

SOCIEDAD DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO

MEMORIA

DE LA

JUNTA DE GOBIERNO

PARA LA

GENERAL ORDINARIA

DE

1957



SOCIEDAD DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO

MEMORIA

DE LA

JUNTA DE GOBIERNO

PARA LA

GENERAL ORDINARIA

DE 1957



Señores Accionistas:

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 23 y 32 del vigente Reglamento, la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, convoca a la General ordinaria de señores Accionistas, para darle cuenta de su gestión en el ejercicio 1956-57 que acaba de finir.

* * *

El Estado General de Cuentas cerrado en 28 de febrero último, y que según obligación reglamentaria ha permanecido expuesto durante cinco días en Secretaría, arroja una existencia en Caja de 13.206'49 pesetas, un saldo favorable de 12.222'43 pesetas en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona (Sucursal n. 6, Pelayo) y un saldo deudor en la cuenta de la Banca Jover de 2.143.935'86 pesetas, faltando aún cobrar de varios señores Accionistas 65.320'25 pesetas por recibos impagados correspondientes a varios conceptos.

El día 23 de marzo del año próximo pasado se celebró Junta general ordinaria de señores Accionistas, en la que fueron aprobadas las actas de las Juntas generales ordinaria celebrada el día 28 de marzo de 1955, y las extraordinarias de igual fecha y 17 de junio del mismo año; la Memoria y el Estado general de cuentas correspondiente al último ejercicio y acordada con carácter extraordinario una derrama de 600.000 pesetas para Atenciones Complementarias, siendo seguidamente por aclamación y unanimidad, autorizada la Junta de Gobierno para concertar

un crédito de dos millones de pesetas que fué realizado con la Banca Jover, firmándose la correspondiente póliza el día 9 de abril del mismo año. Por aclamación y unanimidad fueron reelegidos Vocales don Ramón Noguera Bosch, don Carlos Rabassó Soler, don Juan Amat Vidal y don Miguel Boada Ribas.

* * *

La Junta de Gobierno, usando de las facultades que le fueron conferidas en la Junta general ordinaria celebrada el día 23 de marzo del pasado año, dispuso de la derrama de 600.000 pesetas para Atenciones Complementarias.

* * *

Han sido cobradas del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona las cinco mil pesetas correspondientes al año 1956 (vigésimo y último plazo) por devolución de cobro indebido de impuestos.

* * *

En la Temporada de Primavera, que empezó el día 12 de abril y terminó el día 11 de mayo del año próximo pasado, actuó la Compañía "Gran Ballet del Marqués de Cuevas", constando de veintitrés representaciones, 17 de noche y 6 de tarde, bajo el régimen de cinco por semana, con un repertorio integrado por los siguientes ballets: "La Princesa Aurora" (3), "Paso a Cuatro" (3), "El Cisne Negro" (4), "Las Sílfiles" (4), "Paso a tres Clásico" (3), "El Bello Danubio" (4), "Cascanueces" (4), "Petrouchka" (3), "El Espectro de la Rosa" (3), "La Sonámbula" (4), "Don Quijote" (3), "Coppelia" (3), "Dessin pour les Six" (3), "Tragedia en Verona" (3), "Esmeralda" (4), "El Lago de los

Cisnes" (4), "El Príncipe Igor" (4), "Giselle" (3), "El Molino encantado" (2) "La Sabatiere" (1), "La Zíngara" (1), "El Tripili" (1), "Bolerías" (1), "Idilio" (3), "El Prisionero del Cáucaso" (3), "El Príncipe del Desierto" (4), "El Angel Gris" (3), "Doña Inés de Castro" (3), "La Sífide" (3), "Annabel Lee" (3), "Perlimpinada" (3), "Gran paso a dos Clásico" (2), "Piege de Lumiere" (3) y "Scarlattiana" (1).

Del notable y disciplinado conjunto que integra la Compañía, cabe destacar a las estrellas: Rosella Hightower, Marjorie Tallechieff, Jacqueline Moreau, Ana Ricarda, Denise Skibine, Serge Golovin, Wladimir Skouratoff y George Zorich con la colaboración de Margaret Schanne, Nora Kovach, Istvan Rabovsky y treinta y cinco bailarinas de conjunto, bajo la dirección de John Taras.

Todas las representaciones viéronse concurridas de selecto público.

* * *

El día 29 de mayo se celebró en la Sala de Espectáculos de este Gran Teatro el concierto de fin de curso y distribución de premios y diplomas de fin de estudios correspondientes al curso 1955-56 del Conservatorio del Liceo, integrado en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona.

El día 4 de junio, en conmemoración del XXV aniversario de la muerte de don Santiago Rusiñol, tuvo lugar una representación extraordinaria de la comedia de costumbres ochocentistas "L'Auca del senyor Esteve", presentada por la Agrupación Dramática de Barcelona (Sección de Teatro del Círculo Artístico de Sant Lluç), viéndose el Teatro concurridísimo.

En la Temporada de Invierno 1956-57, inaugurada el día 10 de noviembre del año próximo pasado y terminada el día 3 de febrero último, constó de cincuenta y una funciones de ópera, de ellas treinta y tres funciones de noche y dieciocho de tarde, habiéndose representado las siguientes: tres de "Manon", tres de "La Favorita", tres de "Il Dibuk" (estreno), tres de "La Bohème", tres de "Norma", tres de "Tosca", tres de "La Traviata", tres de "Aida", tres de "Francesca da Rimini",

cuatro de "Boris Godunov", tres de "Lohengrin", tres de "Marta", cuatro de "La Walkyria", cuatro de "Las Bodas de Fígaro", tres de "El Ocaso de los Dioses" y tres de "Goyescas", conjuntamente con el ballet "Policromía del XVIII - Tapices de Goya".

Las primeras representaciones de las óperas relacionadas (excepto "La Favorita" e "Il Dibuk") fueron retransmitidas por Radio Nacional de España en Barcelona.

De los elementos que tomaron parte en el desarrollo de la Temporada cabe hacer una especial mención de la eminente soprano Victoria de los Angeles y del notable barítono Manuel Ausensi, destacándose, además, entre los españoles: Rosario Gómez, Francisca Callao, Amelia Ruival, Dolores Pérez, María Fábregas, Teresa Batlle, Celia Esain, M.^a Teresa Pujulá, Josefina Navarro, Pilar Tello, M.^a Teresa Casabella, M.^a Luisa Fandos, Marisol Martínez, Rosita Rius, Ginés Torrano, Julio Catania, Luis M.^a Andreu, Diego Monjo, Miguel Aguerri, Juan Rico, Guillermo Arroniz y Agustín Montserrat.

En cuanto a los extranjeros, Elisabetta Barbato, Anita Cerquetti, Ornella Rovero, Renata Tebaldi, Wilma Lipp, Margaret Mas, Astrid Varnay, Irmgard Meinig, Magda Olivero, Traute Richter, Hilde Zadek, Mary Davenport, Hanna Ludwig, Maya Mayska, Margrid von Sieben, Ruthilde Boesch, Elena Nicolai, Dora Minarchi, Lorraine Davies, Margarita Feigl, Mildred Allen y Jeanette Navarre; Ciacinto Prandeli, Gianni Poggi, Gianni Raimondi, Mirto Picchi, Flaviano Labó, Umberto Borsó, Glauco Scarlini, Bern Aldenhoff, Robert Bernauer, Anton Dermota, Marcelo Di Giovanni, Joseph Gostic, Walter Berry, Michael Bondon, Piero Guelfi, Saturno Meletti, Gerhard Mischke, Tomislav Neralic, Ugo Savarese, Eberhart Waechter, Mario Zanasi, Giuseppe Modesti, Ugo Novelli, Nicola Rossi-Lemeni, Ernst Wiemann, Charles Soix, Lucien Huberty, Artur Sergi, Augusto Vicentini y Alois Pernerstofer.

* * *

Igual mención merecen los directores de orquesta Eduardo Toldrá, Adrián Sardó, Eugene Bigot, Carlo F. Cillario, Angelo Questa, Nino Verchi, Laszlo Halasz, Wolfgang Martin, Michael Gielen, Wilhelm Loibner y Robert Baustian.

La Dirección escénica a cargo de Pablo Civil, Leon Chery, Enrico Frigerio, Augusto Cardí, Leopold Sachse y Osear Walleck, no ha desmerecido del tono habitual de anteriores temporadas.

El cuerpo de baile, con la colaboración de "Ballets de Barcelona" con sus primeras figuras, Aurora Pons y Juan Magriñá, obtuvo buen éxito en sus actuaciones.

La penúltima y última funciones de la temporada, fueron dedicadas respectivamente al barítono Manuel Ausensi y al primer bailarín Juan Magriñá, el primero con motivo de su ininterrumpida actuación en nuestro Gran Teatro durante diez años y el segundo por su despedida de bailarín para continuar como maestro de ballet; ambos artistas en sus respectivas actuaciones alcanzaron los mayores éxitos.

Con motivo del XL aniversario de la muerte del maestro Enrique Granados le fué dedicado un homenaje reponiéndose su obra "Goyescas", tomando parte en un comentario del homenajeado el Dr. D. José María Pi Suñer.

* * *

Con cargo a los fondos de Sostenimiento, Conservación y Fomento del Arte, ha sido satisfecha al Conservatorio del Liceo, Conservatorio Superior de Música, la subvención anual de tres mil pesetas para mejor atender dicha Entidad, la meritoria labor que en beneficio del arte realiza.

* * *

En cuanto a obras y reparaciones, ha sido efectuada la modernización del lavabo de señoras correspondiente a la platea.

Ha sido cambiado el cable de suspensión del camarín del ascensor.

El despacho de Administración (Empresa) ha sido totalmente reformado por cuenta de la misma.

La obra más importante realizada durante el presente ejercicio y de carácter necesario, ha sido la construcción de un departamento de nueva planta en la parte del terrado recayente a la calle de la Unión, para una instalación adecuada de los armarios electrónicos radicados hasta ahora en departamentos de poca capacidad de aire en otras dependencias del escenario. Su construcción con cargo al crédito de dos millones de pesetas realizado con la Banca Jover, ha tenido efecto a fin de solventar de una vez ciertas divergencias sostenidas por esta Junta de Gobierno con la entidad Industria Eléctrica F. Benito Delgado, S. A., para lograr la perfección en el funcionamiento de la instalación eléctrica encomendada a dicha casa, la que en compensación se ha comprometido, y está realizando en la actualidad por su cuenta y único exclusivo cargo, el traslado de dichos armarios electrónicos a su nueva instalación con desdoblamiento, de forma que de cuatro pasarán a ser ocho los armarios, así como del nuevo tendido de líneas y cables hasta el lugar que corresponda. Todo ello se ha ejecutado por carácter necesario dada la insuficiencia de aire en los anteriores locales, lo que no nos ha permitido hasta ahora aceptar la definitiva entrega de la instalación.

* * *

Esta Junta de Gobierno, haciéndose eco de la opinión, no sólo de muchos Propietarios, claramente manifestada en diversas Juntas generales, sí que también por gran cantidad de señores asistentes a las representaciones de nuestro Gran Teatro, se propone presentar a esta próxima Junta General ordinaria y para su discusión, un proyecto de mejora y adecentamiento de los pisos tercero, cuarto y quinto, a pesar de que hoy día subsistan las mismas dificultades del actual estado de nuestra Tesorería, hemos creído oportuno presentar el proyecto por sí la Junta general estima conveniente dar su aprobación al mismo, en vista de que desde la iniciación de los trabajos y estudios realizados en tal sentido se van determinando de año en año unos aumentos de coste que de retardar su aprobación dado el carácter necesario de la modernización de tales pisos, puede en el día de mañana resultar mucho más perjudicial económicamente para la Sociedad. En cuanto a las otras dificultades que podrían producirse del estricto cumplimiento del contrato con la Empresa derivadas de la reducción de aforo, este es el mo-

mento y el plazo que ya señalamos en uno de los apartados de la Memoria correspondiente al ejercicio 1955-56, por terminar este año el plazo forzoso de vigencia del contrato y poder llegar a un acuerdo en este sentido con la Empresa. Llevamos este proyecto a la Asamblea general por la obligación que contrajimos y a que hacemos referencia en la Memoria anterior, dejando la solución de este asunto al buen criterio de la Junta general.

* * *

Como hasta ahora no han tenido éxito las gestiones para el cobro de las cantidades prometidas como subvenciones para las reformas de las instalaciones eléctricas, y realizado el crédito de dos millones de pesetas con la Banca Jover, para la consolidación del mismo, habrá de formalizarse por acuerdo de la Junta general la forma de proceder seguidamente a su amortización. No por ello hemos desistido de seguir las gestiones que actualmente continúan cerca de nuestras Autoridades, y caso de lograr un resultado favorable, se comunicaría oportunamente a los señores Accionistas para que resuelvan la aplicación que debería darse a tales cantidades.

* * *

Con profundo pesar hemos de dar cuenta del fallecimiento del Excelentísimo Sr. D. Juan Bautista Sánchez, Capitán General de Cataluña, y de don Luis Girona F. Maquieira, Vicepresidente de la Junta de Gobierno, así como de los consocios doña Concepción Gras Vila, don Luis G. Clot Junoy, doña Soledad Guix Ribas, doña Coloma Padrosa Borrell, y doña Dolores Dardet Bonaplata.

* * *

Al finalizar el ejercicio 1956-57 corresponde cesar reglamentariamente al Presidente don José Valls Taberner y a los Vocales don Manuel Bertrand Mata, don Jorge Vila Fradera y don Luis Coma-Cros Cazes, y cubrir la vacante producida por el fallecimiento de don Luis Girona F. Maquieira.

La Junta de Gobierno tiene el honor de proponer a la Junta general de señores Accionistas, la aprobación de los siguientes extremos:

A) Lectura y aprobación del acta de la Junta general ordinaria celebrada el día 23 de marzo del año próximo pasado.

B) Aprobación de la Memoria y del Estado General de Cuentas correspondiente al último ejercicio.

C) Acordar con carácter extraordinario una derrama de 750.000 pesetas para Atenciones Complementarias.

D) Acordar la forma de amortización del crédito de dos millones de pesetas concertado con la Banca Jover.

E) Discusión y votación, si procede, de un proyecto de reforma y adecentamiento de los pisos tercero, cuarto y quinto, bajo un presupuesto aproximado de un millón cien mil pesetas.

F) Aprobación, en su caso, de una solicitud de la Empresa por la que pide los aumentos siguientes:

1.º En cuanto a subvenciones se piden 60.000 pesetas por función de ópera.

2.º Por función de ballet, 46.550 pesetas.

G) Nombramiento de Presidente.

H) Nombramiento de cuatro señores Vocales para cubrir las reglamentarias vacantes de la Junta de Gobierno.

Para los apartados E) y F) regirá lo dispuesto en el artículo 15 del Reglamento social.

Barcelona, marzo de 1957.

El Presidente,
JOSÉ VALLS TABERNER

El Vicepresidente,
MANUEL BERTRAND MATA

El Tesorero,
JUAN AMAT VIDAL

El Contador,
CARLOS RABASSÓ SOLER

Vocales:
JORGE VILA FRADERA LUIS COMA-CROS CAZES MIGUEL BOADA RIBAS

El Secretario,
RAMÓN NOGUER BOSCH

EXPOSICIÓN

1912

ESTADO GENERAL DE CUENTAS



Estado General de Cuentas de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo del periodo comprendido entre el 1.º de Marzo de 1956 a 28 de Febrero de 1957

INGRESOS

CONCEPTOS	PTAS.
Existencia en Caja	2.584'72
Saldo a nuestro favor depósito Caja de Ahorros	11.982'78
Efectos a pagar a Banca Jover	7.144'45
A cuenta recibos Atenciones Complementarias 1954-55, Censo 1.º	
1955 y Porgy And-Bess	424'20
» » » Primavera 1955	5.358'40
» » » Atenciones Complementarias 1955-56	3.430'95
» » » Derrama 2.ª anualidad tres millones	5.632'75
» » » Censo segundo semestre 1955	192'50
» » » Invierno 1954-55	86.269'60
» » » Primavera 1956	174.515'35
» » » Censo primer semestre 1956	2.580'65
» » » Atenciones Complementarias 1956-57	111.246'50
» » » 3.ª Anualidad derrama tres millones	149.682'60
» » » Invierno 1956-57	709.235'35
» » » Censo segundo semestre 1956	2.947'15
» » » 4.ª y 5.ª Anualidades derrama tres millones	1.231'20
» » » Primavera 1956 (Banca Jover)	711.790'70
» » » Censo primer semestre 1956 (Banca Jover)	12.096'19
» » » Atenciones Comp. 1956-57 (Banca Jover)	488.768'60
» » » 3.ª Anualidad derrama tres millones (Banca Jover)	297.272'15
» » » Censo segundo semestre 1956 (Banca Jover)	11.504'69
» » » Invierno 1956-57 (Banca Jover)	1.744.672'85
Por alquileres y arriendos	19.540'80
Por cargas a palcos	635'—
Por entrega Ayuntamiento de Barcelona (vigésimo y último plazo de las 100.000 pesetas)	5.000'—
Por varios conceptos	68.600'55
Por indemnización traspasos propiedad	8.981'25
Por recargo 12 % y 25 % recibos apremiados	6.377'55
Por venta libros Centenario	6.540'—
Empresa retribución personal permanente Primavera 1956 y seguros sociales	24.612'69
Empresa retribución brigada de maquinaria y electricistas, y seguros sociales	35.095'25
Empleados permanentes utilidades y seguros sociales	41.530'49
Intereses Caja de Ahorros	239'65
Rentas casa núm. 59 Rambla de Capuchinos (hasta 31-12-56)	35.985'78
Saldo deudor cta. cte. Banca Jover, en 28 febrero 1957	2.143.935'86
<u>Total S. E. u O. pesetas</u>	<u>6.937.639'20</u>

GASTOS

CONCEPTOS	PTAS.
Saldo deudor-Banca Jover, en 1.º de marzo de 1956	1.692.302'47
Personal de Empleados	367.576'50
Contribución y Cámara	36.974'40
Impuestos y arbitrios	116.078'49
Seguros	154.261'75
Seguros sociales y Montepío Laboral	92.534'76
Pensión al Conservatorio	7.500'—
Subvención al Conservatorio	3.000'—
Luz, fuerza, agua y teléfono	54.881'69
Banca Jover, cobro recibos	6.920'30
Impresos y libros	3.735'—
Gastos menores	5.954'60
Obras, reparaciones y conservación	78.968'30
Gastos generales	44.275'15
Brigada de maquinaria y electricistas	176.297'93
Donativos y premios	500'—
Obras reforma	811.311'55
Decorado artístico y subvenciones especiales	10.000'—
A Empresa saldo localidades Primavera 1956	805.000'—
A Empresa saldo localidades Invierno 1956-57	2.295.000'—
Intereses, comisiones y gastos crédito Banca Jover	149.137'39
Existencia en Caja	13.206'49
Saldo a nuestro favor Caja de Ahorros	12.222'43
<u>Total S. E. u O. pesetas</u>	<u>6.937.639'20</u>

Barcelona, 28 de febrero de 1957.