

# Emoro 1969

## Janyanor

Shen in the act of water made. libet y gamin de Rinarit  
 wagner. interfecta huj il argumit repta y dircasim: "Germanu, handgast  
 de Zuringen" Karl Christian Kohn; "Zamhänner" Claude Pector; "Kilham"  
 Paul Jantzer Gramm; "Kalt" Jantze Kohn; "Biterel" Esty Bupala;  
 "Pensard" Kim Gre; "Reinmer" Francis Pelt; "Giacobeth" Olga Telf;  
 "Semo" Ludovik Altorbert; "An Pata" Jantze Ferret; = master direct  
 Melan Boie. directr de corer; Renate Blarman; master de em,  
 Ricardo Bottino. Cerepato y Frimor Benlimer, Elita Stapan. master  
 Almutzer, Angel Amgler. Decada de nich Boie. Refornio de  
 Ring Turs. Amde Amri.  
 Correlende a 10% de propiedad y otros a todos. In representacion in  
 representada a la 17:30 formandos a las 21:15 horas  
 in Brigada de limpieza en el Zoch  
 trial de firmo durante la presente semana, du foie h's de licit h'lyp.

076020602

10

los permamente en que repetidos trabajo

2

Emoro

in Empress utiqz ayar mas comunicacion en la que p'ntepa  
 la constitucion de la empresa P'lega Bernach por Paul Strano, en  
 el papel de "dieglinda" en la Valeria.  
 El coro usara de 2:30-4:30 y 8:30-11:45 en caso de: in drqmt  
 de 3:30-6 y 9:30-1:15 = El coro de baile de 9:30-2 y 2:30-7:45

los permamente en que repetidos trabajo

3

Emoro

de la Randa siendo necesaria la intervencion de la Compañia Ammimo-  
 trada, quien ha prescrito a un nuevo reparacion.  
 O la 21:30 usara general de la obra "Anno Estanda" for-  
 emando a la 1:05 de la oradomada  
 El coro usara de 3-5:15 = la orquta de 3-5:30 = El coro de baile  
 de 9:30-1:15 y 2:30-8:30



Sábado

4

Maria EstuardoLa Walkiria

nº 23

En el papel de "Sieglinde",  
Isabel Stramos

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 26 y 28.  
Corresponde a 23ª de propiedad y abona a noches. La representación ha  
empesado a las 21:00 terminando a las 45 minutos de la madrugada.  
La Brigada de limpieza en el teatro El Coro de 3-5:45 = la Orquesta de 3:30-5:30  
El Baile 9:15-2:45 y 3-7  
El Sr. Presidente firma un talón de importe 444.000 pts. para el pago  
de la subvención a la Empresa y otro para el pago de facturas

Domingo

5

Maria Estuardo

Zarje 112

Estreno = Opera en tres actos divididos en cinco cuadros - libretto de  
Giuseppe Bardari. Música de Gaetano Donizetti; interpretada bajo el  
siguiente reparto y dirección: "Maria Stuarda" Montserrat Caballé;  
"La Reina Elisabeth" Ana del Campo; "El Duque de Leicester"  
Pierre Juvet; "Anna Kennedy" Maria Cromada; "Lord Cecil"  
Raimundo Torres; "Eolbit" John Larrenkamp. Maestro Director  
Reynald Giovaninetti. Director de escena, Bernard Lefort.  
Maestro de Coro, Ricardo Bottino. Maestro Apuntador, Angel Anglada.  
Decorados de Formani, de Milán. Vestuario de Pons Rns. Muebles Miro.  
Corresponde a 11ª de propiedad y abona a tardes. La representación  
ha empesado a las 21:30 terminando a las 20:40  
La Brigada de limpieza en el teatro

Lunes

6

Lannhauer

nº 24

Zarje a Martes

En el papel de "Elisabeth", Montserrat Caballé. El resto del reparto y  
dirección igual que el día 1º. Corresponde a 2ª de propiedad y abona  
a noches. La representación ha empesado a las 21:30 terminando a  
las 1:25 de la madrugada  
La Brigada de limpieza en el teatro  
Pagado a la Empresa 450.000 pts. importe de la subvención correspondiente  
a las funciones celebradas los días 1º, 4º y 5º a razón de 150.000 pts función  
Cebado de la Empresa 8.000 pts. parte proporcional limpiers electrónicos.  
Vocal de turno durante la presente semana don Carlos Rabasso Siler



Los permisos en sus respectivos trabajos  
La Brigada de Limpieza en el teatro (Anatomia)  
El Embarque de 5-11.45 y 8.45-12. = en Orquestra de 5.30-6 y 9.30-12.50  
El Embarque de baile de 9.30-2.30 y 3.30-7.45. En la noche de 8.30-11

nº 22

### Itaria Estuario

Interpretación bajo el mismo report y dirección del día 5. Corresponde a  
2º de prioridad y alarm a noche. Esta función ha sido trasladada,  
del día 3, al de la tarde. Ha representado en el teatro a las 21.30  
terminando a las 12 minutos de la madrugada

La Brigada de Limpieza en el teatro  
El Embarque de 2.30-4.30 y 7.45-9. = en Orquestra de 5.30-6  
El Embarque de baile de 9.30-2.30 y 3-8.15

nº 25

### Janyanzer

En el papel de "Ghazeth", Amy Amy.  
El rol del report y dirección igual  
que el día 1º y 6. Corresponde a 2º de prioridad y alarm a noche.  
Ha representado en el teatro a las 21.30 terminando a las 12 de la  
madrugada.

En el transcurso del segundo acto se ha sido sustituido al bajo cantante  
Karl Christian Krim el papel "Gran Teatro del Liceo", sustituido por  
Radio Barcelona y consido por la crítica literaria en la temporada  
1966-67.

La Brigada de Limpieza en el teatro  
El Embarque de 2.30-4.15 y 7.45-9. = en Orquestra de 5.30-5.30  
El Embarque de baile de 9.30-2. = y 2.45-8.

Por su vida repartida en sus respectivos trabajos

Los permisos en sus respectivos trabajos  
La Brigada de Limpieza en el teatro  
El Embarque de 5-5.30. = en Orquestra de 5.30-5.30

Doña de 9.30-11.45 y 3.30-11.45

El 21.30 embarque general de la obra "Fiesta por el Señor" terminando  
a las 1.10 de la madrugada.

1722100

7

1722100

8

Como a Sovera

Sovera

9

1722100

10



Sábado

11

## María Estuario

N.º 263

interpretada bajo el mismo reparte y dirección que los días 5 y 8. Corresponde a 26.º de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 21.30 horas terminando a las 11.45 minutos de la madrugada.

Función de homenaje y despedida a la soprano Montserrat Caballé, ofreciendo el mismo el crítico musical de Madrid don Antoni Ferrnand Erid, prolongándose dichos actos hasta las 1.30 de la madrugada.

La Brigada de Limpieza en el teatro: Escenar, Coro, Orquesta y baile

El Sr. Presidente firma un talon de importe 750.000 pts. para el pago de la subvención a la empresa, y otro para atender gastos varios

Domingo

12

## La Vida por el Zar

Zardi 123

Estreno - (Joan Sucasin)

Opera en tres actos y seis cuadros. Libreto de Sergei Gorodetski sobre la obra del Barin Giorgi Fiodorovitch de Rosen. Música de Mikhaïl I. Glinka, interpretada bajo el siguiente reparte y dirección: "Joan Sucasin" Zvezdar Veralic; "Antonida" Larinka Segota; "Sobirini" Victor Busljeta; "Tania" Na de Puttar - Gold; "Legionnudo III" Franjo Godec; "Los mensajeros" Marinos Ijilic. Maestro Director, Vladimir Genic; Director de escena, Dinko Dobscha; Maestro de Coro, Ricardo Bottino; Coreografa, Tera Kalan; Maestro Apuntador, Angel Anglada. Decrados de Gerislav Desalic. Testuario de Sergej Kucinskaï

Los intérpretes forman parte de la Compañía del teatro de la Opera de Rijeka (Yugoslavia)

Corresponde a 12.º de propiedad y abono a tarde. La representación ha empezado a las 17.30 terminando a las 20.25 horas

La Brigada de Limpieza en el teatro

Lunes

13

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de Limpieza en el teatro (mañana)

El Coro usará de 9 - 12.30 noche. La Orquesta de 9.30 - 1.15

El Cuerpo de baile de 9.30 - 1.30 y 2 - 7.15

Grupo parcial de artistas en el escenario

Pago de la empresa 750.000 importe de la subvención de subsidios de los días 6.8.9.11 y 12  
Costas de la empresa 10.000 pts. parte proporcional compañías electrónicas.



# En Vía por el Zar (2a parte)

nº 27

interceptado por el mismo report y division del día 12. Encomendado a cargo de propiedad y otros a más. Ha representado la compañía en los 21:30 terminando a las 10 minutos de la una de la tarde.

La Brigada de Limpieza en el teatro = local de turno del Miguel Ángel Riera en los 21:30 terminando a las 10 minutos de la una de la tarde.

El obrero suena de 2:30-6 y 7:45-9. En agosto de 3-6:45  
El campo de baile de 9:30-1:45 y 2:30-7

Los permisos en sus respectivos trabajos  
La Brigada de Limpieza en el teatro

El día 19:45 se ha reunido la Junta de Gobierno bajo la presidencia de don Antonio para discutir el estado de los trabajos del teatro.

El día 19:45 se ha reunido la Junta de Gobierno bajo la presidencia de don Antonio para discutir el estado de los trabajos del teatro.

A las 15 horas en el escenario, campo general de la obra "Mm Gallo in Graciosa" terminando a las 19.

El obrero suena por la noche de 8:30-12:15. En agosto de 10-12:45  
El campo de baile por la mañana de 9:30-12

# Un Gallo in "Graciosa" - nº 28

Operan en los actos dirigidos en sus trabajos, teatro de Antonio Domercq.

"Riviera" Carlos Bergerson; "Reunión" Manuel Aguilar; "América" Rita Brachi

"Graciosa"; "Mujeres" Blanca Bermejo; "Oscar" Amadorio Jarama;

"Alfama" Juan Galindo; "Jaque" Juan Bellón; "Tom" Antonio

Gracia; "Los días" Guaymas de los. "Graciosa" directa. Emilio Ferrer;

Director de escena; "Graciosa de Tom"; "Graciosa de Em. Rivera Brachi";

Escenografía y música de baile. Juan Magaña; "Graciosa" de Ángel

Anglada; "Operas de Buen Día" - Teatro de los Hermanos

Emilia Cirio



Corresponde a 28<sup>a</sup> de propiedad y abono a noches - la representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 15 minutos de la madrugada.

La representación de hoy ha sido designada por la Empresa para el Beneficio con bandeja a favor de los empleados permanentes, porteros y acomodadores; recandándose en Puerta principal 27.760.-; Salvo Descanso 4.500; Escalera San Pablo 714.- y Puerta entrada escenario 1.705.- pesetas.

El ensayo de 3-4:45 = la Orquesta de 3-5:15. El cuerpo de baile de 9:30-1:30 y 2:30-4-

la Brigada de limpieza en el teatro

Viernes

17

los permanentes en sus respectivos trabajos  
la Brigada de limpieza en el teatro (orden)

El ensayo de 3-7:15 y 9-12:15 = la Orquesta de 3:-5:50  
y 9:30-1:15 = El cuerpo de baile de 10:30-1:45 y 2:30-6

Sábado

18

## ———— La Vida por el Zar ———— n.º 29 (Ivan Susanin)

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 12 y 14.  
Corresponde a 29<sup>a</sup> de propiedad y abono a noches. la representación ha empezado a las 21:30 horas terminando a las 10 minutos de la madrugada

la Brigada de limpieza en el teatro. Buscamos: Orq. y Baile

Domingo

19

## ———— Un Ballo in Maschera ———— tarde 132

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 16. Corresponde a 13<sup>a</sup> de propiedad y abono a tardes. la representación ha empezado a las 17:30 terminando a las 20:40 horas

la Brigada de limpieza en el teatro

El Sr. Presidente firma un talon de importe 592.100 pesetas para el pago de la subvención a la empresa; la es numeración de la Temporada de Primavera y verano título de propiedad

Para el beneficio con bandeja a favor de los empleados permanentes,



protección y acomodados, se han recordado las siguientes cantidades:  
Puerta Principal 14.062; Salin Descanso 5.250-; Escalera San  
Pablo 506- y Entrada escenario 250- pesetas.

Lunes

20

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
La Brigada de limpieza en el Teatro (madura)  
Entregado a la Empresa comunicación de Primavera 1969  
El Coro ensaya de 9-12:30- la Orquesta de 9:30-1:20 y el  
Cuerpo de baile de 9:30-1:45 y 2:45-6:45  
Por la tarde el Administrador de la Sociedad, acompañado del empleado  
Francisco Llaneta efectúa una visita a la casa Cardellach, ascensor,  
para determinar diversos aspectos del nuevo ascensor.  
Entregado a la Empresa la nota de gasto del personal, de la  
Temporada de Invierno 1968-69  
Pagado a la Empresa 600.000 pesetas importe de las funciones celebradas  
los días 14, 16, 18 y 19 a razón de 150.000 pts. por función.  
Cobrado de la Empresa 8.000 pts. parte proporcional lámparas electrónicas.  
El Jefe electricista Rafael Lloim, comunica que el pasado sábado día 17  
se estropeó el mecanismo de regulación de luz de la sala y que están  
efectuando los trabajos necesarios para su reparación.  
También manifiesta que la llave general de regulación de fluido  
del transformador del escenario, está averiado, no pudiendo desmontarlo  
hasta terminada la Temporada de Invierno.

Martes

21

**Un Gallo in Marchera** n.º 30  
interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 16 y 19. Corresponde  
a 30ª de propiedad y abona a noches. La representación ha empezado a  
las 21:30 terminando a las 45 minutos de la madrugada.  
La Brigada de limpieza en el Teatro = Vocal de turno don Juan Amat Vidal  
El Coro ensaya de 2:30 a 5 = la Orquesta de 3-5:30 = el Cuerpo  
de baile de 9:30-1:30 y 2:45-6:45

Miércoles

22

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
El Coro ensaya de 3:30-5:15 y 9-12:30, los que no ensayan "Bodas de Figaro".



El Cuerpo de baile de 10-2 mañana = la Orquesta de 10-12:30 noche  
a las 15:30 ensayo general de la ópera "Los Bodas de Figaro" terminando a las 19:15 horas

Jueves

23

## Las Bodas de Figaro nº 31

Ópera en cuatro actos. Libreto de Lorenzo da Ponte. Música de Wolfgang Amadeus Mozart, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección:

"Conde Almaviva" Rudolf Selickan; "Condesa Almaviva" Lina Sella Casa; "Susana" Angeles Chamorro; "Figaro" Reiner Polecek; "Cherubino" Gertrude Jahn; "Marcelina" Marisol Lacalle; "Basilio" Luis Ara; "Don Curzio" Diego Muñoz; "Bartolo" Lajo Kendry; "Antonio" Francisco Chica; "Barbarina" Aneida Arriola.

Maestro Director, Hans Kowalein; Director de escena, Diego Muñoz; Maestro de Coro, Ricardo Gattino; Maestro apuntador, Angel Anglada. Decorado de Euseo Jeli. Vestuario de Boris Ruz Amable Miró.

Corresponde a 31º de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 1:15 de la madrugada de la Brigada de limpieza en el teatro.

El Sr. Presidente firma el presupuesto del nuevo ascensor a instalar por la Casa Cardellach por un importe de 439.200 pesetas.

El Coro ensaya de 2:30-4:30 en escena. Por la noche los que no toman parte en la obra, en sala de Coro de 7:45-9 = La Orquesta de 3:30-6  
El Cuerpo de baile de 9:30-2 y 2:30-6:30

Viernes

24

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de limpieza en el teatro (Madona)

El Coro ensaya de 3-5:30 = la Orquesta de 3-5:30 = el Cuerpo de baile de 10-1:45 y 2-7:30.

A las 17 horas en industrial Sr. Maner y un inspector de F.E.C.S.A. revisan los lugares por donde deberá tenderse el nuevo cable para el suministro de energía eléctrica para el nuevo ascensor

A las 21:30 ensayo general de la ópera "El Barón Pitaval" terminando a las 1:05 de la madrugada.

Antes de a la Empresa 6.100 pts. parte cedida del Beneficio en Bonifino



Sábado

25

# El Barón Gitano

n.º 32

Opera cómica en tres actos. Libreto de Ignaz Schmitzer sobre la novela "Saffi" de Marcus Jókai. Música de Johann Strauss, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "El Conde Peter Komráy" Karl-Reinz Kippe; "El Conde Carraro" Hans-Walter Gertram; "Jandr Barinkay" Josef Höffner; "Kalman Zsuzsán" Rudolf Koltman; "Arcena" Boris Herbert; "Mirabella" Annie Körner; "Ottokar" Kurt Rieckes; "Csipa" Maria Liebbers; "Saffi" Elisabeth Leuzer; "Pai" Ulrich Pilscher; "Josi" Ingrid Gramm; "Ferko" Werner Jaefke; Cuerpo de baile del Teatro de la Opera de Essen; Maestro Director, Lies Plettner; Director de escena, Kurt-les Louviseaux; Maestros de Coro, Ricardo Bottino y Josef Krepela; Coreógrafo, Boris Palat y Antón Vujanic; Director técnico, Karl Reiss; Regidor, Walter-Reinhold Schaefer; Asistente a la dirección escénica, Inga Henbeck; Maestro Apuntador, Emmi Watermeier. Decretos de Hans Ascherl. Testuario de Richard Pitsch. Máscaras y pelucas de Günther Johannes.

Corresponde a 32.ª de propiedad y abona a noche. La representación ha empezado a las 21.30 terminando a las 25 minutos de la madrugada.

La Brigada de Limpieza en el Teatro

"Avísador Guardian" efectúa la visita y reposo trimestral a la instalación contra incendios.

El Coro ensaya de 3-5 = la Orquesta de 3-5.15 = El Cuerpo de baile de 10-11.15 y 21.30-4.

El Sr. Presidente firma un talón de importe 592.000 pesetas para el pago de la subvención a la empresa y otros para suministros y facturas.

Domingo

26

# Las Bodas de Figaro

Zarpe 14.ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 23. Corresponde a 14.ª de propiedad y abona a todas. La representación ha empezado a las 17.30 terminando a las 21.15 hrs.

La Brigada de Limpieza en el Teatro

El Ballet ensaya en escenario de 10-12.15 noche, después de la función.



Dijes

27

los permanentes en sus respectivos trabajos

la Brigada de limpieza en el teatro (Madara)

el Coro ensaya de (no ensaya)

la Orquesta ensaya de 9:30 a 11:30 = el Cuerpo de baile, mañana, tarde y noche

Pagado a la Empresa 600.000 pesetas importe de la intervención correspondiente a las funciones celebradas los días 21, 23, 25 y 26 a 150.000 pts por función.

Cobrado de la Empresa 8.000 pts. parte proporcional unidades de lámparas electrónicas

El Sr. Presidente confecciona una carta dirigida a los propietarios, referente a las tres funciones extraordinarias del barón Rudolf Hurries.

Martes

28

## El Barón Gitano

nº 33

interpretada bajo el mismo repertorio y dirección del día 25. Corresponde a 33º de propiedad y abona a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 30 minutos de la madrugada

la Brigada de limpieza en el teatro = Total de turnos don Ernesto Zell.

A las 10:30 de la mañana se ha personado en el teatro el Director-gerente de "La Termita, S.A." acompañado del Sr. Tareh, quienes en compañía del Administrador han recorrido las instalaciones de radiadores de calefacción en el fin de emitir un estudio-presupuesto para su instalación a los pisos 4º y 5º.

Entregado a Ascensores Cardellach, la uniformidad del presupuesto del nuevo ascensor

la Orquesta ensaya de 3-5:30 = el Coro de 5-7 = el Cuerpo de baile de 9:30-2:15 y 3:15-6:30

Miércoles

29

## Las Bodas de Figaro

nº 34

interpretada bajo el mismo repertorio y dirección de los días 23 y 26. Corresponde a 34º de propiedad y abona a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 1:15 de la madrugada.

la Brigada de limpieza en el teatro

la Empresa abona la nota de gasto de la temporada de Jardines y la butaca de días mercados de Desfil y exp.

la Orquesta ensaya de 3-6:15 = el Cuerpo de baile de 10-2:15 y 3-5:45

- jueves a sábado -



Sueves

30

# El Barón Gitano

nº 35

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 25 y 28.  
Corresponde a 35º de propiedad y abono a noche. La representación  
ha empezado a las 9:30 terminando a las 35 minutos de la madrugada.

La Brigada de Limpieza en el teatro

Entregado a Gráficas Layetana los originales de los recibos de  
Primavera 1969, Extraordinario de Primavera 1969, Atenciones Complementarias 1969-70  
y Cursos 1º y 2º de 1969

Un delineante de "la Zierren" copia los planos de los pasillos de  
los pisos 4º y 5º con objeto de tomar medidas para la instalación de nuevos  
radiadores de calefacción.

La Orquesta ensaya de 3-6:45 = (La Orquesta) El Baile de 10:15-2 y 3-8

Viernes

31

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de Limpieza en el teatro

La Orquesta ensaya de 3:30-6 = El Baile de 10:30-1:30 y 3-7

A las 21:30 ensayo general de la ópera "Lulu" y el ballet "Los Cinco  
Continents", terminando a las 1:27 de la madrugada

## Febrero 1969

Sábado

1º

# Lulu

nº 36

Estreno.- Ópera en un prólogo y tres actos sobre los tragedios de Frank Wede-  
Kind, "Espíritu de la Tierra" y "La Caja de Pandora", Música de  
Alban Berg, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Lulu"  
Diana Michel; "Cadenes Geschwister" Else Saurer; "Guardarrapa  
del teatro" Carol Bauer; "Estudiante de Bachillerato" Manita Mullers;  
"Consejeros médicos Dr. Goll" Hans-Bertram Walter<sup>(3)</sup>; "Kalter" Jünter  
Karl-Heinz Thiemann; "Dr. Schön, redactor jefe" Jan Richardson;  
"Alva, su hija literata" Feijo Tarpio; "El Director del Circo", "Ritings,  
un atleta" y "Jack, el destripador" Rudolf Holtzman; "Schigolch"  
un anciano, Hans Kovack; "El Príncipe" Horst Pijskes;



"Director del teatro" Heinrich Sammelrath; "los Camareros" Robin Fairhurst. Maestro Director, Gustav König. Director de escena, Paul Payer. Director técnico, Karl Reiss. Regidor, Walter-Reinhold Schaefer. Asistente a la dirección escénica, Yurga Kemberde. Maestro Apuntador, Eummi Watermeyer. Decretados de Leon Bauer-Bezy. Vestuario de Richard Pitsch.

Esta obra se ha representado en los actos, con un solo intermedio.

Corresponde a 36<sup>a</sup> de propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 1:10 de la madrugada.

La Brigada de limpieza en el teatro

La Orquesta ensaya de 3:30-4:45. El Baile de 1-6

Domingo

2

**El Barón Gitano** tarde 15<sup>a</sup>

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 25, 28 y 30 de Enero. Corresponde a 15<sup>a</sup> de propiedad y abono a (noches) tardes.

La representación ha empezado a las 17:30 terminando a las 20:35

La Brigada de limpieza en el teatro

Viernes

3

Los permanentes en sus respectivos trabajos = a las 19 horas pruebando de voz en el escenario por el **Conjuntivos del lírico**. Terminan a las 21<sup>h</sup>.

La Brigada de limpieza en el teatro (mañana)

El Cuerpo de baile ensaya de 10:30-2

El sábado se entregó a Grificios Hagetman el original de la circular referente a los tres funciones extraordinarias de Rudolf Amreier.

Martes

4

**Enli** n<sup>o</sup> 37<sup>a</sup>

La primera representación se dio junto con "Enli" el día 1<sup>o</sup> de mes.

**Los Cinco Continentes**

Ballet.- estreno.- interpretado por el Cuerpo de baile del Gran Teatro del lírico. Música de Juan Ginés y realizado en dispositivos por Rainier Camprebi.

Corresponde a 37<sup>a</sup> de propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 1:10 de la madrugada

A la función de esta noche ha asistido el Embajador de Alemania acompañado de su esposa y otras personalidades.



## Resumen de la Temporada

Con la representación de hoy termina la temporada de Invierno 1968-69 que ha costado de 52 representaciones, 37 de noche y 15 de tarde, disfrutando todos ellos de la subvención contractual de 150.000 pesetas cada una.

Las representaciones en números y títulos han sido las siguientes:

"Roberto Leiramp" 3, "Im Colo" 3, "Rigoletto" 3, "Madama Butterfly" 4, "Comigo" 3, "La Damnation de Faust" 3, "Maria Estuarda" 3, (estreno). "La Vida por el Zar" (7 Tam Susamin) estreno 3, "Macbeth" 3, "El Zorroador" 3, "Inaurn" 3, "La Walkiria" 3, "Zamhauer" 3, "Im Ballo in Maschen" 3, "Los Bodas de Figaro" 3, "El Barin Titano" reposición 4, y "Lullu" estreno 2, junto con el Ballet "Los Cinco Continentes" 2, = Total 52.

Las primeras representaciones fueron retransmitidas por Radio Nacional de España. = El Cuerpo de Bomberos ha prestado servicio todo los días de función.

El Cuerpo de baile ena ya de 10'30 - 2'30

17 Jueves

5

Los permanentes limpiando el teatro

"La Técnica" S.A. entrega presupuesto y planos de la instalación de calefacción a instalar en los pisos 4º y 5º

Don Antonio Sarracín de "Electricidad Maric" acompañado del Sr. Mir se personan en el teatro para tomar medidas y situaciones de la instalación eléctrica para el nuevo ascensor

La empresa entrega una comunicación acusando recibo de los 6.100 pesetas entregadas correspondientes al 10% del beneficio del beneficio con bandeja a favor de los empleados celebrado el pasado día 16 de enero.

3 Enero

6

Los permanentes limpiando el teatro

La Brigada de limpieza en los camerinos y escenarios

El Sr. Presidente repasa la "Memoria" y los papeletos de Junta General y da en conformidad a la circular que ha de repartirse a los señores Accionistas. Se le entregan los ejemplos para su firma autógrafa.

Visita de a don Carlos Rahoss para la recogida de firmas



Viernes

7

Los permanentes limpiando el teatro  
 la Brigada de Limpieza en los comedios  
 El industrial Inaric entrega el presupuesto de la instalación eléctrica para el nuevo ascensor y cuadros de escalera y acometida general.

El Sr. Presidente firma los circulares que han de enviarse a los Soc. Administr.

A las 18 horas se ha estropeado el ascensor cuando funcionaba en marcha ascendente, no respondiendo los contactos de mando para efectuar parada en el piso segundo. Continuada la marcha rebasó el disparo de "fin de recorrido" y continuó hasta topar en los vigas de hierro que sostienen los pteas de los cables. No han ocurrido desgracias personales. Ha sido testigo de la avería, el Sr. Presidente que en aquellos momentos llegaba a Secretaría acompañado del Sr. Corchella, César Jorjado de Cueto, para revisar la entubadura de la trinchera y emitir certificados.

Sábado

8

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 Por la mañana varios operarios y técnicos de Fuster-Fabra (H) se permanen en el teatro para hacerse cargo de la avería ocurrida al ascensor y reparaciones a efectuar. Manifiestan haberse estropeado el aparato de maniobra y el freno, lo que será necesario cambiar, por los muchos años de funcionamiento.

A las 13:30 horas se ha reunido la Junta de Fideicomisarios bajo la presidencia de don Antoni Pons i Llobet acompañado de los Vocales don José M<sup>e</sup> de Sureda i Llobet, don Carlos Rabassó i Soler, don Joan Amat i Vidal, don José Ant<sup>e</sup> Bertrán Mata, don José M<sup>e</sup> Oxyela i Garrats, don Francisco de la Cambra i Estany, don de la Cambra y don Ernesto Zell i Novellas, terminando la sesión a las 15 horas. A continuación ha tenido lugar un almuerzo en el Restaurante del Liceo al que han asistido el Impresario Sr. Parnis y el Sr. Masó.

Domingo

9

Domingo - En la pretoria don Severina y Enrique Pitarsh



El personal del organismo para a la actividad, mayor precisión

de la imprenta de obra. Brigada de mantenimiento y electricista.

Hay permanentemente en sus respectivos trabajos

los técnicos de la casa. Entre ellos y administradores tienen datos

y medidas para emitir informes sobre la actividad del organismo y

el presupuesto correspondiente a la reparación

de la imprenta de original de la población de Sant Joan de Vilatorrada

a través de programas. (Enrique)

en reparación

de las máquinas dirigidas a los dos. Desmontaje, reparaciones

de las máquinas extraordinarias por el Sr. Juan Rueda Martín.

Hay electricista responsable de "automática" General del organismo

que se atiene a principios de la programación de sistemas

10 5 meses

11 11 meses

12 12 meses

El personal del organismo para a la actividad, mayor precisión

de la imprenta de obra. Brigada de mantenimiento y electricista.

Hay permanentemente en sus respectivos trabajos

los técnicos de la casa. Entre ellos y administradores tienen datos

y medidas para emitir informes sobre la actividad del organismo y

el presupuesto correspondiente a la reparación

de la imprenta de original de la población de Sant Joan de Vilatorrada

a través de programas. (Enrique)

en reparación

de las máquinas dirigidas a los dos. Desmontaje, reparaciones

de las máquinas extraordinarias por el Sr. Juan Rueda Martín.

Hay electricista responsable de "automática" General del organismo

que se atiene a principios de la programación de sistemas

El personal del organismo para a la actividad, mayor precisión

de la imprenta de obra. Brigada de mantenimiento y electricista.

Hay permanentemente en sus respectivos trabajos

los técnicos de la casa. Entre ellos y administradores tienen datos

y medidas para emitir informes sobre la actividad del organismo y

el presupuesto correspondiente a la reparación



- Jueves 13  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 los electricistas en las líneas eléctricas de foso. La Brigada de Maquinaria en el escenario  
 El Sr. Presidente firma la conformidad al presupuesto presentado por Jacobo Schneider, S.A. para la reparación del ascensor  
 El Sr. Sr. Antonio Njeda continúa de baja.
- Viernes 14  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 los electricistas en las líneas eléctricas de foso. La Brigada de Maquinaria en los puentes del 5º piso y con una pasarela para el telón  
 El Cursor Jurado de Cuentas cierra el Estado General  
 El Sr. Sr. Antonio Njeda continúa enfermo
- Sábado 15  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 los electricistas en las líneas de foso. La Brigada de Maquinaria en el escenario. = Pausa de los jornales de la semana.  
 El Sr. Sr. Antonio Njeda continúa enfermo
- Domingo 16  
 Descanso. En la portería Miguel Abutellé y Rafael Bautista
- Lunes 17  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 los electricistas en las líneas de foso. La Brigada de Maquinaria en el escenario  
 Gráficas Hazeta me entregó el sábado el tabulario de Primatón entregado a Gráficas Hazeta me el original de la memoria  
 El Sr. Sr. don José M.º Argelí se personó en el Centro el sábado pasado para inspeccionar los obras de reforma y de reparación a efectuar este verano. Acompañado del Administrador recorrió todo el escenario y diversos lugares  
 El Vocal-Contador don Carlos Rabassi ha revisado el Estado General de Cuentas y los presupuestos para el próximo ejercicio 1969-70  
 De la pastelería "El Hogar del Cisne" de la Calle Pelaya se personó para tomar fotografías de la fachada del Centro para reproducir el edificio



por un parte exterior, en una gigantesca "Mona de Pasua"

El Sr. Antonio Nijeda entrega "alta" de nuevo en el trabajo.

Grafiés hazetana ha entregado tambien el tablain de las funciones extraordinarias de Primario, Atenciones Complementarias 1969-70 y Cursos 1º y 2º Semestre

José Corbella Talls. Centro Jornada de Cuentos entrega el Certificado de conformidad del ejercicio 1968-69

El Sr. Empresario entrega al Presidente una comunicacion y copia de otro de la Academia de Artes Locales de Filadelfia E.E.U.U. en la que dan cuenta del donativo que efectuarán a este Fran Teatro, consistente en un circuito cerrado de television para uso del maestro director y escenarios

Martes

18

Los permanentes en sus respectivos trabajos

Los electricistas en las lineas de fso. = la Brigada de Maquinaria arreglando puntos de los pisos 1º y 5º

"Electricidad Maric" examina los lugares de porteria donde han de trasladar los lineas de suministro.

Entregado al Vocal - Contador don Carlos Robres Soler los presupuestos del ejercicio 1969-70

El Sr. Presidente firma los permisos de policia para la Junta general

Miércoles

19

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de Maquinaria con los puntos de los pisos 1º y 5º

Los electricistas en las lineas del fso y porteria

1 Operario de Electricidad Maric empieza los trabajos en el fso de porteria, para la instalacion del nuevo ascensor

2 Mujeres de limpieza en los camerinos y escalera secretaria

A las 19:15 se ha reunido la Junta de Gobierno bajo la presidencia de don Antonio Pons Hlabe, acompañado de los Vocales don José M<sup>o</sup> de Liscat Hlabe, Conde de Liscat, don Carlos Robres Soler, don Joan Amat Vilal, don Miguel Borda Riba, don José M<sup>o</sup> Onxela Garrata y don Ernesto Zell Hlalls, terminando la sesion a las 20:45 hrs



- Lunes 20  
 los permanentes en sus respectivos trabajos  
 los electricistas en las líneas de fós.  
 la Brigada de Maquinaria en los puntos de la Sala. 4<sup>a</sup> y 5<sup>a</sup> piso.  
 1 operario y 1 aprendiz de electricidad marce en el fós de portería  
 Cursada carta a la C<sup>a</sup> Telefonica para la modificación de líneas  
 en motivo de los otros del nuevo ascensor
- Martes 21  
 los permanentes en sus respectivos trabajos  
 los electricistas en las líneas de fós. - la Brigada de Maquinaria  
 en los puntos de los pisos 4<sup>a</sup> y 5<sup>a</sup>.  
 1 operario y 1 aprendiz de marce en el fós de portería  
 Entregado a Banca Jover los recibos de la temporada de Primatón  
 Constantin Anguera lea pide permiso para personarse en Montepío  
 y Miguel Aragüés para asistir al Sindicato  
 Un operario de la casa "avisador Guardian" y otros de J. Bramin  
 "Telefonía privada" se personan en el taller para estudiar la modifica-  
 ción de sus líneas respectivas motivadas por los otros del nuevo ascensor.
- Sábado 22  
 los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria en los puntos de los pisos 4<sup>a</sup> y 5<sup>a</sup>  
 los electricistas en las líneas de fós  
 1 operario y 1 aprendiz de marce en los fós de portería  
 Pagado a la Brigada de Maquinaria y electricista, los jornales de  
 la semana
- Domingo 23  
 Descanso. En la portería José Fay y José Puertols
- Lunes 24  
 los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria en los puntos de los pisos 4<sup>a</sup> y 5<sup>a</sup>  
 los electricistas en las líneas de fós de caldera  
 1 operario y 1 aprendiz de marce en el fós de portería  
 El jefe electricista Rafael Loin recupera los 6 días de vacaciones  
 que le quedaron pendientes el viernes anterior



25 Ilgortos

los permisos cuando hablan en la prensa  
la brigada de maquinistas muy pronto por el  
teléfono

hay electricista en las líneas de gas de calderas  
operario y operario de mano en el gas de presión

26 Ilgortos

los permisos cuando hablan  
el despacho cuando llegan desde un día a cuenta  
de las que se quedan de vacaciones del turno anterior

hay electricista en la línea de gas de la caldera

operario y operario de mano en el gas de presión  
a las 11 de la mañana el administrador de la sociedad se presenta

en la "Impresión Regional de Finanzas", zona 11, un motivo de la  
situación recibida, de interés para el representante del "Energy" el  
Banco Platin del Teatro

Hay quedada clasificada los paquetes de contratación de ductos  
general ordinaria

27 Smeves

los permisos cuando hablan = Constante cuando se no se presenta al  
las electricistas en las líneas de gas de la caldera, trabajo de los  
la brigada de maquinistas en los puntos de los pines h<sup>o</sup> y 5<sup>o</sup>  
operario y operario de mano en el gas de presión  
el contador don Carlos Rábano Alar forma los rulos de los los  
fuerzas extraordinarias de la red

operario de "Telefónica Privada" cambiando las líneas y verificando  
la instalación del transformador del gas de presión; se presenta a  
las 10:45 de la mañana hasta las 11 = por la tarde de 4:30 - 5<sup>o</sup>

@IRSA-RATIN electricista aplicación de ratición

los permisos cuando hablan y cuando hablan  
hay electricista en las líneas del gas de calderas  
Constante cuando se no se presenta

28 Treves

operario y operario de mano en los gas de presión  
operario de "Telefónica Privada" de 10:30 - 11:15 y 4:15 - 5<sup>o</sup>



1 atornill y 1 perno de Bussat en las líneas de fase con los electrodos  
cargados al potencial permanente la número del ma actual  
El Sr. presidente primer sancionados para el pago de derechos patronos

# Marzo 1969

30 Sabido

los permisos en caso respectivos trabajos  
los electrodos en las líneas de fase de la caldera  
la Brigada de Mantenimiento en los puntos de los pisos h<sup>o</sup> y 5<sup>o</sup>  
1 electrodos y 1 perno de Bussat en el fase de la posterior  
1 atornill y 1 perno de Bussat en el fase de la caldera Terminados los trabajos  
Comunicación Anguena Sola continúa en curso  
1 operario de "Teléfono Fritado" de 10-15 - 12-15 Terminados los trabajos  
El tipo electrodos Rafael como se presento al trabajo

2 Domingo

Abseas. en la parte de Enrique Bland y Juan Serrano

3 Lunes

los permisos en caso respectivos trabajos  
los electrodos en las líneas de fase de (Plata) calderas  
la Brigada de Mantenimiento en los puntos de los pisos h<sup>o</sup> y 5<sup>o</sup>  
1 electrodos y 1 perno de Bussat en el fase de la posterior  
Comunicación Anguena Sola, se presento al trabajo  
grafías completas entregadas las muestras  
Entregado a Banca para los recibos de los permisos extraordi-  
narios de Prácticas = Rendel Amvris =

1 trabajo en el papel n<sup>o</sup> 30 del piso 5<sup>o</sup> (y 1 organismo)  
Presentado en el plan de Elvira los permisos de punto general  
Entregado a la Banca para el Sr. Presidente referente  
a los permisos extraordinarios de Rendel Amvris.

4 Martes

los permisos en caso respectivos trabajos  
los electrodos en las líneas de fase de la caldera  
los tipos de impresos en el libro descrito



La Brigada de Maquinaria con los puertos de los pisos 4<sup>o</sup> y 5<sup>o</sup>  
 1 electricista y 1 aprendiz de marinar en los fijos de porteria  
 2 tapiceros en el paler n<sup>o</sup> 30 del piso 2<sup>o</sup>  
 El empleado José Puertolas no se presenta al trabajo por enen-  
 trarse enfermo. Cursa el parte de "Baja"  
 Retirado de Jefatura de Policia el permiso de Junta general

Jueves

5

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 los electricistas en las lineas del fijo de caldera.  
 La Brigada de Maquinaria con los puertos del fijo 4<sup>o</sup> y 5<sup>o</sup>  
 1 operario y 1 aprendiz de marinar en el fijo de porteria  
 2 tapiceros en el paler n<sup>o</sup> 30 del piso 2<sup>o</sup>  
 El Sr. Presidente se ha personado en el teatro a las 13 horas  
 para cambiar impresiones con el empresario Sr. Pallas respecto al  
 "chroma", estando presentes el Administrador de la Sociedad  
 y el Jefe y Segundo de la Brigada Maquinaria  
 El Agente de Seguros Sr. Galceran acompañado de su apoderado  
 Sr. Jimeno se persona en el teatro, haciendo entrega de un informe  
 respecto al tipo de fumos y otro referente a la responsabilidad  
 civil del ascensor y montacargas.

Viernes

6

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 los electricistas en las lineas de fijos de caldera  
 La Brigada de Maquinaria con los puertos de los fijos 4<sup>o</sup> y 5<sup>o</sup>  
 1 operario y 1 aprendiz de electricidad marinar en el fijo de porteria  
 2 tapiceros en el paler n<sup>o</sup> 30 del piso 2<sup>o</sup> } terminan el trabajo  
 Los empleados reparten los papeletos de Junta general y  
 las de Gobierno para el dia 14 del actual  
 A las 22 horas ha tenido lugar en el Salon de Recreos una cena  
 de gala organizada por el Instituto de Economia Americana con la colabo-  
 ración de la Cámara de Comercio de Barcelona, como acto final de un Ciclo de  
 Conferencias organizado por dicha Cámara Barcelonesa. La velada  
 termino a las 50 minutos de la madrugada. Han prestado guardia dos  
 electricistas, los empleados de noche y el Administrador de la Sociedad.  
 Constantino Anguera Masellas falta al trabajo por la tarde, por indisposición



Viernes

7

Los permanentes en sus respectivos trabajos = Buscaga el Conservatorio  
 los electricistas en las lineas de foso de caldera  
 2 tapiceros en el taller n: 30 del piso 2: y 1 alfarero  
 El jefe electricista Rafael Lain solicita permiso para trasladarse,  
 ayer por la tarde, fuera de la ciudad, regresando el domingo noche  
 la Brigada de Maquinaria en los puntos de los pisos 1: y 5:  
 3 operarios de J. Schneider empiezan la reparacion del ascensor  
 Entregado a Trifino Lagetana el original de la relacion de  
 la Compraventa de Primadeta

El sereno Jose Torres se retira enfermo a las 4:30 de la madrugada  
 a las 12 horas ensayo de voces del Conservatorio con Pablo Civil  
 a las 13 horas prueba de voces parte de la Empresa  
 Un inspector de la Telefonica se persona en el teatro para estudiar  
 la modificacion de lineas. Don Jose Alins Salas.

J. Schneider, retira parte de la maquinaria del ascensor

4 amigos de limpieza en el Salon de Descanso

Sabado

8

Los permanentes en sus respectivos trabajos, reparan grietas del terrado.  
 Constantin Anguerra Masells no se presenta al trabajo por enfermo.  
 los electricistas en las lineas de foso de caldera  
 2 tapiceros en el taller n: 30 del piso 2: = Buscaga el Conservatorio  
 Pagado a la Brigada de Maquinaria y electricistas los jornales de  
 la semana

La Empresa entrega una comunicacion y la lista de Compañia  
 del Ballet Nacional Holandés (Randolf Merrick)

Han sido colocados los carteleros grandes en la planta principal

Domingo

9

Descanso. En la porteria Miguel Ametlla y Rafael Bautista

Lunes

10

Los permanentes en sus respectivos trabajos = Buscaga el Conservatorio  
 El sereno Jose Torres se ha presentado al trabajo la noche pasada.  
 Constantin Anguerra Masells se presenta al trabajo  
 los electricistas en las lineas de foso de la caldera  
 La Camara de Comercio abona el alquiler del Salon de Descanso  
 la Brigada de Maquinaria en los puntos de los pisos 1: y 5:



2 Operarios de la C<sup>a</sup> Telefónica cambiando cajas de contacto en la cabina del teléfono público

Martes

11

los permanentes preparando el Salón de Descanso para la Junta general  
los electricistas en las líneas de foso de la caldera = ensaya el Conservatorio  
2 Operarios de la C<sup>a</sup> Telefónica cambiando cajas en la escalera Secretaría  
El Conservatorio entrega los programas del festival

Miércoles

12

los permanentes en sus respectivos trabajos = ensaya el Conservatorio  
los electricistas en las líneas de foso de la caldera  
2 Operarios de la C<sup>a</sup> Telefónica cambiando cajas en la escalera de Secretaría  
Se quedan clasificando los programas del Conservatorio para su entrega a la Agencia de reparto Soler  
A las 13:15 horas se han reunido en el despacho de la Administración el Sr. Presidente con el Empresario  
los encargados de Jacobo Schneider en el montaje del escenario

Jueves

13

los permanentes en sus respectivos trabajos = ensaya el Conservatorio  
los electricistas en las líneas del foso de caldera  
2 Operarios de la C<sup>a</sup> Telefónica terminan por la mañana el cambio de cajas  
Entregados a "Reparto Soler" 315 cartas del festival del Conservatorio del Liceo, para su reparto a los señores accionistas  
La Empresa entrega los programas de la Temporada de Primavera  
los Operarios de Jacobo Schneider empiezan a preparar la maquinaria del ascensor

Viernes

14

los permanentes en sus respectivos trabajos = ensaya el Conservatorio  
los electricistas en las líneas del foso de caldera  
2 Operarios de J. Schneider en el ascensor  
1 albañil y 1 peon de Benavent con los electricistas y Schneider  
A las 20 horas se ha reunido la Junta de Fideicomisarios bajo la presidencia de don Antonio Pons i Llobet y con asistencia de los Vocales don Jose M<sup>e</sup> de Sureda, don Carlos Rubies Soler, don Juan Amat Vidal y don Ernesto E. L. Novells levantando







- Martes 18  
 2 operarios de J. Schneider en el ascensor - 2 mujeres de limpieza en el Vestíbulo  
 los permanentes en sus respectivos trabajos - Juan Antich no se presenta al trabajo.  
 la Brigada de Maquinaria y electricista en el escenario = ensaya el Conservatorio  
 1 albañil y 1 peon de Benavent en el cuadro eléctrico del piso 3:  
 1 electricista y 1 aprendiz de Maria en el mismo cuadro eléctrico  
 Comincian del Ayuntamiento, el deseo de instalar en el Teatro  
 (Vestíbulo) la capilla ardiente de la fallecida Mercedes Capisir  
 la Junta de Fieles consiente llevar a cabo tal acto piadoso  
 2 tapiceros en el palco n.º 30 del piso segundo
- Miércoles 19  
 Fiesta de San José - no ha trabajado ningún empleado.  
 en la portería, Miguel Ametllé y Juan Secada
- Jueves 20  
 A las 8 horas el tertio Municipal de Pumps Finnes ha procedido  
 a instalar la capilla ardiente de la que fue víctima esposa  
 (Montserrat) Mercedes Capisir, cuyo cadáver ha estado expuesto  
 desde las 11 hasta las 5 de la tarde, hora en que ha tenido lugar  
 el sepelio. Al acto asistió la Junta de Fieles acompañada  
 por el Administrador de la Sociedad; el empresario Sr. Pannos,  
 Sr. Masó y demás personal de la Sociedad y Empresa.  
 La Banda Municipal interpretó varias marchas fúnebres en  
 los patios del Teatro. Una ingente multitud se congregó  
 en los Ramblas para presenciar el entierro.  
 los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de Maquinaria y electricista en el escenario y piso caldera  
 3 operarios de J. Schneider en el ascensor  
 1 albañil y 1 peon en el cuadro eléctrico del piso 3: terminan  
 1 electricista y 1 aprendiz de Maria en el cuadro del piso 3:  
 los tramoyistas empiezan a montar el decorado para el festival  
 del Conservatorio  
 1 mujer de limpieza en el piso tercero  
 ensaya el Conservatorio
- Viernes 21  
 los permanentes en sus respectivos trabajos = ensaya el Conservatorio.  
 los electricistas en las líneas de piso de caldera



Hoy, y no ayer, la tramoya monta el decorado para el festival del Conservatorio

3 Operarios de J. Schneider en el ascensor  
1 electricista y 1 aprendiz de marcos en el cuadro del piso 3:  
Han quedado clasificados los localidades de la temporada de Primavera

Entregado a Banca Jover los recibos de las Atenciones Complementarias y Censo 1:<sup>o</sup>

A las 18 hrs el Conservatorio del lírico ensaya con los alumnos del cuerpo de baile y a las 19:30 lo hace la orquesta terminando a las 21:45 horas

Sábado

22

los permanentes en sus respectivos trabajos  
la Brigada de Maquinaria en el escenario. los electricistas en las líneas de foso de calderas

1 electricista y 1 aprendiz de marcos en el cuadro del piso 3:  
El Conservatorio ensaya al mediodía

2 Operarios de J. Schneider en el ascensor

avisados los bomberos para el día 28 del actual y próxima inauguración de temporada de Primavera

Domingo

23

Descanso. En la portería Rafael Bautista y José Joz

Lunes

24

los permanentes salen a repartir las localidades de la Primavera  
los electricistas en las líneas de foso de calderas

la Brigada de Maquinaria montando decorado para el Conservatorio

Repartidos los invitatorios de Junta de Jueces para el día 31

2 Operarios de J. Schneider en el ascensor = 2 Barranderos escenario

El Conservatorio ensaya al mediodía, por la tarde el ballet 6:30-8

y por la noche los artistas y coro de 10-1

Martes

25

los permanentes preparando el teatro = 2 Barranderos escenario =  
la Brigada de Maquinaria con los puntos del cuadro eléctrico del piso 3:



los electricistas en los lines de faso de caldera =  
 2 Mujeres de limpieza en los camerinos. 8 horas  
 1 electricista de marcas colocando ritulos en el cuadro electrico piso 3:  
 El Conservatorio ensaya al mediodia y por la tarde. Por la noche de 10-1

El Sr. Perez, Jefe de talleres de J. Schneider, hace entrega del ascensor reparado, haciendo efectuals junto con un operario de su casa. Varias pruebas.

Miércoles

26

los permanentes en sus respectivos trabajos = 2 Barrereros escenario  
 los electricistas en los lines de faso de platen. - la Brigada de Maquinaria en los fueros del cuadro electrico del piso 3:  
 El Conservatorio ensaya al mediodia

3 mujeres de limpieza en el teatro 12 horas y otras dos mujeres 6 horas (3 de 9-1 y 2 de 10-1)

2 tintoreros en el paler n: 32 de platen, ayer y hoy.  
 A las 22 horas ensayo general del festival del Conservatorio del liceo terminando a las 50 minutos de la madrugada

Jueves

27

los permanentes en sus respectivos trabajos  
 Ha quedado colgada la puerta del cuadro electrico del piso 3:  
 la Brigada de Maquinaria ha perfeccionado el motor y procedido a su instalacion

los electricistas terminando los lines de faso de caldera

2 Barrereros en el escenario

1 Operario de Schneider - Otis revisa el cuadro de marcha del ascensor que retrasa el arranque de subida y bajada y lo deja en condiciones, segun informa verbalmente.

6 Mujeres de limpieza por la mañana 24 horas

3 Mujeres de limpieza por la tarde 10 1/2 horas

Viernes

28

los permanentes en sus respectivos trabajos

los electricistas en el escenario.

la Brigada de Maquinaria desmontando deerrado (colocando deerrado)



2 barranderos en el escenario

4 Amfijos de limpieza por la mañana 9-1 10 horas

4 Amfijos de limpieza al mediodía 1-3:30 10 horas

1 Amfijo de limpieza por la mañana 9-12 3 horas = 29 horas

En la sala de espectáculos ha tenido lugar a las 21:30 hrs

el concierto de fin de curso y distribución de premios y diplomas correspondiente al año 1967-68 del Conservatorio Superior de Música del Liceo bajo el siguiente programa:

primera parte: "Oberon" (obertura) de Weber; Primer tiempo del "Concierto en Re Mayor K. 314" de Mozart; Solista, José M<sup>o</sup> Oriol.

Distribución de premios; "Zocata y Fuga" de Max Regner;

"La Asunción" de O. Messiaen; "Zocata" de J.S. Bach;

Organista, Evaristo Roma. = Segunda parte: Representación de la ópera en un acto y dos cuadros "Cavalleria Rusticana"

Esther Casas; "Lola" M<sup>o</sup> Asunción Roma; "Eurídice" José Luis Pintos; "Alfio" Daniel Mes; "Lucia" M<sup>o</sup> Cristina Herrera.

Cory de alumnos de las clases de Canto y Conjunto Vocal dirigidos por el Maestro Ricardo Valls; "Demostraciones por los alumnos de 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> curso de la sección de Baile Clásico." = "Festival de los Flores en Ginebra". "Desfile de los alumnos", con la colaboración de los bailarines Marlene Bermejo y Alfonso Rovira. Maestro Director, José M<sup>o</sup> Roma; Apuntador, Diego Muñoz; Regidor de escena Pablo Ciral. Maestro de baile Juan Magaña. Orquesta del Conservatorio Superior de Música. La representación ha terminado a las 1:30 de la madrugada. Ha prestado servicio el Cuerpo Médico y un representante del Cuerpo de Bomberos. Se han utilizado todas las localidades del teatro y el acceso del público ha tenido lugar por la puerta principal.

(Pagado al personal del liceo los jornales de la semana)

Los permanentes limpiando el teatro

La Brigada de Maquinaria y electricistas desmontando decorados y focos

Sábado 29

Los permanentes limpiando el teatro

La Brigada de Maquinaria y electricistas desmontando decorados y focos



2 barrenderos en el escenario  
 El Conservatorio retira los sillas y mesas de su propiedad  
 Pagado al personal del escenario los jornales de la semana  
 y al permanente la nómina del mes actual

Domingo 30

Descanso. En la portería Enrique Piñedo y José Priosteles

Lunes 31

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de Maquinaria en el escenario  
 José Priosteles presenta el parte de "alta" para el trabajo para  
 empezar mañana

A las 19:10 horas se ha reunido la Junta de Gobierno bajo la  
 presidencia de don Antonio Pons iñobe y el plan de los vocales  
 levantándose la sesión a las 19:55 horas

abril 1969

Martes 1º

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 Los electricistas afinando los equipos electrónicos  
 La Brigada de Maquinaria en el escenario  
 El Sr. Presidente firma varios talones para el pago de nómina  
 de la Brigada y facturas.

Miércoles 2

La Brigada de Maquinaria en el escenario - los electricistas  
 terminan los líneas de fós de Plater  
 Los permanentes preparando el teatro  
 Pagado al personal del escenario los jornales de la semana  
 actual. 31 marzo a 7 abril

Jueves 3

Jueves Santo - no trabajo ningún empleado. En la portería Juan Ferreras  
 y Miguel Ansetelli  
 "Alta de la Guardia" repasa los aparatos de alarma



- Viernes** 4 **Viernes Santo** - no ha trabajado ningún empleado. En la portería José Gay y Rafael Bantista
- Sábado** 5 **Pronto** - no trabaja ningún empleado - En la portería Enrique Pitarach y José Cuervo
- Domingo** 6 **Descanso** - En la portería Miguel Ametllí y Juan Feixana
- Lunes** 7 **Festividad del día, Pasena de Resurrección**. En la portería Rafael Bantista y José Gay  
 La Brigada de Maquinaria y Electricistas pasan a la Empresa los electricistas trabajan tarde y noche. La Maquinaria hasta mañana  
 La Orquesta ensaya por la tarde de 3:30-6 y por la noche de 10-12
- Martes** 8 **Los permanentes preparando el teatro**  
 La Brigada de Limpieza en el teatro, mañana y tarde  
 Circa - Ratin, aplica desratización en el teatro  
 La Orquesta ensaya tarde y noche  
 La Banca Jover remite la póliza de Crédito debidamente otorgada  
 Un electricista de Maric en el cuadro eléctrico del piso 3:  
 revisa los interruptores y cambia los letros rojos por otros más claros.

Miércoles

9

## Temporada Primavera 1969

### Ballet Nacional Holandés

con la participación del famoso bailarín Rudolf Nureyev, e integrado por los primeros bailarines: Simon Andre, Maria Boet, Silvester Campbell, Willy de Boer, Helen Burg, Anna-Maria Overina, Benjamin Felixsdal, Robert Fisher, Jessica Folberts, Clyde Jeltrop, Olga de Ras, Maria Koppers, Istvan Matula, Ronald Smijders, Michael Zietes, Joanne Tending, Calliope Timmeris, Rene Vincent y 18 componentes más entre solistas y Cuerpo de baile



Director Musical, André Presser. Segundo Director de Orquesta, Paul Vink.

## Estudios nº 1

Ballet de Harald Lander. Música de Knud-Aage Riisager, adaptada de los "Estudios para piano" de Carl Czerny. Coreografía de Harald Lander. Testimonio de Gerard van Meeran.

## La Bella Durmiente del Bosque

1900 a 100. Música de Peter I. Tchaikovsky. Coreografía de Rudolf Nureyev.

## Shizah

Estreno en España. Música de Alan Rawsthorne. Coreografía de Paul Lang.

## Monumento a un Muchacho Muerto

Música de Jan Boerman. Coreografía de Rudi van Dantzig.

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de limpieza en el teatro

La Orquesta ensaya por la tarde

Un operario de Casa Maric presta servicio de fontanería en el nuevo cuadro eléctrico del piso tercero

La función de hoy ha correspondido a 1ª de propiedad y abarca a noche. La representación ha empezado a las 20 horas terminando a las 25 minutos de la madrugada

## Cuatro Temperamentos nº 2

Música de Paul Hindemith. Coreografía de George Balanchine.

## Giselle

Ballet pantomima en dos actos de F. de Saint-Georges, E. Gautier y Coralli. Música de Adolphe Adam. Coreografía de Jules Perrot y Jean Coralli. Puesta en escena de Natalia Orlova-Kaja. Decorados y Testimonio de Alexander Denis.



Corresponde a 2º de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 22 horas terminando a las 4 de la madrugada  
 los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de limpieza en el teatro  
 la Orquesta ensaya por la tarde

Viernes

11

## — Estudios —

nº 3

— La Bella Durmiente del Bosque —

— Shizah —

— Monumento a un muchacho... —

Corresponde a 3º de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 22 horas terminando a las 50 minutos de la madrugada

los permanentes en sus respectivos trabajos = Teléfono Privado 4-6'30

la Brigada de limpieza en el teatro -

la Orquesta ensaya por la tarde

Ayer a las 12 horas se terminó el sistema de abonos por haberse desconectado un aparato de los fós del escenario

Sábado

12

## — Ballet Nacional Polaco "Lazowski" —

nº 4

integrado por el primer bailarín Witold Zapala, 11 solistas y 42 componentes del cuerpo de baile. Coro compuesto de 32 coristas, acompañados por su propia orquesta. Maestros Directores, Jerzy Dobrzynski, y Stanislaw Wysocky. Maestro de Coro Zbigniew Soja.

Primera Parte: "Chodzony" música de Zadense Sygietynski; "Oberch D'Opoczono" adaptación de Zadense Sygietynski; "Danza de Lublin" música de Zadense Sygietynski; "Elegia a un pájaro" música de Zadense Sygietynski; "El Cuchillo" música de Zadense Sygietynski; "Como se enamora en Kzenmieniec" adaptación de Mieczyslaw Piwkowski; "El Carnaval de Wilamowice";



" Canciones y Danzas de la Kachoubie"; "Danzas de Biskupizza";  
 " Canciones, Danzas y Juegos de los Pastores de Surogow";  
 " Canciones de Cieszyn"; " Polka de Siedadz"; Surtos y  
 Danzas de Podzgodzie"; " Pequeña Cracoviana con "con-  
 plete"; " Cracoviana"; = **Segunda parte:**  
 " Polonesa"; " Mazur"; " Canto de los antiguos polacos";  
 " Polka-Mazurca"; Danzas cantadas de la region de Szeszon";  
 " Pot-pourri de Danzas y Canciones de Silesia"; Danzas  
 y Canciones de la Gran Polonia"; "Kujawiak"; "Danzas  
 y Canciones de los montañeses de Zatzas"; "Polonesa de  
 Zywiec"; " Chut-Chut"; " Suite de Danzas de Lovicz";

Corresponde a 1<sup>o</sup> de propiedad y abono a noche. La repre-  
 sentación ha empezado a las 22 horas terminando a las 40 minutos de  
 la madrugada.

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de Limpieza en el teatro

A las 14 horas ha tenido lugar la visita al teatro de los miembros  
 extranjeros que componen el jurado del premio internacional "Main Canals",  
 invitados expresamente por el Embajador Sr. Pannos, con asistencia  
 del Sr. Presidente de la Sociedad y Señora. Después de la visita  
 almorzaron en el Circolo del Liceo.

1 operario de Telefonía Privada de 10:30 - 1 encalando "crues".

El Sr. Presidente firma varios talones para el pago a la Empresa,  
 pago de beneficios y facturas

Domingo

13

## — Ballet Nacional Polaco — Tarde 1<sup>a</sup>

Corresponde a 1<sup>o</sup> de propiedad y abono a tarde. La representa-  
 ción ha empezado a las 18 horas terminando a las 20:40  
 los empleados en sus respectivos trabajos

Lunes

14

## — Ballet Nacional Polaco — n.º 5

Corresponde a 5<sup>o</sup> de propiedad y abono a noche. La representación  
 ha empezado a las 22 horas terminando a las 12:45 de la madrugada.  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos



Schneider-Otis, engrasan el ascensor

Pagado a la Empresa 950.000 pesetas importe de las funciones celebradas los días 9, 10, y 11 a razón de 250.000 pts. por función y los días 12 y 13 a 100.000 pts por representación

A las 20'30 horas se produce un paro en el ascensor. El empleado Ramón Blanta trata de poner en funcionamiento para la sesión de la noche, sin conseguir dicho propósito. Avisar a la casa Schneider.

Jueves

15

## — Ballet Nacional Polaco — n.º 6

Corresponde a 6.ª de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 22 horas terminando a las 10 minutos de la madrugada.

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de limpieza en el teatro

A las 8 de la mañana se ha avisado a la casa Schneider-Otis, de que anoche se averió el ascensor y que necesita urgente reparación = A las 9'30 han llegado los operarios =

Pagado al personal permanente la paga extraordinaria en concepto de beneficios.

A las 23 horas en el descanso de la función se ha vuelto a estropear el ascensor. Al parecer, los zapatos del freno no abren lo suficiente y produce recalentamiento y humo en el aceite

Viernes

16

## — Ballet Nacional Polaco — n.º 7

Corresponde a 7.ª de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 22 horas terminando a las 10 minutos de la madrugada.

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de limpieza en el teatro

Los operarios de Schneider-Otis vienen a revisar nuevamente los frenos del ascensor y lo dejan preparado para el servicio

Al empezar la función de la noche falla el termostato y vuelve a quedar inmovilizado durante una hora en que el empleado Ramón Blanta lo pone en servicio de nuevo



Dimecres

17

Ballet Nacional Polaco n.º 8

Corresponde a 8.ª de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 22 horas terminando a las 40 minutos de la madrugada.

La Brigada de limpieza en el teatro

Los operarios de Schneider-Otis en el ascensor, por la tarde.

El Sr. Presidente firma varios talones para el pago de facturas

Durante la función de la noche ha prestado servicio de guardia en el ascensor y al cuidado de la máquina, un operario de Schneider-Otis

Dimecres

18

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de limpieza en el escenario

El Ballet Nacional Polaco retira todo el material y lo entrega el de la Ópera de Brno.

La Orquesta ensaya por la tarde. A las 21.30 horas la Compañía del Teatro de la Ópera de Brno (Checoslovaquia) efectúa ensayo general del programa de mañana, terminando a las 40 minutos de la madrugada.

Sábado

19

Ballet de la Ópera de Brno n.º 9

Corresponde a 9.ª de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 22 horas terminando a las 45 minutos de la madrugada.

La Compañía está formada por 20 bailarines solistas y 24 componentes más del Cuerpo de baile. Director musical y Orquesta Jan Stych; Regidor de escena, Alrich Hlavan

Baile de Cadetes

Ballet en un acto. Música de Johann Strauss, arreglada y orquestada por Antal Dorati. Coreografía de J. V. Posta.

El Cione Negro - Paso a dos -

Música de Peter I. Tchaikowsky. Coreografía de Lubet Ogoun



## — Hiroshima —

Música de William Burkoy. Coreografía de Lubo Ogoun

## — Petruschka —

Ballet en un acto de Igor Stravinsky y Alexandre Benois.  
Música de Igor Stravinsky.

Maestro Director. Jan Stych.

Los Permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de limpieza en el teatro

A la función de esta noche ha asistido el Sr. Ministro Secretario General del Movimiento don José Solís Ruiz.

Durante el segundo entreacto se han reunido en la sala de Junta el Sr. Presidente y los Sres. don José M<sup>o</sup> de Dios López, don Carlos Pralossi Soler, don Miguel Grada Ribes, don Francisco de Acambra y don Ernesto Zell Novells, para tratar de una proposición hecha por el empresario.

Domingo

20

## — Baile de Cadetes —

tarde 2<sup>a</sup>

## — El Cione Negro —

paseo a doo

## — Hiroshima —

## — Petruschka —

Corresponde a 2<sup>a</sup> de propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 18 horas terminando a las 20 h 45.  
Los permanentes en sus respectivos trabajos  
La Brigada de limpieza en el teatro

Lunes

21

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
La Brigada de limpieza en el teatro (con abono)  
Pagado a la empresa 600.000 pesetas importe de la embornadura correspondiente a las funciones celebradas los días 14, 15, 16, 17, 19 y 20 a 100.000 pts. función



El inquilino de la tienda n.º 5 de la calle San Pablo empieza las obras de reforma en la oficina, y el de la tienda de camisetas de la Casa Rambla termina las que empezó hace tres semanas  
 la Orquesta ensaya tarde y noche

Martes

22

## El Lago de los Cisnes n.º 10

Ballet en 4 actos. Argumento de V.P. Begitchev y V. Geltzer. Música de Peter I. Tchaikowsky. Coreografía de Miroslav Kura, según la de Marius Petipa y Leo Danov. Maestro Director, Jan Stych. Director artístico, Lubo Ogoun.

Corresponde a 10: de propiedad y abno a noche. La representación ha empezado a las 22 horas terminando a las 15 minutos de la madrugada. Los permanentes en sus respectivos trabajos. La Brigada de limpieza en el teatro por enfermedad 2 operarios y 1 pere de Schneider-Otis, arreglaron ayer mañana los contactos del ascensor

Miércoles

23

## El Lago de los Cisnes n.º 11

Corresponde a 11: de propiedad y abno a noche. La representación ha empezado a las 22 horas terminando a las 15 minutos de la madrugada. Los permanentes en sus respectivos trabajos. La Brigada de limpieza en el teatro. Cambiada la cinta de la máquina de coser. El electricista Jozé Indign continúa enfermo

Jueves

24

## Carnaval n.º 12

~~Estreno.~~ - Música de Schumann. Coreografía de Miroslav Kura

## Balada del Azornero

Estreno. - Música de Zdenek Krápek. Coreografía de Lubo Ogoun

## Giselle

Paseo a dos.

## El Feliz Siete

Música de Václav Neček. Coreografía de Rudolf Karchanek y Vera Sagnerova



Corresponde a 12: de propiedad y almuerzo noches. La representación ha empezado a las 22 horas terminando a las 1 de la madrugada  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de limpieza en el teatro  
 El electricista José Molins continúa enfermo

Viernes

25

— Carnaval —

Nº 13

— Hiroshima —

— ~~Giselle~~ — El Cisne Negro -

— El Feliz Siete —

Corresponde a 13: de propiedad y almuerzo a noches. La representación ha empezado a las 22 horas terminando a las 15 minutos de la madrugada.  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de limpieza en el teatro  
 El empleado José Molins continúa enfermo  
 A última hora fue cambiado uno de los ballets anunciados  
 El Sr. Presidente firma varios talones para el pago de la vivienda, facturas y subvención Empresa

Sábado

26

— Balada de Mazinero —

Nº 14

— Baile de Cadetes —

— Hiroshima —

— Petruschka —

Corresponde a 14: de propiedad y almuerzo a noches. La representación ha empezado a las 22 horas terminando a las 1:10 de la madrugada  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de limpieza en el teatro  
 Por haber sido protestado ayer el ballet "El Feliz Siete", ha sido substituido hoy por "Baile de Cadetes"



Domingo

27

## El Lago de los Cisnes ————— Tarde 3ª

Corresponde a 3ª de propiedad y abono a tarde. La representación ha empezado a las 18 horas terminando a las 20:45  
 los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de limpieza en el teatro

Lunes

28

los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de limpieza en el teatro (en abono)  
 Pagado a la Empresa 600.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a los funciones celebradas los días 22, 23, 24, 25, 26 y 27 a 100.000 pts. por función  
 la Orquesta usarga por la noche de: 9:30 - 1:30

Martes

29

## El Lago de los Cisnes ————— nº 15

Corresponde a 15ª de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 22 horas terminando a las 45 minutos de la madrugada  
 los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de limpieza en el teatro

Miércoles

30

## Balala de Marinero ————— nº 16

### El Lago de los Cisnes

### Baile de Cadetes

### Petruschka

Corresponde a 16ª de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 22 horas terminando a las 1:30 de la madrugada  
 los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de limpieza en el teatro  
 Pagado al personal permanente la nómina del mes actual  
 la Compañía termina hoy y retira todo el material, terminando a las 6 de la mañana

El encargado de "la Empresa, S.A." se persona en el teatro para ultimar detalles respecto a las obras a realizar



# Mayo 1969

- Viernes** 1<sup>o</sup> Fiestividad del día, San José Artesano, no ha trabajado ningún empleado en la pintura Enrique Pitarach y José Puértolas  
Por la tarde llega la Compañía del Ballet Nacional de Cuba
- Viernes** 2 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
la Brigada de limpieza en el teatro  
Notificados a Ribes y Pradell la proximidad a un presupuesto de arreglo de entonados del escenario  
El Cantante Sr. Demarent se persona en el teatro para ultimar detalles respecto a los otros a realizar próximamente
- Sábado** 3 **Compañía del teatro Nacional de Cuba**  
**— Un concierto en Blanco y Negro —** nº 17  
Música de Josef Haydn. Coreografía de José Pons. Vestuario de Julio Castano.
- Giselle —**  
Ballet punto mínimo en dos actos de V. de Saint-Georges, Élieophile Gautier y Coralli, sobre un tema de Heinrich Heine. Música de Adolphe Adam. Coreografía de Alicia Alonso, sobre la original de Perrot y Coralli. Decorados de E. del Castillo. Vestuario de E. Arrocha.  
Corresponde a nº de propiedad y abona a noche. La representación ha empezado a las 22 horas terminando a las 115 de la madrugada  
Los permanentes en sus respectivos trabajos  
la Brigada de limpieza en el teatro  
El Sr. Presidente firma varios talones para el pago de facturas y submisión a la empresa
- Domingo** 4 **— Un concierto en Blanco y Negro —** tarde 4<sup>o</sup>



## Giselle

Corresponde a nº de propiedad y abono a tardes. La función ha empezado a las 18 horas terminando a las 21:10

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
la Brigada de limpieza en el teatro

Lunes

5

Los permanentes en sus respectivos trabajos

la Brigada de limpieza en el teatro (Madera y Salin Descanso)

A las 19 horas ha tenido lugar en el Salin de Descanso el banquete de bodas de don Manuel Bertrand Ferrás, sobrino del Sr. de Junta don José Antº Bertrand Arata. El Sr. Presidente ha concedido especial permiso. (El ágape ha terminado a las 12:10 de la noche)

Martes

6

## Un Concierto en Blanco y Negro

nº 18

## Giselle

Corresponde a nº de propiedad y abono a noches. La representación ha empezado a las 22 horas terminando a las 1:15 de la madrugada

Los permanentes en sus respectivos trabajos

la Brigada de limpieza en el teatro

El Sr. Bosch, gerente industrial de "Empesa" se presenta en el teatro interesándose por los tubos electrónicos

Miércoles

7

## El Guise

nº 19

Estreno en España.- Música de Juan Blanes. Coreografía de Alberto Alonso

## Majisimo

Estreno en España.- Música de Jules Massenet. Coreografía de J. Jorin

## Paso a Tres

Música de P. Tchaikowsky. Coreografía de Alicia Alonso

## Carmen

Estreno en España.- Música de Bizet. Adaptación de R. Lohedrin. Coreografía de A. Alonso.



Corresponde a 19: de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 22 horas terminando a las 45 minutos de la madrugada.

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
la Brigada de Limpieza en el teatro

Jueves

8

## El Juize

nº 20

### Paso a Dos Clásico

Música de Daniel Aubert. Coreografía de Víctor Jsooski.

### Gran Paso a Cuatro

Música de Cesare Pugni. Coreografía de Alicia Alonso, basada en la de Lester

## Carmen

Corresponde a 20: de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 22 horas terminando a las 45 minutos de la madrugada.  
Los permanentes en sus respectivos trabajos  
la Brigada de Limpieza en el teatro

En el transcurso del último entreacto de la función de hoy, ha tenido lugar, en el escenario, la entrega de premios a los mejores bailarines del Cuerpo de baile del Teatro, recayendo en el primer bailarín Alfonso Botina y Guillermina Cell. Después del parlamento ofrecido por el empresario Sr. Párriz, hicieron la entrega el Gobernador civil de la Provincia y el Presidente de la Sociedad.

Viernes

9

## Lago de los Cisnes

nº 21

### Maxisimo

### Paso a Tres

## Carmen

Corresponde a 21: de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 22 horas terminando a las 50 minutos de la madrugada.



## Resumen de la Temporada

Que empezó el miércoles 9 de abril y termina hoy, habiéndose dado las siguientes representaciones: Ballet Nacional Holandés: "Estudios", 2; "La Bella Durmiente" paso a dos, 2; "Shirazi" estrens, 2; "Momentos a un muchacho muerto", 2; "Cuatro Temperamentos", 1; "Giselle", 1; Ballet de la Ópera de Brno: "Baile de Cadets", 4; "El Cisne Negro" paso a dos, 3; "Hiroshima", 4; "Petruschka", 4; "El Lago de los Cisnes", 4; "Carmen", 2; "Balada del Marinero" estrens, 3; "Giselle" paso a dos, 1; "El Feliz Siete" estrens, 2; y "Lago de los Cisnes", acto 2º, 1; - Ballet Nacional de Cuba: "Un Comienzo en Blanco y Negro", 3; "Giselle", 3; "El Juicio" estrens, 2; "Paso a Tres" 2; "Carmen" estrens, 3; "Paso a los Clases" 1; "Gran Paso a Cuatro" 1; "Majestuosos" estrens, 2; y "Lago de los Cisnes", 1; Ballet Nacional Polaco "Hrozowce", que actuó en segundo lugar, ofreció un programa de Bailes y Danzas regionales de Polonia.

En la presente temporada de Primavera se han presentado cuatro compañías de ballet y ha costado de 25 representaciones, 21 de noche y 4 de tarde, habiendo disfrutado todos ellos de la subvención contractual de 100.000 pesetas por función, excepto los tres ofrecidos por el Ballet Nacional Holandés en la participación del bailarín Rudolf Nureyev, que disfrutaron de una subvención extraordinaria de 250.000 pesetas cada uno.

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de Limpieza en el Teatro

El Sr. Presidente firma un talón de 100.000 Ptas. para el pago de la subvención a la Empresa

Sábado

10

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Empresa desahija el local que hay en el piso 2º de la escalera de Secretaría por donde deberá pasar el nuevo ascensor

Casa Sabá retira los alfombras del Teatro

La Compañía Cubana retira todo el material

Domingo

11

Descanso. En la portería Juan Luciano y Miguel Amelie



- Lunes 12  
 Los permanentes empiezan a enfundar el teatro  
 la Ziermiera entre el material de calefacción. Empiezan a trabajar  
 Ribes y Pradell entre el material de madera al escenari y trabajo.  
 1 albañil y 1 peon de Benavent en el pasillo del 1º (radiadores)  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas pasan a la tienda  
 el empleado José Vidius no se presenta al trabajo por la mañana  
 por ir a visita médica
- Martes 13  
 Los permanentes enfundando el teatro = En Caminos n:9 prueba de roas  
 2 operarios de la Ziermiera con los radiadores del piso 1º y 2º  
 1 albañil y 1 peon de Benavent con los radiadores  
 2 operarios de Ribes y Pradell en el escenari  
 2 operarios de "Artesador Guardian" reformando líneas  
 de la Plata, solo por la mañana  
 Entregados al Sr. Argel, un presupuesto de Ribes y Pradell  
 y los del contratista Benavent para en estudio  
 la Cª Ziermiera retira momentaneamente el aparato del  
 Teléfono Público instalado en la escalera de secretaria  
 el Jefe Maquinista Constantino Arguero no se presenta al  
 trabajo por la tarde por tener visita con el médico dentista
- Miércoles 14  
 Los permanentes enfundando el teatro = En Caminos n:9 prueba de roas  
 1 albañil y 1 peon de Benavent con los radiadores  
 2 operarios de la Ziermiera con la instalación de radiadores  
 2 operarios de Ribes y Pradell en el escenari  
 2 operarios de "Artesador Guardian" modificando líneas  
 Ramón Blanta falta al trabajo por la tarde por asistir a un  
 entierro
- Jueves 15  
 Festivo. La Ascension del Señor. En la portada
- Viernes 16  
 Los permanentes enfundando el teatro = En Caminos n:9 prueba de roas  
 1 albañil y 1 peon de Benavent con los radiadores  
 2 operarios de la Ziermiera instalando radiadores



2 operarios de "Anilador" Guardian modificando líneas, terminando por la tarde.  
los operarios de Anil y Radell en el laboratorio

los permanentes en cam repetitivos trabajo = en la mañana a partir de vers  
1 albañil y 1 peon de Benavent en los radiadores  
2 operarios de la "Terminar" instalando radiadores  
los operarios de Anil y Radell en el laboratorio  
pagado al personal del laboratorio los premios de la semana

los permanentes en cam repetitivos trabajo  
En la primera Guardia que entró  
1 albañil y 1 peon de Benavent en los radiadores  
2 operarios de la "Terminar" instalando radiadores

los operarios de Anil y Radell en el laboratorio  
los demás según y frente de la car Cardellach se permanen  
en el teatro para montar plomo definitivos para la instalación del  
accesos y se retiraron en el contrato de Benavent

17

Sábado

18

Domingo - En anotado

corresponde al día 19

19

lunes

20

Martes

los permanentes en cam repetitivos trabajo  
1 albañil y 2 peons de Benavent en los radiadores  
2 operarios de la "Terminar" instalando radiadores  
los operarios de Anil y Radell en el laboratorio

Para todo referente a F.E.C.S.A. la cantidad de 20.501,50 pesetas  
importe de la participación de la diada en la instalación de líneas  
para el suministro de energía eléctrica para el auto accesor.  
El Sr. Dr. Angulo se retiró en el teatro a las 18:30 para comer  
el resto en que se encuentran los otros operarios para la mañana.

vin del auto accesor surgiendo algunas formas de trabajo.  
También se intereso por los referidos que están efectuando los  
instalaciones Anil y Radell y "Terminar", S.A.

21

Miércoles

los permanentes en cam repetitivos trabajo  
1 albañil y 2 peons de Benavent en los radiadores de cableación  
los operarios de Anil y Radell en el laboratorio  
2 operarios de la "Terminar" instalando radiadores



El Sr. Presidente dispone señalamiento de Junta de Gobierno para el día 3 de Junio a las 13:15 horas, y firma varios talones para el pago de facturas

La Banca Jover entrega la liquidación de los recibos Primarios.

- |         |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Suevos  | 22 | <p>Los permanentes en sus respectivos trabajos</p> <p>1 albañil y 1 peon de Benavent con los radiadores y hacer ascensor</p> <p>2 operarios de la Térmica instalando radiadores</p> <p>los operarios de Riba y Pradell en el escenario</p> <p>La Casa Cardellach, envía los planos del ascensor</p>                                                                                   |
| Viernes | 23 | <p>Los permanentes en sus respectivos trabajos</p> <p>1 albañil y 1 peon de Benavent con los radiadores y hacer ascensor</p> <p>2 operarios de la Térmica instalando radiadores</p> <p>los operarios de Riba y Pradell en el escenario</p> <p>Reunidos a don José M<sup>o</sup> Argelí planos del ascensor</p> <p>Se han distribuido los extractos de Junta de Gobierno</p>           |
| Sábado  | 24 | <p>Los permanentes en sus respectivos trabajos</p> <p>1 albañil y varios peones con los radiadores y hacer ascensor</p> <p>2 operarios de la Térmica instalando radiadores</p> <p>los operarios de Riba y Pradell en el escenario</p> <p>Don José M<sup>o</sup> Argelí devuelve el plano que se le entregó ayer</p> <p>Pagado al personal del escenario los jornales de la semana</p> |
| Domingo | 25 | <p>Descanso. En la portería, Miguel Ametlla y Juan Ferrera</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Lunes   | 26 | <p>Descanso de Pentecostés. No ha trabajado ningún empleado.</p> <p>En la portería, Rafael Bautista y José Galí</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Martes  | 27 | <p>Los permanentes en sus respectivos trabajos</p> <p>1 albañil y varios peones con los radiadores y hacer del ascensor</p> <p>2 operarios de la Térmica instalando radiadores</p> <p>los operarios de Riba y Pradell en el escenario, terminan los trabajos</p>                                                                                                                      |



Constanza Anguera Tila recupera los cuatro días de vacaciones que le quedaron pendientes el mes anterior

Rafael Llaín no se presenta al trabajo por la tarde, por encontrarse enfermo.

Miércoles

28

Los permanentes en sus respectivos trabajos

Rafael Llaín continúa enfermo

1 albañil y varios peones en el hueco del ascensor y radiadores

2 operarios de la térmica instalando radiadores

El Sr. Presidente firma varios talones para el pago de la nómina y facturas

Cursa-Ratón efectiva aplicación de retención

Jueves

29

Los permanentes en sus respectivos trabajos

Rafael Llaín se presenta al trabajo

1 albañil y varios peones en el hueco del ascensor y radiadores

2 operarios de la térmica instalando radiadores

Viernes

30

Los permanentes en sus respectivos trabajos

1 albañil y varios peones en el hueco del ascensor y radiadores

2 operarios de la térmica instalando radiadores

1 operario de "Ovisador Guardian" termina de colocar líneas por efecto de los obras

Pagado al personal de la Sociedad la nómina del mes actual

Sábado

31

Los permanentes en sus respectivos trabajos

1 albañil y varios peones en el hueco del ascensor y radiadores

2 operarios de "la térmica" instalando radiadores

Pagado al personal del ascensor los jornales de la semana y los "cargos familiares" del mes actual

Un canon de Benavent procede a retirar escombros y se efectúa en los pasillos y escaleras limpieza general

Constanza Anguera Tila termina los días pendientes que le quedaban de las vacaciones



# Junio 1969

Domingo

1º

Descanso. En la portería Enrique Pitarco y José Puértiles a las 20 horas ha caído sobre la ciudad una tromba de agua produciendo inundación de la portería debido a que la tubería de desagüe que pasa por dicha dependencia se halla obstruida. Por el portero de turno y el Administrador de la Sociedad se procedió a aducar el agua a fin de evitar mayores daños en la maquinaria del ascensor.

Lunes

2

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 1 albañil y Tamiel peros en el hueco del ascensor y radiadores  
 2 operarios de la térmica instalando radiadores  
 José Muñoz empieza a recuperar vacaciones pendientes del verano anterior, a cuenta de 15 días.

Martes

3

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 1 albañil y Tamiel peros en el hueco del ascensor y radiadores  
 2 operarios de la térmica instalando radiadores  
 Entregado a la Agencia Falcóram los pólizas de aumento de capital asegurados.

A las 13:15 se ha reunido la Junta de Gobierno bajo la presidencia de don Antoni Pons Llibre, asistiendo el pleno de los Totals levantándose la sesión a las 14:15 horas.

A continuación la Junta de Gobierno, acompañado del Empresario Sr. Pamiés y del Administrador de la Sociedad ha visitado los obra que se están realizando en el 2º y 3º quedando gratamente satisfechos del desarrollo de los mismos. A los seguidos, por invitación del Sr. Pamiés, han celebrado una comida en el restaurante Via Veneto.

x

2 operarios especialistas empiezan a colar la tela asfáltica en el terrazo del piso 5º para proceder posteriormente a embaldosar el mismo.



- Miércoles 4 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 1 albañil y varios peons en el hueco del ascensor y radiadores  
 2 operarios en el terrado de la calle san Pablo (piso 5º)  
 2 operarios de la Térmica instalando radiadores
- Jueves 5 Festivo. Corpus Christi. En la fraternia Juan Teodoro y Miguel Amellic
- Viernes 6 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 1 albañil y varios peons en el hueco del ascensor y radiadores  
 2 operarios de la Térmica instalando radiadores  
 José Andrés vuelve al trabajo. Ha recuperado tres días de vacaciones
- Sábado 7 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 1 albañil y varios peons en el hueco del ascensor y radiadores  
 2 operarios de la Térmica instalando radiadores  
 Pagado al personal del escenario los jornales de la semana  
 Comunicado al personal de la sociedad el aumento de jornal  
 decretado por la Junta de fidejatos en sesión del día 3  
 Ayer y hoy de 9 a 11 de la noche, el maestro Battini y los  
 cantantes Diego Monje, Miguel Aguerri, Montserrat Aparici y otros ensayan  
 la ópera "Carmen" a piano, en el escenario. Especial permiso.
- Domingo 8 Descanso. En la fraternia José Fay y Rafael Bautista
- Lunes 9 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 1 albañil y varios peons en el hueco del ascensor y radiadores  
 2 operarios de la Térmica instalando radiadores  
 José Andrés y Constantino Anguera Masellas recuperan  
 vacaciones, a cuenta de diez días cada uno  
 Los Sres. Verdin y Vicente de la Casa Bardella inspectan el  
 desarrollo de los trabajos del hueco del ascensor y concretan detalles  
 con los albañiles
- Martes 10 Los permanentes en sus respectivos trabajos



- 1 albañil y varios peons en el hueco del ascensor y radiadores
- 2 operarios de la Zérmica instalando radiadores terminan los trabajos

Miércoles

11

Los permanentes en sus respectivos trabajos

1 albañil y varios peons de Bernadet en el hueco del ascensor y radiadores

1 albañil con los electricistas en los fosos de caldera y de protèria

La Zérmica retira todo el material y herramientas

El Sr. Dom y Talera de la Zérmica se entrevistan con el contratista Sr. Bernadet para estudiar la instalación del depósito de aceites pesado para la calefacción (a tarde)

El Vocal - Arquitecto Sr. Ayzela se presenta en el teatro para estudiar la posible instalación de dos sanitarios más en el lavabi de platen destinados a señoras

Jueves

12

Los permanentes en sus respectivos trabajos

1 albañil y varios peons en el hueco del ascensor y radiadores

Ayer 1 albañil y dos peons en el terrado recagunto a la calle San Pablo

El Sr. Presidente firma un tódm para el pago de la nómina del personal del escenario

Viernes

13

Los permanentes en sus respectivos trabajos

Hoy, festividad de San Antonio de Padua, no ha trabajado ningún albañil

La maquinaria repasando puertos. Los electricistas reparando líneas eléctricas

Sábado

14

Los permanentes en sus respectivos trabajos

Los electricistas reposan líneas

1 albañil y varios peons en el terrado de calle San Pablo

La empresa entregó ayer tarde, a las 19 horas, la lista de Compañías de la temporada de invierno 1969-70

Pagado al personal del escenario los jornales de la semana



- Domingo 15 Descanso. En la portería José Puirtós y Enrique Piñero
- Lunes 16 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 Los electricistas reparando extractores. La maquinaria, puertos.  
 José Molins y Constantino Anguera se presentan al trabajo, habiendo recuperado seis días de vacaciones pasados  
 1 albañil y varios peones en el hueco del ascensor y terrado
- Martes 17 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 Los electricistas reparando líneas. La maquinaria, puertos.  
 1 albañil y varios peones en el hueco del ascensor y terrado  
 El Sr. Presidente dispone la respuesta para la empresa respecto a la temporada de Inviernos 1969-70
- Miércoles 18 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 1 albañil y varios peones en el hueco del ascensor y terrado  
 1 operario de "la térmica" soldando vigas hierro por la mañana  
 El Sr. Presidente firma varios talones para el pago de facturas y nómina de la Brigada de Maquinaria  
 El reloj de Vigilancia del sereno Antonio Ujeda ha sido reparado en Relojería Ricca.
- Jueves 19 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 1 albañil y varios operarios en el hueco del ascensor y terrado  
 Los empleados han ido a tomarse medidas para la confección de ropa de trabajo  
 La empresa entrega la nueva fianza, con carta de garantía, que ampara el año comprendido de 1º de Junio 1969 a 31 Mayo 1970  
 F.E.C.S.A. empieza a abrir zanja en la calle San Pablo para la instalación de líneas de mayor suministro de energía (fuerza) para el ascensor  
 El Sr. Mir de Electricidad Maric se persona en el teatro para intervenir en la instalación de la nueva acometida de luz por la calle San Pablo



- Viernes 20  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 1 albañil y varios peones en el hueco del ascensor y terrado  
 F.E.C.S.A. continúa el tendido de línea de fuerza en calle San Pablo  
 Los electricistas revisando líneas eléctricas  
 A las 17 hrs, el Sr. Presidente, acompañado del Administrador  
 de la Sociedad visitaron la casa "Ascensores Cardellach" siendo  
 atendidos por el director-gerente de la misma Sr. Fernández Cardellach,  
 y se trató de la cabina del nuevo ascensor, así como del resto de  
 dicha instalación
- Sábado 21  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 1 albañil y varios peones en el hueco del ascensor y terrado  
 Ayer, un técnico y un operario de electricidad maric, junto  
 con F.E.C.S.A. para la instalación del "torpedo" de entrada de energía  
 Los electricistas repasando material del escenario  
 Pagado al personal del escenario los jornales de la semana  
 F.E.C.S.A. termina el tendido de línea en calle San Pablo
- Domingo 22  
 Descanso. En la portería Juan Teiana y Miguel Anetellé
- Lunes 23  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos - Algunos recuperan fin vacaciones  
 1 albañil y varios peones en el hueco del ascensor y terrado  
 La Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario
- Martes 24  
 Festividad del día San Juan Bautista. No ha trabajado ningún  
 empleado. En la portería Rafael Bautista y José Gay
- Miércoles 25  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 1 albañil y varios peones en el hueco del ascensor y terrado  
 Remitidos varios cartas de aviso a señores accionistas morosos  
 2 Meseros en el hueco del ascensor  
 Un técnico de la Casa Cardellach viene a inspeccionar los  
 trabajos de albañilería con vistas a la instalación del ascensor  
 El Sr. Presidente firma varios talones para el pago de la mínima mensual



- Jueves 26  
 los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 albañil y varios peones en el terrado de calle San Pablo y piso  
 2 yeseros en el hueco del ascensor  
 A las 12:30 horas se ha perforado en el Teatro el Trcal - Arquitecta  
 don Jose M<sup>a</sup> Angeli, disponiendo sea reforzado con vigas de hierro  
 el tabique de separación de los dos huecos de los ascensores. Asimismo  
 nos se interesa por la disposición de aumentar el número de  
 sanitarios (waters) de señoras en la Platan  
 Entregado a Gráficas Layetana el original del tabulario de  
 Intierms 1969-70 y de los hojas de turnos
- Viernes 27  
 los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 albañil y varios peones en el terrado de San Pablo y piso  
 2 yeseros en el hueco del ascensor  
 El Sr. Presidente dispone se convoque Junta de Gobierno  
 para el martes día 1 de Julio. Han sido repartidos los papeletos.
- Sábado 28  
 los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 albañil y varios peones en el terrado de calle San Pablo y piso  
 2 yeseros en el hueco del ascensor  
 Pagado al personal del escenario los jornales de la semana  
 En el escenario prueba de voces
- Domingo 29  
 Descanso. En la portería Enrique Pitarco y Jose Prietolo
- Lunes 30  
 los permanentes en sus respectivos trabajos  
 Constanza Anguera termina recuperación vacaciones  
 1 albañil y varios peones en el terrado de calle San Pablo y piso  
 2 yeseros en el hueco del ascensor  
 Pagado al personal la nómina del mes actual  
 Casa Car dellach trae los puntos del nuevo ascensor



# Julio 1969

Martes

1º

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario montando  
 puertas y fijos

1 albañil y varios peones en el terrado y pasillos

3 yeseros en el hueco del ascensor

En las 19:15 horas se ha reunido la Junta de Pleiscan bajo la presidencia  
 de don Antoni Pons Llibre, con asistencia de los Vocales don Jose M. de Sicut,  
 don Carlot Rabassó, don Joan Amat Vidal, don Jose Ant. Bertrán,  
 don Jose M. Argel, don Miguel Brada y don Ernest Zell, levantán-  
 dose la sesión a las 20 horas. A continuación se inspeccionan  
 los días de reforma

Los señores Jose Ferrer y Antoni Njela empiezan vacaciones  
 turnándose los días

Miércoles

2

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 los electricistas montando fijos. la Brigada maquinaria arreglando  
 puertas

2 albañiles y varios peones en el terrado, fijos y hueco ascensor

1 yesero en los pasillos y hueco ascensor

1 electricista y 1 ayudante de mano empiezan con la instala-  
 ción de fuerza para el hueco ascensor

El Sr. Presidente firma varios talones para el pago de facturas,  
 y los títulos de propiedad

Jueves

3

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario

2 albañiles y varios peones en el terrado y hueco ascensor

1 yesero en los fijos

1 electricista y 1 ayudante de mano con la instalación de fuerza

1 montador y 1 ayudante de Cordellach empiezan los trabajos  
 de colocación de guías del ascensor

El Vicepresidente de Sicut, firma, en ausencia del Sr. Presidente, la







anotación presentada por la Casa Cordellach, quien manifiesta que el motor del nuevo ascensor a instalar es de 25 c.v. debido a las características de dicho elevador. Como quiera que en las ofertas solo se habla de 12 c.v. y 16 c.v. respectivamente, esto obliga a cambiar y modificar la política de suministro de energía con F.E.C.S.A., así como las líneas a instalar por el Sr. Maricó.

Dada la urgencia de las obras y en ausencia del Sr. Presidente el Vocal-Arquitecto Sr. Ayzela dispone que el industrial Sr. Maricó gestione mediante de F.E.C.S.A. la ampliación de carga eléctrica para la nueva acometida de fuerza, a fin de no paralizar las obras, de todo lo cual se dará cuenta en su día al Sr. Presidente y Junta de Gobierno. El Sr. Maricó, en la conversación telefónica sostenida con el Sr. Ayzela, le ha informado detalladamente de todo cuanto se refiere a esta cuestión. Comunicado igualmente al Vicepresidente don José M<sup>o</sup> de Sant Llorens y don Carlos Rabassa de

Miércoles

9

los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 Mesero en los pisos  
 2 albañiles y varios peones en el terrado y hacer ascensor  
 2 operarios de Cordellach montando ascensor  
 A las 10:30 oposiciones de músicos para ingreso en la orquesta del Teatro. Las pruebas de aptitud, en el Salón de Descanso

Jueves

10

los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 Mesero en los pisos  
 2 albañiles y varios peones en el terrado y hacer ascensor  
 2 operarios de Cordellach montando ascensor  
 A las 10:30 continúan en el Salón de Descanso las pruebas de aptitud para ingreso en la orquesta

Viernes

11

los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario



1 yesero en lo fiso  
 2 albanils y varios peons en el terrado y traser ascensor  
 2 Operarios de Cardellach montando ascensor  
 El Contratista Benavent entrega presupuesto de reforma de lo latado de platen de serenos.

Sábado

12

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 3 yeseros en lo fiso = 2 Operarios de Cardellach montando ascensor  
 2 albanils y varios peons en el terrado y ascensor  
 Pagado al personal del escenario los jornales de la semana  
 La Maria Lopez Tolosa, Vda. del que fue empleado Pablo Danden, falleció el pasado día 9. Dicha señora disfrutaba de un donativo de Veintidós de 750 pesetas mensuales por parte de la Sociedad.

Domingo

13

Descanso. En la portada José Gay y Rafael Bantista

Lunes

14

Francisco Tuset empieza vacaciones. - José María recupera última semana pendiente años anterior. Los permanentes José Gay, José Prietolas y Enrique Pitarich, empiezan las vacaciones  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 2 albanils y varios peons en el ascensor y piso  
 2 Operarios de Cardellach montando ascensor  
 1 yesero en el cuarto máquina ascensor  
 Ángel Domingo, hizo lugar el anterior del empleado de la empresa Salvador Romero, encargado del "atrezzo".  
 El sábado tuvo entrada en el teatro, el equipo de aparatos de televisión cedidos por la Academia de las de Filadelfia, consignados al Empresario

Martes

15

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 2 albanils y varios peons en el ascensor y fiso  
 2 Operarios de Cardellach en el ascensor  
 1 yesero en el cuarto de máquinas de ascensor y fiso  
 Pagado al personal de la Sociedad la gratificación del 18 de Julio



- Miércoles 16  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 2 albañiles y varios peones en el hueco ascensor y pasillo  
 2 Operarios de Cardellach montando ascensor
- Jueves 17  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 2 albañiles y varios peones en el hueco ascensor y pasillo  
 2 Operarios de Cardellach montando ascensor  
 Casa Cardellach trae motor y máquina ascensor
- Viernes 18  
 Festivo. No ha trabajado ningún empleado. En la portina  
 Juan Seciana y Miguel Aneteli
- Sábado 19  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 2 albañiles y varios peones en el ascensor  
 Los operarios de Cardellach hacen "puente"  
 Pagado a la Brigada de Maquinaria y electricistas los jornales  
 de la semana
- Domingo 20  
 Descanso. En la portina Rafael Bautista y Juan Seciana
- Lunes 21  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 José Matius termina la semana pendiente de vacaciones  
 2 albañiles y varios peones en el ascensor  
 Los operarios de Cardellach montando ascensor  
 El Coro de hombres empieza los ensayos para la próxima  
 \* temporada de Jutierros. De 9-11:55 en el escenario
- Martes 22  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 2 albañiles y varios peones en el ascensor  
 Los operarios de Cardellach montando ascensor



El Cmo ensaya en escenari de 9-11:55 noche  
 El Vocal-Arquitecto don Jori m<sup>o</sup> Anxela se junta con el teatro a  
 las 12 horas interesándose por la marcha de las obras y disponiendo  
 forma de enmarcar los puentes del ascensor

- Miércoles 23  
 los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenari  
 2 albañiles y 2 peones en el ascensor  
 2 operarios de Cardellach montando ascensor  
 El Sr. Presidente firma varios talones para el pago del Seguro  
 de incendios y facturas  
 El Cmo ensaya en el escenari de 9-12 noche
- Jueves 24  
 los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenari  
 2 albañiles y 2 peones en el ascensor  
 2 operarios de Cardellach montando ascensor  
 El Cmo ensaya en el escenari de 9-12 noche
- Viernes 25  
 Festividad del día, Santiago Apóstol. no ha trabajado ningún empleado  
 en la portería Miguel Anetelli y Rafael Bautista
- Sábado 26  
 los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenari  
 2 albañiles y dos peones en el ascensor  
 los operarios de Cardellach hacen "puente"  
 Pagado al personal del escenari los jornales de la semana  
 El Cmo ensaya en escenari de 9-11:45 noche
- Domingo 27  
 Descanso. en la portería Juan Teriana y Miguel Anetelli
- Lunes 28  
 los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenari  
 2 albañiles y 2 peones en el ascensor y los talos plateros (Señores)  
 Ramon Llanta empieza las vacaciones



2 Operarios de Cardellach montando ascensor  
 El Cno ensaya en escenario de 9-12 noche  
 El Sr. Presidente firma varios talones para el pago de la nómina del mes y 2º piso a Casa Cardellach

21 Martes

29

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maguinaria y electricistas en el escenario  
 2 albañiles y 2 peones en el ascensor y lavabos platos señoras  
 2 Operarios de Cardellach montando ascensor  
 El Cno ensaya en escenario de 9-12 noche  
 Judo evento al Vocal-Arquitecto Sr. Oyella de la continuación de desviar tubería desagüe lavabos señoras en los sanitarios de platos Sr en conformidad

21 Miércoles

30

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 2 albañiles y 2 peones en el ascensor y lavabos señoras platos  
 2 Operarios de Cardellach montando ascensor  
 la Brigada de Maguinaria y electricistas en el escenario  
 Pagado al personal de la Sociedad la nómina del mes actual  
 Adquirido seis metros mangueras opma para la aspiradora  
 El Sr. Presidente escoge muestra de madera "ukohi" para revestimiento del nuevo camarín del ascensor  
 El Cno ensaya en escenario de 9-12 noche

31 Enero

31

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maguinaria y electricistas en el escenario  
 2 albañiles y 2 peones en el ascensor y lavabos platos señoras  
 2 Operarios de Cardellach montando ascensor  
 El Cno ensaya de 9-12 noche en escenario  
 "Ospresa" hace entrega de los lámparas electrónicas pedidos y Philips de los "arga-Photo"  
 Gráficas hazetoma entrega el talonario de intervenciones y fotos fechas  
 "Asesor Quarkini" efectúa revisión de la instalación de alarma



# Agosto 1969

viernes	10	<p>Los permisos en un recibiendo trabajo</p> <p>El Oficial de Secretariado Juan Antich Formigueras</p> <p>La Brigada de Mantenimiento y Electricidad en el ascensor</p> <p>Albanillo y 2 personas en el ascensor y trabajos varios platos</p> <p>2 personas de Cardellach en un ascensor</p> <p>El Comisario en ascensor de 9-10 noche</p>
Sábado	2	<p>Los permisos en un recibiendo trabajo = El Com de 9-11:30 noche</p> <p>La Brigada de Mantenimiento y Electricidad en el ascensor</p> <p>Albanillo y 2 personas en el ascensor y trabajos varios platos</p> <p>2 personas de Cardellach en un ascensor</p> <p>1 persona y 1 ayudante de ascensor en un ascensor</p> <p>Trabajo al personal del ascensor los grupos de la semana</p> <p>A las 12:45 se han dejado los grupos de seguridad del ascensor</p> <p>por haberse dejado la operación una vez en el 100 del ascensor.</p>
Domingo	3	<p>Desayuno. En la portin Juan Lirio y Rafael Buitrago</p>
Lunes	4	<p>Los permisos en un recibiendo trabajo</p> <p>La Brigada de Mantenimiento y Electricidad en el ascensor y Limpieza Fija</p> <p>1 Albanillo y 1 persona en el ascensor</p> <p>2 personas de Cardellach en un ascensor</p> <p>Los permisos de Cardellach arreglan los trabajos (caños) del ascensor de Forns-Forn, así como el cable del grupo de arrastres que se había alijado en la última semana de sábado, sin tener los inspectores de Seguridad, del Campesin y Torres, se presionan en el 2º para intentar eliminar el cable y teléfono fijo que algunos trabajos retirados provisionalmente</p> <p>El Com Comisario en ascensor de 9-11:50 noche</p>



Martes

5

los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 2 albaniles y 2 peons en el ascensor y barba platen (señors)  
 2 operarios de Cardellach montando ascensor  
 El Oro ensayo en escenario de 9-12 noche

Miércoles

6

los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 2 albaniles y 2 peons en el ascensor y barba señors, platen  
 2 operarios de Cardellach montando ascensor  
 El Oro ensayo en el escenario de 9-11:50 noche

Miguel Mayomí empieza vacaciones. 11 dias.

A las 17 horas se han persuado en el teatro, el Sr. Presidente y los Sres. Ferrer y Juarda y otros dos más de la Casa Ribes y Pradell, quienes junto con el Administrador y los jefes de Maquinaria y electricistas, han ultimado el estudio hecho para la construcción de un tablado para cubrir la platen. La reunion ha terminado a las 19 horas.

Posteriormente, el Sr. Presidente acompañado del Administrador se ha reunido con el empregon Sr. Párriz, recorriendo los obras que se están realizando, así como la sala llamada de artistas con objeto de hacer las reformas necesarias para habilitarla al fin a que está destinada. Asimismo el Sr. Párriz mostró al Sr. Presidente el equipo de Televisión donado recientemente al teatro por la "Academia de Artes Locales de Filadelfia". Esta reunion terminó a las 20 horas.

El Sr. Presidente firma las nuevas pólizas que amparan el riesgo de R.C. del antiguo ascensor, Montacargas y teatro en general.

Ayer martes día 5 se firmó el contrato entre la sociedad y los organizadores del "Baile de los Estudiantes" para la celebración de un festival en la próxima primavera

Jueves

7

los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario



2 albañiles y 2 peons en el ascensor y lavabos platos seños  
 2 Operarios de Cardellach montando ascensor  
 El Coro ensaya en escenario de 9-12 noche  
 Rafael Loin no se presenta al trabajo por tener a su esposa enferma

Viernes

8

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 Enrique Pitarch, José Gay, José Puértolas y el electricista  
 Francisco Zuset, terminan las vacaciones  
 2 albañiles y 2 peons en el ascensor y lavabos seños platos  
 2 Operarios de Cardellach montando ascensor  
 El Coro ensaya en escenario de 9-12 noche

Sábado

9

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 2 albañiles y 2 peons en el ascensor y lavabos seños platos  
 2 Operarios de Cardellach montando ascensor  
 El Coro ensaya en escenario de 9-12 noche  
 Rafael Loin se presenta al trabajo después de dos días de fiesta  
 o un mes de vacaciones  
 Pago de personal del escenario los jornales de la semana

Domingo

10

Descanso. En la portin Enrique Pitarch y José Gay

Lunes

11

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 1 albañil y 1 peon en los lavabos de platos  
 2 operarios de Cardellach montando ascensor  
 El Coro ensaya en escenario de 9-11:50 noche  
 Ramon Llanta se presenta al trabajo después de quince días  
 de vacaciones. Le quedan pendientes otros diez días  
 2 Meseros en los pisos  
 2 Operarios de la C<sup>ta</sup> Telefonica en en Telefonos Publicos

Martes

12

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 Empiezan vacaciones el día 8. Juan Ferrer, Rafael Bartrina y Miguel Ametlla.



Universitat Autònoma de Barcelona

1 albanil y 1 peon en los trabajos de platin, serenos

2 Maestros en lo piso

2 albanil y 1 peon en el telegrafo Pichin

El cen trabajo en el telegrafo de 9-11:55 noche

A las 19 hrs, Riba y Gradall entrega con el presupuesto de terminado de la obra

los permisos en sus respectivos trabajos

la Brigada de programacion y electricista en el cementerio

1 albanil y 1 peon en los trabajos de platin, serenos

2 albanil y 1 peon en el telegrafo Pichin

2 Maestros en lo piso y hacer cen

El cen trabajo en el cementerio de 9-11:50 noche

Electricidad para el cementerio

El cementerio cuando termino el trabajo de platin, serenos

registro de trabajos del cementerio y trabajos de otros tipos de

trabajo en el telegrafo de comunicacion en el cementerio

electrico

Encargado a imprimir para la empresa de otros tipos

y de otros

13

Universitat

14

Suena

14

los permisos en sus respectivos trabajos

la Brigada de programacion y electricista en el cementerio

1 albanil y 1 peon en los trabajos de platin, serenos

2 Maestros en lo piso y hacer cen

El cen trabajo en el cementerio de 9-12 noche

Festivo. No ha trabajado ninguno en platin, serenos

en el telegrafo y dos electricistas

en la parte de los trabajos

El cen trabajo en el cementerio de 9-12 noche

16

Sabado

17



- Domingo 17 Descanso. En la portada Enrique Pitarach y José Fay
- Lunes 18 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
Miguel Aragón se presenta al trabajo después de once días de vacaciones que empezó el pasado día 6.  
La Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario y piso en obras  
Se deducen a "Ofresa" facturas recibidas de lámparas eléctricas, por no estar de acuerdo los precios ofrecidos  
1 yesero en los pisos  
José Molins empieza las vacaciones - Constantino Ampuero Sr. empieza las vacaciones  
El Coro de mujeres empieza los ensayos en el escenario de 3'30 - 6'15 tarde. Los hombres de 9 - 11'45 noche
- Martes 19 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
La Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
1 yesero en los pisos  
El mecánico Rovira termina de instalar la puerta metálica del registro de contrapesos  
El Coro de mujeres ensaya en escenario de 3'30 - 6'15 tarde  
El Coro de hombres de 9 - 11'50 noche
- Miércoles 20 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
La Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
1 yesero en los pisos  
El Coro de mujeres ensaya por la tarde de 3'30 - 6'15 en escenario  
El Coro de hombres de 9 - 11'50 noche
- Jueves 21 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
La Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
1 yesero en los pisos  
El Coro mujeres ensaya de 3'30 - 6'15. Los hombres de 9 - 11'50 noche



El empleado electricista Francisco Zuset Chamorro ha sufrido un esguinche en el plaxo torácico cuando estaba limpiando los focos de las barandillas del segundo piso (embocadura sala). Ha sido atendido por la Junta de accidentes quien envia parte de baja a las 18 hrs. Casa Cordellada entrega planos del ascensor para su firma y presentación a la Delegación de Industria

- Viernes 22
- Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 Mesero en el piso
- El Coro de mujeres ensaya de 3:30 a 6:15. Los hombres por la noche de 9 - 11:50.
- Entregado a Cordellada los planos del ascensor firmados por el Sr. Presidente, para su presentación en la Delegación de Industria, y abonado los gastos de permisos de dicha Delegación y Colegio Oficial
- Sábado 23
- Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 Mesero en el piso
- El Coro de mujeres ensaya de 3:30 - 6:15. Los hombres por la noche de 9 - 11:50
- Pagado al personal del escenario los jornales de la semana
- Domingo 24
- Descanso. En la portin Enrique Pitarch y Joé Prietas
- Lunes 25
- Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 Rafael Lain empieza las vacaciones  
 La Brig. de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 Mesero en el piso  
 1 operario y 1 aprendiz de Electricidad iniciar en piasan la instalacion de lineas de suministro para el ascensor  
 La Empresa entrega copia adicional de modificacion de algunos puntos del Contenido de Embesion de Empresa
- El Coro mujeres ensaya de 3:30 - 6:15 y los hombres de 9 - 11:55



Martes

26

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 Operario, 1 Ayudante y 1 aprendiz de Electricidad Marín en la instalación del ascensor

1 yosero en los fijos

El Cmo mujeres ensaya de 3:30 - 6:15. Los hombres de 9 - 11:50 noche  
 A las 13 horas, el Sr. Presidente, acompañado del Administrador de la Sociedad, se han personado en la fábrica de ascensores Cardellach, sita en Badalona, para ultimar detalles referentes a la decoración de la cabina, terminando la visita a las 14:30 horas.

Miércoles

27

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 Operario y 1 aprendiz de Electricidad Marín en la instalación del ascensor

1 yosero en los fijos, termina los trabajos

1 albañil y 1 peon de Benavent con los electricistas y lavabos  
 señas, platos

El Cmo mujeres ensaya de 3:30 - 6:15. Los hombres de 9 - 12 noche

Jueves

28

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 Operario y 1 aprendiz de Electricidad Marín en la instalación del ascensor

1 albañil y 1 peon de Benavent con los electricistas

Casa Cardellach retira las puertas del ascensor, para forrarlas de madera "moka" en sus talleres

El Cmo mujeres ensaya de 3:30 - 6:15 = los hombres de 9 - 12 noche

Viernes

29

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 Operario y 1 aprendiz de Electricidad Marín en la instalación del ascensor

1 albañil y 1 peon de Benavent con los electricistas



\* El Coro ensaya por la tarde de 3:30-6:15. Por la noche 9-11:50.

Sábado

30

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 albañil y 1 peon de Genadent con los electricistas  
 2 operarios y 1 aprendiz de mariner en la instalación del ascensor  
 \* El Coro ensaya de 3:30-6:15. Los hombres de 9-11:45 noche  
 Pagan al personal permanente la misma del mes actual y  
 al del escenario los jornales de la semana y cargas familiares

Domingo

31

Descanso. En la portería José Joz y José Puertals

## Septiembre 1969

Lunes

1º

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 albañil y 1 peon de Genadent con los electricistas  
 2 operarios y 1 aprendiz de electricidad mariner en el ascensor  
 3 pintores de Tolosa en el hueco del ascensor y piso  
 José Molins reposa de quince días de vacaciones  
 El Coro ensaya de 3:30 a 6:15. Los hombres de 9-11:50 noche

Martes

2

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 Los suplidos Miguel Ametller, Rafael Santista y Juan Seciana  
 terminan las vacaciones  
 El oficial de Secretaria Juan Antich, no se presenta al trabajo  
 por encontrarse enfermo. Presenta parte de "Baji".  
 1 albañil y 1 peon de Genadent con los de mariner  
 2 operarios y 1 aprendiz de mariner en el ascensor  
 3 pintores de Tolosa en el hueco de ascensor y piso  
 \* El Coro ensaya de 3:30-6:15. Los hombres de 9-11:50 noche



El sereno Antonio Nijeda empieza a recuperar los días de vacaciones que le quedaron pendientes

Miércoles

3

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 albañil y 1 peon con los electricistas y en los muros de muros  
 2 pintores y 1 peon en el hueco del ascensor  
 2 operarios y 1 aprendiz de mariner en la instalación del ascensor  
 El Curso de mujeres ensaya de 3:30-6:15. los hombres de 9-11:50 noche

Jueves

4

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 albañil y 1 peon en el teatro  
 2 pintores y 1 peon en el hueco del ascensor  
 2 operarios y 1 aprendiz de mariner en el ascensor  
 El Curso mujeres ensaya de 3:30-6:15. los hombres de 9-11:50 noche  
 El Vocal Contador don Carlos Rabassi firma los recibos de la  
 Campaña de Gastos 1969-70 y Cuentos 2º 1969  
 Entregados a Banca por los susodichos recibos para su libro.

Viernes

5

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 albañil y 1 peon con los electricistas (trabajo entrada acometida)  
 2 pintores y 1 peon en el hueco del ascensor  
 El Curso de mujeres ensaya de 3:30-6:15. los hombres de 9-11:50 noche  
 Casa Cardellach trae la cabina del nuevo ascensor y procede  
 a su instalación

Sábado

6

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 albañil y 1 peon en el desahije de la tienda carnicería  
 2 pintores y 1 peon en el hueco del ascensor antiguo  
 2 operarios de Cardellach montando cabina ascensor, con el Sr. Ferrán.  
 Pagado al personal del escenario los jornales de la semana



- El Cmo mujeres ensayo de 3:30-6:15. Hay hombres de 9-11:15
- Domingo 7. Absensos. En la portería Enrique Citarido y José Puértiles
- Ennes 8. Hay permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maginarian y electricistas en el escenario  
 Miguel Magorin empieza a recuperar los días que le faltan de vacaciones, hasta el 20 inclusive.  
 1 albañil y 1 peon en el fso escenario y patio luz portería San Pablo  
 2 pintores y 1 peon en el hueco del ascensor y fiso  
 2 operarios de Cardellach montando ascensor  
 F.E.C.S.A. abre de nuevo la caja en calle San Pablo, para el tendido de cable de fuerza para el ascensor. Aviso de a Electricidad Maric, a los 9 de la mañana  
 Mercantil Zolder entrega presupuesto para la ejecución del cicloman  
 El oficial de Secretaria Juan Cortich, causa "alta" para el trabajo.  
 El Cmo mujeres ensayo de 3:30-6:15. Hay hombres de 9-11:50 noche.
- Martes 9. Hay permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maginarian y electricistas en el escenario  
 Francisco Zuset causa "alta" para el trabajo, después de la lesión que sufrió el pasado día 21 de agosto  
 1 albañil y 1 peon con los de F.E.C.S.A. y Maric, y colocando baldosas en los pasillos  
 2 pintores y 1 peon en el hueco del ascensor y fiso  
 2 operarios de Cardellach montando cabina del ascensor  
 El cable de "alta" para el suministro de fuerza al ascensor ha sido colocado por F.E.C.S.A.  
 2 operarios de Electricidad Maric en la acometida general  
 El Cmo ensayo de 3:30-6:15 - Hay hombres de 9-11:50 noche
- Miércoles 10. Hay permanentes en sus respectivos trabajos



La Brigada de Manteniment y Electricitat en el restaurant  
 1 albañil y 1 per estanco de baldes en los pasillos  
 2 operario de Cardellach mantando cabina ascensor  
 2 operario de Electricidad menor, en la armadora de guerra  
 2 pintores y 1 per en los pasos y hacer ascensor  
 El cen suena 3:30-6. los hombres de 9-11:50 noche  
 F.E.C.S.A. termino los trabajos de instalación en la calle San Galo,  
 que donde ultimado la estacion del cable y "crist" por el  
 un ministro de guerra

11 Jueves

Los permisos en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Manteniment y Electricitat en el restaurant  
 1 albañil y 1 per estanco de baldes en los pasillos  
 2 operario de Cardellach en la cabina del ascensor  
 2 pintores en los pasos y hacer ascensor  
 El cen suena 3:30-6:45 = los hombres de 9-11:50 noche  
 1 Carpintero en el pabellon - presario n: 38-39 del pab 3: "habilita"  
 la parte derecha al pabellon, y amada la cercada que existe en  
 el pas de entrada a la "bañera" n: 8

12 Viernes

Los permisos en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Manteniment y Electricitat en el restaurant  
 1 albañil y 1 per estanco de baldes en pasillos y escalas  
 2 operario de Cardellach en el ascensor  
 2 pintores en los pasos y hacer ascensor  
 con Cardellach mantando el punto fijo de "valla", que  
 retiramos el pasado dia 30 de agosto  
 El cen suena 3:30-6:15. los hombres de 9-11:50 noche

13 Sabado

Los permisos en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Manteniment y Electricitat en el restaurant  
 1 albañil y 1 per estanco de baldes en los pasos  
 2 operario de Cardellach mantando cabina ascensor



- 1 pintor en los pisos  
 El Coro mixto ensaya de 3:30-6:15. los hombres de 9-11:45 noche  
 Pagado al personal del escenario los jornales de la semana
- Domingo 14 Descanso. En la portería Miguel Ametllé y Juan Teixera
- Lunes 15 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 Constantino Arguena Sola, en pisos vacantes  
 1 pintor y 1 peon en los pisos  
 2 operarios de Cardellach en el ascensor  
 1 tapicero en el palco 37-39 del piso 3:  
 El Coro ensaya de 3:30-6:15. los hombres de 9-11:45 noche
- Martes 16 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 pintor y 1 peon en los pisos  
 1 electricista de Cardellach decorando cabina ascensor (para mañana)  
 1 electricista de Maricó, en la línea del ascensor  
 El industrial Sr. Maricó entrega la póliza de contratación de F.E.C.S.A. para la firma del Sr. Presidente (meso ascensor)  
 El Coro mixto ensaya de 3:30-6:15. los hombres de 9-11:50 noche  
 A las 19:30 el Sr. Presidente se persona en el despacho de la Burgesa, sosteniendo una entrevista con el Sr. Pàmies
- Miércoles 17 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 pintor y 1 peon en los pisos  
 2 operarios de Cardellach en el ascensor. un electricista en la cabina  
 El Sr. Presidente firma la póliza de contratación de fluido eléctrico con F.E.C.S.A. y Javis Salmes. Dispone ser enviada Junta de Jéssims para el próximo día 25 a las 13 horas.  
 El Coro mixto ensaya de 3:30-6:15. los hombres de 9-11:50 noche



- Miércoles 18  
 los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 pintor y 1 peon en los pisos  
 2 operarios de Cardellach en los pisos. Un electricista en la cabina  
 Entregado al industrial Sr. Manri la póliza de contratación  
 de fluido eléctrico con F.E.C.S.A.  
 El Com ensayo de 3:30 - 6:15. los bombos de 9 - 11:55 noche  
 Han sido repostados los autocarros de Junta de Fiebles para  
 el día 25 del actual
- Jueves 19  
 los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 El Jefe electricista Rafael Manri termina las vacaciones  
 1 pintor y 1 peon en los pisos  
 1 electricista de Cardellach en la cabina del ascensor  
 El Com ensayo de 3:30 - 6:15. los bombos de 9 - 11:50 noche  
 la empresa entrega a las 21 horas, algunos documentos referen-  
 tes a la próxima temporada de Primavera 1970.
- Sábado 20  
 los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 pintor y 1 peon en los pisos  
 2 operarios de Cardellach en el ascensor = 1 electricista en la cabina  
 El Com ensayo de 3:30 - 6:15. los bombos de 9 - 11:50 noche  
 Pagado al personal del escenario los jornales de la semana  
 El Sr. Presidente autoriza la prórroga de la póliza de Crédito en  
 la Banca Jover
- Domingo 21  
 Descanso. En la portería José Jany y Rafael Bautista
- Lunes 22  
 los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 pintor y 1 peon en los pisos  
 2 operarios de Cardellach en el ascensor y cabina = 1 electricista y  
 1 electricista en la misma



El 1er campus en carga de 5:30-6:15. Ho hundes de 9-11:30 mada

En un dia resobem ho dies pendents de l'accesiu  
El m'electrie m'electrie, m'electrie, m'electrie, m'electrie  
peru ostidia per la Junta de Gubierno  
Original Programo Formiu ho dia pendents de l'accesiu  
ho m'electrie de m'electrie - Fata en el accuser  
1 camp de l'impres en lo piso, de 5-7 tarde

23 11:20:00

ho permaments en car respectivo trabajo  
ho Brigada de m'electrie y electricos en el accuser  
1 pinter y 1 par en lo piso  
2 reparando de Cardellach, 1 electricista y 1 electricista en el  
m'electrie accuser

El 1er campus de 5:30-6:15. Ho hundes de 9-11:45 mada

Fotivo. M'electrie de la General. No ha trabajado ningun empleado  
con la portiva de m'electrie y de m'electrie

24 11:20:00

ho permaments en car respectivo trabajo  
ho Brigada de m'electrie y electricos en el accuser  
1 pinter y 1 par en lo piso  
2 m'electrie, 1 electricista y 2 electricos de Cardellach en el  
accuser

El 1er campus en carga de 5:30-6:15. Ho hundes de 9-11:45 mada

A las 13 h' se ha reunido la Junta de Gubierno para la  
presidencia de don Antonio Puchol, con asistencia de los  
don Jose M' de Sant Lluís, Conde de diet, don Carlo Rabanillo,  
don Juan Amat Fidal, don Miguel Garcia Rily, don Jose  
Girardot Gual y don Fermat de m'electrie, m'electrie  
señor a las 14:30 h'ng. Despues de la reunion, la Junta  
efectua una de m'electrie a las 15 h'ng de m'electrie y m'electrie  
un del m'electrie accuser, despues de los prubs del accuser y  
despues del accuser, retirando a las 15 h'ng.



los permisos en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el sector  
 de pintura y a pintura en los pisos  
 1 oficial para extra sacado otros puntos para revisiones  
 de una semana de 8:30-0:15. los horas de 9-11:45 noche  
 Notificado al Sr. Presidente que el Arquitecto don Fernando de la  
 Caceres ha enviado hoy en el Oficio Oficial por Intercomunicacion  
 (segundo el Personal) el siguiente en nombre del mes actual

28 30

los permisos en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el sector  
 de pintura y a pintura en los pisos  
 1 oficial para extra sacado otros puntos para revisiones  
 de una semana de 8:30-0:15. los horas de 9-11:50 noche  
 el personal de Cordellach de 9-9:30 mañana, cambio de  
 aparato de suministro del sector  
 de la per formidando los trabajos de albanileria para la instalacion del  
 nuevo ascensor

29 29

los permisos en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el sector  
 de pintura y a pintura en los pisos  
 1 oficial para extra sacado otros puntos para revisiones  
 de una semana de 8:30-0:15. los horas de 9-11:50 noche  
 el personal de Cordellach de 9-9:30 mañana, cambio de  
 aparato de suministro del sector  
 de la per formidando los trabajos de albanileria para la instalacion del  
 nuevo ascensor

27 27

los permisos en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el sector  
 de pintura y a pintura en los pisos  
 1 oficial para extra sacado otros puntos para revisiones  
 de una semana de 8:30-0:15. los horas de 9-11:45 noche  
 el personal de Cordellach de 9-9:30 mañana, cambio de  
 aparato de suministro del sector  
 de la per formidando los trabajos de albanileria para la instalacion del  
 nuevo ascensor

26 26



Octubre 1969

Miércoles

1°

Los permanentes en sus respectivos trabajos. El Com 3:30-6:15 y 9-11:50 noche  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 2 pintores en los pisos - 2 electricistas de Manir en la arametida  
 1 oficial yesero colocando esencias en los puntos del ascensor nuevo  
 Entregada a Banca Jover la póliza de crédito de 500.000 pesetas

Jueves

2

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 2 pintores en los pisos - "Arizator Guardian" revisa línea de timbre alarma.  
 2 electricistas de Manir en la arametida general  
 1 yesero colocando esencias en los puntos del nuevo ascensor, termina.  
 2 de Telefonía Privada arreglando teléfono interiores de 12-2 y 4-7  
 Presentado en la Delegación de Industria y Jefatura de Sanidad  
 los permisos de apertura del teatro  
 "Minimax" revisa los cables de los aparatos de espuma y  
 revisa los demios, con vistas a la próxima temporada. Entrega certificado  
 El Com ensayo de 3:30-6:15. Los hombres de 9-11:50 noche  
 a las 13:15 horas se personó en secretaria el Sr. Presidente  
 acompañado del Arquitecto don Antoni Llorca Augé, quien  
 toma a su cargo el compromiso de firmar los certificados de  
 apertura del teatro

Viernes

3

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el teatro  
 2 pintores en los pisos  
 2 electricistas de Manir en la arametida general  
 2 operarios de Telefonía Privada de 9-1 y 4-7 repasando líneas  
 2 operarios de "Arizator Guardian" colocando líneas con timbre  
 de alarma de 3-7 tarde. Por la mañana se traen el material  
 que han de usar en los trabajos de la tarde. Continúa teléfono portero.  
 El Com ensayo de 3:30-6:15. Los hombres de 9-11:50 noche



- Sábado 4
- Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 2 pintores en los pisos  
 2 electricistas de marior en la armetida general  
 2 Operarios de "avisador fuar diari" con probando lineas, de 9-11 mañana  
 El Coro mixto ensaya de 3:30-6:15 y los hombres de 9-11:50 noche  
 Pagado al personal del escenario los jornales de la semana  
 El Arquitecto don Antoni Llorens remite los certificados para su pre-  
 sentacion en el Colegio de Arquitectos
- Domingo 5
- Desayuno. En la portina Rafael Bantista y Jose Gony
- Lunes 6
- Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brig. de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 Jose Vilins termina los vacaciones  
 1 pintor en los pisos  
 2 electricistas de marior en la armetida del ascensor  
 El Coro mixto ensaya de 3:30-6:15. los hombres de 9-11:50 noche  
 Presentado en el Colegio de Arquitectos los certificados del Teatro  
 Entregado a Banca Jove los seguros Sociales del mes actual
- Martes 7
- Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 pintor en los pisos  
 2 electricistas de marior en la armetida del ascensor  
 El Coro mixto ensaya de 3:30-6:50. Por la noche conjunto de 9-12  
 El Sr. Ferris de Casa Cardellach inspecciona la terminacion del nuevo  
 ascensor, notificandosele la falta de algunos detalles.  
 A las 22:00 horas ha tenido lugar en el Circulo del Liceo, la cena  
 que anualmente celebra el emporario Sr. Pallas en los periodistas  
 invitados, para darles cuenta de la proxima temporada de Ginebras.  
 A la misma, han asistido, especialmente invitados, el Sr. Presidente  
 y el Sr. Secretario  
 Por la noche han sido colocados los carteleros en la fachada principal



- Miércoles 8  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 pintor en el piso  
 2 operarios de marcar en la instalación del cuadro eléctrico ascensor  
 El Cmo mujeres ensayo de 3:30-6:15. los hombres de 9-11:45 noche
- Jueves 9  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 pintor en los pisos  
 2 electricistas de marcar instalando cuadro eléctrico ascensor  
 El Cmo mujeres ensayo de 3:30-6:15. los hombres de 9-11:50 noche
- Viernes 10  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 pintor en los pisos  
 2 electricistas de marcar instalando cuadro eléctrico del ascensor  
 Constanza Anguera Vela, termina las vacaciones  
 El Cmo mujeres ensayo de 3:30-4:45. Por la noche de 9-12, conjuntamente  
 el secretario Sr. Zell se persona en Secretaría para dar cuenta  
 de algunos trámites de los pasos de acciones, interesándose al mismo  
 tiempo por la confección de un nuevo libro de Registro de Propiedad
- Sábado 11  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 pintor en los pisos  
 2 electricistas de marcar terminan instalación cuadro ascensor  
 El Cmo mujeres ensayo de 3:30-6:15. los hombres de 9-11:45 noche  
 Pagado al personal del escenario la nómina de la semana
- Domingo 12  
 Ausencia. Por la familia Enrique Pitarco y José Prieto
- Lunes 13  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 Ramon blanch termina las vacaciones  
 El Cmo mujeres ensayo de 3:30-6:15. los hombres de 9-11:50 noche



1 pintor en los pisos  
 2 operarios de Cardellach en el ascensor  
 La Compañía entrega el taquillaje de la Zempada de Jueves

Martes

14

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 pintor en los pisos  
 2 operarios de Cardellach en el ascensor  
 El Cmo Comjes ensaya 3:30-4:45. Los hombres de 9-12:10 noche

Miércoles

15

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 pintor en los pisos  
 2 operarios de Cardellach en el ascensor  
 Recibida de la Delegación de Industria el permiso de instalación del nuevo ascensor que se entrega al instalador Sr. Marco para su trámite a la Compañía de Electricidad. Dato cuenta al Sr. Presidente  
 El Cmo ensaya de 3:30-6:15. Los hombres de 9-11:45  
 El Cuerpo de baile ensaya los ensayos de 9:30-1:45 y 2-5:15 tarde.  
 El Sr. Presidente firma varios talones y autoriza el pago de la gratificación extraordinaria del mes de octubre

Jueves

16

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 pintor en los pisos  
 El Cmo mujeres ensaya 3:30-4:45. Por la noche conjunto de 9-11:50  
 El Cuerpo de baile ensaya 9:30-1- y 2:30-5:45  
 Un Barrendero ensaya en el escenario

Viernes

17

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 pintor en los pisos - Un Barrendero en el escenario.  
 El Cmo mujeres ensaya de 3:30-4:45. Por la noche conjunto 9-11:50  
 El Cuerpo de baile ensaya de 9:30-12:45 y 2:15-6-



La Orquesta ensaya los ensayos de 3:30-6 y 10-12:40 noche  
 F.E.C.S.A. remite por mediación de electricidad maric, nueva peticion  
 de contratación de suministros de energía para el ascensor, la  
 que firma el Sr. Presidente y se devuelve al Sr. Maric.

Sábado

18

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 1 pintor en los pisos - un barrandero en el escenario  
 El Coro ensaya de 3:30-6:15. los hombres de 9-11:45  
 El Cuerpo de baile 9:30-1 y 2-5:30  
 La Orquesta ensaya 3:30-6- y 10-12:45 noche  
 Pagado al personal del escenario los jornales de la semana

Domingo

19

Descanso. En la portada Miguel Ametlla y Juan Seciana

Lunes

20

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 2 pintores en los pisos - un barrandero en el escenario  
 El Coro ensaya de 3:30-6:15 - Por la noche de 9-11:50  
 El Cuerpo de baile de 9:30-1 y 2-5:15  
 La Orquesta de 3:30-6 y 10-12:40 noche  
 Un inspector de F.E.C.S.A. y el instalador Sr. Maric

Martes

21

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de Maquinaria y electricistas en el escenario  
 2 pintores en los pisos - un barrandero en el escenario  
 2 operarios de electricidad maric en la acometida del ascensor  
 F.E.C.S.A. instalando contadores y transformador para el ascensor  
 El Coro ensaya de 3:30-11:30 y 9-11:45 noche  
 El Cuerpo de baile 9-1 y 3:30-11:30  
 La Orquesta de 3:30-6 y 10-12:30  
 A las 11 horas se han reunido en una comida de fraternidad la  
 Junta de Gobierno de la Sociedad, en la del Círculo del Liceo. Por la tarde  
 se han personado en el teatro el Sr. Presidente y otros señores visitando los



obras, y la prueba de iluminación de la marquesina  
 El Sr. Presidente firma varios talones para el pago de la nómina de  
 la Brigada y facturas

Miércoles

22

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 2 pintores en los pisos

Un barrandero en el escenario

x El ensayo de 3:30-6:15 y 9-11:45 noche

x El cuerpo de baile de 9-11 y 2:30-5:30 tarde

x La Orquesta de 3:30-6 y 10-12:30 noche

Jueves

23

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 2 pintores en los pisos - Un barrandero en el escenario

x El ensayo de 3:30-6:15 y 9-11:50 noche

x El cuerpo de baile de 9-11 y 3-5

x La Orquesta de 3-6 y 10-12:15 noche

El industrial marcará se persona en el teatro para tratar de la  
 iluminación de la marquesina.

Han quedado clasificadas las localidades de la Temporada Invernal 1969-70,  
 junto con las del próximo festival de canto "Francisco Tárrega"

Viernes

24

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario  
 2 pintores en los pisos - Un barrandero en el escenario

x El ensayo de 3:30-5 y 9-11:45 noche

x El cuerpo de baile 9:30-11:15 y 3:30-6:15

x La Orquesta 3:30-6 y 10-12:30

Entregado a Publicidad Gubernativa original para la publicación de  
 anuncio de expedición de duplicados de títulos

Sábado

25

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de maquinaria y electricistas en el escenario



Donington

26

Abocans. En la pintura. Tres días y (Anon. Sison) Rafael Bantón

2 pintores en la pintura - Mr. Larrubide en el momento  
El Com. Mayor de 3:30 - 4:45 y 9-12 noche  
El Cuerpo de Bomberos de 9:30 - 2 y 4:30 - 6:45  
En la pintura de 3:15 - 4:45 y 10-12:15  
Cargos al personal del momento de la semana

Empres

27

Los permisos sobre el reporte las actividades de la Empresa de  
de 1969-70 y General Fines = Miguel Anguiano se refieren empresas  
Hay electricistas estacionados en la obra y facilidades  
ha girado de programación para a cargo de la Empresa  
El Com. Mayor de 3:30 - 6:15 y 9-11:40 noche  
El Cuerpo de Bomberos de 9:30 - 1:30 y 5-6:30  
En la pintura de 4-6:30 y 10-12:35  
1 pintor y 1 retolador en el teatro solo por la tarde  
A las 16:30 el Sr. Calzado del Centro Cultural de la Empresa, se por  
stos en la gestión principal acompañada del industrial  
Sr. Carreras, para estudiar la construcción de  
otras más que en la pintura

Veritas

28

Los permisos en sus respectivos trabajos  
Hay electricistas estacionados en el teatro =  
El Com. Mayor de 3:30 - 6:15 y 9-11:45  
El Cuerpo de Bomberos de 9:30 - 1:30 y 9-11 noche  
En la pintura de 3:30 - 5:45 y 10 - 12:30  
El electricista Original Anguiano, sigue en su trabajo, curando  
parte de "baja"

El albañil en el teatro  
El maquinista y diseñador  
En el teatro

A las 16:30 se presentaron al teatro el Sr. Calzado Sr. Mares  
en un momento y por la Sr. Calzado el Sr. Fordin en otro  
del momento. Se han efectuado los trabajos del momento con  
ser, simultáneamente con el antiguo, a fin de probar las  
cargas del momento, plomo, cables, etc. Terminando  
los trabajos a las 18:30 horas.  
1 pintor en la pintura, por la tarde



29

Les permanents en una respectiva feina  
Les electricitats efectuades

1 pintar en la part, per la tarda

El em magatz 3:30-6:15 y 9-10:45

El empaquet de laide 9:30-1:30

La Regueta de 3:30-6 y 10-12:30 matins

2 abans y 2 pens en el torn de la maquinari, després de la colla

y conservar, T.V.

El Dr. President firma l'acta per el pagament dels minims y factures

30

Les permanents en una respectiva feina  
Les electricitats efectuades

1 pintar en la part, per la tarda

2 abans y 2 pens en el torn de la maquinari y conservar, T.V.

(y per la colla)

El empaquet de laide de 9:30-2:30

La Regueta de 3:30-5:45 y 10-12:30

Electricitat en la part, instal·lació provisionalment "taras" de la

en la maquinari, que impedeixen el Dr. President.

Pagada al personal permanent, la minims del mes actual

Un engrapador de l'entorn en el descompte

31

Les permanents en una respectiva feina  
Les electricitats efectuades

1 pintar en la part, per la tarda

2 abans y 2 pens en el torn de la maquinari y conservar, T.V.

El em magatz 3:30-6:15 y 9-11:45

El empaquet de laide 10-2 y 3:15-5:45

La Regueta de 3-5:30 y 6:30-8:30

pagada a la electricitat al personal de la colla y conservar

fornir a tots el personal del laboratori.  
En l'espai a l'espai l'entorn al personal de la colla



# Noviembre 1969

- Sábado 1<sup>o</sup> Festividad de todos los Santos. No ha trabajado ningún empleado. En la portin Enrique Petard y José Puertola  
 Los maquinistas y tramoyas trabajan por la mañana en el escenario
- Domingo 2 Descanso. En la portin Enan Veciana y Miguel Anetelli
- Lunes 3 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 2 albañiles y 2 peons en el terrado de sala de máquinas y Casa Rambla } terminan  
 Los electricistas pasan a cargo de la Empresa  
 La Brigada de limpieza en el teatro, 5 mujos de 9-1 = una mujor de 10-1 (23 horas)  
 Gráficas hazetana entrega los cartos de secretaria  
 El Coro ensaya de 3:30-4:45 y 10-12 noche  
 El Cuerpo de baile de 9:30-2 y 2:45-5:30  
 La Orquesta de 3:30-6 y 10-12:30
- Martes 4 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 José Fay Gil no se presenta al trabajo por encontrarse enfermo  
 La Brigada de limpieza en el teatro 5 mujos de 9-1 = 1 de 10-1 = (23 hrs)  
 El Coro ensaya de 3:30-4:45 y 9-12 } una mujor en escenario, Empresa  
 El Cuerpo de baile de 9-1:30 y 2:30-6  
 La Orquesta de 3-5:30 y 10-12:30  
 Los pintores y los albañiles retiran el material y herramientas  
 Casa Tildardell entrega uniforme de José Torres
- Miércoles 5 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de limpieza en el teatro 6 muj. de 9-1 y 1 muj. de 11:30-1 = (25:30 hrs)  
 El Coro ensaya 3:30-4:45 y 9-11:45 noche  
 El Cuerpo de baile de 9-2 y 2:30-5:30  
 La Orquesta de 3:30-6 y 10:20 noche



- 1 Operario tapicero de José Gil con los asientos del Vestíbulo
  - 2 Operarios de Electricidad Manic en la fachada principal, cambian la toma de corriente de los faros fijados al cuadro del Vestíbulo
- José Jay Gil continúa enfermo y presenta "parte de baja".

Jueves

6

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de limpieza en el Teatro 6 conj. de 9-1 (24 horas)

El Coro ensaya de 3:30-6:15 y 9-12:20

El Cuerpo de baile de 9-2 y 3-5:30

La Orquesta de 3:30-6 y 10-12:30

Avisados bomberos para el día 13

Recordado Casa Solvi. elevación alfombras día 10

450.-pts

2 Operarios de Llas con máquina pulidora en los pisos 10:45 - 6 tarde

El Sr. Presidente y el Vocal Sr. Oxyelin se presentan en los pisos a las 16 horas para tratar de la limpieza y pavimentos del embalsado.

x Han quedado instalados los aparatos de T.V. y tomavistas para el circuito cerrado del escenario y Sra. Directora

Un marroquinero y el encargado del Entonista Sr. Benavent, se presentan en los pisos del Teatro a las 19 horas, para tratar de la limpieza de los sillones.

A las 21 horas el Sr. Presidente telefona indicando se paralice el trabajo de limpieza de los pisos, porque el empresario Sr. Canis le ha manifestado que adquiriría una alfombra para cubrir dichos pavimentos

Viernes

7

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de limpieza en el Teatro 6 conj. de 9-1 (24 horas)

El Coro ensaya de 2:30-6:30 y 9-11

El Cuerpo de baile de 9-2 y 3-6:30

La Orquesta de 3:30-6 y 10-12:30

Casa Cardellach remite contrato de conservación del nuevo escenario que firma el Sr. Presidente.



- Sábado 8  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de limpieza en el teatro 6 cambios de 9-1 (24 horas)  
 El Coro ensaya de 2:30-4:30 y 9-11  
 El Cuerpo de baile de 9:30-2- y 3-7  
 La Orquesta de 3:30-5:45 y 10-12:30  
 Pagado al suplente de portería los trabajos de la semana
- Domingo 9  
 Descanso. En la portería Enrique Pitarach y José Cuatros
- Lunes 10  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de limpieza en el teatro 7 cambios de 9-1 (28 horas)  
 El Coro ensaya de 3-5:30 y 9:30-11:50  
 El Cuerpo de baile de 9:30-2 y 2:30-5:30 = Noche de 7-11:50  
 La Orquesta de 3-5:30 y 9:30-11:50  
 Los Bomberos entran el material contra incendios para la temporada  
 El "Palau de la Música" entrega el taquillaaje e invitaciones para los propietarios del teatro, respecto a la película "La Zorrita" que se proyectará en aquel local
- Martes 11  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 Miguel Mayanés se presenta al trabajo presentando "parte de alta" después de quince días de enfermedad. Fecha "baja" 27 = Fecha "alta" 10  
 José Fay Gil se presenta "alta" al trabajo después de ocho días de enfermedad. Fecha "baja" 3 = Fecha "alta" 10  
 El Coro ensaya de 2:30-4:30 Sala Coro y escenarios  
 El Cuerpo de baile de 9-2 y 2:30-5:30  
 La Orquesta de 3:30-5:45  
 La Brigada de limpieza en el teatro. 5 cambios de 9-2 (24 horas) 1 cambio de 9-1 (1 hora) 1 cambio de 10-2 (1 hora) y 1 cambio de 11-2 (3 horas) Total: 35 horas (35)  
 A las 21:30 ensayo general de la ópera "Carmen" terminando a las 2 de la madrugada



Dijércoles

12

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de limpieza en el teatro, 5 amj. de 9-2. - 5o de 9-1. - 1ma de 10-2 (37 hrs)  
 El Coro ensaya de 2'30 - 4'30 y 9'30 - 12 } Los operarios de Cardellach  
 El Cuerpo de baile de 10-6 y 8-10'30 } revisan el ascensor nuevo.  
 La Orquesta de 3'30 - 6 y 9'30 - 12  
 El Sr. Presidente firma varios talones para el pago de facturas

Viernes

13

## Inauguración de la Temporada

### Invierno 1969 - 70

Empresario:

D. Juan O. Pinnas Castellà

## Carmen

n: 1

Opera en cuatro actos, libeto de Meilhac y Halévy, inspirado en la obra de Prosper Mérimée. Música de Georges Bizet. Interpretada bajo el siguiente reparto y dirección. "Don José" Pedro Latirgen; "Escamillo" Eduardo Cibranti; "Dancario" Enrique Jera; "Remendado" Segundo Jaraín; "Zigüita" James Morris; "Morales" Juan Galindo; "Carmen" Elena Cornejo; "Micaela" M<sup>te</sup> Luisa Cini; "Frasquita" Lolita Torrentó; "Mercedes" Nadine Duran; Coro General y cuerpo de baile.: Maestro Director, Juan Alonso; Director de escena Robert Carpio; "Coreógrafo y Maestro de baile, Juan Magrini; Coro infantil del Colegio Balma bajo la dirección del maestro Antoni Coll; Secorados de Nicola Benois; Testuarior de Peris Hnos. Conoble, Miró; Zapatería y Peluquería, Jaramet - Talldeperos; Materiales de Orquesta de Choudens, de París.

Corresponde a 1<sup>o</sup> de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 21'30 terminando a las 1'45 de la madrugada. Los permanentes en sus respectivos trabajos. La Brigada de limpieza en el teatro (amjers) El Coro ensaya por la tarde. El cuerpo de baile, mañana y tarde. La Orquesta por la tarde. = Total de turnos durante la presente semana por Carlos Rahavis = Se ha inaugurado el nuevo ascensor, mantando servicio de



guardia y Vigilancia un mecánico de la Casa Cardellach y un electricista de la casa Manir. Se ha notado sobrecalentamiento de la maquinaria de dicho ascensor, por lo que ha habido necesidad de avisar a la casa instaladora

Viernes

14

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de limpieza en el Teatro (madona) 7 mujeres

El Sr. Ferrer y dos operarios de la Casa Cardellach repasan la maquinaria del nuevo ascensor, desmontando algunos (de ellos) piezas de la misma. Después de revisado se quedan solamente los dos operarios. Lado invita al Sr. Presidente. Entregados los llaves del ascensor.

A las 15 horas ensayo general de la ópera "La Favorita" terminando a las 17:15 horas

El Coro ensaya por la noche. El Cuerpo de baile por la mañana. La orquesta por la noche

Sábado

15

## La Favorita nº 2

Opera en cuatro actos, dividido en cinco cuadros, libreto de A. Royer y G. Vaas. Música de Gaetano Cappocelli, interpretada bajo el signo de reparto y dirección; "Alfonso XI. Rey de Castilla" Tiziana Sardinero; "Leona de Guzmán" Tiziana Cortes; "Fernando" Jaime Aragall; "Fray Baltasar" James Morris; "Don Pedro" José L. Pintos; "Inés" Amelia Puvion; Maestro Director, Adolfo Camusso; Director de escena, Diego Llopis. Maestro de Coro Ricardo Goffins. Maestro Abogado Angelo Pechini. Vestuario de París Sra. Decano de Eusebio. Anillos Miró.

Corresponde a 2ª de propiedad y a las 19:30 horas. La representación ha empezado a las 11:20 de la madrugada

Festividad en honor de los Premios Nacionales e Internacionales de Radio y T.V. "Onda 1969".

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de limpieza en el Teatro (7 mujeres)

2 operarios de telefónica Privada reparan líneas en el escenario durante toda la mañana

El Coro, el Cuerpo de baile y la orquesta ensayan



Un operario de Cardellach presta servicio en el nuevo ascensor durante la función, permaneciendo igualmente el técnico Sr. Verdú, quien comprobó el funcionamiento durante una hora.

El Sr. Presidente y el Vocal Sr. Oryola se entrevistan con el empresario en el transcurso de la función, para dilucidar la cuestión de la indemnización del título del director, que causa molestias a los asistentes.

Domingo

16

## Carmen Tarde 1ª

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 13.

Corresponde a 1ª de propiedad y abono a tarde. La representación ha empezado a las 17 horas terminando a las 20'55.

La Brigada de limpieza en el teatro (comijos)

El Sr. Presidente firma la póliza que ampara la R.C. del nuevo ascensor, y varios talones para el pago de facturas.

Un operario de la Casa Cardellach presta servicio en el nuevo ascensor.

Lunes

17

Los permanentes en sus respectivos trabajos [ Pago Empresa 450.000 pts. fun.  
La Brigada de limpieza en el teatro (madam) [ unos días 13, 15 y 16 a 150.000 pts.

En la tarde de ayer, durante la función, se rompió un cable de la guía de "ciclorama". Avisado al mecánico arte.

El coro ensaya por la noche. La Orquesta por la noche. El cuerpo de baile mañana y tarde.

Martes

18

## Carmen nº 3

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 13 y 15.

Corresponde a 3ª de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 21'30 terminando a las 1'23 de la madrugada.

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de limpieza en el teatro (comijos)

El coro ensaya por la tarde. El Baile, mañana y tarde. La Orquesta por la tarde.

Ha quedado acordada la entrega de invitaciones para la proyección de la película "La Zaratista" en el "Palacio de la Unión" que se abrió el día 10.

Un operario de Cardellach, de servicio en el ascensor (Marta de máquinas)



en homenaje a la Sociedad y Empresas del Teatro  
 Vocal de Lloras durante la presente semana con Ernesto Zell Novells

Miércoles

19

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 El coro ensaya por la tarde y noche. = El Baile matutino y tarde  
 La Orquesta tarde y noche  
 La Brigada de limpieza en el teatro (escenarior)

Jueves

20

(En el papel de "mes", la  
 Sta. Calliope Cafegi)

## La Favorita nº 4

interpretada bajo el mismo reportaje y dirección del día 15. Corresponde  
 a 4º de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado  
 a las 21'30 terminando a las 1 de la madrugada

Los permanentes en sus respectivos trabajos } Coro, Baile y Orquesta,  
 La Brigada de limpieza en el teatro (comijos) } ensayan por la tarde

Viernes

21

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de limpieza en el teatro (comados)  
 El coro, el cuerpo de Baile y la Orquesta ensayan por la tarde y noche.  
 El empleado José Puértolas, no se presenta por la tarde al trabajo  
 por haberse retirado enfermo al terminar la jornada matutina (12 horas)  
 A las 22'30 ha tenido lugar en el "Palau de la Música Catalana" una  
 sesión de gala, en carácter de pre-estreno, de la película "La Zorrita",  
 en homenaje a la Sociedad del Gran Teatro del Liceo y Empresas  
 del mismo y cuya proyección para el público será el siguiente día.

Sábado

22

## Carmen nº 5

interpretada bajo el mismo reportaje y dirección de los días 13, 15 y 18  
 Corresponde a 5º de propiedad y abono a noche. La representación  
 ha empezado a las 21'30 terminando a las 1'25 de la madrugada

La Brigada de limpieza en el teatro (comijos)

- Ramón Llanta no se presenta al trabajo, por encontrarse enfermo.

- José Puértolas continúa enfermo. Curar "Parte de hijo"

Dado cuenta al Sr. Presidente de la necesidad de disponer de otro  
 poder temporal en jornada completa, por carecer de personal durante



las temporadas teatrales y en especial cuando se producen "bajas" por enfermedad de su uniformidad.

Domingo

23

## La Favorita

Noche 2ª

Por indisposición del tenor Jaime Aragall, le substituye el tenor **Luisi Ottolini**, - el resto del reparto y dirección, igual que el día 20.

Corresponde a 2ª de propiedad y alms a todos. La representación ha empezado a las 17:30 terminando a las 21 horas

La Brigada de limpieza en el teatro (compra)

El Sr. Presidente firma tulin de 592.000 pts. para el pago de la subvención a la empresa

Lunes

24

Los permanentes en sus respectivos trabajos

La Brigada de limpieza en el teatro (compra)

Pagado a la empresa 600.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 18, 20, 22 y 23 a 150.000 pts. por función

Coste de la Empresa 8.000 pts. parte proporcional lámparas electrónicas.

El Sr. Terdin, un técnico y dos operarios de la Casa Cardellach se personan en el teatro para arreglar algunos anomalías del accesorio.

A las 21 horas ensayo general de la ópera "Mefistofele" terminando a las 55 minutos de la madrugada

## Mefistofele

nº 6

Opera en un prólogo, cuatro actos y epílogo, divididos en ocho cuadros. Adaptación libre del "Fausto" de Goethe, letra y música de Arrigo Boito, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Mefistofeles" Justino Diaz; "Fausto" Juan Orjuna; "Margarita" Clavie Carson; "Elena" Jimlia Barrera; "Martha" Enid Parthe; "Pantalis" M<sup>ra</sup> Cristina Herrera; "Wagner" Luis Am; "Neros" José R. Panto. Maestros Director, Adolfo Camero; Director de escena, Gabriel Couret; Maestros de Coro, Ricardo Gattini; Cronografos y Maestros de baile, Juan Magaña; Maestros apuntador, Angel Pechia; Coro infantil del Colegio Galmej, bajo la dirección del Maestro Antonio Coll. Acordado de Claude Berrier y y Vestuario del "Teatro Capitulo de Zoubruse".

Martes

25



Corresponde a 6<sup>o</sup> de propiedad y abuso a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 1 de la madrugada.  
 La Brigada de limpieza en el teatro (mujeres)  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos

Miércoles

26

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de limpieza en el teatro  
 El Cuerpo de baile, Coro y Orquesta ensayan por la tarde  
 A las 21:30 ensayo general de la ópera "The Rake's Progress" (El libertino) terminando a las 1 de la madrugada.  
 El Sr. Presidente firma varios talones para el pago de la nómina y facturas. Visitado en su domicilio

Jueves

27

## — The Rake's Progress — 11<sup>o</sup> 7

*Estreno en España.* - (El libertino)

Ópera en tres actos y once cuadros, texto de W. H. Auden y Chester Kallmann. Música de Igor Stravinsky, interpretada por la Compañía "Städtische Bühnen" de Mainz, bajo el siguiente reparto y dirección: "Ernlave" Carlos Krause; "Ann" Manojean Martin; "Tom Rakevell" Wilhelm Richter; "Nick Shadow" Ronald Lutro; "Mama Goose" Sylvia Gottcher; "Baba la Zurea" Plénys Louhi; "Sedlem" Heinz Meyer; "Guardian del Manicomio" Diego Muñoz.  
 Maestro Director, Helmut Kessel-Therhorn; Director de escena, Friedrich Meyer-Oertel; Maestro de Coro, Ricardo Botthino; Maestro Apuntador, Eglert Kahlke; Concertista al Clavicémbalo, Sr<sup>a</sup> Luisa Cortada; Versión escénica del teatro de la Ópera de Mainz. Decorado de Ernest Masson y vestuario propiedad de dicho teatro.

Corresponde a 7<sup>o</sup> de propiedad y abuso a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 1 de la madrugada.  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de limpieza en el teatro (mujeres)  
 En el transcurso del segundo interacto ha tenido lugar en el



ocasionar la entrega de una plaza, por parte del Alcalde de la ciudad de Madrid, (Oleumain), al Sr. Ferreras, en reconocimiento a la labor que cum...

A las diez de la noche, en plena representación se ha quemado una librería del teatro de enmarcar del teatro, produciendo daños en el mismo, los que pudieron evitarse rápidamente...

A las diez de la mañana han sido avisados los técnicos de...

En las 10 hrs se pararon un técnico de la casa (Sr. Ferreras) acompañado de un ayudante, retirando la pieza defectuosa de un aparato, haciendo quedado inutilizada por el momento. La reparación, por haberse mandado una librería del teatro...

A las 19 hrs se retiró la librería de Carbellada, después de haber cambiado la librería quemada. También han cambiado los cerraduras de cierre de entech de Plata, que consisten de...

Los permisos en sus respectivos trabajos en el teatro (Carbellada) el grupo de limpieza en el teatro (Carbellada) el grupo de baile, grupo orquestal y teatro: de en teatro y teatro...

La interpretación del grupo de música española y dirección del Sr. Ferreras a las 21:30 terminando a las 1 de la madrugada...

# The Drake's Records (El Libertino)



La Brigada de limpieza en el teatro  
 El con ensayo tarde y noche. El Baile mañana y tarde

Domingo

30

## Ifigenia

tarde 3º

interpretada bajo el mismo repato y dirección que el día 25. Corresponde a 3º de propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 17'30 horas terminando a las 20'50

La Brigada de limpieza en el teatro

Por la mañana, ensayo de orquesta con los finalistas del VII Concurso Internacional de Canto "Francisco Viñas", preparando el festival de la noche.

### VII Concurso Internacional de Canto "Francisco Viñas"

primera parte: Obertura de "Nabucco", por la orquesta; "Gusta o quessa" de Rigoletto, por el tenor Vasile Moldoveanu; "L'altra notte" de Ifigenia, por la soprano Lioriana Branisteanu; "O Carlo ascolta" de Don Carlo, por el baritone Lucian Marinescu; "Im bist der kenz" de La Valkiria y "Lich Zeure Kalle" de Zannhauser, por la soprano Leslie Johnson.

Segunda parte: Obertura de "El Barbero de Sevilla", Orquesta; "Pitonus Vincitore" de Aida y "Casta Diva" de Norma, por la soprano Anastasia Gorikova; "Madamina" de Don Juan, y "Stello" de Verdi, por el baritone Edward Zvonagorian; "Seise, fromme Weise" de El Casaca Eutiro y "Ah, forse e lui che l'anima" de La Traviata, por la soprano Maria Oran; "Ach ich fühl's" de La Flauta Mágica y "Fda. perduta" de Manon Lescaut, por la soprano Csilla Zentai; "Cortigiani" de Rigoletto y "Monologo de Gerard" de Andrea Chénier, por el baritone, Zoshimitsu Kiumura. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceu. Maestro Director, Ricardo Bittins.

El Concurso ha empezado a las 22'40 terminando a las 1'10 de la madrugada. Los propietarios han disfrutado de sus respectivas localidades. Han prestado servicio, el Cuerpo Médico, Policía Armada y un retén de bomberos como de costumbre.



# Diciembre 1969

211

Viernes

1º

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
La Brigada de limpieza en el teatro (madroa)  
Pagado a la Empresa 600.000 pesetas importe de la contribución correspondiente a las funciones celebradas los días 25, 27, 29 y 30 a razón de 150.000 pts. por función.  
Costado de la Empresa 8.000 pts. parte proporcional lámparas electrónicas  
El Com ensaya por la noche. El Baile mañana, tarde y noche. La Orquesta por la noche

Martes

2

## The Baker's Progress n: 9

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 27 y 29 de noviembre. Corresponde a 8º de propiedad y abno a noche. La representación ha empezado a las 21:30 horas terminando a las 35 minutos de la madrugada.

La Brigada de limpieza en el teatro  
El Com ensaya por la tarde. El Baile mañana y tarde. La Orquesta por la tarde

Miércoles

3

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
La Brigada de limpieza en el teatro (madroa)  
El Sr. Presidente firma varios talones para el pago de facturas  
A las 21:30 ensayo general de la Opera "La Dolores" terminando a las 1:05 de la madrugada.

Jueves

4

## La Dolores n: 10 Cefistofele

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 25 y 30. Corresponde a 10º de propiedad y abno a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 50 minutos de la madrugada

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
Ramon Llanta no se presenta al trabajo por encontrarse enfermo  
La Brigada de limpieza en el teatro (mujeres)  
El Com de baile ensaya por la tarde. El Com y Orquesta por la tarde.



## La Dolores

Opera en tres actos, libretto y música de Tomás Bretón, basada en el drama de igual título de J. Felin y Codina, interpretada bajo el siguiente repartí y dirección: "Dolores" Sr<sup>a</sup> Fernanda Orchel; "Gaspara" Sr<sup>a</sup> Cristina Ferrer; "Lázaro" Pedro Ladrón; "Melchor" Ramon Centeno; "Patriar" Raimundo Torre; "Santiago Rojas" Estelmu Astorla; "Estelmu" Segundo Garcia; "Un Arriero" Sr<sup>e</sup> Paullet. Maestros Director, Salvador Ochoa. Director de escena, Roberto Carpio. Maestros de Coro, Ricardo Goffins. Maestros Apuntador, Angelo Pechini. Rondalla típica del "Centro Cultural y Recreativo Aragones". Decretos de Emilia Burgo. Vestuario de Paris Hno. Amells Suro.

Corresponde a n<sup>o</sup> de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 21'30 terminando a las 50 minutos de la madrugada.

- Ramon Llanta no se presenta de nuevo al trabajo y remite parte de "Baja"
- Antonio Njeda no se presenta al trabajo por encontrarse enfermo. En el transcurso del segundo entreacto Radio Barcelona ha hecho entrega de una placa conmemorativa al empresario Sr. Pansis

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de Limpieza en el teatro  
 A las 9'30 en escenario, ensayo de "Errandot" con reparto primero figuras y coro, terminando a las 1 de la madrugada.

## La Dolores

interpretada bajo el mismo repartí y dirección que el día 5.  
 Corresponde a n<sup>o</sup> de propiedad y abono a tarde. La representación ha empezado a las 17'30 terminando a las 20'45 horas.  
 La Brigada de Limpieza en el teatro  
 El Sr. Presidente firma un talon de importe 592.000 pesetas para el pago de la subvención a la empresa.  
 Antonio Njeda se presenta al trabajo, recuperado de su enfermedad



Dímes

8

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de limpieza en el teatro (madre)  
 Pagado a la <sup>Empresa</sup> 600.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a la función  
 celebrada los días 2, 4, 6 y 7 a razón de 150.000 pts. por función  
 Abono de la Empresa 8.000 pesetas parte proporcional lamparas electronicas  
 a las 22 horas en escenario ensayo parcial de "Turandot".

Teatro

9

## La Dolores

n.º 12.º

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 5 y 7. Corresponde  
 a 12.º de propiedad y abono a todos. La representación ha empezado  
 a las 21.30 terminando a las 30 minutos de la madrugada  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de limpieza en el teatro  
 Operario y ayudante de Cardellach en el ascensor, cambian  
 cerradura automática de la cabina, por otra más silenciosa

Díescoles

10

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 El ensayo por la tarde. El Baile mañana y tarde. La brigada por la tarde  
 a las 21.30 ensayo general de la ópera "Turandot", terminando  
 a las 35 minutos de la madrugada

Dímes

11

## Turandot

n.º 13.º

Obra en tres actos divididos en cinco cuadros. Libreto de Giuseppe Adami  
 y Renato Simoni. Música de Giacomo Puccini, interpretada bajo  
 el siguiente reparto y dirección: "La Princesa Turandot" Julia Barren;  
 "El Emperador Altoum" Diego Momp; "Zimur" Antonio Borrís;  
 "El Príncipe Calaf" Germán Martí; "Lili" Clarice Carson;  
 "Ping" Vicente Gardinero; "Pang" Luis Ara; "Pang" Barto  
 Luis Gardafí; "El Mandarin" Juan Galindo; Maestro  
 Director Jno Savini. Director de escena, Giuseppe Giuliano.  
 Maestro de coro, Ricardo Battini. Coreógrafo y Maestro de baile,  
 Juan Magaña. Maestro Apuntador, Angelo Pechiari. Coro in-  
 fantil del Colegio Galves, bajo la dirección del Maestro Antonio  
 Coll. Vestuario de Paris Hnos. Conchales Miró. Zapatería Valle de peros.



Corresponde a 13<sup>a</sup> de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 30 minutos de la madrugada.  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de limpieza en el teatro  
 El Coro ensaya mañana y tarde. El Coro por la tarde.  
 La Orquesta por la tarde  
 Total de turnos durante la presente semana, don Miguel Boda

Viernes

12

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de limpieza en el teatro (mañana)  
 El Coro ensaya por la tarde. El Baile mañana y tarde. La Orquesta por la tarde.  
 A las 21:30 ensayo general de la ópera "La Traviata" terminando a las 1:25 de la madrugada

Sábado

13

## — La Traviata — n.º 14<sup>a</sup>

Ópera en cuatro actos, libreto de Francesco M. Piave. Música de Giuseppe Verdi, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección:  
 "Violetta Valery" Clarice Carson; "Flora Bervoix" Gianna Lollini; "Annina" Erida Martle; "Alfredo Germont" André Zurb; "Giorgio Germont" Robert Brassard; "Gastone, Visconde de Lestrivieres" José L. Pintos; "Barón Douphol" Francisco Chico; "Marqués de Obigny" Eduardo Soto; "Doctor Grandil" Antonio Borrás; Maestro Director, Carlo F. Cillario; Director de escena, Giuseppe Giuliano; Maestros de coro, Ricardo Bottino; Coreógrafo y Maestros de baile, Juan Magaña; Maestro Apuntador, Angelo Pechini; Testarior de Paris Russ; Zapatería Valdeperaj; Saneles Viro.

Corresponde a 14<sup>a</sup> de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 1 de la madrugada.

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 La Brigada de limpieza en el teatro  
 El Coro ensaya por la tarde. El Baile mañana y tarde

En el papel de "Gastone";  
 Diego Momp substituye a  
 José L. Pintos. -



Domingo

14

## Zuraniot

Zarzo 5º

interpretada bajo el mismo reparto y dirección que el día 11, con la sustitución de Ángels Chabarro por Clarice Corson en el papel de "Lini".

Corresponde a 5º de propiedad y abono a tarde. La representación ha empezado a las 19:30 terminando a las 20:30 horas

La Brigada de limpieza en el teatro (mujeres)

El Sr. Presidente firma un talón de importe 592.000 pesetas para el pago de la subvención a la Empresa

Lunes

15

Los permanentes en sus respectivos trabajos - Ramón Blanka conserje "Alta" la Brigada de limpieza en el teatro (madona) para el trabajo.

Pagado a la Empresa 600.000 pesetas importe de la subvención correspondiente a las funciones celebradas los días 9, 11, 13 y 14 a razón de 150.000 pesetas por función

Cobrado de la Empresa 8.000 pesetas parte proporcional lámparas electrónicas

El Coro ensaya de 9:30-11:15 noche. La Orquesta de 9:30-1 noche. El Cuerpo de baile de 9:30-1 y 2:30-6

Martes

16

## Zurandot

nº 15º

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 11. Corresponde a 15º de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a los 30 minutos de la madrugada

Los permanentes en sus respectivos trabajos = Total de turnos J. Carlos Rabassi =

La Brigada de limpieza en el teatro (mujeres)

El Sr. Ferrer de la Casa Condellach y el contratista Sr. Berardent se presentan en el teatro para estudiar la posibilidad de instalar una toma de aire desde el exterior al cranto de Arquinos del conserje

La Casa Gisca y Botey, cede dos locales, para uso de la Junta, con vistas a posibles cambios de los que actualmente existen en la marquesina y portico del teatro.

Miércoles

17

Los permanentes en sus respectivos trabajos

El Coro ensaya tarde y noche. El Baile mañana y tarde. La Orquesta, tarde y noche



Als 19.15 hores se ha reanuda la Junta de Govern i després ha  
presidència de don Antoni Escarot i ha estat en la sala  
don José María de Sant Hilari Escarot de Sant, don Carlos Rodríguez de  
don José María de Sant Hilari Escarot, don José María de Sant Hilari Escarot y  
don José María de Sant Hilari Escarot, don José María de Sant Hilari Escarot y  
don José María de Sant Hilari Escarot, don José María de Sant Hilari Escarot y

115 169

# La Fecunditat

En el paper de "Fidel's Gallery" "Mentherat Calles". El text  
del reportatge "Mentherat Calles" i després la meua direcció del dia 13  
deprende a 10: de prehidat y altre a notes. ha repressi  
També ha emprada a les 21:30 terminando a les 1:10 de la matí.

My paraments en can repetitius faldes

ha grada de limpiam en el teatro (empres)

El em camp per la tarde. El baile, musica y faldes. ha faldes

dirigido a la Casa Bisco y Bisco, da los dos faldes que

programa de musica, el dia de ayer.

durante la primera de la noche las faldes del empo accesor

chirriaban en tal guisa que alarmaron a parte del publico

que tuvo escarment de lo que pasaba, temiendo que entrar en

el mundo de musica, el Administrador, junto con los empleados,

para mejorar la maquinaria. A lo uno aumento de otros a fun-

cionar, de nuevo en el mundo, por medio de accesor

A las 8:30 horas de la mañana ha sido avisada a la casa

Cardellach, lo que dicho mundo en el accesor, insistiendo de

la necesidad de que atienda con maxima otra accesor

por mantener un plano temporal teatral.

A las 10:30 se paran un tiempo y un empleado, repasando

la maquinaria. Se van a las 11:30 indicando que por la tarde

També ha operario (S. faldes)

A las 16:15 horas el operario Sr. faldes acompaña de mu

ayudante en la maquina y faldes de accesor

la maquina. Repasan ciertos y otros.

A las 17 de mañana Sr. faldes y faldes revisan los faldes

19

19

18

18



Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de limpieza en el teatro (madam)  
 El Coro de baile ensaya por la tarde. El coro por la tarde. Orquesta por la tarde.  
 A las 21'30 ensayo general de la ópera "Fidelio" terminando a los 45 minutos de la madrugada

Sábado

20

## Fidelio

11: 17'

Ópera en tres actos, libreto de Soumet y Zschokke. Música de Ludwig Van Beethoven, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección:  
 "Don Pizarro" Herbert Grabe; "Florestan" Fritz Uhl; "Leonora" Ludmila Ivorakova; "Rocco" Hans Nowack; "Don Fernando" Hans Helm; "Marcelina" Isabel Garcisanz; "Jaquino" David Hughes; "Los prisioneros" José L. Pinto y Francisco Chico.  
 Maestro Director, Rudolf Tasata. Director de escena, Styrla Orvoll. Maestro de Coro, Ricardo Götting. Maestro Apuntador Rudolf Kaiser. Vestuario de Peris Rus. Zapatería Tall de peros.  
 Amables Viro

Comemoración del Bicentenario del nacimiento de Beethoven  
 Corresponde a 17' de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 21'30 terminando a los 45 minutos de la madrugada  
 Los permanentes en sus respectivos trabajos  
 la Brigada de limpieza en el teatro

El Coro ensaya por la tarde. El Baile mañana y tarde. la Orquesta por la tarde.  
 Pagado al personal de la Sociedad la Gratificación de Navidad  
 A los 8 de la mañana se personan inmediatamente los operarios de Cardellach Sr. Favaldi y un ayudante para proseguir en los trabajos de reparación. A las 9'30 se presenta también el ingeniero Sr. Jallegr quien junto con el operario trabajan en la máquina. Durante la función de la noche, ha prestado servicio el mecánico Sr. Favaldi.

Domingo

21

## La Traviata

tarde 6'

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 18. Corresponde a 6' de propiedad y abono a tarde. La representación ha empezado a las 17'30 terminando a los 20'50 horas



los permanentes en sus respectivos trabajos

la Brigada de limpieza en el teatro (señoras)

Durante la función de la tarde, el ascensor a cuatro a presentar anomalías por tanto a los cajinets se refiere. El operario de guardia Sr. Javalda, ha cuidado del funcionamiento de la máquina

En el segundo entreacto se han reunido en la sala de Junta el Sr. Presidente y los Vocales Sr. Sicas, Raboso, Amat y Zell para estudiar una proposición de la Empresa respecto a una compañía de ballet japonesa

Dímes

22

los permanentes en sus respectivos trabajos

la Brigada de limpieza en el escenario (señoras)

1. Encimies y ayudante de Cardellach en la maquinaria del ascensor. También se persona el encargado Sr. Ferrán

a las 21:30 ensayo general de la Opera "Otello" terminando a las 1:30 de la madrugada

Martes

23

## — Otello —

n.º 18"

Opera en cuatro actos, libreto de Arrigo Boito, según el drama de igual título de Shakespeare. Música de Giuseppe Verdi, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Otello" James Mac Craken; "Yago" Peter Glossop; "Cassio" David Hughes; "Roderigo" Luis Ara; "Lodovico" José Le Mat; "Montano" Enrique Serra; "Desdemonia" Montserrat Caballé; "Emilia" Enid Hartle; "Heraldo" Rafael Camps. Maestro director, Anton Guadagno. Director de escena, Freding Juttman; Coreógrafo y Maestro de baile, Juan Magrini. Maestro de coro, Ricardo Bottino. Maestro Apuntador, Angelo Pechini. Vestuario de Peris Hnos. Zapatería y peluquería, Jannaret-Taldepers. Suellos Miró.

Corresponde a 18: de propiedad y abono a noche. La representación ha empezado a las 21:30 terminando a las 1 de la madrugada.



1. Mecanismo, a ayudante y a especialistas de Cardellach en el  
 mundo de mecanismos del ascensor, modificación del sistema de  
 los cables, entando trajes de serón y reparando ejes  
 cuando antiguo por haberse disparado los "muy" de seguridad,  
 que luego se modificaron. Los tres sistemas que se usaban me  
 mucho trabajo en él, necesitaban alguna "para salir, sin  
 hacerse de ninguna clase

Alas 8 de la mañana ha sido avisado la con Schmidt - Oti,  
 donde está de la obra en el ascensor. Oti a se han parti  
 nado del operario, predivido a en reparar y ajustando  
 algunos restos del mismo. Oti ha terminado.  
 los permisos en sus respectivos trabajos  
 la brigada de limpiar en el teatro (campes)

**Frío**  
 Interpretación de los el mismo report y dirección del día 20. Corresponde  
 a las 21:30 terminando a las 10 en punto de la madrugada  
 a las 19: de partida y almorzo a noche. Ha reparado en los  
 la brigada de limpiar en el teatro (campes)

11: 20'

### Otello

Interpretación de los el mismo report y dirección del día 20. Corresponde  
 a las 20: de partida y almorzo a noche. Ha reparado en los  
 las 21:30 terminando a las 1 de la madrugada  
 la brigada de limpiar en el teatro (campes)

11: 20'

los permisos en sus respectivos trabajos  
 del con trabajo tarde y noche. Al salir mañana y tarde. Ha trabajado  
 tarde y noche

Salvador 27

Verdes 26

Suevos 25

Ilizabalde 24



Domingo

28

Fideliotarde 7<sup>2</sup>

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 20 y 25.  
Corresponde a 7<sup>2</sup> de propiedad y abono a tarde. La representación ha  
empesado a las 17:30 terminando a las 20:25 hrs  
La brigada de limpieza en el teatro (mujeres)  
El Sr. Presidente firma talón de importe 592.000 pts. para el pago  
de la subvención a la Compañía

Martes

29

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
La Brigada de limpieza en el teatro (mujeres)  
El empleado José Puértolas se presenta al trabajo presentando  
parte de "alta"  
Pagado a la Compañía 600.000 pesetas, subvención funciones días 23.25.26 y 28  
a razón de 150.000 pts. por función  
Costado de la Compañía 8.000 pts. parte proporcional lamparas electronicas  
El Com ensayo de 8:45 - 12:15 noche. El Baile de 9:30 - 1:30 y 3-7  
A las 21:30 ensayo general de la ópera "Sigfrido" terminando  
a las 1:45 de la madrugada

Martes

30

Otellon<sup>o</sup> 21<sup>2</sup>

interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 25 y 26.  
Corresponde a 21<sup>2</sup> de propiedad y abono a noche. La representación ha  
empesado a las 21:30 terminando a las 1 de la madrugada  
Los permanentes en sus respectivos trabajos  
La Brigada de limpieza en el teatro (mujeres)  
El Com ensayo por la tarde. El Baile mañana y tarde. La Orquesta  
por la tarde  
Pagado al personal de la Sociedad la nómina del mes actual  
Durante la función de la noche, ha estado parado el nuevo  
asensor hasta el final del segundo acto, al parecer por fallo de los  
contactos de puesta, cosa que se subsanó momentáneamente.  
Avisada la Sra Cardellach a las 21:10 hrs, toman el encargo  
por cinta magnetofónica



Miércoles

31

A las 9 de la mañana se presentan dos operarios de Casa Cardellach a reparar el ascensor terminando a las 11.

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
La Brigada de limpieza en el teatro (madem)

## Enero 1970

Jueves

32

### Sigfrido tarde 8<sup>30</sup>

Opera en tres actos y un acto enados, letra y música de Riccardo Wagner, interpretada bajo el siguiente reparto y dirección: "Sigfrido" Claude Reater; "Mime" Herold Kraus; "Wotan, el Ojardante" Rolf Polke; "Alberich" Rolf Kühne; "Fafner, el dragón" Hans Kowack; "Erda" Ursula Boese; "Brünhilde" Ludmila Dvorakova; "El Pájaro" Lolita Zorventi. Maestro director, Charles Van dercand. Director de escena, Claude Reater. Maestro apuntador, Rudolf Kaiser. Decratos de José Mestre Cabaus. Vestuario de Peris Rius. Zapatería y peluquería, Damaret - Tall de pers. Atrezzo y Armería propiedad de la Empresa.

Corresponde a 8<sup>30</sup> de propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 19 horas terminando a las 21 horas

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
La Brigada de limpieza en el teatro (amfers)

Viernes

2

Los permanentes en sus respectivos trabajos  
La Brigada de limpieza en el teatro (madem)  
El Coro ensaya por la tarde un escenario. El Baile tarde y mañana.  
A las 21<sup>30</sup> ensayo general de la ópera "Luzon y Isidre" terminando a las 1 de la madrugada

Sábado

3

### Sigfrido No 22

interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 1. Corresponde a 22<sup>30</sup> de propiedad y abono a noches. La representación ha empezado