

**Sociedad del
Gran Teatro del Liceo**

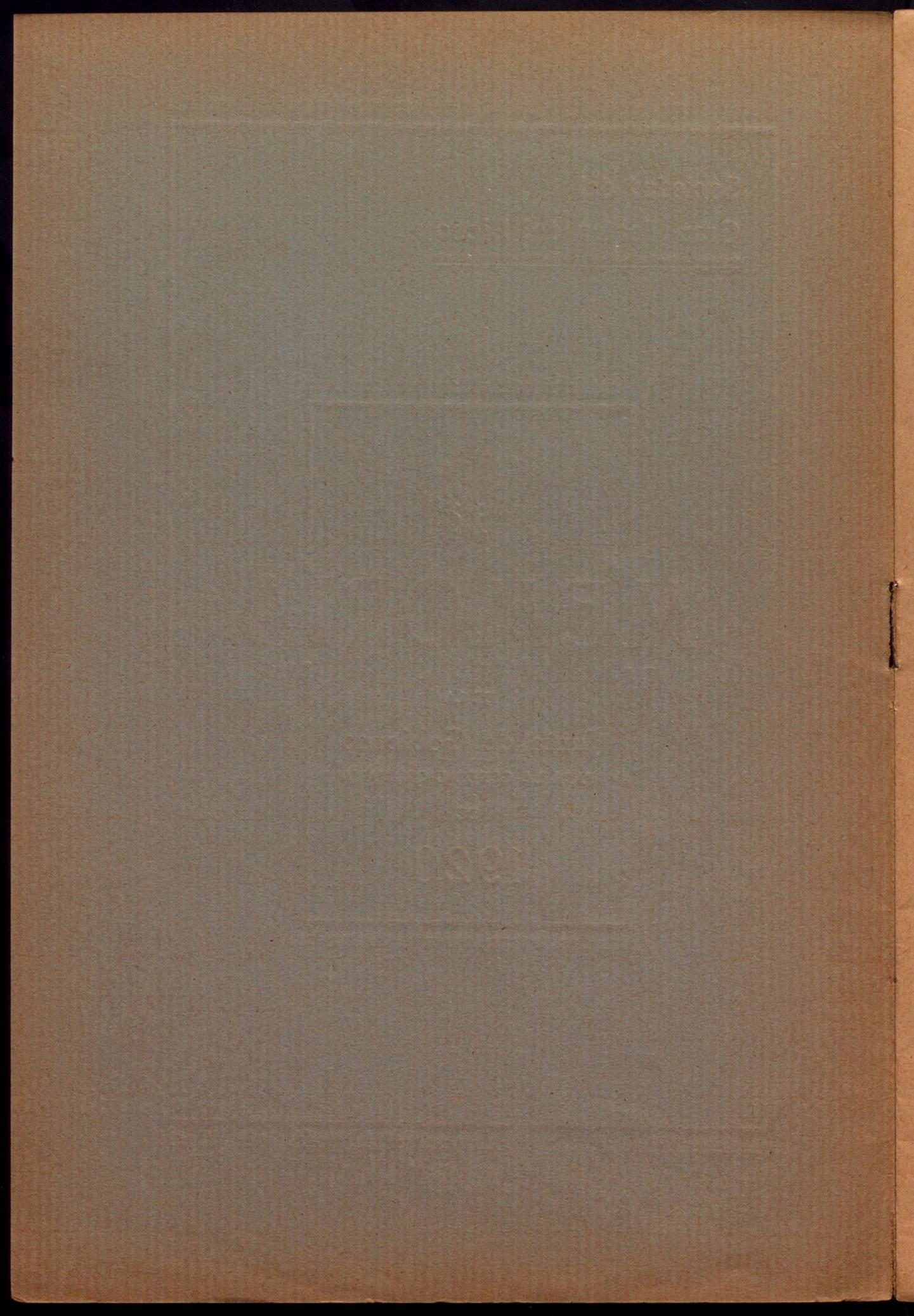


MEMORIA

DE LA
Junta de Gobierno
PARA LA GENERAL ORDINARIA

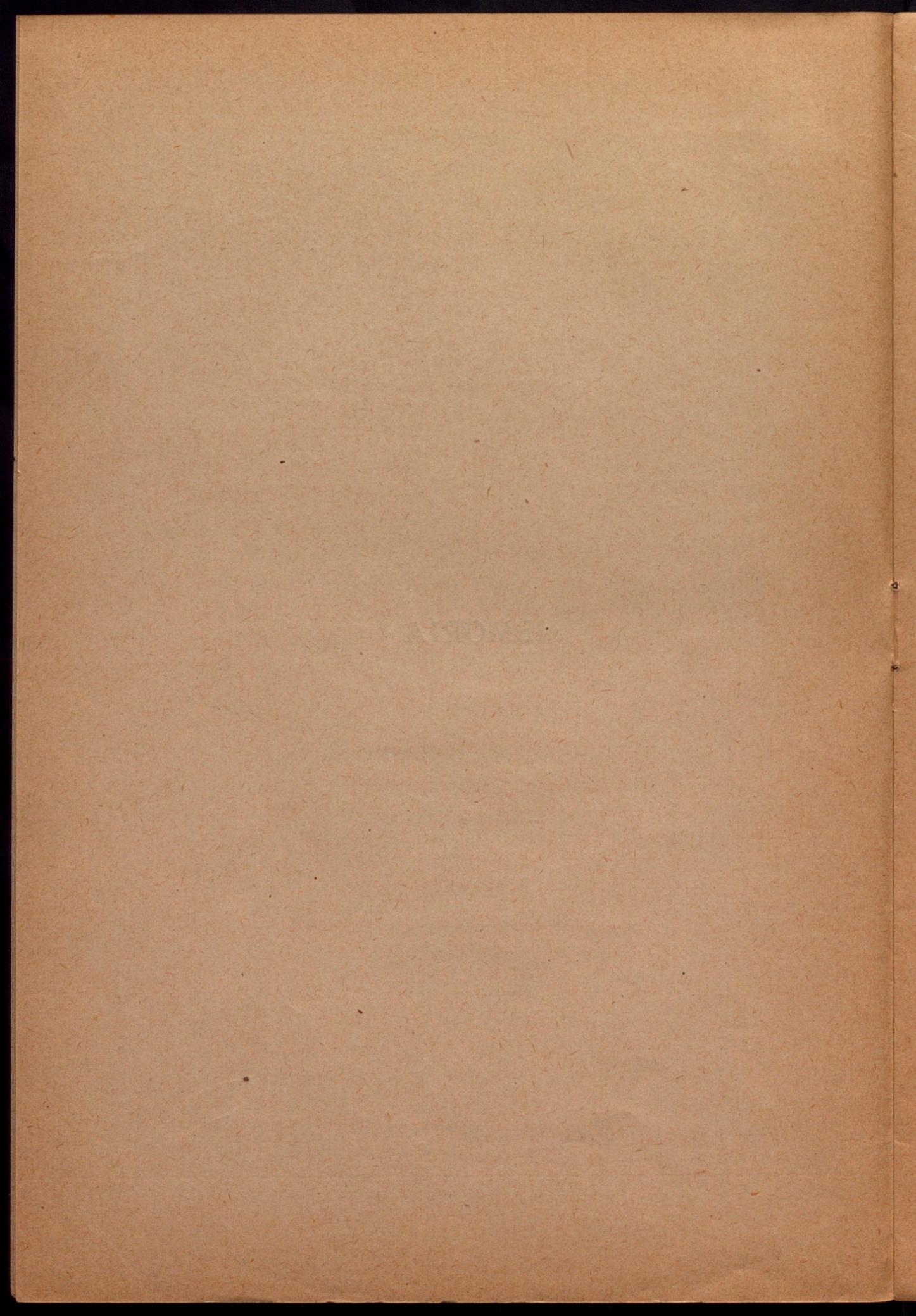
DE

1920



MEMORIA

menungob-a 1920



:: SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO ::

MEMORIA
DE LA
JUNTA DE GOBIERNO
PARA LA
GENERAL ORDINARIA DE 1920



BARCELONA
SOBS. DE LÓPEZ ROBERT Y COMP.[®] IMPRESORES
Conde del Asalto, 63
1920

DEPARTAMENTO DE ESTADÍSTICA

ALGORITMOS

para el COBREINO

para la elaboración de

ESTADÍSTICAS

para la elaboración de ESTADÍSTICAS

Señores Accionistas:

DE conformidad a lo que disponen los artículos 19 y 26 del Reglamento, la Junta de Gobierno de esta Sociedad, convoca la General Ordinaria de Señores Accionistas para darle cuenta de su gestión administrativa en el ejercicio que acaba de finir, que señala el número 65 de nuestra vida social y el 72 desde la inauguración de nuestro Gran Teatro.

* * *

El Estado General de cuentas, cerrado el 29 de Febrero último, que con todos sus comprobantes ha estado expuesto en Secretaría, arroja una existencia en Caja de pesetas 37,237'52.

Falta aun cobrar de varios Señores Accionistas:

Pesetas 122 por recibos del 2.^º semestre Censo 1919
y id. 739'75 » » » 1.^{er} reparto Subvención 1919-20.

La Sociedad está al corriente del pago de sus obligaciones.

* * *

Solo para atender a las reparaciones más indispensables y a los apremios de conservación e higiene se han ejecutado algunas obras, que no otra cosa permitía la inseguridad de dejarlas terminadas en fechas obligadas.

Ha sido entregada por el escenógrafo señor Alarma la decoración de sala cerrada estilo Luis XV, con tres variantes, cuyo encargo ya conoceis, no habiendo requerido todavía su exhibición el repertorio puesto en escena.

* * *

El Teatro abrió sus puertas el 29 de Mayo último tan solo para dar a conocer los progresos realizados por la Banda Municipal de esta Ciudad que ha sido reorganizada bajo la dirección del Maestro Lamotte de Grignon.

~~X~~ La temporada de Invierno, preparada bajo los mejores auspicios por la Empresa de D. Juan Mestres, se inauguró, en 27 de Noviembre con el estreno de la ópera *Ivan le Terrible*, entre las inquietudes de un malestar social desarrollándose la temporada bajo esta penosa influencia, si bien aumentando en animación y brillantez a medida de la confianza, revelada por la creciente concurrencia.

Además del estreno de *Ivan le Terrible*, del Maestro Gunsbourg, han tenido lugar los de *Monna Vanna*, del Maestro Fevrier; *Il Monaco Nero*, del Maestro Casadó y *Balada de Carnaval*, del Maestro Vives, esta última cantada en castellano.

Ha contribuido poderosamente al éxito de la temporada la reaparición de *Tristano e Issota*, *I maestri Cantori*, y *La Walkyria*, apartadas durante algunos años de nuestra escena.

Terminadas las funciones de ópera tuvo lugar un concierto, organizado por la Empresa a beneficio de instituciones de cultura catalana, en el que tomó parte principal el "Orfeó Català", bajo la batuta del Maestro Millet, que se vió sumamente concurrido.

No obstante el interés de esta Junta en continuar el funcionamiento del Teatro no ha sido posible a la Empresa disponer

espectáculo alguno para la Cuaresma aun a trueque de repetidas gestiones practicadas cerca de diferentes compañías.

Está ya fijado el repertorio y últimados los contratos para la temporada de Primavera y su inauguración con *Parsifal*.

Para más adelante está en trámites de autorización el contrato de una notable compañía de opereta italiana.

* * *

En cuanto a bailes de máscaras solo ha tenido lugar en el presente ejercicio el celebrado el 1.^º de Marzo de 1919 de acuerdo con el Círculo Artístico, habiendo comunicado dicha Sociedad que desistía de repetirlo en el corriente año, en atención a las circunstancias, cosa que por otra parte también aconsejaba el resultado económico de aquél.

Por análogos motivos la Junta ha estimado oportuno dejar de celebrarlos por cuenta de nuestra Sociedad.

* * *

Suspendida, por imposibilidad de continuarla nacida de disposiciones superiores, la Junta General Ordinaria de 29 de Marzo próximo pasado y proseguida en 3 de Mayo siguiente, hubimos de daros cuenta de la dimisión que con carácter irrevocable tenía presentada nuestro dignísimo y estimado Presidente el Excmo. Sr. Marqués de Alella. A las gestiones de esta Junta de Gobierno para que tal dimisión fuera retirada, se juntaron las de una Comisión nombrada por la Junta General que unánimemente así lo solicitaba, y el acuerdo de todos los individuos de la Junta de acompañar en su resolución al Presidente. Ello no obstante, ante una atenta pero irreductible negativa, fué preciso desistir de nuestro empeño viéndonos obligados a proseguir en el gobierno de esta Casa privados de la dirección y compañía

pero confiados en el concurso y consejo de quien por tantos motivos vincula y representa, ocupe o no la Presidencia, los altos intereses sociales de nuestra Institución.

* * *

Y teniéndolos a la vista no estarán de más, a nuestro juicio, breves consideraciones encaminadas a evitar lamentables desorientaciones y discrepancias en lo porvenir.

Terminadas y liquidadas las dificultades que originó la Empresa anterior, puso la Junta de Gobierno especial empeño en evitar tener que proponeros repartos extraordinarios para obras y mejoras conforme habeis podido observar en los tres últimos ejercicios. La clasificación de nuestro decorado, las reproducciones fotográficas de éste que llegan a 162, el encargo de varias decoraciones nuevas y las obras de diverso orden ejecutadas durante estos tiempos se han llevado a cabo con los recursos corrientes.

Mas no hemos de ocultar la imposibilidad material de mantener este criterio.

El aumento que van sufriendo los gastos efecto del cambio que experimenta la valoración en general; los desperfectos del decorado, que obligan a reponer buena parte del de repertorio y otros que pueden considerarse como tales; las obras que impondrá el plan acordado de permutas con el Círculo cuando llegue a efectuarse; el mejoramiento del escenario así como del instrumental, orquesta y masas y la necesidad, en fin, de que nuestro Gran Teatro siga al compás de la grandeza de Barcelona y cual ésta se prepare para la próxima Exposición, son motivos bastantes para justificar nuestra previsión de futuros y especiales desembolsos, mediante siempre un concienzudo estudio para su adecuado empleo y escrupulosa inversión, pero

que por otra parte resultan naturales dentro de una Institución que sostenemos como gloria legítima del generoso esfuerzo de la iniciativa privada y que además son ineludibles para conservar la categoría y fama que en el Arte ha conquistado y la autoridad que autores y artistas nacionales y extranjeros reconocen y proclaman al solicitar con empeño someterse al fallo de nuestro público por estimar los éxitos aquí logrados como apreciada ejecutoria de su campaña mundial.

* * *

Cesan reglamentariamente en este año y por lo tanto corresponde cubrir las vacantes de los Vocales Señores D. Santiago Sansalvador, D. Antonio J. Bastinos, D. Luis Ferrer Bárbara y D. Antonio de Ferrater y además la de Presidente por dimisión del Excmo. Sr. Marqués de Alella.

* * *

Por todo lo dicho la Junta de Gobierno propone a la General Ordinaria se sirva adoptar los acuerdos siguientes:

1.º Aprobación del Estado General de Cuentas del último ejercicio.

y 2.º Nombramiento de Presidente y cuatro señores Vocales para sustituir a los que cesan.

Barcelona, 5 de Marzo de 1920.

EL PRESIDENTE ACCIDENTAL

Augusto de Rull

EL CONTADOR

Santiago Sansalvador

VOCALES

Antonio J. Bastinos

Luis Ferrer Bárbara

Antonio de Ferrater

José Borrell y Sol

Juan Tusquets

EL SECRETARIO

Antonio Pons Arola

Estado General de cuentas de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo en el ejercicio de 1919 a 1920

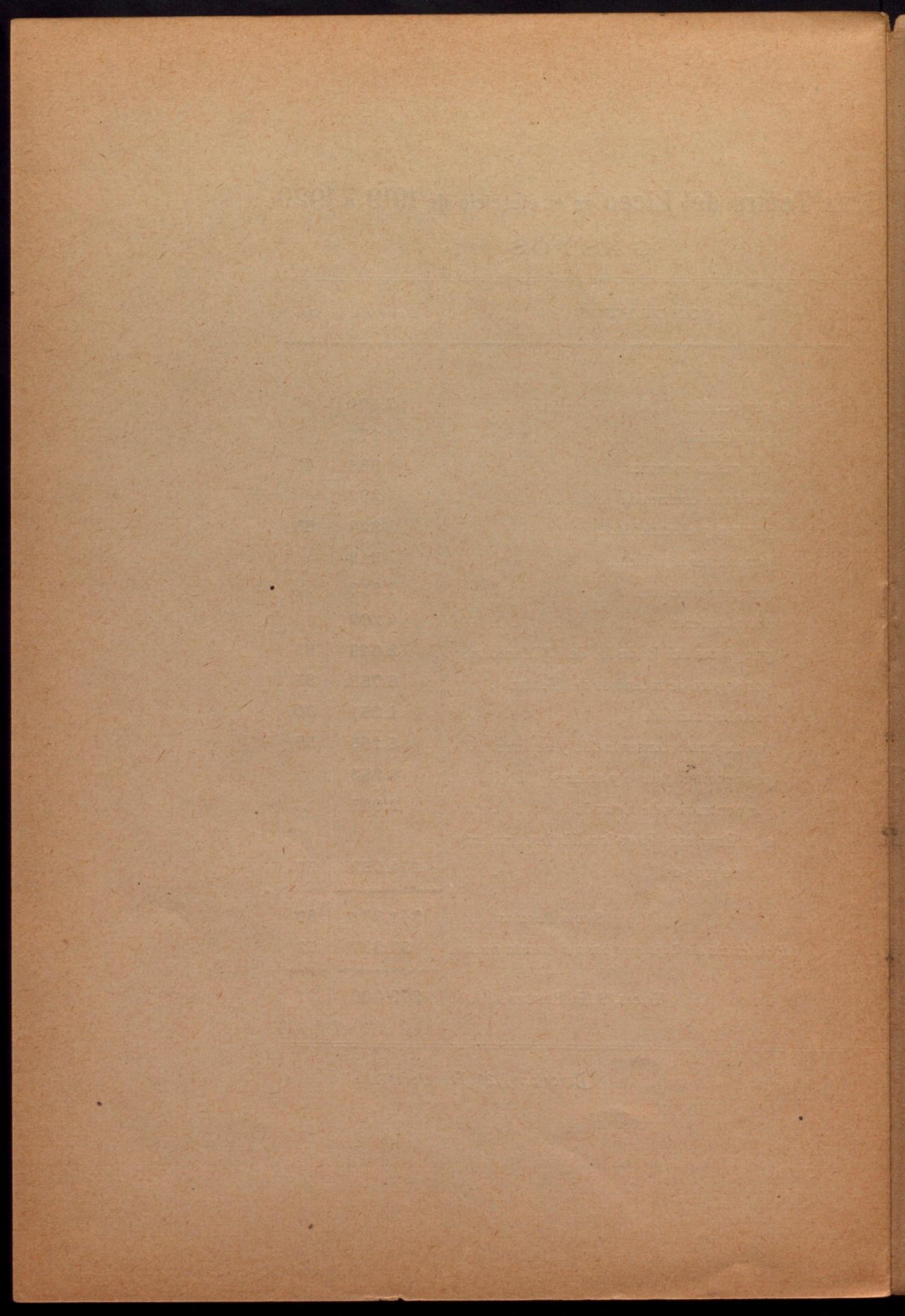
INGRESOS

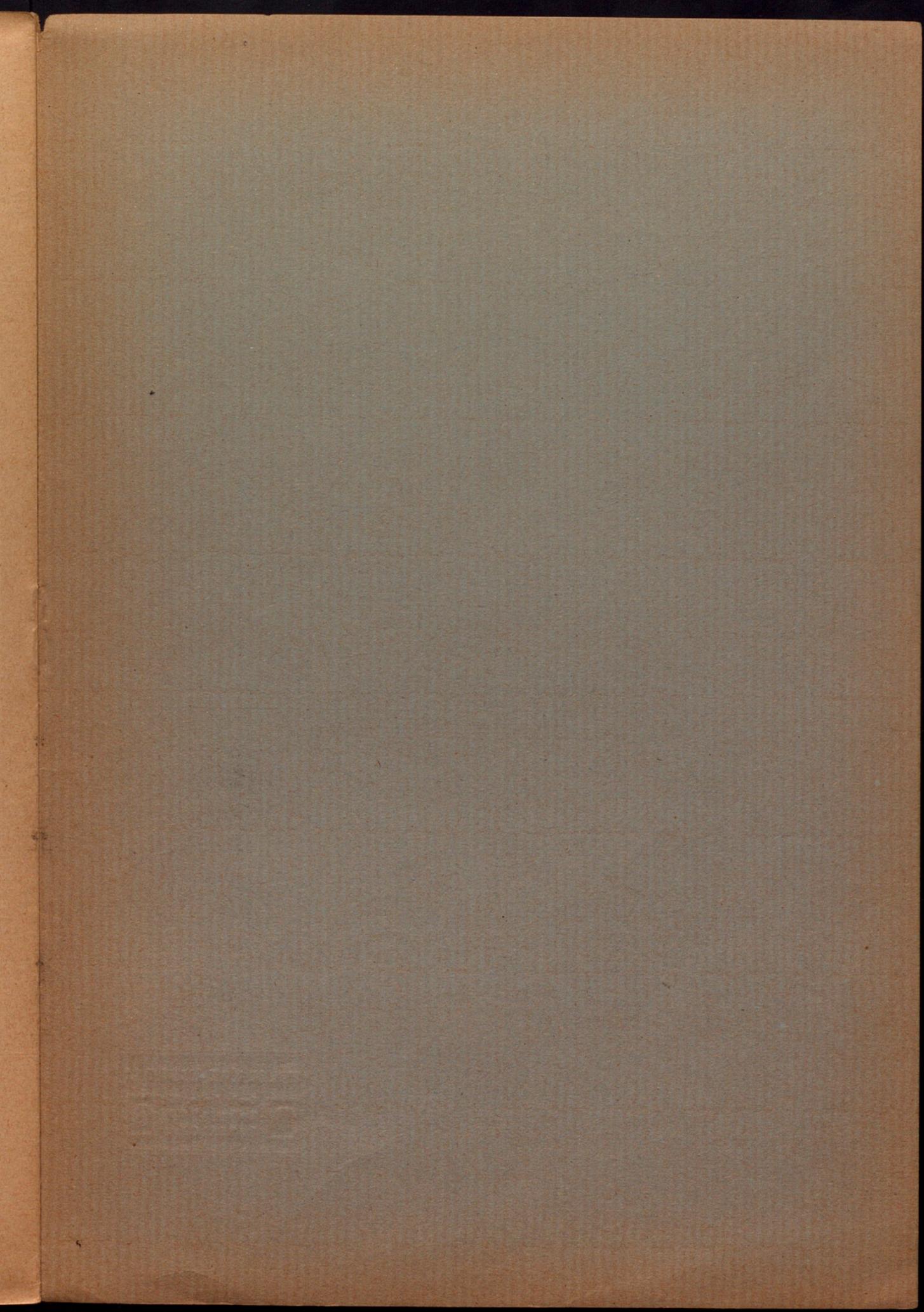
CONCEPTOS	Pesetas	Cts.
Existencia en Caja, resultante del balance anterior.	48.785	28
Cobrado por saldo del 2. ^º semestre. Censo 1918.	65	
» por » del 1.er » 1919.	14.676	84
» a cuenta del 2. ^º » 1919.	14.554	84
» por saldo del reparto. Pago localidades. Invierno 1918-19.	897	
» a cuenta del 1.er reparto. Pago localidades. Invierno 1919-20.	183.855	25
» por alquileres y arriendos	4.290	
» por alquiler del salón de descanso	11.700	
» por cargas a palcos	385	
TOTAL S. E. PESETAS.	279.209	21

GASTOS

CONCEPTOS	Pesetas	Cts.
Pagado por pensión al Liceo Filarmónico . . .	7.500	
» por personal	22.175	
» por gastos menores.	965	45
» por agua consumida	292	
» por gas y electricidad	324	85
» por impresos y libros	319	
» por contribuciones	7.913	
» por alquileres.	4.200	
» por gastos del B. de M. de 1. ^º Marzo 1919.	2.049	65
» por seguro de incendios del Teatro . . .	6.755	35
» por alcantarillado	1.251	30
» por mejoras, conservación y reparos. . .	5.165	59
» por decorado nuevo y anexos	6.953	
» por honorarios de Letrado	2.045	
» a la Empresa. Pago localidades. Invierno de 1919-20	174.062	50
Suma Pesetas.	241.971	89
Existencia en Caja que pasa a cuenta nueva. . .	37.237	52
TOTAL S. E. PESETAS.	279.209	21

Barcelona, 29 Febrero 1920





SOBS. DE LÓPEZ ROBERT Y C.^a



Conde Asalto, 63
Teléfono n.º 460
BARCELONA

