

SOCIEDAD DEL  
GRAN TEATRO DEL LICEO

# Memoria

DE LA

JUNTA DE GOBIERNO

PARA LA GENERAL ORDINARIA

DE

1930



*SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO*



# *MEMORIA*

*DE LA*

## *JUNTA DE GOBIERNO*

*PARA LA*

*GENERAL ORDINARIA DE 1930*



BARCELONA

Imprenta de Pedro Bofarull  
Cervantes, 2



MEMORIA

*Sres. Accionistas:*

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 19 y 26 del vigente Reglamento, la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo convoca a la General ordinaria de Señores Accionistas para darle cuenta de su gestión en el ejercicio 1929-1930 que acaba de finir.

\* \* \*

El Estado General de Cuentas, cerrado el 28 de Febrero último, y que según obligación reglamentaria ha permanecido expuesto durante cinco días en Secretaría, arroja una existencia en Caja de pesetas 163.658'54, faltando aún cobrar de varios señores Accionistas las siguientes partidas:

Por recibos Censo segundo semestre 1928 .....	32'50 Ptas.
Por recibos Atenciones complementarias (65.000) ..	65'— »
Por recibos Invierno 1928-29 .....	305'77 »
Por recibos Cuaresma 1929 .....	48'38 »
Por recibos Censo primer semestre 1929 .....	32'50 »
Por recibos Atenciones Complementarias (20.000) ..	20'— »
Por recibos Primavera 1929 .....	141'46 »
Por recibos Censo segundo semestre 1929 .....	283'63 »
Por recibos Atenciones Complementarias (80.000) ..	1.480'— »
Por recibos Invierno 1929-30 .....	6.367'— »
	<hr/>
	8.776'24 »
Recibos casa núm. 6 Rambla, en curso de cobro por Jover y C. <sup>a</sup> .....	7.735'— »
	<hr/>
Total .....	16.511'24 »

\* \* \*

Especiales circunstancias, han aconsejado a la Junta de Gobierno hacer uso de la facultad que se le confirió en la Junta General ordinaria de Marzo último disponiendo la derrama de 80.000 pesetas votadas para Atenciones Complementarias.

\* \* \*

Al dar principio el ejercicio 1929-30 se estaba desarrollando la serie de los ocho grandes conciertos de la Temporada de Cuaresma, los tres primeros al finalizar el ejercicio anterior, bajo la dirección del eminente maestro Erich Kleiber; dos bajo la dirección del maestro Ottorino Respighi, uno dedicado a la Música Nacional dirigido por el Maestro J. Lamote de Grignon con la cooperación de la Sociedad Coral «Real Coral Zamora» y dos por el maestro Alexandre Glazunov con la cooperación de la pianista Hélène Gavrilov.

Merece especial mención el extraordinario concierto dado el 19 de Marzo por el bajo José Mardones con la cooperación de la soprano Criso Galatti, Orquesta de este Gran Teatro y la Banda Municipal de Barcelona bajo la dirección del maestro J. Lamote de Grignon.

El 16 de Mayo tuvo lugar la inauguración de la Temporada de Primavera, ligada este año al gran Certamen Internacional de Barcelona, desplazada por tanto de su fecha clásica para poderla hermanar mejor con el magno Certamen.

Pusiéronse en escena las obras ofrecidas, actuando compañías italianas, francesas, rusas y alemanas.

Se inauguró con «Aida», representándose luego «Sanson y Dali-

la», «Turandot», «La Dolores», «El Rapto del Serrallo», «Manon», «Boris Godounoff», «Tzar Saltan», «Marianela», «Parsifal», obras que por su presentación y ejecución se estimaron las adecuadas para exhibir la labor artística que realiza nuestro Gran Teatro.

Terminó la temporada el 26 de Junio habiendo ofrecido el Teatro las siguientes funciones de honor:

El 18 de Mayo, en honor de los señores Delegados del XVIII Congreso de la Federación Internacional de Futbol Asociación.

El 22 de Mayo con asistencia de S. A. R. el Infante don Jaime, Semana Francesa actuando el Cuerpo de Baile Francés de la Academia Nacional de Música y Danza (Gran Opera de París).

El 24 de Mayo en honor de los señores Congresistas de la Asociación Hispano Portuguesa para el Progreso de las Ciencias.

El 25 de Mayo Función Regia en honor y con asistencia de SS. MM. don Alfonso XIII y doña Victoria Eugenia poniéndose en escena «Turandot».

El 28 de Mayo Función de Gala en honor de S. A. R. el Príncipe de Udine poniéndose en escena «Cavallería Rusticana», dirigida por su autor Pietro Mascagni.

Otra función extraordinaria importa registrar; la Regia celebrada el día 5 de Octubre en honor de SS. MM. don Alfonso XIII, doña Victoria Eugenia y AA. RR. en la que se puso en escena «Boris Godounoff», cantado por el eminente bajo Feodor Chaliapine.

La temporada de Invierno también desplazada de su normal comienzo a fin de acomodarla al segundo período de la Exposición Internacional, empezó el 17 de Octubre poniéndose en escena «Tannhäuser» cantada por el tenor Melchior y terminó el 26 de Enero del corriente año.

Durante dicha temporada se dieron tres ciclos completos de la Tetralogía y además «La Boheme», «Madame Butterfly», «La Princesa Margarida», «La Ciudad Invisible de Kitege», «L'Elixir d'Amo-

re», «Il Barbiere de Sevilla», «Boris Godounoff», «Rigoletto», «Khovantchina», «Las Golondrinas», «Los Caprichos de Oksana», «Don Quijote», «Aida», «Cosi fan Tutte».

Durante esta temporada fueron también numerosas las funciones en honor de ilustres huéspedes extranjeros y dedicadas a fines benéficos, siendo la misma muy favorecida por el público nacional y extranjero por lo que alcanzó nuestra Sala de Espectáculos muy repetidas veces su máxima brillantez.

Cerró la Temporada la Compañía Coreográfica de Anna Pavlova por demás interesante.

\* \* \*

El 24 de Octubre a las 6 de la tarde, en el Salón de Descanso de este Gran Teatro, tuvo efecto la Junta General Extraordinaria de Señores Accionistas, acordándose por unanimidad y aclamación la compra de la casa número 6 de la Rambla de Capuchinos o del Centro, que gentilmente había ofrecido a nuestra Sociedad el Accionista don Juan Coma y Cros quien había resultado rematante en la subasta, así como un expresivo voto de gracias para el señor Coma Cros por su desinteresada cooperación.

El siguiente día 25 a las 6 y media de la tarde, en el despacho del Notario don Guillermo Alcover firmó nuestro Presidente la escritura de compra de dicha casa a favor de esta Sociedad, concurriendo al acto don Juan Coma Cros como concesionario del remate.

El telón metálico que se utilizó en esta obra, fue el  
que se utilizó en el teatro de Novedades de Madrid.

\* \* \*

En cumplimiento de las terminantes disposiciones gubernativas, derivadas de la terrible catástrofe del Teatro de Novedades de Madrid, encaminadas a obtener las máximas seguridades en las Salas de espectáculos, hubo de procederse sin demora a la instalación del correspondiente telón metálico que aquellas taxativamente preceptuaban, a cual fin se llevaron a cabo con la mayor rapidez los estudios y selección de los proyectos que habían sido solicitados, presentándose los de las casas constructoras Carbonell, J. Más Bagá Preckler y La Electra Industrial representante de la Casa Otis Pifre de París, especializada en dichas construcciones, entre las cuales y previa ponderación de su experiencia, práctica y medios para llevar a cabo tan importante y extraordinaria construcción, se eligió La Electra Industrial (Otis Pifre) que la ha llevado a cabo, habiendo prestado servicio dicho telón durante toda la última temporada.

La instalación del telón metálico requirió asegurar su suspensión, a cuyo efecto se consideró la solución más eficaz y rápida disponer una viga tubular armada proyecto del Ingeniero don José Serrat y Bonastre, situada en la parte alta de la boca del escenario, cuya construcción y montaje fué llevado a cabo en el término de tres semanas por la Maquinista Terrestre y Marítima.

\* \* \*

Aprovechando la oportunidad de las obras que se estaban realizando en el escenario, se introdujo la reforma consistente en la elevación automática de la cortina (maniobra que deficientemente se efectuaba

a mano) mediante un dispositivo que permite efectuarla desde la concha del apuntador o del sitio destinado al director de escena, imprimiendo a dicha cortina, las diferentes velocidades requeridas para su elevación y descenso, adecuadas a los efectos escénicos de la representación en cada caso.

\* \* \*

La instalación de calefacción, ha sido ampliada con una tercera caldera, 7 radiadores (44'20 metros cuadrados) y un grupo motorbomba, cuyos elementos unidos a los existentes, fácilmente han contribuido a la notable mejora del servicio de calefacción y ventilación del Teatro acreditadas en las pruebas realizadas.

\* \* \*

La Sala de Juntas Despacho de Mayordomía y Archivo han sido objeto también de importantes obras de reforma y ampliación en consonancia con el decoro debido, a las necesidades indispensables crecientes de nuestra Sociedad y de los servicios de Mayordomía.

\* \* \*

Las instalaciones de electricidad han sido renovadas en los citados locales, lo propio que en otras dependencias de la casa, pues así lo aconsejaba la atención especial que a este asunto se dedica.

\* \* \* \*

Igual que en el ejercicio anterior, se ha mantenido el porcentaje concertado con la Empresa para el pago de los arbitrios Municipal e Infancia correspondientes a las localidades de Propiedad.

\* \* \*

La Junta de Gobierno se ha creído obligada a conceder a la Empresa, con cargo al fondo de Sostenimiento, Conservación y Fomento del Arte, subvenciones extraordinarias, algunas de ellas que ya mereció vuestra previa aprobación y otras destinadas a aumento de estrenos y decorado y todas encaminadas a un mayor realce del arte en nuestro Gran Teatro durante la época en que se celebraba la Exposición Internacional.

La Empresa ha hecho puntual entrega de las quinientas pesetas por función subvencionada, según lo estipulado.

\* \* \*

En cumplimiento de lo previsto en el contrato, la Empresa ha cedido este año a la Sociedad del Gran Teatro del Liceo según acta que consta en Mayordomía, once decoraciones nuevas correspondientes a los estrenos celebrados durante la temporada Teatral 1928-29 («Emporium», «Hensel y Gretel», «Picolo Marat», «Sadko»).

\* \* \*

Derivada de los trámites de la revisión de Registro Fiscal, se ha entablado una instancia de exención tributaria que se está tramitando.

\* \* \*

Sigue pendiente la reclamación formulada al Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, consecuencia de la resolución favorable dictada por el Tribunal Contencioso Provincial, en el recurso oportunamente entablado.

\* \* \*

El *stato-quo* que por disposición gubernativa venía rigiendo en nuestras relaciones amistosas con el Círculo del Liceo, no ha sido alterado hasta el presente.

\* \* \*

Ha sido incoado el desahucio de las tiendas que ocupan la fachada con frente a la calle de San Pablo propiedad del Teatro, no solo por constituir un peligro para éste, sino también para permitir la habilitación de aquellos locales a los servicios de administración, maniobra de los almacenes y otras atenciones ineludibles.

\* \* \*

Terminando en fecha 31 de Mayo próximo la concesión de la Empresa de Funciones a cargo de don Juan Mestres Calvet, la Junta de Gobierno después de aprobado el pliego de condiciones abrió Concurso para la futura explotación del Teatro, que al redactar esta Memoria se halla en tramitación.

\* \* \*

Cúmplenos dejar consignado el pesar que a todos ha producido el fallecimiento de don José de Bruguera y de Alemany (q. D. h.), quien había desempeñado cargos en nuestra Junta de Gobierno, distinguiéndose siempre por su interés en favor de nuestra Sociedad.

\* \* \*

Al finalizar el ejercicio 1929-30, corresponde cesar reglamentariamente en sus respectivos cargos en el presente ejercicio, al señor Presidente, don Augusto de Rull y a los Vocales don Luis Girona, don Luis Ferrer y Bárbara, don Félix Fages Vilá y don Juan Llenas Feliu.

\* \* \*

La Junta de Gobierno tiene el honor de proponer a la Junta General de señores Accionistas, la aprobación de los siguientes extremos:

- a) Lectura y aprobación de las actas de las Juntas ordinaria anterior y extraordinarias celebradas después de aquella.
- b) Aprobación del Estado General de Cuentas correspondiente al último ejercicio.
- c) Acordar una derrama de 80.000 pesetas para atenciones complementarias.
- d) Elección de Presidente.
- e) Nombramiento de cuatro señores Vocales para formar parte de la Junta de Gobierno.

Barcelona, 12 de Marzo de 1930.

EL PRESIDENTE,  
*Augusto de Rull*

EL VICE-PRESIDENTE,  
*Antonio Pons Arola*

EL CONTADOR,  
*Luis Girona*

VOCALÉS

*Luis Ferrer Bárbara*

*Juan Llenas Feliu*

*Antonio Pons Domínguez*

*José Carreras*

*Francisco Cambó Batlle*

SECRETARIO,  
*Félix Fages Vilá*

ESTADO GENERAL  
DE CUENTAS

## Estado General de cuentas de la Sociedad del INGRESOS

CONCEPTOS	PESETAS	CTS.
<i>Existencia en Caja, resultante Balance anterior.</i> ... ..	100 965	70
A cuenta recibos Censo 2.º semestre 1928. ....	189	50
» » » Atenciones Complementarias. ....	1.105	
» » » Invierno 1928-29. ....	5 516	78
» » » Cuaresma 1929. ....	51.206	26
» » » Censo 1.er semestre 1929. ....	14 644	34
» » » Atenciones Complementarias. ....	19.980	
» » » Primavera 1929. ....	149 523	59
» » » Censo 2.º semestre 1929. ....	14 393	21
» » » Atenciones Complementarias. ....	78 520	
» » » Invierno 1929-30. ....	343 650	91
De la Empresa, 110 funciones subvencionadas (cánon). ....	55.000	
Por alquileres y arriendos. ....	19 263	25
» cargas a palcos. ....	635	
» varios conceptos. ....	390	07
» alquileres casa n.º 6 Rambla (hasta 31-12-29). ....	1 139	95
A cuenta recibos casa n.º 6 Rambla. ....	122 265	
TOTAL S. E. U O. PESETAS. ....	978.390	56

## Gran Teatro del Liceo en el ejercicio de 1929 a 1930 GASTOS

CONCEPTOS	PESETAS	CTS.
Personal de Empleados. ....	36 780	
Pensión al Conservatorio. ....	7 500	
Subvención al Conservatorio. ....	2.500	
Fuerza, Alumbrado, Agua y Teléfono. ....	6 601	30
Alquileres. ....	6.000	
Contribución y Cámara. ....	10 185	96
Impuestos y Arbitrios. ....	48.423	15
Impresos y libros. ....	632	
Seguros. ....	23.014	10
Obras, Reparaciones y Conservación. ....	44 408	55
Letrados, Facultativos y comisión cobros. ....	2 698	45
Gastos menores. ....	1 551	05
Brigada de Maquinaria. ....	3 735	30
Decorado artístico y subvenciones especiales. ....	78 500	
Donativos y premios. ....	1 500	
Sala de Ensayos. ....	2.786	
A Empresa, saldo localidades Cuaresma 1929. ....	32 625	
» » » Primavera 1929. ....	108 500	
» » » Invierno 29-30. ....	255 500	
Telón metálico (a cuenta). ....	15 752	41
Casa n.º 6 Rambla (a cuenta). ....	125 538	75
SUMA PESETAS	814,732	02
<i>Existencia en Caja, que pasa a cuenta nueva.</i> ... ..	163 658	54
TOTAL S. E. U O. PESETAS. ....	978 390	56

Barcelona, 28 de febrero de 1930.