

SOCIEDAD DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO

MEMORIA

DE LA

JUNTA DE GOBIERNO

PARA LA

GENERAL ORDINARIA

DE

1973



SOCIEDAD DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO

MEMORIA

DE LA

JUNTA DE GOBIERNO

PARA LA

GENERAL ORDINARIA

DE 1973



Señores accionistas:

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 23 y 32 de los vigentes Estatutos, la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo convoca a la General de señores accionistas para dar cuenta de su gestión en el año que acaba de finir.

* * *

El Estado General de Cuentas cerrado en 28 de febrero último y que según obligación reglamentaria ha permanecido expuesto durante cinco días en Secretaría, arroja un saldo favorable en la cuenta corriente de la Banca Jover, Caja de Ahorros y Existencia en Caja de 607.058'04 pesetas, faltando aún cobrar 305.988'50 pesetas por recibos correspondientes a varios conceptos.

* * *

El día 30 de marzo del año próximo pasado, tuvo lugar la Junta general ordinaria en la que fueron aprobadas las actas de la celebrada el 30 de marzo de 1971 y la de la extraordinaria celebrada el 9 de febrero de 1972; la Memoria y el Estado General de Cuentas, votándose una derrama de 2.200.000 pesetas para Atenciones Complementarias.

Por aclamación y unanimidad fueron reelegidos el Presidente y los Vocales que reglamentariamente cesaban.

El día 19 de julio del mismo año, se celebró Junta general extraordinaria en la que quedó aprobado aumentar la subvención a la Empresa, en veinticinco mil pesetas más por representación de la clase que sea, durante el ejercicio 1972-73, con lo que dichas subvenciones disfrutarán de doscientas veinticinco mil pesetas para cada función de ópera y de ciento setenta y cinco mil para cada función de ballet o espectáculo similar.

* * *

Y el día 26 de febrero del corriente año se celebró otra Junta general extraordinaria en la que fueron aprobadas dos derramas, una de 1.200.000 pesetas para la celebración de cuatro conciertos en el mes de marzo, dos a cargo de la Orquesta de la Ciudad con la participación del pianista Bruno Gelber, y otros dos por la orquesta sinfónica británica New Philharmonia

Orchestra, de Londres; y otra de 1.435.000 pesetas como plus suplementario de la subvención normal de Primavera para las siete actuaciones del Ballet Siglo xx de Maurice Béjart.

* * *

Los días 6, 8, 13 y 14 de marzo de 1972 se celebraron cuatro Conciertos de Cuaresma, los dos primeros por la Orquesta Ciudad de Barcelona, y a cargo de la Orquesta Nacional de España con la participación del «New Philharmonia Chorus» de Londres, los dos segundos.

También los días 9 y 10 de mayo tuvieron lugar otros dos Conciertos extraordinarios por la Orquesta Filarmónica de Berlín, bajo la dirección de su Maestro titular, Herbert von Karajan, disfrutando los seis Conciertos de una subvención global de un millón ochocientas mil pesetas.

La brillante actuación de estas tres formaciones musicales se tradujo en notable asistencia de público, que llenó totalmente la Sala en todas las representaciones.

* * *

En la Temporada de Primavera que empezó el día 6 de abril y terminó el día 23 del mismo mes, actuó el «Ballet del Teatro Kirov» de Leningrado (U.R.S.S.), constando la misma de dieciséis representaciones, 12 de noche y 4 de tarde, al régimen de seis por semana, con un repertorio integrado por los siguientes ballets: «El Lago de los Cisnes» completa 4), y acto primero 1), «Sombras» estreno 4), «Gayanek» 5), «La Flor de Piedra» 4), «El Corsario» 4), «La Bruja» estreno 4), «Coppelia» 5), «Taras Bulba» estreno 5), «Cascanueces» 4), «Don Quijote» completa, estreno 3), y actos segundo y cuarto 1), «Paquita» 4), «La noche de Valpurgis» 4), «La niña de la nieve» 4), «La llama de París» 4), «Vals» 4), «Festival de las flores en Genzano» 5), «El Príncipe Igor» 4), «Vals n.º 7» 1), y «Chopiniana» 4).

Como resultado de la actuación del magnífico y disciplinado conjunto que integra la Compañía, todas las representaciones viéronse muy concurridas de selecto público.

* * *

El día 3 de mayo, el Conservatorio Superior de Música del Liceo celebró, como de costumbre, en la Sala de Espectáculos, el Concierto de fin de curso y distribución de diplomas y premios correspondientes al año 1970-71.

* * *

La Temporada de Invierno 1972-73 inaugurada el día 7 de noviembre del año próximo pasado y terminada el 18 de febrero último, constó de sesenta y dos representaciones, de ellas, cuarenta y siete de noche y quince de tarde, habiéndose interpretado las siguientes óperas: «Adriana Lecouvreur» 4), «La Favorita» 3), «Don Pasquale» 3), «Tosca» 3), «Tristán e Isolda» 4), «La Flauta Mágica» 3), «Tiefland» (Terra Baixa) 3), «Madama Butterfly» 4), «Il Trittico» 3), «Andrea Chenier» 3), «La Figlia del Reggimento», reposición, 3), «Un Ballo in Maschera» 3), «Turandot» 4), «Salomé», junto con el ballet «Pierrot», estreno, 3), «Norma» 4), «Katia Kabanova», estreno, 3), «Le Cop D'or» 3), «Tannhäuser» 4), y «La Vida breve» junto con el ballet «El sombrero de tres picos» 2).

Las primeras representaciones de las óperas relacionadas, fueron retransmitidas por Radio Nacional de España en Barcelona.

De los elementos que tomaron parte en el desarrollo de la Temporada, merece especial mención la destacadísima actuación de Montserrat Caballé, por sus felices interpretaciones en las once representaciones en que ha intervenido, dando lugar a que en la última ópera «Norma», coincidente con su despedida, le fuese tributado un merecido homenaje de simpatía.

Asimismo cabe mencionar a: Plácido Domingo, Jaime Aragall, José María Carreras, Eduardo Giménez, Pedro Lavirgen, Esther Casas, Angeles Chamorro, Vicente Sardinero, Trinidad Paniagua, Rosario Gómez y Amelia Ruival.

En cuanto a los extranjeros: Yasuko Hayashi, Anja Silja, Bianca Berini, Attilio D'Orazi, Fiorenza Cosotto, Barry Morell, Gianni Socci, Cecilia Fusco, Orianna Santunione, Renato Capecchi, Marco Stecchi, Peter Meven, Cornell Mac Neil, Katia Ricciarelli, Elisabeht Verlooy, Karl-Josef Hering, Berith Lindholm, Peter Gougaloff, Nick Dumond, Anna-Marie Antoine, Wassili Janulako, Anna Di Stasio, Ingrid Bjoner, Franz Mazura, Bruno Prevedi, Margaret Elkius, Hanneke Van Bork, Richard Novak, Václav Halir, Jarmila Palivkova, Herbert Becker, Ute Vinzing, Shari Boruvka, y Hartmut Bauer.

El resto del elenco ha respondido en forma apropiada a la categoría de la Temporada.

Igualmente hay que destacar a los directores de orquesta: Ino Savini, Nino Verchi, Charles Vanderzand, Helmut-Wessel Therhorn, Frits Celis, Michelangelo Veltri, Anton Guadagno, Gerardo Pérez Busquier, Adolfo Camozzo, Ottavio Ziino, Mladen Basic, Gianfranco Massini, Janos Kulka, Frantisek Jilek y Luis A. García Navarro.

La dirección escénica a cargo de Giuseppe Giuliano, Vittorio Patané, Walter Cataldi Tassoni, Werner Michael Esser, Wolf-Dieter Ludwig, Karl

Jernek, Emile Bochuakov, Jacobo Kaufmann, Irving Gutmann, Wolfgang Müllner, Václav Veznic, Hans-Peter Lehmann, Gabriel Couret y Diego Monjo, fueron meritorias en todas sus actuaciones.

* * *

El día 26 de noviembre, en función de noche y dentro de la Temporada de Invierno, se celebró el Concierto organizado por el Concurso Internacional de Canto «Francisco Viñas», en el que tomaron parte los clasificados finalistas, y como actuación especial con motivo de celebrar el X aniversario del concurso, tres de los que en su día fueron Grandes Premios.

* * *

Con cargo a los Fondos de Sosténimiento, Conservación y Fomento del Arte, ha sido satisfecha al Conservatorio del Liceo, la subvención anual de doce mil quinientas pesetas, para mejor atender dicha entidad la meritoria labor que en beneficio del arte realiza.

* * *

Con motivo de cumplirse el CXXXV aniversario de la fundación del Teatro, el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona ha tenido a bien otorgar a la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, la Medalla al Mérito Artístico en su categoría de Oro, como testimonio de homenaje por la continuidad del mismo.

Por la misma causa, el Ministerio de Hacienda dispuso la emisión de un sello conmemorativo de este aniversario, en cuyo grabado se reproduce la vista de la fachada del Teatro. Y por la Administración de Correos de Barcelona, quedó instalada en el vestíbulo, una estafeta especial para el despacho del mismo a los señores asistentes a las representaciones, y durante el día, al público en general. Este servicio funcionó durante once días.

* * *

El día 3 de julio, la Asamblea Provincial de la Cruz Roja en Barcelona, conmemoró en el Salón de Descanso, el centenario de su fundación. Dicha efemérides tuvo lugar un siglo atrás en el mismo lugar, por cuyo motivo y en recuerdo del acto celebrado, le fue ofrecida a la Sociedad una placa conmemorativa.

* * *

Como continuación de las obras de reforma y embellecimiento, y al objeto de dotar a varias dependencias anexas al escenario de todas aquellas condiciones de higiene y comodidad necesarias, adaptándolas a la categoría



AYUNTAMIENTO DE BARCELONA



L Excmo. Consejo pleno acordó en sesión del 23 de
marzo de 1972 otorgar la
MEDALLA DE ORO AL MÉRITO ARTÍSTICO
a la

SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

propietaria de nuestro primer coliseo lírico, con motivo del
CXXV aniversario del mismo y como testimonio de homenaje
a la prestigiosa entidad cuyo esfuerzo y entusiasta gestión
han hecho posible la supervivencia y continuidad de nuestro
Gran Teatro, dentro de un relevante tono y a un nivel de
dignidad artística comparable al de los más calificados
escenarios de ópera del mundo

V.º B.º
ALCALDE - PRESIDENTE,

EL SECRETARIO GENERAL,

de este Gran Teatro, la Junta de Gobierno dispuso la restauración de diez camerinos comprimarios, renovando todo el mobiliario, espejos, instalación eléctrica, pintura, etc.

También se había previsto la necesidad de pintar todo el escenario, labor que se ha realizado durante los meses de verano.

Otra de las mejoras proyectadas a la que se ha dado feliz término, consistía en la imprescindible necesidad de restaurar en su totalidad la cubierta del Teatro que se encontraba en mal estado, siendo motivo, en los días de lluvia, de continuas filtraciones de agua que perjudicaban al resto de la estructura del edificio. Para evitar mayores daños y de acuerdo con el estudio realizado por el arquitecto de la Sociedad, se acordó colocar una sobre-cubierta de material de fibro-cemento sobre la actual de teja árabe.

La nueva alfombra para el Salón de Descanso, confeccionada por una conocida firma de San Cugat del Vallés, se ha hecho de iguales dimensiones y características que la anterior, contribuyendo, junto con las demás reformas de iluminación del techo, a un mayor embellecimiento de dicho Salón de Descanso.

En las alfombras colocadas en las escaleras de Secretaría y del Café, ha contribuido el Gremio Sindical de Filatelia de Barcelona, con motivo de la emisión del sello conmemorativo del CXXXV aniversario del Gran Teatro del Liceo.

Se han realizado todas las obras de reforma necesarias para mantener el Teatro en perfecto estado.

Las referidas obras han sido posible realizarlas sin necesidad de solicitar a la Junta general ninguna derrama extraordinaria para tales reformas, ya que han sido atendidas con los ingresos normales de la Sociedad.

* * *

Con profundo pesar hemos de dar cuenta del fallecimiento de los consocios doña Mercedes Juncadella Vidal, doña María de Milans Pigrau, doña Emilia de la Riva, don Juan Calicó Maleras, don José López Batista y don José M.^a Borrás de Quadras.

* * *

Al finalizar el ejercicio 1972-73 corresponde cesar reglamentariamente a los Vocales don José M.^a de Sicart Llopis Conde de Sicart, don Francisco de Lacambra Estany Conde de Lacambra, don Rafael Rifá Puget y don Ernesto Tell Novellas.

La Junta de Gobierno tiene el honor de proponer a la Junta general de señores accionistas, la aprobación de los siguientes extremos:

A) Lectura y aprobación del acta de la Junta general ordinaria celebrada el día 23 de marzo de 1972 y las de las extraordinarias celebradas el día 19 de julio del mismo año y el día 26 de febrero de 1973.

B) Aprobación de la Memoria y del Estado General de Cuentas correspondiente al último ejercicio.

C) Acordar con carácter extraordinario una derrama de 2.800.000 pesetas para Atenciones Complementarias.

D) Nombramiento de cuatro señores Vocales para cubrir las reglamentarias vacantes de la Junta de Gobierno.

Barcelona, marzo de 1973

El Presidente
ANTONIO PONS LLIBRE

El Vicepresidente,
JOSÉ M.^a DE SICART LLOPIS
CONDE DE SICART

El Tesorero,
JUAN AMAT VIDAL

El Contador,
CARLOS RABASSÓ SOLER

Vocales:

MIGUEL BOADA RIBAS
RAFAEL RIFÁ PUGET
JOSÉ M.^a AYXELÁ TARRATS

FRANCISCO DE LACAMBRA ESTANY,
CONDE DE LACAMBRA

El Secretario
ERNESTO TELL NOVELLAS

*ESTADO GENERAL
DE CUENTAS*



Estado General de Cuentas de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo del

INGRESOS

CONCEPTOS	PTAS.
Recibos pendientes ejercicio anterior	188.968'—
Recibos del ejercicio actual:	
Atenciones complementarias	2.200.077'—
Censos	29.323'18
Temporada Invierno	14.793.279'50
Temporada Primavera	6.274.553'—
Cargos palcos	635'—
Indemnización traspaso propiedad	23.297.867'68
Recargo recibos apremiados	10.080'—
Alquileres, arriendos y servicios	4.234'—
Retención impuestos y cuotas s/sueldos personal	131.644'—
Emprea: reintegros por personal, servicios y varios	189.102'—
Varios conceptos	1.054.598'—
Alquileres casa Rambla	199.796'18
	266.940'—
TOTAL INGRESOS	25.343.229'86
Saldos a 1 marzo 1972:	
Caja	3.364'—
Banca Jover	786.623'45
Caja Ahorros Sagrada Familia ...	876.290'31
Recibos pendientes de cobro	1.666.277'76
	305.988'50
Total S. E. u O. pesetas	27.315.496'12

ejercicio comprendido entre 1.º de marzo de 1972 al 28 de febrero de 1973

GASTOS

CONCEPTOS	PTAS.
Personal:	
Permanente	2.130.567'—
Escenario	871.739'—
Seguros sociales y Montepío	538.142'—
Impuesto Trabajo Personal	69.705'—
Donativos a jubilados	72.000'—
	3.682.153'—
Edificio:	
Contribución y arbitrios	108.946'17
Seguro incendios y resp. civil	429.516'—
Electricidad, agua y teléfono	107.451'84
Obras conservación y reformas...	1.719.035'10
	2.364.949'11
Empresa:	
Temporada Invierno	13.950.000'—
Temporada Primavera	2.400.000'—
Plus extra ballet	1.600.000'—
Conciertos extras	1.800.000'—
	19.750.000'—
Conservatorio del Liceo	20.000'—
Varios conceptos	418.297'81
Gastos casa Rambla	167.049'66
TOTAL GASTOS	26.402.449'58
Saldos en 28 febrero 1973:	
Caja	2.461'—
Banca Jover	98.670'67
Caja Ahorros Sagrada Familia ...	505.926'37
Recibos pendientes de cobro	607.058'04
	305.988'50
Total S. E. u O. pesetas	27.315.496'12

D. José Corbella Valls, miembro numerario del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España, designado por la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, de Barcelona, para verificar el Estado General de Cuentas del ejercicio 1972-1973,

CERTIFICA :

Que verificada la Censura de Cuentas de las correspondientes al ejercicio que comprende de 1.º de marzo de 1972 al 28 de febrero de 1973, se aprecia que su resultado es el que queda reflejado en el adjunto Estado General de Cuentas de dicho ejercicio, cuyos datos concuerdan fielmente con los expresados en los libros contables de la Sociedad y sus justificantes.

El presente Certificado es consecuencia del Informe emitido en esta misma fecha, del cual forma parte inseparable.

Y para que conste, expide el presente en Barcelona a cinco de marzo de mil novecientos setenta y tres.

Hay un sello en el que se lee:
INSTITUTO DE CENSORES
JURADOS DE CUENTAS DE
ESPAÑA. — José Corbella
Valls. — Censor Jurado. —

Barcelona.

