

SOCIEDAD DEL  
GRAN TEATRO DEL LICEO

# MEMORIA

DE LA

JUNTA DE GOBIERNO  
PARA LA  
GENERAL ORDINARIA

DE

# 1968



memoria - 1968

Señores Accionistas  
SOCIEDAD DEL  
De conformidad con lo dispuesto en los artículos 13 y 32 de los vigentes  
GRAN TEATRO DEL LICEO  
gastos en el ejercicio 1967

El Estado General de Cuentas, cerrado en 29 de febrero último, y que según obligación reglamentaria ha permanecido expuesto durante cinco días en Secretaría, arroja un saldo a nuestro favor en la cuenta corriente de la Banca Joven, correspondiente a la cantidad de pesetas para cobrar de varios señores Accionistas, respondientes a varios conceptos.

## MEMORIA

El día 31 de marzo del año próximo pasado, tuvo lugar la Junta general ordinaria de socios, a la que fue aprobada el acta de la anterior celebrada el 31 de diciembre de 1966, la Memoria y el Estado General de Cuentas, así como una derrama de 200.000 de pesos para Aiciones Complementarias.

Para solucionar la necesidad que resultó de la falta de fondos para cubrir las derramas de dos Ptas. Viz.  
**JUNTA DE GOBIERNO**  
PARA LA

GENERAL ORDINARIA

El día 31 de marzo del año 1968 la Junta general ordinaria de socios Acordóse celebrar la Junta general ordinaria de socios para el año 1968, en la que se aprobará por unanimidad el acuerdo de subvención a la Empresa para las representaciones de ballet y espectáculo similar.

DE 1968

Al cumplimiento del acuerdo de la Junta general ordinaria de socios Acordóse celebrar la Junta general ordinaria de socios para el año 1968, la Junta de Gobierno concertó con las Compañías de seguros de incendios que cubren dicho riesgo, la amortización del capital asegurado hasta treinta y cinco millones de pesetas.



La Junta de Gobierno, usando las facultades que le fueron conferidas en la Junta general ordinaria del pasado año, dispuso de la derrama de 2.000.000 de pesos para Aiciones Complementarias.

Señores Accionistas:

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 23 y 32 de los vigentes Estatutos, la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, convoca a la general de señores Accionistas para darle cuenta de su gestión en el ejercicio 1967-68 que acaba de finir.

\* \* \*

El Estado General de Cuentas, cerrado en 29 de febrero último, y que según obligación reglamentaria ha permanecido expuesto durante cinco días en Secretaría, arroja un saldo a nuestro favor en la cuenta corriente de la Banca Jover de 638.741,73 pesetas, faltando aún cobrar de varios señores Accionistas 137.209,05 pesetas por recibos correspondientes a varios conceptos.

\* \* \*

El día 31 de marzo del año próximo pasado, tuvo lugar la Junta general ordinaria de señores Accionistas, en la que fue aprobada el acta de la anterior celebrada el 31 de marzo de 1966, la Memoria y el Estado General de Cuentas, votándose una derrama de 2.000.000 de pesetas para Atenciones Complementarias.

Por aclamación y unanimidad fueron reelegidos el Presidente, Excmo. Sr. don José Valls Taberner y los Vocales don Antonio Pons Llibre, don José M.<sup>a</sup> de Sicart Llopis, Conde de Sicart, y don José Antonio Bertrand Mata, y elegidos don Francisco de Lacambra Estany, Conde de Lacambra, y don José M.<sup>a</sup> Aixelá Tarrats para cubrir las vacantes de don Jorge Vila Fradera y don Ramón Noguer Bosch, respectivamente.

\* \* \*

El día 30 de octubre del mismo año se celebró Junta general extraordinaria de señores Accionistas, en la que se aprobó por unanimidad el aumento de subvención a la Empresa para las representaciones de ballet o espectáculo similar.

\* \* \*

En cumplimiento del acuerdo adoptado por la Junta general ordinaria de señores Accionistas celebrada el 31 de marzo del pasado año, la Junta de Gobierno concertó con las Compañías de seguros de incendios que cubren dicho riesgo, la ampliación del capital asegurado hasta treinta y cinco millones de pesetas.

\* \* \*

La Junta de Gobierno, usando de las facultades que le fueron conferidas en la Junta general ordinaria del pasado año, dispuso de la derrama de 2.000.000 de pesetas para Atenciones Complementarias.

El día 17 de marzo el Conservatorio Superior de Música del Liceo, celebró en la Sala de Espectáculos de este Gran Teatro, el Concierto de fin de curso y la distribución de premios y diplomas de fin de estudios, correspondientes al ejercicio 1966-67.

\* \* \*

En la Temporada de Primavera, que empezó el día 6 de abril y terminó el 11 de mayo, actuaron las compañías «Gran Ballet Classique de France», «Ballet del Teatro de la Ópera de Praga» y «Ballets de la Ópera de Marsella», constando de veinticuatro representaciones en total, 19 de noche y 5 de tarde, al régimen de seis por semana, con un repertorio integrado por los siguientes ballets: «Coppelia» (3), «Opus 5» estreno (2), «El Cisne Negro» (2), «Giselle» (2), «Soirée Musicale» (2), «Suite Romántica» estreno (1), «Les Forains» estreno (1), «Esmeralda» (1), «La Muerte del Cisne» (1), «Don Quijote» (1), «La Flor de Piedra» estreno (2), «Danzas eslavas» estreno (3), «Rhapsody in Blue» estreno (4), «Sheherazade» (3), «El Hijo Pródigo» (3), «El Príncipe Igor» (3), «El Lago de los Cisnes» (4), «Hiroshima» estreno (2), «Danse concerto» estreno (3), «El Mandarín Maravilloso» (4), «Lascaux» estreno (6), «E=m c<sup>2</sup>» estreno (4), «Ode des Ruines» estreno (3), «Orpheus» (2) y «Concerto Champêtre» estreno (2).

De los notables y disciplinados conjuntos que integraron las tres compañías de ballet, cabe destacar por lo que se refiere a la primera, a las estrellas Genia Melikova, Maina Gielgud, Liane Dayde, Jacqueline de Min, James Urbain, Michel Nunes y Beatrice Mosena, con la colaboración especial en calidad de estrellas invitadas, de Rosella Hightower, Magdalena Popa y Viktor Rona, y 31 componentes del conjunto bajo la dirección artística de los maestros Jean-Michel Damase y Beatrice Mosena.

Por lo que respecta a la segunda, hay que destacar a las bailarinas estrellas Olga Skalova, Jaromir Petrik y primera bailarina Marta Drottne-rova, y 55 componentes más entre solistas y conjunto, bajo la dirección artística de los maestros Josef G. Cech y Josef Kuchinka.

Y por lo que se refiere a la tercera compañía, a los primeros danzantes, Gilberte Duis, Denise Soulie, Nicole Leduc, Daniel Bouché, Janine Monin, Michel Bouché, Jean-Louis Ivanoff y Titus Pomsar, y 37 componentes más, bajo la dirección de los maestros Reynold Giovanninetti y Jean Tvik.

De dicha Temporada de Primavera hay que mencionar como extraordinaria la función inaugural, con ocasión del «VII Congreso de Electro-radiologistas de Cultura Latina y I Congreso de la Asociación Europea de Radiología», y la última como Gala extraordinaria en honor a los señores asistentes al «XXXVII Congreso Internacional de Transportes Públicos».

El Teatro vióse muy concurrido en todas las representaciones.

El día 23 de abril tuvo lugar en la Diputación Provincial el acto de entrega a la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, de un artístico pergamino y de la Medalla de la Provincia, en su categoría de plata, por su intensa labor en pro del arte musical desde 1847, año de su inauguración.

\* \* \*

En el período comprendido desde el día 7 al 19 de octubre, y en un ciclo extraordinario de funciones, la Compañía del Teatro Español de Madrid presentó las obras «El Burlador de Sevilla» y «El Rey Lear», de las que se dieron seis representaciones de cada una de ellas, las que por su excelente interpretación y magnífica puesta en escena, obtuvieron un clamoroso éxito de público y crítica.

\* \* \*

La Temporada de Invierno 1967-68, inaugurada el día 7 de noviembre del pasado año y terminada el 31 de enero del año actual, constó de 50 representaciones de ópera, de ellas 37 de noche y 13 de tarde, habiéndose representado las siguientes: «La Traviata» (3), «El Barbero de Sevilla» (3), «La Boheme» (4), «Luccia de Lammermoor» (3), «Suor Angélica», «El Duelo» y «Alissa» (3), «Werther» (3), «Andrea Chenier» (3), «Tosca» (2), «La Dama de Pique» (3), «Der Freischutz» (3), «El Amor de las Tres Naranjas» (3), «Marta» (3), «Aida» (4), «Tristán e Isolda» (3), «Marina» (4), y «La Leyenda de José», ballet (3).

De los elementos que tomaron parte en el desarrollo de la Temporada, cabe hacer especial mención de los notables artistas españoles: Montserrat Caballé, Montserrat Aparici, Carmen Lluch, M.<sup>a</sup> Teresa Batlle, M.<sup>a</sup> Teresa Casabella, M.<sup>a</sup> Josefa Bartrulí, Carmen Rigay, Rosario Granados, Jaime Aragall, Pedro Lavirgen, Bernabé Martí, Pedro Farrés, Manuel Ausensi, Vicente Sardinero, Juan Rico, Miguel Aguerri, Bartolomé Bardají, Eduardo Soto, Diego Monjo y Luis Ara.

En cuanto a los extranjeros: Virginia Zeani, Anja Silja, Ella Lee, Margherita Rinaldi, Cecilia Albanese, Rukmini Sukmawati, Martha Modl, Nell Rankin, Anneliese Fackler, Cornelia Dolan, Annamaria Rota, Ana Raquel Satre, Armelle Rioual, Marajean Marvin, Ursula Farr, Radmila Bakocevik, Marijana Radev, Breda Kalem, Nadezna Kniplova, Sona Cervena; Franco Bonisolli, Enrico Fisore, Richard Tucker, Walter Alberti, Richard Torigi, Plinio Clabasi, Ruggero Bondino, Gabriele de Julis, Juan Cuneo, Pierre Le-Hemonet, Claude Dubreuil, Enzo La Selva, Ljubomir Bodurov, Jovan Grigorijevic, Césare Bardelli, Noel Jan-Tyl, Mario Solomonoff, Karl-Josef Hering, Ernst Alexander, Carlos Krause, Manfred Kusch, Michael Fuger, Peter Lagger y Antonin Svora.

Igual mención merecen los directores de orquesta Fulvio Vernizzi, Nino Verchi, Bruno Rigacci, Adrián Sardó, Antonio de Almeida, Lazlo Halaz, Michelangelo Veltri, Helmut Wessel-Therhorn, Oscar Danon,

Wolf D. von Winterfeld, Anton Guadagno, Mladen Basic y el maestro de coros Ricardo Bottino.

La dirección escénica a cargo de A. Colombara, Miguel Narros, Dario Dalla Corte, Frans Boerlage, R. de Banfield, Diego Monjo, Leo Nedomansky, Mlden Sablic, Enrico Frigerio, Wolfram Dehmel y Renata Eberman no ha desmerecido del tono habitual de anteriores temporadas.

El Cuerpo de baile, con la colaboración de «Ballets Barcelona», bajo la dirección del coreógrafo y maestro de baile Juan Magriñá, con sus primeros bailarines Asunción Aguadé, Cristina Guinjoán, Elizabeth Bonet, Alfonso Rovira y Fernando Lizundia, juntamente con el resto de los componentes que forman el conjunto, obtuvieron buen éxito en todas sus actuaciones.

\* \* \*

El día 17 de diciembre, en función de noche y dentro de la Temporada de Invierno, tuvo lugar un concierto extraordinario organizado por el Comité del Concurso Internacional de Canto «Francisco Viñas», en el que tomaron parte los inscritos clasificados finalistas, colaborando en el mismo la Orquesta Sinfónica de este Gran Teatro bajo la dirección del maestro Michelangelo Veltri.

\* \* \*

Con motivo del XXX aniversario de la fundación de Radio Nacional de España, tuvo lugar en este Gran Teatro, el pasado 10 de enero, una función extraordinaria con la intervención de relevantes artistas, asistiendo a la misma una distinguida concurrencia.

\* \* \*

El día 9 de febrero del corriente año ha tenido lugar en la Sala de Espectáculos de este Gran Teatro una exhibición del 8.º Salón Nacional de la Confección, acto estrictamente comercial, que resultó de gran brillantez al ser encuadrado en el magnífico marco del Gran Teatro.

\* \* \*

Con cargo a los fondos de Sostenimiento, Conservación y Fomento del Arte, ha sido satisfecha al Conservatorio Superior de Música del Liceo, la subvención anual de cinco mil pesetas para mejor atender dicha entidad la meritoria labor que en beneficio del arte realiza.

\* \* \*

Prosiguiendo las obras de mejora y conservación previstas por la Junta de Gobierno y que se vienen realizando de forma escalonada en cada ejercicio, hay que destacar las siguientes: desguace y construcción de un segundo tramo del cielo raso del escenario a base de planchas lisas de Rocalla.

Restauración y pintado del pasillo de platea y sus dependencias, así como del gran reloj instalado en el mismo.

Pintado del lavabo de señoras de platea y adecentamiento de los utensilios y mobiliario del mismo.

Otra de las mejoras importantes ha sido la reforma total de los camerinos números 4, 5 y 6 (hombres), dotándolos de nueva decoración y mobiliario; reforma de la instalación eléctrica, aseos, lavabos, etc.

En el local destinado a sastrería también se han efectuado algunas reformas y se ha pintado conforme requería dicha dependencia.

También es de interés mencionar el cambio de las cañerías de agua para el suministro a las salas de coro y bailarinas por otras de mayor caudal, ya que las que existían, por su poco paso y los años de uso, no cumplían el buen servicio para el que estaban destinadas.

A parte de lo anteriormente reseñado, no merecen especial mención las demás obras realizadas, circunscritas a la reparación de los naturales desperfectos por uso.

Gran parte de las reformas y reparaciones efectuadas fueron llevadas a cabo por el personal permanente de la Sociedad, con lo que se ha obtenido una considerable disminución en los presupuestos formulados.

\* \* \*

En la tarde del día primero de octubre del pasado año, a consecuencia de la rotura de una tubería de conducción de agua de la calle de San Pablo, se produjo una inundación y graves desperfectos en la sala de máquinas del ascensor, los cuales, convenientemente reparados, no han sido causa de perjuicio alguno para la Sociedad, siendo debidamente indemnizados por la Sociedad General de Aguas de Barcelona, a través de sus compañías aseguradoras, como responsables del accidente sufrido.

\* \* \*

Con profundo pesar hemos de consignar el dolor que a todos ha producido el fallecimiento del Excmo. Sr. don José Valls Taberner, Presidente de esta Sociedad, por la cual demostró siempre, durante el ejercicio de su cargo, particular celo e interés, patentizados ambos por la intensa y beneficiosa labor que desarrolló durante los doce años en que ejerció el cargo de Presidente.

Asimismo hemos de dar cuenta del fallecimiento del Excmo. Sr. Marqués de Sentmenat, ex-presidente de esta Sociedad, y de los consocios don Félix Millet Maristany, don José M.<sup>a</sup> Bonet Garí, doña Josefa Carrón Roca, don Jacinto Vilardell Permanyer, doña Dolores de Pagés Vda. de Capará, don Ramón de Marull Huguet y don Jaime Rifá Anglada.

\* \* \*

Al finalizar el ejercicio 1967-68 corresponde cesar reglamentariamente a los Vocales don Carlos Rabassó Soler, don Juan Amat Vidal, don Miguel Boada Ribas y don José M.<sup>a</sup> Aixelá Tarrats.

La Junta de Gobierno tiene el honor de proponer a la Junta general de señores Accionistas, la aprobación de los siguientes extremos:

- a) Lectura y aprobación del acta de la Junta general ordinaria celebrada el día 31 de marzo de 1967.
- b) Lectura y aprobación del acta de la Junta general extraordinaria celebrada el día 30 de octubre de 1967.
- c) Aprobación de la Memoria y del Estado General de Cuentas correspondiente al último ejercicio.
- d) Acordar con carácter extraordinario una derrama de 2.200.000 pesetas para Atenciones Complementarias.
- e) Nombramiento de Presidente.
- f) Nombramiento de cuatro señores Vocales para cubrir las reglamentarias vacantes de la Junta de Gobierno.

Barcelona, febrero de 1968.

El Presidente acc.,  
ANTONIO PONS LLIBRE

El Tesorero,  
JUAN AMAT VIDAL

El Contador,  
CARLOS RABASSÓ SOLER

Vocales:

JOSÉ A. BERTRAND MATA  
MIGUEL BOADA RIBAS

JOSÉ M.<sup>a</sup> AYXELÁ TARRATS  
FRANCISCO DE LACAMBRA ESTANY,  
CONDE DE LACAMBRA

El Secretario,  
JOSÉ M.<sup>a</sup> DE SICART LLOPIS,  
CONDE DE SICART

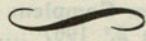
## INFORMES

PARA

CONCEJILLOS CONCEJOS

ESTADÍSTICAS

# ESTADO GENERAL DE CUENTAS



125.000,00	Capital 1903-04
100.000,—	Reservas a Acre. Transito de 1903 a 1904
28.000,00	Reservas, fondos especiales
91.000,00	Reservas a finiquitos existentes, fondos especiales y otros
—700,—	Reservas, fondos especiales
300.000,—	Amortizacion de la deuda a Montevideo I. por el
100.000,—	Amortizacion de la deuda a Montevideo II. por el
2.000,00	Sociedades Oceania y Auras
200.000,—	Reservas G. A. — G. P. S. — T. ex. G. A. — Reservas Extranjeras
2.000,00	Reservas Banca Ipirá
18.200,00	Reservas G. A. — G. P. S. — T. ex. G. A. — Reservas Extranjeras

Estado General de Cuentas de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo del  
**INGRESOS**

CONCEPTOS	PTAS.
Existencia en Caja .....	48.605'71
Saldo a nuestro favor cuenta corriente Banca Jover .....	137.171'45
A cuenta recibos Atenciones Complementarias 1966-67 .....	3.424'60
" " " Censo 2.º 1966 .....	232'25
" " " Invierno 1966-67 .....	172.670'30
" " " Primavera 1967 .....	315.288'60
" " " Censo 1.º 1967 .....	1.590'26
" " " Atenciones Complementarias 1967-68 .....	348.761'20
" " " Censo 2.º 1967 .....	1.693'76
" " " Invierno 1967-68 .....	1.065.212'10
" " " Primavera 1967 ..... (Banca Jover)	1.292.643'30
" " " Censo 1.º 1967 ..... (Banca Jover)	13.054'08
" " " Atencs. Complem. 1967-68 (Banca Jover)	1.649.224'40
" " " Censo 2.º 1967 ..... (Banca Jover)	12.720'83
" " " Invierno 1967-68 ..... (Banca Jover)	5.267.635'70
Por alquileres y arriendos .....	29.269'95
Por cargas a palcos .....	635'—
Por varios conceptos .....	151.039'93
Por indemnización traspasos propiedad .....	16.050'—
Por recargo 12% y 25% recibos apremiados .....	14.385'86
Por ventas Libro Centenario .....	9.520'—
Empresa, retribución Personal Permanente Primavera 1967, Invierno 1967-68, Seguros Sociales y Accidentes Trabajo	372.640'68
Empresa, retribución Brigada de Maquinaria y Electricistas, Seg. Sociales y Acc. Trabajo de Primavera 1967 e In- vierno 1967-68 .....	156.932'29
Empresa, lámparas electrónicas .....	100.000'—
De Empresa y funciones extras, lámparas proyección y elec- trónicas .....	58.927'98
Empleados Permanentes, Seg. Sociales y Montepío Laboral.	61.299'85
Sociedad General de Aguas .....	83.800'—
Roldós, S. A.—Schappe-Tex, S. A. ....	200.000'—
Roldós, S. A.—Schappe-Tex, S. A. depósito gastos .....	100.000'—
Intereses Banca Jover .....	5.859'23
Rentas Casa n.º 59 Rambla de Capuchinos (hasta el 31-12-67)	78.362'51

Total S. E. u O. pesetas 11.768.651'82

período comprendido entre el 1.º de marzo de 1967 al 29 de febrero de 1968

**GASTOS**

CONCEPTOS	PTAS.
Personal Permanente .....	1.336.420'61
Personal escenario .....	593.926'43
Contribución y Cámara .....	36.654'—
Impuestos y arbitrios .....	218.577'08
Seguros Sociales y Montepío Laboral .....	183.373'04
Seguros .....	301.663'—
Pensión al Conservatorio .....	3.750'—
Subvención al Conservatorio .....	5.000'—
Luz, fuerza, agua y teléfono .....	66.108'12
Banca Jover, cobro recibos .....	13.022'26
Banca Jover, intereses, comisiones y gastos Crédito .....	9.380'—
Impresos y libros .....	22.217'85
Gastos menores .....	16.737'90
Obras, reparaciones y conservación .....	274.569'49
Obras de reforma .....	282.534'89
Gastos generales .....	59.280'52
Donativos y premios .....	66.000'—
Lámparas electrónicas y de proyección .....	76.587'40
A Empresa, saldo localidades Primavera 1967 .....	1.430.000'—
A Empresa, saldo localidades Invierno 1967-68 .....	6.000.000'—
A Roldós, S. A.—Schappe-Tex, S. A. devolución depósito.	100.000'—
Saldo a nuestro favor cuenta corriente Banca Jover .....	638.741'73
Existencia en Caja .....	32.161'56
Letrados y facultativos .....	1.945'94

Total S. E. u O. pesetas 11.768.651'82

