

Domingo

31

Folle 92

# El Amor de las Tres Hermanas

Interpretada bajo el mismo título y dirección de los días 28 y 29. Corresponde a 9: de propiedad y obra a fondo. Ha representado en un espectáculo a las 17:30 terminando a las 20:35 hrs.

Las empresas entrego ayer al mediodía, de sumatoria referente a actividad de obras que fueron explotadas en colaboración de la que fue encargada el pasado día 18, y en la segunda actividad mucho de actividad para la temporada de obras 1968-69.

# Entero 1968

1º Escrito. En muy buena. No trabajo ninguno empleado. Se ha mantenido el nivel de gestión en lo posterior.

A las 20 hrs se ocupan en el examen de los artículos de la Sr. Alvarado, entre las 22

2º Reparto de la empresa 480.000 pesetas imparte de la subvención correspondiente a las familias voladas en los días 25, 26, 27 y 28 de diciembre, a razón de 120.000 pesetas por familia.

Estado de la empresa 8.000 pesetas parte profesional empujando más y realizando impresos electrónicos hay permisos limitados de el teatro.

Las empresas entrego el presupuesto para la familia explotación del primer día 10 han quedado un presupuesto para la tarde - el otro un examen para la tarde - el otro un examen y tarde de la 21:30 campo general de la obra "Entero" terminando a las 22:50

Entero

1º

Entero

2º

Entero

3º

Entero a 3 meses

# Lista

17º 252

Se ven un trabajo este, dividido en cinco partes, libro de Orden de Charlemagne. Músico de Friedrich von Flotow. Interpretada bajo el siguiente título y dirección:

"Kady Gurriguet" Carmela Alfaro; "Nancy" Linda Karan; "Nancy" Andar Rodosy; "Bumkett" Carlo Krause; "Kard Zirkon de Mischke" Michael Singer;

"El amor de las tres hermanas" Miguel Aguirre. Dirección: Gerni Wolf. Von Winterfeld. Director de escena, Leo Hedemannsky. Música de Leo, Ricardo Goffino. Música de teatro. Dirección y teatro. Dirección y teatro.

de la obra de Minsky. Corresponde a 25: de propiedad y obra a fondo. No se repite en forma de un espectáculo a las 21:30 terminando a las 22:50.

Activo como tal de turno durante la presente semana por las Act. Bertand Mink.



Un técnico y dos operarios de "La Terminia" inspeccionan los detalles hechos en la caldera de la calefacción.

Los quedados clasificados las localidades para la función extraordinaria del día 10 los permanentes en sus respectivos trabajos

La Orquesta ensaya por la tarde - El Coro por la tarde - El Baile mañana y tarde.

Jueves

4

Los permanentes salen a repartir las localidades para la función del día 10 y las convocatorias para la Junta de Gobierno del día 12.

1 operario y 1 ayudante, y 1 albañil de "La Terminia" en la caldera de la calefacción.

La Orquesta ensaya por la tarde - El Coro por la tarde - El Baile mañana y tarde por la noche a las 9:30 ensayo de artistas, ensayo y baile en el escenario.

Los permanentes reparten localidades del día 10

Viernes

5

Los permanentes limpiando el teatro

1 operario y 1 albañil y ayudante de "La Terminia" en la caldera de calefacción.

La Orquesta ensaya por la tarde - El Coro por la tarde - El Baile mañana y tarde.

a las 21:30 ensayo general de la Opera "Aida" terminando a las 1:35 de la madrugada.

Don Antoni Pons recibe firma un talón de importe 254.000 pesetas para el pago de la subvención a la empresa

Sábado

6

## Aida

17<sup>o</sup> 26<sup>a</sup>

Opera en cuatro actos divididos en siete cuadros. Libreto de Antonio Ghislanzoni, música de Giuseppe Verdi. Interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "El Rey" Mario Solomonoff; "Amneris" Nell Frankin; "Aida" Ella Lee; "Radamés" Pedro Larín; "Ramfis" Noel-Jam Ely; "Amonasso" Cesare Bardelli; "Un mensajero" José Rius; "La sacerdotisa" M<sup>o</sup> Teresa Galle. Maestro Director, Antoni Guadagnolo; Director de Escena, Emilio Frigero. Maestros de Coro, Ricardo Botina. Coreógrafo y Maestros de Baile Juan Magaña. Maestro Apuntador, Angel Anglada. Con la colaboración del "Orfeo Atlántico" bajo la dirección del Maestro Antonio Cell. = Decrudo de Buen Iché, realizados por Romaní - Festman; Pons - Rius. Amel, Miro.

Corresponde a 26<sup>a</sup> de propiedad y abona a noche. La representación ha empezado a las 21:35 terminando a las 1:40 de la madrugada - Graduada por Radio Nacional.

Los permanentes en sus respectivos trabajos - la Brigada de Limpieza en el teatro



Domingo

7

Martes

Tarde 10<sup>a</sup>

interpretada bajo el mismo reparto y dirección que el día 3. (El tenor Andor Rapsony que interpretó el papel de "Lionel" ha sido substituido por el igual tenor Vermeer Goets)

Corresponde a 10<sup>a</sup> de propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 17:30 horas terminando a las 20:35.

Los permanentes en sus respectivos trabajos. - La Brigada de Limpieza en el teatro.

La Brigada de Traquinarios se queda a trabajar por la noche después de la función desde las 9 hasta las 1, montando los decorados de la ópera "Lohengrin"

Martes

8

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de Limpieza en el teatro (mañana)

Don Antoni Pons habrá firmado una comunicación de pésame para el Teal de Junta don Jai Ant<sup>e</sup> Bertrand Mata.

Entregado a Ganar Josee los Seguros Sociales del mes de Diciembre

El Cuerpo de Baile ensaya mañana y tarde

A las 21:30 en el escenario ensayo del programa para la función extraordinaria que se celebrará el próximo día 10, con la participación de los primeros figuras, Coro y Cuerpo de baile

Martes

9

Martes

Tarde 27<sup>a</sup>

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 7. Corresponde a 27<sup>a</sup> de propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 10 minutos de la madrugada

La Casa C.I.R.S.A. - Batim, efectúa la 3<sup>a</sup> aplicación de desinfección contra los ratones.

Han sido engrandadas las puertas metálicas de San Patrici

El personal permanente en sus respectivos trabajos - Teal de Tenors don Jai m<sup>e</sup> Ojeda -

La Orquesta ensaya por la tarde - El Coro por la tarde - El Baile mañana y tarde

Miércoles

10

Función extraordinaria fuera de abono con motivo del XXX aniversario de la fundación de Radio Nacional de España.

Primera Parte: a) Suite sobre el ballet "A tiempo Romántico" de Enrique Granados; b) Coro del acto 3<sup>o</sup> de la ópera de Verdi "Nabucco"; c) Coro del acto 2<sup>o</sup> de la ópera de Puccini "Madama Butterfly"; d) "Romanza del Despecho", Ballet de J. Jimenez.



e) "Ballets del siglo XX" de G. Jimenez; Interpretando el Paso a Dos de "La Noche de Walpurgis" de la Opera "Faust" de Gounod, los bailarines invitados, Juan Sanchez y Noleen Noel, del Teatro de la Opera de Johannesburgo. Con la participacion del Coro y Cuerpo de Baile del Gran Teatro del Liceu. Nuestros Directores, Adrian Sardi y Ricardo Bottino. Coreografo y Maestro de baile, Juan Magrini.

Segunda parte; a) Obertura de "Norma" de Bellini; b) "Canta Donna" de "Norma" por Montserrat Caballe; c) "La vita e inferno" de La Forza del Destino, de Verdi, por el tenor Pedro Latorgen; d) "Addio del passato"... de la Traviata, por Montserrat Caballe; e) "Di Provenza" de la Traviata, por el bariton Cesare Gardelli; f) "Nessun dorma" de Turandot, por el tenor Bernabe Marti; g) "La fatal pietra" de Aida, por Montserrat Caballe y Pedro Latorgen; h) "Cortigiani" de Rigoletto, por Cesare Gardelli; i) "Ticinus a te... duo acts 4<sup>o</sup>" de Andrea Chénier, por Montserrat Caballe y Bernabe Marti. Nuestro Director Michelangelo Veltri.

Tercera parte; Acto 2<sup>o</sup> - Cuadro 2<sup>o</sup> de "Aida" interpretado bajo el siguiente reparto y direccion: "El Rey" Mario Schmoruff; "Amneris" Nell Rankin; "Aida" Ella Lee; "Radams" Pedro Latorgen; "El anfibio" Noel Jan-Zyl; "Amnasso" Cesare Gardelli. = Primeros bailarines; Cuerpo de baile; Coro general. Maestro Director, Anton Guadagnu. Director de escena, Enric Frigues; Maestro de Coro, Ricardo Bottino. Coreografo y Maestro de baile, Juan Magrini. Maestro Apuntador, Angel Anglada. Con la colaboracion del Orfeon Atlantida bajo la direccion del Maestro Antonio Coll.

La representacion ha empezado a las 21:30 terminando a las 1:20 de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional de España.

Don Antoni Pons tiene firma un talon de importe 77.673 pesetas para el pago de factura de reparacion del asensor a Fuster-Fabra y Schneider.

ha arreglado ensayo por la tarde - El Coro por la tarde - El Baile mañana y tarde.

Jueves

11

Aida

17<sup>o</sup> 28<sup>a</sup>

interpretada bajo el mismo reparto y direccion del dia 6. Corresponde a 28<sup>a</sup> de propiedad y ahora a noche. La representacion ha empezado a las 21:30 terminando a 1:30 de la madrugada.

los permanentes en sus respectivos trabajos

ha arreglado ensayo por la tarde - El Coro por la tarde - El Baile mañana y tarde

los artistas alemanes ensayan en la sala de Coro toda la mañana.



La representación de hoy ha sido designada por la Empresa con el Beneficio con Bandera a favor de los Empleados permanentes, porteros y acomodados; Recaudándose en Puerta Principal 24.540 = Salvo Descauso 4.625 = Escalera San Pablo 644.- y Entrada escenario 395.- pesetas

Viernes 12

Los Permanentes en sus respectivos trabajos - La Brigada de Limpieza en el teatro  
El Coro ensaya por la tarde de 2:30-3:15 - El Baile mañana y tarde  
A las 19:15 horas se ha reunido la Junta de Gobierno bajo la presidencia de Don Antonio Pons Hübner y con asistencia de los Vocales, don Carlos Rabasa Soler, don Juan Amat Vidal, don Miguel Brada Riles, don Jose Ant: Bertrand Mata, don Jose M: Argelha Zarrate y don Jose M: de Liart Llopis Conde de Liart, actuando de secretario el último de dichos señores, terminando a las 20:35 horas.  
Por la tarde a las 15:30 ha tenido lugar el ensayo general del Acto 1º de la Opera "Erismán e Ysolda", terminando a las 17:45.  
A las 21:30 ensayo general de los actos 2º y 3º de la Opera "Erismán e Ysolda" terminando a los 55 minutos de la madrugada.

Sábado 13

**Erismán e Ysolda** 17º 29º

Opera en tres actos (Drama lirico), letra y música de Riccardo Wagner. Interpretado bajo el siguiente reparto y dirección: "Erismán" Gerald M: Kee; "Rey Marke" Peter Langger; "Ysolda" Madama Kniplova; "Kunzevald" Antóni Llorca; "Melst" Juan Pico; "Brangona" Ameliese Fackler; "Un pastor" Bartolomé Bardagi; "Un piloto" Miguel Aguerri; "Joa del marinero" Bartolomé Bardagi. Maestros Director Oskar Lauow. Director de escena, Wolfram Schmel. Asesor de coro, Ricardo Götting. Maestro apuntador, Angel Anglada. Decreados de José Mestre Calanes. Testimonio de París-Russ.

Corresponde a 29º de propiedad y abona a noche. La representación ha empezado a las 21 horas terminando a las 1:25 de la madrugada

Don Antonio Pons Hübner firma una comunicación de respuesta a los "Amigos de Granada" y un tanto de importe 170.000 pesetas para el pago de la subvención a la Empresa.

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
La Orquesta ensaya por la tarde - El Coro por la tarde - El Baile mañana y tarde  
A las 12 de la noche la Empresa entrega una comunicación notificando que el tenor Pedrolíngon se encuentra afecto de gripe y no podrá actuar en la función de mañana tarde.

La función de hoy ha sido radiada por Radio Nacional y R.V.



Domingo

14

vidaTarde 11<sup>a</sup>

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 6 y 11. Por enfermedad del tenor **Pedro Lavirgen**, se sustituye el tenor **Enigi Ottolini**. Corresponde a 11<sup>a</sup> de propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 17:30 terminando a las 21:30.

El Cuerpo de baile se ha quedado después de la función, ensayando el ballet "La leyenda de José" de 10 a 12:45 de la noche.

Para el Beneficio de empleados se han recaudado las siguientes cantidades: Puerta Principal 15.414 = Salón de ensayo 2.550 = Escalera San Pablo 116 = y Botada escenario 235 =

Martes

15

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de Limpieza en el Teatro (madena)

La Orquesta ensaya por la noche - El Coro por la noche - El baile mañana y tarde

Recaudado a la Empresa 480.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 9, 11, 13 y 14 a razón de 120.000 pts. por función.

Costado de la Empresa 10.000 pts. parte proporcional lámparas eléctricas, funciones celebradas los días 9, 10 (extraordinaria), 11, 13 y 14.

Miércoles

16

vidaTarde 30<sup>a</sup>

interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "El Rey" Mario Salmoroff; "Anuncios" Montserrat Aparici; "Vida" Ella Bee; "Rafael" Pedro Lavirgen; "Ramón" Noel Jan-Eyl; "Anuncios" Manuel Ausensi; "Un mensajero" José Rius; "La Sacerdotisa" M<sup>te</sup> Teresa Batlle; la dirección igual que los días 6, 11 y 14.

Corresponde a 30<sup>a</sup> de propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 12:25 de la madrugada. - Total de turnos: Francisco de los Angeles.

Los permanentes en sus respectivos trabajos

Ayer se entregó a la Empresa la relación de gastos correspondiente a la temporada de Inverno 1967-68.

Entregado a la Empresa 5.100 pesetas, parte correspondiente del Beneficio empleados

Jueves

17

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Orquesta ensaya por la tarde y noche

El Coro ensaya tarde y noche

El Cuerpo de Baile ensaya mañana y tarde







Sábado

20

Marina12<sup>o</sup> 32<sup>o</sup>

Opera en tres actos. Libro de Ramon Carrion sobre argumento de Francisco Comprodiv.  
 Musica de Pasual Quinto Arrieta. Interpretada bajo el siguiente reparto y direccion:  
 "Marina" Cecilia Albanese; "Jorge" Pedro Latorre; "Roque" Pedro Ferris; "Pasual"  
 Mario Solomonoff; "Alberto" Juan Rius; "Cecilia" Carmen Rigay; "Los marineros" Enrique  
 Serra. = Maestros Director, Michelangelo Veltri. Director de escena, Jorge Monjo.  
 Maestros de Coro, Ricardo Gollins. Coreografo y Maestros de baile, Juan Magrini.  
 Maestro Apuntador, Angel Anglada. Cuerpo de baile del Gran Teatro del Liceo  
 con la colaboración del "Esbart L'escaire de Rubi" y "Ballets de Catalunya"  
 dirigidos respectivamente por Alberto Sans y J. Filiberto Gros. Carrerado y figurines  
 de Ramon Triabul Altés, realizados por Peris Ros. y Salats Sabens. Muebles Miró.  
 "Avísador Guardian" hace la revisión trimestral de los asuntos de alarma.  
 La orquesta ensaya por la tarde - El Baile mañana y tarde  
 El Sr. Pons recibe firma una carta de respuesta a la que recibió ayer del  
 encargado de Relaciones Públicas del Ayuntamiento de Barcelona, Sr. Esteban Basachs.  
 Don Antoni Pons, firma un talon de importe 1472.000 pesetas para el pago de la  
 subvención a la Empresa

Corresponde a 32<sup>o</sup> de propiedad y obra  
 a noche. La representación ha empezado  
 a las 21'30. terminando a las 50 minutos de la  
 madrugada.

Domingo

21

Ernesto y LolaTarde 12<sup>o</sup>

interpretada bajo el mismo reparto y direccion del día 18. La representación ha empezado a  
 las 16'30 terminando a las 20'50. Corresponde a 12<sup>o</sup> de propiedad y obra a tarde.  
 La Brigada de Limpieza en el Teatro  
 La Empresa entrega dos comunicaciones anunciando que la representación de la Opera  
 "Marina" que se representará el próximo día 28 sera en "Homenaje a la Marina Mercante  
 catalana" del siglo pasado, y la que se dará el domingo día 29, tambien como homenaje a los  
 mejores intérpretes que han intertenido hasta la fecha en las representaciones de esta Opera

Lunes

22

Pagado a la Empresa 480.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a los fun-  
 ciones celebradas los días 16, 18, 20 y 21 a razón de 120.000 pts. por función.  
 Cobrado de la Empresa 8.000 pts. parte proporcional Lampas electrónicas.  
 La Empresa entrega el importe de los gastos correspondientes a la temporada de  
 Invierno 1967-68.  
 Los permanentes en esos respectivos trabajos  
 Los señores Modkell, Cueta y Benet, de P. P. de I. G. se personan en el



zeta para hacer entrega del contrato firmado y cambiar impresiones sobre el festival a realizar, junto con el Jefe maquinista Sr. Ingwers  
 la Orquesta ensaya por la noche con los artistas de "Salomé" en escena

Martes

23

"La Zérmia" recibe precompuesto de una nueva caldera de calefacción  
 la Empresa entrega las comunicaciones  
 El Empresario Sr. Párris da cuenta verbalmente, de no haber lugar los billetes filipinos propuestos por el Ayuntamiento. Se le da cuenta de que el próximo día 9 se celebrará el festival de Schaffa - Ex. S. A. - a las 10 en compañía  
 la Orquesta ensaya por la tarde - El Cuerpo de baile mañana y tarde  
 a las 21:30 ensayo general de la ópera "Salomé" y el ballet "La Leyenda de José" terminando a las 1 de la madrugada.

Miércoles

24

## Marina

17º 33º

Función en homenaje a la Marina mercante catalana del siglo XIX y a la milenaria villa de Sitges de 1702. Interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 20. Corresponde a 33º de profichal y abas a nodos. La representación ha empezado a las 22 horas terminando a las 1:00 de la madrugada

En el segundo entreacto y en el escenario el Jefe de Marina Sr. Nieto Antuña impuso, en nombre del Alcalde de Sitges de mar, la medalla de oro de dicha villa al empresario Sr. Párris. Esto seguido el Gobernador Civil de Barcelona otorgó la de plata de dicha villa al director administrativo de la Empresa Sr. Masó.

Durante la mañana se han efectuado visitas a Cataluña de Gas, la Zérmia y Casa Aixerech, agentes oficiales de Calderas V.A.P., solicitando orientación para la instalación de una nueva caldera de calefacción a base de gas.

El regidor de escena Sr. Wagner trabaja hasta las 3:15 de la madrugada  
 la Orquesta ensaya por la tarde - El Cuerpo de baile de 1:30 a 6 tarde

Jueves

25

## Salomé

17º 34º

### La Leyenda de José

(Ópera)

Drama musical en un acto, poema de Oscar Wilde. Música de Richard Strauss.  
 Interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Herodes" Ních Noeller; "Herodias" Sona Cervena; "Salomé" Anja Sibja; "Johananan" Franz Anzema; "Narraboth" Luis Am;



"Paño de Herodias" Margarita Geller; "1º Indio" Gortázar Bardají; "2º Indio" Elmirado Amós; "3º Indio" Diego Muñoz; "4º Indio" Francisco Paulet; "5º Indio" José Le Matt; "Nazarenos" Eduardo Ito y Enrique Serra; "1º Soldado" Juan Rios; "2º Soldado" Miguel Aguerri; "El Capadocio" Juan Bta. Rocher; "La Esclava" Carmen Rigay. = Maestros Director, Mladen Basic. Director de escena, Renata Ghermann. Maestros apuntador, Angel Anglada. Libretos de Wolf - Siegfried Wagner. Parturas del Neue Theater Kunst de Múniche, según libretos de Richard Wagner. Materiales de orquesta de Boosey y Hawkes, de Londres.

(Ballet)

Ballet en un acto, con argumentos de Harry Graf Kessler y Hugo von Hofmannsthal, música de Richard Strauss. Interpretado bajo el siguiente reparto y dirección: "Putifar" Fernando Lizmudia; "La mujer de Putifar" Zlata Stepan; "La esclava favorita" Elisabeta Gonet; "Un mercader de esclavos" Diego Muñoz; "La viuda" Fernando Arca; "José, un pastorcillo" El fonsu Protina; "Salsmith, una bailarina" Assunim Agnadi y todo el cuerpo de baile del teatro. Maestros Director, Mladen Basic. Coreografía y dirección escénica, Zlata Stepan. Maestros de Baile, Juan Magaña. Parturas del teatro de la Ópera de Zagreb (Yugoslavia), según libretos de Ivan Ristic.

Corresponde a 3h: de propiedad y otros a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 40 minutos de la madrugada.

El Sr. Orperch, concesionario de Calderas de calefacción a gas V.F.P. se persona en el teatro para informarse sobre la posible instalación de una nueva caldera y emitir el correspondiente informe y presupuesto.

Compañeros del Administrador de la Sociedad y del empleado Ramon Blanta han recorrido varias dependencias de la casa. El estudio previo ha durado dos horas en su recorrido.

El Cuerpo de baile ensaya por la tarde

Viernes

26

Se ha producido un resaca en los tubos de agua caliente del camino 21. Mijos. reparándose rápidamente la avería

a las 19 horas, en el escenario, prueba de obras de alumnos del Conservatorio, preparándose para el festival de fin de curso. (de 19 a 21:30) los permanentes en sus respectivos trabajos



La Empresa entrega una comunicación, justificando que "por tener que ausentarse a Alemania por asuntos familiares" la soprano Anja Silja, se suspende la función de mañana sábado, trasladándola al próximo lunes día 29.

La Orquesta ensaya en Sala de Oro de 9 - 10'30 noche

Sábado

27

Don Antoni Pons recibe firma un talón de 354.000 pesetas para el pago de la subvención a la Empresa

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Orquesta ensaya en Sala de Oro de 9 - 10'30 noche

El Cuerpo de baile ensaya de 9'30 - 1'30 mañana

Por tener que ausentarse a Alemania la soprano Anja Silja, se aplaza la función de hoy para el lunes día 29.

Domingo

28

## ————— Zarina ————— Tarde 13<sup>a</sup>

Función homenaje a los insignes artistas Mercedes Caparrós, Hipólito Lázaro y Marcos Redondo, en recuerdo a los innumerables actuaciones por todo el mundo.

Interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 20 y 21.

Corresponde a 13<sup>a</sup> de propiedad y abono a tarde. La representación ha empezado a las 17'30 terminando a las 20'45 horas

En el primer interacto se han reunido en el despacho de administración el Presidente cc. Sr. Pons Llibe y el Empresario Sr. Parnis para tratar de cuestiones relativas a la temporada.

Lunes

29

Pagos a la Empresa 360.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 24, 25 y 28 a razón de 120.000 pts. por función.

Costes de la Empresa 6.000 pts. parte proporcional lampas electrónicas.

## ————— Salomé ————— Tarde 35<sup>a</sup>

### ————— La Leyenda de José —————

Martes a Sábados

- En el papel de "Salomé", la soprano María Lomba, por haberse ausentado de viaje la soprano Anja Silja. Los demás intérpretes bajo la misma dirección del día 25. Corresponde a 35<sup>a</sup> de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 21'30 terminando a las 24 minutos de la madrugada.



Martes 30

Corresponde a Sueros

Marina 17º 37º

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 20, 21, 28. = Corresponde a 37º de propiedad y abona a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 50 minutos de la madrugada.

A las 12:45 se persona un técnico de la Catalana de Gas y Electricidad, Sr. Jorri para inspeccionar y emitir dictamen para la posible instalación de una caldera de calefacción a base de gas ciudad.

El Coro ensaya en Sala Oro (Comun) de 3 - 4:30

La Coral en Sala de Oro de 8-9 = El Cuerpo de Baile de 10:30 a 11:30 mañana

Miércoles 31

Corresponde a Martes

Salomé 17º 36º

en el papel de "Salomé", Anja Silja. Los demás intérpretes bajo el mismo reparto y dirección de los días 25 y 29. = Corresponde a 36º de propiedad y abona a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 1 de la madrugada. Función de homenaje a la Orquesta titular del Teatro. = En el intermedio le ha sido concedida a la soprano Anja Silja, la Medalla de Oro de Radio Barcelona a la mejor soprano de la temporada 1966-67.

Resumen de la Temporada

Con la representación de hoy termina la temporada de Invierno 1967-68 que ha consistido de 50 funciones de ópera, 37 de noche y 13 de tarde, afrontando todas ellas de la subvención contractual de 120.000 pesetas cada una.

Las representaciones en números y títulos han sido las siguientes:

"La Traviata" 3; "El Barbero de Sevilla" 3; "La Bohème" 4; "Princesa de Hammermoor", 3; "San Angelica" "El Duelo" y "Alissa", 3; "Werther" 3; "Andreu Chemier" 3; "Esca" 2; "Der Freischütz" 3; "La Dama de Pique" 3; "El Amor de los Tres Oranjos" 3; "Martha" 3; "Ondra" 4; "Erstine y Jolda" 3; "Marina" 4; "Salomé" y "La leyenda de Jai", ballet, 3 = Total 50 =

Se han retransmitido todas las primeras representaciones por Radio Nacional y todas tomadas por TV en "Tedes".

El Cuerpo de Baile ensaya de 10:30 - 21

El Mecánico Artés repone un cable del circo y toma otro que está fijo. Pagado al personal la nómina del mes actual



Don Antoni Pons haurà firmat un títol de import 354.000 pts. para el pagament de la subvenció a la Empresa y otro de 80.000 pts. para el pagament de la nitida.

El Jefe de ensaig del festival Schappe - Tex, S.A. visita al Jefe electricista del teatre para tractar de dicho festival.

## Febrero 1968

- Lunes 1º**
- Los permanentes limpian el teatro  
 2 pintores en el piso del Administrador  
 Pagado a la Empresa 460.000 pts. importe de la subvenció correspondiente a las funciones celebradas los dias 29, 30 y 31 de enero  
 Cobrado de la Empresa 6.000 pts. parte proporcional limpiadores electricistas  
 El Cuerpo de baile ensaya de 1:30 - 5:30  
 La Orquestra ensaya de 9 - 11 noche  
 El Dr. Dorca y Dr. Talon de "la tècnica" se permanen en el teatro para tomar medidas en vista a la instalaci6n de una caldera de gas  
 Solicitado a Rolobis, S.A. - Schappe - Tex, por encargo de don Antoni Pons haurà, invitaciones para el festival del proximo dia 9, para don Pedro y Ignasi Pons haurà y don Jose Antoni Pons Brito.
- Martes 2**
- Los permanentes limpian el teatro - Schappe - Tex visita el teatro  
 2 pintores en el piso del Administrador  
 La Casa Ferrer engrasa las puertas metálicas  
 La Casa Oixerch presenta presupuesto de la nueva caldera de calefacci6n a gas.  
 El Cuerpo de baile ensaya de 2:30 - 5:30  
 La Orquestra en sala de Coro de 9: - a 10:30
- Miércoles 3**
- Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 2 pintores en el piso del Administrador  
 El personal del escenario a cargo de la Empresa hace fiesta hoy y mañana
- Jueves 4**
- Festivo



5 Inicia

hay permanentes en sus respectivos trabajos y se ocupan guardando un plebiscito original Amelie y Rafael Bantita

2 pintores en el piso del Administrador

hay electricistas para la electricidad y la Brigada de Mantenimiento queda para la Empresa cuando platanero del escenario de montaje

1 borrador en los vestidores

Rodriguez, J. R. - Schapke - Tex, J. A. entrego por medio de un Director General

Dr. Quera 200.000 lealta una indemnizacion a la Unidad por el uso del teatro

el proximo dia 9 y tras 100.000 pesos como deposito para atender los gastos que ocasionan

6 Inicia

hay permanentes en sus respectivos trabajos - Schapke Tex, J. A. en el

2 pintores en el piso del Administrador

1 borrador en las dependencias del escenario = la Brigada de Mantenimiento

entre gach a Gama door los de gach de los de gach

los de gach de gach con un convenio y la lista de la 2a Brigada de Mantenimiento,

en parte de la rectoria de artistas

7 Inicia

hay permanentes en sus respectivos trabajos = Schapke - Tex, J. A. en el teatro

2 pintores en el piso del Administrador = la Brigada de Mantenimiento

1 borrador en el escenario - la Brigada de Mantenimiento en los vestidores

Por la tarde entrego camaron y uniformes del teatro Schapke - Tex, desde las 6 a las 10

8 Inicia

hay permanentes limpiando el teatro = la Brigada de Mantenimiento

2 pintores en el piso del Administrador

1 borrador en el escenario = la Brigada de Mantenimiento en el teatro (20 hrs)

entregado a las Brigadas de Mantenimiento de la Brigada de Mantenimiento

Por la tarde en el escenario la Brigada de Mantenimiento monta los decorados del teatro Schapke - Tex. Hay electricista para de las

de las 21 hrs onwards, con la participacion de los permanentes que

actúan como modelos - Termina a las 1 de la madrugada



- Viernes 9  
 Los permanentes limpiando el teatro  
 La Brigada de limpieza en el teatro (28 hrs)  
 1 barrendero en el escenario = la Brigada de maquinaria montando escenario portátil  
 2 pintores en el piso del Administrador  
 A las 21 horas ha tenido lugar en la Sala de Espectáculos una exhibición de modelos y presentación de una nueva fibra sintética "Schappe-Zey" organizada por el 8º Salón Nacional de la Confección terminando a las 23'30.  
 El acto ha sido estrictamente comercial y la entrada por rigurosa invitación. Los asistentes fueron obsequiados con un aperitivo en los salones del Teatro.
- Sábado 10  
 Los permanentes limpiando el teatro  
 2 pintores en el piso del Administrador  
 1 barrendero en el escenario = la Brigada de maquinaria montando escenario portátil  
 Pagado a los electricistas los jornales de la semana  
 Rodis. S. A. retira todo el material del escenario y parte de los adornos del Vestíbulo
- Domingo 11  
 Descanso
- Lunes 12  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 Los electricistas en el escenario  
 Rodis. S. A. retira el material de ornamentación que habían colocado en el salón de descanso, Vestíbulo y porticos  
 La Brigada de limpieza en el teatro (20 hrs)  
 La Brigada de maquinaria montando escenario portátil para la Empresa  
 2 pintores en el piso del Administrador  
 1 barrendero en el escenario
- Martes 13  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de maquinaria montando escenario portátil de la Empresa  
 2 pintores en el piso del Administrador  
 La Brigada de limpieza en el teatro (20 hrs)  
 1 operario yesero en el salón de descanso = 1 operario pintorero limpiando alfombras Vestíbulo y salón  
 La Orquesta ensaya por la tarde 5'30 - 6 con el maestro Altisent  
 El Sr. Pons ha firmado una comunicación para el Montepío de Artistas



Martes

14

Los Permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de Maquinaria montando escenario portátil para la Empresa  
 2 pintores en el piso del Administrador  
 1 Operario tintorero limpiando los alfombras del Vestíbulo y Salón Descanso  
 Los operarios de Foster-Fabra engrasan el ascensor y el montacargas  
 A las 12 hrs se presenta en Secretaría don Fernando Moros Barberá, Arquitecto constructor del nuevo Teatro de la Ópera de Madrid, acompañado de otro señor, e interesándose por el sistema de funcionamiento y explotación del Teatro Licer, manifestando la intención de que el futuro Teatro de Madrid se rija por el mismo sistema de propiedad que el Licer. Solicita unos Estatutos que se entregarán con el permiso del Sr. Vicepresidente y Secretario respectivamente. Igualmente se han entrevistado con el Sr. Maso, en el despacho de Empresa.

Miércoles

15

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de Maquinaria montando escenario portátil para la Empresa  
 2 pintores en el piso del Administrador - 1 Operario tintorero en los alfombras por la mañana  
 Efectuada visita a Catalana de Gas, Ing. Rovira y Jorri, para tratar de la instalación de la nueva caldera de calefacción a gas.  
 Los bomberos retiraron el material contra incendios  
 Recibidos seis cartas a señores Acinista moros

Jueves

16

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de Maquinaria montando escenario portátil para la Empresa  
 2 pintores en el piso del Administrador - 1 Operario tintorero en los alfombras del Salón  
 La Sociedad General de Autores se interesa por la liquidación del fondo anual utilizables en el desfile de Modas del día 9. Se les traslada dicha petición a los organizadores: R. R. S. S., como responsables de tal omisión.

Viernes

17

Los Permanentes en sus respectivos trabajos  
 2 pintores en el piso del Administrador  
 La Brigada de Maquinaria montando escenario portátil para la Empresa  
 Pagado a los electricistas los jornales de la semana

Sábado

18

descanso



- Lunes** 19 Los permanentes reparando una puerta del terrado en sala de loco  
2 pintores en el piso del Administrador  
1 Operario tintero termina de limpiar los alfombras  
La Brigada de Maquinaria montando escenario portátil para la Empresa.
- Martes** 20 Los permanentes en sus respectivos trabajos, instalando tuberías en los camerinos de mujeres  
2 pintores en el piso del Administrador terminan los trabajos  
La Brigada de Maquinaria montando escenario portátil para la Empresa  
La Compañía Catalana de Gas remite presupuesto para la instalación de suministro de gas destinado a dar servicio de calefacción  
El Sr. Pons tiene dispuesta sesión Junta de Gobierno para el día 28
- Miércoles** 21 Los permanentes en sus respectivos trabajos y colocando tuberías en los camerinos de mujeres  
La Brigada de Maquinaria montando escenario portátil para la Empresa  
1 pintor en el Salón de Descanso repara los desperfectos del festival Schappe-24.  
El Contador Sr. Rabassi expone en su despacho los presupuestos para el ejercicio 1968-69, el Estado General de Cuentas del último ejercicio, y firma los recibos de la próxima temporada de Primaveras y Censos.
- Jueves** 22 Los permanentes colocando nuevos tuberías para agua caliente en los camerinos de mujeres  
La Brigada de Maquinaria montando escenario portátil para la Empresa  
Un estado de "Alfombras Pisos" toma medidas para emitir presupuesto para la confección de una nueva alfombra destinada al Salón de Descanso  
El Secretario Sr. Lloent repasa la memoria y redacta la papelita de convocatoria de la próxima Junta General Ordinaria. Igualmente despacha otros asuntos pendientes, cesiones acciones, etc.  
Entregado a Banca Jover los recibos correspondientes a la temporada de Primaveras y Censos 1º 1968.
- Viernes** 23 El Personal permanente instalando tuberías en los camerinos de mujeres  
La Brigada de Maquinaria montando escenario portátil para la Empresa. Los electricistas estudiando la instalación de una línea de serrería para la sala  
La Compañía de Ballet filipino que actúa en el Palam de la Misión visita el Teatro, acompañada del Circo de aquel país.  
El Concierto por la tarde 3-4 = la Orquesta y artistas por la noche 9:30 - 11:30 "Euse", por Maxson.



Sábado

24

Los permanentes instalando tuberías agua caliente en camiones mujeres  
 la Brigada de Maquinaria montando escenario portátil para la Empresa  
 los electricistas estudian instalación de líneas de fuerza a la sala de Espectáculos  
 Pagado el personal del escenario los jornales de la semana y los carros familiares  
 del mes de febrero  
 El Sr. Aixench, instalador de calefacción a gas, acompañado de un albañil inspecciona  
 el lugar de colocación de calderas para emitir presupuestos de albañilería.  
 La orquesta y el Coro salen por la tarde hacia Marsella para intervenir  
 en una representación de "Ezra". Regresan a las 4 de la madrugada del domingo

Domingo

25

Desayuno

Lunes

26

Los permanentes instalando tuberías de agua caliente en camiones mujeres  
 la Brigada de Maquinaria montando escenario portátil para la Empresa  
 los electricistas pasan a la Empresa para el montaje del escenario portátil  
 la Casa Galcerán, Seguros, remite orientación de costo de prima de aumento  
 de capital y otra de riesgo de explosión para calderas de gas.  
 D. Leonardo Jover Llamina Director de Banca Jover, se persona en Secretaría  
 interesándose por el nuevo presidente de la Sociedad.

Martes

27

Los permanentes instalando tuberías para agua caliente en los camiones mujeres  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas montando escenario portátil para la Empresa.  
 Alfonso Pons remite presupuesto de alfonbra para el salón de Desayuno  
 El Sr. Aixench remite presupuesto de albañilería para la instalación de la  
 caldera a gas.  
 Pagado a la Empresa la electricidad consumida por Schappe-Exp. S.A. y  
 la del Café-Bar del 4º y 5º piso

Miércoles

28

Los permanentes en sus respectivos trabajos e instalando tuberías  
 la Brigada de Maquinaria y Electricistas montando escenario portátil para la Empresa  
 El contratista Sr. Benavent procede a retirar la cartilla de la calefacción y ascenso.  
 A las 19:30 se ha reunido la Junta de Gobierno bajo la presidencia de don Antoni  
 Pons Llibre y con asistencia de los Sres. don Carlos Pascual, don Miguel Borda Riba,  
 don José María Argelí Torrens, don Francisco de la Hoz y don José María de Sant Hilari.  
 Terminando a las 21:20 horas



29 Dones

Los permaments mostrando tristes en la camina de mujeres  
 el personal del comercio en tienda de comercio para la empresa  
 el dr. Oriol astudero del impreso dr. Adreque, morescun ha por mi  
 icks al lugar era adunado para la muestra de un gran deposito de quel - vil  
 para la cultura salden de calificacion.  
 Butragadi n grafias ha yotam el impreso de los papeles de suscritos de  
 dunt gual, n saluen y el estado general de cuenta

# 11 de Mayo 1968

10 Dones

X

Los permaments mostrando tristes en la camina de mujeres  
 el personal del comercio en tienda de comercio para la empresa  
 con la madregada de hoy, ha galleida el ex-Presidente de la Juechad  
 Excmo. dr. marquis de sustinuat - Presdu de la Junta ha sido estanda  
 in bondad a medra oca  
 el dr. Mirin de "Alfonso Zambrón de parnu en el teatro con elija  
 de tomar medidas para un alpuer destruida el delin de descano

2 Silabo

2

Los permaments mostrando tristes en la camina de mujeres  
 ha galleida el ex-Presidente de la Juechad  
 Excmo. dr. marquis de sustinuat - Presdu de la Junta ha sido estanda  
 in bondad a medra oca  
 el dr. Mirin de "Alfonso Zambrón de parnu en el teatro con elija  
 de tomar medidas para un alpuer destruida el delin de descano

3 Domingo

3

Desayuno. con la familia Jose Cuervo y Jose Gay

4 Dones

4

Los permaments mostrando tristes en la camina de mujeres  
 ha galleida el ex-Presidente de la Juechad  
 Excmo. dr. marquis de sustinuat - Presdu de la Junta ha sido estanda  
 in bondad a medra oca  
 el dr. Mirin de "Alfonso Zambrón de parnu en el teatro con elija  
 de tomar medidas para un alpuer destruida el delin de descano



- Martes** 5 Los permanentes en sus respectivos trabajos instalando tuberías en caminos de señores  
la Brigada de Maquinaria y Electricistas montando escenario portátil de la Empresa  
superados los puntos metálicos de San Pablo  
Se inicia la máquina de escribir de Secretaría
- Miércoles** 6 Los permanentes instalando tuberías en los caminos de señores  
la Brigada de Maquinaria y Electricistas montando escenario portátil de la Empresa.  
Se notifica al Agente de Seguros Sr. Gabriel el aumento de capital de la póliza  
contra incendios hasta 20.000.000 de pesetas.  
Entregado a la Empresa una comunicación referente a la elección de Dámaso  
de T.V. en la sala.
- Jueves** 7 Los permanentes en sus respectivos trabajos y colocando tuberías en los caminos de señores  
el personal del escenario montando el escenario portátil de la Empresa  
Se entrega en el Registro del Ayuntamiento las facturas que amparan el recibo  
de primas.  
Gráficos, planos y croquis a refase los planos de la Dirección
- Viernes** 8 Los permanentes colocando tuberías en los caminos de señores  
la Brigada de Maquinaria y Electricistas montando escenario portátil para la Empresa
- Sábado** 9 Los permanentes colocando tuberías en los caminos de señores  
la Brigada de Maquinaria y Electricistas montando escenario portátil para la Empresa
- Domingo** 10 Descanso - En la mañana Enrique Pitarach y Juan Tejada
- Lunes** 11 Los permanentes instalando tuberías en los caminos de señores  
la Brigada de Maquinaria y Electricistas montando escenario portátil para la Empresa  
Forest y Herrmann, elotras en un día de tuberías pedidos el pasado sábado  
En manufacturas de Alfabros, S.A. se presenta en el teatro para tomar medidas y emitir  
presupuesto para la erección de una alfaraca destinada al Salón de Descanso
- Martes** 12 Los permanentes instalando tuberías en los caminos de señores  
Entregado a Banca Jover los Legajos Anuales del Mes de Enero  
la Brigada de Maquinaria montando escenario portátil para la Empresa







- Sábado** 16
- los Permanente colocando tuberos en los caminos de mujeres  
 la Brigada de Maquinaria desmontando escenario portátil de la Empresa  
 los electricistas instalando líneas de serros a la sala  
 "Assador Guardiola" repara los centrales y aparatos de alarma  
 Paga al personal del escenario los jornales de la semana  
 + albañil del Conservatorio en los desagües de la taquilla principal  
 Electricistas de Catalunya de gas en la plaza del Vestíbulo  
 El Sr. Amat solicita la ser enviada la papleta de convocatoria de Junta general  
 para firmar y delegar, por tener que aumentarse de traje.  
 a la 1 del secretario prueba de voces en el escenario
- Domingo** 17
- Descanso - En la portería Miguel Ametller y Rafael Bantista  
 en las taquillas, tres albañiles del Conservatorio con los tuberos de desagüe
- Lunes** 18
- los permanentes colocando tuberos en los caminos de mujeres  
 la Brigada de Maquinaria desmontando escenario portátil de la Empresa  
 los electricistas instalando líneas de serros a la sala  
 tres albañiles del Conservatorio en los desagües de las taquillas  
 la Real Fábrica de Tabacos, de Madrid, remite presupuesto alfombra Salin  
 Manufacturas de Alfombras S.A. de Barcelona remiten presupuesto alfombra Salin  
 de descanso y dejan muestras  
 El Conservatorio del lunes entrega los programas y circulares del festival  
 del próximo día 5 de abril  
 la Empresa entrega algunas localidades de la temporada de Primavera
- Martes** 19
- Festividad del día: San José. no ha trabajado ningún empleado. En la portería  
 José Puñtilla y José Gay (Viciana hace la guardia de gay)
- Miércoles** 20
- los permanentes colocando tuberos en los caminos de mujeres  
 la Brigada de Maquinaria desmontando escenario portátil de la Empresa  
 los electricistas instalando líneas de serros a la sala  
 + albañil y + carpintero del Conservatorio en la taquilla principal  
 la Empresa entrega todo el taquillaje de la Primavera  
 Don Antoni Pons le ha firmado un talon de importe 95.000 pts para la novena



Viernes

26

Los permisos impidiendo el trabajo  
de la brigada de mantenimiento y electricista en el suministro  
en barrido de la zona de suministro

Viernes

25

Los permisos impidiendo el trabajo - en barrido de la zona de suministro  
de la brigada de mantenimiento para a la actividad - en barrido de la zona de suministro  
de electricistas en la zona de suministro principal -  
1 electricista y 1 operario; y 1 electricista de la "Terminación" en la cabecera de  
información correspondiente a los trabajos de mantenimiento  
donde se ha habido firma de autorización de permiso por el Capitán General  
de Catalunya

Domingo

24

Desayuno. En la parte de la zona de suministro y de la zona de suministro (que se ha gestionado de forma)

Sábado

23

Los permisos impidiendo el trabajo en la zona de suministro de la zona de suministro  
de la brigada de mantenimiento de mantenimiento de suministro principal de la brigada  
de electricistas terminando trabajos de acceso a la obra y proceder a instalar  
cableado de la zona de suministro principal  
Trabajo de la brigada de suministro de la zona de suministro

Viernes

22

Los permisos impidiendo el trabajo en la zona de suministro de la zona de suministro  
de la brigada de mantenimiento de mantenimiento de suministro principal de la brigada  
de electricistas instalando nueva línea de acceso a la obra  
1 punto del Emisorario terminando en la zona principal

Jueves

21

Los permisos en una repetición de trabajos de la zona de suministro  
con el fin de repetir los trabajos de suministro de la zona de suministro y proceder a  
suministro del Emisorario del área  
de la brigada de mantenimiento de mantenimiento de suministro principal de la brigada  
de electricistas instalando nueva línea de acceso a la obra  
1 punto del Emisorario en la zona principal

de la zona de suministro, y otros trabajos. También firma de autorización  
para el Emisorario



1 operari de la terminal y 1 arplectin y 1 ablandir en la cadena de este fabrica.  
El Comisariado trabaja en el escenario de 12-130  
1 fabrica en el taller n: 27 del piso primero

Los permisos imprimidos de teatro - Imbarredos en la comedia  
La brigada de maquinaria y electricos en el escenario  
1 fabrica en el taller 27 del piso primero  
1 operari y 1 ayudante de "la terminal" en la cadena de calderas  
El Comisariado trabaja en el escenario de 12-130

Los permisos imprimidos de teatro y preparada el de fin para la Junta general  
La brigada de maquinaria y electricos en el escenario - Imbarredos en el escenario  
1 fabrica en el taller 27 del piso primero  
1 operari y 1 ayudante de "la terminal" en la cadena de calderas  
3 Compañes de impresos en el taller de desam y sacos (12 horas)  
En las 5 de la tarde prueba de ste en el escenario

Los permisos imprimidos de teatro y preparada el de fin para la Junta general  
La brigada de maquinaria y electricos en el escenario - Imbarredos en el escenario  
1 fabrica en el taller 27 del piso primero  
1 operari y 1 ayudante de "la terminal" en la cadena de calderas  
3 Compañes de impresos en el taller de desam y sacos (12 horas)  
A las 20 hrs se ha reunido la Junta de Gobierno para la presidencia de  
don Antonio Ben Hites y en asistencia de los señores don Carlos Rabasa y don Miguel  
Garcia Riba, don José G. Bertrando en el taller n: 27 del piso primero, don Francisco  
de la Campa y don José M: de la Cruz y don José M: de la Cruz y don José M:  
en las 22:30 un conjunto de del grupo de la terminal, bajo la presidencia  
del vicepresidente don Antonio Ben Hites, acompañado de los señores don Carlos  
Rabasa y don Miguel Garcia Riba, don Manuel Amat y don José M: Angeli  
Zarab, don Francisco de la Campa y don José M: de la Cruz y don José M:  
de la Cruz y don José M: de la Cruz y don José M: de la Cruz y don José M:  
de la Cruz y don José M: de la Cruz y don José M: de la Cruz y don José M:

seems, los quedado en el taller de la Junta general organizacion de  
seems organizacion. con sido abarcar los actos de la Junta general organizacion  
y Francisco de la Cruz y 30 de marzo y 31 de marzo de 1967; el estado general de

27

28

29

Venez

27

28

29

Venez



Quants corresponents al últim exercici, acordant per majoria de vots  
 derivant de 2.200 vots pels per solistes en les votacions. Per adreçar  
 y majoria que s'ha de rebre, després de l'últim exercici, y final,  
 després de rebre les vots, y reelegits els vots del Sr. Calvo Sotelo,  
 després de rebre els vots, després de rebre els vots y després de rebre els vots,  
 després de rebre els vots y després de rebre els vots.

Los permisos impresos de teatro - Un acuerdo en el examen  
 la brigada de maquinaria y electricos en el examen  
 y operario y agenciar de "la Termino" en la calidad de electrico  
 pago al personal permisionario la suma del mes actual y a la  
 brigada del examen la suma de la semana.

Para quedar clasificados en la calidad de la Temporada de Primavera 1968

Programa. En la parte Real Daria y Miguel Amable

# April 1968

Los permisos impresos de teatro - Un acuerdo en el examen  
 la brigada de maquinaria y electricos en el examen  
 y operario y agenciar de "la Termino" en la calidad de electrico  
 pago al personal permisionario la suma del mes actual y a la  
 brigada del examen la suma de la semana.  
 Para quedar clasificados en la calidad de la Temporada de Primavera 1968



Presideu el Govern Civil la reunió y el Estado General de Cuentas  
acompañada de la lectura de los señores que unieron la Junta de Gobierno  
Entregada a Guegas la copia original de los recibos algunos complementarios  
El Estatuto de la Empresa en el escenario de 10 - 12.45  
En Guegas se participó el abono de 900.000 Ptas por recibos cobrados  
Inscripciones a Primarias 1968.  
Comprobar los puntos metálicos de la calle San Gato

17 de febrero

Los permisos imprimidos el teatro - En la tarde en el escenario  
La brigada de maquinaria y electricista en el escenario  
6 impresos de impresos (21 hrs)  
Entregada a Guegas de la copia de recibos debidamente firmada  
Entregada los recibos para el día 5 y 7 de la tarde de Primarias  
El Estatuto de la Empresa de 7 - 9.45 noche

3 de marzo

Los permisos imprimidos el teatro - En la tarde en el escenario  
6 impresos de impresos en el teatro, 21 hrs = Tarde 3 impresos 15 hrs  
La brigada de maquinaria mantuvo el decorado para la función de mañana  
En las 22 horas se empezó el ensayo general del Estatuto de Primarias  
En las 1.35 de la madrugada  
El Mecánico Artís reparó los circuitos y cables del telón metálico  
Los señores se han el material de vestir de mañana

Repartidas las  
locaciones de  
Junta de Gobierno

18 de marzo

Los permisos imprimidos el teatro - En la tarde en el escenario  
La brigada de maquinaria y electricista en el escenario  
6 impresos de impresos en el teatro (21 hrs)  
En la tarde de la tarde se ha tenido lugar a las 21.15 hrs el Estatuto de  
fin de curso y también de primarias y de Primarias en el teatro al día 1966-67 del  
Consejo Superior de la Música del Liceo las 21.15 hrs del Estatuto de  
primaria: primera parte = "Apologues in Ombra" (obertura) de Guegas;  
"Cuentos, in si bemol" para violines y requinta, de Beethoven; "Cuentos"  
Franz Liszt; "Cuentos Op. 73 n.º 1" de Weber, "Cuentos" de Liszt (Liszt)  
"Cuentos" de Liszt = "Segunda parte = Repertorio de los  
de los actos 1º y 2º de "Ombra" bajo el argumento reperto y dirección;



"Marina" Julia Puzales; "Jorge" José M<sup>a</sup> Cabellud; "Roque" Lina Pasó; "Paraul" José M<sup>a</sup> Cruzado; "Alberto" Enrique Arrufat; "Cecilia" Concepción Perz. = Curso de alumnos del Conservatorio bajo la dirección del Maestro Ricardo Talls; Cuerpo de Baile del Gran Teatro del Liceo con la colaboración de Marlène Berner y Alfons Rovira; "Ballet Danseuse de Roubi" y "Ballets de Catalunya" dirigidos por Alberto Sans y J. Tilar Brasa; Coreografía, Juan Magaña; Regidor de escena Pablo Cerdá; Maestro apuntador, Angel Anglada; Maestro Director, José M<sup>a</sup> Rosma. con la Orquesta del Conservatorio Superior de Música del Liceo. = la representación ha terminado a la una de la madrugada. Ha prestado servicios el Cuerpo Médico y un retin del Cuerpo de Bomberos. = Se han utilizado todas las localidades del teatro y el acceso al mismo por la puerta principal

Sábado

6

Los permanentes limpiando el teatro  
El Conservatorio retira el utensilios  
Pagado a la Brigada de maquinaria y electricistas los jornales de la semana  
6 Mujeres de limpieza en los lavabos - un barrendero en el escenario  
El Mecánico Arté retira el "disparo" del telón metálico para su reparación  
Joaquín Lagetana entrega el tablero de Utensilios Complementarios

Domingo

7

Descanso - en la portería José Prietols y José Jany

Lunes

8

Los permanentes limpiando el teatro  
La Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
El Sr. Presidente firma un telón de importe 120.000 pesetas para el pago de la gratificación  
El Sr. Secretario firma un certificado para la Banca Jover

Martes

9

Los permanentes limpiando el teatro  
La Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
A las 4 de la tarde el mecánico Arté trae el dispositivo de disparo del telón metálico  
y empiezan a trabajar en el mismo. Igualmente entrega el motor del extractor de la sala  
que retiró para su posible reparación. = lo retiró omeisamente. =  
A las 1 del mediodía prueba de voces en el escenario  
Sra. Perz retira todo el material del festival del Conservatorio  
Ingresando los Actitudes del primer trimestre de 1968



- 1º Viernes 10  
 Los permanentes limpiando el teatro  
 La Brigada de Maquinaria y Electricistas en el escenario  
 El Mecánico Artís cubre el motor del extractor  
 Pagado al personal de la Sociedad la gratificación en concepto de beneficios  
 Aunque hay estricto permiso para viajar a Mallorca descontándole un día a cuenta de los próximos vacaciones de verano
- 2º Viernes 11  
 La Casa Batim efectúa la quinta aplicación de desratización  
 Jueves Santo
- 3º Viernes 12  
 Viernes Santo - no ha trabajado ningún empleado
- 4º Sábado 13  
 Pagado al personal del escenario los jornales de la semana -  
 la orquesta ensaya por la tarde 4-6'30 y noche 10-12'30
- 5º Domingo 14  
 Descanso  
 la Orquesta ensaya por la noche 10-1
- 6º Lunes 15  
 Fiesta del día, Pascua de Resurrección = El personal del escenario pasa a la Embocan  
 la orquesta ensaya por la noche 10-12'30
- 7º Martes 16  
 Los permanentes limpiando el teatro  
 6 mujeres de limpieza en el teatro (24 horas)  
 La Banca Jover entrega la póliza de crédito debidamente diligenciada  
 la orquesta ensaya tarde y noche 4-6'30 y 10-12'30  
 la Compañía del Ballet de Hamburgo entra el material  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario
- 8º Miércoles 17  
 Los permanentes limpiando el teatro  
 6 mujeres de limpieza en el teatro (24 horas)  
 la orquesta ensaya tarde y noche 4-6'30 y 9'30-1  
 A las 19 horas se ha reunido la Junta de Gobierno bajo la presidencia de don Antoni Pons i Ibañez y con asistencia de los Vocales don Carlos Rabasa Ibar, don Joan Amat Fidal, don Enriquet Borda Riba, don Josep A. Batlló i Mata, don Josep M.º Ojeda Carrat.



don Francisco de Acambro Stang, Conde de Acambro, don Ernesto Zell Noelle y don José M<sup>o</sup> de Sicut Hlphis, terminando a las 20:45 horas.

a las 21:30 ensayo general de la Compañía de Ballet de Hamburgo

Sueves

18

## Temporada Primavera 1968

### Ballet del Teatro de la Opera de Hamburgo

integrado por los primeros bailarines; Anita Kristina, bailarín absoluta, Jorda Baum Uta Graf, Monique Sand; primer bailarín absoluto, Peter van Dyk; Rainer Kochermann, Francis Limeretti, Jens Traff; y 34 componentes más entre solistas y cuerpo de baile; Director, Brian Macdonald; Maestro director, Robert Rogers; Maestros directores invitados, Kresimir Sipsich; Director General, Peter van Dyk.

### — Sinfonía en Do — n.º 1

Música de Georges Bizet. Coreografía de George Balanchine. Coreógrafos asistentes; Ernst Terbike y Brigitte Thom.

### — Sinfonía inacabada —

Premio coreográfico de Franz Schubert. Coreografía de Peter van Dyk. = Festspiel de Katinowski.

### — Furioso —

Estreno absoluto. - Ballet de Peter van Dyk. Música de Rolf Liebermann.

### — El Lago de los Cisnes —

Acto III. - Ballet de P. I. Begishev, y W. Geltser. Música de Peter I. Tchaikovsky. Escenificación y coreografía de Peter van Dyk. Decoro y Vestuario de Ita Maximova.

Corresponde a 1.º de propiedad y aban. a noche. La representación ha comenzado a las 22 horas terminando a las 50 m. de la madrugada. Teal de teatro, don Corby Bahasio Siler

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Orquesta ensaya por la tarde

El Sr. Presidente firma los complementos trimestrales de aumento de capital del Segundo de incrementos correspondientes del 6 Marzo a 30 Junio.

Un representante de la Osa "Orebus. S.A.", se presenta en el teatro y toma datos



para emitir estudios y presupuestos de una nueva caldera de calefacción a base de carbón, y poder habilitarla para fuel-oil (D. Antonio Galárraga Folch)

Viernes

19

— Sinfonía en Do — nº 2

— Sinfonía inacabada —

— Furioso —

— El Lago de los Cisnes —

Corresponde a 2ª de propiedad y abona a noche. La representación ha comenzado a las 22 horas terminando a las 50 minutos de la madrugada.

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Orquesta ensaya por la tarde

El Sr. Presidente se persona en Secretaría para despachar asuntos relativos a la Sociedad

Por la mañana se ha solicitado entrevista de la Junta con el Capitán General y Jefe de la Guardia Civil por mediación del Coronel Hainbarrin y Sr. Bonifazi

Construcción para el Batallón de la Guardia Civil de la desolación junto con el presupuesto de obras del terrado del Conservatorio

Sábado

20

— Sinfonía Escocesa — nº 3

Estreño.- Ballet de George Balanchine. Música de Félix Mendelssohn.

Coreografía de George Balanchine. Vestuario de Karinska.

— Donizetti - Variaciones —

Ballet de George Balanchine. Música de Gaetano Donizetti (de la Opera "Don Sebastian"). Coreografía de George Balanchine. Vestuario de Karinska.

— Divertissement —

Música de C. W. Gluck. Coreografía de George Balanchine. Vestuario de Arubau Ter-Montman.

— La Falsa —



Domingo

21

Ballet de George Balanchine. Princes de Maurice Ravel. Coreografía de George Balanchine. Technico de Karimada.

Corresponds a 3<sup>a</sup> de peritaje y dura 20 min. Ha representat in la comarca a los 22 hrs terminando a los 50 minutos de la madrugada.

Ha request wamp per la tarda

El dr. President girava un total de importe 100.000 pt. per el pagr de la submissio a la Europa.

George Balanchine. Technico de Karimada.

a los 22 hrs terminando a los 50 minutos de la madrugada.

Ha request wamp per la tarda

El dr. President girava un total de importe 100.000 pt. per el pagr de la submissio a la Europa.

— **Sinfonia en Do** —

Tercer 12

— **Sinfonia inacañada** —

— **Furioso** —

— **El Lago de los Cienos** —

Corresponds a 1<sup>a</sup> de peritaje y dura 20 min. Ha representat in la comarca a los 18 hrs terminando a las 20:50

El present permanent impio de teatro

El dr. President y el Real Cantar de Carlo Ravelo de la de present un de teatro para despacho asunto relating al teatro

Has permanent in our respecting things

22

Lunes

Ha representat de la Com. Constructions haber se present in el teatro para tener medidas y untr present de un cadar de calificación a carin

Daria Schindler reate el aserar que se esten en por tarde

Compara a la Europa 100.000 pts. importe de la submissio correspondit

a los 18 hrs terminando a las 18:19:20 y 21 a raíz de 100.000 por representat in

El Real Cantar de Ravelo se present in de teatro para despacho asunto relating

al teatro

Ha request wamp per la tarda

El present de untr del teatro de la de la, respecto

El dr. President de untr de la de la, para despacho de asunto relativo

al teatro.



— Sinfonía Escocesa — n.º 4

— Donizetti - Variaciones —

— La Salsa —

— Divertissement —

Corresponde a h.º de propiedad y abono a noche. La representación ha comenzado a las 22 horas terminando a las 50 minutos de la madrugada. Los permanentes en sus respectivos trabajos = ha requesta ensayo por la tarde despacho de asuntos relativos al Teatro en el despacho particular del Sr. Presidente = local de turnos don Joan Amat Vidal. =

El secretario don Ernesto Zell Novells entrega borradores de instancia y certificados para en punto en limpio, referentes al expediente que existe en respecto a las obras de la calle San Pablo

Entregado a Banca Jover los recibos de Abonos Complementarios del ejercicio 1968-69

— Sinfonía — n.º 5

Estreno. - Música de D. Shostakowitch (Sinfonía n.º 9) Coreografía de Peter Van Dyke.

— Poeme —

Estreno. - (Noche transfigurada) Música de A. Schönberg. Coreografía de Peter Van Dyke.

— Duo —

Estreno. - Paso a dos. - Coreografía de Peter Van Dyke.

— Estudios —

Música de Knud - aage Riisager. Adaptada de los "Estudios" de Carl Czerny. Coreografía de Harald Landier.

Corresponde a 5.º de propiedad y abono a noche. La representación ha comenzado a las 22 horas terminando a las 15 minutos de la madrugada.



El personal permanente en sus respectivos trabajos = la orquesta ensaya por la tarde  
Presentados en el Tribunal Económico Administrativo Provincial instancia y  
certificados debidamente firmados por el Sr. Presidente y el Sr. Secretario  
respecto al expediente incoado referente a los obras de mejora de la calle  
San Palle.

Se entregan al Sr. Secretario tres testimonios literales con sus  
correspondientes títulos de propiedad para que expida la minuta  
de los mismos.

Jueves

25

— Sinfonía en Do — n.º 6

— Sinfonía inacabada —

— Furioso —

— El Lago de los Cisnes —

Corresponde a 6<sup>º</sup> de propiedad y abono a noche. La representación ha  
comenzado a las 22 horas terminando a las 15 minutos de la madrugada

los permanentes en sus respectivos trabajos

Se compra libro y fichas "Sistemas de Control" para modernizar el  
el sistema administrativo de la Sociedad

Se entregan a la C.ª Telefónica y Catalana de Gas los impresos domiciliando  
el cobro de los mismos en la Banca Jover

Viernes

26

— Sinfonía — n.º 7

— Poeme  
(noche transfigurada)

— Duo —

— Estudios —

Corresponde a 4<sup>º</sup> de propiedad y abono a noche. La representación a comenzado a  
las 22 horas terminando a las 15 minutos de la madrugada



Los Permanents en sus respectivos trabajos  
 ha ojeado ensayo por la tarde  
 El Sr. Presidente autoriza la compra de un fichero y una maquina de sumar  
 2 operarios y un ayudante de Jacobo Schneider reparan una latina de la  
 puesta en marcha del ascensor

Sábado

27

— Sinfonia Escocesa — No. 8

— Donizetti - Variaciones —

— La Valse —

— Divertissement —

Corresponde a 8: de propiedad y abuse noche. La representacion ha comenzado  
 a las 22 hrs terminando a las 50 minutos de la madrugada

Los permanentes en sus respectivos trabajos

Se ha roto el techo del cuarto manzana del piso 3º, en estado ruinoso.

Dado cuenta al Sr. Presidente y Sr. Angelin

El Sr. Presidente firma un talon de importe 580.000 para el pago de  
 la subvencion a la Osepa y otros para vivienda y facturas.

Domingo

28

— Sinfonia — Tarde 2º

— Poeme —

— Duo —

— Estudios —

Corresponde a 2: de propiedad y abuse tarde. La representacion ha comen-  
 zado a las 18 hrs terminando a las 20:45

Los permanentes limpiando el teatro

Se recibe presupuesto de la Ose Orelus respecto a la caldera de calefaccion.

Los Sres. Presidente y Vice-Presidente se reúnen en el despacho de Secretaria  
 durante el primer interacto

Pagado a la Osepa 600.000 pts. subvencionados dias 23.24.25.26.27 y 28 a 100.000 pts por financia



**Dimes** 29

Los permanentes limpiando el teatro  
 La Compañía "Harkness Ballet" entra el material y retira el antiguo la Compañía del Ballet de Hamburgo.

Resumen de la Compañía del Teatro de la Ópera de Hamburgo; que empezó el 18 de Abril y terminó ayer día 27, se han representado los siguientes ballets: "Sinfonia en Do" (4); "Sinfonia Gnacalada" (4); "Furioso" estreno (4); "El lago de los cisnes" acto III (4); "Sinfonia Escocesa" (3) estr.; "Donizetti-Variaciones" (3); "Disertament" (3); "La Valse" (3); "Sinfonia" estreno (3); "Preme" (3); estr.; "Duo" (3); estr.; y "Estudios" (3).

A las 12:15 hrs el Sr. Presidente acompañando del Vicepresidente don José de Híjar y de los Vocales don José María Aguilera y don Ernesto Zell Wodell, Secretario, han visitado al Gobernador Civil de la Provincia.

Telefonía Privada repara teléfono de la portería  
 ha propuesto ensayo por la tarde de 3:30-5:45 en el Maestro Alfisaut. = Por la noche de 10-12:30

**Martes** 30

Los permanentes limpiando el teatro  
 Adquirida una máquina llamada Riparo-Sivetti.  
 ha orquesta ensaya por la tarde 4-7 y por la noche 10-1

## Mayo 1968

**Miércoles** 1<sup>a</sup>

Festividad del día, San José artesano. No ha trabajado ningún empleado permanente.  
 En la portería José Fay y José Puistols  
 el personal del escenario trabaja hasta las 2 de la tarde

**Jueves** 2

Harkness Ballet (Nueva York)

Cancion Nocturna 12:9  
 Estreno.- Música de Hoffmann. Coreografía de Walker.



## — Variaciones para Cuatro mar Cuatro —

Estreno.- Música de Keogh. sobre temas de Verdi. Coreografía de D. John.

## — El Pájaro de Fuego —

Reposición.- Música de Stravinsky. Coreografía de Macdonald.

Corresponde a 9º de proficiencia y abona a noche. La representación ha comenzado a las 22 horas terminando a las 10 minutos de la madrugada.

Los permanentes limpiando el teatro = la orquesta ensaya por la tarde

La Orquesta ensaya por la tarde = Vocal de turno don Príngel Borda Ribes

Ha sido cambiada una claraboya grande del tejado, esta por el viento.

Viernes

3

## — Tchaikowsky —

nº 10º

Estreno.- Música de P. Tchaikowsky. Coreografía de Brian Macdonald.

## — Requiem para Jimmy Dean —

Estreno.- Música de Helder. Coreografía de Cole.

## — Schubert - Variaciones —

Estreno.- Música de Franz Schubert. Coreografía de Brian Macdonald.

## — Sebastián —

Música de Menotti. Coreografía de Butler.

Corresponde a 10º de proficiencia y abona a noche. La representación ha comenzado a las 22 horas terminando a las 10 minutos de la madrugada.

Los permanentes limpiando el teatro

la orquesta ensaya por la tarde

Cambiado un interruptor del ascensor

Solicitado a don Felis Vilaverde, secretario particular del Presidente de la Diputación Provincial, una entrevista de la Junta de Jueces

Igualmente se ha solicitado a don José Torim, una entrevista con el Sr. Porvols, Alcalde de Barcelona

Sábado

4

## — Canción Nocturna —

nº 11º



— Variaciones para cuatros... —

— El Pájaro de Fuego —

Corresponde a 11<sup>o</sup> de propiedad y abono a noche. La representación ha comenzado a las 20 horas terminando a las 45 minutos de la madrugada

hay permanentes limpiando el teatro

ha requesta usaga por la tarde

El Sr. Presidente firma un talon de 100.000 pts. para el pago de la subvención a la Empresa y otro de 2.347.50 para gastos menores

Domingo

5

— Chaikovsky —

Ense 3<sup>o</sup>

— Requiem para Jimmy Dean —

— Schubert - Variaciones —

— Sebastián —

Corresponde a 3<sup>o</sup> de propiedad y abono a tarde. - La representación ha comenzado a las 17 horas terminando a las 20'45.

"La Empresa entrega una nota, por la que anuncia al público la substitución de la primera bailarina Griselda Ruiz por la de igual categoría Lene Isakson, en el ballet "Sebastián", motivado por un dolor muscular".

Viernes

6

hay permanentes limpiando el teatro = Paga de la Empresa 100.000 pts. subvención financia  
ha requesta usaga por la noche } celebrados los días 2.3.4 y 5 a 100.000 pts por función

Martes

7

— Chaikovsky —

12<sup>o</sup> 12<sup>o</sup>

— Requiem para Jimmy Dean —

— Canto yndio —

Música de Carlos Chac. Coreografía de Brian Macdonald. Testarico de José Capuletti.



## Sebastián

Corresponde a 12: de propiedad y abona a noche. La representación ha comenzado a las 22 horas terminando a las 40 minutos de la madrugada.

En el transcurso del tercer entreacto, ha tenido lugar en el escenario un emotivo acto, consistente en la entrega de un busto de bronce de la que fue gran figura de la danza Ana Pavlova, al empresario don Juan P. Pamió, obsequio que efectuó el que fue primera figura del ballet, Anton Dolin. Los permanentes limpiando el teatro - Final de turn de J. B. Bertrand. La Orquesta ensaya por la tarde.

miércoles

8

## Ejército de Oro

nº 13º

Estreno.- Música de Giuseppe Verdi, sobre originales de Rossini: Coreografía de Auguste de Ville. Decorado de William Eckart.

## Monumento a un Muchacho Muerto

Música de Jan Boerhmann. Coreografía de Prud'homme Dantzig. Decorado y Vestuario de Toer van Schayk. Estreno.-

## Nuevas Variaciones

Estreno.- Música de Franz Schubert. Coreografía de Brian Macdonald.

## Tiempo Inmemorial

Música de Paul Creston - Coreografía de Brian Macdonald. Decorado y Vestuario de Ronben Ter-Arutiunian

Corresponde a 13: de propiedad y abona a noche. La representación ha comenzado a las 22 horas terminando a las 50 minutos de la madrugada.

Los permanentes limpiando el teatro

Un empleado de la Casa M. Torres - alfarero - revisa la colocación en el Salón de Descanso con el fin de emitir presupuesto de reparación.

El pasado día 6 se presentó en la Delegación de Industria, para pago de los honorarios exigidos, 356-pts. notificación de haber instalados luz en la Sala, desde el cuadro eléctrico colocado en la escalera de secretaria.



Sueves

9

————— Edad de Oro —————

n.º 14.º

————— Monumento a un Muchacho Muerto —————

————— Sebastian —————

Corresponde a 14.º de propiedad y abono a noche. La representación ha comenzado a las 22 horas terminando a las 45 minutos de la madrugada

los permanentes limpiando el teatro

la Orquesta ensaya por la tarde

A las 1.15 del mediodía el Presidente Sr. Pons Riber, acompañado de los señores don José M.ª de Licart Riber, don Carlos Rabassi y don Ernesto Zell Novell, han sido recibidos en audiencia privada por el Sr. Muller de Albal, Presidente de la Diputación Provincial de Barcelona.

Viernes

10

Función fuera de abono en honor de los señores asistentes al "XI Congreso Español de Patología Digestiva"

————— Después del Edén —————

n.º 15.º

————— Tchaikowsky —————

————— Schubert - Variaciones —————

————— El Pájaro de Fuego —————

Corresponde a 15.º de propiedad. La representación ha comenzado a las 22 horas terminando a las 50 minutos de la madrugada

los permanentes limpiando el teatro

la Orquesta ensaya por la tarde

El Sr. Presidente firma dos talones de importe 588.000.- y 12.000 pts respectivamente para el pago de la subvención a la Empresa, y otro de 421.- pts para el pago de fluidos a Hidroeléctrica de Cataluña.

Capitanía General confirma para mañana a las 12 del mediodía la visita de la Junta de Jirón.



Sábado

11

## — Edad de Oro —

17<sup>o</sup> 16<sup>a</sup>

## — El Abismo —

Música de Margu Richter. Coreografía de Stuart Rods. Es tramo André Deltan.

## — Schubert - Variaciones —

## — Tiempo y memoria —

Corresponde a 16<sup>o</sup> de propiedad y abona a noche. La representación ha comenzado a las 22 hrs terminando a las 15 minutos de la madrugada

los permanentes limpian el teatro } la Junta de Fomento visita al  
 la Orquesta ensaya por la tarde } Capitán Juncos de Cataluña  
 la Empresa entrega un talón de importe 280.105.23 pesetas como pago  
 de los gastos de la temporada de Primavera

Domingo

12

## — Canción Nocturna —

Zardo 14<sup>a</sup>

## — Variaciones para cuatro más cuatro —

## — Después del Edén —

## — El Pájaro de Fuego —

Corresponde a 16<sup>o</sup> de propiedad y abona a tarde. La representación ha comenzado a las 18 hrs terminando a las 20:45

los permanentes limpian el teatro  
 Después de la representación el personal de escenario se queda para cargar material  
 de la compañía, terminando a las 2:30 de la madrugada.

Lunes

13

los permanentes limpian el teatro

Pagado a la Empresa 600.000 pts. importe de la subvención correspondiente a las  
 funciones celebradas los días 7, 8, 9, 10, 11 y 12 a razón de 100.000 pts. por función.  
 La Empresa abona 20.825 pesetas importe paler Plata. 17 noches Primavera  
 la Orquesta ensaya por la noche



Martes

14

## — Canción nocturna — n.º 17.º

### — Una temporada en el Infierno —

Estreno en España: Música de Peggy Glanville Hick. Coreografía de John Butler, -Decorado y Vestuario de Rouleux Ter- Arcutium

### — Canto yndio —

### — El Pájaro de Fuego —

Corresponde a 17.º de proficiencia y abono a noche. La representación ha comenzado a las 22 hrs terminando a las 50 minutos de la madrugada.

Los permanentes limpiando el teatro

la orquesta ensaya por la tarde

La Compañía retira material terminando a las 5 de la madrugada

En el segundo extracto el Sr. La. Ayxela se presenta en Secretaría para examinar los presupuestos de la caldera de calefacción

Miércoles

15

## — Tchaikowsky —

n.º 18.º

### — Una temporada en el Infierno —

### — Canto yndio —

### — Tiempo y memoria —

Corresponde a 18.º de proficiencia y abono a noche. La representación ha comenzado a las 22 hrs terminando a las 40 minutos de la madrugada.

Los permanentes limpiando el teatro

La Compañía retira material terminando a las 5 de la madrugada

### — Resumen de la Temporada —

Que empezó el jueves 18 de Abril y termina hoy, habiendo dado los siguientes representaciones; Ballet del Teatro de la Ópera de Hamburgo; "Sinfonía en D" -4-; "Sinfonía inacabada" -4-; "Enrioso" estreno -4-; "Haga de la Ome" acto III -4-; "Sinfonía becovosa" estreno -3-; "Donizetti - Variaciones" -3-; "Divertissement" -3-; "La Fable" -3-; "Sinfonía" estreno -3-; "Poeme" estreno -3-; "Duo" estreno -3-; "Estudios" -3-; =



Harknes Ballet: "Canción Nocturna" estrens. -4-; "Variaciones para cuatro marcos" estrens -3-; "El Pájaro de Fuego" -5-; "Schubert" estrens -5-; "Requiem para Jimmy Dean" estrens -3-; "Schubert - Variaciones" estrens -4-; "Sebastian" -4-; "Canto Indio" -3-; "Edad de Oro" estrens. -3-; "Monumento a un muchacho muerto" estrens -2-; "Inicuas Variaciones" estrens. -1-; "Tiempo inmemorial" -3-; "Después del Edén" -2-; "El Abismo" -1-; "Una temporada en el 'Inferno'" estrens -2-.

En la presente temporada de Primavera se han presentado dos compañías de Ballet y ha estado de 22 representaciones, 18 de noche y 4 de tarde, habiendo disfrutado todos ellos de la subvención contractual de 100.000 pts. por función.

El Sr. Presidente firmó un talón de importe 200.000 pesetas para el pago de la subvención a la Empresa.

Jueves

16

Los permanentes limpiando el teatro  
 las mujeres de limpieza en el escenario  
 Pagado a la Empresa 200.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a los días 14 y 15 a razón de 100.000 pesetas por función  
 Algunos libros toman medidas de los cuadros en todos los pasillos con el fin de evitar presumpciones para la limpieza y conservación.  
 Visitado Sr. Ralasio dándole cuenta de la adquisición del "libro de Sr. Contador" dando su conformidad.

Viernes

17

Los permanentes limpiando el teatro  
 las mujeres de limpieza en el escenario  
 Comunicado al Sr. Presidente que el productor Constantino Anguera Masellas saldrá de viaje a Italia el próximo lunes día 20, por cuenta de la Empresa.  
 Dado cuenta a la "Comité Mensajero de Seguros" por encargo del Sr. Presidente.  
 El Secretario don Benito Zell Noelle se presenta en secretario para despachar asuntos relativos a traspas de propiedad, e inspecciona libros de registro.

Sábado

18

Los permanentes limpiando el teatro  
 la Brigada del escenario desmontando el telón de boca

Domingo

19

Descanso. En la próxima Enrique Pitaró y Juan Secorina



- Dimecres 20  
 los permanentes limpiando el teatro  
 los electricistas pasan a cargo de la sociedad. la maquinaria continúa  
 trabajando para la empresa.
- Martes 21  
 los permanentes limpiando el teatro  
 los electricistas limpiando el teatro  
 la maquinaria en el escenario, a cargo de la empresa, arreglando detalles.
- Miércoles 22  
 los permanentes limpiando el teatro  
 los electricistas limpiando el teatro  
 a las 18:30 se ha reunido la Junta de Gobierno bajo la presidencia de don Antoni  
 Pons i Hore, acompañados de los señores, don José M<sup>o</sup> de Sant Jordi, don de Sant,  
 don Carlos Rabassa i Soler, don Miguel Bruch Ribes, don Juan Sant Jordi,  
 don José Ant<sup>o</sup> Bertrand i Mata, don José M<sup>o</sup> Argelí i Carrats y don  
 Constante Zell i Roselló
- Jueves 23  
 Festividad del día; la Ascension del Señor. no ha trabajado ningún empleado  
 en la portería: Miguel Ametlla y Rafael Bautista.
- Viernes 24  
 los permanentes en sus respectivos trabajos  
 los electricistas limpiando el teatro  
 Constante Argelí i Roselló salió ayer al mediodía de viaje a Jativa,  
 para solucionar asuntos relacionados con la escena, por cuenta de la empresa.  
 José Antoni Clemente solicita permiso para hoy y mañana, con  
 objeto de viajar a Jativa. Estos dos días están desconfiados de vacaciones.  
 El Sr. Presidente firma varios talones para el pago de facturas y sueldos  
 del personal.
- Sábado 25  
 los permanentes limpiando el teatro  
 los electricistas limpiando el teatro  
 la Brigada de maquinaria en el escenario  
 Pagado a los electricistas los jornales de la semana
- Domingo 26  
 Descanso: en la portería José Goy y José Puente



Zinnes

27

Hay permisos impiendo el test y en el camino 25  
Hay electricista impiendo fabricar  
Constantin Ouguen emulle ha resguardado de phos  
ha Brigada del escorreni argue impiendo para la Empresa en la  
reforma de deserrado

Yates

28

Hay permisos impiendo el test  
Hay electricista impiendo fabricar  
ha Brigada de mantenimiento para la Empresa en el escorreni  
ha Car CIRSA-Ralm electu la ca aplicacion de deserracion

Pizcolos

29

Hay permisos impiendo el test  
Hay electricista impiendo fabricar  
ha Brigada de mantenimiento en el escorreni a cargo de la Empresa  
Adquirido a Kelly Pithonch. d.a. dos vollos para los arros  
de fish a dos horas tres horas, obtenido de Bover Joz para  
verificar otros aspectos de este sistema de cuatro circuitos y otros.  
El Sr. de Bover y el Sr. de Bover y el Sr. de Bover  
Ogny. Sr. Zolado, acompañado del Administrador, visito el test  
desde las 10 a las 1 de la mañana, efectuando la instalación del  
nuevo sistema de agua entre muelle

Zinnes

30

Hay permisos impiendo el test  
Hay electricista impiendo fabricar  
ha Brigada de mantenimiento en el escorreni  
Bodega mucha de los de "Wrecht" a la Empresa "Industrial" para  
entregar agua de igual calidad  
1 permito y para de la termino en la caldera de calefaccion  
Algunos trabajos estan en del lado de la caldera para proceder a su  
reparacion y limpieza  
Pedido a Bover y phos. Impagos de progresion  
Bogda al personal de la Brigada ha minimo del mes actual



Viernes

31

los permanentes limpiando el teatro  
 los electricistas limpiando el teatro  
 la Brigada de Maquinaria en el escenario para la Empresa  
 la Termica, S.A. continua demoliendo la caldera de calefaccion  
 2 Operarios de la C<sup>a</sup> Telefonica en las cajas del teatro

## Junio 1968

Sábado

1<sup>a</sup>

los permanentes pasando maquinaria a los pisos y balcones  
 la Brigada de Maquinaria en el escenario, para la Empresa  
 los electricistas limpiando el teatro  
 Pagado al personal del escenario los jornales de la semana y los  
 cony familiares del mes de Mayo  
 Remitidos 11 cartas señas accionistas morosa  
 Entregado a Banca Jover la documentación para la apertura de la nueva  
 cuenta de ahorro, contenida entre el Sr. Presidente y don Leandro Jover Ramon  
 2 Operarios de la Termica en la caldera de calefaccion  
 la Empresa entrega la carta de garantia por valor de 750.000 pesetas

Domingo

2

Descanso. En la porteria. (Jose) Juan Teriana y Enrique Pitarach

Lunes

3

Festividad del día - Pascua de Pentecostés. No ha trabajado ningún empleado  
 En la porteria Rafael Bartrista y Miguel Amellic

Martes

4

los permanentes limpiando el teatro  
 los electricistas limpiando el teatro  
 la Brigada de Maquinaria en el escenario, para la Empresa  
 Don Jover en gran las puertas metálicas  
 2 pintores de Ramon Palou en el pasillo del piso 5<sup>o</sup> empiezan los trabajos

Miércoles

5

los permanentes tapando el teatro  
 los electricistas limpiando el teatro



la Brigada de Maquinaria en el escenario para la Empresa  
2 pintores de Ramon Palou en el pasillo del piso 5º

- |           |    |  |
|-----------|----|--|
| Sábado    | 6  | <p>los permanentes limpiando el teatro - 2 pintores en el pasillo piso 5º<br/>los electricistas en la línea de Lerro Sala, hijo Palou.<br/>la Brigada de Maquinaria en el escenario, para la Empresa<br/>El Sr. Presidente firma los pólizas del suplemento de funciones y un talón para el pago de la nómina a los electricistas<br/>Visitado al Sr. Contador, quien da cuenta de la gestión hecha con la Unión Fabrica de Badalona para la adquisición de estufas para la sala</p> |
| Domingo   | 7  | <p>los permanentes limpiando el teatro - 2 pintores en el pasillo del 5º piso<br/>los electricistas en la línea de Lerro<br/>la Brigada de Maquinaria en el escenario para la Empresa<br/>Visitados varios casos para la posible adquisición de terciopelo para el tapizado de los butacos, por un mg. de don Carlos Rafusí</p>  |
| Martes    | 8  | <p>los permanentes continúan limpiando el teatro<br/>los electricistas en la línea de Lerro<br/>la Brigada de Maquinaria en el escenario, para la Empresa<br/>2 pintores de Ramon Palou en el pasillo del piso 5º<br/>Pagado a los electricistas los jornales de la semana<br/>la Orquesta sale a actuar a la Reina Beatriz de San Justi Desverm</p>   |
| Miércoles | 9  | <p>Descanso. En la portería José Fay y José Puértola (Juan)</p>  |
| Jueves    | 10 | <p>los permanentes enfundando el teatro<br/>los electricistas en la línea de Lerro Platau<br/>la Brigada de Maquinaria en el escenario para la Empresa<br/>2 pintores de Ramon Palou en el pasillo del piso 5º</p>   |
| Viernes   | 11 | <p>los permanentes enfundando el teatro<br/>los electricistas en la línea de Lerro</p>   |



La Brigada de Mantenimiento en el escenario para la Empresa  
 2 pintores de Ramon Palau en el pasillo del 5º piso  
 El contratista Francisco Barrant se paraba en el teatro a inspeccionar el  
 pasillo del 5º piso, parte de cuyo vidrio no se ha deteriorado. Nada  
 cuenta el Sr. Presidente, que ha dispuesto un inmediato reparacion  
 2 operarios de Sancha deividier en el escenario (cerdos y deidras)

Los permisos en el teatro  
 las electricistas en la sala de teatro de Plata  
 la Brigada de Mantenimiento en el escenario para la Empresa  
 2 pintores de Ramon Palau en el pasillo del piso 5º

Festividad del Sr. - Corpus Christi. En la tarde ningun espectáculo.  
 En la tarde, Enrique Eizack y Juan Serrano

Los permisos en el teatro  
 las electricistas en la sala de teatro de Plata  
 la Brigada de Mantenimiento en el escenario para la Empresa  
 2 pintores de Ramon Palau en el pasillo del piso 5º 1 pintor de Sancha deividier y 2 pintores  
 1 abate y 1 Sr. de Francisco Barrant en el 5º piso, techos pasillo.  
 Comiendo al Sr. Angeli, el desperfecto habido en el pasillo del 5º piso

Los permisos en el teatro  
 las electricistas en la sala de teatro de Plata  
 la Brigada de Mantenimiento en el escenario, para la Empresa  
 2 pintores de Ramon Palau en el pasillo del 5º piso  
 2 abate y 2 pintores de Barrant en el 5º piso = un abate y 2 pintores  
 Regada a las electricistas en la sala de teatro

Alacran. En la tarde Miguel Amallo y Rafael Barrant

Los permisos en el teatro  
 las electricistas en la sala de teatro de Plata  
 la Brigada de Mantenimiento en el escenario, para la Empresa

12	Viércoles
13	Jueves
14	Viernes
15	Sábado
16	Domingo
17	Lunes



2 pintores de Ramon Palou en el 5º piso  
 2 albañiles de Benavent en el 5º piso terminan a las 10:30 de la mañana  
 (1 albañil y 1 peon, quiero decir)  
 1 albañil y 1 peon en el 4º piso. Mangueas y 3º techo  
 El Cuerpo de Baile empieza los ensayos con vista a la temporada de verano,  
 y salida a provincias. 10-12:30 y 3-5:45

Martes

18

Los permanentes limpian el teatro - los electricistas terminan la luz de fondo.  
 La Brigada de maquinaria en el escenario para la Empresa  
 1 albañil y 1 peon de Benavent en la manguea del 4º piso  
 2 pintores de Ramon Palou en el piso 5º  
 Entregado al secretario Sr. Zell, dos títulos de propiedad y la documenta-  
 ción correspondiente, para los traspas por herencia, a nombre de don Juan Carbanel  
 y don Emilia de la Riva.  
 Visitado al Sr. Presidente para darle cuenta de los trabajos que realizan  
 los pintores y los albañiles. Asimismo, el alquiler de dos estufas de Butano  
 para acelerar el secado del cielo raso del 5º piso; la compra de 26 metros  
 de cordón - fosforado para la platera y vestíbulo y la adquisición de una  
 pieza de terciopelo a "La España Industrial"  
 El Cuerpo de Baile ensaya mañana y tarde 10-1 y 3-6

Miércoles

19

Los permanentes enfumando el teatro  
 los electricistas terminando la luz de fondo a sala  
 la Brigada de maquinaria en el escenario para la Empresa  
 1 albañil y 1 peon de Benavent en el 4º piso. Mangueas.  
 Alquiladas a "Aplicaciones del Butano - Propano, S.L." dos estufas de "pie" para  
 secar el techo del 5º piso.  
 Entregado a Banca Jover una carta solicitando devolucion el libro  
 de los recibidos de "Salas" del Ayuntamiento de Barcelona  
 2 pintores de Ramon Palou en el 5º piso  
 El Cuerpo de Baile ensaya mañana y tarde 9:30-1:30 y 3-6:15  
 A las 19 horas la Junta de Jueces efectúa una detenida visita a distintos  
 departamentos del teatro, desde los terrados hasta los pab., en objeto de  
 conocer la obra y determinar los obras a realizar mas importantes.



Los permisos de funcionamiento de la planta - las electricas en el medio electrico

La Brigada de Mantenimiento en el caso de averias para la Empresa

1 abastecimiento de agua de Embarcadero para el trabajo a las 12 de

la mañana. Durante el dia de ayer trabajaron en el taller y en

los buidery del terrazo del taller.

2 pintas de pintura color en el perfil del piso 5º

Continuar manteniendo las obras de pintura en el 5º piso

Hay averias en el sistema de control de energia, adquiridos a

la casa Gertrudis, S.A.

El Sr. Escudé firmo varios factos para el pago de facturas y revision

de la electrica

El campo de baile energia ordinaria y tarde 9:30-1:30 - y 2:15-6:15

Los permisos de funcionamiento de la planta

La Brigada de Mantenimiento en el caso de averias para la Empresa

Hay electricas en el medio electrico. No hay. Los demas productos

han sido a una revision dirigida en la E.R.I.

2 pintas de pintura color en el 5º piso y en el tipo Plata (tema)

El campo de baile energia ordinaria y tarde 9:30-1:30 y 3-6

Continuar manteniendo las obras de pintura

El Sr. Escudé firmo varios factos para el pago de facturas y revision

de la electrica

El campo de baile energia ordinaria y tarde 9:30-1:30 y 2:15-6:15

Los permisos de funcionamiento de la planta - las electricas en el medio electrico

La Brigada de Mantenimiento en el caso de averias para la Empresa

2 pintas de pintura color en el tipo Plata y piso 5º

Por otro lado se pagaron los estufas de pintura que se han utilizado

los dias 19, 20 y 21 y averias en el campo de baile energia ordinaria y tarde 9:30-1:30

El campo de baile energia ordinaria y tarde 9:30-1:30 y 2:15-6:15

Se sigue retirando las electricas

Observaciones del Sr. Escudé, refirase a estufas adquiridas

Despues. En la planta de pintura y de agua



24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

Actitudinal de San Juan Bautista. No ha trabajado ningún empleado. En la  
partida de San Juan y San Juan de los Rios.

Los permisos en el fondo de la casa - los trabajos en el agua electrica  
ha estado de trabajo de reparación de casa para la empresa  
El cuerpo de baile de baile mañana y tarde 3:30 a 8:00  
2 pintores de Ramon Galan en el 5º piso

Señalar a todo lo largo de la tarde de la reunión que se ha  
impuesto para el 27 en el círculo, una de las empresas de Ramon.

Los permisos en el fondo de la casa

Los trabajos en el agua electrica. En reparación en el caso de  
para la empresa

2 pintores de Ramon Galan en el 5º piso

Los trabajos de reparación de la casa de la casa de  
calificación. 3 personas trabajan por la tarde.

El Sr. Realmente firma de Ramon para el pago de la renta y gastos  
muy del mes de Ramon

El cuerpo de baile de baile mañana y tarde 9:30-1:30 y 3:30-8

Los permisos en el fondo de la casa - los trabajos en el agua electrica  
ha estado de trabajo de reparación, para la empresa  
2 pintores de Ramon Galan en el 5º piso

3 personas de la terminación en la casa de la casa de la casa

El cuerpo de baile de baile mañana y tarde 10:45 a 1:30 y 4-7:30

En las 14 horas se ha reunido en el círculo del Sr. Juan de  
Gobierno con el Sr. Ramon y Sr. Ramon. Durante la reunión  
combinaron un plan de trabajo para las próximas temporadas de trabajo y  
de los del Sr. Ramon.

Los permisos en el fondo de la casa - los trabajos en el agua electrica  
ha estado de trabajo de reparación para la empresa en el caso de  
El cuerpo de baile de baile mañana y tarde 9:30-4:30  
2 pintores de Ramon Galan en el 5º piso



3 Operarios de la Zermira en la colocación de la mesa calder  
Pagado al personal permanente la nómina del mes actual y  
al del escenario los jornales de la semana y carga familiar.  
El Sr. Presidente firma varios talones para el pago de facturas

Sábado

29

Festividad del día, Santo Pedro y Pablo. No ha trabajado ningún  
empleado. En la portería Rafael Barba y Miguel Ametller.

Domingo

30

Festivo. En la portería Joe Jay y Joe Cuéllar

## Julio 1968

Lunes

1º

Los permanentes enfundando el teatro - Empresa el trabajo intensivo.  
Los electricistas en el cuadro eléctrico  
La Brigada de Maquinaria en el escenario para la Empresa  
El Cuerpo de baile ensaya mañana y tarde de 10-2  
2 pintores de Ramón Palou en el 5º piso  
2 operarios de la Zermira en la caldera de calefacción  
Los señores Presidente y Secretario firman dos certificados para la  
modificación del Contrato de concesión de Empresa  
Cedidos cuatro trompetas de "Aida" a la Empresa, para las actuaciones  
del ballet en el "Pueblo Español". Retirados por Salvador Romero.

Martes

2

Los permanentes enfundando el teatro  
Los electricistas en el cuadro eléctrico  
La Brigada de Maquinaria en el escenario, para la Empresa  
El Cuerpo de baile ensaya mañana y tarde de 11 a 2  
2 pintores de Ramón Palou en el 5º piso  
Los operarios de "la Zermira" en la caldera de calefacción  
En el Salón de Jueces prueba de instrumento para la orquesta  
A la 1 del mediodía ha tenido lugar en la notaría del Sr. Faus, el acto de la  
firma de la modificación del Contrato de concesión de Empresa, por aumento de la subvención.  
Dos técnicos de la casa Huguet se personan en el Teatro. - Grupo Moto-Bombas



1930s

3

los permisos en el teatro - los de teatro sacados, obtenidos.  
 los electricistas en el teatro - los de teatro sacados, obtenidos.  
 la brigada de maquinistas en el teatro, para la empresa  
 2 pintores de Ramon Fabra en el 5º piso  
 las operas de "la Termini" instalando la mesa calderas  
 en el teatro de la Termini para el teatro  
 tres tecnicos de la casa de teatro se pisan en el teatro  
 para tener medidas y plantar una mesa metálica de teatro  
 el campo de baile carga de 11 a 14

2000s

4

los permisos en el teatro  
 los electricistas en el teatro; para la empresa  
 la brigada de maquinistas en el teatro, para la empresa  
 2 pintores de Ramon Fabra en el 5º piso  
 las operas de la Termini instalando la mesa calderas  
 el campo de baile carga de 12 a 3

1950s

5

los permisos en el teatro  
 los electricistas en el teatro; para la empresa  
 la brigada de maquinistas en el teatro, para la empresa  
 2 pintores de Ramon Fabra en el 5º piso  
 las operas de la Termini en la mesa calderas de calderas  
 el campo de baile carga de 11'15 a 5'30  
 contrata al Sr. Masi una mesa de teatro  
 para el Royal Ballet  
 las operas "Mantel" otra mesa para de teatro "Mantel" otra  
 grande, de 21'20 mt. para necesidades del teatro

1960s

6

los permisos en el teatro  
 los electricistas en el teatro; para la empresa  
 la brigada de maquinistas en el teatro, para la empresa  
 2 pintores de Ramon Fabra en el 5º piso  
 las operas de la Termini en la mesa calderas de calderas  
 carga a los electricistas la mesa de la Termini



✕ El Cuerpo de baile ensaya de 11.30 - 1.30

Domingo

7. Festivo. En la portería Juan Clariana y Enrique Pitarch

Lunes

8 Los permanentes limpiando el Teatro.  
Los electricistas en el cuadro eléctrico; por la tarde con la Empresa.  
La Brigada de Maquinaria en el escenario, para la Empresa.

Vacaciones: Juan Veiana, Miguel Ametllé y Rafael Bautista.

2 pintores de Ramón Palou en el 5º piso.

Los operarios de la Ferrica en la nueva caldera de calefacción.

✕ El cuerpo de baile ensaya de 11.30 a 1.30; tarde de 2.30 a 8.

✕ El Coro empieza los ensayos de 3.30 a 6.15 (señoras) y de 21 a 23.45 - (hombres), como preparación de la gira por provincias.

Permiso a Miguel Moyrnis, para asistir a una reunión de Empresa Pannias con Empresa Galani.

Martes

9. Ramón Llanta y Enrique Pitarch reparando las claraboyas del terrado.

Los electricistas en el cuadro eléctrico; por la tarde con la Empresa

La Brigada de Maquinaria en el escenario, para la Empresa

2 pintores de Ramón Palou en el 5º piso.

Los operarios de la Ferrica en la nueva caldera de calefacción. Retirada de cables eléctricos que cruzaban el desague de la caldera. Corresponden al foro de la Orquesta y a foros proscenios piso 1º de la Sala.

✕ El Cuerpo de baile ensaya de 10 a 1.30 y de 2.15 a 8.45

✕ El Coro ensaya de 3.30 a 6.15 (señoras) y de 9 a 11.45 (hombres) como preparación de la gira por provincias.

Miércoles

10. Ramón Llanta y José Gay reparando las claraboyas del terrado

Los electricistas en el cuadro eléctrico; por la tarde con la Empresa

La Brigada de Maquinaria en el escenario, para la Empresa

✕ Los pintores de Ramón Palou retiran los enseres de trabajo

Los operarios de la Ferrica en la nueva caldera de calefacción

✕ El cuerpo de baile ensaya de 10 a 20 horas. Maestros salen a las 2 y entran 3.30

✕ El coro ensaya de 3.30 a 4.45 (señoras) de 9 a 12 (hombres).



Los tramoyas salieron a la 1.

La orquesta ensaya de 3 a 5.30 y de 7 a 9.30.

- Jueves 11** Alfombras lloveras trae la alfombra del Salon de Dexauro para poderla reparar en el propio Salon, pues carecen de sitio adecuado. 1 hombre.  
Ramon Llanta y José Gay reparando las claraboyas del terrado.  
Los electricistas en el cuadro electrico; por la tarde con la Empresa  
La Brigada de Maquinaria en el escenario, para la Empresa  
Los operarios de La Ferrnica en la nueva caldera de calefaccion.  
x El Cuerpo de baile ensaya de 10 a 2.45 y 3.45 a 8.45. Maestros salen de 2.15 a 6  
x El Coro ensaya de 3.30 a 5 (señoras, medio ensayo) de 9 a 12 (hombres) noche  
La orquesta ensaya de 3.30 a 6 y de 6.30 a 8.30.
- Viernes 12** 1 hombre reparando alfombra del Salon de Dexauro  
Ramon Llanta y José Gay reparando las claraboyas del terrado  
Los electricistas en el cuadro electrico; por la tarde con la Empresa.  
La Brigada de Maquinaria en el escenario, para la Empresa  
Los operarios de La Ferrnica en la nueva caldera de calefaccion.  
x El cuerpo de baile ensaya de 10 a 2 y de 3 a 8.  
El coro ensaya de 9 a 12 (solo hombres).  
La Orquesta ensaya de 3.30 a 6 y de 7 a 9.30.
- Sabado 13** Ramon Llanta y José Gay reparando las claraboyas del terrado.  
Los electricistas en el cuadro electrico; por la tarde con la Empresa.  
La Brigada de Maquinaria en el escenario; por la tarde con la Empresa  
Los operarios de La Ferrnica en la nueva caldera de calefaccion.  
x El cuerpo de baile ensaya de 10 a 2.30 y de 4 a 9.30  
El coro ensaya de 3 a 4.30 (todos juntos). tarde de 7 a 9.50 Ensayo general  
Orquesta ensaya de 3.30 a 6. y de 7. a 9.50 ensayo general "M. Butterfly".
- Domingo 14** Festivo. En la portería José Gay y José Puertolas. Carga de camiones con material de la Empresa con destino Lloret de Mar. Terminan a las 5.30.  
Ensayo de solistas en el nº 9 de 11 a 12.45.



- Lunes 15  
 Ramon Llanta y Enrique Pitarch reparando las claraboyas del teatro.  
 Los electricistas pasan a la Empresa; por la tarde con la Empresa.  
 La Brigada de Maquinaria en el escenario, para la Empresa.  
 Los operarios de la Zirnica en la nueva caldera de calefaccion.  
 El cuerpo de baile ensaya de 9 a 20.30.  
 El Coro (hombres y mujeres) de 3 a 4.30 en Sala de Coro.  
 La Orquesta ensaya de 3.30 a 10.  
 Ensayo general de "Marina", de 7 a 10.  
 La carga de material de escenario a Lloret de Mar ha terminado a la 1.
- Martes 16  
 Los permanentes en las claraboyas del teatro  
 la Brigada de Maquinaria en el escenario, para la Empresa  
 los electricistas pasaron ayer para la Empresa, quedando uno de ellos al servicio de la Sociedad.  
 El Cuerpo de baile ensaya de 9-11.30 y de 2:45-9 noche  
 los operarios de la Zirnica en la caldera de calefaccion  
 Pagado al personal de la Sociedad la gratificacion del 18 de Julio
- Miércoles 17  
 los permanentes en las claraboyas del teatro  
 el personal del escenario en la Empresa  
 El Cuerpo de baile ensaya de 9 a 2  
 los operarios de la Zirnica en la nueva caldera de calefaccion. Ha sido necesario cambiar un tubo de cinco metros para poder enfundar la nueva caldera, debido al mal estado en que se encontraba por hallarse empotrado en el suelo, por lo que tambien habia de repararse unas líneas de electricidad totalmente estropeadas y que alimentaban el escenario y orquesta y que el pasado día 11 causaron dificultades a la Zirnica
- Jueves 18  
 Festividad Ascension Nacional: la Brigada de Maquinaria trabaja en el escenario montando decorados de "Pidi" = Portina: José Joz y Enrique Pitarch
- Viernes 19  
 los permanentes en las claraboyas del teatro  
 el personal del escenario en la Empresa  
 el Coro ensaya en Sala de Coro de 9-11



Los planes de la terminación en la nueva caldera de calefacción  
Dado cuenta al Sr. Presidente de S.A. de cuenta de trámite: facturas, etc.  
Los gastos otros remitidos la liquidación de los recibos de Atenciones  
Complementarios 1967-69.

Salas 20

Los permisos en los cambios del terreno  
El personal del comercio en la Empresa  
Pagado a los electricistas (Cmo) los parales de la alumbrado  
hecho de la terminación en la caldera de calefacción  
Mu. Alcantaral de S. A. en la fase final de construcción de  
conductores de tubos eléctricos  
El em. obra por la noche de 8-10:30

Domingo 21

Docenas. En la parte de S. A. y de S. A.

Linis 22

Los permisos en los cambios del terreno  
El personal del comercio en la Empresa  
Hay planes de la terminación en la caldera de calefacción  
En el proyecto obra por la noche 3:30-6 y 10-12:30  
En el plan de la terminación de la caldera de calefacción  
En el plan de la terminación de la caldera de calefacción  
del "Royal Ballet de Londres" que también se va en la Plaza de S. A. "Los Armas"  
Reunidos 28 entre señores Occidentales

11:00 23

Los permisos en los cambios del terreno  
El personal del comercio en la Empresa  
Los planes de la terminación en la caldera de calefacción  
Docenas de S. A. de S. A. remitidos pronto para la terminación  
de un nuevo aparato eléctrico  
En el proyecto obra por la noche 3:30-5:45 y 10-12:45

11:00 24

Los permisos en los cambios del terreno  
El personal del comercio en la Empresa  
En el proyecto obra por la noche 3:30-6 y 7-9:30  
Los planes de la terminación en la caldera de calefacción











Martes

6

Los permanentes limpiando el teatro  
 El Cuerpo de baile ensaya de 11-2 y 3-4:30  
 El Coro ensaya por vez primera para la temporada de Invierno  
 en Sala de Coro: Mujeres, de 3:30-5 = Hombrs. de 8-9  
 La Orquesta ensaya de 3:30-6  
 En el escenario y Camerino n° 9 ensayo de artistas

Miércoles

7

Los permanentes pintando la caldera de la calefacción  
 El Cuerpo de baile ensaya de 11-2:30 y 3:45-6:45  
 El Coro ensaya 3:30-4:45 y 8-9  
 En el escenario y camerinos ensayo de artistas  
 A las 12:30 se forma en Secretaría el Vocal Sr. Anxela para  
 inspeccionar los camerinos n° 10 y 11 (Mujeres) y estudiar la posi-  
 bilidad de instalar duchas en los mismos. Igualmente se interesan  
 por el "ciclomotor" y la manta acometida de agua para caso de incendio.  
 La Orquesta ensaya de 3:30-6 tarde

Jueves

8

Los permanentes pintando la caldera de la calefacción  
 El Cuerpo de baile ensaya de 11-2 y 4:30-7:30  
 El Coro ensaya de 3:30-4:45 y 8-9  
 La Casa @IRSA-Ratin, efectúa la 7ª aplicación ratificada  
 La Unión Fibriera de Badalona entrega los globos por la  
 lab. pedidos a travé de "Almacenes Capitolio".  
 La Empresa entrega los comunicacion  
 El Sr. Presidente firma un talon para gastos menores.  
 La Orquesta ensaya de 3:30-6 - Ensayo de artistas en el Camerino n° 9

Viernes

9

Los permanentes pintando la caldera de calefacción  
 El Cuerpo de baile ensaya de 11-2:30 y 4:45-8  
 El Coro ensaya de 3:30-4:45 y 8-9  
 La Orquesta ensaya de 3:30-6  
 Entregados a Daniel Jover los legajos sociales del mes de Julio  
 En el Camerino n° 9 ensayo de artistas



- Sábado** 10  
 los permanentes pintando la caldera de la calefacción  
 El Cuerpo de baile ensaya de 11-2 y 4:30-7:30  
 El Coro ensaya de 3:30-5 y 8-9  
 Pagado al electricista Francisco Eusset el jornal de la semana  
 la Orquesta ensaya por la tarde 3:30-6
- Domingo** 11  
 Descanso. En la portería Juan Teixera y Enriquel Ametllí.  
 la Orquesta ensaya por la tarde de 3:45-7, y en el Camisino 9  
 ensayan artistas.  
 Una gotera en la claraboya del escenario a causa de haberse  
 roto dos tejos, cae sobre el centro del mismo. Pasado reparado.
- Lunes** 12  
 los permanentes pintando la caldera de la calefacción  
 Avisado a Elsa Sabán, la colocación de los alfombras para el  
 día 10 de septiembre, con motivo de la función del día siguiente.  
 El Contratista Sr. Benavent toma medidas para emitir presupuesto  
 de instalación de duchas en los camerinos 10 y 11  
 El Cuerpo de baile ensaya de 10:30-2:30 y 4-6:30  
 la Orquesta ensaya de 3:30-6 y 10-12:30  
 la Compañía de "El Murrucelago" ensaya por la noche 11-12:15
- Martes** 13  
 los permanentes pintando la Caldera de la calefacción  
 la Empresa entrega a que el taquillaje para la función extraordinaria  
 del día 14 de septiembre  
 la Orquesta ensaya por la tarde 3:30-6:30
- Miércoles** 14  
 los permanentes pintando la caldera de la calefacción  
 la Compañía "Amadeo Vives" ensaya por la tarde 4-6:15 (ballet)  
 entrando por la noche en la plaza de toros los Arenas  
 El Sr. Presidente firma varios talones para el pago de facturas y  
 nómina de los electricistas  
 la Empresa entrega las comunicaciones
- Jueves** 15  
 Festivo. = El electricista Miguel Mayans se presenta lesionado desde Zaragoza  
 por la tarde, la Empresa entra todos los detalles de "Aida" y "Marina".



16	Viernes	<p>Los permisos limpiando el teatro</p> <p>La Casa Populi-directiva limpia la maquinaria de calentar la buharda sigue su trabajo material de desechos fideles desde Zaragoza</p> <p>El Com. encarg. en la C. 3.30-4.45 y 9-10</p> <p>El cuerpo de baile encarg. de 8.45-7</p>
17	Sabado	<p>Los permisos limpiando el teatro</p> <p>Rapido al electricista Rafael Lain el jornal de la semana</p> <p>Las buhardas extra material a las 12 de la noche terminando 3.30 mañana</p> <p>El cuerpo de baile encarg. de 10.30-2 y 4-6.30</p> <p>El Com encarg. de 3.30-6 y 9-11.30 = Artistas en el conserje ?</p>
18	Domingo	<p>Desayuno. En la patrona singular Annette y Rafael Barchin</p>
19	Lunes	<p>Los permisos limpiando el teatro</p> <p>El cuerpo de baile encarg. de 2.30-7.30</p> <p>El Com encarg. de 3.30-6 y 9-11.30</p> <p>Encarg. de artistas en el conserje n: 9</p>
20	Martes	<p>Los permisos limpiando el teatro</p> <p>El cuerpo de baile encarg. de 10.30-1.30 y 3.45-7.30</p> <p>El Com encarg. de 3.30-6.15 y 9-11.45</p> <p>El Sr. Presidente firma una comunicacion por la buharda</p>
21	Miércoles	<p>Los permisos limpiando el teatro</p> <p>El cuerpo de baile encarg. de 10.30-1.30 y 3.30-6.30</p> <p>El Com encarg. de 3.30-6.30 y 9-11.45</p> <p>El Administrador de la Sociedad Teatr. al Jefe de Estudios L. Tria</p> <p>Por parte nuestra de la parte hecho por la Abad. Jefe de Opus, respecto a la mañanera por servir de insueldo. Noth igualmente, a la C. de Opus</p>
22	Jueves	<p>Los permisos limpiando el teatro</p> <p>Repetición Teatr. a la Abad. Jefe de Opus</p>







Martes

27

Los permanentes limpiando el teatro = Gay, Pitarck y Puértolas terminan las sucias.

El Cuerpo de baile ensaya de 9:30 - 2 y 2:30 - 7:30

El Coro ensaya de 3:30 - 6 y 9 - 11:30

La Empresa entrega unos circulares y programas para la función extraordinaria del día 11 de Septiembre

Se consulta en la Cámara de la Propiedad el derecho de subarrendo de un local de negocio. Abogado Sr. Font.

El Jefe de Bomberos Sr. Jordán, acompañado del Sr. Rifa y el Técnico de la C<sup>o</sup> de Aguas Sr. Torres, acompañados a su vez de su ayudante Sr. Zebedo se permanen en el teatro para tratar sobre la instalación de agua para el servicio de incendios

La Casa Rumbet, instaladora de fijos auto-lubra promete entregar presupuesto mañana.

Fuster - Fahn y Schneider, ~~notifica~~ no fabrican ascensores en mando de palanca

Miércoles

28

Los permanentes limpiando el teatro

Los electricistas pasan a la Trinidad

El Cuerpo de baile ensaya de 9:30 - 1:30 y 3:45 - 7:45

El Coro ensaya de 3:30 - 6 y 9 - 11:30

El Sr. Presidente firma un talón para el pago de la minuta del mes

El encargado de la Técnica, Sr. Tavela, inspecciona unos tubos de la instalación del ascensor que se halla en mal estado.

Jueves

29

Los permanentes limpiando el teatro

Los electricistas colocando tuberías

Los operarios de "La Técnica" proceden a cambiar un metro de tubo de la instalación de calefacción que se encuentra defectuoso, del maniquito, y curdar tubos en otras zonas de la instalación. 2 hombres. Trabajo difícil. Entregado a la Empresa nota de gastos correspondiente a la función extraordinaria que se celebra el día 11 de Septiembre.

El Cuerpo de baile ensaya de (3:30 - 6) 9:30 - 2

El Coro ensaya de 3:30 - 6 y 9:30 - 10:20

Ensayo de artistas en el edificio n<sup>o</sup> 10



- Viernes 30 los permanentes limpiando el teatro } se reparten los entornos para el  
los electricistas colocando vidrio } Festival del día 11 de Septiembre.  
2 operarios de la "Ercuvia" en la calefacción terminan los trabajos  
El Coro y el Cuerpo de baile han salido de gira a Sevilla  
Pagado al personal permanente la nómina del mes actual
- Sábado 31 los permanentes limpiando el teatro  
los electricistas colocando vidrio  
Pagado a los electricistas los jornales de la semana y los cargos familiares a todo el personal del escenario
- ## Septiembre 1968
- Domingo 1<sup>o</sup> Descanso. En la portería Miguel Amelle y Rafael Santista  
la orquesta sale de "tournee" a Biarritz.
- Lunes 2 los permanentes limpiando el teatro  
los electricistas colocando vidrio  
Constantino Anguera Sela. pasa a la Orquesta <sup>Juanlin el hijo.</sup>  
El Jefe de Bomberos Sr. Jordan acompañado de su ayudante <sup>y empiezan las vacaciones</sup>  
Sr. Rifi se personan en secretaria para ver los planos del teatro
- Martes 3 los permanentes limpiando el teatro  
los electricistas colocando vidrio. la Brigada de Maquinaria en el  
entramado del piso tercero  
la Casa Orsa-Ratin. procede a aplicar ratonada.  
El Cuerpo de baile ensaya de 10:30-2  
El Coro ensaya de 3:30-6 y 9-11:45
- Miércoles 4 los permanentes limpiando el teatro  
los electricistas colocando vidrio. la Brigada de Maquinaria en el escenario  
la Empresa entrega la comunicación de la próxima temporada de Ynterum  
1968-69.



El Com. de Baile de 5:30-6 y 9-11:35

El Com. de Baile de 10:30-2:15

El Dr. Marshall de "Radio, etc." se permite un descanso para hacer todo el próximo acto comunitario que desear celebran

Los permanentes de fundamentos de teatro

La brigada de maquinarias y electricistas de teatro y escenario

El Com. de Baile de 5:30-6 y 9-11:30

El Com. de Baile de 10:30-2

5 mujeres de limpiar en el teatro (20 hrs)

Olson 19:15 hrs se ha reunido la Junta de Gobierno de la

presidencia de la Junta de Gobierno y en ausencia de los

dos de los M<sup>rs</sup> de teatro: de teatro, de teatro, de teatro, de teatro;

dos de los M<sup>rs</sup> de teatro: de teatro, de teatro, de teatro, de teatro;

que incluye, terminando la reunión a las 20:45 hrs.

Viernes

5

Viernes

6

Los permanentes de teatro

Los electricistas de teatro

La brigada de maquinarias y escenario

El Com. de Baile de 10:30-2

El Com. de Baile de 5:30-6 y 9-11:30

Entregado a las 19:00 hrs el material de la noche de la

temperatura de 7 minutos 1965-69

5 mujeres de limpiar en el teatro (20 hrs)

Sábado

7

Los permanentes de teatro

Los electricistas de teatro

El Com. de Baile de 9:30-1:30 y 3:15-7:15

El Com. de Baile de 5:30-6 y 9-11:30

El cuerpo de Baile de teatro y escenario

El cuerpo de Baile de teatro y escenario

Muestrador de teatro. Carta de Baile.

El Com. de Baile de teatro y escenario a las 11 del día 11 del actual



- Domingo 8 Descanso. En la portada José Gay y José Puñtós. La Orquesta llega por la tarde desde Biarritz.
- Viernes 9 los permanentes preparando el teatro = } Constancia Anguera h. repes de  
los electricistas colocando radio } raciones (7 días)  
la Brigada de maquinaria pasa nuevamente a cargo de la Empresa  
de Mujeres de Limpieza en el teatro (mañana) y por la tarde  
El Coro ensaya de 3:30-6 y 9-11:40  
El Cuerpo de baile ensaya de 9:30-1:30 y 3-7:15  
avisado de los Bomberos de la función a celebrar el día 11  
El Sr. Presidente firma sainetes y de comunicaciones.
- Martes 10 los permanentes preparando el teatro y desfundando la sala.  
los electricistas pasan a la Empresa - la Brigada en la Empresa.  
de Mujeres de Limpieza en el teatro (28 hrs). Prohibido 5 min. (20 hrs)  
El Coro ensaya de 3:30-6 y 9-11:35  
El Cuerpo de baile ensaya de 9:30-1:30 y 4:45-7:30  
Cosa Sabá coloca los alfombras del teatro  
los Bomberos entran el material  
la Orquesta ensaya por la tarde 3:30-6  
A las 22 horas ensayo general del Ballet y Orquesta.
- Miércoles 11 Función extraordinaria en honor de los señores asistentes  
al "Vº Congreso Internacional de la Detergencia":  
Primera Parte: "Orgia" de los Danzas Fantásticas de Evina; "Epicas de  
Goya" P. Hieronim del siglo XVII. Albuir, Granada y J. Alfuso; Segunda  
parte: "Favandula Provenzal" Popular; "Boleros del Siglo XVIII" de  
J. Gimenez; "Bolero de Torrent" Popular; "Romance del Despedido"  
de J. Gimenez; "Suite Mediterranea" sobre temas de la costa Catalana  
en la Sardana "la Festa de Sant Llorenç", de E. Arrieta y Juan  
Altisent; Tercera parte: "la Vida Breve" fragmento, de  
Manuel de Falla; "El Amor Brujo" de Falla. = Con la actuación  
del Ballet del Gran Teatro del Liceo, con todos sus primeros  
figuras, solistas y Cuerpo de baile, y del "Esbart Dançaire



la representación ha empezado a las 22 horas terminando a las 1 de la madrugada.

de Rucki". Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo, bajo la dirección del maestro Odrián Jardi.

- los permanentes en sus respectivos trabajos
- la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario para la tarde
- El Cuerpo de baile ensaya de 10:30-1:50 y 3-6:30
- El Coro ensaya de 3:30-6 y 9-11:30
- 7 Mujeres de limpieza en el Teatro
- la Orquesta ensaya por la tarde 3:30-6

Miércoles

12

- la Brigada de Maquinaria y Electricistas pasan a la Sociedad. = Enset y Magrini  
 } En un 10 días de vacaciones
- los permanentes limpiando el Teatro
- El Cuerpo de baile ha salido esta madrugada hacia Bilbao
- los electricistas Francisco Enset y Miguel Magrini empiezan vacaciones
- El Coro ensaya de 3:30-6 y 9-11:40

Jueves

13

- los permanentes en sus respectivos trabajos
- la Brigada de Maquinaria en el piso tenor
- los electricistas en las líneas de fso caldera
- La C<sup>a</sup> de Agua entrega la póliza del contrato del nuevo ramal de entrada de protección de incendio para su firma
- Ayer empezaron los obras de reforma por parte del Circolo en el Bar de Platen. Hoy continúa la demolición de las estanterías plafones de pared, motorador, etc.

Sábado

14

- los permanentes en sus respectivos trabajos
- los electricistas en las líneas eléctricas del fso caldera
- la Brigada de Maquinaria en el piso 3<sup>a</sup>
- Continúan los obras en el Bar de Platen
- Pagado a la Brigada de Maquinaria y electricistas los jornales de la semana y al personal permanente el jornal extra con motivo del "V Congreso de la Interguerra"
- El Coro ensayó ayer de 3:30-6 y 9-11:40
- El Coro ensayó hoy de 3:30-6 y 9-11:40
- Adquirido en Casa Górriz, una platina de 100 m/m para toma ramal incendio



Romero

15

Alvarado. En la primera Tarea de Trabajo y Seminario de Trabajo

Linis

16

Los permisos en los respectivos trabajos - Seminario n.º 10 y 11  
las electricistas en las líneas eléctricas por cables  
Construcción de un puente de cables  
Continuar las obras en el bar de platos  
1 alfiler y 1 perno de Donostia en los seminarios n.º 10 y 11 estropeados  
dichos

En la Brigada de Maquinaria en los puntos de los seminarios n.º 10 y 11  
El Comisario de 3.30 - 6 y 9 - 11.45

El Sr. Presidente firma un folio de 5.000 lps. para el pago de  
diferentes facturas.

Adquirido para el hierro de 100 m/m. para las mallas de  
nuevas maderas

En Car. Dr. Barthe entrega dos folios "notas" por el autóm.  
modo del piso tercero.

Cartas

17

Los permisos en los respectivos trabajos - Seminario n.º 10 y 11  
las electricistas en las líneas eléctricas del faro de cables

En la Brigada de Maquinaria en los puntos de los seminarios n.º 10 y 11  
1 alfiler y 1 perno en los datos de los seminarios n.º 10 y 11

1 alfiler en la Campa de San Esteban (Batas maderas)

El Organismo de San Esteban, San Esteban, los tres de

regimen y el lugar de posible ubicación del nuevo estacion.

El Sr. Presidente firma la parte de la C.ª de Aguas para

la instalación de dos boyas de 70 m/m en el faro de San Esteban y

una de 100 m/m en la Rambla de Capuchinos, así como dos folios

de impreso de 4.10.20 lps y 11.57.20 lps. respectivamente para el

pago de dichos folios

El Comisario de 3.30 - 6 y 9 - 11.45

Tratados

18

Los permisos en los seminarios n.º 10 y 11  
las electricistas en las líneas del faro de cables  
En la Brigada de Maquinaria en los puntos de los seminarios n.º 10 y 11



Expedit a l'edat. Pat. de Regim. Les pèrtes de les lletres de incensiu de San Pedro y Rivolta de Capuchins (esta ultima en la calle) Apr se entrega a la Empresa, la relacio de espte de alguns brics y parts professionals del personal de cocinar a casa de la Empresa durante la preparacio y de arrelle de la timpla de la lletres, en ambliant en el minterior de l'informacion y l'informacion.

El Com. Camp de 5.30-6 y 9-11.40  
 1 albañil y 1 peon en las cañerías 10 y 11 (ducha).  
 1 albañil en el fco de San Pedro.

19 Inveros

Los permamentes en las cañerías nº 10 y 11  
 Los electricistas en las lincas del fco de Caldera  
 La brigada de Maquinaria en la tineria del fco Tercero  
 1 albañil y 1 peon en las cañerías nº 10 y 11 (ducha)  
 1 albañil del fco San Pedro para el fco Caldera  
 El Com. Camp de 5.30-6 y 9-11.40  
 Los tecnicos de la Casa Gran Gubern. cocinero, se presentan en el fco para tomar medidas para un gusto cocinar (reg. mas y gaseacho) El Sr. Quera, de la firma Rodis, S.A. se interesa por el teatro a fin de celebrar nuevamente un festival musical

20 Inveros

Los permamentes en las cañerías nº 10 y 11  
 Los electricistas en las lincas del fco de Caldera  
 La brigada de Maquinaria en la tineria del fco Tercero  
 1 albañil y 1 peon en las cañerías nº 10 y 11 (ducha)  
 1 albañil del fco San Pedro para el fco Caldera  
 El Com. Camp de 5.30-6 y 9-11.40  
 El Sr. Escudate firma un folio para el pago de la  
 remuneracion al personal del cocinar  
 Los tecnicos de la Casa "Gran" cocinero, se presentan para la  
 instalacion del nuevo cocinero. (Sr. Jungs)  
 Enveros Tioch del Sr. Anibal, Rodis, S.A.



Sabató

21

los permamentes en em repertory trabajo (duchas)

las electricistas en las lineas de drenaje de calderas

la brigada de mantenimiento en la finca del piso 3º

1 albanil y 1 peon en la camara nº 10 y 11 (duchas)

1 albanil en el for San Esteban y 1 peon calderas

el em carga de 3.50 - 6 y 9 - 11.30

Requisito al personal del centro de mantenimiento de la semana  
el Administrador de la finca, acompañado al Sr. Bravo,  
Director Administrativa de la Empresa, a un retiro por los de  
diversos en los que se realizan obras de reparacion y conservacion

22

Almorzo (correspondiente al lunes)

23

Lunes

los permamentes en em repertory trabajo (duchas)

las electricistas en las lineas del for de calderas

la brigada de mantenimiento en la finca del piso 3º

1 albanil y 1 peon en la camara nº 10 y 11 (duchas)

1 albanil en el for San Esteban y calderas terminas lo trabajo

Constantin Ampar Vila se presento al trabajo despues de

una semana de vacaciones (2)

durante los trabajos de albanileria en la zona del for

de San Esteban, se ha creado la finca de trabajo de gas

siendo asignada la Empresa Administradora para con

urgente reparacion

las electricistas Francisco Zwart y Angel Manuel Magana

se presento al trabajo despues de diez dias de vacaciones y los

empresarios Rafael Ram y Jose Antonio

el em carga de 3.50 - 6 y 9 - 11.30

Festividad del dia. Nra Sra. de la Inmaculada. no ha trabajado

ningun empleado. En la prterio Jose Antonio y Jose Gay

los permamentes en em repertory trabajo (duchas)

las electricistas en las lineas del for de calderas y camara nº 10 y 11

la brigada de mantenimiento en el piso 3º

1 albanil y 1 peon en la camara nº 10 y 11

Martes

24

Miércoles

25



1 albañil en el fso de San Pablo y fso Caldera. } no presentado,  
Continúan los obs en el Bar de platen } terminó el lunes

El Correo ensaya de 3:30 - 6 y 9 - 11:30

El Sr. Presidente y el Vicepresidente, firman la política de Crédito con la Banca Jover (renovación)

Un técnico de la Casa "Gresa", ascensores, toma nuevas medidas para la instalación de un ascensor

El Sr. Presidente firma un talón de importe 102.080'34 pesetas para el pago de la nómina del mes actual.

Jueves

26

Ramon Blanta Quintanilla presenta el "parte de alta" al trabajo y se reincorpora después de 19 días. Calvo Baja el día 7.

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de Maquinaria en el piso 3º

Los electricistas en las líneas del fso de Caldera y ducho

1 albañil y 1 peon en los camerinos nº 10 y 11 (ducho)

Continúan los trabajos en el Bar de platen

El Correo ensaya de 3:30 - 6 y 9 - 11:30

Entrega a Banca Jover la política de crédito de 500.000 pts.

Viernes

27

Los permanentes en sus respectivos trabajos, locus incendio

La Brigada de Maquinaria en el piso 3º

Los electricistas en las líneas del fso Caldera y ducho

1 albañil y 1 peon en los camerinos 10 y 11 y fso San Pablo

Continúan los trabajos en el Bar de platen

El Correo ensaya de 3:30 - 6 y 9 - 11:40

Efectúa visita al teatro un técnico de la casa de ascensores "Hahufisa" de Mollet del Vallés, tomando medidas para la instalación del nuevo ascensor

Sábado

28

Los permanentes en sus respectivos trabajos, locus incendio

La Brigada de Maquinaria en el piso 3º

Los electricistas en las líneas del fso Caldera y ducho

1 albañil y 1 peon en el piso 3º



Domingo

29

Continuar los trabajos en el Bar de Plata  
El censo suena de 3:30-6 y 9-11:40  
Requiere al personal permanente la revisión del mes actual  
y los planes de la semana a de mañana

Abansa. En la parte, Enrique Pineda y Diana Ferrera

Viernes

30

Hay permisos en sus respectivos trabajos = 10:00 y 10:30 por terminar en el  
en Brigada de maquinaria en el piso 3º y derecha 2º piso 3º  
Hay electricista en las comisiones 10 y 11  
Continuar los trabajos en el Bar de Plata  
El Sr. Presidente firma un folio para atender los gastos  
Murray de decoración  
El vocal-contralor don Carlos Rabasa del firmen los  
actos de la compra de pintura y cosas 1º 1968  
El Sr. Oliver, de la Bar Cordalbach, trae medidas para la  
parte machinaria de un ascensor  
El cen suena de 3:30-6 y 9-11:40

Viernes

31

Hay permisos en sus respectivos trabajos, tres incendios  
en Brigada de maquinaria en las comisiones 10 y 11  
Hay electricista en las comisiones 10 y 11  
A operario de la Bar Pinarin empiezan a cerrar el  
pavimento de goma en el piso 3º, 4da.  
Entregado a Banca sobre los recibos de la compra de  
material 1968-69 y cosas 2º 1968

En la Bar Oliver entrega la copia de la lista que acompaña los  
trabajos de mudado de un lado por la calle San Pablo.  
El cen suena de 3:30-6 y 9-11:40  
En la Bar Pinarin inspecciona los aparatos entre mudados

# Octubre 1968



21 de octubre

2

Los permisos en sus respectivos trabajos, manteniendo servicio incesante  
 la Brigada de Mantenimiento en los camiones nº 10 y 11  
 los electricistas en los camiones 10 y 11  
 2 operarios de la Casa "Estimador" sobre el pavimento de  
 arena en el piso 3º, sala.  
 El Comodoro de 3:30 - 6 y 9 - 11:45 (Sala de Com y Sala Artista)  
 ha terminado trabajo de hoy del " para las obras de muestreo  
 de la entrada de San Pedro

3 de noviembre

3

Los permisos en sus respectivos trabajos, manteniendo incesante  
 y desde camiones 10 y 11  
 la Brigada de Mantenimiento en los camiones 10 y 11. los electricistas  
 en la instalación eléctrica

Continúan los días en el Bar de Plata  
 el trabajo que se está haciendo para mejorar de nuevo  
 el cable eléctrico Rafael Raim y el operario de muestreo  
 regresan de dos días de vacaciones, y volverán en segundo punto  
 Francisco Zuset

Recuerda en la Dirección de Industria y Selección de Personal  
 el permiso de apertura del Team  
 Contratación en el Dr. Comar y Sr. Hoshell de la Casa Artista  
 para el primer lote de "Schappe-20".  
 El Comodoro de 3:30 - 6 y 9 - 11:45 en Sala Com y Artista  
 en el camión nº 13 hoy, prueba de tres

4 de noviembre

4

Los permisos en sus respectivos trabajos, obras nuevas y de  
 la Brigada de Mantenimiento y los electricistas en los camiones  
 10 y 11 y piso 3º

Continúan los trabajos en el Bar de Plata  
 el doctor de turno de noche. De nuevo del Comodoro Muebles de este  
 gran trabajo, entrega un contrato para el Dr. Presidente, programado los  
 turnos que se hacen en la oficina, con la intención del farmacéutico  
 Dr. Nadal



El Coro ensaya de 3:30-6 y 9-11:30 en Sala Coro y Artista  
 Han sido colgadas las cortinas grandes en la fachada del Teatro  
 Por la noche ha tenido lugar en el nuevo Café del Inco  
 la cena anual que el empresario Sr. Pannias ofrece a los  
 periodistas y críticos musicales para darles cuenta de la próxima  
 temporada de ópera. A la misma han asistido el presidente  
 don Antoni Puig i Llibre y el secretario don Ernesto Zelle Novellat

Sábado 5  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos, Camerinos 10 y 11 y piso 3:  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en los camerinos 10 y 11  
 Continúan los obrs en el Bar de Plata  
 Pagado al personal del escenario los jornales de la semana  
 El Sr. Presidente firma varios talones para el pago de facturas  
 El Coro ensaya de 3:30-6 y 9-11:30 en Sala Coro y Artista  
 El empleado José Fay Gil no se presenta al trabajo  
 por encontrarse enfermo  
 En el escenario a las 13 hora pruebas de voces (Empresa)

Domingo 6  
 Descanso. En la portía Miguel Anetellé y Rafael Bautista  
 los albañiles trabajan en el Bar de Plata

Lunes 7  
 Los permanentes en los camerinos 10 y 11  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en los camerinos  
 Continúan los obrs en el Bar de Plata  
 El Sr. Presidente entrega un borrador de circular para  
 la propiedad, respecto a la contención que celebran Schappe-Zey,  
 en el mes de febrero próximo, caso de confirmarse  
 1 Albañil y 1 peon en el foro de calderas y techos  
 Presentados en Delegación de Industria y Colegio de Arquitectos  
 y permiso de apertura del Teatro  
 El Coro ensaya de 3:30-6 y 9-11:30 en Sala Coro y Artista

Martes 8  
 Los permanentes en los camerinos 10 y 11  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en los camerinos  
 Miguel Maymó, empresa un segundo punto de camiones



Continuar las obras en el Bar de Platen

El Coro ensaya de 3:30-6 y 9-11:15

1 Albañil y 1 peon en el foso calderas y terminando dicho

ha Banca Jover reviste la pizarra de crédito firmada

Retirados del Colegio de Arquitectos los certificados de apertura del teatro

Delegación de Industria inspecciona la instalación eléctrica

Encuentros en el Sr. Cuesta de Roldán, S.A. para tratar sobre

el festival que "Schuplunka" quiere celebrar el mes de febrero

Repartidos los envíos de Junta de febrero para el viernes día 11 a las 13:15 horas

Miércoles

9

Los permanentes en los camerinos 10 y 11

La Brigada de maquinaria en el escenario

1 albañil y 1 peon en el foso de calderas

Continúan las obras en el Bar de Platen

La Empresa entrega el resto del taquillaje de camerinos y los programas de la temporada de invierno

Lina Bratti efectúa la desratización en el teatro

El Coro ensaya de 3:30-6 y 9-11:15 en Sala Coro y Artistas

El Sr. Cuesta de Roldán, S.A. comunica por teléfono que la casa "Schuplunka" decide de celebrar el festival programado para el día 9 de febrero próximo, debido a dificultades de orden técnico

Jueves

10

Los permanentes en los camerinos 10 y 11 y foso San Pablo

La Brigada de maquinaria en el escenario. Los electricistas en la bomba de foso

Continúan las obras en el Bar de Platen

El Coro ensaya de 3:30-6 y 9-11:40

El industrial Elosa entrega presupuesto de pintura de los Camerinos 10 y 11 (mujeres) y foyers 1. 11 y 112 (hombres)

Entregado a Gráficas Lufetum el original de la relación de turnos de la temporada



Viernes

11

Los permanentes en los camerinos 10 y 11 y foro platen  
 la Brigada de Maquinaria en el escenario. los electricistas en  
 los transformadores del escenario

Continúan los obras en el Bar de Platen

Pago al personal del escenario los jornales de la semana

X la C<sup>a</sup> de Aguas instala la nueva entrada de agua para  
 los tramos de inventarios del escenario, por la calle de San Pablo,  
 y queda terminada la instalación interior elaborada por la Empresa.  
 Digo, Sociedad.:

a las 13:15 horas se ha reunido la Junta de Gobierno bajo la  
 presidencia de don Antoni Pons Llobet, y con asistencia de los  
 señores don José M<sup>o</sup> de Sureda Llopis, don de Sureda; don Carlos Rabassa  
 Ibor; don José Ant<sup>e</sup> Bertrand Viatas; don Miguel Borda Riba;  
 don Francisco de Salamanca Estang y don Ernesto Zell Urdells,  
 terminando la reunión a las 14 horas. Seguidamente tuvo  
 lugar a las 14:15 una comida a la que asistió como invitado el  
 Compañero Sr. Párriz. Dicho acto tuvo lugar en el Restaurante  
 del Liceu.

El Coro ensaya de 3:30-6 y 9-11:15 en Sala de Coro y Artistas

Sábado

12

Festividad de la Hispanidad. En la portería José Puente y José Jay.  
 no ha trabajado ningún empleado

Domingo

13

Descanso. En la portería, Juan Ferrera y Enrique Pitarro

Lunes

14

Los permanentes en los camerinos 10 y 11 y foro San Pablo  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 Continúan los obras en el Bar de Platen

El Coro ensaya de 3:30-6 y 9-11:15 en Sala de Coro y Artistas  
 El empleado Rafael Bautista no se presenta al trabajo por  
 encontrarse enfermo. Entregan Baja médica

Constanis Anguera Masella termina un segundo periodo de  
 vacaciones, 7 dias, y empieza nuevamente Constanis Anguera del  
 entregado a finales del proyecto original de los nuevos impresos de  
 traspaso de propiedad.



15

il·lustracions

ha permuat en els rebuts febles  
 la Brigada de Organització i Electricitat en el treball  
 el Jefe Electricista Rafael Llanos amb par any en segons  
 pinta de l'ocasion  
 el Sr. Crisobal firma un contracte per el pagre de factura  
 y gratificació del estiu

Continuam les obres en el Bar de Plata  
 i al final y a pen de Boverat, Turen al Jefe de les Obres  
 en l'empresa s'entrega un llibre de cert que la brigada  
 dirigim al Alcalde de Barcelona, l'ensio aparementu nostre  
 ha representat de "Banda Internacional" d'afectio per nos  
 per firmar una "spot" publicitaria de la fochada y festi-  
 ludo del Centre

El Comissari de 3.30-6 y 9-11.30 en l'ala em y Artista  
 el Sr. Toldo, de la C. de Obres, impessim les obres fins a l'ara  
 mes dia.

16

il·lustracions

ha permuat preparando el teatro  
 la Brigada de Organització y Electricitat en el treball  
 Continuan les obres en el Bar de Plata  
 i al final y a pen de Boverat en el Jefe de les Obres y ensio  
 fochada a les obres permuat la gratificació del mes  
 de estiu

El Comissari de 3.30-6 y 9-11.15 en l'ala em y Artista

17

3 notes

ha permuat preparando el teatro  
 la Brigada de Organització y Electricitat en el treball  
 Continuan les obres en el Bar de Plata  
 i al final y a pen de Boverat en el Jefe de les Obres y ensio  
 a majors de l'impresor en el treball y publici-  
 El Comissari de 3.30-4.45 y 9-12 (Comissari)

Al final hem la fochada en el treball y festi- ludo del Centre  
 la Brigada de nos permuat per un "spot" publicitari per la casa  
 sempre l'interioritat, per la firma del segon l'ocasion.



18

Dienes

los permaments preparando el teatro

la brigada de maquinari y electricista en el escenario

Francis Escot chamero, termino las facciones

Entimian las dos en el Bar de Plata

Por no haber tenido a trabajar los alumnos, por la mañana, día tarde

el em un cargo tarde y noche 3.30-0 y 9-11.30 Jahn em y Artista

en el teatro un pajar los encargos de 3.30-5.45 y 9.30-12

19

Sábado

los permaments preparando el teatro

la brigada de maquinari y electricista en el escenario

Entimian las dos en el Bar de Plata

Pagado al personal del escenario los permados de la semana

el em un cargo de 3.30-0 y 9-11.30 Jahn em y Artista

en el teatro un cargo tarde y noche 3-6.15 y 8.30-12.30

1 abouit y 1 pen de Benarut en el fin de las Olla, terminaron.

Algunos chicos entran en el grupo nuevo para la entrada principal

los chicos de "la Terminus" están los primos de los nuevos chicos

de californian y la banda de implecion que hacen rindes extraños.

Don el otro jueves.

20

Domingo

Almorso. - En la primera Orquesta Cuarteto y Dosi Gay  
en el teatro un cargo por la noche de 10-12

21

Lunes

los permaments preparando el teatro

la brigada de maquinari y electricista en el escenario: Ampar del

se present al teatro

Continuan las dos en el Bar de Plata

el em un cargo de 3.30-4.45 y 9-12

en el teatro un cargo de 11-12.45 mañana, 3.30-6.15 y 8.30-12 noche

el em un cargo de baile un cargo 10.30-11.15 y 2-5.50

en el teatro un cargo de temas Arts teatro y un cargo en

puerto del escenario

22

Martes

los permaments preparando el teatro

la brigada de maquinari y electricista en el escenario y Armanis

Compañía Ampar del teatro y facciones



Continúan las obras en el Bar de Platen

x El Coro ensaya de 3:30-6 y 9-11:45

x El Cuerpo de Baile ensaya 9:30-1:15 y 2-5

x La Orquesta ensaya 10:30-12:30 mañana y 3:30-5 y 8:30-12:15

2 pintores de Elosa en los camerinos n.º 10 y 11

Han quedado clasificadas las localidades de la Zumporada de Justino  
El electricista Miguel Mayonis se presenta al trabajo terminando  
los vacacionés

Jueves

23

Los permanentes preparando el teatro

La Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario y sala armario

Continúan las obras en el Bar de Platen

x El Coro ensaya de 3:30-6 y 9-11:45

x El Cuerpo de baile ensaya de 9:30-1:30 y 2:30-4

x La Orquesta ensaya de 11-1 mañana y 3:30-6:15 y 9:30-11:40

2 pintores de Elosa en los camerinos

El Contratista Benavent retira la carbónica de la calefacción  
y escombros de obras. También retira todo el material de su propiedad.

Jueves

24

Los permanentes preparando el teatro

La Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario y sala armario

Continúan las obras en el Bar de Platen

x El Coro ensaya de 3:30-6 y 9-11:45

x La Orquesta ensaya de 3:30-6:15 y 9:30-12:30

El Jefe electricista Rafael Lain termina los vacacionés (otro día más)

2 pintores de Elosa en los camerinos

Los permanentes reparten las localidades de la Zumporada de Justino

x El Cuerpo de baile ensaya de 9:15-2 y 3-4:45

Viernes

25

Los permanentes preparando el teatro

La Brigada de Maquinaria y electricistas en escenario y sala armario

Continúan las obras en el Bar de Platen

x El Coro ensaya de 3:30-4:45 y 9-12

x La Orquesta ensaya de 10:30-1:30 mañana y 3:30-6 y 8:30-12-



El Cuerpo de baile ensaya de 9:30-1:30 y 3-6  
 2 pintores y 1 empapelador de Ebsa en los camerinos  
 Entregado al Sr. Maricó de Electricidad Maricó, el informe  
 emitido por la Delegación de Industria, respecto a la instalación  
 de la sala, para en trámite

Sábado

26

Los permanentes preparando el teatro  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario y  
 sala de Armarios electrónicos  
 2 pintores y 1 empapelador en los camerinos 10 y 11 (mujeres)  
 y "fogers" I-II y III (hombres)  
 Continúan las obras en el Bar de Plata  
 El Coro ensaya de 3:30-6 y 9:30-12:15  
 El Cuerpo de baile ensaya de 9:30-2  
 La Orquesta ensaya de 3:30-6 y 10-12  
 Pagado al personal del escenario los jornales de la semana

Domingo

27

Descanso. En la portada Juan Seciana y José Prietolo

Lunes

28

Los permanentes preparando el teatro  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 Constanza Anguera Sela termina las vacaciones  
 Continúan las obras en el Bar de Plata  
 El Coro ensaya de 3:30-6 y 9-12  
 El Cuerpo de baile ensaya de 10 a 6  
 la Orquesta ensaya de 3:30-6 y 10 a 12:15  
 2 pintores de Ebsa en los camerinos 10 y 11 y "fogers"  
 La Casa Cardellach entrega presupuesto de nuevo ascensor

Martes

29

Los permanentes preparando el teatro  
 la Brigada de maquinaria pasó ayer a la empresa  
 los electricistas en los Armarios electrónicos  
 Continúan las obras en el Bar de Plata  
 El Coro ensaya de 3:30-6 y 9-11:15



El Cuerpo de baile ensaya de 9:30-1 y 2-5  
 La Orquesta ensaya de 3:30-6 y 10-12:30  
 El Sr. Presidente firma un talon para el pago de la nómina  
 y pintor de color en la escalera de café

Miércoles

30

Los permanentes preparando el teatro - Rafael Bantista es dado de alta  
 los electricistas en la sala de armarios y se presenta al trabajo  
 y pintor de color en la escalera de café  
 Continúan los obreros en el Bar de Platen  
 El Coro ensaya de 3:30-6:15 y 9-11:30 en sala de coro y artistas  
 El Cuerpo de baile ensaya de 9:30-1:30 y 2:15-4:15  
 La Orquesta ensaya de 3:30-6 y 8:30-12:30  
 Pagado al personal permanente la nómina del mes actual

Jueves

31

Los permanentes preparando el teatro  
 los electricistas en la sala de armarios  
 y pintor de color en la escalera de café y barandilla orquesta  
 Continúan los obreros en el Bar de Platen  
 El Coro ensaya de 3:30-5:45 y 9-12  
 El Cuerpo de baile ensaya de 9:30-1:30 y 2:30-4  
 La Orquesta ensaya de 3:30-6 y 9:30-11:45  
 El Sr. Presidente firma varios talones para el pago de facturas  
 Un técnico de la Zernica repasa la instalación general de la  
 caldera de calefacción donde hay tres fugas (Sr. Valera)

## Noviembre 1968

Viernes

1º

Fiesta de los Santos. En la portería Enrique Pitarch y Juan Teixidor  
 El personal del escenario trabaja en el montaje de los  
 decorados  
 La Orquesta ensaya de 4-6 y 10-11:30  
 Debido al temporal de agua caída por la noche se han producido grandes  
 goteros en el techo del escenario



- Sábado** 2
- los permanentes preparando el teatro
  - los electricista en la sala de Armarios
  - 1 pintor de Zolow en la barandilla de la orquesta
  - Continúan los otros en el Bar de Platen
  - Pagado al personal del escenario los jornales de la semana y los cargos familiares del mes de octubre
  - El Coro ensaya de 3:30-4:30 y 9-12
  - El Cuerpo de baile ensaya de 11:30-1:30
  - La Orquesta ensaya de 4-6:30 y 10-12:30
- Domingo** 3
- Descausos. En la portería José Gay y José Puertillo  
Ayer se abrieron los taquillas al público
- Lunes** 4
- los permanentes preparando el teatro
  - 2 pintores de Zolow en la barandilla de Platen y Orquesta
  - 1 albañil y 1 peon de Benavent en la charroya del escenario
  - 2 operarios de la Zermica en las tuberías de la calefacción
  - 6 mujeres de limpieza en el teatro (24 horas)
  - El Sr. Presidente firma un telegrama para atención de los gastos nuevos
  - Se da cuenta al Sr. Presidente de la decisión del Sr. Contador respecto a la restauración de la barandilla de Platen y del comunicado recibido del Sindicato del Espectáculo referente al aumento del 10% sobre el Convenio Colectivo
  - El Coro ensaya de 3:30-4:45 y 8-12 en el escenario y sala Coro
  - El Cuerpo de baile ensaya de 9:15 a 1 y 2-6:15
  - La Orquesta ensaya de 4-6:30 y 10-12:30
  - Los electricista pasan a la Empresa
- Martes** 5
- los permanentes preparando el teatro
  - 3 pintores de Zolow en la barandilla de Platen y Orquesta
  - 1 albañil y 1 peon de (Zolow) Benavent en el terrado terminan los otros
  - 6 mujeres de limpieza en el teatro (24 horas) más dos horas menos
  - 1 Operario de la Zermica en las tuberías de la calefacción
  - Ayer efectuó visita de inspección el Jefe de Bomberos, Sr. Jordán.



x Continúan las obras en el Bar de Plata

A las 13 horas el Sr. Presidente de la Sociedad y el Intendente Sr. Pàmies acompañados del Administrador, visitan las reformas efectuadas en los comederos n.º 10 y 11 de los señores, y "fogers" 1-2-3 hombres, así como otras dependencias.

El Coro ensaya de 2:30-5:30 y 9-10:25 Sala Cor y Escenari

El Cuerpo de baile ensaya de 9:30-1 y 2-6

La Orquesta ensaya de 4-6:30 y 10-12:30

Miércoles

6 x

Los permanentes preparando el Teatro

3 pintores de color en la banderilla de plater y Orquesta

1 operario de la Terminus en las tuberías de la calefacción, termina.

6 mujeres de limpieza en el Teatro (24 horas)

El tapicero Gil entrega los cortinos de la salida de escenari a las cabinas de mujeres, siendo colocados para ser colocados nuevos cordones de adorno en la plater y Vestíbulo

El Coro ensaya de 3:30-4:45 y 8:15-12 horas. Por la noche en el escenario Coro y Orquesta de 9:30-12.

El Cuerpo de baile ensaya de 9:30-2:30 y 3:30-6:30

La Orquesta ensaya de 3:30-6 y 9:30-12

Jueves

7

Los permanentes preparando el Teatro

7 mujeres de limpieza en el Teatro (28 horas) = Por la tarde 9 horas =

El Coro ensaya de 2:30-4 en escenari, sala artistas

La Orquesta ensaya de 3-5:30

El Cuerpo de baile ensaya de 9:30-5

A las 19:15 horas se ha reunido la Junta de Gobierno bajo la presidencia de don Antonio Pons Iribar y en asistencia de los señores don José M.º de Sureda Iribar, don Carlos Rabassó Ibar, don Miguel Borda Ribes, don José Ant.º Bertrand Mata y don Ernesto Zell Rosells, terminando la sesión a las 20:45 horas

A las 21:30 ensayo general de la Opera "Roberto Devereux" terminando a las 11:10 de la madrugada.



Viernes

8

Los permanentes preparando el teatro

6 mujeres de limpieza en el teatro (24 horas) Por la tarde 12 horas

El Coro ensaya de 3-4:15 y 7-8:15 extra.

El Cuerpo de baile ensaya de 9:30-1:15 y 2:30-6

La Orquesta ensaya de 3'-5:30

A las 21:30 ensayo general de la ópera "Don Carlo" terminando a la 1:30 de la madrugada

En la Junta de Gobierno celebrada ayer se acordó aumentar los salarios en un 10% a todo el personal de la Sociedad de acuerdo con el Pacto Colectivo por lo que respecta al personal del escenario, administrativo, y oficiales, y con justo sentido de justicia extendido a Mesas, Serenos, etc. equiparando a todos por igual.

A las 21:30 ensayo general de la ópera "Don Carlo" terminando a la 1:30 de la madrugada

Sábado

9

## Inauguración de la Temporada Invierno 1968-69

Empresario:

R. Juan R. Pallas Castella

Exposición, con carácter  
de estreno

**Roberto Devereux** — n.º 1

Ópera en tres actos y seis cuadros, libeto de Salvatore Cammarano, música de Gaetano Cappuccelli, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Elisabeth", Reina de Inglaterra, Mentserrat Caballé; "Lord Nottingham" Piero Cappuccelli; "Sara", Duquesa de Nottingham, Bianca Berini; "Roberto Devereux", Conde de Essex, Bernabé Martí; "Lord Cecil" Luis Ara; "Sir Gualtero Raleigh", Philip Courain; "un page" Eduardo Loto; "un familiar de Nottingham" Enrique Lera; Maestro Director, Carlo F. Cillano; Director de escena, Augusto Colomban; Maestro de Coro, Ricardo Gattino; Maestro apuntador, Angel Anglada; Decorado de Viento Berris; Testuario de Peris Eros. Samella Miró



Corresponsal a 1º de prioridad y ahora a noche. Ha representado  
 la empresa a las 21:40 (comienza a las 21:30) terminando a las 25 mi-  
 nuto de la madrugada. Ha sido radiada por Radio Nacional. Durante  
 la presente semana será de turno don Carlos Roldán. Han  
 partido a a representación el embajador de Chile en España, acompaña-  
 do del General en Jefe. Fue recibido por la Junta de Gobierno  
 y el subcomandante de la Guardia Civil. El subcomandante de la Guardia Civil  
 en la tarde encargó la recepción - con y baile  
 y después de limpiar en el teatro  
 a las 13:30 ha tenido lugar en el Bar de Plata, un aperitivo  
 ofrecido por don Jaime Alfaro, presidente del mismo, asistiendo  
 la Junta de Gobierno de la Unidad, del círculo del fútbol y de la  
 casa de Pany. Dicha reunión ha servido como presentación de los  
 otros de empresa radiados en el local.

## Leon Carlo

Operan en cuatro actos divididos en siete cuadros, libretto de J. Mery. du  
 l'Académie. Minerva de Giuseppe Verdi, interpretado por el conjunto de  
 y dirección: "Eclipse II Rey de España" "Los Sines" "Don Carlos" "Pany"  
 de España "Pedro Lavirgin" "Don Rodrigo" "Marquis de Pany" Manuel  
 Casanova; "El Gran "Magnífico" "Gran Fina" "Un Fraile"  
 Elip Casanova; "Catal de Fala" "Gran Angela Roca"; "La Finestra  
 de Pany" "Gran Casotto"; "El Paje Teodoro" "Elit Torrent";  
 "El Canto de la Reina" "Curioso de Pany"; "El Paje de Pany"; "Edwards"  
 "La Fala" "Cecilia Faldar"; "No desprecies el momento" "Edwards"  
 Jth, Domingo Serra, Francisco Oliva, Antonio Talla; = Maestro Director  
 Ottavio Rivino. Director de escena, Augusto Oliviero. Maestro de Cap.  
 Ricardo Estima. Maestro de Cap. Ángel Casanova. Director de  
 Orquesta de Pany. Sección de Pany Pany. Amable Miró.  
 Corresponsal a 1º de prioridad y ahora a tarde. Ha representado  
 a un hora a las 19:30 terminando a las 21:50 hrs.  
 El Dr. Residencia firmó un folio de un parte 210. m/pts para el  
 pago de la construcción a la empresa.

10  
 1101111190



Dínes

11

Pagada a la Empresa 300.000 pts. importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 9 y 10 a razón de 150.000 pts por función.

Entrada de la Empresa 4.000 pts. importe de la parte proporcional suministrada por maso y consumo de lámparas electrónicas.

Los permanentes limpiando el teatro

La Brigada de Limpieza en el teatro, 4 mujeres, mañana.

Presentado en la Delegación de Industria un informe respecto a la instalación eléctrica del teatro referente a la iluminación de la sala.

A las 16 horas el punto de la Casa Cardellach, Sabatini, y el contratista Sr. Genotant, recorren el lugar y dependencias donde ha de ir instalado el nuevo ascensor, tomando medidas y referencias del mismo.

El mecánico Artés se presenta en el escenario para arreglar el tercer puente

El empleado Ramon habla de cuenta de que al limpiar de esorias la caldera de la calefacción se ha desprendido parte de la obra interior, de albañilería, siendo necesario avisar a la Casa constructora para su reparación.

La Orquesta ensaya por la noche 10-12:30. El Coro de 7:30-11:30  
El Cuerpo de baile de 9:15-1 y 2:30-4

Martes

12

## Roberto Verceux nº 2

interpretado bajo el mismo reparto y dirección del día 9. Corresponde a 2: de propiedad y abono a noche. La representación ha comenzado a las 21:30 terminando a los 40 minutos de la madrugada.

La Brigada de Limpieza en el teatro, 4 mujeres.

La C<sup>a</sup> de Aguas revisita los bres de incendio

A las 10 horas se presentan en el teatro los señores Genor y Guardu para tomar medidas y emitir presupuestos de certámenes de la Plater (Ribes y Pradell)

1 albañil de la Técnica trabaja de 3:15 a 4:15 en la caldera haciendo arreglo provisional para la función de hoy. = mañana efectuarán los trabajos finales de reparación. = le acompaña un ayudante =

El Coro ensaya por la tarde. La Orquesta por la tarde. El Cuerpo de baile mañana y tarde



ha permanents en els respectius llocs  
 el suplen Ramon Blau no se present al lloc per un moment

informa  
 i abans i per de la temeraria relapar la obra de la calder  
 de calefacció de 8-12:45 y 3-5  
 per quedar classificades les treballades del "VI Curso Profesional  
 de San Francisco de Asís"  
 ha quedat vacante tarde y noche. El em hardy noche. El em  
 mona y tarde. ha Bando per la tarde  
 o amper de limpiar en el teato

## Con Carlo

interpretada l'ajp el onom repert y direcció del dia 10. Errandone a a:  
 de peripetad y obra a noche. ha representació ha un parca a ho  
 21:30 hores terminando a las 1:35 minutos de la madrugada.

ha Brigada de limpiar en el teato (7 amper)  
 ha Cora Circa-Ram, algun muer aplicació de desinfectant  
 Al medietid de hoy, 14 hrs, ha tenido lugar una sesión de  
 per dos temas otros, a las 10 hrs de la tarde del teato y circulo  
 del lico, así como el desempeño del teato de Ramon. El acti se ha  
 celebrada en el circulo del lico

ha Brigada de limpiar en el teato  
 de la madrugada.  
 a las 21:30 amper general de la obra "Rigoletto" terminando a las 1:15  
 de la madrugada.  
 ha permanents en els respectius llocs = Ramon Blau se present  
 orper per la tarde.  
 el fr. hatingen habia de intervenir =



El Cor ensaya por la tarde y noche. La Orquesta por la tarde - El Cuerpo de baile mañana y tarde

La Empresa entrega una comunicación notificando la substitución, por enfermedad, de la soprano Margherita Rinaldi, por la de igual nombre Maria Luigia Cioni.

Sábado

16

## Rigoletto

n.º 4ª

Opera en cuatro actos (divididos en) libretto de Francesco M. Piave. Música de Giuseppe Verdi, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección:

"El Duque de Mantua" Jaime Aragall; "Rigoletto" Nicolas Herber; "Gilda" M.ª Luigia Cioni; "Sparafucile" Dimitri Katskoff; "Magdalena" Anisod Lacalle; "Giovanna" Clotilde Miro; "El Conde de Monterone" Enrique Serra; "Marullo" Juan Galindo; "Matteo Borsa" Diego Menjo; "El Conde de Ceprano" Eduardo Ito; "La Condesa de Ceprano" Anaisa Maribel; "Van Nijer" Rafael Camps; "Un paje de la Duquesa" Rosa M.ª José. (1)

Corresponde a la de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 0:15 minutos de la madrugada.

(1) Maestro Director, Valentino Bonellesi; Director de escena, Lario Dalla Corte. Maestro de Coro, Ricardo Battino, Maestro Apuntador, Angel Anglada. Decorado: Lario Dalla Corte. Festinador de Peris Pno. Amelba Miro.

Por la tarde ensayo de Coro - Orquesta - Baile  
 7 Mujeres de limpieza en el Teatro

El Sr. Presidente firma un talon de importe 592.000 pesetas para el pago de la subvención a la Empresa

Pagada a todo el personal permanente los atrasos del mes de octubre correspondiente al 10% del pacto colectivo.

Domingo

17

## Roberto Devereux

tarde 2ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 9 y 12. Corresponde a la de propiedad y abono a tarde. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las



La Brigada de limpieza en el teatro (6 Mujeres)

De las 13:30 horas se han presentado tres coches del servicio de extinción de incendios, llamados al parecer, por un inquilino de las Ramblas (nº 84?) en la creencia de que se había provocado fuego en el teatro. Falsa alarma motivada por el humo de la chimenea de la calefacción del Circolo del Liceo

Dijes

18

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de limpieza en el teatro (4 Mujeres)

Pagada a la Empresa 600.000 pesetas importe de la intervención correspondiente a las funciones celebradas los días 12, 14, 16 y 17 a razón de 150.000 pesetas función

Abono de la Empresa 8.000 pts. importe de la parte proporcional contenida de lámparas electrónicas

La Orquesta ensaya por la noche - El Coro por la noche - El Baile mañana y tarde

Martes

19

— Don Carlo —

nº 5

Interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 10 y 14. Corresponde a 5ª de propiedad y abona a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 1:45 de la madrugada.

Antes de empezar la representación, la Empresa ha dirigido al público el siguiente comunicado: "no obstante hallarse indispuestos el bajo Sr. Tines, cantará esta noche, rogando la benevolencia del público".

La Brigada de limpieza en el teatro (4 Mujeres)

La Orquesta ensaya por la tarde - El Coro por la tarde - El Cuerpo de baile mañana y tarde = Vocal de turno, D. Miguel Borda Piles =

Miércoles

20

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Orquesta ensaya por la tarde - El Coro tarde y noche - El baile mañana y tarde = Por la noche en el escenario, Orfeo Landate y Esbart de Ruti.

Por la mañana ensayo de artista "Madama Butterfly" en Sala de Coro

La Brigada de limpieza en el teatro

La Empresa entrega dos comunicaciones en la que ratifica la intervención de la soprano Anja Silja solamente en "Zambrano", y en la otra la sustitución del tenor Jaime Aragall y el barítono Michel Pélissier, por encontrarse



ambos indistintos, por los de igual medida Bernardino Zotta y Lorenzo Saccomani.

Sueves

21

## ———— Rigolotto ———— nº 6

por repentina enfermedad de los señores Jaime Aragall y Michel Herber han sido substituidos por Bernardino Zotta (tenor) y Lorenzo Saccomani (baritonos) interpretando el papel de "Gilda" la soprano Margherita Pinaldi, los demás artistas, el mismo reparto anterior.

Corresponde a 6ª de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 30 minutos de la madrugada.

La Brigada de limpieza en el teatro (6 mujeres)

El Coro ensaya tarde y noche - El Baile mañana y tarde. La Orquesta por la tarde

Viernes

22

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de limpieza en el teatro (6 mujeres, mujeres)

El Coro ensaya por la tarde y noche. La Orquesta tarde y noche. El Baile mañana y tarde.

A las 21:30 ensayo general de la ópera "Madama Butterfly" terminando a las 12:30 de la noche.

Sábado

23

## ———— Madama Butterfly ———— nº 7

Ópera en tres actos. Libro de Luigi Illica y Giuseppe Giacosa. Música de Giacomo Puccini, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección:

"Cio-Cio-San" Atenka Asuma; "Suzuki" María Galvazo; "Kate Pinkerton" m.ª del Carmen Obello; "F. B. Pinkerton" Giorgio Melighi; "Sharples"

Lorenzo Saccomani; "Yoo" Diego Arango; "El Príncipe Yamadori"

Enrique Serra; "El tío Bonzo" Antonio Borras; "El Comisario Imperial" Rafael Campos. Maestro Director, Adolfo Camarero; Director de escena, Javier Dalla Corte; Maestro de Coro, Angel Anglada; Maestro

Aparatador Ricardo Bellino. Boredos del decorado y figurines, de Javier Dalla Corte. Decorado y Vestuario propiedad de la Orquesta

Corresponde a 7ª de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 30 minutos de la madrugada.



La Orquesta ensaya por la tarde - El Coro por la tarde - El Orfeo de baile mañana y tarde. = La Brigada de limpieza en el Teatro (7 señores)

El Sr. Presidente firma un talón de importe 592.000 pts. para el pago de la subvención a la Empresa

Domingo

24

## ————— Trigoletto ————— tarde 3ª

interpretada bajo el siguiente repartido: "El Duque de Mantua" Jaime Aragall; "Trigoletto" Manuel Auserri; "Filda" Margherita Rinaldi; el resto del repartido igual que los días 16 y 21. =

Corresponde a 3: de propiedad y abona a tarde. La representación ha empezado a las 19:30 terminando a las 20:35.

Por la mañana ensayo del "Orfeo Trandate" en el escenario.

## VI Concurso Internacional de Canto "Francisco Viñas"

primera parte: Obertura de "Los Bodas de Fígaro" Orquesta; "Una voce poco fa" (Barbero de Sevilla) y "O' strano" (La Traviata) por la soprano Norma Palacios; "Ella chiamava m'ammi" (Don Carlo) por The Bach; "L'alta notte" (Mefistofelo) y "Dich teure Halle" (Zauberhauer) por Cecilia Fontdevila; "In felice, et tu credevi" (Ornani) y "La Calumnia" (Barbero de Sevilla) por Constantín Dumitru. - Segunda parte: Obertura de "Der Freischütz" Orquesta; "Mi tradi quell'alma ingrata" (Don Juan) "Qual fiamma arde nel guardo" (Los Payasos) por Aida Abagiel; "Tisi d'arte" (Zosca) por Nina Stefanova; Aria de "Fiesco" (Simon Boccanegra) y "Madamina" (Don Juan) por Pompeu Ramon. Orquesta sinfónica del Gran Teatro del Liceu. Maestro Director Antoniocho Evangelato.

El concierto ha empezado a las 10:40 de la noche terminando a las 50 minutos de la madrugada. = La orquesta ha actuado en el foro. Los propietarios han disfrutado de sus respectivas localidades. Han prestado servicio el Cuerpo Médico y un retén de bombers cour de estambe.

Lunes

25

Pagado a la Empresa 600.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 19, 21, 23 y 25 a razón de 150.000 pts. por función.



Costado de la Empresa 8.000 pts. parte proporcional unificada por uso y  
 ensayo de lámparas electrónicas  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 El Coro ensaya de 9:30 a 11:15 noche - El Cuerpo de baile de 9:30-11:30  
 y 2:30-6.  
 A las 21:30 ensayo general de la ópera "Carnigó" terminando a las 1:20 de  
 la madrugada.

Martes

26

## Carnigó nº 8

Ópera en tres actos, inspirada en el poema del mismo título de Mn. Jacint  
 Verdaguer, adaptada a la escena por J. Carner. Música del P. Antonio  
 Massana S. J. interpretada bajo el siguiente reparto y dirección:

"Griselda" Carmen Ruch; "Flordelis" Montserrat Aparici;  
 "Gofa 1ª" Jonacela Estorre; "Gofa 2ª" Rosa Mª Fos; "Gentil"  
 Juan Bta. Natin; "Grife" Pedro Farrés; "L'Escler del Gentil"  
 Manuel Ansensi; "Zallaferro" Raimundo Torres; "Abat Orva"  
 Antonio Gorras; "Un pastor" J. Amis; "Un Cornamuscaine"

Diego Monjo. - "Orfeo handate" bajo la dirección del Maestro  
 Angel Estomer del Romero. "Estat Dansaire de Rubi" bajo la dirección  
 del Maestro Alberto Sans. - Maestro Director, Ernesto Lario.

Director de escena, Diego Monjo. Maestro Apuntador, Angel Anglada.  
 Decrados de José Mestre Cabans. Teatrains Peris Rius. Muebles Miri.

Corresponde a 8 de propiedad y abono a noche. La representa-  
 ción ha empezado a las 21:30 terminando a las 50 minutos de la madrugada.

El Coro ensaya de 2:30-8:30. La Orquesta de 3:30-6. El Cuerpo  
 de baile de 9:30-11:30 y 2 a 7. = Total de turnos J. Juan Amat Vidal

La Brigada de limpieza en el Teatro

El Sr. Presidente firma varios talones para el pago de facturas y  
 nómina del mes actual.

Miércoles

27

Los permanentes en sus respectivos trabajos

El Coro ensaya de 8:45-12. La Orquesta de 3:30-6 y 10-12:30.  
 El Cuerpo de baile de 9:30-1 y 2:30-6 Por la noche de 8:45-11:30



Martes

28

## —— La Flama Butterfly —— nº 9

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 23. Corresponde a 9ª de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 21'30 terminando a las 10 minutos de la madrugada.

La Brigada de limpieza en el teatro

El Coro ensaya de 2'30-4'30 y 8'15-9'15. La Orquesta ensaya 4-6'30  
El Cuerpo de baile 9'30-1'30 y 2'30-6'30.

Miércoles

29

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de limpieza en el teatro (Madera)

El Coro ensaya de 3-4'45 y de 10-12'30 (en escena). La Orquesta 3'30-6 y 10-12'30. El Cuerpo de baile de 9'30-1'30 y 2-5'45. De noche 8-12'45.

Por la noche ensayo parcial de la ópera "La Damnation de Faust" en escena

Jueves

30

## —— Canigo —— nº 10

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 26. Corresponde a 10ª de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 21'30 terminando a las 15 minutos de la madrugada.

La Brigada de limpieza en el teatro

El Coro ensaya por la tarde. La Orquesta por la tarde. El baile por la mañana y por la tarde.

Pagado al personal permanente la nómina del mes actual y los cargos familiares al personal del escenario

El Sr. Presidente firma un talón de importe 592.000.- pts. para el pago de la subvención a la Empresa

# Diciembre 1968

Viernes

1º

## —— La Flama Butterfly —— tarde 4ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 23 y 28. Corresponde a 4ª de propiedad y abono a tarde. La representación ha empezado a las 17'30 terminando a las 20'40

La Brigada de limpieza en el teatro

Por la noche en el escenario ensayo de artistas terminando a las 23'30



Dijes

2

Pagado a la empresa 600.000.- pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 26, 27, 30 de noviembre y 1.º de diciembre, a razón de 150.000 pts. función.

Cobrado de la empresa 8.000 pts. parte proporcional contenida en lámparas electrónicas.

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de limpieza en el teatro (7 mujeres)

El Coro ensaya por la noche en escena 10-12:30. La Orquesta el mismo horario. El Baile de 9:30-1:30 y 2-6. Por la noche 4:45-12:30

Martes

3

———— **Mariana Butterfly** ———— n.º 11

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 23 y 27 de noviembre y 1.º de diciembre. Corresponde a 11.º de propiedad y abona a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 40 minutos de la madrugada.

La Brigada de limpieza en el teatro (7 mujeres)

Vocal de turno D. Ernest Cell noel

El Coro ensaya por la tarde y noche. La Orquesta por la tarde. El Baile mañana y tarde.

Miércoles

4

Los permanentes en sus respectivos trabajos

El Coro ensaya de 3-4:45 y 8-9. La Orquesta de 3:30-6. El Cuerpo de baile de 9:30-1:30 y 2:30-6.

A las 21:30 ensayo general de la ópera "La Damnation de Faust" terminando a las 1:30 de la madrugada.

Jueves

5

———— **La Damnation de Faust** ———— n.º 12

Ópera dramática en tres actos y diez cuadros con letra, sobre el texto de Goethe, de libretto, Alvinse Gaudonniere y Berlioz. Música de Hector Berlioz, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Margarita" Denise Monteil; "Faust" Albert France; "Mefistofel" Joseph Rouleau; "Brander" Christian Pottinier. Maestro Director Robert Herbay; Director de escena, Roger Lalonde; Asistente del Director de escena, Claude Milon; Maestro de coro, Pierre Bittin;



Coreografía y Baile de baile. Juan Magaña; Maestro apuntador Angel Anglada. Decors de los decorados, proyecciones y figurines del vestuario de Claude Perrier. Decorados, vestuario, pelucas y accesorios del "Grand Théâtre Municipal" de Burdeos

Corresponde a 12<sup>a</sup> de propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 4:5 minutos de la madrugada

La Brigada de limpieza en el Teatro - Coro, Orquesta y Baile.

Viernes

6

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de limpieza en el Teatro (limpieza)

El Coro ensaya por la tarde 3-4:15 y noche 8-12:30

La Orquesta ensaya de 3:30-6 y 10-12:30

El Cuerpo de baile 10:30-1:30 y 2:30-6

Sábado

7

## — La Damnation de Faust — n.º 13

Interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 5. Corresponde a 13<sup>a</sup> de propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 4:0 minutos de la madrugada

La Brigada de limpieza en el Teatro = Coro, Orquesta, Baile.

El Sr. Presidente firma un talón de importe 592.000 Ptas. para el pago de la subvención a la Empresa y otros para atender pago de facturas

Ayer al mediodía, entrevista del Administrador con el Empresario Sr. Párriz, para tratar del servicio del ascensor a los pisos altos.

Durante el primer entreacto se han reunido hoy en el despacho de Administración, el Sr. Presidente y el Empresario. Objeto de la entrevista, cambios de impresiones sobre el servicio actual del ascensor

Domingo

8

## — Canigo — tarde 5<sup>a</sup>

(Con el papel de "Floridene" Amelia Rival en sustitución de Montserrat Aparici)

Interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 26 y 30 de noviembre. Corresponde a 5<sup>a</sup> de propiedad y abono a tarde. La representación ha empezado a las 19:30 terminando a las 20:45 horas

La Brigada de limpieza en el Teatro

Los permanentes en sus respectivos trabajos



Dínes

9

los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria en el escenario.  
 la Brigada de limpieza en el teatro (mujeres)  
 Pagado a la empresa 600.000 pesetas importe de la subvención  
 correspondiente a las funciones celebradas los días 3.5.78 a 150.000 pts. función  
 cobrada de la empresa 8.000 pts. parte proporcional contenida lámparas  
 electrónicas  
 El Coro ensaya de 9-11:30. La Orquesta de 9:15-11:15. El Cuerpo  
 de baile de 9:30-11:30 = 2 a 6 y 7:30-10:30

Martes

10

**La Damnation de Faust** n.º 14<sup>a</sup>  
 interpretada bajo el mismo reparte y dirección de los días 5 y 7. Correspon-  
 de a 18<sup>a</sup> de propiedad y abona a noches. La representación ha empe-  
 zado a las 21:30 terminando a los 10 minutos de la madrugada  
 la Brigada de limpieza en el teatro  
 El Coro ensaya por la tarde. La Orquesta por la tarde. El Baile  
 mañana y tarde.  
 Vocal de turno durante la presente semana, José M.º Ojueli Zarrats

Miércoles

11

los permanentes en sus respectivos trabajos  
 El Coro ensaya por la tarde y noche. La Orquesta por la tarde  
 El Cuerpo de baile mañana y tarde  
 a las 21:30 ensayo general de la ópera "Macbeth" terminando  
 a las 1:15 de la madrugada

Jueves

12

**Macbeth** n.º 15  
 Ópera en 4 actos divididos en diez cuadros. Letra de Francisco M.  
 Piave. Música de Giuseppe Verdi, interpretada bajo el siguiente  
 reparte y dirección: "Macbeth" Peter Gloszop; "Banco" Ramon  
 Torres; "Lady Macbeth" Grace Brumby; "Una dama de lady  
 Macbeth", M.ª Teresa Casabella; "Macduff" Carlos Barrena;  
 "Malcolm" Jerry Helton; "Médico" Enrique Serra; "Peraldo"  
 Francisco Chies; "Doña, Diosa de la noche" Annelin Aguadé (bailarina)  
 Maestro Director, Michelangelo Veltri; Director de escena, Enrico Frigino







Domingo

15

Isacbeth

Tarde 6ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 12. Corresponde a 6ª de propiedad y abono a tarde. La representación ha empezado a las 17:30 terminando a las 21:10 horas

La Brigada de Limpieza en el teatro

El Sr. Presidente firma un talón de importe 592.000 pts. para el pago de la subvención a la Empresa y otro para el pago de la gratificación de natalidad al personal permanente.

Lunes

16

Los permanentes limpiando el teatro

La Brigada de Limpieza en el teatro (mujeres)

Ensayo de artistas, "La Valkiria" en Sala de Coro

El Coro ensaya de 9:30 - 12:45 = La Orquesta de 9:30 - 1:15 = El Cuerpo de baile de 2:45 - 6:45.

La Brigada de Maquinaria trabaja por la noche en el montaje de decorados

Pagado a la Empresa 600.000 pesetas  
importe de las funciones celebradas los días 10, 12, 14 y 15 = 2.000 Limp. electricas

Martes

17

Isacbeth

1ª 17

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 12 y 15. Corresponde a 1ª de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 1:10 de la madrugada.

Total de turnos durante la presente semana don José Ant. Bertrand mata

La Brigada de Limpieza en el teatro (mujeres)

Es cambiada una bisagra de "vayou" de la puerta de la escuela de Secretaria

El Coro ensaya de 3 - 4:45 = La Orquesta de 3:30 - 6 = El Baile 9:30 - 1:15 y 2 - 4

Miércoles

18

Los permanentes en sus respectivos trabajos

Ayer se quemó el motor de la aspiradora eléctrica en uso para el escenario. Comunica el Jefe electricista Rafael Lain.

El Coro ensaya de 2:30 - 4 y 9:30 - 11:20 noche

La Orquesta ensaya de 3:30 - 5:30 y 9:30 - 1:20 noche

En el escenario ensayo de "Karin" con artistas



Dijous

19

## El Trovador

n.º 18

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 14. Corresponde a 18.º de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a las 1.25 de la madrugada.

(Al finalizar el primer acto, de nuevo han habido "sises" y "vocs" para la Sr. Escudé. Durante el resto de la representación, ninguna otra muestra de desagrado.)

La Brigada de limpieza en el teatro

El ensayo por la tarde 3-5.30 = La Orquesta de 3-5.30

El Cuerpo de baile de 9.30-11.45 - y 2.30-6.30

Viernes

20

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de limpieza en el teatro (madena)

Pagado al personal de la Sociedad, la gratificación de Navidad

El embalsado Ramón Albarrá arregla la cerradura de la puerta de la escalera de la Casa Rumbó

La Orquesta ensaya por la tarde de 3.30-6 = El Coro de 3-11.45  
El Cuerpo de baile de 10-2 y 2.30-5.15.

A las 21.30 ensayo general de la obra "Manon" terminando a las 1.25 de la madrugada.

Sábado

21

## Manon

n.º 19

Opera en cinco actos divididos en seis cuadros. Letra de Henry Meilhac y Philippe Gille, inspirada en la novela del Abate Privot. Música de Jules Massenet, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección:

"Manon Lescaut" Montserrat Caballé; "Poussette" Magda Hiermann;

"Javotte" Colette Gerardin; "Rosette" Anette Martinian; "La Douce de Manon" Margarita Geller;

"El Caballero de Grioux" Alain Vanzo;

"Lescaut" John Larunkamp; "El Conde de Grioux" Félix Gibaud;

"Guillot de Montfontaine" Diego Muro; "Le Breton" Jean Basset;

"El Hostalero" Eduardo Soto; "Los Guardias" Francisco Panlet y Rafael Camps.

Maestro Director, Anton Guadagnoli. Director escena Gabriel Couret. Maestro de Coro, Ricardo Bottini. Maestro Apuntador

Ángel Anglada. Decano de Umberto Lammelli. Testarino Peris Hno. Muelle Mini.

Corresponde a 19.º de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a



Domingo

22

# El Focorador

Carre 73

Los 21.30 terminada a la 1.40 de la madrugada.  
 los permisos en cam reflectivos trabajo  
 la brigada de limpieza en el teatro  
 El Camuaj de 2.45-5.30 = la brigada de 5.30-6 = El Camuaj de  
 baile de 10.15-2.30 y 2.45-6.45.  
 El Sr. Creditante firma con talon para el pago de autuccion a la  
 imprenta, facturas y otros que nos

interferir en el curso de la obra y direccion de los dias 14 y 19. Corresponde  
 a: de propiedad y otros a fondo. la representacion ha empezado a  
 las 11 horas terminando a las 20.55

En el transcurso del tercer acto se ha sido entrecortado  
 por la imprenta, al tener Pedro Batizaga, la medalla de Oro del  
 teatro, en un momento que se ha tenido lugar en el escenario,  
 a tal fin se cogido

los permisos en cam reflectivos trabajo

23

Viernes

los permisos limpiando el teatro  
 pago a la imprenta 600.000 pesos importe de la autuccion  
 correspondiente a las luminarias recibidas los dias 17, 19, 21 y 22 a partir  
 de 150.000 pts. por dia  
 el pago de la imprenta 8.000 pts. parte por el personal de lamparas electronicas  
 que sido reparado y cobrado una parte del resto del accionar  
 El Camuaj de 9-11.15 = la brigada de 9.30-12.50 = El Camuaj  
 de baile de 9.30-1.30 y 2-5

24

Sabado

los permisos en cam reflectivos trabajo  
 la brigada de limpieza en el teatro (moderno)  
 a las 15 horas trabajo general de la obra "la Walkiria" termi-  
 nando a las 19 hrs

El Camuaj de 8-6.15 = la brigada de 8.30-1.30 y 2.30-8.  
 baile de 9.30-1.30 y 2.30-8.

25

domingo

For enfermeria de la Dra. Valli, se empieza la funcion, promediando  
 el tiempo de 21.



Díjenes

26

# La Walkiria Zarpe 8<sup>a</sup>

Opera en tres actos. letra y música de Richard Wagner, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Siegmund" Claude Reater; "Hunding" Karl Christian Kohn; "Wotan" Willibald Vohls; "Sieglinde" Helga Jermesch; "Brünhilde" Ludmila Ivonkova; "Fricka" Sona Cervena; "Gerhilde" Maira Marvel; "Ortlinde" M<sup>a</sup> Teresa Batlle; "Kaltante" Cecilia Fortdevila; "Schwertleite" Margit Koberk; "Helmwige" Elsa Bichan; "Siegmund" Mairal Lacalle; "Prüngerde" Felde Roser; "Rossweisse" Sona Cervena.

Maestro Director, Charles Vandersand. Director de escena, Renata Obermann. Maestro Apuntador, Angel Anglada. Secorados de M<sup>a</sup> Luisa Sorruani. Vestuario propiedad del "Grand Theatre" de Ginebra. Material de orquesta: Schott's Löhr, de Mainz.

Corresponde a 8<sup>a</sup> de propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 19:30 hrs terminando a las 21:22 hrs.

Local de turno durante la presente semana, don Francisco de Haramba Estany.

La Brigada de Limpieza en el Teatro

El Cuerpo de baile ensaya de 11:30 - 2:30

(En el transcurso del segundo entreacto, se han reunido en la sala de Junta, el Sr. Presidente y los Vocales don José M<sup>e</sup> de Sicut, don Carlos Rabassi, don Miguel Borda Ribes y don Ernesto Zell, para deliberar en carácter urgente sobre la próxima temporada de ballet. Previamente se habían reunido durante el primer entreacto, el Sr. Presidente y el Empresario Sr. Parnis)

Viernes

27

# Janon n<sup>o</sup> 20

Zarpe a 11 partes

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 21. Corresponde a 20<sup>a</sup> de propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 1:27 de la madrugada.

Antes de dar comienzo la función la Empresa ha dado las gracias al público por su buena comprensión en motivo de la suspensión del día 25.

En el segundo entreacto, el vocal Sr. Appeli se presenta con secretario y examina los presupuestos del ascensor y albañil.  
La Brigada de Limpieza en el Teatro



Sábado

28

Enzino o Suevos

## La Walkiria

nº 21

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 26. Corresponde a 21ª de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 21 horas terminando a las 18 minutos de la madrugada. La Brigada de limpieza en el teatro

1 operario de Artes y 1 albañil de Bonavent, arreglan el ciclorama que se estropeó la tarde de ayer. Retirada de cables y dispositivos de cuillas empotrados en la pared

El coro ensaya de 2:30-6 y 8'-8:45 = La Orquesta de 3:30-5:15  
El Cuerpo de baile de 10:15-2:15 y 2:45-9

Domingo

29

## Zanon

tarde 9ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 28 y 27. Corresponde a 9ª de propiedad y abono a tarde. La representación ha empezado a las 17:30 terminando a las 21:30

La Brigada de limpieza en el teatro

El Jefe electricista Lain, da cuenta de que el segundo puente ha quedado inmovilizado, siendo necesario llamar al mecánico Artes.

Lunes

30

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de limpieza en el teatro (Madera)

Pagado a la Empresa 600.000 pesetas importe de las funciones celebradas los días 26, 27, 28 y 29 a razón de 150.000 pts. por función

Cobro de la Empresa 8.000 pts. parte proporcional lamparas electronicas

Pagado al personal de la Orquesta la nómina del mes actual y los cargos familiares al del escenario

El Coro ensaya de 9:30-12:15 en escenario = La Orquesta de 3:30-6 y 9:30-1:15 = El Cuerpo de baile de 11:15-8 y 8:30-10:30 noche

El Mecánico Artes repara el segundo puente del escenario que había dejado de funcionar.

Martes

31

Los permanentes en sus respectivos trabajos

A las 15:30 ensayo general de la Opera "Zamunhanser" terminando a las 19:40.

El Coro ensaya de 8:30-9:30 = El Baile de 9:30-1:30 mañana