

Las 21: y ha terminado a las 0:35 horas
Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Lleó
La brigada de limpieza en el Teatro. Orquesta. Coro

Miércoles 31 Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Lleó
La brigada de limpieza en el teatro.
El Coro ensaya por la tarde
El Cuerpo de baile ensaya por la mañana

Enero 1981

Jueves 1 Festividad de Año Nuevo. En la portería P. Galdi y F. Hiarte

Viernes 2 La Bobeme n.º 8
Dr. R. Cambra. Interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 28 y 30 de Diciembre. Corresponde a 8.º de Propiedad y abono a workes. Furmo B. La representación ha empezado a las 21: y ha terminado a las 0:25 h.
Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Lleó
El Cuerpo de baile ensaya por la mañana
La brigada de limpieza en el teatro
Por la tarde ensayo general de dos actos de la ópera "Carmen"

Sábado 3 La Bobeme n.º 12
Dr. Comas Interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 28, 30 de Diciembre y 2 de Enero. Corresponde a 12.º de Propiedad y abono a workes. Furmo C. La representación ha empezado a las 21:30 y ha terminado a las 0:59 horas
Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Lleó
El Cuerpo de baile ensaya por la mañana
Ensayo general de dos actos de "Carmen" por la tarde

Asociación en parcelas
Plataca de una plaza en
memorización de D
Juan & Pauinas

Domingo
Dr. Comas

4

Carmen

Corde 7^a

Drama lírico en cuatro actos. Libreto de Henry Meilhac y Ludovic Halévy (según la obra de Prosper Mérimée.) Música de Georges Bizet. De esta obra se han ofrecido en el Liceo antes de la presente temporada 185 representaciones, habiendo sido la última la del 31 de Enero de 1978.

Interpretada bajo el siguiente reparto y dirección:

"Don José" Guy Chauet. - "Escamillo" Juan Koral -
"Dancario" Vicente Esteve - "Remendado" Alfredo Heilbron -
"Zuzi" Eduardo Soto - "Morales" Carlos Bosch -
"Carmen" Fiorenza Corsetto - "Micaela" Elena Baggio -
"Fragueta" Raquel Picotti - "Mercedes" Cecilia Fondevila

Maestro Director: Daniel Lipton - Director de Orquesta:
Giampaolo Zennaro - Maestro de Coro Riccardo Bottino
Maestro Apuntador Jaime Fribó - Bailarina solista: Anu-
ción Aguade - Primer bailarín Fernando Lizundia Baila-
rinas solistas Marta Guerrero y Mercedes Tunes. Coro general
Cuerpo de baile. Decorador: Claude Ferrier. Vestuario:
Izquierdo. Peluquería: Damaret. Coro infantil del Cole-
gio Balues. Atrezzo y Armonía propiedad de la Empresa.
Corresponde a 7^a de Propiedad y abono a tardes. La
representación ha empezado a las 17^h y ha termina-
do a las 20:50 horas.

Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Oleo
La brigada de limpieza en el teatro.

Lunes

5

Los permanentes en sus trabajos un mozo de V. Oleo
La brigada de limpieza en el teatro
El cuerpo de baile ensaya por la mañana

Miércoles

6

Carmen

nº 13

Dr. R. Cambra.

Interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día
4. Corresponde a 13^a de Propiedad y abono a noches.
Jueves. A. La representación ha empezado a las 21^h y

ha terminado a las 0'45 horas

Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de Valleó
La brigada de limpieza en el teatro.

Miércoles

7

Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de Valleó
La brigada de limpieza en el teatro

El coro ensaya tarde y noche

La Orquesta ensaya tarde y noche

El Cuerpo de Baile ensaya por la mañana y por la noche

Jueves

8

———— **Carmen** ———— 17° 14

Dr J. Cambra

Interpretada bajo el mismo reparto y dirección de
los días 4 y 6. Corresponde a 14° de Propiedad y
abono a noches. Furgos B. La representación ha em-
pezado a las 21 y ha terminado a las 0'35 horas.

Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de Valleó
La brigada de limpieza en el teatro.

El coro ensaya por la tarde

La Orquesta ensaya por la tarde

El Cuerpo de Baile ensaya por la mañana

Viernes

9

Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de Valleó
La brigada de limpieza en el teatro

Por la tarde ensayo general de los actos 2° y 4° de "La
Frustrata". Por la noche, de los actos 1° y 3°.

El Cuerpo de Baile ensaya por la mañana

Sábado

10

———— **Carmen** ———— 17° 15

Dr Comas

Interpretada bajo el mismo reparto y dirección de
los días 4, 6 y 8. Corresponde a 15° de Propiedad y
abono a noches. Furgos C. La representación ha em-
pezado a las 21'30 y ha terminado a las 1'05 horas

Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de Valleó
La brigada de limpieza en el teatro.

El Coro ensaya por la tarde
 La Orquesta ensaya por la tarde
 El Cuerpo de baile ensaya por la mañana

Domingo
 Dr. Comas

11

La Traviata tarde 8^a

Opera en cuatro actos. Libreto de Francesco M. Piave.
 (regius Alejandro Dumas) Música de Giuseppe Verdi.
 De esta obra se han operado en el Liceo antes de la
 presente temporada 201 representaciones habiendo sido
 la última la del 24 de Diciembre de 1978.

Interpretada bajo el siguiente reparto y dirección:
 "Violetta" Mariana Nicolero "Flora" Francesca Roig.
 "Aminia" Cecilia Fontdevila "Alfredo" Vincenzo Bello.
 "Giorgio" Antonio Blancaj "Gastone" Diego Murojo
 "Baron Douphol" Carlos Bosch "Hugues D'Obigny" Juan Rocher
 "Doctor Grenvil" Eduardo Soto "Criado Violetta" Antonio Benet
 "Comisionario" Rafael Campos "Criado de Flora" Felix Vargas
 Maestro Director Fernando Perez Benquer "Director de Escuela
 Juanpablo Ferreras. Coro General. Cuerpo de Baile
 Atrezzo y Armeria propiedad de La Empresa.

Corresponde a 8^a de Propiedad y abono a Tarde
 La representación ha empezado a las 17' y ha terminado
 a las 20'30 horas.

Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de Valle
 La brigada de limpieza en el Teatro.

Lunes

12

Los permanentes en sus trabajos
 La brigada de limpieza en el Teatro
 (El Coro ensaya tarde) El cuerpo de baile ensaya mañana

Martes

13

Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de Valle
 La brigada de limpieza en el Teatro
 El Coro ensaya por la tarde
 La Orquesta ensaya por la Tarde

El Cuerpo de Baile ensaya por la mañana
En la noche ensayo general de la ópera "Forca"
limpieza a las 21: y termina a las 0:15 horas
a las 19: horas se ha reunido en la Sala de Juntas
la Comisión del Patronato del Liceo en su primera
sesión de trabajo. Ha Terminado a las 20:15 horas

Viércoles 14

Dr. J. Cambra

Ósca n.º 16

Ópera en tres actos libretto de Giuseppe Giacosa y
Luigi Illica (según el drama de V. Sardou) (Música
de Giacomo Puccini. De esta obra se han ofrecido en
el Liceo antes de la presente Temporada 117 repre-
sentaciones habiendo sido la última la del 26 de No-
viembre de 1976.

Interpretada bajo el siguiente reparto y dirección:
"Flora Forca" Natalia Protskaya, "Mario Cavaradoni"
José Carreras, "Baron Scarpia" Juan Pons, "Erane
Angelotti" Giancarlo Fossi, "Sacristán" Vicente Esteve
"Spoletta" Diego Momp, "Sciaronne" Rafael Campos
"Cancillero" Juan B. Rócher, "Un pastor" Cecilia Fou-
denla. - Maestro Director: Daniel Lipton. - Director de
escena: Diego Momp. Coro General. - Decorado: Nicola
Benoit. Vestuario Izquierdo. - Atrezzo y Armería pro-
piedad de la Empresa.

Corresponde a 16: de Propiedad y abono a noche
Turno B. La representación ha empezado a las 21: y
ha terminado a las 0:05 horas

Los permanentes en sus trabajos. Un grupo de V. H. es
La Brigada de Limpieza en el Teatro
El Coro ensaya por la tarde

La Orquesta ensaya por la tarde

El Cuerpo de Baile ensaya por la mañana

Beneficio con Banderola a favor de los Empleados
Permanentes, Porteros y Acomodadores.

Jueves 15

Dr. R. Combra

La Traviata

n.º 17

Interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 11. Corresponde a 17.º de Propiedad y abono a noches. B. La representación ha empezado a las 21.º y ha terminado a las 0.30 horas.

Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Lléo
La brigada de limpieza en el teatro.

El Coro ensaya por la tarde

La Orquesta ensaya por la tarde

El Cuerpo de Baile ensaya por la mañana

Viernes 16

Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Lléo
La brigada de limpieza en el teatro.

El Coro ensaya tarde y noche

La Orquesta ensaya tarde y noche

El Cuerpo de baile ensaya por la mañana

Sábado 17

Dr. Comas

La Traviata

n.º 18

Interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 11 y 15. Corresponde a 18.º de Propiedad y abono a noches. Juan C. La representación ha empezado a las 21.30 y ha terminado a las 0.50 horas.

Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Lléo
La brigada de limpieza en el teatro.

El Coro ensaya por la tarde

La Orquesta ensaya por la tarde

El Cuerpo de baile ensaya por la mañana

Domingo 18

Drs. Comas y March

Diosca

tarde 9.º

Interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 14. Corresponde a 9.º de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 17.º y ha terminado a las 19.45 horas. J. A. Verdier en Villanueva.

Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Lléo

La brigada de limpieza en el teatro.

Lunes

19

Los permanentes en sus trabajos

La brigada de limpieza en el teatro

El Cuerpo de baile ensaya por la mañana

La Casa Aplicaciones Hidráulicas repara el mecanismo de la bomba de elevación de agua de las torres de incendios.

Martes

20

Dr. Jordi Cambra

———— La Trovata ———— n.º 19

Interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 11, 15 y 17. Corresponde a 19.º de Propiedad y abono a noches. Turno A. La representación ha empezado a las 21.º y ha terminado a las 0.15 horas.

Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Lleó

La brigada de limpieza en el teatro.

El Coro ensaya por la tarde

La Orquesta ensaya por la tarde

El Cuerpo de Baile ensaya por la mañana

Miércoles

21

Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Lleó

La brigada de limpieza en el teatro.

El Coro ensaya tarde y noche

La Orquesta ensaya tarde y noche

El Cuerpo de baile ensaya por la mañana

Jueves

22

Dr. R. Cambra

———— Trovata ———— n.º 20

Interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 14 y 18. Jaime Aragall en "Mario Casaradori" y Xurri Serra en "Baron Scarpia". Corresponde a 20.º de Propiedad y abono a noches. Turno B. La representación ha empezado a las 21.º y ha terminado a las 0.05 horas.

Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Lleó

La Brigada de Limpieza en el Teatro.
 El Coro ensaya por la tarde
 La Orquesta ensaya por la tarde
 El Cuerpo de Baile ensaya por la mañana

Viernes

23

Los permanentes en sus trabajos con un grupo de bellas
 La Brigada de Limpieza en el Teatro.
 El Coro ensaya por la tarde y noche
 Ensayo general de la ópera "Siegfried". Por la tar-
 de acto 1º y por la noche actos 2º y 3º.
 El Cuerpo de Baile ensaya por la mañana

Sábado

24

Los permanentes en sus trabajos con un grupo de bellas
 El Coro ensaya por la tarde
 La Orquesta ensaya por la tarde
 El Cuerpo de Baile ensaya por la mañana
 La Brigada de Limpieza en el Teatro

Domingo

25

———— Siegfried ———— tarde 10º

Dr. Coucas.

Segunda jornada de "El Anillo del Nibelungo". Ópera en
 tres actos divididos en cuatro cuadros. Texto y Música
 de Richard Wagner.

De esta obra se han representado en el Liceo antes de la
 presente temporada 87 representaciones habiendo si-
 do la última la del 23 de Enero de 1975.

Interpretada bajo el siguiente reparto y dirección:
 "Brünnhilde" Gerlinde Loreng - "Erda" Re Yang Kim
 "El Papero" Maya Haurand - "Siegfried" Manfred
 Jung - "Mime" Rolf Appel - "Wotan, el Vidente"
 Raimund Herinck - "Alberich" Wolfram Bach
 "Fafner el Dragón" Rolf Becker - Maestro Director
 Kurt Woss. Director de Orquesta: Lincoln Clark -
 Decorados: José Mestres Cabanes - Atrezzo y Arme-
 nia propiedad de la Empresa.

Corresponde a 10^o de Propiedad y abono a tarde. La representación ha empezado a las 17^h y ha terminado a las 21^h 10 horas.

Los permanentes en sus trabajos. Un grupo de U. Lleó
La brigada de limpieza en el Teatro.

Avisado al jefe electricista que falla una fase del motor de la línea de Capillas del Pío 3^o quedando momentaneamente inutilizadas en espera de que puedan proceder a su reparación.

Lunes

26

Los permanentes en sus trabajos
La brigada de limpieza en el Teatro.
El Grupo de Baile ensaya por la mañana

Martes

27

Los permanentes en sus trabajos. Un grupo de U. Lleó
La brigada de limpieza en el Teatro
El Coro ensaya por la tarde
La Orquesta ensaya por la tarde
Por la noche ensayo general de la ópera "Habano".
El Grupo de baile ensaya por la mañana

Miércoles

28

————— Siegfried ————— nº 21

Sres R y J Cambra

Interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 25. Corresponde a 21^o de Propiedad y abono a noche. Fermo A. La representación ha empezado a las 21^h y ha terminado a las 9^h horas

Los permanentes en sus trabajos Un grupo de U. Lleó
La brigada de limpieza en el Teatro

El Coro ensaya por la tarde

La Orquesta ensaya por la tarde

El Grupo de baile ensaya por la mañana

La casa Falregas entrega un Fermo eléctrico de 10 al para instalarlo en Foyers. en sustitución del viejo.

Jueves

29

Trabucco

n.º 22

Dr. Jordi Cambra

Opera en cuatro actos divididos en siete cuadros. Libreto de Temistocle Solera. Musica de Giuseppe Verdi.

De esta obra se han ofrecido en el Liceo antes de la presente temporada 57 representaciones habiendo sido la ultima la del 12 de febrero de 1977.

Interpretada bajo el siguiente reparto y direccion:
 "Abigail" Angeles Gulin. "Fenena" Montserrat Aparici.
 "Anna" Miriam Uelay. "Trabucco" Franco Bordoni.
 "Ismaele" Jori Ruiz. "Zaccaria" Ronaldo Giacotti.
 "El Gran Sacerdote" Jose Luis Camera. "Abdallo" Vicente Esteve.
 Maestro Director: Francesco Maria Martini. Director de Orquesta: Diego Muroyo. Coro General - Cuerpo de Baile Decorados Formanici. Vestuario: Jiquindo. Peluqueria: Osuaret. Muebles: Aleuiall. Atrezzo y Armeria propiedad de la Empresa.

Corresponde a 22.º de Propiedad y abono a noche. Turno B. La representacion ha empezado a las 21.º y ha terminado a las 0.30 horas.

Los permanentes en su trabajo. Un suizo de Villos. La Brigada de Limpieza en el Teatro.

El Coro ensaya por la tarde.

La Orquesta ensaya por la Tarde.

El Cuerpo de Baile ensaya por la mañana.

Al poco rato de haberse iniciado la funcion de hoy han irrumpido en la entrada principal un grupo de unos cincuenta manifestantes que intentaba por la fuerza entrar en el Teatro, impidiendolo la rapida intervencion de los empleados que hicieron muro contra ellos. Momento despues han desistido de su proposito abandonando el local seguidamente. Sin ulterior novedad. No se registraron desperfectos.

Viernes

30

Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Lleo
La brigada de limpieza en el teatro.

El Coro ensaya por la noche

La Orquesta ensaya tarde y noche

El cuerpo de baile ensaya por la mañana

La casa Juan Senat instala un nuevo ferreo marca
"Ideal" en los Foyers. en sustitucion del viejo
de capacidad de 100 litros.

Sábado

31

de Comas

————— Siegfried ————— nº 23

Interpretada bajo el mismo reparto y direccion de
los dias 25 y 28. Corresponde a 23: de Propiedad y
abono a noches. Funcio C. La representacion ha em-
pezado a las 21:30 y ha terminado a las 1:15 horas

Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Lleo

La brigada de limpieza en el teatro

El cuerpo de baile ensaya por la mañana

El Coro ensaya por la tarde

La Orquesta ensaya por la tarde

Febrero 1981

Domingo

1

Dies March y Comas

————— Nabucco ————— tarde 11:00

Interpretada bajo el mismo reparto y direccion del
dia 29. Corresponde a 11: de Propiedad y abono a tar-
des. La representacion ha empezado a las 17: y ha
terminado a las 20:20 horas

Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Lleo

La brigada de limpieza en el teatro.

Lunes

2

Los permanentes en sus trabajos

La brigada de limpieza en el teatro.

El Cuerpo de baile ensaya por la mañana.

Martes 3

Dr. R. Cambra

————— **Tabucco** ————— n.º 24

Interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 29 de Enero y 1 Febrero. Corresponde a 24.º de Propiedad y abono a noches. Furus A. La representación ha empezado a las 21.º y ha terminado a las 0.25 horas.

Los permanentes en sus trabajos. Un grupo de U. Lleó. La brigada de limpieza en el teatro.

El coro ensaya por la tarde.
La Orquesta ensaya por la tarde.
El Cuerpo de Baile ensaya por la mañana.

Miércoles 4

Los permanentes en sus trabajos. Un grupo de U. Lleó. La brigada de limpieza en el teatro.

Por la tarde ensayo general de la ópera "Cavalleria Rusticana" y por la noche de "I. Pagliacci".
El Cuerpo de baile ensaya por la mañana.

Jueves 5

Dr. Jordi Cambra

————— **Cavalleria Rusticana** ————— n.º 25

Melodrama en un acto. Libreto de Antonio Fargioni-Fozzetti y Guido Menardi, según las "Eneas Populares" de Giovanni Verga. Música de Pietro Mascagni. De esta obra se han operado en el Liceo antes de la presente Temporada 82 representaciones habiendo sido la última la del 17 de enero de 1976.

Interpretada bajo el siguiente reparto y dirección:
"Santuzza" Angeles Gulin. "Turiddu" Giuseppe Venditelli. "Lucia" Lucila Davila. "Alfio" Genito di Bella. "Lola" Raquel Pierotti. Maestro Director: Francesco Maria Martini. Director de escena: Diego Nouys. Coro General. Atrezzo y Armería propiedad de la Empresa.

Y Pagliacci

Opera en un prólogo y dos actos. Libreto y Música de Ruggero Leoncavallo. De esta obra se han ofrecido en el Liceo antes de la presente temporada 68 representaciones habiendo sido la última la del 17 de enero de 1976.

Interpretada bajo el siguiente reparto y dirección:
"Prólogo" y "Focis" Benito di Bella "Nedda" Helena Simone. "Canio" Giuseppe Venditelli. "Peppe" José Ruiz "Silvio" Enric Serra. Maestro Director: Francisco María Martíu. Director de Orquesta: Diego Mouro - Coro General - Cuerpo de Baile. Atrezzo y Armonía propiedad de la Empresa.

Corresponde a 25^º de Propiedad y abrió a noche número B. La representación ha empezado a las 21^h y ha terminado a las 0:30 horas.

Los permanentes en sus trabajos. Un grupo de U.H.L.º la brigada de limpieza en el teatro.

El coro ensaya por la tarde.

La Orquesta ensaya por la tarde.

Viernes

6

Los permanentes en sus trabajos. Un grupo de U.H.L.º la brigada de limpieza en el teatro.

El coro ensaya por la tarde.

El cuerpo de Baile ensaya por la mañana.

Por la tarde y noche ensayo general de la ópera "Don Carlo".

Sábado

7

Don Carlo n.º 26

De Comas

Opera en cuatro actos divididos en siete cuadros. Libreto de Joseph Méry y Camille du Locle. (versión italiana de Langières y A. Zanardini. Música de Giuseppe Verdi. De esta obra se han ofrecido en el Liceo antes de la presente temporada 55 repes-

representaciones habiendo sido la última la del 3 de enero de 1976.

Interpretada bajo el siguiente reparto y dirección:
 "Isabel de Valois" Lynne Strow Piccolo, "La princesa de Jboli" Livia Budai, "Febaldo" Raquel Pierotti, "La Voz Celeste" Maya Hauhard, "Don Carlos" Jaime Aragall, "Felipe II." Ronaldo Ciriotti, "Don Rodrigo" Vicente Sardinero, "El Gran Inquisidor" Tor Vinco, "Un fraile" José Luis Barrera, "El Conde de Lerma" Manuel Soto, "El heraldo real" Antonio Bernal, "Los Diputados flamencos": Vicente Esteve, Carlos Bosch y José Luis Barrera. Maestros Director: Francisco María Martíni. Director de Escena: Diego Moroy. Coro General. Decorados: Siffido Burmann. Vestuario: Fiquiedo Peluquería: Domaret, Muebles: Almirall. Atrrezzo y Armería propiedad de la Empresa.

Corresponde a 26: de Propiedad y abono a noches. Funes C. La representación ha empezado a las 21:30 y ha terminado a las 1:40 horas.

Los permanentes en mi trabajo. Un voto de V. Leo. La brigada de limpieza en el teatro.

Domingo 8
 Dres March y Comas

— Cavalleria Rusticana — tarde 12:
 Interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 5. Stella Silva en el papel de "Santuzza".

— I Pagliacci —
 Interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 5.

Corresponde a 12: de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 17: y ha terminado a las 20:20 horas.

Los permanentes en mi trabajo. Un voto de V. Leo.

Lunes

9

Los permanentes en sus trabajos
La brigada de limpieza en el teatro

Martes

10

Dr. R. Cambra

— **Cavalleria Rusticana** — n.º 27
Interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 8.

— **T Pagliacci** —

Interpretada bajo el mismo reparto y dirección de los días 5 y 8. Pedro Lavigneu en el papel de "Canio".

Corresponde a 27.º de Propiedad y abono a noches. Jurado A. La representación ha empezado a las 21 y ha terminado a las 0.25 horas.

Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Lleó.
La brigada de limpieza en el teatro.

El Coro ensaya por la tarde.

La Orquesta ensaya por la tarde.

El Grupo de Baile ensaya por la mañana

Miércoles

11

Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Lleó.
La brigada de limpieza en el teatro.

A las 20 horas se ha reunido el Comité Ejecutivo del Patronato del Liceo presidido por el Excmo Sr. Alcalde. Ha terminado la reunión a las 10.15 horas.

Jueves

12

Dr. Jordi Cambra

— **Don Carlo** — n.º 28

Interpretada bajo el mismo reparto y dirección del día 7. Corresponde a 28.º de Propiedad y abono a noches. Jurado B. La representación ha empezado a las 21 y ha terminado a las 1: horas.

Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Lleó.
La brigada de limpieza en el teatro.

El Grupo de Baile ensaya por la mañana

Viernes

13

Los permanentes en sus trabajos. Un grupo de Valle
La brigada de limpieza en el teatro.

Sábado

14

— **Cavalleria Rusticana** — nº 29

Dr Comas

Interpretada bajo el mismo reparto y dirección. Rosa
M^a. Yras en el papel de "Santuzza".

— **I Pagliacci** —

Interpretada bajo el mismo reparto y dirección del
día p. Corresponde a 29^o de Propiedad y abono a
noches. Fumio C. La representación ha empezado
a las 21.30 y ha terminado a las 0.45 horas.

Los permanentes en sus trabajos. Un grupo de Valle
La brigada de limpieza en el teatro.

Domingo

15

— **Don Carlo** — tarde 13^o

Dresbach y Comas

Interpretada bajo el mismo reparto y dirección de
los días 7 y 12. Corresponde a 13^o de Propiedad y abo-
no a tardes. La representación ha empezado a las 17^o
y ha terminado a las 20.50 horas.

Los permanentes en sus trabajos. Un grupo de Valle
La brigada de limpieza en el teatro.

— **Resumen de la Temporada** —

Con la función de hoy finaliza la temporada de In-
vierno, ha costado de 42 funciones de ópera, a base de
29 de noche y 13 de tarde disputando de una subvención
global de 41.250.000. de pesetas.

Las representaciones en títulos y números han sido
las siguientes: "Norma" 3) "Der Freischütz" 3) "L'Éclair
d'Aurore" 3) "Don Juan" 3) "Maurice Strakosky" 2) "La
Bohème" 4) "Carmen" 4) "La Fanciulla del Teatrino" 4) "Forca"
3) "Liebfried" 3) "Galileo" 3) "Cavalleria Rusticana"
y "I Pagliacci" 4) y "Don Carlo" 3)

Una representación de cada una de ellas ha sido retransmitida por Radio Nacional de España y grabada por Televisión Española "Ser Feindutz", "Don Juan" y "L'Elisir D'Amore" "Kabuco" y "Don Carlo".
Durante la temporada ha prestado servicio el Cuerpo de bomberos y un retén del Cuerpo de Bomberos.

Lunes 16 Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Kleo
La brigada de limpieza en el teatro

Martes 17 Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Kleo
La brigada de limpieza en el teatro.
La Casa Mirra repone seis tirantes de lierno; otros, de la guía del adorama.

Miércoles 18 Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Kleo
La brigada de limpieza en el teatro

Jueves 19 Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Kleo

Viernes 20 Los permanentes en sus trabajos
Un mozo de V. Kleo

Sábado 21 Descanso. En la Portería P. Baldá y F. Ramos

Domingo 22 Descanso. En la Portería P. Baldá y F. Ramos

Lunes 23 Los permanentes en sus trabajos
La brigada maquinaria y electricistas en el escenario.
La Casa Mirra entrega tres anuarios del nuevo sistema de iluminación.
Dos electricistas de Fumas en escenario

- Martes 24 Los permanentes en sus trabajos.
 La brigada y Electricistas en el escenario
 2 electricistas de femas en escenario
- Miércoles 25 Los permanentes en sus trabajos
 La brigada y Electricistas en el escenario
 2 electricistas de femas en el escenario
- Jueves 26 Los permanentes en sus trabajos
 La brigada y Electricistas en el escenario
 2 electricistas de femas en el escenario
- Viernes 27 Los permanentes en sus trabajos
 La brigada y Electricistas en el escenario
 2 electricistas de femas en el escenario
 a las 22 horas ha tenido lugar en el Saló de
 Senyors (En el for) una cena y baile de Carna-
val organizado por el Circulo del diceo, habiendo
finalizado a las 3:30 de la madrugada.
- Sábado 28 Senyors. En la Porteria P. Balda y F. Ramos

Marzo 1981

- Domingo Senyors. En la porteria P. Balda y F. Ramos
- Lunes 2 Los permanentes en sus trabajos
 La brigada maquinaria y Electricistas en el escenario.
 2 electricistas de femas en el escenario.
- Martes 3 Los permanentes en sus trabajos

La brigada maquinaria y electricistas en el escenario.
Dos operarios de Ferras en el Escenario.

Miércoles

4

Los permanentes en sus trabajos
La brig. mag. y electric. en el escenario
Dos operarios de Ferras en escenario

Jueves

5

Los permanentes en sus trabajos
La brig. mag. y electric. en el escenario
Dos operarios de Ferras en escenario.

Viernes

6

Los permanentes en sus trabajos
La brig. mag. y electric. en el escenario
Dos operarios de Ferras en escenario
A las 20:30 horas en el Salón de Descanso ha teui-
do lugar un acto de investidura de la "Orde Inter-
national des Amputiers" habiendo terminado el acto
a las 21:30 horas. Han asistido unas 75 personas.

Sábado

7

Descanso. En la portería P. Balda y J. Jones

Domingo

8

Descanso. En la portería P. Balda y F. Jones.

Lunes

9

Los permanentes en sus trabajos
La brig. mag. y electric. en el escenario
Dos operarios de Ferras en escenario
Un pintor en cabina electricistas

Martes

10

Los permanentes en sus trabajos
La brig. mag. y electric. en el escenario
Dos operarios de Ferras en escenario
Un pintor en cabina electricistas

Miércoles

11

Los permanentes en sus trabajos

La brigada y Electric en el escenario
 4 electric de Jemas en el escenario

Martes

12

Los permanentes en sus trabajos
 La brigada y Electric en el escenario
 4 electric de Jemas en escenario

Miércoles

13

Los permanentes en sus trabajos
 La brigada y Electric en el escenario
 4 electric de Jemas en escenario

Jueves

14

4 electricistas de Jemas en escenario
 Descanso En la Porteria P Balda y F. Ramos

Viernes

15

Descanso En la porteria P Balda y F. Ramos

Sábado

16

Los permanentes en sus trabajos
 La brigada y Electric en el escenario
 4 electricistas de Jemas en el escenario

Domingo

17

Los permanentes en sus trabajos
 La brigada y Electric en el escenario
 4 electric de Jemas en escenario

Lunes

18

Los permanentes en sus trabajos
 La brigada y Electric en el escenario
 5 electricistas de Jemas en escenario

Martes

19

Descanso. Festividad de San José. En la porteria
 P Balda y F. Ramos.

Miércoles

20

Descanso En la porteria P Balda y J. Jones
 5 electricistas de Jemas en el escenario
 Descanso

- 087
- Sábado 21 Los permanentes en sus trabajos
 Demoras En la portería P. Balda
 di. y F. Ramos. 5 electricistas de Jemas
- Domingo 22 Demoras En la portería P. Balda y F. Ramos
- Lunes 23 Los permanentes en sus trabajos
 La brigada y Electric en el escenario
 4 electric de Jemas en el escenario
 una replencia electric de Jemas en escenario
- Martes 24 Los permanentes en sus trabajos
 La brigada y Electric en el escenario
 4 electric de Jemas en el escenario
 una replencia electric en escenario
- Miércoles 25 Los permanentes en sus trabajos
 La brigada y Electric en el escenario
 5 electric de Jemas en escenario
 1 manual electric en escenario
- Jueves 26 Los permanentes en sus trabajos
 La brigada y electric en el escenario
 5 electric de Jemas en el escenario
 1 manual electric en escenario
- Viernes 27 Los permanentes en sus trabajos
 La brigada y Electric en el escenario
 5 electric de Jemas en escenario
 1 manual electric en escenario
- Sábado 28 Demoras En la portería P. Balda y F. Ramos
- Domingo 29 Demoras En la portería P. Balda y F. Ramos

Dijous

30

Los permanentes en sus trabajos
 La brig maq y electric en el escenario
 4 electric de fumas en escenario
 1 semanal electric en escenario

Dijous

31

Los permanentes en sus trabajos
 La brig maq y electric en el escenario
 3 electric de fumas en el escenario
 1 semanal electricista en escenario
 2 albañiles en escenario Trabajo cabina
 A las 19 horas ha tenido lugar en el Salou de les
 caves Junta General ordinaria de des accionistas
 Ha terminado a las 20:15 horas.

Abril 1981

Dijous

1

Los permanentes en sus trabajos
 La brig maq y electric en el escenario
 3 electric de fumas en escenario
 1 semanal electric en el escenario
 2 albañiles de cabina electric Escenario

Dijous

2

Los permanentes en sus trabajos
 La brig maq y electric en el escenario. C. Anguera con
 se baja para ser intervenido operacion quimica
 2 electric de fumas en escenario
 1 albañil en cabina dea Escenario
 1 semanal electric en el escenario

Dijous

3

Los permanentes en sus trabajos
 La brig maq y electric en el escenario
 2 electric de fumas en el escenario

1 manual electric en escenario
 1 albañil abria elea Escenario

Sabado 4 2 electric de Jemas en escenario
 En la porteria P Balda y J. Jones

Domingo 5 Senauro En la porteria P Balda y J. Ramos

Lunes 6 Los permanentes en un trabajo Lu mazo de V. Lleis
 La big mag y electric en el escenario
 2 electric de Jemas en escenario
 1 albañil en escenario y colocando baldosas en lo
 parillo

Martes 7 Los permanentes en un trabajo Lu mazo de V. Lleis
 La big mag y electric en el escenario
 3 electricistas de Jemas
 1 albañil en el escenario

Miercoles 8 Los permanentes en un trabajo Lu mazo de V. Lleis
 La big mag y electric en el escenario
 3 electricistas de Jemas
 1 albañil en el escenario

Jueves 9 Los permanentes en un trabajo Lu mazo de V. Lleis
 La big mag y electric en el escenario
 2 electricistas de Jemas
 1 albañil en el escenario

Viernes 10 Los permanentes en un trabajo Lu mazo de V. Lleis
 La big mag y electric en el escenario
 3 electricistas de Jemas
 1 albañil en el escenario

- Sábado 11 Descanso en la portería P Balda y F Ramos
2 electricistas de Ferras
- Domingo 12 Descanso en la portería P Balda y F. Ramos
- Lunes 13 Los permanentes en sus trabajos un grupo de U Lleó
de brig mag y electric en el escenario
3 electricistas de Ferras
- Martes 14 Los permanentes en sus trabajos un grupo de U Lleó
de brig mag y electric en el escenario
2 electricistas de Ferras
- Miércoles 15 Los permanentes en sus trabajos un grupo de U Lleó
de brig mag y electric en el escenario
1 pintor en reparo escenario
2 electricistas de Ferras
- Jueves 16 Jueves Santo - Descanso en la portería P Balda y
F Ramos.
2 electricistas de Ferras
- Viernes 17 Viernes Santo. Descanso en la portería P Balda y
F. Ramos
- Sábado 18 Sábado Santo Descanso en la portería P Balda y
F. Ramos.
- Domingo 19 Descanso. En la portería P Balda y F. Ramos.
- Lunes 20 Lunes de Pasqua. Descanso. En la portería P. Balda y
F. Ramos.
- Martes 21 Los permanentes en sus trabajos un grupo de U Lleó

- La Brig Maq y Electric en el escenario
3 electricistas de Femac
1 Pintor en el escenario
- Wiercoles 22 Los permanentes en sus trabajos los amigos de V. Lleó
La Brig Maq y Electric en el escenario
3 electricistas de Femac
1 pintor en escenario
- Jueves 23 Los permanentes en sus trabajos los amigos de V. Lleó
La Brig Maq y Electric en el escenario
3 electricistas de Femac
1 pintor en escenario
- Viernes 24 Los permanentes en sus trabajos los amigos de V. Lleó
La Brig Maq y Electric en el escenario
2 electricistas de Femac
1 pintor en el escenario
- Sábado 25 Remauro. En la portena P Balda y F Raurer
2 electricistas de Femac
- Domingo 26 Remauro En la portena P Balda y F Raurer
- Lunes 27 Los permanentes en sus trabajos los amigos de V. Lleó
La Brig Maq y Electric pasan a la Empresa
2 electricistas de Femac
1 pintor en el escenario La Brig de limpieza en el Teatro
de la casa Orreor realizan pruebas con un pupitre
provisional, por no estar terminado el definitivo para
la regulacion de la luz en el escenario
- Martes 28 Los permanentes en sus trabajos los amigos de V. Lleó
2 electricistas de Femac

La brigada de limpieza en el teatro

Miércoles

29

Los permanentes en sus trabajos los cargos de V. Lleó
2 electricistas de Jemas

La brigada de limpieza en el teatro

Jueves

30

Los permanentes en sus trabajos los cargos de V. Lleó
2 electricistas de Jemas

La brigada de limpieza en el teatro.

Mayo 1981

Viernes

1

Festividad 1º de mayo. En la portería P. Baldà
y F. Ramos. Los técnicos de la Casa menor. Tra-
jan en la puerta a punto del pupitre provisional.

Sábado

2

Desayuno. En la portería P. Baldà y F. Ramos.
La orquesta ensaya tarde y noche.

Domingo

3

Desayuno. En la portería P. Baldà y F. Ramos.

Lunes

4

Los permanentes en sus trabajos los cargos de V. Lleó
La brigada de limpieza en el teatro
1 electricista de Jemas
La Orquesta ensaya tarde y noche

Inauguración de la

Temporada de Primavera 1981

Ballet du Rhin. (Estrasburgo) Integrado por
primeros bailarines y solistas y 26 componentes del cuerpo
de Baile formando un total de 42 el número de bai-

Las veces que intervienen en el reparto. Maestro Director Charles Schwartz. Director del Ballet: Jean Sorelli. Maestro de Baile: Bernard Rousselle.

Martes 5
Dr. March. Vega

———— Coppelio ————— n.º 1
(La fille aux yeux d'émail) Ballet en tres actos. Libreto de Charles Nivette y Arthur Saint-Léon. Música de Leo Delibes. Coreografía: Original de Arthur Saint-Léon (1.º y 2.º acto). Jean Sorelli (3er acto.) Decorador y Vestuario: Jean Sorelli. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo: Director: Charles Schwartz.

Corresponde a 1.º de Propiedad y abono a noches. Funes A. La representación ha empezado a las 22: y ha terminado a las 0:30 horas.

Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Lleó.
La brigada de limpieza en el teatro.
La Orquesta ensaya por la tarde.

Miércoles 6
Dr. Comas

———— Coppelio ————— n.º 2
Corresponde a 2.º de Propiedad y abono a noches. Funes B. La representación de hoy ha empezado a las 22:00 y ha terminado a las 0:30 horas.

Los permanentes en sus trabajos un mozo de V. Lleó.
La brigada de limpieza en el teatro.
La Orquesta ensaya por la tarde.

Jueves 7
Dr. Jordi Caubra

———— Coppelio ————— n.º 3
Corresponde a 3.º de Propiedad y abono a noches. Funes C. La representación ha empezado a las 22: y ha terminado a las 0:30 horas.

Los permanentes en sus trabajos
Un mozo de V. Lleó.
La brigada de limpieza en el teatro.
La Orquesta ensaya por la tarde.

Viernes

8

Suite Romantique n.º 4

Dr. R. Cambra

Música: Federico Chopin. - Coreografía: Yvan Cloustine y Michel Fokine. Adaptada por Jean Sorelli. Decorados y Vestuario de Jean Sorelli.

La Peri

Música: Paul Dukas. Coreografía: Georges Skibine. Decorados: Cernovitch y Mitchell. - Vestuario: Jean Sorelli

La Valse

Música: Maurice Ravel. - Coreografía: Jean Sorelli. - Decorados y Vestuario: Jean Sorelli.

La Danse Triumpher

Música: L. Van Beethoven (7.º Sinfonía) Coreografía: Patrick Frautz. Vestuario: Jean Sorelli.

Corresponde a 4.º de Propiedad y abono a noche. Jueves. La representación ha empezado a las 8.20 y ha terminado a las 0.40 horas

Los permanentes en sus trabajos que usen de V. Leo
La brigada de limpieza en el teatro.
La Orquesta ensaya por la tarde.
1 Electricista de Jemas.

Sábado

9

Coppelia tarde 1.º

Drs. Masachs y Comas

Corresponde a 1.º de Propiedad y abono a tarde. La representación ha empezado a las 18. y ha terminado a las 20.25 horas.

Los permanentes en sus trabajos
que usen de V. Leo
La brigada de limpieza en el teatro.

Domingo
Dres Comas

10

_____ Suite Romantique _____ tarde 2ª

_____ La Peri _____

_____ La Valse _____

_____ La Danse Triomphale _____

Corresponde a 2ª de Propiedad y abono a tardes. La representación ha empezado a las 18: y ha terminado a las 20:40 horas.

Los permanentes en sus trabajos
La brigada de limpieza en el teatro
Un suizo de V. Aleo

Lunes

11

Los permanentes en sus trabajos
La brigada de limpieza en el teatro

Martes
Dres March y Comas

12

_____ Suite Romantique _____ nº 5

_____ La Peri _____

_____ La Valse _____

_____ La Danse Triomphale _____

Corresponde a 5ª de Propiedad y abono a noches. Turno B La representación ha empezado a las 22: y ha terminado a las 20:40 horas

Los permanentes en sus trabajos
La brigada de limpieza en el teatro
Un suizo de V. Aleo

Miércoles
Dres March y Comas

13

_____ Suite Romantique _____ nº 6

_____ La Peri _____

La Valse

La Danse Triomphale

Corresponde a 6.º de Propiedad y abono a noches.
 Fardo C. La representación ha empezado a las 22.º
 y ha terminado a las 0.00 horas.

Los permanentes en sus trabajos

La Brigada de Limpieza en el Teatro.

Un grupo de Vlleis

La Orquesta ensaya por la tarde.

Jueves

14

Dr R. Cambra

Camille

n.º 7

(La dama de los camelias) Minica: Iraak von
 Grove. inspirada en "La Traviata" de Giuseppe Verdi. - Coreo-
 grafia: Ruth Page. Decorados: Joe G. Barante. Vestuario:
 Jean Sarelli.

Tranquillitas

Minica: Anton Bruckner (1.º movimiento 9.º sinfonia)
 Coreografía: Jean Sarelli. Vestuario: Jean Sarelli

Corresponde a 7.º de Propiedad y abono a noches. Fardo
 A. La representación ha empezado a las 22.º y ha
 terminado a las 0.00 horas.

Los permanentes en sus trabajos

La Brigada de Limpieza en el Teatro

Un grupo de Vlleis

La orquesta ensaya por la tarde

Viernes

15

Dr Jordi Cambra

Camille

n.º 8

Tranquillitas

Corresponde a 8.º de Propiedad y abono a noches.
 Fardo B. La representación ha empezado a las 22.º
 y ha terminado a las 0.00 horas.

Los permanentes en sus trabajos
Un mozo de V. Lleó
La brigada de limpieza en el teatro
La Orquesta catalana por la tarde

Sábado 16
Desmanch y Cambra

————— **Concilio** ————— nº 9

————— **Fantasma** —————

Corresponde a 9: de Propiedad y abono a noches. Jun.
us C. La representación ha empezado a las 22:
y ha terminado a las 0:00 horas.

Los permanentes en sus trabajos.
Un mozo de V. Lleó.
La brigada de limpieza en el teatro.
La Orquesta catalana por la tarde.

Domingo 17
Desmanch y Comas

————— **Concilio** ————— tarde 3ª

————— **Fantasma** —————

Corresponde a 3: de Propiedad y abono a tardes.
La representación ha empezado a las 18: y ha ter-
minado a las 19:55 horas

Los permanentes en sus trabajos.
Un mozo de V. Lleó
La brigada de limpieza en el teatro.

Lunes 18

Los permanentes en sus trabajos
Un mozo de V. Lleó
La brigada de limpieza en el teatro.

Martes 19
De R. Cambra

Estrellas Internacionales de la Danza. nº 10

————— **Time Out of Mind** —————

Música: Paul Creston. Coreografía: Brian Mac Donald

Por Dennis Wayne and dancers (New York)

———— Cascanueces ————

(paso a dos) Música de P. I. Tchaikovsky. Coreografía: Marius Petipa: por Gisliinde Skrobilin y Diego Bogdanic

———— Salomé ————

(Danza de los siete velos) Música de Richard Strauss. Coreografía: Janine Chanut: por Estela Erman.

———— Esmeralda ————

(paso a dos). Música de Pugni. Coreografía: Marius Petipa por Alexandra Radius y Han Ebbelaar.

———— Somos Alpha ————

Música: Xenakis. Coreografía de Maurice Bejart, por Paolo Bortoluzzi.

———— Four Last Songs ————

Música de Richard Strauss. Coreografía: Rudy Van Dantzig por Alexandra Radius y Han Ebbelaar.

———— Obeleng ————

Música: Syrinx. Coreografía: Herbert Vesak. por Helen Roux y Dennis Wayne.

———— Don Quixote ————

(paso a dos) Música: Minkus. Coreografía Marius Petipa por Gisliinde Skrobilin y Diego Bogdanic

———— Bolero Royal ————

Música: Fouas Breton. Coreografía: José de Udaeta por Paolo Bortoluzzi.

— And the Dawn Surprises no One —

Musica: Ludwig Van Beethoven. Coreografía: Marcus Schulkind... For Dennis Wayne and Dancers.

Corresponde a 10.º de Propiedad y abono a nombre
Juan A. La representación ha empezado a las 22.º
y ha terminado a las 0.45 horas.

Los permanentes en sus trabajos

La brigada de limpieza en el Teatro

Un grupo de V. Alca

La Orquesta ensaya por la tarde

Viércoles 20
Dnes March y Comas

— Dime Out of Mind — nº 11

— Casconeces (paso a dos) —

— Salomé (danza) —

— Esmeralda (paso a dos) —

— Somos Alpha —

— Four Last Songs —

— Beelong —

— Don Quijote (paso a dos) —

— Bolero Royal —

— And the Dawn Surprises no One —

Corresponde a 11.º de Propiedad y abono a nombre
Juan B. La representación ha empezado a las 22.º y ha
terminado a las

Los permanentes en sus trabajos. 3 albañiles

Un mozo de V. Lleo. Un electricista de Ferras.
La brigada de limpieza en el teatro.

Resumen de la Temporada

Con la función de hoy termina la temporada de Primavera que ha costado de 14 representaciones - del 5 al 20 de mayo, habiéndose dado las siguientes funciones: Ballet du Rhin: "Coppelia" 4) "Suite Romantique", "La Peri", "La Valse", "La Danse Triumphe" 4) "Carmilla" y "Fantasmes" 4) - Estrellas de la Danza: "Jive Out of Mind" 2) "Carameles" 2) "Palomei" danza 2) "Esmeralda" 2) "Honus Alpha" 2) "Four Last Songs" 2) "Belong" 2) "Bon Guispe" 2) "Golero Royal" 2) "And The Dawn Surprises no One".

La temporada ha costado de 14 funciones a base de 11 de noche y 3 de tarde, habiendo disputado de una recepción global de 10.800.000 de pesetas.

Durante la temporada ha prestado servicio todos los días de función, un retén del Cuerpo de Bomberos y un servicio médico.

Al finalizar estas funciones se extingue el Contrato de Concesión de Empresa a favor de Espacios Escénicos S.L.

Jueves	21	Los permanentes en sus trabajos. Un mozo de V. Lleo. La brigada de limpieza en el teatro. & albañiles en la cúpula del teatro.
Viernes	22	Los permanentes en sus trabajos. La brigada de limpieza en el teatro. Un mozo de V. Lleo.
Sábado	23	Recaudo en la portería (Baldà y F. Ramos)

Domingo

24

Deusum. En la porteria F. Balda y J. Ramos.

Lunes

25

Los permanentes en sus trabajos
Su mesa de Vlleó
La brigada de limpieza en el teatro
Los albañiles en la cúpula

Martes

26

Los permanentes en sus trabajos Su mesa de Vlleó
La brigada de limpieza en el teatro
Los albañiles en la cúpula

Miércoles

27

Los permanentes en sus trabajos
Su mesa de Vlleó
La brigada de limpieza en el teatro
Los albañiles en la cúpula.
A las 19:30 horas se ha reunido el Comité Ejecutivo
del Consorcio del Gran Teatro del Liceo, habiéndose
levantado la sesión a las 22:35 horas.

Jueves

28

Dues March y J. Cambra

———— 1er. Festival de Opera ————

Compañía del Teatro Kirov de Leningrado. ————

———— Eugene Onegin ———— n^o 1

Escenas líricas en tres actos. Música de P. I. Txaikovski.
Libret de P. I. Txaikovski, basat en la novel·la homòni-
ma de A. S. Puixkin.

D'aquesta obra s'han donat en el Liceu abans de la
present temporada, 12 representacions havent sigut l'úl-
tima la del 25 de Gener de 1976.

Repartiment: Larina: E. Krainshkina.

"Fatiana" L. Schevchenko. - "Olga" E. Gorofónskaia
 "Mainadera" Z. Kuznetsova. "Onegin" S. Leiferkus.
 "Lenski" A. Stieblianko. "Grenin" N. Ofótuikov.
 "Capità" V. Belienko. "Zaretski" M. Chernozhikov.
 "Fiquet" V. Pluzhnikov. Camperols, invitats, per-
 sones benestants i oficials de l'exèrcit. - Direcció mu-
 nicipal i d'Orquestra: Yuri Fenuikànov. - Muntatge:
 I. Iu. Shlepianov. - Decorats: V. V. Dimitriev. - Xicu-
 tros de Cor: A. Murin. - Mestres de Cor: L. Fiépliakov
 y A. Fiutrin. - Coreografia: R. I. Guerlek. - Mestre de
 ball: I. N. Utretskaia. - Decoradors: M. P. Zaudin y
 M. S. Melnikov. - Regidors: S. V. Jalip / M. A. Mali /
 M. A. Bakakin. - Director tècnic: R. A. Suimov.

Conespon a 1.^a de Propietat i abonament. La re-
 presentació ha començat a les 20'30 i s'ha acabat
 a les 0'05 hores.

El personal permanent en la seva tasca
 ha marxat de V. Lleis

La brigada de neteja en el Teatre

Viernes 29
 Des R. Cambra y Comas.

Funció de Gala sota l'alt patrocini de
 S.S. M.M. els Reis d'Espanya. —

— Eugene Onegin — n.º 2

Interpretat sota el mateix repartiment del dia
 28. Conespon a 2.^a de Propietat i (abonament)
 fora d'abonament. La representació ha comen-
 cat a les 21'35 i s'ha acabat a les 1'10 hores

A les 20'45 hores han fet l'entrada al Circ
 del Liceu S.S. M.M. els Reis d'Espanya havent
 sigut rebuts per una representació de les Juntes
 del Cercle i de la Societat del Gran Teatre
 del Liceu representada aquesta pel seu Presi-
 dent el senyor Manuel Bertrand Vergés.

El personal permanent en la seva tasca
Un munt de 11 hores
La brigada de neteja al Teatre.

Dissabte 30

El Personal permanent en la seva tasca
Un munt de 11 hores
La brigada de neteja al Teatre

Diumenge 31
des Matins y Comedies

———— Boris Godunov ———— nº 3

Drama musical en quatre actes. Música de burlest. P. Musorgskij, en la redacció de l'autor, reconstruïda per P. A. Samm segons els manuscrits del compositor. Llibret de M. P. Musorgskij basat en la novel·la històrica d'A. S. Puixkin.

D'aquesta obra s'han ofert en el liceu abans de la present temporada 80 representacions havent n'hi haurà la del dia 13 de novembre de 1976.

Repartiment: "Boris Godunov" B. Shtokolor. "Fiodor" L. Diadkora "Xenia" R. Medriedeva "La Dida" N. Aksiushits "Ishuiskij" E. Boitov. "Schelkalov" G. Pastaruy "Fimcu" N. Gofruikov. "Dmitriy" A. Dieidik. "Marina Minsheh" I. Bogadiora "Rangoni" E. Fedotov "Varlaam" V. Mirozov. "Mirsail" S. Strezhuiov. "Faremera" E. Kuznetsova. "L'Idiota" M. Egorov "Nikitich (Comissari)" V. Belienko "Mitueya (comperol)" M. Chernozhuikov. "Jemita 1ª" A. Prantsor "Jemita 2ª" V. Ernakov. "Boyard" Iv. Zhikálov. "Dona del Poble" E. Ferlísora. Direcció musical i d'orquestra Vadiu Kalientiev. - Muntatge A. V. Sokolor. Decorada V. L. Stepanov. Director de Cor A. Murin. Orquestra del Teatre de l'Òpera de Kírov.

Conespon a 3ª de Propietat y 2ª d'abonament. La representació s'ha enunciat a les 20'30 i s'ha acabat a les 0'50 hores.

Els permanents en la seva tasca
 Un munt de V. Lleó
 La brigada de neteja al featre

Junio 1981

- Dilluns 1** ————— **Boris Godunov** ————— n° 4
 Dr. Jordi Cantera
 Interpretada sota el mateix repartiment i direcció del dia 31 de Maig. "La Dida" E. Kraiushkina "Pimen" I. Silantiev. "Favenera" N. Aksiuchits
 Correspon a Hª de Propietat i pra d'abonament.
 La representació ha començat a les 20:30 y ha acabat a les 0:40 hores.
 Els permanents en la seva Tasca
 Un munt de V. Lleó
 La brigada de neteja al featre
- Dimarts 2** Els permanents en la seva tasca
 Un munt de V. Lleó
 La brigada de neteja al featre.
- Dimecres 3** ————— **La Danza de Pique** ————— n° 5
 Dnes Mauch y Comas
 Opera en tres actes. Llibret de M. I. Tchaikowski, basat en el conte homònim d'A. S. Puixkin. Música de Piotr I. Tchaikowski.
 D'aquesta obra s'han ofert en el Liceu abans de la temporada actual. 7 representacions havent rigut la última la del 26 de Decembre de 1967.
 Repartiment: "Hermann" A. Stieblianko. "Fovski" J. Leiferkus. "Príncep Elíetski" N. Liébed. "Fexka-linski" E. Boitsov "Yuri" M. Chernozhukov.

"Zaplotski" G. Strezhiov. "Narumov" E. Fedotov
"La comtessa" N. Bogabdirova. "Liza" L. Scherchenko
"Polina" L. Filatova. "Masha" E. Perlarova. "Justitutiini"
E. Kraimshkina. "Eucamegat" Ju. Zhikilov. "Priliipa"
G. Kovaliova. "Milozoi" E. Gorjoshkaia. "Zlatogoi"
Y. Leiferkus. Direcció musical i d'orquestra: Yuri
Demirkanov. Muntatge: N. Gladkovski. Escenograf:
M. Gligoriev. Director de Cor: A. Murin. Director d'escena:
M. Mutrkaia. Coreografia: L. Leontiev. Decorador:
N. Uelarikov. Director tècnic: P. Yuminov. Orquestra
del Teatre Kirov de Leningrad.

Comespon a 5^a de Propietat y 3^a d'abonament.
La representació ha començat a les 20'30 i ha acabat
a les 0'15 hores.

El personal permanent a la seva tasca
Un mico de Vil·leó
La brigada de neteja al teatre.

Dues H
Dues R i J. Cambra

———— Concert ————— n^o 6
— Orquestra Simfònica del —
———— Teatre Kirov —————

Cor del Teatre Kirov - Eugenia Gorjoshkaia

Sinfonia núm 5 en re menor, op 47 - D. Sostakovic

Aleksander Stovskiy, op 78 - Serge Prokofiev.
(Cantata per a mezzo-soprano, cor i orquestra)

Yuri Demirkanov - Director d'orquestra
Comespon a 6^a de Propietat i 4^a d'abonament. El Con-
cert ha començat a les 21' i ha acabat a les 23'10h.

El Personal Permanent a la seva tasca.
 Un mico de V. Lleó
 La brigada de neteja al Teatre.

Divendres 5
 Dr. R Cambra

———— La Dama de Sique ——— n.º 7
 Interpretada mitja el mateix repartiment i direcció
 municipal del dia 3.

Correspon a 7.º de Propietat i fra d'abonament
 La representació ha esmentat a les 20.30 i haurà
 baix a les 0.15 hores.

El Personal permanent a la seva tasca
 Un mico de V. Lleó
 La brigada de neteja al Teatre.

Dissabte 6

Descans. a la Porteria P Baldà y R Nohe

Diumenge 7

Descans. a la Porteria P Baldà y R Nohe

Dilluns 8

Descans a la Porteria P Baldà y R. Nohe

Dimarts 9

El Personal permanent a la seva tasca
 Un mico de V. Lleó

La brigada de neteja al Teatre
 La brigada Mag y Electricistes passen a Societat
 1 Electricista de (Jemas) menor
 El Coró ensenya Tarda y noche

Dimecres 10

Los permanents en sus trabajos
 La brigada de limpieza en el teatro
 La brigada Mag y Electrici en el escenario
 1 Electricista de (Jemas) en escenario menor
 El Coro ensenya Tarda y noche

- 30
- Jueves 11 Los permanentes en sus trabajos
La Brigada Masq y Electric en el escenario
El Coro ensaya tarde y noche
1 electricista se fueron
- Viernes 12 Los permanentes en sus trabajos
La brig. Masq y Electric en el escenario
El Coro ensaya tarde y noche
1 operario se fueron
- Sábado 13 Descanso En la portería P. Baldi y F. Ramos
- Domingo 14 Descanso En la portería P. Baldi y F. Ramos
- Lunes 15 Los permanentes en sus trabajos
La brig Masq y Electric en el escenario
El Coro ensaya tarde y noche
- Martes 16 Los permanentes en sus trabajos. Fundas Sala
La brig Masq y Electric en el escenario
El Coro ensaya tarde y noche
- Miércoles 17 Los permanentes en sus trabajos Fundas Sala
La brig Masq y Electric en el escenario
El Coro ensaya tarde y noche
- Jueves 18 Descanso Festividad de Corpus Cristi. En la portería
P. Baldi y F. Ramos
- Viernes 19 Los permanentes en sus trabajos Fundas Sala
La brig Masq y Electric en el escenario
El Coro ensaya tarde y noche
- Sábado 20 Descanso En la portería P. Baldi y F. Ramos

- Domingo 29 Desayuno En la portería P Balda y F. Ramos
- Lunes 22 Los permanentes en sus trabajos
La brigada y Electrici en el escenario
El Coro ensaya tarde y noche
- Martes 23 Los permanentes en sus trabajos
La brigada y Electrici en el escenario
El Coro ensaya por la tarde (Damas y Caballeros)
- Miércoles 24 Desayuno. San Juan Sta. En la portería B Balda y F. Ramos
- Jueves 25 Los permanentes en sus trabajos
La brigada y Electrici en el escenario
El Coro ensaya tarde y noche
- Viernes 26 Los permanentes en sus trabajos
La brigada y electrici en el escenario
El Coro ensaya tarde y noche
- Sábado 27 Desayuno En la portería P Balda y F. Ramos
- Domingo 28 Desayuno En la portería P Balda y F. Ramos
- Lunes 29 Los permanentes en sus trabajos
La brigada y electrici en el escenario
El Coro ensaya tarde y noche
- Martes 30 Los permanentes en sus trabajos
La brigada y electrici en el escenario
El Coro ensaya tarde y noche

Julio 1985

- Miércoles** 1 Los permanentes en sus trabajos. J. Gay, J. Jones y F. Garcia empiezan las vacaciones.
(Los permanentes en sus trabajos) Brig. Mag y Electric en el escenario.
El Coro ensaya tarde y noche.
- Jueves** 2 Los permanentes en sus trabajos
La Brig Mag y electric en el escenario
Ordio Vite, Electric, empieza las vacaciones
El Coro ensaya tarde y noche. Junta de Gobierno.
- Viernes** 3 Los permanentes en sus trabajos
La Brig Mag y electric en el escenario
El Coro ensaya tarde y noche
El día 1 empezaron los trabajos de poner en madera el primer puente del escenario. Dos oficiales en dichos trabajos
- Sábado** 4 Descanso En la portería J. Hope y F. Ramos
- Domingo** 5 Descanso En la portería J. Hope y F. Ramos
- Lunes** 6 Los permanentes en sus trabajos
Joaquín Juan, Oficial de Secretaría empieza las vacaciones.
La Brig Mag y Electric en el escenario
Dos pintor en el panel de Orquesta
El Coro ensaya tarde y noche.
Dos (albañiles) en el puente escenario Carpinteros

- Martes 7 Los permanentes en sus trabajos
 La big mac y electric en el escenario
 2 albañiles restaurando las paredes del camerino
 n.º 37 (Compañías)
 Un pintor en el panello de Platea
 El Coro ensaya Tarde y noche Los Carpinteros
 Por la Casa Menor ha sido entregado el presupuesto del nuevo equipo de iluminación de escenario.
- Miércoles 8 Los permanentes en sus trabajos
 La big mac y electric en el escenario
 2 albañiles en camerino 37 Dos Carpinteros
 Un pintor en panello Orquesta
 El Coro ensaya Tarde y noche
- Jueves 9 Los permanentes en sus trabajos
 La big mac y electric en el escenario
 2 albañiles en Camerino 37 Dos Carpinteros
 Un pintor en panello Orquesta
 El Coro ensaya Tarde y noche
- Viernes 10 Los permanentes en sus trabajos
 La big mac y electric en el escenario
 2 albañiles en Camerino 37
 Dos carpinteros en puente escenario
 Un pintor en panello Orquesta
 El Coro ensaya Tarde y noche
- Sábado 11 Benavente en la portería y Hope y F. Ramos
- Domingo 12 Benavente en la portería y Hope y F. Ramos

Lunes

13

Los permanentes en sus trabajos
La brig maq y electric en el escenario
Dos albañiles en Camerino 37
Un pintor en fanillo Orquesta
Dos carpinteros en puente escenario
El Coro ensaya tarde y noche
En el salon de Serrano tienen lugar las pruebas
para cubrir las plazas de Orquesta vacantes.

Martes

14

Los permanentes en sus trabajos
La brig maq y electric en el escenario
Dos albañiles en Camerino 37
Dos carpinteros en puente escenario
Un pintor en fanillo de orquesta
El Coro ensaya tarde y noche

Miércoles

15

Los permanentes en sus trabajos
La brig maq y electric en el escenario
Dos carpinteros en puente escenario
Un pintor en fanillo de orquesta
El Coro ensaya tarde y noche

Jueves

16

Los permanentes en sus trabajos
La brig maq y electric en el escenario
Dos carpinteros en puente escenario
Un pintor en fanillo orquesta
El Coro ensaya tarde y noche
Esta mañana, al maniobrar el mecanismo del
primer puente del escenario, debido a un roce del
mismo se ha descolocado el cable de los dos que
lo sujetan del tambor. Se ha avisado a la
casa/mina que cuida de dicha conservación para
que venga a repararlo.

1975
Agosto

Instalado puntos de luz de focrno en parillos
piso 4^o y 5^o

Septbre

Es pintado el piso del Administrador

Noche

dia 20 fallece el jefe del Estado en Exo S. E. el jefe
del Estado Luto Nacional

1976

Febrero 21 Asistencia a la funeral de hoy
Don Juan Carlos I y D^o Sofia.

Marzo

Son saneadas las lineas electricas del foso Escuelas.
por la cera quemada
son colocadas luces de emergencia en piso 3^o 2^o

1^o y Platea

Junio

Es reparado el organo electronico del Exeunario

1976

Janio Son colocadas dos cubiertas en los edificios de los contrapesos del telón relativo para evitar corrientes de aire.

Septiembre 1976 día 21

Es pintada el interior de la taquilla grande

Noviembre

día 7. Se declara un violento incendio en un almacén de plásticos de la c/ Hospital. Se trasladamos al Teatro. Sin complicaciones. Sin "Gerplex"

Diciembre

día 10 Es reparado una pequeña parte para del vidriera por Ribos y Pradell

1977

Enero

día 15 Asisten a la función de hoy S.S.A.A.S.S. Los Principales de Monaro. Rainiero y Juana Patricia.

1977

8 Febrero

~~Desobstrucción~~

Es desobstruido el desagüe general procedente del Circolo del Liceo en los bap ~~calera~~ de la Enalera de Café frente al WC Catalen y ~~colocación de un tubo de desagüe~~

Marzo

die 2

Es lanzado un coctel "molotov" contra la puerta principal del Teatro. Sin consecuencias, y se coloca unos pasamanos de hierro en los bap de las puertas para tapar las rendijas

Marzo

die 15

Es canalizado de nuevo el desagüe general procedente del Circolo del Liceo
Es colocado un extractor canalizado en la Sala Corbett para extraer humedad.

Abril

die 21

Es colocada una nueva caldera de calefacción a carbon por la casa "La Fenicia" S.A. de una potencia de 640000 Kcal/h.

1977

- Abril 2 Se origina un incendio en la cocina del Duesstre hicos situado del ap del Vestibulo del teatro. Sin consecuencias.
- Abril 23 Son destrozadas por una manifestacion incontrolada las puertas de la taquilla pequena en los porticos.
- Junio 22 ~~La~~ Es reparada por el oficial Ramon Santa de la Escalera de Cafe; por estar completamente resquebrajada.
- Julio 22 Es pintado el camerino "Foyer n.º 1".
- Septbre 12 Se filman unas enenas de "Estrellas Españolas de la Opera" por cuenta de Radio-telerivision Española.
- Sept. 21 Es colocado un nuevo cuadro ferial de alumbrado.
- Dicbre 13 Son destrozados por un grupo de anarquistas- validos los cristales del vestibulo de la c/San Pablo y ~~de~~ la puerta del Arco-n.

1978

Marzo 6 La Brigada napumana repara el enta-
minado del foro de escenario.

~~Marzo 16~~

Abril 16 Visita el teatro la institución "Amigo
de los Museos"

Barcelona, 8 de marzo de 1978
Por A. de la... de G.
El V... secretario,
Enrico Telli

Transmito mi representación al señor Accionista (*)

VOTOS

Por recibidos

Por recibidos

Sr. D.