

ORQUESTA ESTABLE

SOCIEDAD DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO

MEMORIA

DE LA

JUNTA DE GOBIERNO

PARA LA

GENERAL ORDINARIA

DE

1958



*Inquesta estable
Subrogació y nova Empresa*

SOCIEDAD DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO

MEMORIA

DE LA

JUNTA DE GOBIERNO

PARA LA

GENERAL ORDINARIA

DE 1958



Señores Accionistas:

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 23 y 32 del vigente Reglamento, la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, convoca a la General Ordinaria de señores Accionistas, para darle cuenta de su gestión en el ejercicio 1957-58 que acaba de finir.

* * *

El Estado General de Cuentas, cerrado en 28 de febrero último, y que según obligación reglamentaria ha permanecido expuesto durante cinco días en Secretaría, arroja una existencia en Caja de 4.459'53 pesetas, un saldo favorable de 12.466'87 pesetas en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona (Sucursal n.º 6, Pelayo) y un saldo deudor en la cuenta corriente de la Banca Jover de 2.205.916'58 pesetas, faltando aún cobrar de varios señores Accionistas 119.020'58 pesetas por recibos correspondientes a varios conceptos.

El día 29 de marzo del año próximo pasado se celebró Junta general ordinaria de señores Accionistas, en la que fué aprobada el acta de la anterior, celebrada el día 23 de marzo de 1956, la Memoria y el Estado general de cuentas correspondiente al último ejercicio, se votó una derrama de 750.000 pesetas para Atenciones Complementarias y otra de 1.100.000 pesetas para las obras de mejora de las localidades de los pisos tercero, cuarto y quinto, según el proyecto previamente aprobado, y los aumentos de subvención solicitados por don José F. Arquer, Empresario de este Gran Teatro; acordándose asimismo aplazar la amorti-

zación del crédito de dos millones de pesetas hasta el próximo ejercicio. Por aclamación y unanimidad fueron reelegidos el Presidente, don José Valls Taberner y los Vocales don Manuel Bertrand Mata, don Jorge Vila Fradera y don Luís Coma-Cros Cazes y elegido don Antonio Pons Llibre.

* * *

La Junta de Gobierno, usando de las facultades que le fueron conferidas en la Junta general ordinaria celebrada el día 29 de marzo del pasado año, dispuso de la derrama de 750.000 pesetas para Atenciones Complementarias.

* * *

En la Temporada de Primavera, que empezó el día 26 de abril y terminó el día 23 de mayo del pasado año, actuó la Compañía "Sadler's Wells Theatre Ballet" constando de veinticuatro representaciones, 18 de noche y 6 de tarde, bajo el régimen de seis por semana, con un repertorio integrado por los siguientes ballets: "Las Sílides" (5), "El Lago de los Cisnes" (5), "Coppelia" (6), "Giselle" (9), "El Pájaro Azul" (2), "Las Patinadoras" (4), "La Casa de los Pájaros" (6), "Solitario" (7), "Apariciones" (3), "Anana Poll" (4), "Les Rendez Vous" (3), "La Bella y la Bestia" (4), "Fachada" (4), "Extraña Fiesta" (5), "La Carrera de un Libertino" (4), "Danzas Concertantes" (3), "El Salón de Baile Encantado" (4) y "Bodas de Sangre" (3).

Del notable y disciplinado conjunto que integra la Compañía, cabe destacar a las estrellas: Anna Heaton, Sara Neil, Doreen Tempest, Donald Britton, Michael Boulton, Alexander Bennett, Miro Zolan y cuarenta y cinco bailarinas de conjunto, bajo la dirección de Dame Ninette de Valois.

Todas las representaciones viéronse concurridas de selecto público.

* * *

El día 11 de mayo tuvo lugar un Concierto extraordinario por la "The Cleveland Orchestra", bajo la dirección del Maestro, George Szell, alcanzando un éxito muy notable tan renombrado conjunto musical.

El día 27 del mismo mes se celebró en la Sala de Espectáculos de este Gran Teatro, el Concierto de Fin de Curso y la distribución de premios y diplomas de fin de estudios correspondientes al curso 1956-57 del Conservatorio Superior de Música del Liceo, integrado en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona.

El día 30 del propio mes, con asistencia del Excmo. Sr. Embajador de los EE.UU. en España y señora, en Función de Gala, tuvo lugar un Concierto extraordinario por el pianista-compositor Mario Braggiotti, con motivo de haber sido donado un piano "Steinway-Sons" al Conservatorio del Liceo, por un grupo de norteamericanos residentes en España, presentando el Teatro un brillantísimo aspecto.

El día 9 de noviembre, a beneficio de los damnificados de Valencia, y bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad, con la colaboración de la Sociedad y de la Empresa, dióse un concierto por la Orquesta Municipal de Valencia y el pianista Gonzalo Soriano, bajo la dirección del Maestro José Iturbi, obteniéndose un satisfactorio resultado a los fines perseguidos.

En la Temporada de Invierno 1957-58, inaugurada el día 21 de noviembre del año próximo pasado y terminada el día 13 de febrero último, constó de cincuenta funciones de ópera, de ella treinta y tres funciones de noche y diecisiete de tarde, habiéndose representado las siguientes: tres de "La Santa de Blecker Street", tres de "El Trovador", tres de "Rigoletto", tres de "Suor Angelica", tres de "La Guerra", tres de "Gianni Schicchi", tres de "Don Pasquale", tres de "Thais", cuatro de "Faust", tres de "Maria Egiziacca", tres de "Salomé", dos de "La Vida

Breve", dos de "El Retablo de Maese Pedro", dos de "El Amor Brujo" (ballet), tres de "El Caballero de la Rosa", cuatro de "Tristán e Isolda", tres de "Cosi Fan Tutte", cuatro de "Madama Butterfly", cuatro de "Parsifal", tres de "La Boheme" y dos de "Adriana Lecouvreur".

Las primeras representaciones de las óperas relacionadas fueron retransmitidas por Radio Nacional de España en Barcelona.

De los elementos que tomaron parte en el desarrollo de la Temporada cabe hacer una especial mención de los notables artistas Enriqueta Tarrés y Manuel Ausensi, destacándose además entre los españoles: Lina Richarte, Amelia Ruival, Dolores Pérez, Teresa Batlle, María Fábregas, María Teresa Casabella, Celia Esaín, Josefina Navarro, M.^a Teresa Pujulá, Pilar Tello, Marcela Latorre, M.^a Pilar Lorente, Carmen Espona, Francisca Callao, Rosa Rius, M.^a Luisa Fandos, Luís M.^a Andreu, Miguel Aguerri, Guillermo Arroniz, José M.^a Escolá, Fausto Granero, Diego Monjo, Agustín Montserrat, Esteban Recasens, Javier Rubio, Juan Rico, José M.^a Bento, Emilio Payá y Manuel Santullano.

En cuanto a los extranjeros, Renata Tebaldi, Fedora Barbieri, Birgit Nilsson, Rina Corsi, Ana M.^a Rovere, Gianna d'Angelo, Floriana Cavalli, Alda Ricchi, Augusta Oltrabella, Alda Nodi, Elvira Galassi, Micheline Sanders, Jeanette Navarre, M.^a Loise Debierre, Margarita González, Virginia Copeland, Claramae Turner, Trude Eipperle, Emmy Loose, Kerstin Meyer, Anneliese Kupper, Ira Malaniuk, Helene Werth, Margarita Feigl, Adriana Lazzarini, Dolores Otani, Lari Scipioni, Wilma Georgiou, Antonio Annaloro, Gianni Poggi, Libero de Luca, Eugenio Fernandi, Giacinto Prandelli, Marcello Di Giovanni, Josef Gostic, Laszlo Szemere, Wolfgang Windgassen, Michel Roux, Otello Borgonovo, Renato Capecchi, Ugo Savarese, Walter Cassel, Giuseppe Modesti, Ugo Novelli, Alois Pernestorfer, Giuseppe Vertecchi, Carlo Zampighi, Melchiorre Luise, André Testai, Pierre Savignol, Ludwig Weber, Alfred Poell, Ernst Wiemann, Erik Sundquist, Ivo Zidek, Gerhard Misske y Adelio Zagonara.

* * *

Igual mención merecen los directores de orquesta José Iturbi, Rafael Pou, Angelo Questa, Nino Verchi, Laszlo Halasz, Gustave Cloez, Heinrich Hollreiser, Carlo F. Cillario y Franz Kónwitehny.

La Dirección escénica a cargo de Pablo Civil, Gianrico Beccher, Enrico Frigerio, Leon Chery, Laszlo Halasz, Walter Pohl, Viktor Pruscha y Domenico Messina, no ha desmerecido del tono habitual de anteriores temporadas.

El cuerpo de baile, con la colaboración de "Ballets Barcelona", bajo la dirección del coreógrafo y Maestro de Baile, Juan Magriñá, con sus primeras figuras, Aurora Pons, Antoñita Barrera, Araceli Torrens, Manolita Ors, Romana Uttini, Cristina Guinjoan y Jorge Ventura, obtuvo buen éxito en sus actuaciones; cooperando en las representaciones de "Thais" la bailarina estrella del Internacional Ballet de Londres, Helene Armfeld, y en "La Vida Breve" y "El Amor Brujo" las primerísimas figuras internacionales de Mercedes Borrull y Roberto Iglesias.

* * *

La última función de la Temporada con la representación de la ópera "Adriana Lecouvreur" lo fué de gala en honor de su Excelencia el señor Embajador de Italia y señora, y al mismo tiempo de homenaje a Renata Tebaldi, habiendo alcanzado un éxito calurosísimo.

* * *

Con cargo a los fondos de Sostenimiento, Conservación y Fomento del Arte, ha sido satisfecha al Conservatorio Superior de Música del Liceo, la subvención anual de tres mil pesetas para mejor atender dicha Entidad, la meritoria labor que en beneficio del arte realiza.

* * *

En virtud del acuerdo recaído en la Junta general ordinaria de señores Accionistas celebrada el día 29 de marzo del pasado año, con referencia a las mejoras de los pisos tercero, cuarto y quinto, a esta Junta de Gobierno cábele la satisfacción de poner en conocimiento de los señores

res Accionistas la total realización de las obras antes mencionadas que han permitido dotar a los referidos pisos de cómodas y confortables butacas en sustitución de los antiguos asientos existentes.

La obra realizada ha merecido los plácemes de todos los señores habituales concurrentes a dichas localidades, habiéndose recibido comunicaciones en este sentido agradeciendo a la Sociedad las consideraciones que se han demostrado en el mejoramiento de las localidades.

Con relación a las obras anteriormente reseñadas las que forzosamente han motivado una reducción del aforo, don José F. Arquer, Empresario de este Gran Teatro, en una comunicación de fecha 27 de junio de 1957, ratificó su renuncia a toda indemnización que pudiera corresponderle por la disminución del número de localidades.

* * *

En las obras de construcción, hoy completamente terminadas, de un departamento de nueva planta en parte de terrado recayente a la calle de la Unión para la instalación de los armarios electrónicos, se ha producido una diferencia notable entre el presupuesto formulado por Material y Obras, S. A. y el conjunto de tales obras.

Los camerinos números 11 y 12 (señoras) han sido adecentados y restaurado el mobiliario de los mismos.

* * *

A pesar de las continuas y repetidas gestiones realizadas por la Junta de Gobierno cerca de las Autoridades para el cobro de las cantidades prometidas como subvenciones para la reforma de la instalación eléctrica, no ha sido posible hasta hoy obtener resultado positivo. No obstante lo cual continuando tales gestiones, consideramos conveniente a

proceder a la inmediata amortización del referido crédito de dos millones de pesetas que nos tiene concedido la Banca Jover en la forma que acuerde la Junta General.

* * *

Sería deseo de la Junta de Gobierno, al objeto de complementar las reformas realizadas en los pisos cuarto y quinto, el poder someter a la consideración de la Junta General, la instalación de un ascensor para el uso del público concurrente a dichas localidades, pero, si bien se halla adelantado el estudio técnico de la instalación, se han derivado del proyecto un gran número de dificultades que hasta que las mismas sean resueltas en forma que se considere interesante, no podemos adelantar ni considerar tal proyecto.

* * *

Con profundo pesar hemos de dar cuenta del fallecimiento de los consocios doña Montserrat Mercader Sacanella, don Alfonso Le-Monnier Baltá, don Francisco Capella Dalmau, Don José M.^a Bosch López, don Ignacio Janer Lagrifa y don Santiago Marfá Clivillés.

* * *

Al finalizar el ejercicio 1957-58 corresponde cesar reglamentariamente a los Vocales don Carlos Rabassó Soler, don Juan Amat Vidal, don Miguel Boada Ribas y don Ramón Noguer Bosch.

La Junta de Gobierno tiene el honor de proponer a la Junta general de señores Accionistas, la aprobación de los siguientes extremos:

A) Lectura y aprobación del acta de la Junta general ordinaria celebrada el día 29 de marzo del año próximo pasado.

B) Aprobación de la Memoria y del Estado General de Cuentas correspondiente al último ejercicio.

C) Acordar con carácter extraordinario una derrama de 950.000 pesetas para Atenciones Complementarias.

D) Acordar la forma de amortización del crédito de dos millones de pesetas concertado con la Banca Jover.

E) Acordar con carácter extraordinario una derrama de 300.000 pesetas para aplicar a la terminación de las obras.

F) Nombramiento de cuatro señores Vocales para cubrir las reglamentarias vacantes de la Junta de Gobierno.

Barcelona, marzo de 1958.

El Presidente,

✕ JOSÉ VALLS TABERNER

El Vicepresidente,

✕ MANUEL BERTRAND MATA

El Tesorero,

✕ JUAN AMAT VIDAL

El Contador,

✕ CARLOS RABASSÓ SOLER

Vocales:

✕ MIGUEL BOADA RIBAS

✕ LUIS COMA-CROS CAZES

✕ JORGE VILA FRADERA

✕ ANTONIO PONS LLIBRE

El Secretario,

✕ RAMÓN NOGUER BOSCH

ESTADO GENERAL
DE CUENTAS



Estado General de Cuentas de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo del

INGRESOS

CONCEPTOS	PTAS.
Existencia en Caja	13.206'49
Saldo a nuestro favor depósito Caja de Ahorros	12.222'43
A cuenta recibos, Censo 2.º 1956	160'—
» » » Invierno 1956-57	65.095'25
» » » Primavera 1957	152.751'65
» » » Censo 1.º 1957	2.409'90
» » » Atenciones Complementarias 1957-58	176.074'40
» » » Reforma pisos 3.º, 4.º y 5.º	258.188'05
» » » 4.ª Anualidad derrama tres millones	137.277'50
» » » Invierno 1957-58	712.119'90
» » » Censo 2.º 1957	1.935'02
» » » Primavera 1957 (Banca Jover)	773.822'—
» » » Aten.-Comp. 1957-58 (Banca Jover)	573.925'80
» » » Censo 1.º 1957 (Banca Jover)	12.266'95
» » » Reforma pisos 3.º, 4.º y 5.º (Banca Jover)	841.678'25
» » » 4.ª Anualidad derrama (Banca Jover)	296.885'75
» » » Censo 2.º 1957 (Banca Jover)	12.447'44
» » » Invierno 1957-58 (Banca Jover)	2.489.104'45
Por alquileres y arriendos	17.017'80
Por cargas a palcos	635'—
Por varios conceptos	156.249'72
Por indemnización traspasos propiedad	26.550'—
Por recargo 12 % y 25 % recibos apremiados	31.331'02
Por venta libros Centenario	3.260'—
Empresa, retribución personal permanente, Invierno 1956-57 — Primavera 1957, Invierno 1957-58 y Seguros Sociales	169.163'02
Empresa, retribución brigada de maquinaria y electricistas, Invierno 1956-57, Primavera 1957, Invierno 1957-58 y Seguros Sociales	25.544'81
Empleados permanentes, Utilidades y Seguros Sociales	53.437'86
Intereses Caja de Ahorros	244'44
Rentas Casa n.º 59 Rambla de Capuchinos (hasta 31-XII-1957)	50.920'95
Saldo deudor cuenta corriente Banca Jover	2.205.916'58
Total S. E. u O. pesetas	9.271.842'43

período comprendido entre el 1.º de marzo de 1957 a 28 de febrero de 1958

GASTOS

CONCEPTOS	PTAS.
Saldo deudor Banca Jover	2.143.935'86
Personal permanente	440.089'90
Contribución y Cámara	36.964'40
Impuestos y arbitrios	143.121'30
Seguros	159.490'40
Seguros Sociales y Montepío Laboral	142.951'18
Pensión al Conservatorio	7.500'—
Subvención al Conservatorio	3.000'—
Luz, fuerza, agua y teléfono	54.712'45
Banca Jover, cobro recibos	9.280'60
Impresos y libros	5.782'—
Gastos menores	8.795'65
Obras, reparaciones y conservación	115.016'95
Gastos generales	27.752'40
Brigada de maquinaria y electricista	185.578'43
Donativos y premios	15.500'—
Letrados y facultativos	562'75
Obras de reforma	696.613'62
Reforma pisos 3.º, 4.º y 5.º	1.047.223'10
Decorado artístico y subvenciones especiales	3.292'50
A Empresa, saldo localidades Primavera 1957	877.500'—
A Empresa, saldo localidades Invierno 1957-58	3.000.000'—
Intereses, comisiones y gastos Crédito Banca Jover	130.252'54
Existencia en Caja	4.459'53
Saldo a nuestro favor Caja de Ahorros	12.466'87
Total S. E. u O. pesetas	9.271.842'43

Barcelona, 28 de febrero de 1958.