel", orquesta y artistas

El coro ensaya por la tarde

El agente de seguros La Fabrica remite la conformidad de las Compañías aseguradoras con referencia a la indemnización de los daños sufridos por la inundación del pasado miércoles, adjuntando un título contra el Banco Español de Crédito de importe 7.708 pesetas total de la cantidad reclamada

Viernes 18

Por la tarde ensayo parcial de "Haensel y Gretel", orquesta y artistas

El coro en la sala de ensayos

a las 12 ensayo general de la obra "Haensel y Gretel" terminando a la una de la madrugada

Sábado 19

## Haensel y Gretel

19-19

Opera en tres actos, libreto de Adelaida Wette (versión ~~española~~ española de V. Ll.) inspirada en el cuento de los hermanos Grimm "La Casa de Turron", música de Engelbert Humperdinck, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección; "El Padre" Agustín Morales, "La Madre" M. J. Batlle, "Haensel" Rosari Jones, "Gretel" Francisca Callas, "La Bruja" Tránsito Luna Diez, "El hombre de la arena" Montserrat Brú, "El primo del rocio" M. J. Jones, Zarabella = Nuestro director, Siegfried Weisk = Director de escena, Elizabeth Woehr = Nuestra de coro, Faustina Riccielli = Coreografía y maestra de baile Juan Magaña = Nuestro apuntador, Angel Amador = Director coro infantil, Antonio Ull = Coro de niños del Colegio Balmes = Decorados de Lombardi, de Milán = Vestuario de E. Cornejo, de Madrid = Muebles Miro = Material de orquesta "Lehott's Söhne", de Wainz = Representada por primera vez en España en castellano = Corresponde a 19: de Propiedad y a los 6 noches. La representación ha empezado a las 12 terminando a las 50 minutos de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España en Barcelona

Domingo 20

## La Sonámbula

Zarza 8ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 10 y 15 del actual. Corresponde a 19: de Propiedad y a los 6 noches. La representación ha empezado a las 19:30 terminando a las 20:50

El Sr. Presidente firma un título de importe 240.000 pesetas para el pago de la subvención a la Compañía y tres de importe 126.000 pesetas para atenciones de la sociedad

Para el beneficio de empleados se han recaudado las cantidades siguientes; Puerta principal 8.496 pesetas, calle con P. 101, Salas Descanso 1.375 y Puerta escenario 119; el Sr. Ferrer del café Bar 2000 pts.

Lunes 21

Pagos a la Compañía 240.000 pesetas importe de la subvención como pendiente a las (actas) días finidos



celebradas los días 15-17-18 y 19 del actual a razón de 60.000 pesetas por función  
 La Sra. Josefa Fontanals el valor de 136.206-90 pesetas por veinte espectáculos <sup>19-19-60</sup>  
 La orquesta ensaya por la noche — El coro ensaya por la noche

Martes 22

**Guillermo Zell**

11º-20

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 17 del actual. Corresponde a 20 de Propiedad y alon  
 y noches. La representación la empezará a las 21 terminando a las 10 minutos de la madrugada  
 Durante la función como actor de vocal lo tomará Ramón Noguer Bosch  
 Pagado a los (en prosa) diez empleados permanentes la gratificación de Navidad  
 La orquesta ensaya por la tarde — El coro ensaya por la tarde  
 El Sr. Secretario entrega el borrador de una carta para el Ministro de Hacienda

Miércoles 23

Por la tarde ensaya para el "Boris Johnson", orquesta, actores y coro  
 entregados al Sr. Presidente una carta para el Ministro de Hacienda  
 El Ayuntamiento de Barcelona entrega 500 pts para el beneficio de empleados  
 Han sido adjudicados al empleado permanente Ramón Lluch los defectos encontrados correspondientes al beneficio  
 de empleados del día actual  
 a las 21-30 ensaya para el "Boris Johnson", orquesta, actores y coro

Jueves 24

a las 15-30 ensaya para el "Boris Johnson", orquesta, actores y coro  
 Noche no hay ensayo

Viernes 25

**Haensel y Gretel**

11º-21

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 19 del actual. Corresponde a 21 de Propiedad y alon  
 y noches. La representación la empezará a las 22 terminando a las 55 minutos de la madrugada

Sábado 26

**Guillermo Zell**

Tarde 9ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 17 y 18 del actual. Corresponde a 9ª de Propiedad y alon  
 y tardes. La representación la empezará a las 17 terminando a las 21-20

Domingo 27

**Haensel y Gretel**

Tarde 10ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 19 y 20 del actual. Corresponde a 10ª de Propiedad y alon  
 y tardes. La representación la empezará a las 18 terminando a las 21.  
 El Sr. Presidente firma dos cheques de importe 240.000 y 36.000 pesetas respectivamente para el pago de subvención a la  
 Empresa y a tenientes de la sociedad  
 Durante el segundo acto se ha repartido a los porteros, acomodados, sirvientes de ladillos y loteros la parte que les ha  
 correspondido en el beneficio celebrado el día 17 del actual a razón de 548 pesetas por parte



Lunes 28

El empleado permanente Pablo Danden se presenta al trabajo.  
 Pagado a los empleados permanentes la parte que les ha correspondido en la función de beneficiarios de  
 empleados a razón de 685 pesetas por parte.  
 Pagado a la Empresa 240.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a los meses celebrados los  
 días 24, 25, 26 y 27 del actual a razón de 60.000 pesetas por función.  
 A las 21.30 ensayo general de la ópera "Doris Fedunin" terminando a las 1.15 de la madrugada.  
 Presentada a España U. V. y alta del permanente Pablo Danden.  
 La orquesta ensaya por la tarde = a las 16.30 ensayo de luces.  
 La Empresa entrega la escritura de "carta de pago y cancelación de fianza" de fecha 25 de agosto de 1959.

Martes 29

## Boris Gudonov N.º 22

Drama musical popular, en un prólogo y cuatro actos divididos en 4 cuadros. Libreto y música de  
 Modeste Petrosich Mussorgsky, el primero inspirado en una narración de Pushkin, interpretada  
 bajo el equívoco reparto y dirección; "Doris Fedunin" Mischa Langalshel, "Teodor" Boris Gispura,  
 "Xeris" Catalina Barceló, "La Indira" Maria Davidova, "El Príncipe Chusky" Nikolai Warentz  
 "Fechel talis" Juan Dies, "Commei" Ludia Korzee, "Frigoris" Miro Skalw, "Marina" Eugenia Zareva  
 "Varsham" Ludia Korzee, "Missail" Diego Monje, "Hostelern" Marie Jomstz, "Polvini" Miguel  
 Guerrero = Maestro director, Kresimir Samostich = Director de escena, Maria Davidova = Maestra de coro,  
 Feltoni Riccietelli = Coreógrafo y Maestra de baile, Juan Magaña = (Coreógrafo y Maestra de)  
 Maestra apuntador, Angel Anglada = Decoralos según los datos de J. Castells, realizados por Pau Vilà =  
 Vestuario de E. Corrajes de Madrid = Muebles Nifri = Material orquesta "W. Bessel & Co" de París.  
 Corresponde a U. V. de Propiedad y otros a noche. La representación ha empezado a las 21.30 terminando  
 a la una de la madrugada. Ha sido recibida por Radio Nacional de España en Barcelona. Durante  
 la presente semana actúa de Vocal de turno don Antonio Coma Lliso.  
 La orquesta ensaya por la tarde = el coro ensaya por la tarde.

Miércoles 30

1 allanil y 1 pion en varias remiendas.  
 La orquesta ensaya tarde y noche = el coro ensaya tarde y noche bajo la dirección del maestro Anitk.

Jueves 31

1 allanil y 1 pion continúan los trabajos.  
 A las 14 ensayo del coro.  
 A las 16 ensayo general de la ópera "Vistas" terminando a las 20 horas.  
 A las 22 ensayo del coro.