

SOCIEDAD DEL  
GRAN TEATRO DEL LICEO

# MEMORIA

DE LA

JUNTA DE GOBIERNO

PARA LA

GENERAL ORDINARIA

DE

**1978**



SOCIEDAD DEL  
GRAN TEATRO DEL LICEO

MEMORIA

DE LA

JUNTA DE GOBIERNO

PARA LA

GENERAL ORDINARIA

DE 1978



Señores accionistas:

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 23 y 32 de los vigentes Estatutos, la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo convoca a la General ordinaria de señores accionistas, para dar cuenta de su gestión en el ejercicio 1977-78 que acaba de finir.

\* \* \*

El Estado General de Cuentas cerrado en 28 de febrero último y que según obligación reglamentaria ha permanecido expuesto durante cinco días en Secretaría, arroja un saldo favorable en la cuenta corriente de la Banca Jover, Caja de Ahorros y Existencia en Caja de 340.861,94 pesetas, faltando aún cobrar 789.589,13 pesetas por recibos correspondientes a varios conceptos.

\* \* \*

El día 28 de marzo del año próximo pasado, tuvo lugar la Junta General ordinaria en la que fueron aprobadas las actas de la celebrada el día 29 de marzo de 1976 y las de las extraordinarias celebradas los días 7 de julio del mismo año y 16 de febrero de 1977; la Memoria y el Estado General de Cuentas, votándose una derrama de 5.500.000 pesetas para Atenciones Complementarias.

Por aclamación y unanimidad fueron reelegidos los Vocales don José M.<sup>a</sup> de Sicart Llopis, Conde de Sicart, don Rafael Rifá Puget, don Francisco de Lacambra Estany, Conde de Lacambra y don Ernesto Tell Novellas, y elegida dña. María Vilardell Viñas.

Al renunciar don Juan Amat Vidal, por motivos particulares como Vocal de la Junta de Gobierno, el Sr. Presidente propuso a la Asamblea que fuese nombrado Vocal Honorario de la misma, en testimonio de agradecimiento por los desvelos y afecto demostrado por todo lo concerniente al Teatro del Liceo, tomándose acuerdo de ello.

El día 19 de septiembre se celebró Junta General extraordinaria, al objeto de someter a deliberación una Comunicación de la Empresa por la que solicitaba un aumento de subvención de cien mil pesetas por cada función de la Temporada de Invierno (Opera), siendo aprobado tal extremo, quedando establecida la cantidad de seiscientos veinticinco mil pesetas por representación de las Temporadas de Invierno (Opera).

La Junta de Gobierno, usando de las facultades conferidas en la General ordinaria celebrada el día 29 de marzo del pasado año, dispuso de la derrama de 5.500.000 pesetas.

\* \* \*

El día 9 de marzo tuvo lugar una función en honor de los señores asistentes al III Congreso Nacional de Censores Jurados de Cuentas de España, en la que intervinieron el Esbart Dansaire de Rubí y L'Orfeó Catalá, los cuales obtuvieron un resonante éxito.

La Temporada de Primavera que empezó el día 29 de abril y terminó el día 2 de junio próximo pasado, constó de veintidós representaciones de ballet, a base de dieciocho de noche y cuatro de tarde, actuando el «Ballet du Rhin» de la Opera de Strasbourg en once funciones: «El Lago de los Cisnes» 4), «Rondó», «Metaboles», «24 Preludes» y «Suite en Blanc» 3) y «Romeo y Julieta» 4); «Le Ballet de Marseille-Roland Petit» en once funciones más: «Notre Dame de Paris» 4), «Coppelia» 4) y «Pink Floyd Ballet», «L'Arlesienne» y «Carmen» 3), con la actuación de Loipa Araujo, Elisabetta Terabust, Christopher Aponte, Rudy Bryans, Denys Canio y Jean-Marc Torres.

\* \* \*

El pasado día 23 de septiembre tuvo lugar un Concierto Popular extraordinario a cargo de la Orquesta Ciudad de Barcelona, bajo la dirección del Maestro Rafael Ferrer, y bajo los auspicios del Excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona.

\* \* \*

A cargo de Radiotelevisión Española, se filmaron unas secuencias del filme «Estrellas Españolas de la Opera», durante los días 13 al 16 de septiembre, las cuales tuvieron lugar en el Palco Escénico de este Gran Teatro, desarrollándose con toda normalidad.

\* \* \*

El día 20 de noviembre tuvo lugar un Concierto extraordinario, organizado por el Comité del Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas, en el cual intervinieron los clasificados finalistas así como varios ganadores de los anteriores certámenes, con la colaboración de la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo bajo la dirección del Maestro Gerardo Pérez Busquier, revistiendo dicho acto una especial brillantez con motivo de cumplirse el XV Aniversario.

\* \* \*

La inauguración de la Temporada de Invierno 1977-78, tuvo lugar el día 5 de noviembre, finalizando el 28 de febrero actual; constó de 67 funciones de ópera, de ellas 50 de noche y 17 de tarde, habiéndose representado: «I Due Foscari» 3), «Fidelio» 3), «La Scala di Seta» e «Il Campanello» 3), «Aida» 3), «La Africana» 3), «Linda di Chamounix» 3), «Guerra y Paz, estreno, 3), «Wozzeck» 3), «Parisina D'Este» 3), «La Boheme» 3), «Adriana Lecouvreur» 3), «Lucia di Lammermoor» 3), «I Puritani» 3), «Assassinio nella Cattedrale» y «El Giravolt de Maig» 3), «Tannhauser» 3), «Un Ballo in Maschera» 3), «Carmen» 3), «Un Rapto en el Serrallo» 3), «Tristan e Isolda» 3), «Andrea Chenier» 3), «Madama Butterfly» 4) y «Werther» 3).

Una representación de cada una de las óperas mencionadas fueron retransmitidas por Radio Nacional de España; y por Radiotelevisión Española: «Fidelio» en directo, e «I due Foscari», «La Africana», «La Boheme», «Lucia di Lammermoor», «Tannhauser», «Un Ballo in Maschera», «Carmen», «Andrea Chenier» y «Madama Butterfly» en emisión diferida.

De los elementos que tomaron parte en el desarrollo de la Temporada merecen destacarse, entre los españoles: Montserrat Caballé, Carmen Bustamante, María Coronada, M.<sup>a</sup> Carmen Hernández, Enriqueta Tarrés, Montserrat Aparici, Jaime Aragall, José Carreras, Plácido Domingo, Eduardo Giménez, Dalmacio González, Alfredo Kraus, Pedro Lavirgen, José Ruiz, Vicente Sardinero, Enric Serra, Antonio Borrás y Juan Pons.

En cuanto a los extranjeros: Maddalena Bonifaccio, Antonietta Canarile, Edita Gruberova, Jaroslava Janska, Berit Lindholm, Liljana Molnar-Talajic, Rita Orlandi-Malaspina, Miwako Matsumoto, Rosetta Pizzo, Luciana Serra, Ileana Sinnone, Margarita Turner, Christine Weidinger, Silvy Anderson, Fiorenza Cossotto, Joan Grillo, Alexandra Miltcheva, María Luisa Nave, Helge Brillioth, Wilfried Gahmlich, Beniamino Prior, Rudiger Wohlers, Amadeo Zambon, Franco Bordoni, Attilio D'Orazi, Gunther Reich, Guillermo Sarabia, Peter Lagger, Hans Novack, Nicola Rossi-Lemeni e Ivo Vinco.

Cabe destacar entre los directores de orquesta a Mathias Aeschbacher, Antonio de Almeida, Frantisek Jilek, Eugenio Marco, Francesco Molinari-Pradelli, Eva Queler, Gianfranco Rívoli, Georg Schafer, Jan Stich, Charles Vanderzand, Nino Verchi y Kurt Woss.

Igual mención merece la dirección escénica de: Gerard Boireau, Werner M. Esser, Hans Peter Lehmann, Diego Monjo, Lolita Poveda, Nicola Rossi-Lemeni, Fritz Uhl, Werner Woss, así como el Cuerpo de Baile con los primeros bailarines Asunción Aguadé y Fernando Lizundia, quienes tuvieron buen éxito en sus actuaciones.

Siguiendo la pauta establecida en años anteriores se ha facilitado a los colegios de Barcelona, la asistencia al ensayo general de la ópera «Aida».

Debido a las circunstancias político-económico-sociales, el Teatro no se ha visto concurrido como se esperaba ni como merecía la categoría artística de la Temporada.

Por las mismas razones, el Conservatorio Superior de Música del Liceo, no celebró este año, el acostumbrado Concierto vocal e instrumental a cargo de los alumnos y la Orquesta del mismo. Esperamos que el próximo año, podrá celebrarse esta interesante manifestación de arte.

\* \* \*

Con cargo a los fondos de Sostenimiento, Conservación y Fomento del Arte, ha sido satisfecha al Conservatorio Superior de Música del Liceo, la subvención anual de veintidós mil quinientas pesetas para mejor atender dicha Entidad la meritoria labor que en pro del arte realiza.

\* \* \*

En el capítulo de obras efectuadas destaca la instalación de una caldera de calefacción «Roca» a carbón, de una potencia nominal de 640.000 calorías hora, en sustitución de la que hasta ahora ha estado en uso, la cual ha debido ser desechada por inservible.

Acondicionamiento del cuadro general de distribución de energía eléctrica, luz y fuerza, siguiendo las recomendaciones de la Delegación de Industria para la actualización de las instalaciones, de acuerdo con el Reglamento Electrotécnico para Baja Tensión vigente.

Aparte lo anteriormente reseñado, no merecen especial mención las demás obras realizadas, circunscritas a la reparación de los naturales desperfectos del Teatro.

\* \* \*

Con profundo pesar damos cuenta de fallecimiento de los socios Dña. Guadalupe Capdevila Galí, D. José M.<sup>a</sup> Bultó Marqués, D. Santiago Alcobé Noguer, D. Rosendo Llobet Nicolau, D. Federico Torelló Cendra, Dña. Isabel Juliá de Bacardí, Dña. Carmen de Caralt Fradera, Dña. Concepción de Bruguera Fabra, D. José Ruiz de Larramendi, Dña. M.<sup>a</sup> Concepción Segalá Torres, Dña. María Encarnación Bonet Garí, D. Enrique Frías Albert y Dña. Teresa Opere Pérez.

\* \* \*

Al finalizar el presente ejercicio corresponde cesar reglamentariamente al Presidente, D. Antonio Pons Llibre, y a los Vocales D. Carlos Rabassó Soler, D. José M.<sup>a</sup> Ayxelá Tarrats, D. Manuel Bertrand Vergés y Dña. María Vilardell Viñas.

La Junta de Gobierno tiene el honor de proponer a la Junta General de señores accionistas, la aprobación de los siguientes extremos:

a) Lectura y aprobación del acta de la Junta General ordinaria celebrada el día 28 de marzo de 1977, y de las extraordinarias de los días 19 de septiembre del mismo año y 27 de febrero actual.

b) Aprobación de la Memoria y del Estado General de Cuentas correspondientes al último ejercicio, y aprobación de la gestión de la Junta de Gobierno.

c) Acordar con carácter extraordinario una derrama de 9.000.000 pesetas para Atenciones Complementarias.

d) Nombramiento de Presidente.

e) Nombramiento de cuatro Vocales para cubrir las vacantes de la Junta de Gobierno.

Barcelona, Marzo de 1978

El Presidente,  
ANTONIO PONS LLIBRE

El Vicepresidente,  
JOSÉ M.<sup>a</sup> DE SICART LLOPIS  
CONDE DE SICART

El Tesorero,  
RAFAEL RIFA PUGET

El Contador,  
CARLOS RABASSÓ SOLER

Vocales:

JOSÉ M.<sup>a</sup> AYXELÀ TARRATS  
MANUEL BERTRAND VERGÉS  
MARÍA VILLARDELL VIÑAS

FRANCISCO DE LACAMBRA ESTANY  
CONDE DE LACAMBRA

El Secretario,  
ERNESTO TELL NOVELLAS



Estado General de Cuentas de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo del

ejercicio comprendido entre 1.º de marzo de 1977 al 28 de febrero de 1978

**INGRESOS**

**GASTOS**

CONCEPTOS	PTAS.
Recibos pendientes ejercicios anteriores . . . . .	71.684,—
Recibos ejercicio actual:	
Atenciones complementarias . . . . .	5.494.659,—
Temporada Primavera . . . . .	10.094.415,—
Temporada Invierno . . . . .	44.785.344,—
Censos . . . . .	28.984,55
Cargas palcos . . . . .	635,—
Indemnización traspasos propiedad . . . . .	12.151,—
Recargo recibos apremiados . . . . .	15.800,—
Alquileres, arriendos y servicios . . . . .	157.903,—
Retenciones s/sueldos y reintegros segur. social . . . . .	1.115.088,—
Empresa: reintegros por personal y servicios . . . . .	2.571.808,—
Varios conceptos . . . . .	784.280,81
Alquileres casa Rambla . . . . .	288.453,—
<b>TOTAL INGRESOS . . . . .</b>	<b>65.421.205,36</b>
Saldos a 1 marzo 1977:	
Caja . . . . .	1.643,—
Banca Jover, cta. cte. . . . .	380.630,76
Caja A. Sagrada Familia, libreta ahorro . . . . .	882.583,01
Caja A. Sagrada Familia, cta. cte. . . . .	2.012,89
	<b>1.266.869,66</b>
Recibos pendientes de cobro . . . . .	66.688.075,02
	789.589,13
	<b>67.477.664,15</b>
<b>Total S. E. u O. Ptas.</b>	<b>67.477.664,15</b>

CONCEPTOS	PTAS.
Personal:	
Permanente . . . . .	5.545.259,—
Escenario . . . . .	2.043.404,—
Seguros sociales y Montepío . . . . .	2.449.891,—
Impuesto Trabajo Personal . . . . .	655.217,—
Donativos a jubilados . . . . .	106.000,—
	<b>10.799.771,—</b>
Edificio:	
Contribución y arbitrios . . . . .	262.324,—
Seguros . . . . .	991.810,—
Electricidad, agua y teléfono . . . . .	127.144,—
Obras conservación y reforma . . . . .	1.731.704,85
	<b>3.112.982,85</b>
Empresa:	
Temporada Primavera . . . . .	9.350.000,—
Temporada Invierno . . . . .	41.875.000,—
Conservatorio del Liceo . . . . .	30.000,—
Varios conceptos . . . . .	955.573,23
Gastos casa Rambla . . . . .	223.886,—
<b>TOTAL GASTOS . . . . .</b>	<b>66.347.213,08</b>
Saldos a 28 febrero 1978:	
Caja . . . . .	9.260,—
Banca Jover, cta. cte. . . . .	49.076,65
Caja A. Sagrada Familia, libreta ahorro . . . . .	280.392,63
Caja A. Sagrada Familia, cta. cte. . . . .	2.132,66
	<b>340.861,94</b>
Recibos pendientes de cobro . . . . .	66.688.075,02
	789.589,13
	<b>67.477.664,15</b>
<b>Total S. E. u O. Ptas.</b>	<b>67.477.664,15</b>

Don José Corbella Valls, miembro numerario del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España, ha procedido a efectuar la Auditoría o Censura de Cuentas, relativa a la Sociedad del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, en relación al Estado General de Cuentas de dicha Entidad y referida al ejercicio comprendido entre 1 de marzo de 1977 a 28 de febrero de 1978, y ha emitido al respecto el siguiente

#### DICTAMEN

Practicada la Auditoría o Censura de Cuentas encomendada y realizada mediante la aplicación de normas y procedimientos técnicos generalmente admitidos, todas aquellas comprobaciones, verificaciones y pruebas selectivas que se han considerado necesarias, es mi opinión técnico-profesional:

1.º Que el Estado General de Cuentas que se adjunta, está redactado con arreglo a bases uniformes con las de anteriores ejercicios y refleja, con arreglo a principios de contabilidad generalmente admitidos, la situación financiera y el origen y aplicación de fondos del ejercicio considerado, de 1 marzo 1977 a 28 febrero 1978, de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

2.º Los datos del expresado Estado General de Cuentas, corresponden a las anotaciones efectuadas en los libros de contabilidad y a los justificantes de las operaciones.

3.º Los controles internos establecidos son adecuados para asegurar una correcta justificación del movimiento dinerario.

4.º Tanto el Estado General de Cuentas como la contabilidad de la Sociedad, están de conformidad con las disposiciones legales y estatutarias que le son de aplicación.

Barcelona, 6 de marzo de 1978.

