

SOCIEDAD DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO

Memoria

DE LA
JUNTA DE GOBIERNO

PARA LA
GENERAL ORDINARIA

DE
1942



SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

MEMORIA

DE LA

JUNTA DE GOBIERNO

PARA LA

GENERAL ORDINARIA DE 1942



BARCELONA

Imprenta de Pedro Bofarull

SEÑORES ACCIONISTAS:

La Sociedad del Gran Teatro del Liceo, como habréis podido observar, se ha mantenido en sus actividades funcionales, al margen de las dificultades de todo género a las cuales estamos sometidos.

Aunque del Estado General de Cuentas que integra la Memoria, no aparece débito alguno a cargo de la Sociedad, no obstante balanceados los cobros y pagos y obligaciones pendientes, aparece un déficit de 7.571'76 pesetas, al cual no cabe aplicar la existencia en Caja de 5.741'22 pesetas y saldo acreedor contra la Banca Jover y C.^a de pesetas 293'22, puesto que entre las partidas del Activo de tales cuentas figura la de deudores a la Sociedad, que importa 18.919'90 pesetas, partida que no es realizable de un modo inmediato, sino paulatinamente.

Ello demuestra que la cantidad que acordasteis de 100.000 pesetas para Atenciones Complementarias ha resultado insuficiente.

* * *

La Junta de Gobierno testimonió su pésame con motivo del fallecimiento del que fué Rey de España, S. M. Don Alfonso XIII.

* * *

Como en otras ocasiones, la Junta cedió el Salón de Descanso de nuestro Gran Teatro al Conservatorio del Liceo, para el reparto de premios y subsiguiente Concierto.

La Junta de Gobierno, velando por el prestigio de la Sociedad en orden a la remuneración de sus empleados permanentes, procedió a la regularización de sus habéres de acuerdo con el índice creciente del coste de la vida y de los merecimientos a que se han hecho acreedores.

* * *

Atendido el mal estado en que se encontraban dos decoraciones de "Lohengrin" y tres de "Parsifal", como consecuencia de los efectos indirectos causados por los bombardeos en el sector donde estaba enclavado el almacén de decorado del Teatro, fué indispensable encargar tales decorados al escenógrafo D. José Mestres Cabanes, que supone la Junta habrán merecido vuestra aprobación.

* * *

D. Juan Mestres Calvet ha solicitado la prórroga del contrato por un año más, a lo cual tenía derecho, accediendo gustosa la Junta de Gobierno.

* * *

El Ayuntamiento ha reintegrado la anualidad correspondiente al año 1941, en concepto de devolución de pago indebido.

* * *

La Empresa en cumplimiento de lo convenido, ha hecho entrega a nuestra Sociedad del decorado nuevo estrenado durante la pasada temporada de Invierno, destinado a las óperas "Los Pescadores de Perlas" y "La Favorita" debidos respectivamente a los conocidos escenógrafos señores Bonet del Río y Morales y Asensi.

* * *

La Junta de Gobierno se ha preocupado, previa una visita de inspección ocular por la Junta en pleno acompañada del facultativo Arquitecto de la Sociedad, de las reformas indispensables de algunas dependencias anexas al escenario que están en total desarmonía con el confort y elegancia de la Sala de Espectáculos.

Se os hablará del asunto sometiendo a vuestra deliberación un proyecto y presupuesto totalitario y fragmentario para que decidáis lo más conveniente al respecto. Y hasta se os invitará a que vosotros mismos podáis formar concepto de la necesidad de practicar la reforma.

* * *

Durante la temporada pasada de Invierno, se dió una función de Gala, en honor y con asistencia del Jefe del Estado Generalísimo Franco.

La fiesta resultó de una brillantez extraordinaria y a la cual no podía estar ausente la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, que en todo momento ha sabido cumplir sus deberes patrióticos.

Tampoco podía la Sociedad permanecer en silencio, para tributar, como tributó, un homenaje celebrando una función a beneficio de los heroicos caídos de la gloriosa División Azul, vecinos de Barcelona.

* * *

Asimismo debemos mencionar el Festival Benéfico dedicado a los damnificados por la catástrofe de Santander.

* * *

En la Temporada de Cuaresma de 1941 se celebraron cinco festivales por la Orquesta Sinfónica de este Gran Teatro, bajo la dirección de eminentes Maestros de fama mundial.

En la de Primavera se dieron tres representaciones de la obra "Napoleón" "Campo de Mayo", ante la dificultad insuperable de dar otras representaciones, adecuadas al prestigio de nuestro Teatro.

En la de Invierno, si bien en principio se acordaron cuarenta y tres funciones, fueron aumentadas en otras tres a solicitud de la Empresa, habiendo sido representadas las siguientes óperas "La Bohème", "Manón", "Aida", "La Traviata", "La Favorita", "Tosca", "Adriana Lecouvreur", "Rigoletto", "Don Pasquale", "Los Pescadores de Perlas", "Madama Butterfly", "Las Bodas de Fígaro", "Cosi Fan Tutte", "El Caballero de la Rosa", "Lohengrin", "La Walkyria", "Parsifal", "Tristán e Iseo", "El Barbero de Sevilla" y "Las Golondrinas".

Debemos constatar que el prestigio del Teatro se ha mantenido en toda su integridad, concurriendo al mismo un numeroso y selecto público amante del arte lírico, como no existen precedentes en los mejores tiempos de nuestro Gran Teatro.

¿Y por qué no citar las celebridades artísticas que gracias al celo de la Empresa han desfilado por nuestra escena, como Mafalda Favero, Iva Paccetti, Mercedes Capsir, Toti Dal Monte, Elena Nicolai, Lauri Volpi, Malipiero, Carlo Tagliabue y Carlo Gallefi, y la aportación destacada de las personalidades artísticas alemanas, tanto en la dirección orquestal y escénica, como

en las primeras figuras y conjunto escénico, todo lo cual ha ayudado a mantener, repetimos, el prestigio del Teatro del Liceo en unos momentos en los que la cultura artística abre un paréntesis o descanso a la zozobra espiritual en que vivimos?

Cabe pues a nuestra Sociedad la satisfacción de hacer constar el hecho de que a pesar de las grandes dificultades derivadas de la conflagración europea, nuestro Gran Teatro ha sido el único de Europa, que ha funcionado con toda normalidad.

* * *

Al finalizar el ejercicio 1941-42, corresponde cesar reglamentariamente a los Vocales D. Antonio Mercader Brunet, D. Carlos Rabassó Soler, D. José Ruíz de Larramendi y D. José M.^a Parés y Bartra.

* * *

La Junta de Gobierno tiene el honor de proponer a la Junta General Ordinaria de señores Accionistas la aprobación de los siguientes extremos:

A) Lectura y aprobación del acta de la Junta General Ordinaria anterior.

B) Aprobación de la Memoria y del Estado General de Cuentas correspondiente al último ejercicio.

C) Acordar con carácter extraordinario una derrama de 125.000 pesetas para Atenciones Complementarias.

D) Dar cuenta de una comunicación de la Empresa, relativa a la fecha de inauguración y número de funciones de la próxima Temporada de Invierno.

E) Dar cuenta del proyecto y presupuesto de reforma de las dependencias anexas al escenario, por una cantidad global de 176.200 pesetas, para que pueda acordar la Junta llevarla a cabo totalitariamente en un ejercicio o parcialmente, esto es, por etapas, según se crea más conveniente.

F) Nombramiento de cuatro señores Vocales para cubrir las vacantes de la Junta de Gobierno.

Barcelona, 18 de marzo de 1942.

EL PRESIDENTE,

El Marqués de Sentmenat

EL VICEPRESIDENTE,

Antonio Mercader Brunet

EL TESORERO,

Félix Fages Vilá

EL CONTADOR,

Carlos Rabassó Soler

VOCALES:

José Ruiz de Larramendi.

Barón de Güell.

Tomás Rosés Ibbotson.

Francisco J. Vila Teiridó.

EL SECRETARIO,

José M.^a Parés y Bartra

**ESTADO GENERAL
DE CUENTAS**

Estado General de Cuentas de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo del período comprendido entre el 1.º de Marzo de 1941 a 28 de Febrero de 1942

INGRESOS

CONCEPTOS	PTAS.	CTS.
Existencia en Caja	28.379	22
Saldo a n/f. cta. cte. Banca Jover y C.ª	10.502	03
A cuenta recibos Invierno 1939-40	213	65
" " " Censo primer semestre 1940	60	—
" " " Atenciones Complementarias 1940-41	300	—
" " " Cuaresma y Primavera 1940	128	60
" " " Censo segundo semestre 1940	92	50
" " " Invierno 1940-41	14.175	30
" " " Censo primer semestre 1941	1.249	13
" " " Atenciones Complementarias 1941-42	11.100	—
" " " Cuaresma 1941	3.257	40
" " " Primavera 1941	2.406	70
" " " Censo segundo semestre 1941	2.177	51
" " " Invierno 1941-42	7.898	10
" " " Censo primer semestre 1941 (Jover y C.ª)	13.427	71
" " " Atenciones Complement. 1941-42 (Jover y C.ª)	88.900	—
" " " Cuaresma 1941 (Jover y C.ª)	27.032	45
" " " Primavera 1941 (Jover y C.ª)	12.260	45
" " " Censo segundo semestre 1941 (Jover y C.ª)	12.371	83
" " " Invierno 1941-42 (Jover y C.ª)	298.410	15
Por entrega de Ayuntamiento de Barcelona (quinto plazo a cuenta de las 100.000 pesetas) deducidos impuestos y sellos ...	4.936	50
Por alquileres y arriendos	9.094	80
Por cargas a palcos	635	—
Por depósitos alquileres	425	—
Por varios conceptos	12.390	10
Por rentas casa núm. 6, Rambla (hasta 31-12-41)	20.154	36
TOTAL S. E. U O., PESETAS	581.978	49

GASTOS

CONCEPTOS	PTAS.	CTS.
Personal de empleados	87.785	25
Pensión al Conservatorio	7.500	—
Luz, fuerza, agua y teléfono	5.309	07
Contribución y Cámara	12.099	40
Impuestos y arbitrios	38.570	69
Impresos y libros	515	—
Seguros	36.055	98
Obras, reparaciones y conservación	9.118	30
Letrados, Facultativos y comisiones cobros	5.319	86
Gastos menores	1.414	95
Brigada de maquinaria	11.848	—
Decorado artístico y subvenciones especiales	45.800	—
A Empresa saldo localidades Cuaresma 1941	22.500	—
A Empresa saldo localidades Primavera 1941	10.500	—
A Empresa saldo localidades Invierno 1941-42	261.000	—
Gastos generales	19.620	85
Devoluciones a concesionarios servicios	690	—
A Instituto Nacional de la Vivienda (70 por 100 fianza pisos primero y segundo casa núm. 6, Rambla)	297	50
Existencia en Caja	5.741	22
Saldo a n/f. cta. cte. Banca Jover y C.ª	293	22
TOTAL S. E. U O., PESETAS	581.978	49

Barcelona, 28 de Febrero de 1942.