

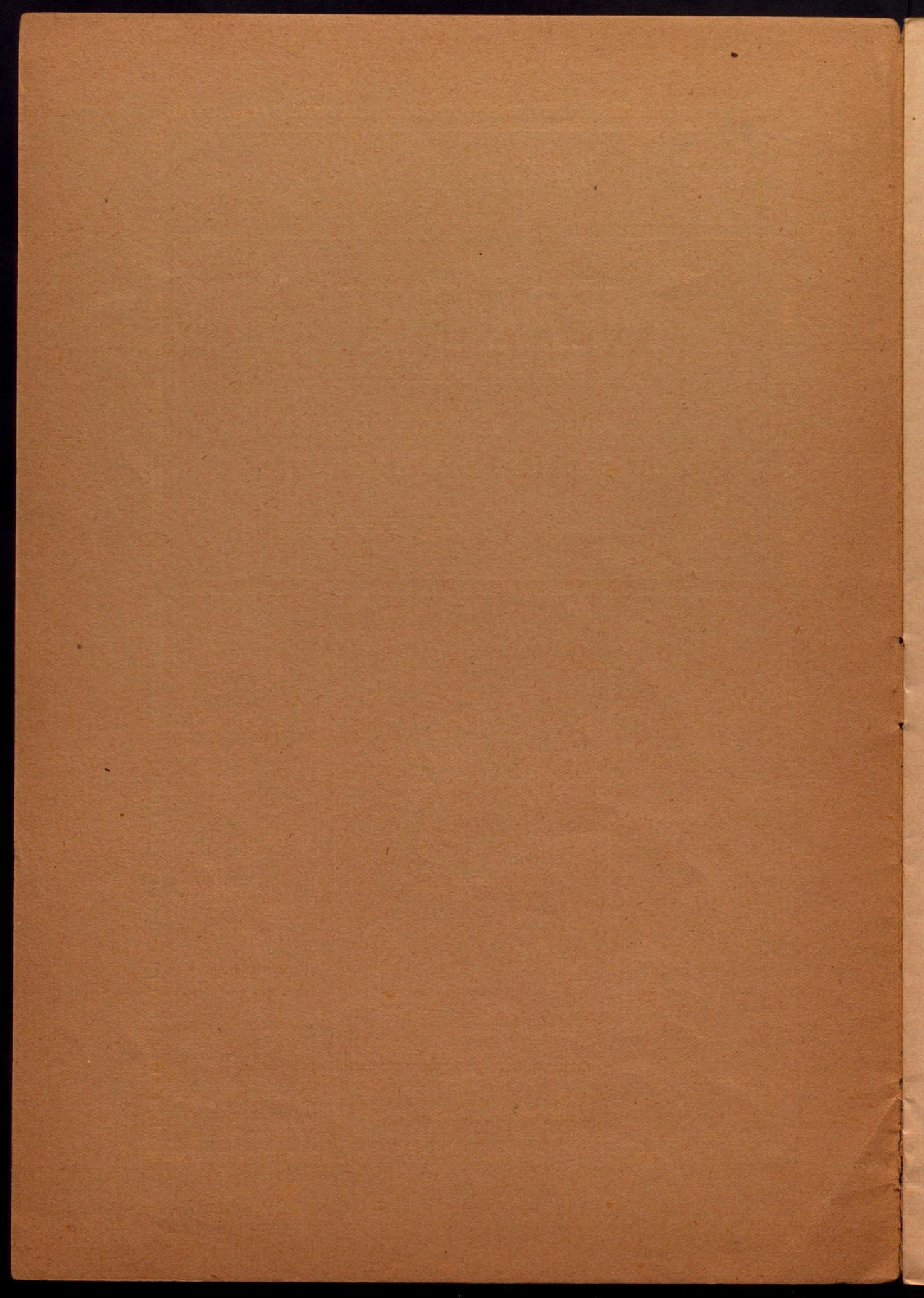
Sociedad del Gran Teatro del Liceo

MEMORIA

DE LA JUNTA DE GOBIERNO PARA
LA GENERAL ORDINARIA DE

1921





Sociedad del Gran Teatro del Liceo

MEMORIA

DE LA

JUNTA DE GOBIERNO

PARA LA

GENERAL ORDINARIA DE 1921



BARCELONA

SQBS. DE LÓPEZ ROBERT Y C.º—IMPRESORES

Calle Conde del Asalto, 63

1921

menjungob-a 1921

Sociedad del Cristo de la Pece

MEMORIA

para el año de 1851

que la Sociedad que se nos da en su memoria se
halló en el año de 1851 en el número de 100 mil pesos.
que se ha destinado para la construcción de la
iglesia de San Francisco de Asís.

que la Sociedad de la Pece ha destinado para la
construcción de la iglesia de San Francisco de Asís.

que en el año de 1851 la Sociedad destinó al año de 1852
que se ha destinado para la construcción de la iglesia de
San Francisco de Asís, que se ha destinado para la
construcción de la iglesia de San Francisco de Asís.

que la Sociedad destinó para la construcción de la iglesia de San

Francisco de Asís, que se ha destinado para la construcción de la iglesia de San

Francisco de Asís, que se ha destinado para la construcción de la iglesia de San

Francisco de Asís, que se ha destinado para la construcción de la iglesia de San

Francisco de Asís, que se ha destinado para la construcción de la iglesia de San

Francisco de Asís, que se ha destinado para la construcción de la iglesia de San

Francisco de Asís, que se ha destinado para la construcción de la iglesia de San

Francisco de Asís, que se ha destinado para la construcción de la iglesia de San

Francisco de Asís, que se ha destinado para la construcción de la iglesia de San

Francisco de Asís, que se ha destinado para la construcción de la iglesia de San

Señores Accionistas:

E conformidad a lo que disponen los artículos 19 y 26 del Reglamento, la Junta de Gobierno de esta Sociedad, convoca la General Ordinaria de Señores Accionistas para darle cuenta de su gestión administrativa en el ejercicio que acaba de finir.

El Estado General de cuentas cerrado el 28 de Febrero último que con todos sus comprobantes ha estado expuesto en Secretaría, arroja una existencia en Caja de pesetas 36,159'18 de las cuales 2,000 corresponden a Subvención de la temporada de Cuaresma.

No quedan en la actualidad recibos atrasados pendientes de cobro de ningún Señor Accionista.

También la Sociedad se halla al corriente del pago de sus obligaciones.

Durante el ejercicio se han verificado, además de las obras más imprescindibles de conservación, algunas otras encaminadas a mejorar la calefacción del escenario, objeto este punto

que ha sido de constante atención y de varias consultas para asegurar la eficacia de las medidas definitivas que se adopten.

Se ha procedido al repintado de los depósitos, tuberías y demás elementos metálicos exteriores de la cubierta del edificio; de las escaleras y corredores de los pisos 4.^º y 5.^º y al lavado y general repaso de pintura de las restantes escaleras y corredores con pintura completa de los techos en platea y primer piso así como de la entrada por los pórticos de la Rambla sin otra importancia todo ello que la de una indispensable restauración.

En el escenario se procedió a forrar la decoración de Sala Luis XV, que pintó el escenógrafo Sr. Alarma, y a restaurar el panorama de Parsifal, lo que efectuó su autor Sr. Junyent.

Habiéndose reproducido de una manera alarmante, como en la generalidad de edificios análogos de la Ciudad, las inundaciones del foso del escenario, efecto de las filtraciones del subsuelo, ha sido preciso instalar una bomba de mayor potencia, continuos trabajos de agotamiento y algunas obras que se están practicando no ya con la pretensión de corregir dichas filtraciones, cosa por su cuantía y duración imposible de momento, sino tan solo para salvar los elementos de maquinaria e instalaciones del tercer foso y tratar de evitar que el agua se propague al gran depósito de decoraciones situado debajo de la platea.

* *

El Teatro ha tenido abiertas sus puertas, no obstante continuar las agitaciones sociales, en mucha mayor duración que en los ejercicios anteriores.

Dentro de la temporada de Primavera se dió una función de gala en honor de SS. AA. RR. los Infantes D. Carlos y D.^a Luisa,

y otra en honor del Mariscal de Francia General Joffre, ambas de gran brillantez y concurrencia.

La Compañía de opereta Italiana de Yvan Darclée dió durante el mes de Mayo 24 representaciones, resintiéndose toda esta temporada de la perturbación inicial sufrida en los transportes.

A últimos de Octubre visitó Barcelona el laureado Orfeón Donostiarra y dió un concierto el día 30, junto con la Orquesta Sinfónica que dirige el Maestro Lamotte de Grignon, obteniendo un señalado éxito.

En la temporada de Invierno se han puesto en escena por primera vez las óperas *Quo Vadis?*, del Maestro Nougués, sobresaliendo en ella la presentación plástica de algunas escenas; *Fidelio*, del gran Beethoven y *L'Etranjer*, de Vincent D'Indy.

Entre las de repertorio obtuvieron éxito especial las representaciones de *Tristano e Isotta*, y de *Louise*. El conjunto de dicha temporada resultó interesante por la variedad de las obras pertenecientes a las grandes escuelas del mundo musical.

En la actualidad desarrolla una serie de diez y ocho funciones de *Ballets Vienois* la compañía coreográfica del Teatro del Estado de Viena, modelo en su género de distinción y elegancia.

* *

~~En Noviembre próximo pasado se celebró una Junta General Extraordinaria al objeto de deliberar acerca de la nueva concesión de Empresa del Teatro para el venidero quinquenio que empezará en Junio del presente año. En ella quedó aprobado el pliego de condiciones para la citada concesión, que formuló la Presidencia y que aprobó la Junta de Gobierno según dispone el Reglamento y se acordó por unanimidad autorizar a la misma~~

~~X~~ Junta para que concediera el Teatro sin concurso al actual Empresario D. Juan Mestres Calvet, siempre que éste aceptase y mejorase si le era posible, el pliego de condiciones aprobado. El Sr. Mestres ha aceptado íntegro el pliego de condiciones mejorándolo en algunos extremos y en consecuencia ha quedado formalizado el oportuno contrato por cinco años de duración, obligatorios por ambas partes.

* *

Los años transcurridos desde la última restauración general del Teatro y el más frecuente uso que se ha hecho del mismo en los últimos tiempos, ha impreso sus huellas especialmente en los corredores, en las escaleras, en los cuartos de los artistas y en las salas de ensayo.

De otro lado, la entrada de agua que desde hace muchos años se nota en los fosos del escenario ha tomado tal incremento, que apesar de funcionar continuamente un potente aparato de extracción, ha habido momentos en que aquélla ha alcanzado un nivel de medio metro sobre el suelo del foso.

Estas circunstancias obligan de manera bien apremiante a mejorar el aspecto de las dependencias del Teatro, a mantenerlo en las condiciones que exige su importancia y sobre todo, a corregir una avería que perjudica la edificación y pone en peligro el decorado del Teatro.

Para la realización de las obras necesarias a tal objeto, la Junta de Gobierno se ve en la precisión de solicitar de la General de Accionistas, la concesión de un crédito que prudencialmente se ha fijado en la cantidad de 75,000 pesetas.

Comprende perfectamente la Junta que suscribe, que no son las actuales circunstancias las más apropiadas para imponer sacrificios a los Señores Accionistas, pero el que ahora se pide

resultará menos sensible, si se consideran las causas imperiosas que lo motivan y la circunstancia de que la actual Junta no haya propuesto reparto alguno extraordinario en los últimos cuatro años y que con los ingresos ordinarios haya atendido a todas las necesidades del Teatro y aún subvencionar con ellos ochó funciones de Bailes rusos, no obstante el aumento que en relación a dichas atenciones significa la elevación de los sueldos a los empleados y el encarecimiento manifiesto de todos los servicios.

Además, hará más soportable el sacrificio, la condición de que el desembolso al mismo inherente no deban hacerlo los señores Accionistas de una sola vez, sinó distribuído en dos o más repartos.

* *

Con honda pena hemos de daros cuenta de la pérdida de nuestro compañero D. Santiago Sansalvador fallecido en el día de ayer.

La confianza que mereció de todos vosotros y el cariño que sentía por nuestra institución, le llevó repetidas veces al gobierno de esta Casa de cuya Junta formó parte durante muchos años con el cargo de Contador que con gran celo y acierto ha desempeñado, hasta el punto de dejar cerradas con su firma, no obstante la gravedad de su estado, las cuentas del último ejercicio.

A su memoria acompañan nuestro dolor y simpatía y la gratitud de nuestra Sociedad.

* *

Corresponde cesar reglamentariamente a los Sres. D. José Borrell y Sol, D. Juan Tusquets y D. Antonio Pons Arola, así

como llenar la sensible vacante que ha dejado D. Santiago San-salvador (Q. E. P. D.)

* *

Por todo lo dicho la Junta de Gobierno propone a la General Ordinaria se sirva adoptar los siguientes acuerdos:

1.º Aprobación del Estado General de Cuentas del último ejercicio.

2.º Votación de una derrama de hasta un máximo de 75,000 pesetas con destino a las obras de arreglo del foso del escenario y demás que sean necesarias a juicio de la Junta de Gobierno, que se hará efectiva en dos o más repartos, con un recargo de diez por ciento a los palcos, que satisfarán de menos las butacas, como indica el Reglamento.

y 3.º Nombramiento de cuatro Señores Vocales para formar parte de la Junta de Gobierno.

Barcelona, 8 de Marzo de 1921.

EL VICEPRESIDENTE

Antonio J. Bastiñós

EL PRESIDENTE

Agustó de Rull

VOCALES

Antonio de Ferrater

José Borrell y Sol

Luis Ferrer Bárbara

Juan Tusquets

Antonio de Nadal

EL SECRETARIO

Antonio Pons Arola

Estado General de cuentas de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo en el ejercicio de 1920 a 1921

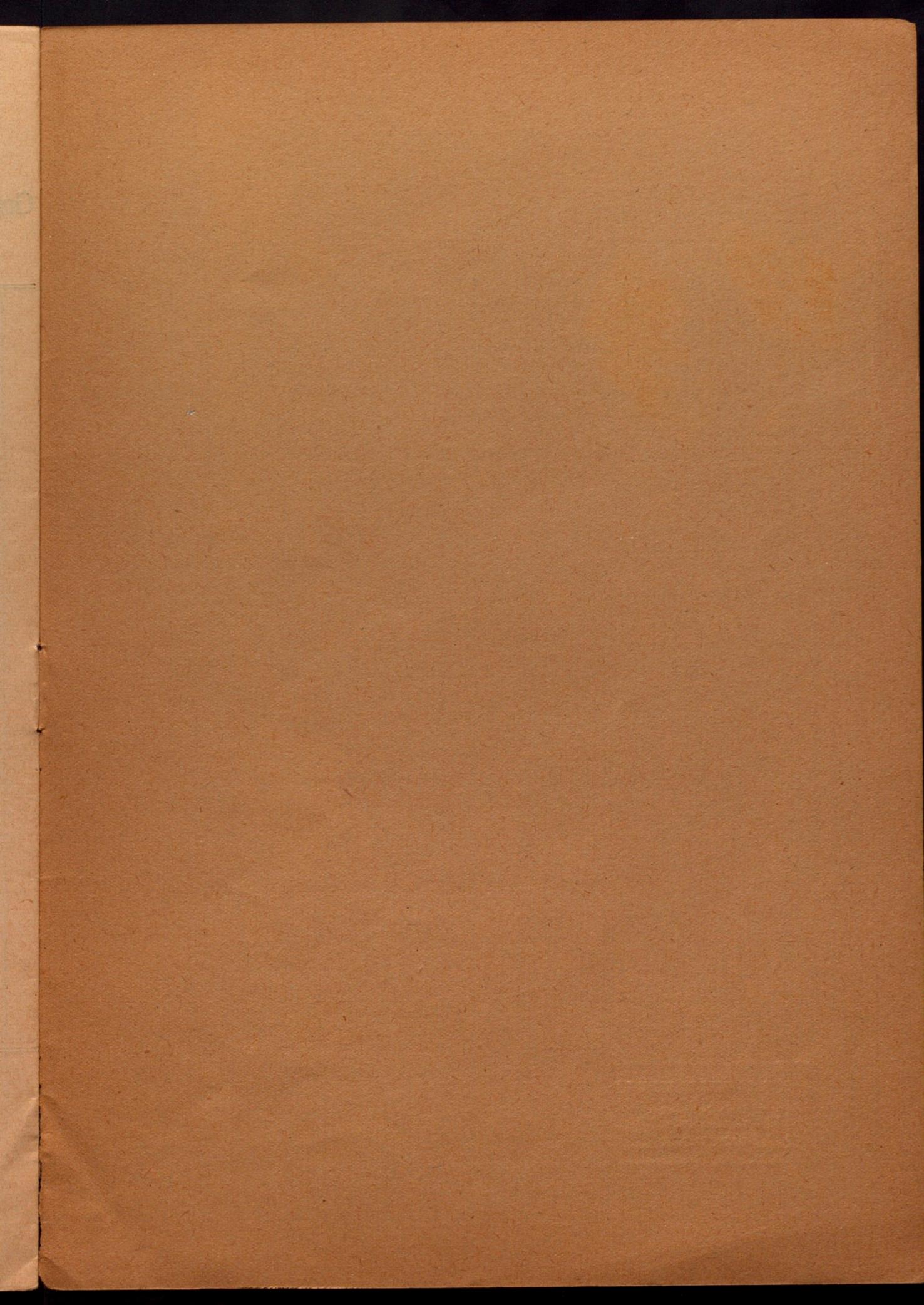
INGRESOS

CONCEPTOS	Pesetas	Cts.
Existencia en Caja, resultante del balance anterior.	37,237	52
Cobrado por saldo del 2. ^º semestre Censo 1919 .	122	
» por » del 1. ^{er} id. id. 1920 .	14,676	84
» por » del 2. ^º id. id. 1920 .	14,676	84
» por » del 1. ^{er} reparto. Pago localidades. Invierno 1919-20 .	739	75
» por saldo del 2. ^º reparto. Pago localidades. Primavera 1920 .	73,906	30
» por saldo del reparto. Pago localidades. Opereta 1920 .	43,746	
» por saldo del 1. ^{er} reparto. Pago localidades. Invierno 1920-21 .	191,952	30
» a cuenta del reparto. Pago localidades. Cuaresma 1921 .	27,000	
» por alquileres y arriendos .	6,531	60
» por id. del salón de descanso .	14,400	
» por cargas a palcos .	385	
TOTAL S. E. PESETAS.	425,374	15

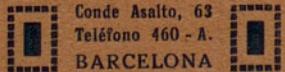
GASTOS

CONCEPTOS	Pesetas	Cts.
Pagado por pensión al Liceo Filarmónico	7,500	
» por personal	23,701	
» por gastos menores	1,299	40
» por agua consumida	313	20
» por gas y electricidad	375	20
» por impresos y libros	424	
» por contribuciones	7,913	
» por alquileres	4,600	
» por seguro de incendios del Teatro	6,758	25
» por alcantarillado	1,055	
» por mejoras, conservacion y reparos	16,106	67
» por decorado y anexos	2,269	25
» a la Empresa. Pago localidades. Opera. Primavera 1920	69,625	
» a la misma. Pago localidades. Opereta 1920 .	41,250	
» a la misma. Pago localidades. Opera. Invierno 1920-21	181,025	
» a la misma, a cuenta. Pago localidades Bailes. Cuaresma 1921	25,000	
Suma Pesetas.	389,214	97
Existencia en Caja que pasa a cuenta nueva.	36,159	18
TOTAL S. E. PESETAS.	425,374	15

Barcelona, 28 Febrero 1921



SOBS. DE LÓPEZ ROBERT Y C.[°]



Conde Asalto, 63
Teléfono 460 - A.
BARCELONA
